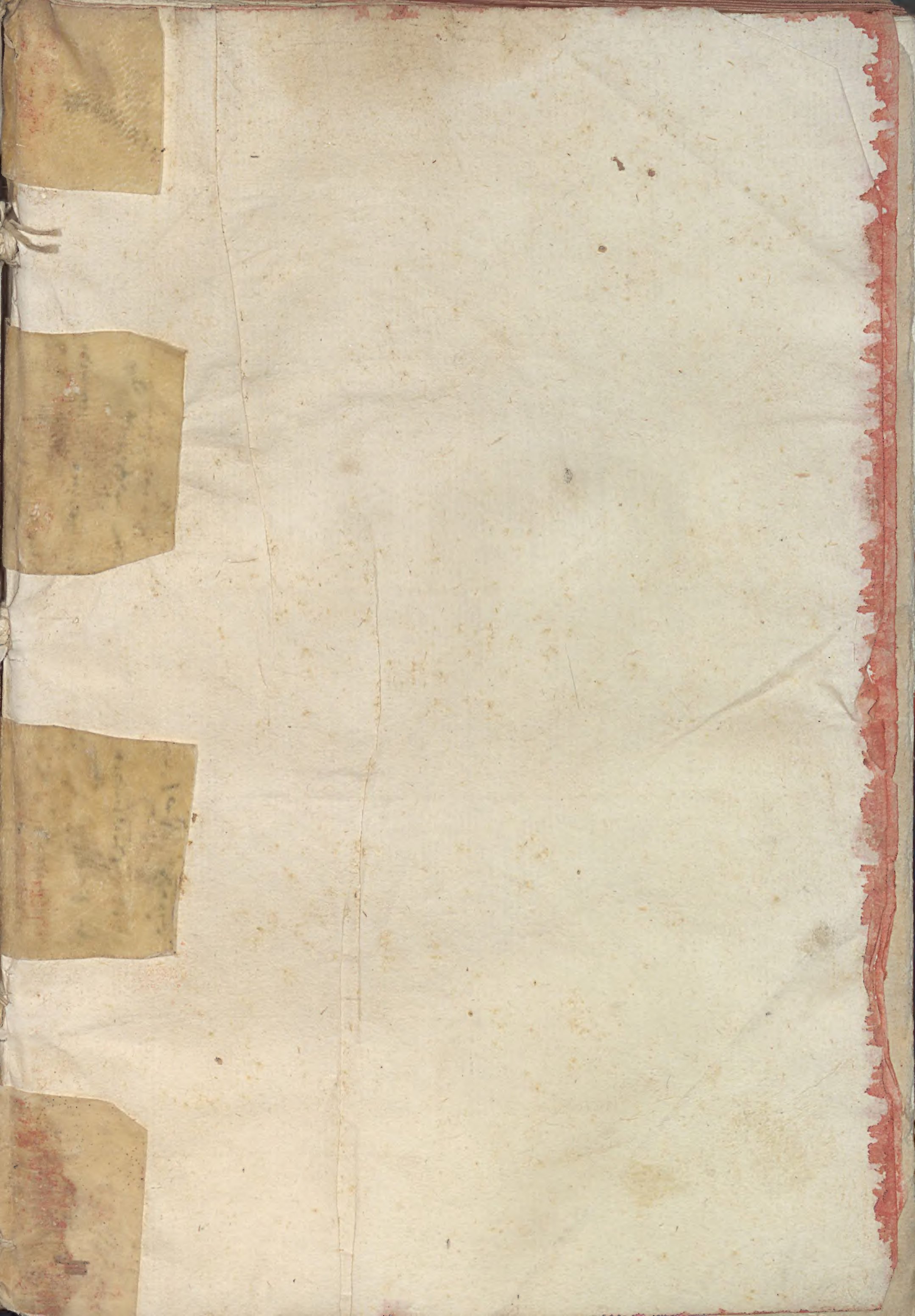


de las cuevas —

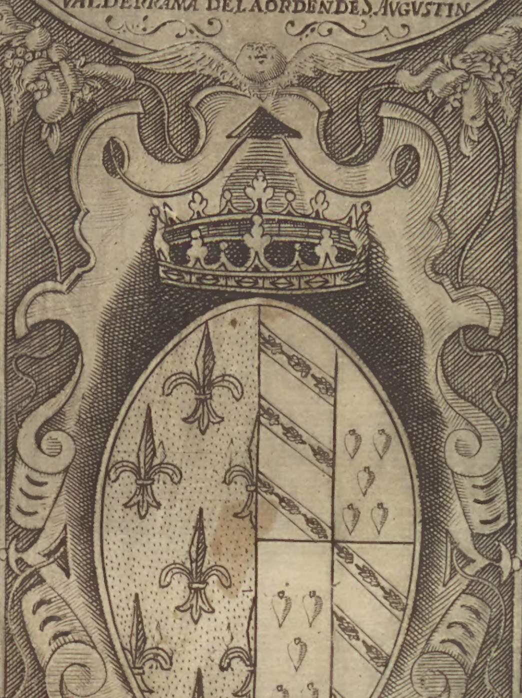


EXERCICIOS ES=pirituales para todos los dias de la Quaresma

COMPVESTO POR EL P. M. F. PEDRO DE VALDERRAMA DE LA ORDEN DE S. AVGVSTIN











SEGVNDA PARTE
Dirigido A Don Juan Niño de guevara Conde de anover de tormes del consejo de Su Magestad.

1602.



Impreso en el conv.to de S. Augustin de Seuilla por Fr.co perez

TASSA.



O IVAN GALLO DE Andrada, Secretario de camara de su Mageſtad, de los que reſidē en ſu Cōſejo. Certifico y doy fee, que auiendoſe viſto por los ſeñores del, vn libro intitulado, ſegunda parte de los Exercicios eſpirituales de religioſos, para todos los dias de la Quareſma (ſegun los miſterios y penſamientos morales que en ellos ſe van poniendo) compueſto por el Maeſtro fray Pedro de Valderrama de la Orden de ſan Auguſtin. Taſaron cada pliego del dicho libro a tres marauedis y medio, y dieron licencia: para que a eſte precio ſe pueda vender, y mandaron que eſta taſſa ſe pōga al principio del dicho libro, y no ſe pueda vender ſin ella. Y para que dello conſte di eſta preſſente en Valladolid a veynte y ocho de Mayo de mil ſeyſcientos y tres años.

Iuan Gallo de Andrada.

¶ ERRA-

ERRATAS.

Folio.1.Pagina.2.Linea.3.Corrompindo,lee corrompido. 1.2. 18.milicia,malicia. 5.1.30. exercicios, exercitos. 16.1.21.coruptola,corruptela,y censando,jesando. 16.2.5.genes,gens. 23.1.24.acerbum, verbũ. 43.2.1.polilla,policia. 56.1.15.fuente,frẽte. 59.2.16.nabe nube. 93.1.27.expectatorem,inspectorem.106.1.23. vuestro,vbo. 124.1.15.dedi,Dei. 133.1.16.coutũtur,coiitũtur. 138.1.12.carne,came. 146.2.32.& etate,etate. 156.1.30. no tienen,notemen. 157.1.22.domum,donum. 159.2.26. vebatur,vebetatur. 171.arca,ara. 179.1.2.simorina,si morian. 181.2.20.publicia,publici. 198.1.21.reuerti,reueriti. 219.2.10.affuens,afluens. 225.1.15.veda,vid. 240.1.31. eleazar,ele azer. 244.2.13.pon ta,pon tu. 245.2.25.siracæ, Sirach. 276.2.4.començar,començad. 276.2.15.Isral, Israel. 278.2.10.Adonais,Adonis. 343.2.2. cieruo, cierto. 344 2.23.marore,merore. 346.2.14.aparta,a partu. 369. 2.28.le veda,leuda. 375.1.19.con la,con que la. halan,hablan. 328.1,11.diablous,diabolus. 401.2.23.marmol, moral. 492.2.1.vuieran,bebieran. 447.2.29.olinetum,oliuetum. 456.2.32.preuien,preuienen. 485.1.31.mojaban, motejaban. 531.2.12.asconde,ascende. 586.1.29.docebia, docebo. 592.1.21.terremos,terremotos. 597.2.15. de cuya, cuya. Con estas erratas esta este libro conforme al original.

Doctor Alonso Vaca
de Santiago.

CEN-

CENSVRA Y APROBACION DEL PADRE MAESTRO fray Hieronymo de Vera, Regente de los estudios del Conuento de san Augustin de Seuilla.



OR COMISSION DE nuestro padre Prouincial fray Hernando de Oliuares, vi y examine, el libro intitulado segunda parte de los Exercicios espirituales para todos los dias de la Quaresma, que compuso el padre Maestro fray Pedro de Valderrama, y en el no è hallado cosa contraria a nuestra Fè, ni a las buenas costumbres, antes es libro de mucha erudicion y sana doctrina y moralidad: y entiendo, a de satisfazer, no solo a los muy literales, pero a los muy agudos en leuantar pensamientos, pues son tan nueuos, que hasta oy se auran visto. La obra hablara dando testimonio de su autor. Y al fin como tal, y tan buena, es digna de q̃ se imprima y salga a luz, y q̃ la Yglesia la goze. Dada en este conuento de nuestro padre S. Augustin de Seuilla, en catorze de Iunio de mil y seyscientos y dos años.

El Maestro fray Hieronymo de Vera.

LICENCIA.



RAY HERNANDO de Oliuares Prouincial de la Orden de nuestro padre S. Augustin, en esta Prouincia del Andaluzia de la obseruancia. Por quanto el padre Maestro fray Pedro de Valderrama, me hizo presentacion de vn libro intitulado segunda parte de Exercicios espirituales para todos los dias de la Quaresma, el qual a escrito para que se exerciten los Religiosos, y auiēdole examinado y aprouado los padres examinadores, a quiē yo lo cometi para que lo vieran, conforme lo mandā nuestras constituciones. Por tanto, por la presente le doy licencia, para que teniendo facultad de los señores del supremo Consejo, pueda imprimirlo. Y para que mas merezca, se lo mādo en virtud de santa obediencia. Dada en Seuilla en catorze dias del mes de Agosto de mil y seyscientos y dos.

Fray Hernando de Oliuares.

APRO-

Aprobacion del Padre Maeſtro fray Iuan Negron, Comendador del moneſterio de la Merced, y Catedratico de Eſcriptura de la ciudad de Valladolid.



POR MANDADO DE V. Alteza, è viſto y leydo eſte libro intitulado *Exercicios Eſpirituales de religioſos*, que para todos los dias de la la Quareſma a eſcrito el padre Maeſtro fray Pedro de Valderrama, de la Orden de nueſtro padre ſan Auguſtin, y hallo ſer, no ſolo para todos los Chriſtianos vtil y prouechoſo, y para los Predicadores de mucha importancia, pero para los agudos ingenios de grande erudicion y enſeñança, ſin que en el aya coſa que contradiga a nueſtra ſanta Fè Catolica, ni ſea contra las buenas coſtumbres de los fieles. Y aſsi ſe le podra dar licencia para que ſe imprima. Fecha en nueſtra Señora de la Merced, redempcion de captiuos de la ciudad de Valladolid en doze de Octubre de 1602.

El Maeſtro fray Iuan Negron
Comendador de la Merced.

EL REY.



OR QVANTO POR PARte de vos fray Pedro de Valderrama de la Orden de san Augustin, nos fue fecha relacion, que vos auiades compuesto vn libro, intitulado el segundo tomo de los discursos Euangelicos, en lo qual auiades tenido mucha ocupacion y trabajo, y era muy vtil y prouechoso, nos pedistes y suplicastes, os mandasemos dar licencia y facultad para poderlo imprimir, y priuilegio por el tiempo que fuessemos seruido, ò como la nuestra merced fuesse, lo qual visto por los del nuestro Consejo, por quanto en el dicho libro se hizieron las diligencias q̃ la pregmatica por nos vltimamẽte fecha, sobre la impression de los libros dispone, fue acordado, que deuiamos mādar dar esta nuestra cedula para vos en la dicha razon, y nos tuuimoslo por bien. Por la qual por os hazer bien y merced, os damos licēcia y facultad, para que vos, ò la persona q̃ vuestro poder obiere, y no otra alguna podays imprimir el dicho libro de los discursos Euangelicos, que de suso se haze mencion, en todos estos Reynos de Castilla por tiēpo y espacio de diez años, que corren y se quentan desde el dia de la data desta nuestra cedula, so pena que la persona, o personas, que sin tener vuestro poder lo imprimiere ò bendiere, o hiziere imprimir ò bender por el mismo caso pierda la impression que hiziere, con los moldes y aparejos della, y mas incurra en pena de cinquenta mil marauedis cada vez q̃ lo contrario hiziere, la qual dicha pena, sea la tercia parte para la persona que lo acusare, y la otra

tercia

tercia parte para nuestra Camara, y la otra tercia parte para el juez que lo sentenciare, con tanto, que todas las vezes que obieredes de hazer imprimir el dicho libro durante el tiempo de los dichos diez años, le traygays al nuestro Consejo juntamente con el original que en el fue visto, que va rubricado cada plana, y firmado al fin del de Iuan Gallo de Andrada nuestro secretario de camara de los que en el residen, para que se vea si la dicha impression esta conforme el original, o traygays fee en publica forma, de como por corrector nombrado por nuestro mandado, se vio y corrigio la dicha impression por el original, y se imprimio conforme a el, y quedan impressas las erratas por el apuntadas, para cada vn libro de los que assi fueren impressos, para que se tasse el precio que por cada bolumen obieredes de auer. Y mandamos al impressor q̃ assi imprimiere el dicho libro, no imprima el principio, ni el primer pliego del, ni entregue mas de vn solo libro con el original, al autor, o persona a cuya costa lo imprimiere, ni a otro alguno para efecto de la dicha correccion y tassa, hasta que antes y primero, el dicho libro este corregido y tassado por los del nuestro Consejo, y estando hecho, y no de otra manera, pueda imprimir el dicho principio y primer pliego, y successiuamente ponga esta nuestra cedula, y la aprobacion, tassa y erratas, so pena de caer è incurrir en las penas contenidas en las leyes y prematicas destos nuestros Reynos. Y mandamos a los del nuestro Consejo, y a otras qualesquier justicias dellos, que guarden y cumplan esta nuestra cedula y lo en ella contenido. Fecha en Villa Fruelas a veynte y quatro dias del mes de Otubre de mil y seyscientos y dos años.

YO EL REY.

Por mandado del Rey nr̃o Señor.
Iuan de Amezqueta.

A DON IVAN NIÑO DE GVEVARA CONDE de Añouer de Tormes, del Consejo del Rey nuestro Señor,&c.

EL MAESTRO FAY PEDRO DE Valderrama, natural de la ciudad de Seuilla, de la Orden de san Augustin. S.



PERSVASSION Y porfia de muchos que lo an podido, è hecho dos libros ambos hermanos, de vna misma materia, y luego se me ofrecieron al pensamiento otros dos singulares hermanos a quien dedicarlos. Y como vn padre pobre que tiene dos hijos, para que valgan y sean hõbres los pone a que siruan a dos Principes, y porque todos no vayan por vn camino, quiere que el vno siga la Yglesia, y el otro la Corte. Assi a estos dos hijos de mi entendimiẽto, è querido dar tales señores, que con su sombra y amparo puedan medrar y luzir donde quiera. Y auiendo dado el primero al ilustrissimo señor Cardenal de Seuilla, hermano de V. S. doy y ofrezco a V.S. el segundo, suplicandole muy encarecidamente mire por el, y no consienta que lo maltraten, porque los que son desta manera tienen tantos enemigos, que an menester tales defensores.

En vn tiempo eran los que professauã letras muy estimados, no solo de los hombres, pero aun de los

que

que la gentilidad engañada tenia por dioses. Plinio. lib.7.c.9.dize, que Apolo Delfico, echò del templo al que matò a Archiloco, no pudiendo sufrir delante de sus ojos al que auia puesto manos en tan admirable ingenio, y auiendo en Athenas muerto Sofocles gran Filosofo, no lo pidian sacar a enterrar de la ciudad como se acostumbraua entonces, porque tenia Lisandro cercada aquella ciudad con vn gruesso exercito, y reduzidos a tan grande aprieto los della, que no podia salir nadie fuera por temor de que no se entrase el enemigo. mas venida la noche aparecio en sueños el dios Baco, al Capitan del exercito, y le mandò que diesse lugar para que saliessen a enterrar al que auia sido sus deleytes quando viuo: *Vt delitias suas sepulturæ mandarent*, lo qual puntualmente obedecio el Capitan discreto: porque juzgò ser muy digno de honrra aquel que mereciò que los dioses le llamassen su deleyte, como lo dize Fulgoso. lib. 8. cap.16. Y assi a imitacion de los dioses, los hombres honrrauan tanto a los que se señalauan en letras que a Demetrio Falero le pusieron trezientas y sesenta estatuas, que son casi tantas como dias ay en el año, como dando a entender, que cada dia merecia nueua estatua, y nueua memoria que lo encomendara a la inmortalidad el que cada dia auia crecido en saber, y trabajado para esto tan sin cansarse. Con esto se despulsauan y trabajauan por adquirir muchas ciencias, porque la estimacion que tenian ellas les obligaua a que las comprassen con tan grande precio como era desuelarse, gastar los dias y noches sobre los libros, peregrinar por tierras estrañas, buscã-

Plinio lib. 7. cap. 9.

Fulgo. lib. 8. c. 16.

dó los maestros famosos y excelẽtes para serlo ellos: porque desta manera eran preciados de los Principes y señores, como se vio, que por esto en tiempo del Emperador Augusto Cesar vuo vn enxambre de varones, los mas ilustres que a tenido el mundo, pues juntos florecierõ Marco Varrõ, Marcotulio, Chrisp. Salust. Titolibio, Aneo, Seneca, Asinio, Polion, Virgilio, Oracio, Ouidio, que aunque distantes vnos de otros, y en grados diuersos, se pudieron ver y comunicar: porque todos viuieron en vn tiempo, como dize Petrarcha, lo qual resultò del fauor y merced q̃ les hizo aq̃l Principe tan raro, y en todo tan sin segũdo. Mas las cosas an dado ya la buelta de tal manera, y an venido a tener tãto desprecio las letras, principalmẽte en la estimacion del vulgo, q̃ luego todos se armàn cõtra ellas, y mucho mas si escriuẽ, haziẽdo de los libros blãco de sus tiros, y terreros d̃ sus malicias, queriẽdo ser calificadores de lo q̃ no entiẽden, estimãdo a los ignorantes por sabios, y al cõtrario juzgãdo cada dia, y dando sentẽcias muy parecidas a la q̃ dierõ de dos quadros de pintura q̃ hizierõ dos pintores en cõpetencia, el vno famosissimo, y el otro muy malo, los quadros erã de vna misma historia, de la cõtienda q̃ vuo entre Vlises y Aiax Telamonio, sobre las armas de Achiles, y sacãdolos a vista del pueblo para q̃ dieran el premio como era de justicia al q̃ mejor quadro auia hecho, sentencio el vulgo ignorãte en fauor del mal pintor: porq̃ tenia mucho del colorado, y los rostros muy de mas caras, y al excelẽte pintor q̃ auia gastado las colores cõ grãde ingenio y arte, cõdenò por malo, lo qual visto por vn muy ingenioso, dixo: Valame

me Dios,y q̃ desdichado a sido este Aiax, q̃ con exceder a Vlises cō tantas vētajas,ni viuo ni pintado a podido alcāçar justicia , pero cayò en manos del vulgo ciego,para juzgar deslenguado para dezir , temerario para arrojarse,furioso y cruel para herir, y finalmente bestia de muchas cabeças,y cada vna de su parecer,y todos tan malos,que el mejor es peruersissimo.En la boca desta fiera cae el q̃ escriue a las manos destos enemigos,viene el q̃ toma la pluma , y cō ella y vn papel mal se puede defender de tales golpes q̃ arnes de papel y espada de pluma, son armas flaquissimas y de burla. Si esto padecē los grādes ingenios, y los verdaderamēte doctos,q̃ podra temer este mi hijo tan ignorāte,y q̃ a penas en respeto de los q̃ an escripto,sabe el a.b.c.de las buenas letras como yo cōfiesso,y verdaderamēte conozco . Mucho tiene q̃ temer porcierto,y assi es necessario,q̃ pues entra a seruir a V.S.aunque destituydo de todo saber, si quiera porq̃ tiene aparencia de hōbre q̃ professa letras,y trata de saber,y por el mismo caso expuesto al rigor de los cruelissimos censores y calificadores q̃ hieren de agudo y sin misericordia.V.S.le ampare y defiēda cō el escudo de su gran valor.Cierto señor, q̃ no pretendo lisonjear a V.S.porq̃ aunque la admiracion de sus excelentes virtudes me fuerça a hablar la modestia de V.S.me māda q̃ calle,pero no puedo dexar de dezir q̃ esforçando a mi pensamiēto, para atreuerle a q̃ suplicasse a V.S.fauorecieste este libro pues tāto le importaua,q̃ muchas vezes me è parado a mirar cō atēciō los escudos de las armas y blasones de su casa de V.S.y por ellos è hallado q̃ V.S. tiene las cōdiciones

de


ARA proseguir en este trabajo q̃ è començado tan desigual a mis fuerças, verdaderamente Christiano lector, que me a sido necessario acordar de aquel dicho tan diuino que dixo aquel insigne Apostol q̃ tuuo por sobre nõbre Hermano del Señor, en aquella su famosa epistola que escriuio para bien y enseñança de la Yglesia: *Patiẽtia opus perfectum habet vt sitis perfecti & integri, in nullo deficientes*, como si dixera: para no faltar y descaecer en el bien comẽçado, y lleuarlo hasta el fin de su perfecciõ, es menester paciencia: porq̃ ella es la q̃ cõsuma las obras, y las remata dichosamente. Yo cõfiesso q̃ vuiera desmayado, y no lleuara adelante lo començado, despues que è oydo las muchas faltas que algunos (y por ventura con razon) an puesto en la primera parte que saque, sino fuera: porq̃ de la manera q̃ dize el glorioso S. Pedro Damiano epist. 15. de contem. mũdi. c. 28. q̃ el santo Profeta Eliseo resuscitò al niño, no me vuieran a mi resuscitado las palabras de vn grã padre y amigo q̃ en esta religiõ tengo. Dize Damiano, q̃ para resuscitar Eliseo el muerto. 4. Reg. 4. hizo vna ceremonia q̃ no esta clara en el Texto sagrado: *Ad eius mẽbra se colligens huc illucq́; de ambulans, & in ore mortui septies aspirans ipsum ad rediuiuam vocẽ protinus animauit*. Y aplicãdo esto a Christo, dize: *Super mortuũ septies aspirat quia ad receptionem diuini muneris gratia septiformis spiritus in peccati morti iacentes inflamat*. De manera, q̃ dando siete soplos en el rostro del q̃ no podia hablar, baxandose, y como

Pedro Damiano. epist. 15. de contem mun. cap 28.

4. Reg. 4.

y como ajustandose cõ el le dio vida, y le abrio la boca y ojos. A estos soplos parece q̃ alude el texto sagrado, el qual aunq̃ dize solamẽte dos vezes, q̃ *Incubuit super puerum*, juntamẽte dize: *Oscitauitq́; puer septies aperuitq́; oculos eius*, bostezo siete vezes el niño, y pudo ser q̃ en essas dos vezes q̃ se abaxo, se ajustasse siete, o llegasse a el, y le diesse como dize el santo siete soplos, como si cada vez q̃ diera el Profeta vn soplo, abriera la boca el q̃ estaua mudo y difunto. Assi verdaderamẽte me a acontecido a mi, q̃ teniendo ya cerrada la boca para no hablar mas que vn muerto, las palabras deste religioso fuerõ soplos tan viuos, q̃ me an abierto la boca y los ojos para q̃ no me marauille de cosa q̃ viere ni oyere, y la palabra, q̃ fue el soplo mas valiẽte y q̃ mas me boluio, fue esta q̃ propuse del glorioso sãtiago. Nadie haze perfecta ni acabada obra sin paciẽcia ni sufrimiento. Y si alguno deue tenerla (añidio este padre) es el q̃ haze libros: porq̃ vn libro es esclauo, del qual todos los q̃ lo cõpran y dan por el su dinero, son señores y le puedẽ pedir quenta, y castigar quãdo les parece, y q̃ pues yo auia hecho q̃ el hijo de mi entendimiẽto fuera esclauo, y saliera al mercado a q̃ lo pregonarã, estauamos obligados a tener paciẽcia el y yo, el para sufrir, y yo para si lo supiera yviera callar pues tuue la culpa. Cõ esta razõ tan fuerte alẽte, y comẽce a respirar, y abri la boca para hazer esta segũda parte: porq̃ se acabe y perficione lo comẽçado, y de camino tambiẽ para suplicar muy humildemẽte a los q̃ fuerẽ señores deste esclauo lo traten con benignidad, no poniẽdo tãto los ojos en sus faltas (q̃ seran muchas) quãto en el desseo q̃ yo è tenido de q̃

les

les sirua a gusto y con pũtualidad, y porque algunos ay que tratan mal a sus esclauos aunque no les hagã falta, sino por sola su condicion, para obligar a que lo traten bien, quiero poner aqui las causas, por las quales deue ser açotado vn esclauo, porq̃ si este no las tuuiere no lo castiguen, antes le hagan merced, q̃ es de buenos señores tratar bien a quien no les sirue mal. Tres cosas hazen aborrecible vn esclauo, y merece que por ellas le castiguen. La primera, si es ladrõ. La segunda si miente. La tercera, si es huydor y desaprouechado. Pues de todas estas tres, yo salgo por fiador de este q̃ è vendido. Lo primero no es ladrõ, y si alguno le quisiere poner este crimen, del qual antes se podria el quexar de otros, sin arrogancia. No tẽgo mas q̃ dezir en su defensa, q̃ lo que dixo Iustolipsio a este proposito en defensa suya: para lo qual quenta el aquella historia de Emelio Escauro, que auiẽdolo acusado Vario Sucronense de cierto crimen falsamente, se quiso valer, no pudiendo hallar otra defensa de su buena reputacion y credito que con todos tenia. Y assi dixo delãte de los juezes: *Varius Sucronensis AEmilium Scaurum mercede regia corruptum ait, AEmilius Scaurus negat, vtri creditis?* Pero quiero hablar desto poco, que pienso que con esto è dicho mucho. Tampoco es mentiroso este esclauo, porq̃ al principio de la primera parte dixo el asumpto q̃ tomaua, el estilo y orden q̃ auia de obseruar, a lo guardado puntualmẽte. Luego no a caydo en mentira.

Los deste libro no son sermones hechos, ni con tal intento se escriuieron, sino tratados y exercicios, donde cada vno puede exercitar su ingenio. Y assi

veran

veran que no tienen ſalutaciones ni introducciones
formadas,ſolo es vn juntar de material, para que la-
bre cada vno la caſa,y le de forma y traça conforme
el ſitio donde la a de edificar,con la mejor correſpõ-
dencia y architectura poſsible,y no harà poco quien
la labrare bien, aunque le den hecho y apreſtado el
material.Pues ſino ſe prometio otra coſa, porque ſe
an de quexar y dezir que an meneſter trabajarlo, y
que es canſada coſa, que no le den hecha la caſa,
encalada y enladrillada,eſſo no lo prometio el eſcla-
uo,porque ni es albañi ni carpintero,ſino ſolamente
oficial de ladrillo y cal.Pues porque lo an de caſtigar
no auiendo mentido? O,que va muy largo y prolixo
(dizen otros)y que no ſe puede leer la viſpera que ſe
a de predicar,ni tomar de memoria a vna buelta que
era lo que auiamos meneſter. Es mucha verdad, yo
confieſſo que es largo, y que ſi la viſpera ſe quiere
leer canſarà,pero no todos los libros an de ſer de viſ
peras, alguno a de auer de maytines en quien ſe de-
ua traſnochar, q̃ con acuerdo lo è hecho, aſsi, que
quien a tantos años que predica, facilmente pudiera
diuidir en ſermones lo que da amontonado y junto
en vn tratado,pero elo hecho aſsi deſpues de auerlo
conſultado con el almohada, quanto mas, que ſi el
ſer largo no ſe vuiera hecho con el acuerdo que lue-
go dirè,no ay porque canſarſe de que aya muchas
coſas en vn libro, pues eſta en la mano el remedio q̃
dio Marcial a otros que lo notaron de prolixo:

Si nimius videor,ſeraq; coronide longus,
Eſſe liber,legito pauca,libellus ero.

El que eſcriue no eſtà predicãdo, ni teme la hora del


¶ ¶ relox,

relox, ni que el compañero le tire del abito, y assi no va con esse cuydado, principalmente, que para el que leyere puede dar la hora quando el quisiere, y con cerrar el libro ya dio el relox. Assi que no ay que quexarse por esta parte, pues no prometio breuedad, y por el mismo caso no puede ser açotado por mentiroso.

Tampoco es desaprouechado ni huydor, algunos dizen que es escuro y prolixo, y escuro, muy desaprouechado es. Vengamos a la escuridad, y de camino responderemos a la prolixidad. Bien se que no es boçal este esclauo para que no lo entiendan, que qualquier mediano entendimiento penetrara quanto en el ay: pero lo que en alguna manera lo haze escuro, es algun artificioso cuydado q̃ è puesto en esto. Ninguna cosa ciertamente daña tanto a los que predican, como que qualquier seglar, y hõbre que no professa letras entienda lo que se escriue para prouecho de los que predican (los quales mas que ninguna suerte de hombres de letras, deuen ser ayudados por el continuo gasto de cosas que an menester para el pulpito. Pues sino ceban con cosas nueuas cada dia a los oyentes, se acabaran de desaficionar de la palabra de Dios, a quien aun con todo esso oyen con tanta tibieza) Por esso cada dia ay tantas inuectiuas cõtra los que escriuen en romance estas materias, a los quales por auer respondido en la primera parte, no tengo que dezir agora. Pues estemos a quenta, si por vna parte conuiene escriuir en romance por las razones dichas, y por otra mucho mas, q̃ las cosas no sean muy inteligibles a los seglares y q̃ no son desta profes-

sion, que traça se a de dar, o que corte para cumplir con ambas, cierto yo no è podido hallar otra, sino escreuir largo y muchas cosas trauadas, de tal manera, que no cõfundiendolas ni haziendolas montõ de corchetes, se defiendan vn poco, y no se dexẽ manosear de los q̃ no conuiene, q̃ es lastima que el otro desde su silla, y la mõja desde su coro, esten diziẽdo el punto q̃ esta por venir: porq̃ ya sabiã el que auia dicho el predicador, estos inconuenientes tienen los sermones q̃ en nuestra lengua fueren cõ traça, y pocas cosas, aun que sean admirables: porque todos dan en ellas, y el conejo que no tiene muchas madrigueras en que esconderse, luego da en la boca de los perros. Este a sido el intento de amontonar muchas cosas, y ellas an causado alguna escuridad, si la ay. Pero como esta y la prolixidad se an hecho de proposito para mas seruir y no dañar, no puede ser notado de desaprouechado el esclauo, ni merece castigo.

Pero dirà alguno, que si ay muchas cosas seran fuera de proposito y pocas gracias, sino vienen a la cõsideracion y intento que se proponen. Tambien respondo y digo, que el esclauo no es huydor, ni jamas se aparta delos intẽtos q̃ propone, ni les huye el cuerpo, y si haze algunas salidas y digresiones como buẽ esclauo, es cõ licẽcia, porq̃ la pluma como digo se puede tomar algunas, aduirtiẽdolo primero cõ cõdiciõ, q̃ en haziẽdose tarde buelua a casa, y no se quede de noche fuera como buẽ esclauo, y de todo esto se infiere, q̃ este no merece açotes, antes por tratar de lo q̃ trata merecia ser obedecido de sus mismos amos, q̃ assi lo dixo Diogenes a su amo quando lo vendieron:

Vide vt iußijs meis pareas, y respondiendole que antes auia de ser al reues, porque para esso lo comprauan a el para seruir, respondio: *Si medicum emisses æger non illi præscribenti ob temperares*? Los libros que tratan de cosas espirituales, y medicinar las almas, medicos son, y pues los que los compran tienen alguna enfermedad de que pueden curarse con su doctrina, aunque los compren deuen obedecerlos, y no maltratarlos, pero no quiero que sean de tanto prouecho como esto, sino que siquiera como diximos al principio, traygan cal y ladrillo para edificar las casas espirituales, por solo esto deuen de ser tratados entre Christianos, como en Libia, en la qual auia vna ciudad que se llamaua: *Ciuitas seruorum*, donde como dize Eforo apud Suidam. c. 5. Si venia qualquier esclauo, y traya siquiera vna piedra para ayudar a edificar la ciudad, quedaua libre. Admirable encarecimiento de gente agradecida, que a los que les dauan material para labrar su ciudad, les diessen libertad. Razon pues es, que a los esclauos que an buscado piedras y materiales para la republica de la Yglesia, y edificio de las almas, sean tratados como libres, o alomenos se les sufran algunas faltas, que como hombres an tenido, tomandoles en quenta el buen desseo que an tenido de acertar en todo. Lo qual yo pido de mi parte, y suplico con mucha humildad.

VNA aduertencia me a parecido muy necessaria poner aqui, y es, que en la primera parte, y en esta segunda è visto despues de impressas muy grandes faltas; que por ausencia mia se an hecho, en las quales no pueden auer caydo los correctores, porque no

son

ſon de vna letra,o vna parte trocada, ſino de algun renglon que ſe oluidò,como yo aduertire, y porque eſtos hazen notable falta, y en vna parte eſcurecen el ſentido,y en otra lo mancan,y aun en otra lo truecan, y todos eſtos yerros los quiero aduertir en el prologo que en la tercera parte hago ſobre vn indice copioſiſsimo que alli è pueſto para todas tres partes, ſuplico al lector,que ſi alguna coſa deſtas hallare vea aqueſta aduertencia alli, y lo corrija, porque no a ſido poſible menos por auer yo faltado,no aduirtiendo que en imprentas ſe hazian tan notables yerros.



TABLA DE LOS CAPITVLOS DESTA Segunda parte.

EXER-

EXERCICIO PARA la tercera Dominica de Quaresma. Cap. I.

Erat Iesus eijciens demonium, & illud erat mutum. Lucæ.11.



NTRE LOS IDOLOS que adorauan los Gentiles con su engaño, vno se llamaua Belzebut, el qual aunque tenia diferentes nombres, por mofa le llamauan los Hebreos con este, porque quiere dezir: *Deus muscarũ*, Dios de moscas, contraponiendolo al Dios verdadero, en cuyo templo aunque mas se sacrificase no parecia vna mosca, como en los sacrificios de los idolos, en los quales como en carneceria auia infinitas que lo hazian asqueroso. Y dize san Hieronymo, q̃ no solamente lo llamaron Dios de moscas, por lo que auemos dicho, sino porque tambien Belzebut es principe de los demonios, que son como moscas, tan importunos, que aunque vna vez los echeys se tornan porfiadamente

Hieronym in coment.

damente amolestaros con diferentes tentaciones, y son tan asquerosos, que solo se ceban en los cuerpos muertos en peccados, y corrompindos en los muladares de sus culpas. Donde para que se entiẽda (supuesto lo que auemos dicho) la malicia de los Fariseos, en este Euangelio se a de notar lo que dixo el Ecclesiastes: *Muscæ morientes, perdunt suauitatem Vnguenti.* Auia pues Christo hecho vn milagro, con el qual auia descubierto el bote del vnguento precioso de su fama, cuyo olor se auia de desparzir por todo el mundo: que assi declara san Iusto Obispo de Vrgel aquel lugar de los Cantares: *Curremus in odorem Vnguentorum tuorum.* Correremos tras ti arrebatados de la fama de tus milagros, y si alguno fue olorosissimo, y para atraer a todo el mundo, era este milagro por ser tan calificado, que segun quentan los otros Euangelistas, no solo era este hombre endemoniado y mudo, pero tambien sordo y ciego. Quiso pues la milicia de los Fariseos, para perder la suauidad deste vnguento, echar todas las moscas que pudo dentro, diziendo, que *In Beelzebub Principe demoniorum demonia ejicit.* Pero assi como quando caen en el vnguento estas sauandijas, y luego se secan, ellas quedan ahogadas, y el vnguento limpio y sin corrupcion, assi quedò este milagro puro y sin daño, porque Christo con sus razones, y como entrando el dedo para sacar las moscas, dixo: *Si indigito Dei ejiciò demonia, &c.* Y con esto quedò tan puro el olor, que lo vino a oler vna viejezita, y dixo: *Beatus Venter qui te portauit, &c.*

Eccles. c 10.

S. Iusto. Cant. cap. 1.

simile.

Costumbre es de Dios nuestro Señor darnos a entender las cosas inuisibles, por las visibles y que manijamos. Demanera, que aquello de san Pablo: *In*

Visibilia

visibilia Dei perea, quæ facta sunt intellecta conspiciuntur. No solamente lo podemos alargar para conocer quien es Dios, pero aun tambien para el conocimiento de muchas cosas, que el permite en sus criaturas, las quales no se podrian conocer por pasar interiormente, sino nos las declarase con algunas señales visibles y exteriores. De aqui nacio, que para manifestar el consuelo que tienen y gozan los que maceran su carne, y hazen penitencia por Dios, quiso que visiblemente en el horno, no solo los tres niños estuuiesen cantando, pero que para manifestacion de la entereza de su alma, y de la paz y sosiego con que sufrian aquella tirania, faborecidos con los consuelos y rocio del cielo, tambien alli estuuiesen alabando a Dios sin saltar de las brasas. Bien asi como la castaña, que quando esta partida y quebrantada, no salta del fuego, antes se esta queda, lo qual no haze la entera, que luego salta y se sacude de las brasas. Asi aquellos niños como estauan quebrantados con los ayunos y yeruas que comian, se estuuieron quedos con gran paciencia y sufrimiento en las llamas, siendo esto muy ageno de los regalados, que como no se an sabido quebrantar en cosa de penitencia, luego saltan en las tribulaciones, pero los que como los tres niños las sufrieren por Dios, hallarlo an enmedio de sus hornos, y entre sus llamas mil rocios frescos, los quales quiere el que visiblemente se sientan, para que por estos fabores exteriores, se conozcan los que interiormente gozan las almas de los penitentes. Mucho antes vsò Dios desta traça quando hablò a Moysen desde la çarça, la qual ardia y no se quemaua, todo él qual aparato sinifico segun dizen los Hebreos, porque los Iudios eran moles-

Simile.

Exod. 3.

Hebrei.

molestados de los Gitanos, con vnos açotes de çarça q̃ los lastimauã cruelmente, y para que entendiesen que todos aquellos tormentos de çarças no los auian de cõsumir, antes auian de traerles a Dios para que se hallasse enmedio de sus açotes, por eso quiso que visiblemente lo viesen, si ya no es lo que dixo Beda, Exod. 3. que daua Dios de camino a entender alli, que la llama que representaua la ley vieja, que despues se dio en el monte con fuego, aunque prohibia los peccados representados por las espinas, no los podia consumir del todo, y assi era necesario baxar Dios a remediar el mundo, que era el consuelo que el auia menester.

Beda in comẽtar. Exod. 3.

Desta mesma manera de persuadir con señales visibles, lo que no se ve, vsò el mesmo Señor quando lleuò Moysen los ancianos del pueblo a que le hablaran, y les aparecio sentado en vn trono hecho de adobes, los quales erã de color de zafiro, en lo qual sinifico, que los trabajos que en aquellas tareas auian passado, demas de que en este mundo se les auian de conuertir en todo genero de honrra, en el otro se les auian de tornar cielo, y para eso eran las piedras de color de zafiro. Donde se a de notar, segun dize Valer. fol. 306. que sobre esta piedra influyen dos planetas, Iupiter y Saturno, de los quales recibe vna cierta fuerça, para que el que la trae, consiga mejor y con mas facilidad las honrras que desea. Y siendo assi, que los antiguos atribuyeron (como dize el mesmo) el Reyno a Iupiter, y el Sacerdocio a Saturno, es visto que fue dezirles: Por los trabajos que aueys padecido de los Reyes y Sacerdotes, de los Gentiles y falsos dioses, vendreys a ser Reyes y Sacerdotes del pueblo del Dios verdadero. Y assi como esta piedra es de color de cielo, tambien vosotros vendreys a gozar

Pieri. Valer. fol. 306.

en el del fruto de la paciēcia, que en estos trabajos aueis padecido. Y dize Hisichio, que la color de la vestidura del sumo Sacerdote, era del color de jacinto, por lo que auemos dicho. Y san Eucherio dize, que el color de los adobes de Safiro representaua el cielo. Demanera, que las supremas dignidades, y sobre todo el gozar del cielo, se les prometia en premio de los trabajos y tribulaciones, sufridas con paciencia. Pero porque todas estas cosas no podian mostrar sus efetos luego a los ojos, por ser las vnas interiores, y las otras auer de conseguir sus efetos muy tarde, quiso mostrarlas a los sentidos, para que asi por lo visible se conociese lo inuisible.

Hisichio in comen. Exod. 28.

Eucherio in coment.

Tambien a querido Dios mostrar manifiestamente a los sentidos, lo q̄ interiormente, pasa en el alma de vn peccador, que se entrega al demonio con muchos peccados, y el triste y miserable paradero que a de venir despues a tener en el infierno. Donde para conocer el estado del peccador, de cuya alma se aposesiona el demonio poco a poco, es menester que entendamos, que quando Dios formo al hombre: *Formauit hominem de limo terræ*, lo formo del poluo y limo de la tierra, que es materia no solo de tierra, sino tambien de agua. Demanera que se ha de entender, que del rocio del cielo, y del poluo de la tierra, hizo Dios vna figura, porque del poluo solo, bien sabemos que no se puede hazer y amasar. Pues auiendo hecho Dios de rocio y poluo a Adā, quādo despues de auer peccado, y echadole la mal diciō a el y a la serpiente los reprehendio, porq̄ le dixo: *Puluis es, & in puluerem reuerteris*. Poluo eres, y en poluo te conuertiras, y a la serpiente: *Terram comedes*. Comeras tierra? Señor si lo hizistes de rocio y tierra, como

Genes. 2.

agora dezis que no eres mas que de poluo. Fue dezir, que asi como faltandole a la tierra el rocio que baxa del cielo queda hecha poluo, y dispuesta para ser manjar de serpientes, asi tu por auer peccado, y perdido el rocio de la gracia que te baxò del cielo, quedas hecho poluo, sujeto a muerte, y a ser manjar de la culebra. De donde nacio, que asi como el que come el manjar, lo

Simile.

conuierte en si, demanera, que la carne de la aue se cõuierte en carne humana: y lo mesmo acontece en el pan y la fruta: asi ay algunos peccadores, que por auerse dexado secar y perder el rocio de la gracia, se an conuertido en poluo, demanera, que an venido a ser sabrosisimo manjar de la serpiente, como aquel de quien

Baruch.6.

dixo Baruch. capit. 6. *Cor eius lingent serpentes, quia de terra est.* Lameran las serpientes su coraçon, porque es de tierra. De donde viene a resultar, que asi como el manjar se conuierte: *In substantiam aliti.* En sustancia del que lo come, todos aquellos peccadores terrenos, a quien

Simile:

la serpiente del demonio se come, de tal manera se conuiertẽ en demonios, que mas son ya vnas infernales culebras, que no hombres humanos, los quales asi como la culebra no se le leuantan en pie, ni como el de-

Simile.

monio que se enuistio en ella, porque nunca reconoce su cayda, ni tãpoco ellos la reconocẽ, y asi como el demonio no tiene boca para confesar su culpa, ni ojos para reconocerla, ni oydos para oyr las amonestaciones diuinas: asi tampoco ellos las tienen para arrepentirse,

Cyrillus in coment.

como si fueran demonios. Dixo Cyrilo sobre este lugar: *Nonne duodecim elegi, & vnos vestrum diabolus est,* pues como agora el vno es demonio? *Qui ad hæret Deo vnus spiritus fit cum eo, ita qui ad hæret diabolo*, asi como el que se llega y vne con Dios, se hazẽ vn espiritu con

el por gracia, aſsi el que ſe llega a el demonio, ſe haze vno con el, y ſi de vnirſe con amiſtad ſe vne tanto, que ſeria ſi ſe lo comieſe?

Y de la manera que aquella miſteriosa ſauana le ofrecieron a ſan Pedro muchas culebras, y otras malas ſauandijas, para que como dize ſan Iuſto, matandolas y comiendolas, ſe cõuirtieſen en ſuſtancia de ſan Pedro, de manera, que ya la culebra dexaſe de tener veneno y ponçoña, y fueſe como Pedro enamorado de Dios, q̃ dexaſe el barco y redes, y todas las coſas por el, que hizieſe milagros, y ſi alguna vez negaſe, lloraſe amargamente, aſsi comiendoſe el demonio eſtos peccadores ſecos, y conuertidos ya en el poluo, vienen verdaderamẽte caſi a ſer vnos demonios rematados, como lo eſtaua eſte deſuenturado, que como tal era mudo, ciego y ſordo. Y porque los daños mas perjudiciales, ſon los que cauſa eſte enemigo en el alma, quiſo nueſtro gran medico moſtrarnoslos, por el deſtroço que auia hecho en el cuerpo deſte miſerable, para que lo entendieſemos, y por viſta de ojos tomaſemos horror y eſpanto. Y aſsi de la ſuerte que en Babilonia, quando ſe embriagaua vn hombre, lo ſacauan publicamente, y ponian enmedio de la plaça, quando el vino lo tenia mas furioſo, porque viendolo todos aborrecieſen la fealdad de aquel vicio, y de ver torcer las manos, deſencaſar los ojos, boluer la boca, y echar por ella mil eſpujamos feiſimos, romperſe las veſtiduras, y con muy deſcompueſtos mouimientos, rebolcarſe por el cieno, coligieſen lo q̃ interiormẽte paſaua enel cuerpo y entrañas de aq̃l deſuenturado, aſsi quiere Dios nr̃o Señor, para ponernos temor y aſombros delos daños q̃ cauſa el peccado, y el demonio ẽ el alma, q̃ veamos los q̃ cauſo enel

S. Iuſto ſuper cantic. tom. 1. libro ſanct. Pat.

Simile. Theatrũ vinarum.

cuerpo deste, a quien maltrato con tanto estrago, que lo dexo sordo, ciego y mudo, y casi hecho vn demonio.

ERAT IESVS EIICIENS DEMONIVM. Yo me marauillo verdaderamente, todas las vezes que pienso hondamente la cruda y espantable guerra, que ay y aura hasta la fin del mundo, entre Christo Redemptor nuestro, y satanas su enemigo, y confieso llanamente, que crece mi marauilla quando pienso que la ocasiõ de tan antigua, tan grande, tan comun, tan cruel, tan fiera y sanguinosa batalla, de tanta confusion, de tan horrendo impetu, no sea otra alguna, sino solo el hombre, porque por solo el son estos encuentros tan reñidos, y sin treguas. Yo confieso que el hombre sea vna preciosisima y bella criatura de Dios, y que de las inferiores es la mas admirable que sus manos hizieron, y que entre todas ellas tiene el principado. Iunto con esto me acuerdo, que el hombre es vn gran milagro, que assi lo dixo Mercurio Trimegisto, y que es el todo, como dixo Filon Iudeo, y que es el mundo menor, como dixo Pitagoras, y que es vn Dios terreno, como dixo Platon, y vn epilogo de todas las cosas, como dixo Iamblico, y que es la orla de las cosas espirituales y corporales, el sello de las criaturas de Dios, las entrañas del mundo, el lugar teniente de Dios, y otras cien cosas que dixeron los Filosofos, y no se me escõde q̃ es noble el principio, medio y fin desta criatura, pues su principio es Dios, y su fin la vida eterna. Tambien echò de ver que no es menos gallardo el cuerpo del hõbre que su anima, ni menos artificiosa la fabrica de su cõpostura, porque ninguna cosa ay mas sublime que la vida del hõbre, ninguna mas actual pues todas sus partes

Mercur. Trimegist.
Philon. Iud.
Pythago.
Platon.
Iambl.

estan

eſtan ordenadas para altiſimos exercicios. Los ojos a la contemplacion, los oydos a la diſciplina y enſeñança, la boca a las bendiciones y alabanças diuinas, el coraçon a los ſecretos abſcondidos y profundos. De lo qual ſe conocera como coſa muy aſentada, que no ay hechura mas iluſtre en eſte mundo inferior, ni mas acabada que el hombre.

Mas con todo eſo, aunque las dignidades del hombre ſon todas las que auemos dicho, y muchas mas. No podremos negar que eſte hombre no es vna de las hechuras de las manos de Dios, y ſiendo deſte linaje de coſas, porque de ſola eſta, a de eſtar Dios tan amartelado? Porque a de tener de ſola ella tantos celos? Porque a de tener tanto temor de perderla? Porque Señor mio ſi ſon los hõbres hechura tuya los eſtimas en tãto? Porque tienes tanta gana de ſolos ellos? Porque los tienes por tan precioſa prenda? Porque (ſi aſsi ſe puede dezir) no atiendes a otra coſa, ſino ſolamente a defender que eſte tu enemigo el demonio, no poſea eſta criatura, ſin q̃ vn punto dexes de proſeguir eſta jornada, y defender eſta fortaleza? Si vn potentiſimo Rey ſe hallaſe ſeñor de grandes eſtados, principe de infinitas ciudades, y de inumerables vaſallos, y entre todo el numero de villas, y ciudades que poſee, puſieſe ſolo el afecto de amor en vna pequeña villa, y la faboreciese, demanera, que por ſola ella deſeſtimaſe, y aun ſe deſdeñaſe de lo mas noble de todos ſus vaſallos, y porque ſola ella eſtà cercada de enemigos, y no venga a caer y entregarſeles, pone todas ſus fuerças, y en aquello emplea toda ſu potencia, gaſta ſus aueres, y por eſta ſola trae exercios, ſoldados, y fabrica machinas, pone trincheas, planta artillerias, hiere, taja, mata, aſuela, y por ſola ella en

ſama eſte en perpetua y mortal guerra. No ſeria coſa de eſpãto? Pues eſte es el caſo preſente. Que Rey ay tan potentiſſimo como Dios, dueño y ſeñor de todo el vniuerſo, y q̃ coſa es entre todas las criaturas la naturaleza humana, ſino vna pequeña villa, y q̃ por ſola eſta trayga tã cõtinua guerra deſde el principio del mũdo, haſta el fin del? Quereis ſaber entre otras qual es la cauſa principal? La ojeriza q̃ ſiempre tuuo ſu contrario el demonio con eſta criatura tan amada de Dios, &c.

Para inteligẽcia delo qual ſe a de notar, q̃ la malicia de los demonios, y el teſon q̃ tienen en aborrecer a Dios, dura para ſiempre. *Malitia eorũ qui te oderunt aſcendit ſemper*, y como apeteſcio aq̃lla ſilla alta Lucifer, y aq̃l eſtrado ſoberano de Dios: *In cœlũ conſcendam, ſuper aſtra cœli exaltabo ſoliũ meũ*. Por la meſma cauſa q̃ no pudo auer aq̃lla ſilla, ni gozar de aq̃l cielo, q̃ es aſiento de Dios, ſiempre a pretẽdido apoderarſe del hõbre, y en ſeñorearſe d̃ ſu alma y cuerpo, porq̃ *Anima iuſti ſedes eſt ſapiẽtiæ*, es el alma del juſto vna ſilla de la ſabiduria diuina, es vn cielo abreuiado, dõde ay aq̃llas dos reſplãdecientes luzes, la natural de la razõ, y la ſobre natural de la fe. Pues en eſte cielo quiere tãbiẽ el demonio poner ſu ſilla, ya q̃ no pudo en el otro, y ſobre eſto es toda la cõtienda. Y es de manera lo q̃ Dios quiere defẽder de ſu cõtrario eſta fortaleza, q̃ no le queda traça ni manera de q̃ no vſe para ſu defẽſa, y aſsi lo mãdò apregonar por Eſaias, y de la ſuerte q̃ los caualleros auentureros lleuã delante vn trõpeta quando entran en la plaça, y ſalen a la demãda y defenſa de alguna donzella agrauiada, y entrã cõ libreas, vnos de ſaluajes con ſus maças, otros con çamarros de paſtores con ſus diuiſas y motes, aſsi entra Dios a defender el alma, cuya demanda a tomado, ſonando primero

Pſal. 93.

Eſai. 14.

Sieul. 6.

la trompeta Esaias, como se lo mandan. c. 40. *Super montem excelsum ascende tu, qui Euangelizas Syon, Exalta in fortitudine vocem tuã qui Euãgelizas Hierusalẽ, exalta noli timere, dic ciuitatibus Iudæ. Ecce Deus vester. Ecce Dominus Deus in fortitudine veniet, & brachiũ eius dominabitur.* Suene primero la trõpeta el Profeta, y diga como entra vn fuerte guerrero, cuyos braços domaran a su contrario, y lo rẽdiran, y para q̃ mas se le aficione, vea las libreas cõ q̃ viene galano, y las joyas q̃ piensa dar, y las dadiuas q̃ trae. Y assi dize: *Ecce merces eius cum eo*. Las joyas q̃ trae para dar, son darse assi mesmo en premio: *Et merces eius cum ipso*. Porque a los que el quiere hazer bienauenturados, y sacar del poder del demonio, no tiene otra dadiua que le satisfaga, y agote el deseo, sino es darseles assi mesmo. Y para que aun mas se le aficione el alma, y no quiera entregar las llaues de la fortaleza a su cõtrario, dize: que *Opus illius coram illo*, que assi como los auentureros (de quien hablamos) traen pintadas en sus escudos las empresas de sus demandas, para dar razõ de lo q̃ emprẽde. Y assi vnos sacan vn monte Etna con llamas, el otro vn halcon cõ vn señuelo, el otro vn espejo con vn Sol, y el otro la donzella por quien viene a pelear presa en vn castillo, assi nuestro Dios la impresa q̃ traya delante de sus ojos, era aquella que dixo Ioan. 17. *Opus quod dedisti mihi vt facerem*, la qual era la obra de nuestra redempcion, donde se refiere, como el alma estaua encastillada en la fortaleza de la culpa, debaxo de la tyrania e imperio del demonio su cruel enemigo. Y la librea que trae es de pastor, porque viene en trage del: *Sicut pastor, gregem suum pascet*. Y esta librea es muy a proposito, assi para obligar al alma, a que no se quiera quedar en las prisiones del demonio su contrario, como para ponerle

Esai. 40.

simile.

Ioan. 17.

a el

a el mayor espanto y pauor, porque dos pastores que lo figuraron y representaron, siempre salieron con victoria, y viendolo agora el demonio salir a la batalla con diuisas pastoriles, de camino le pronostica que de la manera que aquellos pastores q̃ lo figuraron, salieron con victoria, lo à de salir el, que es todo el daño y desuentura que puede temer. Dos pastores vuo, que salieron con conquistas y victorias dificultosisimas, vna de guerra y otra de amor. Iacob con obligaciones de amor, siendo pastor gano a Rachel, y Dauid con valentias vencio al Gigãte. Vease pues que linda librea, y que ingeniosa es la de nuestro combatiente, que si la victoria se a de ganar por dadiuas: *Merces eius cum ipso*, Y si por finezas de amor, es pastor como Iacob, y si por valentias de armas es arriscado como Dauid. De manera, que si Iacob ganò a Rachel, y Dauid a Michol, el vno con seruicios, y el otro cõ valentias, y el amor de agora se cõquista cõ dadiuas, con todas tres suertes de armas cõbate nr̃o guerrero, tanto es el deseo q̃ tiene de vencer a su cõtrario, y de grãjear a el alma por quiẽ pelea. Esto sinifica el venir como pastor. Pues ya si pensasemos por el contrario las libreas con q̃ tambien el demonio pretende salir a la empresa desta mesma alma, seria nũca acabar. Iob lo pinta fiero y espãtoso, porq̃ como todas sus astucias son brauatas, en ellas pone lo fuerte de su victoria. Ponelo todo vestido de escamas, q̃ aunq̃ son de azero, por biẽ q̃ finja valor el dueño, mas es pescado q̃ carne, y mas q̃ nunca los peces por brauos que sean comen fuera de su elemento a nadie, y sino se les entran en la mar donde ellos estan, jamas comieron a ninguno. Estremado gerolifico del demonio, a quien no sin misterio el mesmo Iob llama vallena, y dragon del agua. Porque asi

Iob.41.

como

como los peces jamas se amansan ni domestican, ni hazen caseros, ni la industria humana a podido llegar a hazer con los peces, lo que con los leones, que los amansa, y con las aues mas de rapiña, que las trae a la mano, assi el demonio jamas a podido amãsarse, ni jamas a podido doblegar su condicion, ni mudarse de aquel obstinado teson, en que dio desde el principio. Y assi como los peces raras vezes saltan del agua a hazer presa, o daño en los caminãtes, assi los demonios, sino son a los que se engolfan cõ ellos en los vicios, y a los que se entran en la mar de las tentaciones pocas vezes los tragan. Esta pues es la librea del demonio, y todo lo demas son espantos. *De naribus eius procedit fumus, halitus eius prunas ardere facit*. Todo es humos por las narizes, bocanadas de pestilencial aliento por la boca, que sino es a los que estan hechos carbõ, y dispuestos para el cebo de sus tentaciones, y se dexan encender, raras vezes los abrasa. Estos son los combatientes, que sin cesar de dia y de noche pelean por esta alma del hombre. Y porque no puede sufrir Lucifer que sea fauorecido el hombre, mueue todas las sediciones y alborotos, y se viste de tan horribles trajes, de serpiente, de dragon. Por el hombre se viste Dios tambien de mil libreas. El demonio entra en el parayso por el hombre para derribarlo. Por el mesmo hombre entra tambien Dios en el parayso, paseandose al medio dia para redemirlo. Por el hombre inficiona el demonio el mundo con inumerables fealdades y peccados, para dañarlo. Por el hombre embia Dios el diluuio para limpiarlo y purificarlo de tantas abominaciones. Por el hombre (esto es) por dañarlo, leuanta Satanas la impia torre de Babel. Por el hombre (esto es) por detenerlo no prosiga su maldad,

Simile.

confun-

confundio Dios las lenguas. Por el hombre(esto es)por enagenarlo de Dios, introduze el demonio la idolatria: *In Vr Chaldeorũ*. Por el hombre(esto es)por librarlo, escapa Dios a Abrahã del mesmo incendio de los Caldeos. Por el hõbre(esto es)porq̃ no se salue, y perezca, mueue el demonio a Faraon, y para q̃ salue mueue Dios a Moysen. El demonio a Gezabel, y Dios a Elias. El demonio a Nabuco Donosor, y Dios a Daniel. El demonio a Cyro, y Dios a Zorobabel. El demonio a Amã, y Dios a Ester. El demonio a Antioco, y Dios a Iudas Macabeo. El demonio a Otauiano, y Dios a san Pedro. Que mas? Por el hombre(esto es) por derribarlo, quiere el demonio trasegar los ayres por el hombre (esto es) por remediarlo, quiere Dios nuestro Señor decendir hasta la tierra, y mientras el demonio: *Circuit quærens quem deuoret*, Christo Redemptor nuesto: *Circuit castella*, sanãdo: *Oppressos a diabolo*. O estraña cõpetencia, donde vn cõtrario q̃ es el demonio para vẽcer al hombre, no ay piedra q̃ no mueua mũdo, carne, deleytes, sentidos, plazeres, riquezas, hõrras, estados, grados, dignidades, cetros, imperios, coronas, tierra, agua, ayre, fuego, estrellas, y finalmẽte quãto puede. Pues q̃ dirè de nuestro Dios y señor, el qual de su parte ninguna cosa dexa para ganar el hõbre, que propone de exẽplos, premios, obras, meritos, gracias, satisfaciones, sumos bienes, fines perpetuos, glorias eternas. O Dios inmortal, q̃ continuas guerras, y todas por ti alma. Mira si serà razon q̃ estes dormida? Todo tu bien cõsiste en velar, y no en dormirte, para q̃ eches de ver las asechanças de tu contrario, y estimes en mucho los bienes de tu señor, &c.

Psalm.67. Por eso dixo Dauid: *Si dormiatis intermedios cleros, pẽnæ columbæ de argentatæ, & posteriora dorsi eius impalore auri.* Si

durmie-

durmieredes entre los dos terminos,o ſuertes,ſereys cõ mo paloma,cuyas alas la eſcapan de ſus enemigos,q̃ fue dezirles mas claramẽte a los ſuyos,aduertid,q̃ eſtais entre dos terminos,y linderos de dos Reynos muy cõtrarios,y q̃ traẽ entre ſi perpetua guerra:Y aſsi como ſi vuieſe vna torre en los fines de Berberia,y Eſpaña, dõde ay trauadas guerras,las centinelas dormirian muy poco, y velarian con muy gran cuydado:porq̃ de ſu vigilãcia reſultaua el eſcaparſe d̃los peligros,o el caer en ellos,aſsi ſereis voſotros ſi durmieredes como quiẽ eſta entre dos terminos,de dos diferentes Reyes, el vno de los quales quiere aſolar al otro,y como centinelas, de cuya vigilãcia depẽde vueſtro bien,durmieredes poco, eſtando ſiẽpre muy alerta,verdaderamente ſereys como quiẽ tiene alas de paloma.Dixo el Abad Ioachin ſobre el.cap.1. de ſan Cyrilo: *Columba ſuo volatu, volatum aquilæ, vel accipitris non formidat, hæc eſt Romana Eccleſia, quæ ſi ſuo celeri, in ſuis aduerſitatibus & præſuris iniquè illatis, fideliter & deuote ad Chriſtũ Dominum recurreret, raptoris inſultũ minime formidaret*. Tienen las alas de la paloma vn buelo tan preſto y ligero, que desbarata las Aguilas, y los açores, demanera que no la pueden caçar bolando, pero es muy facil de caçar dormida. *simile.* *Abbad Ioacni. ſupr. c. 1. Cyrill.*

Pues quien tiene enemigos, por eſtar enmedio de los terminos y fines de dos Reynos encontrados,meneſtera para que los enemigos como Aguila no hagan preſa del, que tenga alas de paloma, para que con ſu celeridad le eſcape. Pues ſi ſe duerme mal podra vſar de alas, y ſi como por ſer mortales y fragiles los hombres, no pueden dexar de dormir algo, ſea tan ſobre ſaltado el ſueño y tan limitado, como el que ſuelen dormir: *Inter medios cleros, ideſt, inter medias ſortes,*

los que estan enmedio de diferentes lindes. Y si hiziere esto, no solamente se verá escapados y libres de sus enemigos, pero tambien con la victoria, adornados de varias virtudes, y muchos dones de gracia, con los quales queden mas hermoseados que el cuello y cerro de la paloma, q̃ por hazer mil variedades de colores todas resplandecientes como oro, es muy agradable a los ojos. Y es muy puesto en razon por cierto, que el hombre por quien tantos cuydados toman estos dos tan cõtrarios guerreros, no duerma. Veaſe pues, q̃ si el demonio estaua cerrandole la boca, los ojos y los oydos, sin descuydarse vn punto a este miserable hombre, tambiẽ Christo con mucho mayor cuydado y presteza: *Erat eijciens demonium, &c.*

ET ILLVD ERAT MVTVM. Tenia el demonio a este enfermo, no solamente mudo, pero tambien ciego y sordo, dõde se echará de ver de q̃ manera quiso atrancar todas las puertas y ventanas, para que Dios no pudiera entrar en el, para que se vea con quanta razon llamo Esaias al demonio: *Serpentem vectem*, serpiente y cerrojo, porque si la serpiente fue simbolo de la prudẽcia, como dixo Christo: *Stote prudentes sicut serpentes*, toda la astucia y prudencia deste enemigo, es echar cerrojos, y todo el hazerse vn puro cerrojo, para que ni por la ventana de los ojos, ni de los oydos, ni de la boca pueda entrar Dios a quien el echò del alma. Y assi como toda la astucia y maña del Rey Naas, fue no querer cõceder otro partido a los de Iabes de Galaat, que queriã con el pazes, sino que se dexasen sacar los ojos derechos, assi nuestro enemigo no a querido otro partido, sino cerrarnos del todo las puertas. Con esto echaua Naas vn cerrojo, para q̃ de ninguna manera les entrase

Simile.

a sus

a ſus enemigos la luz, por las puertas de los ojos, lo qual como aduirtio bien Teodoreto, y Procopio Gazeo, fue vna aſtucia ſerpentina. Porque los de Iabes de Galaat, eran valientes guerreros, y toda ſu fuerça conſiſtia en ſaber jugar de vna eſpada y rodela muy dieſtramente, y porque en la guerra al herir con la eſpada que va en la mano derecha, ſolamente alumbran los ojos derechos, porque los yzquierdos van totalmente cubiertos con el eſcudo, por eſo pidio el Rey por partido, que le dieſen los ojos derechos, y no ſe contento con los yzquierdos, porque ſacando los ojos derechos, y ſiendo forçoſo cubrir el yzquierdo con la rodela, que dauan ciegos del todo. Fue prudencia mas que de culebra, ſaber echar vn cerrojo a la mejor puerta de la caſa, para que quedaſen ſiempre vencidos: aſsi la aſtucia deſta culebra infernal, toda fue hazerſe cerrojos, para que cegando los ojos, no vieſe el hombre ſus daños, y cerrando los oydos, no oyeſe lo que le conuinieſe, y echando cerrojo a la boca, no pudieſe confeſar ſu culpa, y aſsi quando el demonio ſe haze cerrojo, como aduirtio ſan Hierony. Eſai. 27. *Tunc diabolus in ipſo de ſignatus, eſt fortis & durus.* Porque que mayor fortaleza y dureza puede ſer, que echar vn tal cerrojo, que ſolo Dios pueda abrirlo?

Theodoret. Procop. Gaze. in comen.

S. Hieronym. Eſai. 27.

Pero en eſto haze eſta beſtia fiera ſu negocio, porque ſi a los que vna vez ſe traga, les dexaſe abierta la puerta por donde pudieſen ſalir, facilmente ſe hallaria burlado de la preſa, que con tanto trabajo ſea adquirido. Y aſsi con grande propriedad muchos ſantos compararõ al demonio, a aquel oſo a quien Daniel vio. cap. 7. con tres ordenes de dientes, y aunque es verdad que alli, como dize ſan Hieronymo. Dani. 7. ſe entiende el reyno de los Perſas, y los tres ordenes de dientes, los tres Imperios,

Dani. 7.

Hieronym. Dani 7.

Richar. de S. Victo. perios, Babilonios, Persas y Medos, que lo hazian mas cruel y espantable, con todo eso, como dize Ricar. de santo Victo. fue este vn simbolo de la embidia del demonio, que gouernaua aquel Reyno. Por las diuisas se conocen los Reyes, y assi el Rey de aquel imperio, q̃ era el demonio, se dibuxo muy bié en el oso, porq̃ si miramos *Arist. lib. 7. de hist. animal. c. 17.* lo que dixo Aristot. lib. 7. de hist. animal. c. 17. el oso es vn animal que come de todas cosas, porq̃ come fruta de los arboles, come legumbres, come auejas, come cãgrejos, como hormigas, y lo que mas es, come tambien carne, cosa de grande espanto. Porque si el leon come carne, no come paja, ni yeruas, ni el buey y toro, que comẽ yeruas, no comen carne, los animales generosos no se abaten a raterias, y cosas pequeñas, como son las auejas, las ormigas, y los que comen de las cosas terrestes, nunca comen de las marinas, solo el oso come de todo bien parecido al demonio de quien dixo san Pedro: *1. Pet. 5.* *Fratres sobrij stote, & vigilate quia aduersarius vester diabolus, tãquam leo rugiens circuit quærens quem deuoret*, donde se a de notar aquella palabra *Quærens, quem deuoret*. Porque si vno es carnal, procura tragarselo, y si come yeruas y es abstinente tambien, si como aueja estays ocupado en la dulçura de la contemplacion, y encerrado en vuestro *simile.* corcho, retirado del mundo, tambien pretende tragaros, y procurara sacaros debaxo de la tierra, aunque seays mas humilde que vna hormiga, y debaxo de la agua, aunque esteys mas abscondidos que los peces della: *Circuit quærens quem deuoret*. Parecese tambien el demonio a este animal, por aquellas continuas bueltas *simile.* que da a la esfera del mundo, que no de balde dixo san Pedro: *Circuit*, que siempre andaua en circulo, de donde por ventura los astrologos llamarõ a aquella estrella,

que

que nunca se desparece de nuestro emisferio, Vrsa. Porque aunque las demas estrellas y signos se desaparezcan, y entren en el Occeano, el nunca desaparece, y assi le pintaron con la esfera delante los pies anteriores, para sinificar que nunca dexa al mundo, de donde vino el otro a sinificar la porfia que tenia, en la obra que auia intentado, sacando por impresa vn oso cõ vna esfera, y vna letra que dezia: *Sicut in cœlis*, dando a entẽder, que assi como el oso, por mas bueltas que de el cielo, no desampara nuestro emisferio, como los demas signos, ni se esconde en el Occeano, assi el auia de hazer piernas, y porfiar en su demanda, lo qual es muy proprio del demonio, que siempre esta tan asido a perseguir el circulo y esfera deste mundo, que desde que nace vn hombre hasta que muere, jamas dexa de tentarle y perseguirle. Y aunque en algunos falte la edad y la potencia para ofender a Dios en vnos vicios, el nunca falta, sino siempre procura que le ofendan en otros. Pues ya si miramos el principio del oso, hallaremos que no ay animal mas informe, porque es vn pedaço de carne sin ojos ni boca, ni faciones, que solo se las da el calor y artificio de los que lo crian, que cosa ay mas parecida al demonio, y a sus tentaciones: a las quales si resistiessemos al principio, cõmo aconseja san Pedro: *Cui resistite, fortes in fide*, y nosotros con nuestro calor, no le diessemos acogida y nueuã forma, facilmente lo venceriamos, pero nosotros le damos la fuerça criandolo en nuestro pecho. De lo dicho se inferira, con quanta razon y propriedad toma el demonio nuestro aduersario por diuisa (de los Reynos, a quiẽ mãda) el oso, pero lo que mas haze a nuestro proposito, es: que en tragãdo q̃ traga aquel

Alexan. Capac. lib. 2. delle impres.

1. *Pet.* 5.

 oso

oĩo infernal a qualquier animal, luego le echa encima tres ordenes de dientes, como tres cerraduras fuertes, para que de ninguna manera le pueda entrar el bien, ni el pueda ſalir a buſcarlo. Con eſtas tres ordenes de dientes, parece que ſe trago a eſte miſerable enfermo, pues le cerro los ojos y la boca, y los oydos demanera, que ni ver, ni oyr, ni hablar podia, porque temia no le entraſe el bien, por alguna deſtas tres puertas.

ET ILLVD ERAT MVTVM. Note ſe la crueldad deſte aduerſario, que quando entra en vn alma, o en vn cuerpo procura no dexar coſa que no eſtrague, lleuandolo todo tan abarriſco, que no dexe coſa en pie: pues no contento con quitarle los ojos y los oydos, tambien le quito la habla. Crueles fueron aquellos capitanes, de quien profetizo Abdias que auian de deſtruyr a los de Edon, decendientes de Eſau, los quales fuerõ los idumeos: pues dize dellos el Profeta. *Si fures introiſſent ad te si latrones per noctem, quomodo conticuiſſes? non ne furati eſſent, ſufficientia ſibi? ſi vindemiatores introiſſent ad te, numquid ſaltem racemum reliquiſſent tibi? Quomodo ſcrutati ſunt, Eſau inueſtigauerunt abſcondita eius.* Si entraran a ti ladrones, tomaran lo que les baſtara, q̃ con el miedo llega vn ladron turbado, y no buſca tan de propoſito los rincones, antes ſolamente lleua lo que halla mal pueſto, y de preſto ſe acoge, algo dexan, y algo lleuan: porque ſiempre el temor y la obſcuridad de la noche los turba, y los apreſura. No ſon tus enemigos, aſsi o Edon, porque ni traen miedo, como ladrones, ni an de venir de noche, ſino enmedio del dia, y aſsi todo lo an de ſaquear, y eſcudriñar. Ni an de ſer tan poco como vendimiadores, que por bien que rebuſquen la viña, y le den mas bueltas, ſiẽpre ſe quedan algunos cencerrõcillos, y grumos,

Abdias. 1.

debaxo

debaxo de las ojas escondidos, pero tus enemigos, o Ydumea, aunque como vendimiadores te saquen la sangre que parezca mosto, y de tal manera pisen tus hijos sin dolor, como si fueran las vbas, oxala fueran vendimiadores, que toda via dexaran algun rebusco, pero seran ellos tales, que ni temeran como ladrones, ni dexaran por escudriñar cosa como vendimiadores. Y assi: *Quomodo scrutati sunt Esau, inuestigauerunt abscondita eius*, no quedarà cosa ninguna que no trasieguen. Sacarã de debaxo de la tierra los tesoros mas escondidos, y no dexaran cosa que no destrocẽ. Pero aunque estos son cruelisimos enemigos, que tienen que ver con los demonios, enemigos del alma y del cuerpo, pues en entrando a saquear vn peccador, ni le queda la gracia de Dios, ni los dones y virtudes infusas, y lo que mas es, si puedẽ no le dexan ojos para conocerse, ni boca para hablar, ni oydos para oyr. Por eso sin duda quieren algunos dezir, que la muger de Loth se conuirtio en estatua de sal, en estatua, porque asi como las de piedra, o de madera no tienen ningun sentido, aunque parece que lo tienen, porque ni ven con los ojos, ni hablan con la boca, ni oyen con los oydos (como dixo Dauid) hablãdo dellas. *Os habent & non loquentur, oculos habent & non videbunt, aures habent & non audient*, y de sal, porque asi como ella es esteril, y en los lugares donde se siembra, ni a de nacer yerua, ni se a de edificar casa, asi queda vn peccador que a dado entrada al demonio, y al peccado. Y para que esto fuese visible, y enseñase esta verdad, quiso Dios que en la muger de Loth quedase leuantado este retrato, como estatua. Y asi Origenes in Genes. homil. 5. y Philon. lib. de Somnis, dizen: *Statua salis facta est vxor Loth, in monimentum, & condimentum peccatorum,*

Psal. 113.

Origen ho 5. Philo. lib de Somnis. Genes 19.

 insen-

insensatus enim inutilis sibi efficitur, sed alijs Vtilis, donde veras como llama insensato, y inutil, como verdadera estatua esteril y sin prouecho para la vida eterna, al peccador que da entrada al demonio. Pero no ay que marauillar, q̃ el es tan cruel enemigo, q̃ quando saquea, no dexa cosa interior ni exterior q̃ no robe: dexãdo aun hombre como tronco inutil, ciego, sordo y mudo, de manera q̃ a menester q̃ la gracia diuina milagrosamente lo torne a renouar, segũ esta de deshecho y desbaratado.

ET ILLVD ERAT MVTVM. Bien dixo Iob del demonio, que venia tan reboçado, que no auia quien lo entendiera, porque sus disimulos son tan ocultos, que los muy agudos linces son murcielagos para diuisarlos, porque con vna mesma cosa haze mil trampantojos, porque a vnos lleua al templo como a Christo, a otros saca del, a Iob le quito la hazienda, al rico auariento se la busco, a Iudas incito para que traçara la muerte de Christo, a la muger de Pilato persuadio que la estoruara: Assi, a vnos haze tan habladores y parleros, que es menester que el mesmo Dios les diga: *Obmutesce*, a otros los haze tan callados, que es menester que el mesmo Dios los haga hablar milagrosamente, como a este. Pero aunque parece intricado y dificultoso de entender este estilo, podemos dezir con
2. Cor. 2. san Pablo: *Non ignoramus cogitationes eius*, porque agora haga hablar, a ora callar, ya sabemos que tira a mal fin, y es para daño nuestro, y assi quando haze hablar era menester que Dios le enmudeciera, y quando haze enmudecer, es mester que Dios haga que hable, y assi vnas vezes haze el demonio que hablemos, y otras que callemos. Tres males haze el hablar, para los quales pretende el demonio hazernos muy parleros. El primero

es contra Dios, el segundo contra el proximo, el tercero contra nosotros mesmos, a los quales nos induze solo a fin de destruirnos. El primer mal que la lengua haze contra Dios, es jurando con mentira, y blasfemando contra su diuina Magestad, el qual es tan grande atreuimiento, y causa tan grande daño como lo sinifico admirablemente san Gregorio Niseno, sobre aquel lugar de los Cantares. *Adiuro vos filiæ Hierusalem, per capreas ceruosque camporum ne suscitetis dilectam, donec ipsa velit.* Duda alli admirablemente que manera sea esta de juramento: y asi le pregunta a la esposa y dize: Si todos los que juran protestan, y se obligan a dezir la verdad, o a guardarla, por otro mayor que no ellos, como vos esposa jurais por otros que son menores que vos? Si que vos mayor soys y de mas dignidad que las cabras y cieruos. La razon de jurar nosotros trayẽdo a Dios por testigo, es por obligarnos a dezir la verdad, y porque deuemos respeto a la superioridad q̃ se deue a Dios, q̃ es supremo señor de las criaturas, pero jurar por cabras y por cieruos, a quiẽ puede obligar, demanera que se refrene la lẽgua, para que no salga de los limites de la verdad? Responde el mesmo santo y dize muy discretamente, toma juramẽto el esposo, porque alli no jura por las cabras y venados, sino por Dios, el qual tiene propriedades de cabra y de ceruatica. Y asi muchas vezes hablãdo dl le cõparo a estos dos animales: *Similis est capreæ, hinnuloque ceruorum*, mas ninguna cosa conuiene tanto al que jura, como tener entonces muy presentes las condiciones de la cabra y del cieruo. Es la cabra el animal que mas ve y penetra con la vista de todos quantos animales ay, fuera del lince, pero ganaselo en vna cosa, que junto con ver mucho es ligerisima en correr

Gregor. Niss. in coment. Cant. 7.

Simile: Cant. 8.

tras lo que a visto, el cieruo haze pedaços a la serpiente, y se la come a bocados. Fue pues dezir, tomo os juramento por el Dios que todo lo ve, porque *Omnia nuda, & aperta sunt oculis eius*, por esso no penseys engañarlo, jurando con la boca diferentemente de lo que teneis en el coraçon, porque *Deus autem intuetur cor*. Y si os coge en mentira: y ve (que imitais a la serpiẽte, que començò a sembrar las primeras mentiras en el mundo desde el paraysso, el qual: *In veritate numquam stetit*) no ay cieruo tan enemigo de culebras, ni que tantos pedaços los haga como el por mas escondidos que esten, y encerrados en las cueuas de sus fingimientos mentirosos. Ved que daños haze el jurar con mentira, pues por esso quiere el demonio mouer la lengua del blasfemo, para que menospreciando a Dios jure con mentira, y assi incurra en grauissimos daños, los quales le vendran prestissimamente, porque contra los que juran, es Dios velocissimo en el castigo. Y assi dize Zachariæ.5. que vio vn libro o rollo de pergamino, en el qual venian escritos los castigos que Dios auia de hazer, y que caya con tanta ligereza, que venia bolando por el ayre, y daua sobre la casa del que juraua falso: *Et vidi volumen volans*, y preguntando el Profeta, que que era aquel libro que venia volando, le fue respondido: *Hæc est maledictio, quæ egreditur, super faciem omnis terræ: quia omnis fur (sicut ibi scriptum est) iudicabitur & omnis iurans, ex hoc similiter iudicabitur, & veniet ad domum furis, & ad domum iurantis in nomine meo mendaciter, & commorabitur in medio domus eius, & consumet eum, & ligna eius, & lapides eius*. Otros castigos vienen poco a poco, y con passo de buey, pero otros como vienen con pies de cabra ligerissimos, vienen volando por el

Ad Heb. 4.

Zach. 5.

el ayre. Y assi dize, que el libro venia volando, otros tambien vienen por la tierra, siruiendose Dios de crueles ministros, para la execucion dellos, como se siruio de aquellos tiranos que gouernaron los quatro imperios, que afligieron el pueblo de Dios. Empero quãdo el mesmo cielo toma la vengança, y desde alla la embia escrita, y firmada, para que no aya apelacion, son tales los castigos, que dize el Ecclesiastico. cap. 23. que *Sicut seruus interrogatus* (assi dize) *A liuore non minuitur, sic omnis iurans, & nominans in toto peccato non purgabitur, Vir multum iurans implebitur iniquitate, & non recedet a domo eius plaga,* donde se vera que linda es la comparacion de que vsa aqui el Ecclesiastico, y que grauissimos son los castigos con que aqui amenaza a los que indeuidamente juran, y sin reuerencia, assi como si descubriesen las espaldas a vn esclauo huydor y mentiroso, y que tiene vn amo que le anda a las escotaduras, examinandole la vida, y haziendole mil preguntas, que eso quiere dezir: *Seruus interrogatus*, siempre se las hallarian llenas de cardenales, y zimbradas con las señales de cruelissimos açotes, demanera que todas estariã llenas de cardenales, assi quando vn hombre jura con mentira el nombre de Dios en vano sin reuerencia, y de costumbre deprauada, siempre estara lleno de açotes de Dios, y oy lo açota el cielo en la hazienda, y mañana lo açota en la honrra, y otro dia lo açota en la salud y vida. Y assi todo està lleno de plagas y açotes, mas que las espaldas de vn esclauo, de tal manera, que aũ a su casa dize el Ecclesiastico, y a las piedras y madera della dize Zacharias, alcãça el daño. Y es demanera, que dixo el mesmo Ecclesiastico en el. cap. 27. lo que la *Multum iurans horripilationem capiti statuet, & irreuerentia ipsius, obturatio aurium*, criza

Ecclesiast. 23.

simile.

Ecclesiast. 27.

el cabello, y lo despeluza oyr jurar a vn hombre blasfemo destos, no ay orejas piadosas que lo puedan oyr, y asi las que lo son se tapan los oydos por no oyr cosa tan horrible, y que tanto haga estremecer los huesos. Y porque correspondian las penas a las culpas, eran tambien los castigos deste peccado, horribles y espantosos. Y asi los antiguos que pintaron a Iupiter con los rayos en la mano, y que con sola vna los arrojaua a todos los peccadores, contra solos los que jurauan falso, los arrojaua con ambas a dos manos, como dando a entender que contra los tales tenia mayor yra, y que con todo su impetu y furor los queria abrasar. Y con mucha razon mostraua Iupiter esta indignacion contra los que jurauan falso, porque *Ius iurandum*, es lo mesmo que *Iouis iurandum*, porque en el juramento se traya el supremo de los dioses por testigo, y era notable agrauio y reuerencia hazer a Dios testigo de mentira, y aun en tiempo de la gentilidad engañada permitio Dios que vuiese algunas fuentes y lugares donde con milagro se tomase vengança de los que jurauan falso. Y dize Aristoteles libro de Rebus Admirabilibus, que en Capadocia vuo vna fuente, la qual estaua en la ciudad de Tiana, que era la principal de aquella region, la qual tenia el agua frigidisima, y heruia, como si estuuiese puesta al fuego, a la qual fuente trayan aquellos de quien se dudaua, si auia jurado falso, y si venian libres y auian jurado verdad, el agua corria blanda y sosegadamente, empero si auian jurado falso, luego el agua como ayrada y colerica se embrauecia y saltaua, demanera de la fuente que lo enuestia todo, mojandole el rostro, y todo el cuerpo. Y si el delinquente confesaua su

Arist. de rebus admirab.

culpa,

culpa, y se arrepentia, parana el agua, pero si porfiaua en encubrirla, o quedaua hydropico, o vomitaua vn grande golpe de sangre y materia, con que rendia la vida, en lo qual se parece esta agua, a la que se daua a la muger, de quien se tenia sospecha que era adultera. Y asi para poner miedo los Romanos (y mucho antes, como quenta Pausanias: *In Eliacis*, los antiguos) en los juegos Olimpicos, quando jurauan de no hazer fraude al contrario, partian vn puerco por medio, como echandose maldicion, de que si rompiesen la palabra que con juramento auian confirmado, fuesen rompidas y abiertas sus entrañas, de la manera que estauan las de aquel animal, el qual porque mas parecen sus entrañas a las del hombre, segun dizen los Anotomistas, sinificaua mejor que otro ninguno lo que pretendian, y es mucha razon que quien quebranta la palabra, de la qual da por fiador a Dios por la fuerça del juramento, le quebranten a el y le rompan el coraçon y los higados, donde se fraguo tan gran maldad, la qual no consienten los Reyes de la tierra, sin hazer gran sinificacion de castigo en semejantes casos. Y asi sobre aquellas palabras del capitulo segundo de los Trenos, donde dize Hieremias: *Sederunt in terra, conticuerunt senes filiæ Sion, &c.* Dize vna Glosa de Rabi Salomon, la qual refiere el de vn libro Hebreo, que se llama Agada, que auiendo entrado Nabuco Donosor, y conquistado a Hierusalen, se lleuo consigo a la buelta que yua victorioso todo el acuerdo de los letrados, y consejo de Hierusalen, que se llama san Hedain, a los quales quando llegaron a Antiochia, mando asentar en vnas sillas de oro riquisimamente ataviadas, y adereçadas, y desque

Thren. 2.

Rab. Salomõ.

y desque los vio sentados les dixo, que pues eran los juezes ordinarios, y senadores, le declarasen la ley que professauan, los quales se la fueron diziendo muy por extenso, y quando llegaron al capitulo donde tratauan de juramentos, pregunto, si alguno quiere quebrantar vn juramento que a hecho, y no lo quiere cumplir que remedio tendra? Respondieron ellos, que lo comunique con los letrados, y ellos le relaxaran el voto o juramento, y entonces dixo el Rey, luego vosotros que soys los letrados, fuistes los que relaxastes el juramento de fidelidad que me auia jurado de guardar el Rey Sedechias, y entonces mandò que los quitasen de las sillas, y los pusiesen en el suelo, y arrastrandolos por los cabellos de las colas de vnos cauallos, los mando hazer pedaços. *Sit fides penes autores*, pues si los Reyes de la tierra no se contentan con menos que vn romper y hazer pedaços vn hombre, porque le quebranta vn juramento, que mucho es que Dios haga lo mesmo? Y assi entienden muchos doctos, que aquel partir Abrahan las vacas y los carneros, y cabras por medio, quando hizierō aquel concierto tan celebrado en la sagrada escriptura donde Dios pasò por medio de los animales partidos, dizen que verdaderamente no fue otra cosa sino aludir a esta costumbre que se guardaua en los juramentos, de que el q̃ los quebrantase fuese hecho pedaços, y assi como del jurar falso se le haze a la Magestad diuina tanta ofensa con la lengua, pretende el demonio nuestro enemigo que hablen mucho los hombres. El segundo daño que se haze con la lengua, es la lisonja con que tanto se dañan los proximos, pues no ay cosa que assi destruya como ella, como lo aduirtio el mesmo Dios, quando dixo: *Popule meus qui*

te beatum dicunt, ipsi te decipiunt. Y por eso Dauid dezia: *Corripiat me iustus, in misericordia, & increpabit me: oleum autem peccatoris non impinguet caput meum*, donde dio a entender que no auia daño mayor para la cabeça, de vno que lo es de la republica qual es vn principe, como la lisonja, porque de ordinario las cabeças de la Republica, estan mas sujetas, y ocasionadas a tumores y hinchazones con la vanidad del mundo y señorio; si Dios no los tiene mucho de su mano. Y siendo la medicina deste daño la reprehension; con ninguna cosa enfermaran tanto, ni creceran mas sus daños, que con lo contrario della que es la lisonja. Y assi Dauid, como discreto y santo deseaua lo que dixo el otro discreto, que le cõuenia (aunque principe) que era curarse como el oso, de quien dize, q̃ quando tiene muy agrauada la cabeça, en la qual padece de continuo muchas enfermedades; se va a las colmenas no a fin, como piensan otros de comerse la miel por golosina; sino para que picandole en ella, las auejas le saquen mucha sangre, y desa manera descargen la pesadumbre que le agraua, que no ay cosa que tanto aproueche a la cabeça de vn principe, como son las palabras que lleuan aguijon, y sacan sangre, ni ay daño mas pernicioso para las mesmas cabeças, que el azeyte de la lisonja. Donde vino a dezir Plinio que lo mesmo hazia la adulacion en los principes, que eran cabeça de la Republica, que el azeite en las moscas y hormigas, de las quales es certissimo veneno; con que mueren. Por eso dize Dauid, cõsiderando como cabeça de la Republica, q̃ podia tener algunos daños, en ella: *Corripiat me iustus in misericordia, & increpabit me*; piquenme norabuena las auejas, y reprehendanme, que todo eso se yo que procede de gente justa, que tiene el animo dulce, y assi me sera salud:

Psal. 140.

Iul. Cesar.

Plinio.

ſalud: *Oleum autem peccatoris, non impinguet caput meum;* porque eſe azeyte ſera mi veneno, con que yo quedare totalmente deſtruido. Y aſsi parece doctrina de tal padre la que dixo deſpues ſu hijo: *Meliora ſunt vulnera diligentis, quam fraudulenta oſcula odientis*, Prouerb. 17. que fue vna de las coſas que el Eſpiritu ſanto quiſo que dexaſen eſtos Reyes, firmadas de ſus nombres, q̃ ſon los que mayor peligro corren en eſte daño.

Prouer. 27.

Eſte meſmo nombre de azeyte blando, torno Dauid. Pſal. 54. a dar a eſta cruel enemiga de los Reyes, que es la liſonja, porque para deſcubrir el rieſgo que corren, ningun apodo puede auer mejor: *Moliti ſunt ſermones eius, ſuper oleum, & ipſi ſunt iacula, iacta ſuper Dominum curam tuam, & ipſe te enutriet, & non dabit in æternum fluctuationẽ iuſto,* quando vos vieredes que el barbero trae la nauaja con mucho azeyte, y la paſa por la piedra, ſabed que aquello es para hazerle mas dulces los filos, y cortar mas agudamẽte. Y ſi vn flechero amuela cõ azeyte el hierro de ſu ſaeta, ſabed q̃ no es para menos q̃ para penetrar el coraçon, pues las palabras del liſonjero ſon harpones paſados por el azeyte de la liſonja: *Et ipſi ſunt iacula*, y os tiran a quitar la vida del alma. Y para que entiendan los que ſe pagan de las liſonjas, en que ſuerte de gentes cae el deleitarſe con ellas, añidio y dixo: *Iacta ſuper Dominum curam tuam, & ipſe te enutriet*, como ſi dixera, que cargado andas de melancolia, porque no te alaban todos, que peſo traes ſobre tus ombros, porque todo el mundo no ſe haze lenguas aplaudiẽdote, verdaderamente que deues de ſer ſimple, como el niño que eſta al pecho de ſu madre, la qual fue muy galana comparacion, porq̃ aſsi como el niño a quien cria el ama, no le puede hazer callar ſino cõ pura liſonja quãdo

Pſal. 54.

Simile.

Simile.

llora,y asi todo es tañerle las sonajas y brincarlo, llamandole mi Duque, mi Rey, y con estos halagos luego calla, y se rie el que lloraua, porque aunque sea vn hijo de vn pobre oficial, se desembrauece, y amansa con aquellas lisonjillas, assi ay hombres como niños que no los alegrara cosa ninguna, sino es la linsonja mentirosa, con que los aduladores los desuanecen. Assi dize Dauid al lisonjero, eres como niño que no se puede criar sin lisonjas? pues descargate dese cuydado, y arrojarte en los braços de Dios, y dexate desas boberias de niño, que el te criara con los alagos que mas te conuinieren: *Et non dabit in æternum fluctuationem iusto*, y mas te quiero dezir, que no andaras bacilãdo, ni padeceras inquietud de tormenta qual suele padecer el alma, del que se paga de lisonjas. Donde no es menos galana esta similitud q̃ la passada, porq̃ en la nauegacion ay vnos pasajeros tan pusilanimes, q̃ en no corriendo el viento prospero, luego se demudã, y estan hechos vn azogue, pareciendoles q̃ se a de sobresaltar el mar, y a de auer borrasca cõ q̃ peligre su nauio, assi ay vnos hombres tan amigos del ayre coruptola de vanagloria, que soplan siempre los lisonjeros, que en censando vn punto, les parece que se les hũde el mundo. A estos dize Dauid que sean justos, y no se paguen de mentiras y lisonjas, asigurandoles prospero viaje y cierta bonança, porque siendo Dios su piloto, aunque el viento sea contrario, no correran fortuna. De lo dicho se colige el daño que haze la lengua con la lisonja. Y aun tengo para mi, que a Faraon por eso lo entrego despues de ahogado a el y a todos los suyos, a que se lo comieran cueruos, que assi declaran muchos aquel verso del Psalmo. 73. *Tu confregisti capita draconis, dedisti eum escam populis Etiopum, id est,*

simile.

Psal. 73.

feris

feris desertorum illorum in calice quibus deuorandum te fecisti. Porque es lenguaje de escritura a las vandadas de paxaros o de langostas,o de conejos, que van y corren en quadrilla,llamarles pueblos.Ioel.1. tratando de las langostas, dize: *Genes ascendit super terram meam*. Y Salomon tratando de las hormigas Prouerb.30.dixo: *Populus infirmus*, y en el mesmo lugar hablando de los conejos: *Plebs inualida*, y aludiendo poeticamente al color de los cueruos,que son negros,los llamò pueblo deEtiopia,pues cõ justisima causa digo,que entrego Dios a Faraon,y a los suyos a los cueruos. Dezian muchas vezes Diogenes,y tambien Antistenes, que mas querian que se los comiesen cueruos,que no lisonjeros, y aũ el Griego casi cõ el mesmo vocablo nombraua al cueruo y al lisonjero,y enuerdad que tenian grandisima razon, porque si los cueruos sacan los ojos a quien los cria y regala,como dixo el refran, cria el cueruo y sacarte a los ojos,los lisonjeros sacã los del conocimienro verdadero, y asi vn hõbre anda a escuras, porque los lisonjeros le an sacado los ojos del desengaño,y asi primero se quiebran las cabeças que temã el daño. Todo lo qual se vio en Faraon,que si los sacerdotes de sus idolos no lo engañaran con los falsos milagros,y como cueruos a quiẽ el auia cebado,no le sacarã los ojos del conocimiẽto, el dexara libre el pueblo, y no padeciera el daño que le costo la vida,y el alma,mas como el demonio gana tanto en esta feria, despierta muchas lenguas de los lisonjeros, y haze que aun los muy mudos sean habladores.

Ioel.1.
Genesis.
Prouer.30.
Apopheg.

El tercer daño que se haze con la lengua, es al murmurador, y aunque parece que se haze mayor daño al proximo que al murmurador: En realidad de verdad,

quien

quien mayor riesgo corre, es el mesmo que murmura. Y assi Dauid, como fue el mas lisiado de las malas lenguas, fue tambien el que mas trato dellas, y el que descubrio mejor el triste paradero desta gente tan dañosa. Psalm. 5. dixo quien eran los murmuradores: *Sepulchrum patens est guttur eorum linguis suis dolose agebant*. Y luego pone el castigo: *Iudica illos Deus decidant à cogitationibus suis, secundũ impietatẽ eorũ expelle eos, quoniam irritauerunt te Domine*, donde se vera con quanta gala apodò Dauid la boca de vn murmurador, a vn sepulcro abierto, que nunca descubre otra cosa sino huesos de muertos, y siempre echa de si mal olor de corrupcion, assi la lengua del murmurador no perdona a los muertos, porque toda su vida esta descubriendo los huesos de los ya sepultados en el oluido, y todo se le va en descubrir faltas que estauan ya debaxo de la tierra. Y ay algunos tan grandes murmuradores, que assi como al difunto, el dia que lo echan en la sepultura, lo honrran mas que nunca: porque lo acompañan con hachas, cantan hymnos junto a el, acompañandolo la nobleza de la ciudad, predican en sus honrras muchas alabanças suyas, pero juntamente con eso nunca el parecio mas feo que el dia que lo entierran, porque ya guele mal, y va medio corrompido: Assi los grandes murmuradores, primero que vengan a abrir la boca de sus sepulturas, y descubrir el cuerpo difunto, manifestando sus faltas a todos, lo alaban grandemente, començando siempre con vna buena aparencia de quererlo bien. Por cierto señor fulano (dizen) que es vn hombre de muy buenas costumbres, quieto y de buenos pensamientos, pero tiene esta falta en su linaje, que es intolerable, y con esto van descubriendo, y desenterrando mas huesos que Psal. 5.

vna ſepultura. Del otro comiençan diziendo, que es caritatiuo, y limoſnero, empero que trata con fulana caſada, y deſcubrẽ el mal olor de la vida que eſtaua muy cubierta, y llegan a tanto eſtos ſepultureros, cuya boca es vna ſepultura, que como eſtã hechos a enterrar mucha gẽte en ella, y a abrirla cõ facilidad, para eſte miniſterio quierẽ enterrar los viuos. Como le acontecio al ſuegro del S. Tobias por diferente camino, el qual como vio q̃ los primeros maridos de ſu hija Sarra auiã muerto por mano del demonio, penſando q̃ le podia acõtecer al ſanto Tobias lo meſmo, mando a ſus criados, que tambien le abrieſen la ſepultura, y aſsi embio por la mañana vna criada, para que viera ſi ya era muerto, tambiẽ Tobias: *Vt ſepeliam eum antequam illuceſcat dies*, quierole pregũtar a eſte buen viejo ſepulturero, porque vays a hazer la ſepultura agora, para el que no ſabeys ſi eſta muerto? reſponderaos, todos los que an entrado con eſta muger an muerto, porque los a muerto el demonio. Pues tambien eſte a entrado, y aſsi es de creer que morira, y es bien tenerle abierta la ſepultura. No podia ſer que os engañaſedes, y que fueſe muy diferente eſe para quien vos abris agora la ſepultura, que los demas que ya eſtan enterrados? No podria ſer que los demas vuieſen muerto deſaſtradamente, porque ſe llegauan a la muger como beſtias, y ſin encomendarſe a Dios, ni querer vſar del matrimonio, para el fin que ſe inſtituyo, y que eſte fueſe muy diferente, y que ſe apercibieſe de oracion, y que ſe llegaſe a ſu muger con ſanto fin? pues ſi eſto puede ſer, para que abris la ſepultura antes que acontezca el caſo? Eſto acontecio por eſtar acoſtumbrado a abrir ſepulturas a los demas, y parecerle que todo podia ſer vno, y como abrio ſepul-

Tob. 8.

Simile.

tura

tura para los malos. Desta mesma manera son los sepultureros que abren la sepultura de la murmuracion, que como estan hechos a enterrar los defectos de muchos que los tienen, tambien quieren tragar en su sepultura a los buenos y justos, y porque vieron al otro hablar con la otra que no tenia muy buena fama, sin saber si a caso la esta conuirtiendo, y desengañandola de su mala vida, luego sin mas diferenciar los buenos de los malos, los condenan con vna mesma sentencia, sin pasarles por el pensamiento, que quiça si los dos fueron malos, el otro no lo fue, pero estos tales no se yrian sin castigo, y asi se lo señala: *Iudica illos Deus*, que para semejante gente es necesario, que Dios venga como juez, con espada en la boca, la qual cortara agudisimamente, y entonces entenderan que cosa era la lengua de vn murmurador, cortadora mas que vna espada, y afilada mas que vna nauaja, y aqui es donde Dios vendra implacable como juez, y riguroso porque los murmuradores son los que irritan, y hazen cocos a Dios, y lo sacan de paso: *Quoniam irritauerunt te Domine*.

Este mesmo castigo profetizo el mesmo Dauid. Psal. 139. para que vea el murmurador el daño que contra si haze: *Vir linguosus non dirigetur in terra, virum iniustum mala capient in interitu*. Llamase *Vir linguosus* el murmurador que tiene muchas lenguas, asi como se llama *Pecuniosus*, el q̃ tiene mucho dinero, porq̃ ay hõbres q̃ auiẽdo les dado naturaleza vna lẽgua senzilla y sola, auiẽdoles doblado los demas sentidos, y esa auiẽdosela encarcelado debaxo d̃ vnas murallas d̃ hueso, y puesto delãte vna barba, la q̃ es como (barbacana d̃ las murallas, para mas enfrenarla) no se an cõtentado cõ tener doblada lẽgua *Psal. 139.*

y esa libre, sino que an hecho infinitas lenguas de todo su cuerpo, y con los ojos estan hablando, y guiñando a la otra en la Yglesia, y con las rugas de la frente estan diziendo el enfado q̃ tienen de lo que les parece, y torciẽdo la nariz motan, y boluiendo la boca hazen escarnio, y cõ las manos tienẽ hecho a.b.c. con q̃ razonã desde lexos, y cõ el pie y el codo se entiendẽ y hablã, y cõ todo eso de ordinario murmurã. Y como todo su caudal lo an echado en lenguas, cõ mucha razon se llaman *Linguosi*, o porq̃ quiere el murmurador cõ sola vna lengua canonizar y diuulgar la falta del otro, como si todo el mũdo murmurara del siendo el solo. Dixo Platõ en el Cratilo, que el Dios pan era pintado de los Egipcios, medio hõbre y medio bestia, con vn organillo en la mano, por lo qual entendieron ellos el hablar comun, el qual puede ser verdadero o falso, como aq̃l Dios era de dos formas, humana, y bruta, y asi no deuia nadie dar credito a lo q̃ oya, hasta tanto q̃ sonase el organo de todas las bozes, esto es hasta q̃ el dezir vniuersal de todos, vniformemẽte qualificase lo q̃ se dezia. De donde se vera la malicia y el ingenio del murmurador, q̃ pareciendole q̃ vna sola lengua no puede desautorizar lo q̃ dize, el se haze infinitas lenguas, a fin de deslustrar la fama de quien aborrece, pero no se yra sin castigo, porque el tal: *Non dirigetur in terra*, o como lee Eutimio: *Non prosperabitur*, ninguna cosa les sucedera prospera y dichosamẽte, antes: *Virũ iniustũ mala capient in interitu*, o como lee el Griego: *Venabuntur*, porq̃ aqui tãbien alude el Hebreo leyẽdo: *Virũ iniquũ malũ venabitur in propulsiones*, y el Caldeo avn lo aguijo mas: *Virũ prauũ, & malignũ venabitur Angelus mortis, & detrudet in gehennã*. Todos los quales no quierẽ dezir otra cosa sino que vendra a morir con el aprieto

Platon.

Euthim.

que

que suele morir vn desuenturado animalejo, quando lo caçã. Donde se a de aduertir vna cosa que tiene el sobresalto y alboroto que de repente priua de la habla, y assi es muy recebido ya, y asentado, que si se encuentrã vn lobo y vn hombre, el que primero ve al otro subita y desapercebidamente le quita la habla, pues como en la caceria cogen a los animales de sobre salto, a todos les quitan la boz. Tambiẽ se a de notar q̃ los caçadores quando van a caça cõ sumo silẽcio, pero en leuantando la, todos son puras bozes, perros, y caçadores. Pues dezir que al morir apretaran a vn murmurador, como los monteros a la caça, fue dezir, el que toda la vida hablò al tiempo del morir no tendra habla, y assi suele acontecer, que estos tan habladores mueren sin confesion, y aun se les quita la habla para poder pedir a Dios perdõ, no solamente con la boca del cuerpo, pero avn con la del alma, y entonces por justo juizio de Dios que lo permite, se leuantan contra ellos todas las lenguas de vna Republica entera, que manifiesten todas sus faltas. Teman pues esto los murmuradores, y pongan delante los ojos el aprieto y angustia de aquella caceria, y aduiertan que los caçadores no an de ser menos que demonios a quien no se les podra escapar el corço y gamo mas ligero, y que como hambrientos caçadores en desollãdo el alma deste cuerpo, daran cõ ella en el brasero del infierno, que todo esto es lo que dize la translacion Caldaica. Luego concluyentemente, de lo dicho se infiere, que es grauissimo el daño que se haze assi el murmurador, y por eso pretende tanto el demonio que aya tãtos habladores y parleros, que sea necessario que diga Christo: *Obmutesce demon*.

Otros tres daños no menos perjudiciales haze la lẽ-

gua callando, que los que hizo hablando como auemos dicho, los quales tambien son contra Dios, contra el proximo, y contra si mesmo. El primero que es contra Dios, es quando el demonio enmudece a vn hombre, para que no alabe a Dios, ni le de gracias por los beneficios recebidos: porque verdaderamente vna de las cosas que mas ocasionan a que vn hombre cayga en peccados, es no saber dar gracias a Dios, y alabarlo por los beneficios que le a hecho. Y de aqui notò Ruperto Abad, que se començò a ver lo poco que auia de durar el hõbre en el bien en que Dios le auia puesto, por auer sido tan mudo, a tantos beneficios recebidos. Forma Dios de vn pedaço de barro, vna fabrica de tanta armonia, como es el hombre: *Inspirauit in faciem eius, spiraculum vitæ.* Genes. 2. Y auiendo recebido de la boca de Dios y de su aliento, todo el ser y bien que tenia, q̃ fuese este hõbre tan desalentado, que de su boca no sacase otro poco de ayre, para que formando quatro palabras, agradeciese a Dios tantas mercedes? Que crezcã los fauores y mercedes sobre todo este silencio, a hazerlo señor de vn jardin tan deleitable, variado de flores olorosas, enrriquecido de frutales y arboles marauillosos, regado con vna fuente tã admirable, y que el fuese mas mudo que los arboles, y tan sin xugo, q̃ de la fuente de la boca no le discurriese vn hilo de palabras, de reconocimiẽto y cortesia? Y aun q̃ es verdad q̃ hablò quando le dierõ la muger, porque arrebatado de su belleza no pudo dexar de rõper el silẽcio, mas parece q̃ se alabò a si, q̃ no a su criador, pues dixo: *Hoc nunc os de osibus meis, & caro de carne mea*, como quiẽ dize, esto es para estimar, pero en fin es carne de mi carne, y hueso de mis huesos? Y no os acordais Adan de dar gracias al hazedor, d' aq̃so. Vos cayres dize Ruperto

muy

muy presto, y este verdaderamente es el camino por dõ de se perdierõ aq̃llos grãdes Filosofos y sabios d̃l mũdo: *Qui cũ Deũ cognouissent*, como dixo S. Pablo, *Non sicut Deũ glorificauerunt, aut gratias egerunt*, y assi *Euanuerunt in cogitationibus suis*, y es cosa de gran dolor callar el hõbre, porq̃ de su silẽcio nace q̃ no alabando a Dios, q̃ es el oficio para q̃ le crio, parezca q̃ todo el mundo se hizo en balde, y sin para q̃. Que cosa es ver la machina de vn relox, tãtos muelles, tantas ruedas, tãtos eslauones, tãtas chauetas y dẽtellones, tantas pesas q̃ todas ellas se mueuẽ y hazẽ su oficio, el qual no es otro sino hazer q̃ vna cãpana q̃ esta en lo supremo del relox suene y de a sus horas. Pues dezidme, si no sonase la cãpana, ni diese a su tiẽpo, no diriades cõ mucha razõ q̃ en balde es toda aq̃lla machina y artificio? Assi auemos de yr filosofãdo ẽ la fabrica deste mũdo, el qual es como vn relox dõde Dios puso vnas ruedas mayores, q̃ son los cielos vnos q̃ se mueuẽ despacio, otros que se mueuẽ mas apriesa, vnos q̃ van cõ cõtrario mouimiẽto de los otros, hizo tambiẽ otras ruedas menores, q̃ son los elemẽtos las pesas deste relox, son la tierra y las demas criaturas, pero todo eso aunq̃ tenia mouimientos, no sonaua, estaua sordo, y para q̃ fuese perfecto como vn relox, puso por campana en lo supremo de todo al hombre, cuya lengua sonase con alabanças diuinas. Y assi para eso se mueue todo el mũdo, para q̃ a sus oras suene la lẽgua d̃l hõbre, y glorifiq̃ a su Dios, esto es lo q̃ dixo Dauid: *Cœli enarrant gloriã Dei, idest, enarrare faciunt*, como las ruedas del relox, q̃ ellas no suenã pero hazẽ sonar la cãpana, y por eso los niños en su cantico deziã, q̃ alabasen a Dios los cielos, la tierra, el agua, el ayre, el fuego y todas las bestias, porq̃ aunq̃ ellas no teniã boca, todas ellas ayudauã a alabar a Dios, como el juego

Paul. Rom. 1.

Psal. 18.

del relox, al sonar de la campana, y aunque es verdad que el hombre no siempre està alabando con la boca a Dios, porque quando mas frequentemente lo alabe, hara lo que dixo Dauid. *Septies in die laudem dixi tibi*, con todo eso podia dezir con verdad lo que el mesmo dixo: *Benedicam Dominum in omni tempore, semper laus eius in ore meo*. Porque assi como el relox, aunque no da siempre sino a tiempo, nunca para de dar, porque siempre va encaminado su mouimiento a sonar quando es menester, assi el todas sus actiones las encamina a dar alabanças a Dios en sus ocasiones. De donde se ve manifiestamente, que quando el hombre calla todo quãto ay en el mundo esta como debalde, y ocioso, y assi dixo admirablemente Salomon: *Vanitas, vanitatum, & omnia vanitas*. Pues Señor, los cielos y elementos, no son substancia si? Pues como son vanidad? Porque quando no se aprouecha el hombre dellos, para alabar a su Dios y seruirle, haze que todo eso sea vano. De que aprouecha el breuiario en la mano, si vos no rezais en el? Assi aueis de entender que Dios hizo de todo el mundo vn breuiario, para que le alabeis en el, si vos quereis rezar oy de su omnipotencia, mirad las obras de la creacion, si quereis de su sabiduria, mirad las de la conseruacion, si de su justicia, mirad los castigos q̃ a hecho, si de su misericordia, mirad las de nuestra redempciõ, q̃ no ay dia en que no halleis de que rezar en este libro, pero si vos no le abris, hazed quenta que esta ay debalde, y assi el demonio procura para desluzir todas las obras de Dios, hazer que sea mudo el hombre.

Psal. 118.

Psal. 33.

El segundo daño que haze la lengua callando, es no aprouechar al proximo con palabras que le den vida, y le sustenten, ora enseñandolo, ora reprehendiendolo,

porque

porque de ſolas las palabras que ſuſtentan al alma, ſon de las que Dios haze caſo, que de eſotras que ſe lleua el ayre, haze poquiſimo. A eſte propoſito, dixo vna agudeza ſan Gregorio Niſeno ſobre los Cantares, que es la cauſa pregunta el, porq̃ alabandolas fayciones de la eſpoſa, primero alabo los dientes que los labios, eſtando primero los labios que los dientes, que eſtan encerrados debaxo dellos? Y reſpõde: Sabeis porq̃? Porq̃ los diẽtes por donde ſale la pronunciacion, ſon con los que come, y ſe ſuſtenta el cuerpo, y quando las palabras proceden de la boca que tiene dientes, hazen hermoſo el mouimiento de la pronunciacion, pero las palabras que ſalen de los labios, donde no ay dientes como las pronuncia el ayre, cauſan fealdad en la boca, y mal ſonido en las orejas. Y aſsi dize el ſanto, dos maneras ay de palabras, vnas que ſon de ayre, y eſas ſon feas para los ojos de Dios no haze caſo dellas, que ſon ſin diẽtes, otras ay que ſuſtentan el alma, y diſponen la doctrina verdadera, como dientes con que ſe ſuſtenta la Ygleſia, de ſas guſta mucho Dios, y eſas alabò primero que los labios, quando dixo: *Dentes tui ſicut greges tonſarum*. Y luego alabò los labios: *Labia tua vita coccinea*. Eſtas tales bocas, cuya lengua pronuncia con tales dientes, procura el demonio enmudecer. Y los predicadores cuya lengua ha de reprehender, y cuyos dientes an de morder, y ablandar y ſazonar la comida, quando no guardã la inocencia de ouejas, ni ſe dexan lauar en el lauadero de la penitencia de la Ygleſia, ni ſe traſquilan del interes, eſtos tales ſon lobos rauioſos, y como tales callan para mayor daño del ganado, y aſsi totalmente ſon la vltima ruina y deſtruicion del mundo, con ſu ſilencio, como ſe dolia Oſeas quando dixo tratando dellos: *Peccata populi mei comedent*,

Gregor. Niſſ. ſuper Cant.

Cant. 4.

Oſeas. 4.

& ad iniquitatem ſubleuabunt animas eorum, comeranſe los peccados, y ellos los alentaran a todo genero de maldad. Aquel *Peccata comedent*, es tomada la metafora de vnos hombres tartamudos, y que no pronuncian bien, de los quales dezimos que ſe comen las palabras, aſsi ay vnos predicadores y Profetas que ſe comen las reprehenſiones, y ſe las tragan, pareciendoles por no eſtar ellos muy deſnudos de lo que es mundo, que a medida de lo q̃ comieren de la reprehenſion, comeran tambien de los regalos, con lo qual infaliblemente alientan a los peccadores, y los esfuerçã en ſus maldades, y eſo es: *Ad iniquitatem ſubleuabunt animas eorum*. Toma la metafera del que ſe ahoga, que al tiempo que ſe yua a çumir en el agua, entro vn dieſtro nadador, y lo leuanto ſobre el agua, aſsi muchos peccadores q̃ ya yuan deſmayados en ſus culpas, viendo que ſe las diſimulauan y callauan los predicadores, ſe tornaron a esforçar en ellas, y los que auian perdido pie tornarõ a bracear. Deſtas lẽguas mudas, ſe quexò Dios grandemente quando las llamò por Eſaias: *Canes muti, non valentes latrare*, y con razon, porque en llamar los perros, parece que les amoneſtaua de ſu oficio y de la prudencia que auiã de tener en el, porque parece que la naturaleza, como notò Henrrico Farneſio, ſeñalò por ſimbolo de la prudencia, que ſe auia de tener en las coſas mas importantes al perro, porque en los pies anteriores, tiene cinco dedos, como el hombre en los poſteriores quatro dedos como el leon, en el eſtiercol, ſe parece al lobo en los pechos, ſe parece al puerco, porque en el conſejo que pertenece al hombre y en la fortaleza, que pertenece al leon, y en la aſtucia del lobo que pertenece a marte, y en la fecundidad de la agricultura, de que parece a Ceres cuyo es el puerco,

Simile.

Henrrico Farne. de ſimula. Reip.

puerco, se requiere grandisima prudencia, pero como todas las prudencias juntas se requieran para predicar, discretisimamente los cõparò a perros, porque el predicador a de acõsejar, y enseñar la voluntad de Dios a cerca de lo q̃ su ley y mandamiẽtos disponen, y asi se quexaua Dios de que no consultasen su espiritu con los Profetas: *Væ filij desertores, vt faceretis consilium, & non ex me.* Esai. 30.
Para ninguna cosa se requiere tanta fortaleza, y atreuimiẽto de leõ, como para bramar en vn desierto, como bramaua el Baptista, y para atreuerse delante de Herodes como el. Que por eso por ventura matò el leon al otro Profeta, porque le durò poco la fortaleza, que auia començado a tener en el recaudo, q̃ Dios le mando. Para ninguna cosa conuiene la prudencia de capitan, que està en continua guerra, como lo mostro bien aquel marte de la Yglesia el Apostol san Pablo, a quien ni se le cayan las armas de encima, ni hazia otra cosa, sino enseñar a ser buenos soldados a sus discipulos, y a jugar bien de las armas. Y asi auiendo dicho: *Non est nobis colluctatio, aduersus carnem, & sanguinem.* Ad Ephe. 6.
Luego les dize: *Propterea accipite armaturam Dei, vt possitis resistere, in die malo*, y les va enlazando el yelmo, y armandolos pieça por pieça hasta ceñirles la espada del espiritu: *Quod est verbum Dei*. Para ninguna cosa requiere tanto la prudencia y trabajo del labrador, como lo dixo bien el maestro de los predicadores, quando dixo: *Exijt qui seminat, seminare, semen suum.* Esta pues es la causa, porque a los predicadores los llamò perros, pero si toda la prudencia deste animal, se a de echar de ver en la lengua, porque con ella ladra con ella cura (que es medicinal) si esta mudo y no tiene lengua, no ay cosa de mayor ignorancia, que

por

por eso a Diogenes, le llamaron el cinico, que quiere dezir el perro. Y assi como generoso martyr no vuo genero de peccados en su tiempo, a quien no mordiesse, murmuro de los gramaticos, porque encareciendo con sus versos las maldades de Vlises ignorauan las suyas proprias, acusaua a los musicos: porque templando las cuerdas de la viguela con los tonos de la voz, tenian la vida destemplada, y no conforme a rozon. Reprehēdio a los matematicos, porque se desuelauan en considerar el Sol, la Luna y las estrellas, y no considerauan los daños que tenian ante los pies, mofaua de los oradores, porque hablauan bien, y obrauan mal, afrentaua a los auaros, porque con las palabras vituperauan el dinero, (que es muy proprio dellos) y cō el animo los estimauā en mucho. Tachaua al vulgo que alabaua a los hōbres, que menos preciauan el dinero, pero ellos nunca acompañauan y honrrauan, sino a los ricos de quien vituperauan, encolerizauase contra los que hazian sacrificio a los dioses, porque les diese salud, y comian tan desatinadamente en los banquetes de los sacrificios, que del ahito se le causaua mayor enfermedad. Finalmente era perro tan ladrador, que a ninguno que no fuese conocido de la casa de la virtud, dexaua de ladrar. Desta manera, quiere Dios que sean las lenguas de sus perros: Empero el demonio su contrario, quiere que la lengua de los tales sea muda, y haze grandisimo daño en la Yglesia.

El tercer mal que haze el callar, es cerrar la boca el demonio aun peccador, para que no confiese sus culpas, en lo qual se a de notar quantas diligencias haze el traydor para cerrar la boca de vn delinquente, porque no confiese a Dios sus culpas, ni al confesor en el

Sacra-

Sacramento de la penitencia, y por el contrario quantas tambien haze Dios para que hable y se confiese. Lo primero se vee claramente en el hecho de Adan, q̃ luego q̃ pecò, quãto le abrio la boca para q̃ comiera la fruta el demonio, tanto se la cerro para que no confesara su culpa, pues se escondio de Dios, de quien penso que podia ser oculto su peccado, y fue tan pegajosa esta enfermedad, que por eso dixo Iob. cap. 31. *Si abscondi quasi homo peccatum meum, & cœlaui in sinu meo, iniquitatem meã,* Venganme mil males, y castigueme Dios, si jamas escõdi mi peccado como hombre, y declara san Gregorio Moralium. 22. cap. 13. que alli *Homo*, es lo mesmo que Adan, como quien dize, si aunque como hombre y descendiente de Adan, fuy tan necio, que con ojas de higuera, y entre arboles del parayso quise jamas esconder mi peccado de aquel Dios que penetra lo mas escondido del alma, nunca el me ayude. Donde se vera, como desde que el hombre fue hombre, luego el demonio procuro cerrarle la boca para cõfesarse, y assi se le pego a su hijo Cain este contagio, que primero vuo de abrir la boca la sangre vertida, y ser testigo, contra el homicida que el confesase el delito. Y por eso Dauid rogaua a Dios lo sacase de la culpa, porque no viniese a empozarse demanera en ella, que luego el demonio que no atiende a otra cosa echase la losa a la boca del pozo, esto es le tapase el remedio de la confesion de su culpa, porque con este remedio descubriendo vn peccador a Dios y al Sacerdote que esta en su lugar su culpa, se descarga y halla aliuiado de infinito peso que no le dexa leuantar los ojos al cielo. Lo qual quiso Dios sinificar, como dize Isichio Leuit. 7. en lo que mandaua a los que sacrificauan, obligãdoles a que ofreciesen al Sacerdote:

Iob. 31.

Gregor. Moral. 22. c. 13.

Leuit. 7.

Pectus

Pectus calum eleuationis, & armum separationis, el ombro y el pecho, y llamauase *Eleuationis*, o *traductionis*, como dize otra letra, porque el Sacerdote lo leuantaua en alto delante de Dios, trayendolo de la parte del Oriente a la del Occidente, y de la del medio dia a la del Septentriõ a manera de Cruz, como dize Francisco Georgio, ton. 4. fol. 200. donde en mandar que se ofrezcan al Sacerdote estas dos presas del animal que se sacrificaua, pretendia hazer vn rasguño y dibuxo de lo que auia de mãdar en su Yglesia, en la qual auia de obligar a que descubriesen al Sacerdote el pecho, y lo mas escondido q̃ en el vuiese, confesando sus peccados, no solo los que obrò, pero los que pensò por escondidos y encerrados que estuuiesen en lo mas hondo del pecho, que eso era leuantar delante de Dios el braço con que se obra, y el pecho donde se abscõden los pensamiẽtos para q̃ el por virtud de la sangre de la Cruz, los sanase despues de auerselos manifestado, y puesto delante.

Franc. Geor. venet ton. 4. fol. 200.

Que aun este parece que es el oficio que Dios les encomendo a sus Apostoles Hierem. 16. *Ecce ego mittam piscatores multos, dicit Dominus, & piscabuntur eos, & post hæc mittam eis multos venatores, & venabuntur eos de omni monte, & de omni colle, & de cauernis petrarum, quia oculi mei super omnes vias eorum, non sunt absconditæ a facie mea, & non fuit ocultata iniquitas eorum ab oculis meis*. El qual lugar todos los padres entienden de los Apostoles, a los quales da dos apodos admirables, el primero es de pescadores, y el segundo de caçadores, cuyo empleo es prender y echar mano de los que se esconden, y quieren escapar. Que haze de esconderse vn pez, y de hundirse en el agua, y a vn alla encerrado en ella tiene grutas y concauidades marinas, donde se esconde, y por otra parte

Hiere. 16.

que

que haze el pescador, con flema increyble de armarle redes, o aguardar a que pique, que varia de cebos, hasta que finalmente lo saca debaxo del agua, y lo que haze luego el astuto pescador para que no se le dañe, es abrirle las entrañas, y sacarle quanto tiene en ellas. Pues que si miramos la fatiga de vn caçador, que junta de podencos que arma de redes, que desbarata de cueuas, y alli arronja los hurones, para que saquen del abismo, y centro de la tierra al conejo, no queda cerro alto, ni valle hondo de donde no la saque, aunq̃ se retrayga en las peñas y lugares mas defendidos, el qual de la manera que el pescador para conseruar su caça, tambien la abre por medio, y le saca las entrañas. Son los peccadores vnos peçazos hundidos en el abismo de sus culpas, que por esso por ventura se le cayeron las escamas de los ojos a san Pablo, como dandole a entender que no auia pez tan hundido como el auia estado hasta entonces. Son vnas fieras saluaginas, montarazes, cuyo empleo solo es esconderse de Dios, y ocultarse. Pues lo que an de hazer los Apostoles y los que suceden en su lugar, es como pescadores y caçadores, vnas vezes a pie quedo y con flema, como el que esta a la orilla del agua, otras vezes corriendo apresurados, como el que sube tras la caça, vnas vezes proponiendo el cebo de la bienauenturança, para que piquen en el, otras vezes con los ladridos del temor de las penas, para que desmayen y descaezcā sacarlos de sus abismos y de sus cueuas donde se esconden, no osando manifestar sus culpas, y en lo que mas an de hazer instancia ha de ser en desentrañarles lo que traen escondido en el pecho, y abrirles el coraçon, porq̃ assi como las entrañas, y higados q̃ no se sacan a la pesca, o a la caça, lo q̃ totalmente la daña, *Simile.*

pero

pero si la sacan con presteza, no solamente la conseruã, pero ay entrañas y higados que sacados abren los ojos, como las entrañas que sacò el Angel, que dieron vista al viejo Tobias. Asi los peccados que estauan ocultos, en el pecho que dañauan el alma, despues de sacados a luz, y manifestados vienẽ a dar vista para q̃ vn hõbre abra los ojos, y vea quan ofendido tenia a Dios, y el peligro en que estaua. Este pues es el pecho que mandaua Dios que se le ofreciese a su Sacerdote, el qual si se ofrece de buena gana, no yra solo, que juntamente lleuara el ombro, donde se ponen las cargas, el qual se llamò *Armum separationis*, no solo porque era presa apartada para el Sacerdote, sino porque siendo la parte del cuerpo que lleua las cargas, el dia que se ofrecia al Sacerdote, lo apartauan de lleuarlas, no porque el que se confiesa quede libre de la carga de la penitencia, que claro es que despues de la culpa: *Remanet reatus ad pœnam temporalem*, sino porque la carga que verdaderamẽte se puede llamar carga, que es la culpa que pesa mas que plomo, y aquella graueza que trae vna mala conciencia, de quien dixo Dauid que eran cargas grauisimas: *Sicut onus graue grauatæ sunt super me*, se quitaua de los ombros del peccador. Y aun la carga grauisima de la pena eterna, merecida por la culpa mortal, se quita tambien de los ombros, porque se comuta en pena temporal, y queda vn peccador en confesando descansado, porque el dia que ofrecio el pecho al Sacerdote, quedo el ombro separado de las cargas que auemos dicho. Todo lo qual se haze por virtud de la Cruz y de la sangre que se derramo en ella.

Psal. 37.

Esto como es dispendio grauisimo del demonio, y sabe el, que quanto mas confesare vn hombre su culpa,

tanto

tanto mas lo limpiara Dios, y lo blanqueara, procura cõ toda ſu fuerça taparle la boca. Pues no haze menos diligencias nueſtro Dios, para facilitar al peccador a que ſe confieſe, como ſe vio en lo que dixo la Eſpoſa hablãdo de los labios de ſu Eſpoſo: *Labia tua ſicut lilia*, y el eſpoſo quando alabò los de la Eſpoſa, q̃ dixo: *Labia tua ſicut vitta coccinea*, lo qual es muy de conſiderar, que auiẽdo alabado los labios de la Eſpoſa del color colorado, como trẽça de grana, ella alabò a los del Eſpoſo de blancura, como la del lirio, y aunque parece que eſto no tiene proporcion, es vna coſa muy auiſada, y de lo vno ſe ſigue lo otro, porq̃ de tener la eſpoſa los labios de color de grana colorados, viene a tener el Eſpoſo los labios de la blãcura del lirio. Digamoslo mas claro, el color colorado es ſeñal de los peccados, la blancura es ſeñal de la inocẽcia y pureza. *Si fuerint peccata veſtra, vt coccineum ſicut nix de albabuntur.* Si cõfeſaredes que vueſtros peccados ſon teñidos como la grana, blanquearſean con la inocencia como la nieue. Pues porque la Eſpoſa tenia los labios, ſiempre bañados del color ſangriento de los peccados, que confeſaua, reconociendoſe por peccadora, por eſo la boca del Eſpoſo, abſoluiendola dellos, los tenia blancos, porque le comunicaua la blãcura de la açucena pura, que con eſto obligaua Dauid a Dios a q̃ lo blanqueara, quando dixo: *Libera me de ſanguinibus, Deus Deus ſalutis meæ*. Libradme Señor de mis peccados, mas colorados que la ſangre, y el medio para eſto es: *Lababis me, & ſuper niuẽ de albabor*, que tras el reconocimiẽto de la fealdad de mi ſangre, viene Señor la blãcura de vueſtra gracia con que ſe lauã. Pues dime tu agora peccador, puede auer coſa mas facil q̃ con ſolamẽte cõfeſar tus culpas de coraçon, cõ lo qual quedan tus labios hermoſos y colorados,

Cant. 4.

Eſai. 1.

Pſal. 50.

dos,hagas que te blanquee Dios,y que si con vna palabra dizes tu culpa, con otra palabra luego el te limpie y purifique, y que sin escusas ni rodeos,el tambien sin mas escusas te de por libre. Como en el caso de Dauid,que en diziendo el Rey *Peccaui*,con la mesma facilidad dixo el Profeta : *Dominus quoque transtulit peccatum tuum*. Donde se deue hazer alto,y reparar mucho en aquella palabra: *Dominus quoque*. Tambié el Señor,porq̃ della se echa de ver,que algo hizo Dauid mas que confesar su peccado. Y assi es verdad, porque quanto a la muger pudiera dezir. Señor, yo no la busque, fue caso ofrecido. Enuerdad q̃ yo me estaua en mi mirador,vi tãta y tan estraña hermosura,q̃ no me pude refrenar, quãto al homicidio pudiera dezir? Yo no pude menos,y para q̃ ni el marido quedara infame,ni la muger desonrrada,ni yo diera escandalo y mal exemplo, q̃ era la cabeça de mi republica, fue forçoso y necesario encubrirlo con alguna traça. Embie a llamar a su marido,para q̃ estuuiera con ella,no tuuo remedio. Pues q̃ auia de hazer q̃ me vi perdido y tomado los puertos de mi astucia por todas partes,y assi hize lo que de mi voluntad jamas hiziera? Pues pudiẽdo dezir todas estas cosas,y escusas, no dixo ninguna, sino desnuda y abiertamente, dixo: *Peccaui*,y assi Dios sin mas rodeos, tambien le perdonò. Como quien dize, pues tu sin achaques dixiste: *Peccaui Dominus quoque*. El Señor tambiẽ *Transtulit peccatum tuũ*. Sin achaques ni dilaciones te perdona. Esto es de animos valerosos, que saben romper por el mundo y temor de la vergueça, q̃ suele empachar a los de flaco coraçon y cobardes,los quales no merecẽ nombre de hõbres,sino de mugercillas flacas y d' poco saber,a las quales cõparò el profeta Oseas, y les profetizo su vergon-

2. Reg 12.

çosa confusion, por no auer tenido boca para confesar su culpa: *Colligata est iniquitas Ephraim, absconditũ peccatum eius, dolores vt parturientis venient ei.* Que embuelto, y que ouillado esta el peccado de Efrain, pues vendran los dolores del parto, y descubrirsea todo. Parece que vsa aqui el Profeta de la comparacion de vna flaca y engañada mugercilla, la qual se dexò vencer de los halagos, de quien la destruyò viendose al fin preñada, y temiẽdo la yra de su madre, y el castigo de su padre, pareciendole mejor camino el encubrirse, que el confesar a su madre su peccado, que por serlo no auia de echar la honrra de su hija en la calle; ni placear su flaqueza, con vn refaxo, y otro refaxo, con otro encerado, y otra saya, penso disimularse, y aunque pudo ser por algunos dias, la hora del parto, lo descubrio todo: porq̃ como entonces vee la muerte al ojo, comiença la mugercilla a romper el ayre a vozes, oyelo la vezindad, el padre y la madre, q̃ pensauan que su hija era honestisima y honrrada, viendo su fama ya perdida, y cõ el enojo y justa indignacion la hazẽ pedaços, y se la comen a bocados. A boba y simple mugercilla, si con tiẽpo te descubrieras a tu madre, como te vieras remediada, y como no se vuieran diuulgado tus miserias, con tanto escandalo, ni vuieras tenido tan triste ni infame paradero. Esto es lo que amenaza Oseas a los de Efrain, porq̃ no querian reconocer sus culpas. Y esto es lo que verdaderamente le pasara al simple y afeminado, que por temer vna pequeña confusiõ, que podria pasar de descubrir sus peccados a su madre la Yglesia, la qual con entrañas maternales se las encubriria: Tiene por mejor q̃ el dia del juizio le vengan los dolores del parto, donde publicamẽte con infamia vniuersal parezcan delante de todo el mundo.

Osseas. 13.

simile.

Y a vn es tanta la diligēcia de Dios y su misericordia, q̄ sabiendo lo q̄ nos importa cōfesar nuestos delitos, no quiere aguardar a los q̄ se manifesteren el dia del juizio cō los dolores de parto, q̄ alli sobreuendrā a los peccadores, sino q̄ aqui quiere castigar y embiar trabajos, para q̄ con la fuerça dellos cōfesemos la verdad, q̄ por biē nūca auemos querido. Esto es lo q̄ dixo Esaias: *Vinea meri cantabit, ego Dominus qui seruo eam, repente propinabo ei, ne forte visitetur contra eam, nocte & die seruo eam.* En el qual lugar entre otras interpretaciones, descubre Dios la traça q̄ a de tener en el hazer q̄ confiese la verdad el peccador quando mas mudo este, y assi vsa de la metafora de vn riguroso juez, que a puros tormentos saca la verdad al delinquente, y assi aquel *Propinabo*, es como declara san Hieronymo, Isaiæ. 27. vn dar jarrillos de agua, como suelen los verdugos dar en el tormēto, y assi dize el santo: *Propinat Deus vineæ, cum effudit iram in sinagogam*, que desta metafora, tambien vso Hiere. 25. quādo le mando Dios: *Sume calicem vini, furoris huius de manu mea, & propinabis de illo, cunctis gentibus, ad quas ego mittam te*, y con esta rigurosa traça luego canta todo lo que sabe el delinquēte. Vereis dar tormento a vn hombre, que parece de piedra, negando fuertemente, dize el juez, dadle otro jarrillo de agua. No confiesa? Dize el juez, otro y otro jarro. Tantos le dan, que al fin confiesa, y dizen los q̄ estan presentes, ya cātò? que quiere dezir alli cantò? Ya dixo quāto se podia desear. Pues eso es lo q̄ dize Dios: *Vinea meri cantabit*. La viña q̄ auia de dar el buen vino puro, y no dio sino espinas, esta muy negatiua, pero al fin: *Cantabit*. Ella cantara y dirà quāto se le pregūtare, y harà vna larga cōfesiō, porq̄ *Ego Dominus, repēte propinabo ei.* Yo le dare a beber, de manera que ella lo cante todo. No quierē

Esai. 27.

Hieron in comment.

Ierem. 25.

Simile.

confesar

confesar los hermanos de Ioseph, dales Dios vn trago, vn jarrillo de agua quando los prenden por ladrones, y otro quando se ven en poder de su hermano, tanto agrauò el tormento el juez, que vinieron a cōfesar y dezir: *Merito hæc patimur, quia peccauimus in fratrem nostrum*, que a tanta fuerça no ay quien pueda negar.

Ved que diligẽcias hazen, Dios por su parte, y el demonio por la suya, todo por conquistar la lengua del hombre, el vno para que se confiese, y descubra sus peccados, el otro para que los oculte, porque saben muy bien, que aunque el peccado entra por todos los sentidos, como el de la sensualidad que entra por los ojos, el de la murmuració por los oydos, el de la gula por la boca, ninguno puede salir sino por la boca en el que puede hablar y confesarse. Sabe pues el demonio, que con vn *Peccaui*, se le escapo Dauid. Con vn *Deus propitius esto mihi peccatori*, vn publicano. Con vn *Domine memento mei*, vn ladron, y que las palabras de coraçon arrepentido le destruyen quantas obras haze, y asi cerca y rebuelue el mundo, por enmudecer quando conuiene que hablen, y por hazer que hablen quando conuiene que enmudezcan.

ET CVM EIECISSET DEMONIVM LOcutus est mutus. Poco le aprouecharon aqui al demonio sus astucias, pues le vencio el saber de Dios, el qual hizo que hablara el mundo. Donde se vera de que manera sana Dios, y como restituye la gracia, todo lo q̃ auia destruydo la culpa, sin tener asco del peccador, en quien estuuo, tornandolo a enrriquecer con las primeras joyas de que estaua adornado, y muchas vezes de otras mejores, lo qual da grande aliento a vn peccador, para que tome esfuerço, y se anime para tornar a ganar lo

 perdido

perdido. Este pensamiento declarò san Gregorio Niseno sobre los Cantares. cap. 1. donde la Esposa hablando con sus compañeras, les dize: *Nigra sum sed formosa filiæ Hierusalem, sicut tabernacula Cædar.* Aunq̃ negra, soy hermosa como los tabernaculos de Cedar como las pieles de Salomõ y assi interpreta el santo: *Et si fueritis sicut Tabernacula Cædar, eritis sicut pelles Salomonis.* Fue Cedar hijo de Ismael robador. Y a vn Cedar, segun declara san Hieronymo y muchos, sinifica sangre, y segun san Aponio es lo mesmo que *Tenebrosus error*, pero no se negara como aduirtio este mesmo santo, que Cedar fue hijo decẽdiente de aquella gran casa del santo Abrahan, de la qual salio Isac, de cuya linea salio el pueblo de Dios, el que fue tan ilustre por conocer a Dios, y seruirlo en su tabernaculo, y santuario, donde hablaua y daua sus respuestas, teniendo su arca y propiciatorio, su mana, sus tablas, panes de proposiciõ y candelero, con las demas joyas de aquel sagrado tabernaculo, con que tan ilustre estaua aquel pueblo, pero hasta el tiempo de Salomon estuuo debaxo de vnas vaquetas toda aquesta riqueza, hasta q̃ vino el tiempo de fabricarse aquel sumtuoso templo. Mas por apartarse Ismael del conocimiento verdadero de Dios, y no seruirle, como su hermano Isaac, vino a quedar excluydo de la parte q̃ podia tener en el tabernaculo, y solamente a contentarse con viuir en vnas tiendas, como agora en nuestros tiẽpos, los alarabes robando, y como fieras derramãdo sangre con cõtinuos homicidios, y cõ eso, como quien estaua en el error tenebroso de la infidelidad, se quedò sin Dios, anochecido de su luz. Pues lo que dize la esposa, y cõ lo que quiere grangear muchas almas a Dios, y para eso combida a las hijas de Hierusalẽ, es con aduertirles, q̃ aunq̃

S. Hieronym.
S. Aponi. cant. 1. tom. 1. Bibliothac.

auia sido negra, ya es hermosa. *Nigra sum, sed formosa filiæ Hierusalē,* tāto como esto, q̄ aunq̄ a sido como los taberna culos de Cedar, q̄ no encerrauā en si otra cosa sino erro res, y desconocimiēto de Dios, robos, latrocinios, y derramamiēto de sangre, ya es como las pieles de Salomō, esto es, ya se le a restituydo todo lo q̄ por sus peccados perdio, ya tiene el conocimiēto del verdadero Dios, ya goza las ricas joyas de su tabernaculo, ya el arca con su propiciatorio, mana y tablas, ya la luz de su cādelero resplādeciēte, ya la mesa y regalo de sus panes, todo lo qual a la letra se vio, quādo la gentilidad se boluio al conocimiēto de Christo Redēptor nr̄o, cuyo tabernaculo figurado por el otro, admitio a tantos peccadores, restituyēdolos a la primera amistad q̄ tuuo cō sus padres. Este admitir Dios a los peccadores, sin çaherirles lo pasado, antes restituiēdolos a su primera dignidad, acreditado tāto la fama de la Yglesia, q̄ todo el mundo se despoblo a quererla seruir, por ver como no daua en rostro cō lo pasado, antes a los q̄ mas le auiā ofendido los admitia en su antigua gracia. Y declara el mesmo Niseno en este lugar el Ps. 86. desta gloria y hōrra q̄ ganò la Yglesia, por admitir en su gracia a los q̄ antes le auiā sido enemigos, por lo qual se le reduziā inumerables gentes, cada dia: *Gloriosa dicta sunt de te ciuitas Dei.* O Yglesia santa (q̄ della lo entiē de S. August. y no de la gloria ni de la sinagoga, como otros sobre el Ps. 109. Gloriosas cosas se dizen de ti, o como dize el Caldeo *Honorifica.* O q̄ cosas tan honrradas son las q̄ pregonan de ti por todo el mūdo. Y si le pregūtais a esta Yglesia, q̄ nos diga quales son, y en q̄ consistē sus tan grādes alabāças, luego responde ella: *Memor ero Raab, & Babilonis sciētiū me, ecce aliæ nigenæ, & Tyrus, & populus AEthiopū hi fuerunt illic, numquid Sion dicet, homo & homo*

Gregor. Niss. Psal. 86.

S. Augu. super psal. 109. Chaldea.

homo natus est in ea, & ipse fundauit eã altissimus. Donde para inteligencia deste lugar se a de notar que alli Syon esta en datiuo, y assi sea dezir: *Nũquid Sioni dicetur, homo, & homo natus est in ea.* Por ventura no le diran a Sion que la fundo Dios de su mano, y que le dio hijos ilustrissimos, no hombrezillos de mala muerte, sino como lee el Hebreo: *Vir, & vir,* y como entiende Kimhi: *Multi insignes viri nati sunt in ea,* aura en ella no vno ni dos, sino *Homo, & homo.* Muchos hombres y no hombres como quiera, sino varones insignes, y mas que lo seran tanto, que quãdo el señor los empadrone en sus listas y memoriales, los nõbrara los principes, y mas señalados de su pueblo. *Dominus narrabit in scripturis populorum, & principum horum, qui fuerunt in ea.* Pues señor sepamos quien son estos varones insignes, y principes tan estimados, que vos poneis en memoria, para que queden en perpetua recordacion? Luego los declara: *Memor ero Raab, & Babilonis scientium me,* Raab *sinificat AEgyptum,* porque Raab sinifica el soberuio, que assi lo entienden todos los Rabinos, y el Caldeo traslada: *Memorare faciã laudes tuas, AEgipcios, & Babilonios.* Y assi Psalm. 88. donde dize nuestra letra: *Contriuisti sicut vulneratum superbum.* Leen los Hebreos: *Contriuisti sicut vulneratum Raab.* Pues Señor esos son los principales? los Gitanos que se llaman Raab por su soberuia, que por la etimologia de su nombre quieren tambien dezir tinieblas: *Tenebræ* (y con mucha razõ, pues no puede auer mayores tinieblas y ceguera q̃ no auer sauandija a quien ellos no adorasen.) Y que mayor soberuia que dezir Faraon Rey de los Gitanos: *Dominũ non cognosco, & Israel non dimittam.* Ni conozco a Dios, ni quiero dar libertad a su pueblo? Pues ya si miramos quan iniquos fueron los Gitanos contra el proximo, no

R. D. Kimhi.

Chaldea.

Hebrei.

Psal 88.

Exod. 5.

acabaremos de contar la opresion que hizieron a vuestro pueblo con tan dura esclauonia, pues os fue forçoso hazer tantos y tan peregrinos milagros? pues a gẽte, que ni para Dios ni el proximo tuuieron cosa buena, la contais entre principes, y auiendo ellos perdido eso por sus peccados, les restituis su principado, y dignidad? Pues ya si miramos quiẽ fue Babilonia, su nombre que es Babel, dize su confusion, en la qual, que cosa puede auer buena, principalmente auiendo sido el primer Rey della Nembrot, de quien dize, que *Erat venator, corã Domino*, lo qual como declaro nuestro padre san Augustin: *Fuit opræsor hominum*, porque no era caçador de fieras, sino caçador de hombres, que con sus opresiones como Rey tirano, les armaua lazos y los desollaua, o como dizen otros: *Venator coram Domino*, que era vn gran opresor, y sobre todo hypocrita, que con color de Dios (y eso es *Coram Domino*) caçaua a los pobres vasallos? Pues a gente desta manera Señor les admitis en vuestra casa? Veamos tambien quien son los de Tiro, a quien vuestro hijo llamò perros, quando a vna muger que salia de los confines de Tiro, le dixo, no es bien dar el pan de los hijos a los perros: *Non est bonum sumere panem filiorum, & dare canibus*? Y si miramos la interpretacion de su nombre, segun san Hieronimo: *Ad Princip. significat*, coraçon, y segun otra interpretacion: *Significat Petram*, piedra, y todo parece vno, porque el coraçon de aquella gente parecia de piedra. Pues a gente perra, y endurecida de coraçon, mas que piedra, la admitis Señor en vuestro Reyno? Pues ya los de Etiopia, el color se lo dize, principalmente que tuuistes vos con ellos tal enfado, q̃ a todas las personas, o naciones, a quien queriades notar de peruersas costumbres, los llamauades de Etiopia:

Genes. 10.

Matth. 15.

S. Hieronym. de nominib. Hebrai.

Numquid

Amos. 9. *Numquid non filij AEthiopum estis vos mihi*, y a los otros a quien dauades por desafuziados, de que nunca se lauarian de sus culpas, les dixistes, puede el negro mudar su

Ierem. 13. piel: *Si potest Ethiops mutare pellem suam*. Pues como Señor, tan pagado estais desta canalla? A eso respõde, q̃ es verdad que se acuerda de Raab, y de Babilonia, y de todos los demas, pero no absolutamente, sino *Scientiũ me*, que ya me conoce, que ya el Gitano a salido de las tinieblas de su obscuridad, y el Babilonio de su confusion, y el de Tiro de se dureza, y el de Etiopia de su fealdad, y asi todos me conocen, y auiendome ellos conocido, y el error en que auian viuido, eso es lo glorioso q̃ de mi Yglesia, se puede dezir, y lo honrrado que della puede diuulgarse, que tiene vn Dios que los restituye a la antigua dignidad que perdieron quando sus progenitores se apartaron del verdadero conocimiento de Dios, y los pongo y quento entre los Principes de mi pueblo. Todo lo qual se a visto en este enfermo, que miẽtras tuuo el demonio en el cuerpo, fue sordo, ciego y mudo, pero auiendole echado el Señor del cuerpo, luego le restituyo los ojos, los oydos y lengua, y lo admitio a su amistad.

QVIDAM AVTEM EX EIS DIXERVNT in Bethlzebut Principe Demoniorum. De donde pudo resultar q̃ esta peruersa gente dixese vna blasfemia tan grande? Dos causas principales se pueden señalar, la vna la gran maldad de sus entrañas, la otra el poco saber y prudencia de sus entendimientos, y asi parece que Christo nos alũbro de la primera, quando les respondio a los pẽsamientos: *Vt vidit cogitationes eorũ dixit*, como si dixera blasfemias de lẽguas tan dañadas, no puedẽ nacer sino de entrañas infernales, q̃ tales pensamiẽtos no se anidã

sino

ſino en las ſemejantes, q̃ a eſto aunque diſimuladamẽte parece q̃ atribuyò Dauid vna blasfemia, q̃ dixerõ otros: Poſeamos por derecho de herẽcia el ſantuario de Dios: *Qui dixerunt hæreditate poſsideamus ſanctuarium Dei.* A los quales pide, q̃ para que ſean conocidos de todos, y huyan dellos, los ponga Dios como mõtañas abraſadas de fuego. *Pone illos ſicut flammã, quæ comburit montes.* Montes ay q̃ ſiempre eſtan bomitando llamas, y el fuego los eſta ſiẽpre conſumiendo, y aquel boqueron es vna boca de infierno. Si pregũtamos de q̃ procede aq̃lla boca q̃ ſiempre eſta echãdo llamas en el mõte Ethna, o en Mõgibel? Reſponderaos, porq̃ en las entrañas del monte ay mineros de piedraçufre hedionda, la qual cõ el ayre ſe enciẽde y rompe por aquella abertura cõ vna llama eterna, aſsi quãdo vos vieredes vn hõbre como vn mõte Ethna, como vn Mõgibel, cuya boca es vn Bolcã, q̃ bomita llamas de fuego de blasfemia y murmuraciõ, entẽded q̃ aq̃llo procede de entrañas dañadas y hediõdas, y q̃ lo interior es piedraçufre. Y para dar Chriſto a entender, q̃ lo q̃ eſtos blasfemos auiã dicho con la boca, nacia de coraçõ dañado, les reſpõdio a los penſamiẽtos, como quiẽ dize, de ay nace, deſa piedraçufre, deſe mal coraçõ, deſos malos penſamiẽtos y entrañas, procede la llama deſas malas palabras. La ſegunda cauſa ſe ve, que fue poca prudencia, dixo Salomon: *Verba ſapientis ſtatera ponderabuntur.* An de ſer las palabras del ſabio muy peſadas, y aſsi como en vn peſo el fiel, q̃ es la lengueta, no ſe inclina ſino cõforme el peſo, aſsi las lenguas de los ſabios no ſe an de inclinar, ſino cõ mucha prudencia. Pinto vn curioſo vn peſo en vna balãça d̃l qual, eſtaua vna ſerpiẽte y en la otra vn perro, para dar a entẽder por la ſerpiẽte, q̃ era cuſtodia y guarda de la dioſa Minerua la prudẽcia,

Pſal. 82.

Simile.

Eccleſ. 21.

Simile.

Sambuc. in embla.

y por

y por el perro que ladra y muerde la libertad de la lengua. Como este es el peso en que parece que manda Salomon pesar las palabras del sabio, porq̃ pesando con prudencia las cosas, puede muy bien la lengua morder, si quando los hermanos de Ioseph se vieron combidados de su hermano, miraran la balança de la culebra, y con prudencia juzgaran: no soltaran luego el perro de la lengua, ni echaran vn juizio temerario, diziendo q̃ los queria su hermano entonces destruyr. Si quando Laban hallo menos los idolos de su casa, mirara la culebra de la prudencia, y viera quan fiel le auia sido su yerno Iacob, no soltara el perro de la lengua, para condenarlo por ladron. Si Asuero quando vio desmayado a Aman, mirara la balãça de la serpiẽte, no soltara el perro de la mala lengua, diziendo, tambien quiere hazer fuerça a la Reyna: *Etiam reginam vult opprimere.* Si Eli viendo que la santa Ana no le respondio, mirara el peso donde estaua la prudencia de la culebra, no soltara el perro de la murmuracion, para dezir que estaua embriagada. Si quando los Iudios vieron a Ieremias, que salia por la puerta de Benjamin, pesaran con prudencia lo que dezian: No soltaran luego el perro de la murmuracion, diziendo que se pasaua a los Caldeos. Si los que estauan en Hierusalen quando cayeron las lenguas de fuego sobre los discipulos, miraran la culebra, no soltarã el perro, y dixeran que estauan llenos de mosto. *Quos spiritus repleuerat.* Y finalmente si los de Mileto, quando vieron la viuora asida del dedo del Apostol, con prudencia de serpiente aguardaran a ver el suceso, no soltaran el perro, diziendo: verdaderamente que este hombre es matador, por lo qual rogaua Dauid a Dios le pusiese guarda en su lengua, diziendo: *Pone Domine custodiam ori meo, &*

Psal. 140.

ostium

ostium circunstantiæ labijs meis, Vt non declines cor meum in Verba malitiæ. Pon Señor en mi boca, como si dixera vna serpiente (que fue la guarda de la sabiduria antiguamẽte) para que el peso de mi coraçon no incline el fiel de mi lengua, de modo que suelte el perro de la malicia. Y assi estos sino tuuieran tanta, no mordieran la horra de Christo, como perros rauiosos, y si como prudentes pesaran bien lo que dixeron, y atendieran lo que Christo les prouo con sus razones, no murmuraran del, porque como puede ser que vn Reyno, diuidido entre si pueda durar? Y assi era imposible que Belzebut, que pretendia la duracion de su Reyno, hiziese contra si, como lo dixo luego el Señor.

OMNE REGNVM IN SE DIVISVM DEsolabitur. Quanto importe la vnion y paz en la Republica para su conseruacion, no ay persona de sano entendimiento, que lo ignore. Y assi para auer de destruyr el Reyno dl demonio, ninguna cosa deseaua tãto S. Pablo, como ver hecho pedaços a el demonio, y por eso dezia el: *Deus conterat Sathanã Velociter sub pedibus Vestris,* como si dixera para andar en pocos rodeos, ninguna cosa os puede poner debaxo de los pies a Satanas, como vello quebrãtado. Es el demonio como vna piedra que se llama Tirrea, la qual como dize Costal. 10. Pegmat. 110. quebrantada y hecha pedaços, se hunde, empero entera esta encima del agua, y parece que la tiene rendida, pues no la a podido ahogar: Assi el demonio diuidido facilmente se anega y pierde, pero con la vnion sale vencedor, y acaba quanto quiere. Por eso con gran propriedad pide a Dios el Apostol q̃ lo haga pedaços, y en dezir q̃ desea verlo puesto debaxo de nuestros pies, parece q̃ alude a desear que le paguen al demonio en la mesma

Ad Rom. 16.

Costa. 10. Pegmat. 110. Simile.

moneda

moneda,con que el quiso destruyr a los Apostoles, y tenerlos debaxo de sus pies,como lo aduirtio el Señor en aquel auiso que les dio a sus discipulos: *Ecce Sathanas expetiuit, vt cribraret vos, sicut solet cribrari triticum*. Mirad q̃ Satanas desea traeros como al trigo de la criba, donde se vera,que lo que pretende el que criua, es que todo el trigo cayga a sus pies,y para eso haze mil agujeros en la çaranda para que colandose cada vno por su parte, y diuidiendose,facilmente caygan y se pierdan, pues assi dize nuestro Apostol. Plega a la diuina Magestad de mi Dios,que haga con el demonio lo q̃ el pretẽde hazer en vosotros,esto es,que diuida la paz y concordia de Satanas,y lo quebrante,para que desta manera le tengais rẽdido,y debaxo de los pies. Porque el demonio vnido cõ sus miembros,es fortissimo,como tambien los peccadores,que vnidos con tal capitan,hazen cruelissimas guerras. Por esto se quexaua Dauid grandemente de sus enemigos,quando dixo: *Interficitis vniuersi, vos tanquam parieti inclinato, & maceriæ depulsæ*. Hasta quando,como si dixera: Aueis de venir a vna,con tanto impetu, que querais derribarme,como si fuera vna pared vieja, o vna tapia rempuxada? Para derribar vna pared,o vna tapia,es menester que se junten muchos,y echandole vna soga, descarnãdola por el cimiẽto, y yendo todos tan a vna, que el embion sea de muchos juntos, y el impetu sea conforme,daran sin duda con ella en tierra,porque desta manera no ay pared por bien çanjada que sea, y de cal y canto,que no cayga sin poder detenerse. Assi dize Dauid con que impetu os aueis juntado todos a vna a matarme,viendo que en vuestra concordia y vnion esta mi daño: *Interficitis vniuersi vos*. No a quedado ninguno de vosotros,que no a dado su golpe, y puesto to-

Luc. 22.

Simile.

Psal. 61.

das

das sus fuerças, para derribarme, como si yo fuera vna pared, o vna tapia, y soy mas flaco que todos ellos, pues soy hombre, cuya tierra a vn no es buena para tapias.

Esta mesma diligencia de adunarse, para salir con todo genero de maldad, tuuierõ los de la torre de Babilonia, los quales para auer de hazer aquella machina, que fue vna injuria que quisieron hazer a Dios (la qual como dize nuestro padre san Augustin, començò Nembroth nieto de Can, y por eso dize el santo, q̃ se llama *Venator contra Dominum*, porque con aquella torre quiso armar lazos contra la omnipotencia de Dios, como para prenderla y se adunarõ.) Pues lo q̃ este astuto enemigo hizo para salir con su intento fue juntar todos quantos hombres auia en el mundo, sin que quedase alguno, lo qual manifiestamente se prueua, porque los q̃ vinieron a edificar la torre, todos hablauan vna mesma lengua: *Terra erat vnius labij*. Y asi siendo verdad que estando edificando la torre, se confundieron las lenguas: Siguese claramente que alli estauan todos los hombres del mundo, porque si se quedaran algunos otros, fuera de los que vinieron a edificar la torre, retuuieran y conseruaran en si, aquella primera lengua que teniã: y quãdo esotros fueran de buelta, hallaran en los que quedaran, la lengua que auian perdido, y asi no se confundierã ni perdierã las lenguas, lo qual es falso, porq̃ la primera lẽgua, solo quedò en la familia de Haber, de la qual nacieron los Hebreos. Dõde se verà q̃ aguillados, y a vna, procedẽ los malos en sus negocios, porq̃ de otra manera no podriã durar en ellos. Y es admirable el argumẽto de Christo, como puedo yo tener por ayuda al demonio, sino pretendo otra cosa sino destruyrle su Reyno? Esto quisieron dezir los que pusieron el centro

S. August. Genes. 10.

Genes. 11.

ceb-

Aldat. emble. 38. cercado de cornejas: porque *Cornicum mira interse concordia vitæ est.* Dando a entender, que entonces los Reynos estaran en pie y leuãtados, quando los rodeare la paz y concordia. Y en otra parte a vn sinificò esto la antiguedad, como quẽta Pausanias, y refiere Valeriano. fo. 385. Pausa. Pieri. Valer. fol. 385. haziendo vna imagen de la paz, la qual estaua como muger, criando a los pechos a Plutõ Dios de las riquezas, porque ninguna cosa cria tantas, y haze los Reynos ricos y prosperos, como auer paz en las republicas. Luego como puede ser que el demonio tenga menos saber que los perros, los quales aunque entre si riñan, todos se aunan contra el lobo. Simile. Y si los muchachos entre si se apedrean, quãdo ven el alguazil que viene tras ellos, tambien no van a vna? Luego aunque los demonios tẽgan entre si grandes enemistades, llanamente an de tener concordia para conseruar su Reyno, y toda la concordia que entre si tuuieren, la conuertiran en sembrar discordia y enemistad entre nosotros.

Como por el contrario quando entre nosotros vuiere suma paz, aura guerra cruel contra el demonio. Dio esto a entender Micheas. cap. 5. segun la traslacion Hebrea: Hebrea. *Et erit iste pax, Aßirius cum venerit in terram nostram. Et suscitabimus super eum, septem pastores, & octo morsus, & pascent terram Asur in gladio, & terram Nemrrod in lanceis.* Echarsea de ver que Christo es nuestra paz, y que nosotros la tenemos con el, quando viniere el Asirio (que era el mayor enemigo que entonces tenia la Yglesia, por el qual se representaua el demonio) se juntaran los siete y ocho, que quiere dezir los pocos y los muchos. Que es como aquello: *Da partem septem, nec non & octo,* dalo todo quanto pudieres de limosna, lo poco y lo mucho: Asi quãdo se juntaren siete y ocho pastores cõtra

el Asirio infernal,esto es,quando los muchos y los pocos,todos se adunaren contra el demonio,entóces aura paz, porque *Ex bello pax*. De su guerra nacera nuestra paz.Donde notaras en este lugar vna gala que aduirtio san Hieronymo sobre el,qué por estos pastores se entendian los santos del viejo testamento y los del nueuo, los Patriarchas y Profetas antiguos, porque este numero de siete es de la ley vieja,cuyo descanso era el dia septimo del Sabado,y el numero octauo es de nuestra Yglesia,cuyo descanso es la octaua de la Resurrecion, y ase de notar a vn mas,que la otra letra dize que estos pastores son bocados:*Octo morsus*,en lo qual parece que quiere dezir,quan a vna,y quan ansiosamente se adunan los santos,assi los del viejo como los del nueuo testamẽto, para quitarle su Reyno al demonio,y las presas con que el queria engrandecerlo. Suelen los pastores quando sienten vn lobo que les viene a arrebatar alguna oueja,adunarse todos,y juntarse con vn mesmo animo para tomarle todos los puertos,y porque ellos no bastan, juntan la manada de los perros,para que a puros bocados hagan pedaços el lobo, y el pastor con el cayado y chuço,hiriendo y gritando,y los perros a bocados mordiendo,destruyen totalmente el lobo.Pero no tendra q̃ ver essa vnion de perros y pastores, con la que tendran los discipulos de Christo, y los prelados de la Yglesia, porque si ellos son pastores, ellos tambien son los perros que dan los bocados, y porque se entienda que no tienen otro empleo sino darles, dize que ellos mesmos son bocados:*Octo morsus*,y dize mas, què la guerra a de ser contra los Asirios, y contra la tierra de Nembrot. No quiso dezir otra cosa sino que se cebarian en hazer guerra contra el imperio del demonio, cuyo coraçon

S. Hieronym. in coment.

simile.

es

es como el Asirio de quien auemos dicho, que sinifica coraçon de piedra, y como Nembrot, que para edificar su torre juntò todo el mundo, sin que faltara hombre. De lo dicho se sigue, que toda la paz de la Yglesia, es para hazer guerra al demonio, como por el consiguiente toda la paz de los demonios, es para hazernos guerra a nosotros. Donde se vera quan ignorantes y maliciosos anduuieron, estos Fariseos en dezir que en virtud de Berzebut lançaua los demonios, y quan discreto Christo, en prouarles que era imposible, que queriendo el demonio conseruar su Reyno, hiziese contra si.

Similē. Tambien de camino lleuara el que le yere esto, q̃ no ay cosa en el mundo que asi destruya las grandes o pequeñas, como la diuision, que si el santo Loth recibe tātos daños, es por auerse apartado de su tio Abrahan, y si vn edificio se cae, es porque se hiende y diuide, y si el nauio tiene vn barreno por aquella pequeña diuision y solucion de cōtinuidad se hunde, y por eso el auaro endura tanto de trocar su doblon, porque por alli se le va todo, y se le gasta en vn momento, y por esto el casamiēto queda vencido de la virginidad, porque el casado: *Diuisus est*. Esta diuidido. Y porque lo digamos todo, por Philon. eso dixo Filon, que el amor tenia las llaues del nacer, y la discordia las llaues del morir: porque para el nacer es menester vnion, y el morir se causa de la diuision, y asi en lenguaje de escritura, lo mesmo es morir que diuidirse, como lo quenta ella diziendo que se entristecio Dauid, por la diuision de Osa, esto es por la muerte: *Contristatus est, eo quod Dominus diuisisset Ozam, & vocauit locū illum, diuisio Ozæ, vsque in presentem diem.*

ASSVMMIT SEPTEM SPIRITVS NE-

quiores

quiores se. De aqui se vera claramente quan graue y pesado mal es la recayda en la culpa, despues de auer Dios perdonado al peccador, porque suele ser mas pesada la enfermedad, por la ingratitud de no auer reconocido la merced pasada, que eso irrita la yra de Dios, a vn en menores culpas, auiendose detenido (por su gran misericordia) en otras mayores. Preguntan algunos doctos, porque auiendo Dios nuestro Señor con tanta facilidad, perdonadole a Dauid vn peccado tan atroz y desollado, y tan trauado con otros muchos peccados, como fue el adulterio el homicidio, el mal exemplo y la perseuerancia que durò algunos meses, y con vn *Peccaui*, le dixo el Profeta: *Transtulit Dominus peccatum tuum*: y en el contar del pueblo, que fue vn peccado pequeño en su respeto, y nacido de vna poca de vanagloria, se vuo tan riguroso y cruel que le embio luego vn Angel, dandole a escoger de tres castigos, el menor de los quales fue la pestilencia, que en tres dias asolò medio Reyno? Sabeys porque? Sabe Dios que es el hombre peccador, como vn jumento (que a esto los comparò el mesmos Rey de quien vamos hablando, y aun por eso quiça se dixo: *Vt iumentum factus sum apud te*.) Acontecio vna vez que yua vn jumento cargado de sal, con que yua rebentando, y quiso su buena suerte, que yendo el agua muy crecida al pasar del rio por donde caminaua, se deshizo toda, demanera, que quando salio yua descargadisimo, y muy liuiano, por lo qual yendo muy gozoso nũca se le oluido el rio, y viniendo otra vez cargado por el mesmo camino, aunque de diferente carguio, porque venia con muchas esponjas, y toda la carga era dellas, entrose en el rio, pensando que le auia de yr *simile.*

con

con el tan dichosamente como la otra vez, pero como se empaparon en el agua, las esponjas que eran carga liuiana, se hizieron pesadisimas. Y dixo el harriero con grande risa. Pensauades amigo q̃ siempre en el rio auiades de hallar quien os deshiziera la carga? Pues desengañaos y no os burleis con el agua, porque os deshizo la carga graue, que alguna vez entrareis con carga ligera, y saldreis mas agrauado, como agora. Con esto se respóde a la pregunta de Dauid. Es verdad que los primeros peccados, respeto de estotros segundos fueron grauissimos, que assi lo dixo el: *Sicut onus graue grauatæ sunt super me*. Y que con ser deste peso en entrando por el rio de la misericordia de Dios, que yua muy crecido con el abundancia de las lagrimas que llorò, luego se deshizieron, pero porque no piense nadie que con cõfiança presumida de la misericordia de Dios, se a de tornar a cargar, aunque sea de menores cargas de peccados, no le quiere perdonar el castigo del peccado de auer contado el pueblo, aunque le perdono la culpa, que en respecto de la carga de sal del primer peccado, era vna carga de esponja ligerisima. Y porque todos estos daños causa la recayda del peccado, les dio el Señor a entender a estos fariseos, el que les auia causado la de su peccado, pues en tornando a entrar el demonio en vn alma, de quiẽ Dios lo a echado vna vez, entra cõ otros siete mucho peores que el.

ASSVMIT SEPTEM SPIRITVS NEquiores se, & ingressi habitant ibi. Aqui veras peccador quien es el peccado, que no haze otra cosa sino dar posada al demonio en tu cuerpo, porque luego en apoderandose del alma, se haze portero del cuerpo, para si pudiere dar ospedaje a los demonios. Assi lo dixo Dios a

Cain:

Cain: *Non ne si bene egeris recipies, si autem male, statim in foribus peccatum tuum aderit*. Luego el peccado toma las llaues delas puertas, y abre a todos los enemigos del alma, para que entren vicios, peccados y demonios. Y assi parece que no ay peccado por donde no aya entrado el demonio. Por el odio: *Qui odit fratrem suũ homicida est, illæ autem erat homicida ab initio*. Por la sabiduria: *Ne ellatus incidat in iuditium diaboli*. Por el auaricia: *Vnus vestrum diabolus est*. Por la traycion y engaño. *Elimas plenus dolo, & fallacia vocatur filius diaboli*. Por la yra: *Nolite locum dare diabolo, Sol non occidat super iracundiã vestrã*. Y no solo abre la puerta para que entren en el alma, dexãdola llena de afeos y peccados, pero tambien para que se entren en el cuerpo atormẽtãdolo. En la primitiua Yglesia por vsar mal del Sacramẽto de la Eucharistia, dize S. Cypriano q̃ se entraua a muchos el demonio en el cuerpo. Tambien por la blasfemia: *Traddidi Himenæum, & Alexandrum, vt discant non blasphemare*. Por la inuidia: *Spiritus malus exagitabat Saul*. Por la luxuria: *Tradidi huiusmodi hominem Sathanæ in interitum carnis suæ*. Mira que de puertas abre el peccado, para que el demonio entre en el cuerpo, y para que dañe y peruierta el alma, y assi los que le dan posada, an de entẽder que la dan a la polilla, que a este proposito declara san Hieronymo, aquel lugar de Iob. 27. *Edificauit sicut tinea domum suam*. El que edificò como polilla su casa. Porque la auaricia del rico (de quien alli va tratando.) Y su gloria, edifican casa como la polilla? No ay peor guesped para vn poco de paño que la polilla, que edifica casa en el, y aun se viste de su color, y del se mantiene, y en pago deso destruye la vestidura, que le dio casa, comida y ropa de abrigo. Mira hermano que es el demonio y el pecado polilla,

Genes. 4.
1 Ioan. 3.
1. Tim. 3.
Iuan. 6.
Act. 3.
Ad Ephe. 4.
Cyprianus.
1. Tim. 1.
1 Reg. 16.
1 Cor. 5.
S. Hiero sup. c. 27. Iob.
simile.

que

que si se das posada te a de destruyr, y sino sientes ni oyes los dientes de la que esta royendo, porque ni da dentelladas como lobo, ni brama como leon, no por eso pienses que haze menos daño: porque en alguna manera es mayor, pues con su poco ruido no te preuienes, y assi a la sorda hallas destruida tu vestidura: porque este pago dan, y con este escote pagan la posada los guespedes a quien tu la diste en tu casa, tratandote con gran crueldad, y dexandote tan rematado como quedò este.

SI IN DIGITO DEI EIICIO DEMOnia profecto peruenit in vos Regnum Dei. Esta razon es muy valiente, y tiene dos sentidos, el vno es dezir, que *Digitus Dei*, sinifica el Espiritu santo, como dize nuestro padre santo Augustin. 2. de cons. Euang. c. 12. & 9. Euang. donde dize: *Spiritus sanctus digitus Dei, ob particionem donorum, quæ in eo, cuique datur, in nullis enim mẽbris magis apparet partitio quam in digitis.* Nota, que los contadores quentan con los dedos la moneda, y reparten las partidas a cada vno. Pues agora se vera el argumento. Si teneys el dedo con que se reparten los bienes, luego manifiestamente ya a venido el Reyno de Dios, en el qual como en Reyno rico, se dan tales dadiuas, con dedos tan largos y liberales. Y si este Reyno donde tantas riquezas se reparten (para que ellas se logren) no an de consentir ladrones que las roben y estraguen: Pues yo echo al demonio que es el mayor robador, cosa muy cierta es que no tengo con el ningun pacto ni alianza.

S. August. 2. de cons. Euangel. c. 12. de 9. Euang.

Pero otra tan galana interpretacion es, entender por el dedo Dios la virtud de la operacion de los milagros. Donde para inteligencia desto se a de notar que Christo Redemptor nuestro se llama mano en la sagrada

Escritura, porque por el obraua el padre todas las cosas, como por mano. Assi lo dize Origin. homil. 27. in num. Hieronym. Ezechi. 27. & Abac. 5. Fulgentius ad Trasi. 2. Por eso Dauid le pedia: *Emitte manum tuam de alto, & libera me de aquis multis*, de donde vino san Cyrilo de in Carna. Vnigenit. 15. & Tulia. 9. a dezir, que aquella mano de Moysen sana en el seno, y leprosa despues de sacada fuera, era vna verdadera estampa de Christo, y assi dize el: *Designat Christum in sinu Patris, vbi diuinitatis natura fulgebat, verum cum aliquo modo, extra fuerat per incarnationem, factus est in similitudinem carnis peccati, & inter iniquos reputatus est*. De manera, que estando Christo en el seno del Padre, donde resplandecio la naturaleza de la diuinidad, estaua siempre sano, pero saliendo fuera en alguna manera (esto es) haziendose hombre, y saliendo aca fuera al mundo, parecio mano enferma y flaca, pero como junto estaua el hombre con Dios, era muy facil cosa tornar a meter la mano en el seno siempre que quisiese, y con mano de hombre enferma hazer obras tan diuinas, que por ellas se conociese ser Dios juntamente con su hombre. Esta pues es la mano que quiere prouar Christo que esta en este mundo, la qual abaxado de lo alto, para leuantar los del lodo y cieno de sus culpas, y assi les haze este argumento. Si con el dedo de Dios, &c. Donde nota, q̃ en esta mano que es Christo se consideran cinco dedos, en los quales se señalan cinco excelentes virtudes que tuuo Christo en cada vno, de los quales ay tres coyunturas como articulos que señalan la excelencia que tiene la virtud de cada dedo, el pequeño y vltimo de la mano sinificò su obediencia, que por este dedo fue entendida, porque con

Orige ho. 27.
Hieronym.
Ezech. 27.
Abac. 3.
Fulgen.
Cyril.

 el

el llega al oydo, el qual an de tener muy despierto, y desembaraçado los oyentes. En la primera coyuntura aueys de considerar que este dedo fue pequeño, porque se quiso humillar a Maria y a Ioseph: *Et erat subditus illis*. En la segunda, que aun se humillò mas, hincandose de rodillas delante del Baptista, quando dixo: *Sine nos implere omnem iustitiam*. En la tercera, que aun se humillo muy mucho mas, lauando los pies a sus discipulos, y entre ellos a Iudas: *Ego Dominus, & magister vester, laui pedes vestros*. El segundo dedo fue la piedad y misericordia, porque este dedo es medicinal, y los medicos con el toman el pulso, porque sus venas tocan al coraçon, y con este, Christo medico de nuestras almas, medicinaua los peccadores, y les tocaua al coraçon. Tiene tambien este dedo tres coyunturas, en las quales aueys de considerar como curaua Dios a los enfermos y peccadores en la primera que era muy facil, para oyr a los que le rogauan. Pues diziendole vno: *Si vis potes*, le respondio: *Volo mundare*. En la segunda que hablaua con todos facilmente, para curarlos: *Mirabantur quia cum muliere loquebatur*, que avn con los mayores peccadores, y mas peligrosos enfermos se comunicaua mas, a fin de sanarlos: *Quare cum publicanis, & peccatoribus, manducat magister vester?* El tercer dedo que es el mayor, sinifica la operacion de los milagros, en el qual se an de notar tambien otras tres coyunturas. La primera que hizo obras de omnipotencia: *Vnum opus feci, & omnes miramini*. En la segunda, que hizo milagros, y obras de misericordia para el alma y cuerpo: *Vade noli amplius peccare*. En la tercera tambien que hizo milagros de justicia, echando con poderio soberano de su templo: *Emen-*

Luc. 2.
Matth 3.
Ioan. 13.
Matth. 8.
Ioan. 4.
Marc. 2.
Ioan 7.
Ioan. 8.

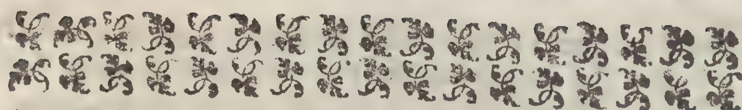
tes & vendentes . El quarto dedo, fue el indice de la prudencia, porque con este señalaua el camino, y mostraua las sendas de la bienauenturança, no las errase cō otras falsas que cruzauan. En el qual dedo ay otras tres coyunturas, con las quales de camino enseña a los predicadores, como an de encaminar al cielo. La primera que an de predicar penitencia y no regalo: *Pœnitentiam agite appropinquabit regnum cœlorum*. En la segunda que an de amenazar a los poderosos y grandes, como lo hazia Christo: *Væ vobis deuitibus, quia habetis, hic consolationes vestras*. En la tercera que an de consolar como consolaua Christo a los pobres y pusilamines: *Nolite timere pusillus grex, &c.* El quinto dedo que es el police, o pulgar, que es el mas fuerte, fue su pasion. En este se an de considerar dos coyunturas. En la primera se a de considerar su tan gran paciencia, que *Tanquam agnus coram tondente se, ob mutuit*, como cordero delante del que lo trasquila, estuuo callado y mudo. En la segunda que padecio con tan grande amor, que escusaua a los que le atormentauan: *Pater ignosce illis, quia nesciunt quid faciunt.*

Matth. *Matth. 3.* *Luc. 6.* *Luc. 12.* *Esai. 53.*

Estos son los dedos que tiene esta mano, de la qual tomò el argumento Christo, cuya fuerça es, si la operacion de los milagros es vn dedo de la mano, y teneys aca el dedo, viendome hazer tales milagros, luego teneyes aca toda la mano, que es el Mesias, y si se a dicho: *Venit filius Dei, vt disolueret opera diaboli*: Luego siguese que no se auia de aliar con el, para establecer su Reyno, antes es cosa muy manifiesta, que es contra el, pues le liberta sus captiuos, y le quita sus armas, y lo desaposesiona de su Reyno, y si con esta mano es

destruydo el Reyno del demonio: *Profecto peruenit in vos Regnum Dei.* Mas como esta gente era desafuziada, y se auia ya del todo dexado caer en el lodo, aunque vieron toda la mano estendida para leuantarlos, nunca ellos quisieron, porque no eran como el santo Dauid, que con grande ahinco pedia: *Emitte manum tuam de alto, & libera me de aquis multis.* Antes se querian quedar en el agua y cieno de sus vicios, no queriendo alargar la mano al que con la suya tan poderosa los queria leuantar del.

(.?.)



EXERCICIO PARA el Lunes deſpues de la tercera Dominica de Quareſma. Cap. 2.

Dixerunt Phariſæi ad Ieſum, quanta audiuimus facta in Capharnau? fac & ea in patria tua. Lucæ. 15.



IVINAMENTE DIXO el Apoſtol ſan Pablo, que erã tan in comprehenſibles los juizios de Dios, q̃ ni piſada para raſtrearlos dexauan, ni camino por dõde poder atinarlos, de manera que ſe pudieſen comprehender: *O altitudo diuitiarum, ſapientiæ & ſcientiæ Dei, quam in comprehẽſibilia ſunt iuditia eius, & inueſtigabiles viæ eius, quis cognouit ſenſum Domini, &c.* Quien a auido tan priuado de Dios, ni de tan leuantado entendimiento y ſoberano, que aya podido penetrar las traças y diſpoſiciones de ſu alto conſejo, aunque ſea la eſpoſa regalada con quiẽ el deſabrocha ſu pecho, y aunq̃ ſea ſu tan familiar como Moyſen, cuyo roſtro de ſola la comunica *Ad Rom. 11.*

cion,

cion y priuança. Era vn Sol de donde vino el glorio-
Gregor. Niss. so Padre san Gregorio Niseno, declarando aquel lugar de los Cantares, a dezir (*At ille declinauerat iam, atque transierat*) que era lo mesmo aquel hecho del esposo, que lo que le pasò con Moysen su muy querido, al qual siempre que le hablaua en el monte, lo encerraua en vna nube, la qual al principio era clara, y despues era vn poquito mas densa, y despues mas caliginosa y obscura, y alli *In caligine nubis*, era donde le hablaua, porque como siempre le yua descubriendo mayores profundidades, y misterios mas encerrados y ocultos, se los yua representando por la obscuridad de la nube, porque aquesta era manifestacion de amor, como lo tuuo con Dauid, el qual dixo haziendo alarde de su priuança, *Incerta & oculta sapientiæ*
Psal. 50. *tuæ manifestasti mihi*. Mas como Moysen vio que Dios le comunicaua tantos secretos, no contentandose con obscuridades, quiso verle a Dios el rostro claramente, y asi le dixo: *Ostende mihi faciem tuam*, que fue como querer echar mano de Dios para ver mas que lo que el le auia comunicado, al qual le dixo: *Ostendam tibi omne bonum*. Yo os mostrare lo que os conuiene: *Posteriora mea videbis*. Yo os mostrare solamente las espaldas, porque me pasare tan de largo, que siempre me halleys muy adelante. Esto es, al pie de la letra di-
Greger. Niss. ze Niseno, lo que le pasò a la esposa, que quando penso abrirle la puerta, y encerrarlo en su aposento: *Ille iam declinauerat, atque transierat*. Ya se le auia pasado de largo y desaparecido, como si mas claro le dixera. Pensays que porque os e comunicado con amistad, llamandoos con afabilidad y llaneza, mi querida, mi paloma, y otras cien ternuras, que luego vos me podreis en-

cerrar

cerrar en vueſtro pequeño apoſento, ſon muy pequeños tabucos los apoſentos humanos, para comprehender y encerrar a Dios en ellos, y aſsi quando vos quiſie redes abrirle para echar le mano, y entraroslo alla, el ſe deslizara y quedareis fruſtrado de vueſtra preſumpcion: porque a los que mas ſaben de Dios, a eſos ſe les paſa mas de largo, y entiēden deſto menos, y lo que mas ſabē es, q̃ no ſe puede cōprehender, como ſe ve en lo q̃ auemos dicho de Moyſen, a quien dixo: *Oſtendam tibi omne bonum*, que fue como ſi mas claro le dixera todo el bien que te puedo enſeñar es, que entiendas, que quando mas atento eſtuuieres para verme, y quādo mas alerto para echar mano de mi, y aſirme, me paſare yo de largo, y tanto que no me podras ver mas que las eſpaldas, eſto es, que ſiempre voy tan adelante, que tu te quedas atraſado, y quando mas quenta quieres dar de mi, quedas tan alcançado della, que jamas puedes alcançarme, y ſi le preguntamos a Moyſen, pues paſò Dios junto a vos, porque no le echaſtes mano? Y reſpōdera. O *quam in comprehenſibilia ſunt, iuditia eius*, y aſeme paſado tan de largo, que no veo mas que las eſpaldas por mas que aguijo? Pues corred tras el, y dalde vn alcāce. Como? que no dexa raſtro, porque *Inueſtigabiles ſunt Viæ eius, &c.*

Todo eſto he venido a dezir, para que ſupueſto que Dios es incomprehenſible, ninguno preſuma vana y locamente de querer apear las dificultades de los juizios ſecretiſimos de ſu prouidencia, ni de ſu predeſtinacion: porque elige a vno, y reprueua a otro, porque amò a Iacob, y aborreſcio a Eſau, a vn antes que ninguno dellos hizieran bien ni mal: *Antequam quidquam boni, & mali egiſſent, non ne Iacob dillexit, Eſau autem odio habuit?* Porque qual otro Iacob cruza las manos y quita el

mayorazgo

mayorazgo a Manaſes, a quien naturaleza ſe lo auia dado, y ſe lo da a Efrain, que era menor, y agora en eſte Euangelio, porque ſeñor quitays la honrra de hazer milagros a vueſtra ciudad de Nazaret, a quien de derecho parece que ſe le deuia a ella, y los hazeys en Cafarnau, que no auia deſtar tan enoblecida, pues que no era vueſtra propria patria? Ayudanos, y es fuerça eſta duda de querer ſaber la cauſa porque no haze Chriſto milagros en ſu tierra, el ſaber que naturalmente todos los hombres deuē ſer obligados a querer bien a ſus patrias, y auentajarlas en todo quanto les fuera poſible, y que los buenos ciudadanos an de morir por ellas, como lo hizieron Codro, que disfraçado ſe entro en la batalla: porque de ſu muerte auia de reſultar la vitoria, y lo meſmo hizo Curio, que por dar ſalud a Roma ſe dexo tragar de la tierra. Y en las diuinas letras, no ſolo ſe opuſo el valor de Dauid por libertar a ſu patria a pelear con vn Gigante, pero a vn la flaqueza de vna muger como Iudith, ſe arriſco cõtra la potencia de Holofernes por librar ſu Betulia. Y aun a auido hombres de tanto pundonor, que an auenturado la vida, pudiendo conſeruarla por no paſarla fuera de ſu patria, como le acontecio a aquel hueſped que tuuo, Sila en Preneſte, que auiendo tomado ya la ciudad por fuerça de armas, y mandado degollar a todos los que eran vezinos, ſolamente en el vando, exceptauan a ſu hueſped, lo qual oyendolo el con mucha libertad. Reſpondio: *Nolo patriæ meæ extintori debere vitam*. Honrrada reſpueſta, por cierto no quiero deuer la vida a quien deſtruye mi patria, y diziendo eſto ſe metio entre la turba de los que degollauan, muriendo alegremente. Y no es mucho que haga eſto vn

hombre

hõbre particular, pero que lo haga vn Principe, es mas de admirar, como lo hizo.

Auiendo de lleuar vn nauio de bastimento a Roma, que estaua apretada de hambre, estando la mar por el cielo, y temiendo los pilotos que se auian de perder, dixo a los marineros que le amenazauan con el peligro de la vida: Nauegad, que el nauegar es fuerça, y el viuir no es fuerça alguna. Estraño amor por cierto de su patria, y esto quisieron sin duda dezir los antiguos, como refiere Cartario: *De imaginibus Deorum*, que juntò a la diosa Cibeles, por quien entendian la tierra, a la qual coronauan con vna corona de almenas, porque las ciudades torreadas tienen su asiento en la tierra: estauan muchos armados que cercauan el carro, del qual tirauan los leones muy rendidos y auasallados, para sinificar que los Principes para con sus patrias (por mas leones que sean) aa de estar muy mansos, que no ay donde mas bien parezcan los brauos leones sujetados al yugo, que es en honrra de sus patrias, lleuando con suauidad sus cargas, y no ay cosa ninguna de las tejas abaxo, por la qual los hombres de buen pundonor deuan estar mas armados, y a punto de guerra, que para defender sus paredes, y conseruarlas en paz a costa de su sangre.

Cartario. lib. imag. c. de Cerer.

Con esto se ganan las gloriosas coronas, como la ganò Thrasibulo honrra de los de Athenas, al qual porque la defendio y conseruò en paz, lo salieron a recebir todos los Athenienses, cada vno con su corona en su mano, no contentandose con ofrecerle vna, sino tantas, quantos auian sido los ciudadanos que auia conseruado, y aun por esto entiendo

Alciat. emble.

yo

yo que estos mesmos Atenienses tenian por insignia de nobleza a la cigarra, porque ella nasce en el mesmo lugar adonde viene a morir, y en el canta con los rigores del Sol, pareciendoles que ninguna cosa auia que assi declarase el oficio del noble, como el no auer desamparado en vida ni en muerte su tierra, pasando en ella los rigores y las fortunas della, con animo alegre. Pues si este amor natural tienen los hombres a sus patrias, como Señor vos afrentais la vuestra, y la desautorizais haziẽdo los milagros en Cafarnau? Eligis la estraña, y desechais la natural? Lo primero que se responde a esto es, lo que al principio diximos: *O altitudo diuitiarum sapientiæ, & scientiæ Dei, quam incomprehensibilia sunt iuditia eius.* Pero aunque es verdad que estas cosas reduzidas a sus principios y causas, no tienen otro mas que la predestinacion y diuina prouidencia, de la qual no sabemos nosotros dar razon, sino con humildad abatir las alas, porque son de cera como las del otro, y se derretiran si queremos volar tanto, pero si las queremos mirar en sus efectos muchas razones, hallaremos deste hecho llenas de mucha erudicion y enseñança para nosotros.

La primera es, que no quiere Christo que se entienda, que haziendo el oficio de cabeça desta Republica, y Prelado della, y que a de ser juez: *Qui constitutus est a Deo iudex viuorum, & mortuorum*: a de torcer en el oficio de buẽ Principe y Prelado, por respetos de carne, y sangre, ni por aficion de patria, ni de parientes: porque desta manera lo auiã deseado los Profetas: *Emitte agnum Domine, Dominatorem terræ de petra deserti ad montẽ filiæ Sion.* (*Esai. 16.*) Embiad Señor vn cordero para que tẽga el dominio y mando de la tierra, y para que haga el oficio de cordero

con

con todos,y no de leon con vnos,y con otros de oueja, queremos que nazca de las piedras y de los desiertos, donde no ay ciudades, demanera que su ciudad sea lo despoblado de vn desierto y su padre y madre, sean las piedras,que aun aca quando a vno no se le conoce padre,solemos dezir que nacio de las piedras,como se vio en aquel Principe Siliceo, fue pues dezir claramente, queremos vn Principe sin respeto, de patria ni parientes,y esto es lo que mas resplandece en los Prelados. Y assi a Moysen para que fuese vn cabalissimo Principe, por ventura quiso Dios,que su resplãdor fuese ocasion de que truxese delante del rostro vn velo de lienço, del qual entonces se hazian las mortajas, no solo para que le siruiese de no mirar que es el daño en que incurren los principes, poniendo los ojos aficionadamente en vnos y no en otros,para lo qual,o auian de juzgar de noche(como en Atenas) o traer vn velo delante de sus ojos,para no mirar las personas, porque con eso conseruarian el resplandor de sus dignidades,y no ofenderian con ellas,pero aun tambien para que siruiese el velo de mortaja,puesto delante de los ojos. Donde notaremos que siempre los Patriarchas antiguos, echauan las bendiciones y maldiciones a sus hijos, al tiempo del morir mejorando a vnos y anteponiendolos a otros mayores, y lastimauan con maldiciones y Profecias de grandes desastres,que les auian de acontecer, y la razon porque se guardaua para ese tiempo,esa ceremonia,no era otra por cierto, sino porque la muerte no tiene respeto de padre a hijo,y alli no se mira mas que la verdad,lastime al hijo,o al pariente mas cercano y mas querido. Pues como Moysen era el Prelado y juez de vna tan gran machina de pueblo,como el que gouernaua : para que no

Exod. 34.

Genes. 49.

se

se aficionase mas al pariente y amigo, o al de su Tribu, que al del estraño, trayga vna mortaja delante de los ojos, y entienda que ya se la echan encima, y esta a punto de morir. Dezia vn hombre muy discreto, que los Reyes, Principes y gouernadores eran de ordinario, como la yegua de que vsaua Dario en la guerra, la qual siempre auia de ser recien parida, y que estuuiese dando leche a vn perro, a quien siempre dexauan encerrado en la tienda, y asi quando le conuenia huir y retirarse a ella, subia en su yegua, la qual por el amor que tenia al hijo, bolaua como vn rayo. Demanera, que no era tanto aquello por escapar al dueño, quanto porque el amor del hijo le daua aquella velocidad arrebatada, que la hazia bolar mas que el viento.

Simile.
Iuli. Cesar. c. lib. 3. delle impie.

Quantas carreras ay ligerisimas que dan los que gouiernan, que parece que son para escapar de peligros a sus subditos, y verdaderamente no los apresura tanto el zelo, quanto el amor de la carne y sangre del hijo, o del pariente, o del vezino, porque los que an de yr su camino derecho sin torcer a vna parte y a otra, quando dexan los bezerros en casa, sin que sus bramidos los hagan torcer ni detenerse, verdaderamente an de lleuar encima el arca del testamento, porque si Dios y su propiciatorio no fuera encima, no lo pudieran proseguir tan a derechas, y sin estoruo las vacas detenidas con el amor de sus bezerros. Mucho a de tener de Dios el Prelado, y mucho a de tener de su ley, y mucho a de temer su vara, a quien no derribare, o alomenos hiziere dar la buelta el amor de sus hijos, o de sus allegados.

1. Reg. 6.

Ninguna cosa destruyò tanto a Sanson, que fue vn

verdadero simbolo y retrato del Prelado, como dexarse vencer del amor de Dalida. Quando Iacob echò la bendicion al Tribu de Dan, profetizò, que del auia de salir vn juez, el qual fue Sanson: *Dan iudicabit, sicut aliæ Tribus populum suum*, y para que se vea quantas cosas destruyò el amor de la carne y sangre, se a de notar con mucho espacio, que de diligencias hizo Dios para que en el Tribu de Dan (de donde auia de salir el juez) vuiese muchas cosas que le despertasen a hazer su oficio con rectitud. La primera se a de aduertir, que los nombres de los lugares deste Tribu, eran vnos pregoneros que le auisauan, como auia de proceder en su judicatura, y assi el primer pueblo que auia en aq̃l Tribu, y aun en toda la tierra de Israel, se llamaua Dan, que quiere dezir: *Iudicum aut iudex*. La segunda ciudad se llamaua: *Ciuitas solis*. La tercera: *Meiarcon, id est, luctus*. La quarta: *Arecon, idest, clamor*, lo qual era con gran primor a vso de lo que vemos en muchissimas Prouincias, en las quales ay tres, o quatro pueblos juntos, que hazen vna sentencia o refran muy digno de memoria, como en Estremadura, que ay vn lugar que se llama Almonester, y otro que se llama Aracena, y luego otro q̃ se dize Cortegana, todo lo qual junto haze esta sentencia al menester, Ara, y Cena, y Cortadegana, lo qual se hazia a fin de que lo que alli se pretendia siẽpre quedase en la memoria. Y en el Reyno de Granada ay otros quatro pueblos, el vno de los quales se llama, Vil y Cena, el otro Malacena, y otro que se llama Cenes, cuya sentencia era Vil y Cena, Malacena, Cenes. Todo lo qual parece que se hizo a imitacion de los Hebreos, los quales tenian por costumbre de jun-

Iudic. 13.
Genes. 49.
Iosue. 19.
Simile.

tar

tar los nombres de los pueblos, para hazer refranes, y sentencias memorables. Y assi aduirtieron algunos doctos sobre aquel capitulo de Micheas, que los nombres de aquellas ciudades, que alli se ponen en el Hebreo, van haziendo vna sentencia, con que les va diziendo el santo Profeta, las miserias grandes que les han de venir conforme a sus mesmos nombres. Y assi donde el Profeta dize: *In domo pulueris puluere vos conspergite*. En el Hebreo es: *Beth Leaphra*, que en Latin quiere dezir, casa de poluo, como si les dixera, los que viuis en la casa del poluo, rebolcaos en el, que bien teneys porque, y donde dize adelante el Profeta: *Transite vobis habitatio pulchra confusa ignominia*, en el Hebreo es: *Sapphir*, que en Latin es lo mesmo que *Pulchra*, que fue dezirles los que viuis en la casa hermosa, agora saldreys feos y llenos de ignominia y confusion, y donde dize el Profeta: *Non est egressa, quæ habitat in exitu*. En el Hebreo se llama: *Zeanan*, que quiere dezir: *Egressio*, que fue dezirles, los que viuis en la salida, no saldreys, como si les dixera: con victoria, sino como captiuos, y con prisiones, que todo junto fue dezirles, rebolcaos en el poluo, que agora perdereys vuestra antigua hermosura, y estareys feos quando salgays como captiuos. Pues assi en el presente caso que vamos declarando, en las ciudades del Tribu de Dan, los nombres de que auia de aprender eran, que para ser buen juez (que assi es el nombre de la primera ciudad) a de procurar luego buscar la claridad del Sol para conocer las culpas, y para aclarar las verdades, y porque del conocimiento dellas no puede dexar de lastimar a alguien a de llorar

Arias Mont. in c.1. Mich.

con

con piedad, todo lo qual lo a de atrancar con clamores al cielo, ſin cuyo fauor es impoſible que ſe haga.

Pues el famoſo juez que ſalio de aqueſte Tribu de Dan fue Sanſon, y bien ſe le parece en el nombre, porque lo meſmo es Sanſon que Sol, y aſsi en el auia todos los requiſitos que vn buen juez auia de tener. Lo primero que tenia toda ſu fuerça en la cabeça, porque el que a de gouernar a de tener mucho ſeſo, y para ſentenciar ſe requiere q̃ el Principe tenga gran fuerça en la cabeça, porque a de traer grandes batallas el juez con Filiſteos, y para todo aqueſto ſe requiere muy grande atreuimiento y fuerça, ſopena de que ſera temerario en aceptar el tal cargo y oficio, como ſe lo aduirtio Dios a el tal, quando le dixo: *Noli eſſe iudex niſsi virtute valeas irrumpere iniquitatem*. Para que nadie ſe quexaſe vſo de vn gran primor Sanſon, que es el que an de imitar nueſtros juezes, para que procedan con mayor libertad, y es, que Sanſon nunca hirio con eſpada, ſino ſolamente con la quixada de vn animal muerto, la qual aunque en realidad de verdad para ſi no tuuo xugo, y era de jumento muerto, empero para el ſediento y canſado guerrero fue vna fuente ſuauiſsima que le quito la ſed, en lo qual quiça debaxo de vna oculta enigma quiſo Dios enſeñar a los juezes con que auian de herir, matar y deſquartizar a los delinquẽtes. No con eſpada ni con cuchillo, ſino con quixada de animal muerto, digamoslo mas claro. Todas las leyes que recogio Iuſtiniano, no fueron otra coſa ſino vnas ſentencias, que ſalieron por las bocas de vnos Emperadores Gentiles, beſtias verdaderamente muertas, pues lo eſtauan por el peccado de la infidelidad, y aſsi aunque para ellos no tuuieron xugo, fuerõ para noſotros vna fuente de ſabiduria en coſas de buen

gouierno y polilla de vna Republica, la qual con las bue nas leyes se conserua. Pues estas leyes son la quixada cõ q̃ a de matar el buẽ Principe, y nadie se podra quexar de q̃ el odio o la pasiõ le haze exceder en las sentencias, pues no los mata la espoda, sino la ley. De lo dicho se co lige quã cabal juez, y cõ quãta suficiẽcia eligio Dios para este oficio a Sãson, pero porq̃ se dexò atar por el amor de su espesa, perdio la fuerça de cabellos, y los ojos dela cara, quitãdole las insignias ď buẽ juez, perdiẽdo la fuerça de la cabeça, y la lũbre de los ojos, q̃ el q̃ a de ser perfeto no se a de dexar ligar con sogas de parẽtesco. Asi queriã los pariẽtes y vezinos de Christo Redẽptor nr̃o ligarle los braços de su poder, y atarselos cõ sogas de parentesco, obligandole a que hiziese milagros en Nazaret, y no en Cafarnau, mas como el era el verdadero Principe y prelado, de quien auemos de tomar exẽplo, rompio las ligaduras, no quiriendo obligarse a parientes ni ciudadanos, porq̃ como es el verdadero Melchisedec, en caso de hazer su oficio no tiene padre ni madre. *Est sine patre, sine matre, sine geneologia*, no tiene pariẽ te ni vezindad. Pero porq̃ no hagamos a Christo Redẽptor nuestro tan desconocido de su tierra, q̃ la oluida siẽ pre, se a de suponer, que quãdo Dios dexa de acudir a lo q̃ parece que el corriente de la obligacion lo lleuaua, y da la buelta por dõde no se pensaua, no està en el la culpa, sino en los peccadores que le impiden el paso de hazerles mercedes, y con mucha mayor misericordia (para q̃ no sea mayor tormẽto dellos) las dexa de hazer muchas vezes, como lo dixo delgadamẽte el Profeta Amos c. 9. cõparando a Dios (con vna escura metafora) al rio Nilo, y asi dize: *Et Dn̄s exercitũ qui tangit terrã, & tabescet, & lugebunt, omnes habitantes in ea; & ascẽdit sicut riuus omnis*

Ad Hebr. 11.

Amos c. 9.

&

& defluet sicut fluuius Aegypti. Y luego da la razõ mas abaxo vn poco: *Nũquid non vt filij Ethiopũ vos estis mihi Israel ait Dominus*, que fue dezir: no piense nadie o Israelitas, q̃ se a de poder escapar de las manos del Señor, q̃ si da vn puntapie a la tierra, todo el mũdo puede llorar, porq̃ si los montes estremecen, y se sacudẽ de miedo, q̃ harã los hõbres fragiles y de poca resistencia? Pues sabed q̃ sabe Dios como rio salir de madre, y no como qualquier rio sino como el rio Nilo, q̃ es el q̃ riega a Egipto. Dõde se a de notar, q̃ el agua del Nilo, aunq̃ va corriẽdo como los otros rios a la mar, a cierto tiẽpo del año halla impedimento a la entrada del, porq̃ crecen vnos montones de arena a la boca de la barra, e impidiẽdo el paso, se rebalsa el agua, y buelue hazia tras, causando aquella grande inundaciõ, la qual como auemos dicho en otro lugar, y dize Plinio lib. 5. c. 9. y Plutarco de Iside, se haze en la Luna nueua, despues del Solsticio del Estio, y comiença a crecer y salir de madre, quãdo pasa el Sol por el signo de Cancro, y principalmẽte, con mayor inundacion quando pasa por el signo de Leo, comiença a descrecer quãdo entra en el signo de Virgen, y torna a recogerse a su canal como de primero, quãdo entra en el signo de Libra. Todo lo qual parece q̃ quiso el Profeta traer cõ esta cõparaciõ, para dezir las causas, porq̃ Dios dexa de hazer mercedes, y cesãdo del camino de las misericordias q̃ auia comẽçado, parece q̃ da la buelta, y las cõuierte en yra, saliẽdo de madre, y causando inũdaciõ de castigos. *Plinio. lib. 5. c. 9.* *Plut. de Iside.*

Claro està q̃ el rio Nilo encamina sus aguas a la mar, y si da la buelta, es porque le impiden el paso los montes de arena. Assi Christo Redẽptor nr̃o (imitãdo a su Padre, el qual muchas vezes da la buelta de las misericordias comẽçadas por el impedimẽto q̃ los peccadores le ponen)

ponen) auiendo començado a encaminar el corriente de sus milagros y misericordias, hazia la ciudad de Nazareth, a la qual amaua como patria suya, pues alli nacio su madre, y alli embio su Angel, para tratar el remedio de la redempcion, alli se hizo aquella vnion hiposτatica, milagro de los milagros. Dio la buelta, y no quiso en ella hazer mas milagros, viendo los montes de arena que le ponian, y los grandes impedimentos, saliendo de madre, enojandose con ellos, y recogio el agua, que toda yua encaminada hazia Nazareth, donde començò a hazerlo mas marauilloso de sus prodigios, que si el Sol haze salir de madre los rios, quando pasa por signos rigurosos, y se mitiga y recoge las aguas quando entra en otros mas benignos: no es de marauillar que Christo Sol de justicia se enoje y salga de madre su castigo, viendo que los peccadores con quien trata, andan mas al reues que el Cancro, y son mas crueles que leones, pues es cierto que mitigara y recogiera su yra, si ellos fueran templados, y guardaran limpieza para consigo, y fueran justos, y tuuieran la balança de la justicia en fil para con el proximo. Demanera, que porque le ponen impedimento a Dios, retrae las mercedes comêçadas, y eso no es pura yra, antes es especie de misericordia quitar los milagros quando no an de aprouechar, porque con eso incurrira el peccador en penas menos graues, y asi concluyò el Profeta, diziendo: *Numquid non filij Ethiopium, vos estis mihi?* Verdaderamente, que por demas es lauaros, pues aunque se gaste toda el agua del Nilo, soys negros atezados, y por demas es: *Ethiopem de albare.* Luego a esa quenta merced es que os haze Dios dexaros de lauar, pues os aueys de quedar tan negros como los de Etiopia, ya sino ay para que se câsen los ojos diuinos, ni

para

para que gaste el agua de sus milagros y diligencias. Esta mesma merced, aũque parece yra, dixo Dauid que hazia con otros peccadores, a los quales viendo que no se podian con ningun remedio mejorar, para que nó fuese mayor condenacion suya, los acabò de echar en el fuego del infierno temprano, porque despues no los echase en el, con mayor fuego y mas riguroso castigo, y assi dize.

Sicut cera, quæ fluit auferentur super cecidit ignis, & non viderunt solem, priusquam intelligerent spinæ vestræ Rhamnum, quasi viuentes sic inira absorbet eos. Assi como en la cera que se derrite cayò sobre ellos el fuego, y nunca vieron el Sol. Suelen los cereros sacar la cera al Sol, para que mude de color y de amarilla y palida, se torne blanca como la nieue. Pero quando la cera es ruyn, y saben que no a de tomar color, no se cansan en tenderla al Sol, sino labranla luego al fuego, para que se consuma en hachas amarillas. Que cosa es ver en las calderas la cera, que blanda y que derretida, mas no mudada de color. Si amarilla se entro, amarilla se queda. Esto passò con los peccadores, que para ablandar, los que estan enduricidos y empedernidos, y para mudarlos de color, y para que de hijos de muerte vengan a alcançar la blancura de la inocencia, los tiende Dios a los rayos y claridad de sus milagros, para que viendo tã grande resplandor y claridad, se ablanden y desendurecan. Otras vezes con el rigor y calor de los rayos del castigo, los derrite y atormenta, embiandoles trabajos y turbaciones, todo a fin de que muden el color mortal, y quieran blanquear sus almas, mas viendolos derretidos, y no mudados de color, y que no bastan diligencias, los acaba, que misericordia es la yra que con ellos

Psal. 57.

Simile.

 vsa,

vſa priuandolos delSol, como a cera, q̃ pues no ſe muda de color es bien q̃ cayga ſobre ella fuego, y la acabe ya de derretir y labrar. Aſsi dize Dauid q̃ a de hazer la miſericordioſa yra de Dios con ſus enemigos, a los quales ſin duda echara enla caldera d̃l infierno, yllouera fuego ſobre ellos deſde el cielo, y no los ſacara al Sol, pues no an de mejorarſe. Y por eſo: *Sicut cera, quæ fluit auferentur,* y porque no ſe canſen en vano los braços del que auia de ſacar al Sol eſta cera: *super cecidit ignis, & non viderunt ſolem.*

Y porque parece que tiene mucho guſto eſte pſalmo ſe a de notar otra traslacion deſte verſo, que ſegũ el Hebreo dize: *Sicut limax, qui diſoluitur, & liqueſcit, ſuper cecidit ignis, & non viderunt ſolem.* Trataralos Dios como a caracolillos, echandolos en el fuego, y quitandolos del Sol. Que coſa es ver vn caracol encerrado en ſu caſcara ſin querer ſalir vn punto della, pareciendole que no tiene neceſidad de nadie, porque el ſe tiene ſu caſa conſigo, y dizen que ſe mantiene de ſu proprio xugo, que poco a poco ſe va, que caydo eſta en la tierra ſin jamas tratar de ſalir de ſu cueua o caſa, porque le parece que como el otro Filoſofo puede dezir: *Omnia bona mea mecum porto.* Dime ſabandijuela y guſanillo de la tierra, no ay leuantar los ojos vn poco al cielo? No ay ſiquiera deſnudarte deſa caſcara, y deſechar eſa peſadumbre de que andas cargado? Eſpera veras como vendra el Sol, y ſaldras mal que quieras de la caſcara. Sale el Sol, y con ſus rayos aprietalos vn poco, pero no baſta eſo para que ſaquen mas, que quando mucho la cabecilla, tan aſidos eſtan a ſu caſa, que aunque los abraſe el Sol, no la dexaran. Aſsi? pues venga el fuego, entrenlos en la caldera, cuezanſe los caraçoles, y vereyes quan preſto con vn

pequeño alfiler, los sacareys de la cascara, por mas encerrados que esté. Assi para q̃ se desnuden los peccadores del afecto de las cosas terrenas, ora de las temas y enojos, ora de las cosas temporales, los alumbra con los rayos de sus milagros, y los calienta con la fuerça dellos. Pero quando no aprouecha es misericordia del cielo acabar cõ ellos, y dar en el infierno temprano, negandoles los rayos del Sol, para que pues ellos no los quieren, no vengan a mayor condenacion. Y aunq̃ alli en las calderas infernales se vean abrasar y desnudar cõ terribles dolores de la cascara de q̃ tan asidos aca estuuierõ, an de entender que eso fue mucha misericordia por auerseles quitado temprano los rayos del Sol, de que tan mal se aprouecharon, pues tienen menos pena assi, que de otra manera fuera mucho mayor. Y este modo de proceder aun lo declara mas el Profeta, diziendo: *Priusquam intelligerent, spinæ vestræ Rahmnum quasi viuentes, sic in ira obsorbet eos.* Es la espina el comienço de la çarça, pero quãdo llega a grande, llamase *Rahmnus*, y escambrõ. Las espinas pequeñas son blandas, lastiman poco, pero las cambroneras son clauos que traspasan, y garfios que despedaçan. Pues quitar Dios el rocio y humor, o embiar vn fuego abrasador, o vn Sol ardiente a la espina, para que no llegue a ser cambron, es grande misericordia. Son los peccadores espinas que despues de la maldicion de los primeros Padres, la tierra de q̃ los formaron no lleua otra cosecha de su parte, pero quãdo son deste jaez grã misericordia es quitarles el rocio y el Sol cõ q̃ crecẽ, si se an de venir despues a hazer cãbrones, q̃ afectẽ los Reynos (q̃ por su buẽ termino desecharon la vid, la higuera y la oliua) ya engendrar fuego, como suele salir de las çarças para quemar vn monte, siendo ellos

Simile.

Iudic 9.

ellos el incendio de vna republica, y an de ser abrigo y acogida de quantos lagartos y culebras, cria la malicia de los campos. Misericordia por cierto es quitarle destos auxilios, los quales quita el no dãdolos, y no los da: porque se empeoran con ellos a mayor daño suyo los peccadores, no quiriendo aprouecharse dellos. Y que sea misericordia, echase de ver en lo que dize, que el fuego que a de caer assi sobre la vara, y sobre los caracoles, como sobre las espinas a de baxar de arriba del cielo: *Super cecidit ignis*, como quien dize: fabor fue del cielo este, y assi de alla baxò el castigo. Esta pues es la causa porque Dios quitò los milagros de su tierra, auiendo comẽçado alli a hazer los mayores, porque como ellos se encaminauan para ablandarles el coraçon, y blanquearles las costumbres como cera puesta al Sol, y como pretendia desaficionarlos de las cosas terrenas en que estauan mas encerrados que los caracoles en sus cascaras, y por otra parte via que se empeorauan, y que de espinas pequeñas se yuan endureciendo en çarças escabrosissimas: Retraxo con misericordiosissimas entrañas los rayos de sus milagros, y quitoles los fauores, q̃ mas eran para su daño, y con que se empeorauan, para que con esto no tuuiesen mayor tormento en el infierno. Vsò con ellos lo que con sus padres muchas vezes, a los quales vna les quitò el cuerpo de Moysen, y lo escondio, y otra la serpiente de metal, la qual hizo poluos, porque a Moysen que tanto les enseñò a aborrecer la idolatria, lo querian tomar por instrumento de adoracion idolatra, y a la serpiente que les sanò el cuerpo de las picaduras q̃rian adorar, para emponçoñar el alma, y assi aunque eran cosas buenas se las quitò, porque no vsasen mal dellas, como agora la operacion de sus milagros,

gros, la qual quitò de Nazareth, porque los pedian solamente para vanidad y arrogancia, y no para aprouecharse dellos.

AMEN DICO VOBIS, NEMO PROPHETA acceptus est in patria sua. Enuerdad os digo, que ningũ Profeta a sido acepto en su tierra. Aqui se ve que valeroso coraçon tuuo Christo, y que libre de temores cobardes, y de injustas calumnias, pues tan desembaraçadamente y con tanto animo se opone y responde a vna cõjuracion, a que se auian juntado vna ciudad, que conspirada con malicia y con ignorãcia, y sobre todo con grãde imbidia, le hazian vn cargo pesadisimo. Y para que se vea (como digo) quan valeroso coraçõ tiene, se a de aduertir aquel lugar del Ecclesiastico, el qual con ser Rey, dize: *A tribus timuit cor meum, delaturam ciuitatis, collectionem populi, & calumniam mendacem.* Suelen los coraçones reales estar preuenidos, con el atrica del valor real, para que la ponçoña del temor no les atosigue el coraçon, porque es muy contra el pũdonor de vna persona real, mostrar pusilanimidad y cobardia. Pero con todo eso son tales enemigos, vn pleyto injusto puesto por ciudad, y vna calumnia mentirosa, y vna conspiracion de vulgo, que aunque sea el coraçon de vn Rey como Sirach, no puede dexar de confesar que tiene miedo, porque estas son las tres bestias, de que dixo Homero, que se deleytauan las ciudades: *Palas Vrbium domina tribus immanissimis belluis delectaris Noctua Dracone, & populo.* O Palas señora de las ciudades, con tales y tan crueles bestias te deleytas? Con la lechuza que no ve la claridad, y solamente ve en las tinieblas, con el dragon que tiene agudisima vista y es ponçoñosa bestia, con el pueblo, cuyo vulgacho es vn monstruo de muchas cabeças, en

Ecclesi. 26.

Apophte.

lo

lo qual quiso dezir Homero, que la ignorancia que es la lechuza, que no ve los claros hechos de los ciudadanos, la embidia ponçoñosa que como Dragon tiene agudisima vista, para emponçoñar todos los ilustres hechos, y el vulgo que a gauillado no ay cosa mas indomable, son los que sustentã las ciudades desuenturadas. Pues siendo todas estas tres bestias contra vn coraçon, no es marauilla, que aunque sea el Rey de Hierusalen las tema, mas solo el coraçon de Christo, que es Rey de Reyes, no teme todo el tropel de aquestos tres monstruos fieros, antes les haze rostro, y responde con razones que los acorta y ataja, y en señal de q̃ no tiene miedo dellos, quãdo el vulgo tenia en las manos las piedras para tirarselas, se pasaua de largo por enmedio de todos, sin que nadie le tocara. *Transiens per medium illorum ibat.*

Ved el pleyto que le pone el Dragon de la embidia: *Quanta audiuimus facta in Capharnau?* Como quien dize, tantas cosas y tan grandes hazes cada dia en Cafarnau? Palabra por cierto de animo embidioso, y de ojos de Dragon, que le parecen grandes los bienes agenos. Y assi este dragon de la inuidia en nombre de toda la ciudad le puso pleyto oy. Esta es: *Delatura ciuitatis.* La ceguera e ignorancia de Lechuza, que como ciega no vio los grãdes y soberanos milagros que Christo hizo en Nazareth, le puso vna malicia mentirosa: *Calumniam mendacẽ,* diziẽdo, haz destas cosas ẽ tu tierra: *Fac & ea impatria tua,* como quiẽ dize, en tu tierra, como desagradecido y mal ciudadano, no as hecho ningun milagro. Y aunq̃ es verdad, que con esta se açoro, y alboroto el vulgo amotinado, y incitaron y leuantaron vn motin; *Collectionem populi,* Christo con diuino esfuerço les respondio tan admi-

rables

rables razones para ſoſegarlos, que los concluyò, y la primera fue: *Nemo Propheta acceptus eſt, in patria ſua*. No es nueuo, como ſi dixera, que no eſtimeys lo que yo he hecho en Nazareth, porque ya eſta es plaga antigua de todos los Profetas, ſer deſeſtimados en ſus tierras. Y aſsi Dios los a ſacado dellas, para que profetizen fuera, porque ſus hermanos los an perſeguido y tenido en poco.

Y ſi vamos mirando el camino que Dios a tenido cõ ſus predicadores y Profetas, hallaremos manifieſtamente, que ſiempre los ſacò de ſus tierras, porque en ellas eran perſeguidos, y autorizados en las agenas. Por eſo le dixeron a Abrahan: *Egredere de terra tua, & de cognatione tua*. Porque en ſu tierra le quiſieron quemar y perſeguir, como el lo dixo: *Eduxit me de Vr Chaldeorum*, y fuera de ſu tierra, fue padre de muchas gentes, y eſtimado de todas ellas. Ioſeph entre ſus hermanos, enuidiado, perſeguido, y vendido, y en Egypto fuera de ſu tierra, adorado de todo el mundo. Moyſen en caſa de Faraon, criado como perſona Real, entre los ſuyos perſeguido y murmurado de Aaron, y de Maria ſus proprios hermanos. Dixo bien Plutarco, preguntando qual fueſe la cauſa: porque la Luna entre los demas Planetas, tiene vnas machas que le afean vn poco la claridad y hermoſura, la qual no tiene ninguno de los otros, y tiene el por vltima reſolucion deſta duda, que aquellas manchas ſon de la humedad de la tierra, por ſer eſte planeta mas vezino della, que otro ninguno, de donde vereys claramente, como la mucha conuerſacion es cauſa de menoſprecio, y la mucha vezindad y cercania halla, y aun cauſa manchas, donde no las ay. Con eſto, ſe puede tambien

Geneſ. 12.

Geneſ. 11.

Pluth.

reſpon-

respondera la causa del menosprecio que tienen los naturales en sus proprias tierras. Porque verdaderamente el trato y comunicacion, y auerlos visto nacer alli y conuersar, haze que los desestimen, y assi aunque Lazaro estaua entre mucha gente y delicada, a nadie olio primero tan mal, como a sus hermanas, que vinieron a dezir: *Ecce iam fetet.* Y assi tengo por sano consejo, y es prudencia de muchos, que hagan ausencias de sus proprias tierras, acogiendose a las agenas, por que desparecien-dose causaran la mesma admiracion que si vinieran de nueuo.

Ioan. 11.

Y aun si miramos lo que los cortesanos hazen, nos aguijara mucho a hazer ausencia de nuestras tierras, siquiera por algun tiempo. Mal ortelano seria el que se dexase las legumbres en el almaciga donde nacieron, porque claro està que como alli estan todas juntas, no pueden luzir y crecer tanto, como despues de traspuestas, y assi las arrancan: porque traspuestas en otros diferentes sitios, crecen y medran luzidissimamente, lo qual no hizieran en el suyo. Y aun arboles auemos visto, los quales en Persia eran ponçoña, y su fruta era veneno, y traspuestos aca, son sabrosissimos, como se ve en el durazno. Assi muchos ingenios grandes, que malogrados en su tierra no tenian ningun precio, traspuestos en las agenas, an descubierto su valor, o porque (como digo) da lugar la mudança para que medren mas, apartados vnos de otros, o porque en realidad de verdad los estraños estiman en mas a los forasteros que a los naturales. Desta manera era Nazareth, en la qual como el Señor era tenido por vezino, no era estimado, siendolo en Cafarnau, donde era forastero, y assi las obras que hazia en Nazareth, no eran tan calificadas a su parecer, porq̃

simile.

Alcia. embl.

simile.

el

el dueño que la hazia, no era tan estimado. Y dixo, no tengo yo la culpa de que mis obras os parezcan pequeñas, porque *Nemo Propheta acceptus est in patria sua.*

IN VERITATE DICO VOVIS, MVLTAE viduæ erant in diebus Eliæ in Israel, &c. Et multi leprosi, erãt in Israel, sub Elisæo Propheta, & nemo eorum mundatus est, nisi Naamã Syrus. Esta es otra marauillosa razõ, con que Christo responde a la calumnia que le imponen, y de camino les da a entender, que la culpa de no hazer milagros en Nazareth, esta en ellos y no en Christo, y assi les dixo, yo no hago mundo nueuo en yrme de mi tierra, porque Elias se fue a buscar vna viuda Sareptana, aunque auia muchas viudas en Israel, y Eliseo curò a vn cauallero de Siria forastero, aunque auia muchos leprosos en Israel. Donde con marauilloso disimulo, les dio a entender, que porque aquella Republica estaua perdida y rematada, no hazia milagros en ella. Para inteligencia desto se note, ser cosa llana que en qualquier accion natural no basta la potencia de la gente, sino que tambien es menester la disposiciõ de la materia, porque *Actus, actiuorum sunt in patiente disposito.* Como se ve manifiestamente en el fuego, cuya virtud, aunque es quemar, a de ser en materia dispuesta, que por eso no quema a la piedra. Desta suerte auemos de filosofar (comũmente hablando) en la virtud de hazer milagros, porque no basta comunmẽte la virtud de la gente, sino que a de auer fe y deuocion en los que lo reciben, y aunque es verdad que Christo nuestro Redemptor por tener infinita potencia para hazer milagros, los podia obrar sin esta disposicion: Con todo eso queria que la vuiese en la materia, y assi como comunmente se requeria, y no la tenian los de Nazareth, porque era gente incredula,

se

se dize: *Et non poterat ibi multa miracula facere, propter in credulitatem eorum*. Y para dar a entender euidentemente, que por estar ellos totalmente perdidos, eran indignos de hazerles milagros, les trae dos exemplos, el vno de vna muger viuda, y el otro de vn cauallero obediente y enfermo, como quiẽ dize: Si me voy y os dexo, es por lo que dexo Elias a las mugeres de Israel, y por lo que dexò Eliseo a los caualleros y leprosos de su tierra. Digamoslo mas claro.

Vna Republica consta de hombres y mugeres. Todos los peccados se vienen a reduzir a dos, cõtra Dios, y contra el proximo, contra Dios y su ley y Profetas, no obedeciendolos, contra el proximo, no socorriendolo en su necesidad, pues quando en vna Republica las mugeres viudas que tienen mas obligacion a ser cõpasiuas, son de duro coraçon y no socorren con su limosna al proximo, y quando los caualleros q̃ son los mas principales hombres, son mas desobedientes a Dios y su ley y Profetas, toda la Republica està inficionada de todo genero de peccados, y por eso se va dellas Dios, como se fueron sus Profetas a otras tierras.

Sean pues las viudas como vna Sareptana, que con dos leñuelos y vn puño de harina, y vna gota de azeyte que tenia en tiempo de hambre tan estrecha, no se le estrecho el coraçon, para dar limosna al Profeta, y assi la enrriquecio Dios, dandole vna fuente de harina, y otra de azeyte, donde se veran dos cosas de la limosna marauillosas en este lugar. La primera vna estrañeza que le
3. Reg. 17. mando Dios a Elias. 3. Reg. 17. *Vade in Sareptam, & manebis ibi præcepi mulieri viduæ, vt pascat te.* Yo e mãdado a vna viuda que te de de comer, y quando fue el Profeta, no tenia que darle sino vn puño de harina, y vna gotilla de

de azeyte, lo qual acabado de comer, pensaua morirse como ella lo dixo, tanto que fue necesario, que el Profeta hiziera vn milagro, para sustentarla a ella. Pues Señor, si le mandauades a la viuda que diera de comer al Profeta, como le mandastes al Profeta que le diera a comer a ella? Fue dezir, mira quando Dios te inspira a que des limosna, y te lo manda, mas lo haze para que tu la recibas con colmo, que no para que la des y te quedes sin ella. Piensas que te manda que des tu puñado de harina y tu lagrima de azeyte? Pues entiendelo bien, que lo que se te manda no es, sino que tu rescibas vna alhondiga de harina, y vna fuente de azeyte abundantisima, porque *Fœneratur Domino qui miseretur pauperis*. Lo segundo se a de notar, que la limosna se pagò ẽ azeyte, que nunca faltò, y tambien en harina. Es el azeyte marauilloso simbolo de la misericordia, la qual tiene la propriedad del azeyte, de quien dizen los nauegantes, que quando en la mar se a perdido gran suma de oro y plata, no ay otro remedio para cobrarlo, y sacarlo del abismo, sino verter azeyte. El qual alumbra enmedio del agua, y descubre, para que los buzanos puedan entrar a sacarlo, que es cosa muy propria de la charidad y limosna y misericordia. Porque quando acaesce que se a hundido en el profundo y abismo del proceloso y ancho mar, pielago de los peccados, algun peccador ageno, y oluidado de si mesmo, sin su Dios y ley ni memoria alguna del cumplimiento de sus diuinos mandamientos, las virtudes del azeyte de la misericordia y charidad, le vienen a sacar del profundo dellas por mas anegado que este, como se lo aconsejaron a aquel que tan hundidas las tenia en el abismo de sus culpas y peccados,

Prouer. 19.

Simile.

 dizien-

diziendole: *Peccata tua eleemosinis redime*. Y aũ no ſolo ſe reſtauran y cobran virtudes con la limoſna y caridad, pero tambien los bienes temporales, que ſe an perdido en eſos profundos mares, por muy hundidos que eſten, como le acontecio a eſta viuda que quedò rica con la limoſna que hizo.

Quando las viudas ſon deſta manera, es ſeñal que no ſe a ydo Dios de la Republica que las goza. Y aſsi en la primitiua Ygleſia, como eſtaua muy freſca la preſencia de Chriſto, auia vnas viudas tan limoſneras como Tabita, cuyo ataud el dia de ſu murte eſtaua rodeado, no como los ſumptuoſos ſepulcros y tumulos que ſe leuantan para los ricos el dia de ſu entierro, llenos de vanidades, de armas blaſones y pinturas de ſus antepaſados, ſino de todo genero de pobres y mendigos, que erã vnos epitafios de ſu miſericordia, que no dezian con verſos artificioſos mentiras ingenioſas, y eſtudiadas, ſino que con alaridos y clamores de pobres que ſentian ſu falta, pregonauan lo que auian perdido en ella, el guerfano, ſu padre y madre, que lo mantenia y criaua, el tullido ſus pies, el manco manos, el ciego ojos, la viuda ſu marido, &c. porque eſta ſanta con ſu limoſna lo era todo para todos. Los ſantos filoſofaron muchas coſas ſobre ſu nombre, porque otro Euangeliſta dixo que ſe llamaua Dorcas, que es lo meſmo que Ceruatica, nombre admirable para las viudas, porque la cierua es enemiga de la culebra que la deſpedaça y mata. Lo qual es muy proprio de las ſantas viudas. Que hable Eua que era moça ſin experiencia con vna culebra que le de a comer y la combide a colaciones y frutas de la huerta, y que de lo ſe ayan ſeguido tantos daños y guerras, no es marauilla, que era moça recien deſpoſada, libre y de poca experiencia,

riencia, pero la viuda que ya la tiene y ſabe muchas coſas, es rezio caſo que traue conuerſacion con culebras, y por eſo a de huyr de la ſierpe y hazerla pedaços. Pero ſi a caſo tuuiere algun veneno, y la maltratare la culebra, aduierta que el remedio que tienen los cieruos quando ſe ven fatigados dellas; es, purgarſe con hojas de oliua, las quales ſon el Antidoto mas eficaz que tiene toda la medicina, y juntamente con eſo vna enſeñança moral, con la qual quiſo el medico de las almas curar otras mayores enfermedades, porque con la limoſna y miſericordia (de que ſiẽpre fue ſimbolo la oliua) ſe curã las mordiduras de las ſerpientes, y porque ſi las viudas por acordarſe de los plazeres paſados boluieren algun peligro (ſi a caſo no fueren tan valientes ceruaticas, que vencieren a la culebra, antes ſe hallaren mordidas dellas) ſe remedien con oliua, que es con limoſna, que por ventura por eſto, y para que fueſe ſu exemplo, eſta admirable viuda ſe llamò Dorcas, que quiere dezir Ceruatica, por cuyas limoſnas y virtud la reſucito el Apoſtol. Si deſtas viudas vuiera en Iſrrael, no ſe fuera Elias a Sarepta, ſi las vuiera en Nazareth, tampoco ſe fuera Chriſto a Cafarnau.

Pues veamos que caualleros auia en Nazareth, que ſe va Chriſto a buſcar los foraſteros? Deuian de ſer como los que auia en tiẽpo de Eliſeo quando curò a Naamam. Nota que el peccado de los caualleros (communmẽte) ſuele ſer deſobediencia y falta de ſujecion, por ſer ellos altiuos y preſumidos, y que con dificultad abaxan el cuello, y ſe humillan al yugo de la obediencia. Aſsi lo dixo Hieremias. *Ibo igitur ad optimates, & ipſi magis fregerũt iugum ruperunt vincula mea.* Y Dauid tratando de los Reyes y Principes, dize que amotinados y a gritos, no — Hierem. 5.

 deziam

dezian otra cosa; sino que rompiesen el yugo de la ley
Psal. 2. que Dios les ponia. *Astiterunt Reges terræ, & Principes conuenerunt in vnum.* Y lo que deziã era: *Dirumpamus vincula eorum, & projiciamus a nobis, iugum ipsorum.* Y assi el santo Eliseo, para curar los siniestros malos de Naaman, que era cauallero, lo curo como conuenia. Lo primero humillandolo, para que abaxase el cuello, y lo segundo, echandole el yugo de la obediencia encima, y para lo primero quando llego Naaman con toda su estofa y acompañamiento de recamara y criados, a la puerta y humilde casa del Profeta, auisandole que estaua alli tan grande cauallero, ni le quiso dar entrada, ni menos baxar para reçebirle, sino con vn criado suyo le embiò a dar el recaudo de lo que auia de hazer, lo qual a mi parecer, fue vna de las mayores mortificaciones con que se pudo humillar vn cauallero tan engreido, rico y que traya el Rey en el cuerpo, viendo que vn Profeta despreciado, vestido de pieles de animales, vsaua de tan poca cortesia, y buen termino con quien tanto merecia. Lo segundo fue mandarle que se lauara en el rio Iordan, poniendole vn numero, que ni fuese mas ni menos, todo a fin de sujetarle al yugo de la obediencia, mas como era cauallero, començò a recejar y a hazer de las suyas, no consintiendo el yugo de la obediencia, que a no auer alli vn fiel criado, que como diestro carretero vsara de la sabiduria que dixo Salomon: *Verba sapientis quasi stimulus,* con las quales
Eccles. c. 12. le aguijo para que obedeciera, y entrara debaxo del yugo: Realmente se quedara sin remedio, mas como no era cauallero de tan dura ceruiz, como los de Israel, facilmente obedecio. Y quãdo son desa manera, no es mucho que se dexen los naturales por los estrangeros.

Y por

Y por lo que yo entiẽdo, que muchas vezes desampara Dios nuestras Republicas, es por la desobediencia de los principales della, a los quales auia Dios de curar como a Nabuco Donosor, el qual se perdio por desobediencia, segun dize Teodoreto, porque auiendole mandado el Profeta: *Peccata tua eleemosinis redime*, el no quiso obedecer. La manera de curallo fue, que le conuirtiese Dios en vna bestia que comiese heno: *Fœnum sicut bos comedet*, que fue vna ingeniosa medicina. No le conuirtio en leon, no en tigre, ni en aguila, ni en otro animal, sino en buey. Como quiẽ dize, el peccado destos Principes y poderosos del mũdo, es ser cuellierguidos e indomables, sin que aya remedio de q̃ baxen el cuello, para sujetarlo al yugo de la obediencia: pues yo los conuertire en bueyes: de cuya fuẽte jamas se cayra el yugo. Porq̃ (como esta dicho) para tales, no ay medicina mas eficaz. Y assi no les recepto otra aq̃l gran medico de Reyes, quãdo dixo: *Et nunc Reges intelligite erudimini qui iudicatis terram.* Y que es lo q̃ auemos de saber y entender? *Seruite Domino in timore, & exultate ei cum tremore.* Seruilde y obedecedle, que ese es vuestro daño, y no le siruays como esclauos reçongones, sino *Exultate ei cũ tremore*, sino con mucha elegãcia y con alegria de criado, y de esclauo, q̃ es guardando el respeto, y teniẽdo temor. Si desta gẽte vuiese en nuestra Republica, no se nos yria Dios della. Pero porq̃ no la ay se nos va muchas vezes, como se fue de Nazareth. Desta ausencia q̃ hizo Dios de su tierra, y deste desuio cõ q̃ la desautorizo, se colige manifiestamẽte, quãto dañan los malos ciudadanos a su Republica cõ sus peccados. Ya q̃da dicho a tras quãto deue vn hõbre a su tierra, y quan precisa obligaciõ tiene de morir por su patria, quanto es razon que la auentage y ennoblezca,

Theodor. in coment.
Dani. 4.
Dani. 4.
Psal. 2.

blezca, pues en ella rescibio el ser natural que tiene. Solian los antiguos segun Plinio.lib.11.nat.histo.llamar a la tierra: *Magna mater*, y a los niños en acabando de nacer ponerlos enla tierra desnuda, como en los braços de la verdadera madre, a la qual tambien llamauan *Terra*, que quiere dezir: *Terbona*, porque tres vezes se muestra buena con ellos, recibiendolos quando nacen, sustentãdolos quando crecen, y despues recogiendolos en sus senos y entrañas quando mueren. Pero nunca an acabado de ver los que todo esto an especulado, y los que se hallan tan obligados a sus tierras, que les importa poco (para el acrecentamiento y amplificació que tanto desean) ser grãdes Filosofos y Letrados para gouernarlas, ser ricos y poderososmercaderes para sustẽtarlas, ser valiẽtes y guerreros para defẽderlas, ser nobles caualleros para illustrarlas, si de camino son peccadores y viciosos, pues con eso se apartã de Dios, y lo destierran de sus patrias, con cuya absencia, ni les quedara buen gouierno ni riqueza, ni caualleria, ni esfuerço, ni piedra sobre piedra en todas ellas. Y assi por lo que mas auiã de pugnar, era por ser virtuosos. Porque desa manera las aumentaran y harã mas famosas. Bien dixo Dauid el daño que hazian los peccadores a sus tierras, pues las esterilizauan demanera (aunque fueran fertilissimas) que las hazian vnos salitrales, que no puede ser cosa mas esteril: *Posui terram fructiferam in salsuginem, a malitia in habitantium in ea*. Y quien mas claro dize esto, es aquel insigne lugar del Genes. *Simeon & Leui vasa iniquitatis bellantia, in consilium eorum, non intret anima mea. Quia in furore suo, occiderunt virum, & inuoluntate sua suffoderunt murum*. El qual lugar lo interpretan variamente los Doctores, diziendo que la maldicion fue por el hecho de Sichen, donde mataron

Plin. lib. 11. nat. hist.

Henric Farne. lib. de simulac.

Psal. 160.

Genes. 49.

ron Simeon y Leui a el a todos los de la ciudad, a la qual tambien asolaron sin dexar piedra sobre piedra. Otros lo entienden del hecho que cometieron contra Ioseph, para lo qual ayuda la traslacion de los Setenta que dizen donde nosotros: *Sufoderunt murum, subneruauerunt taurum*. Dexarretaron el toro, entendiendo por el toro a Ioseph, que assi le llamò su padre, en la bencicion: *Primogenitus tauri*. Porque aunque le tiraron muchas garrochas sus enemigos, finalmente los ventilo y bolteo como Toro generoso, y arriscado. *Deut. 33.*

Deste parecer es el Targo Hierosolimitano, y Caietano, y lleua mucho camino que la persecucion de Ioseph fuese destos dos hermanos. Porque los menores no auian de intentar cosa que los mayores no quisiesen, pues de los mayores claro es, que solo Simeon y Leui, fueron los que le persiguieron, porque Iudas y Ruben, que eran aun mayores que estos, consta de la sagrada Escriptura, que Ruben lo quiso librar, y Iudas acabo con ellos que no lo matasen, sino que se contentasen con venderlo. Y aun mas, que quando los denuncio Ioseph en Egypto por espias, quiso que solo Simeon quedase preso, como señalandolo con esto por el mas culpado. Pero comunmente nuestro padre san Augustin, y Ruperto entienden esta maldicion, por la injusticia iniquissima y concilio, donde se juntaron los del Tribu de Leui y de Simeõ, para crucificar a Christo nuestro Señor. *Thargũ Hierosoli.* *Caieta. in coment.* *Theodoret. Genes.* *Augusti.* *Ruper.*

Ya sabemos que aquel concilio constaua de Ecclesiasticos, Letrados, Sacerdotes, Escribas y Fariseos, que eran destos dos Tribus, y se juntaron para condenar a Christo a muerte, los quales como descendientes de

tan crueles y carniceros progenitores, q̃ ya eſtauan hechos a lidiar tantos toros, como fue al ſantiſsimo Ioſeph, a quien alancearon como a toro, de quien ſe dixo: *Ferrum pertranſijt animam eius*, y deſpues como ya cebados en ſangre lidiaron eſotro toro, con no menos crueldad en la ciudad de Sichen, vſando aquella tan cruel y nueua vengança por el caſo de Dina. Tambien les fue facil arremeter contra Chriſto, y como a toro echarle en el coſo, tratãdole tan cruelmente como ſi lo fuera. Y ſi les preguntamos a eſtos tan prudentes conſejeros, porque an muerto a eſte varon: *Et occiderunt virum*? Reſponderã que de temor. *Ne veniant Romani: & tollant locum noſtrũ.* Por conſeruar nueſtra ciudad, no nos la derriben los Romanos, pues ſepan que viuen engañados, que quando yuan matando a eſte varon, por conſeruar ſu ciudad: *In malitia ſua ſuffoderunt murum*. Antes por ay deſtruyeron ſu ciudad, y derribando el templo de la humanidad ſantiſsima de Chriſto, y van derribando ſu famoſo templo, y ſumptuoſo edificio, quando le ponian la corona de eſpinas en la cabeça, y van derribando las almenas de ſus murallas y torreones. Quando le dauan los cinco mil açotes por todo ſu ſanto cuerpo, yuan ellos dexando ſaqueada ſu ciudad, robada, deſtruyda, y deſnuda, quando le yuan abriendo las manos, yuan ellos abriendo las puertas al Romano. Quando le yuan alanceando el pecho, yuan ellos deſcerrajando ſus arcas y teſoros, para enrriquecer al enemigo. Y finalmente quando le barrenauan los pies, yuan ellos derribando por los fundamentos a ſu ciudad, que era la ſeñora de todo el mundo, para hazerla eſclaua del, porque no dauan golpe en el cuerpo del Señor, que de camino no lo dieſen en ſus muros, para que los Romanos los halla-

Pſal. 104.

Ioan. 11.

ſen ya deſmoronados. Vean los buenos ciudadanos el aumento que con ſus peccados dieron a ſu ciudad tan querida.

Por eſo dezia vn Rey ſabio (y que con ſu ſudor auia ganado eſta ciudad) con lagrimas de ſus ojos, que lo perdonaſe Dios ſus peccados. Y aſsi comiença diziendo: *Miſerere mei Deus*. Y luego abaxo: *Liberame de ſanguinibus, Deus, Deus meus ſalutis meæ*. Lo qual no ſolo pedia: porque le perdonaſe la culpa, que era lo que a el mas le laſtimaua, ſino porque tambien en pena della, no le caſtigaſe con deſtruyr ſu ciudad, como lo declara luego, diziendo: *Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion, vt ædificentur muri Ieruſalem*. Como quien dize, ſi peccados deſtruyen ciudades, los de vn Rey que ſon mayores, totalmente la aſolaran, pues ſi yo tengo (Señor) propoſito de cercarla de fuertes muros, y fabricar vn ſumptoſo templo, para que en el ſe hagan ſacrificios a tu ſanto nombre, con razon pido vſes con migo de benignidad en perdonarme, para q̃ juntamente con eſo ſeas benigno a la ciudad, que corre rieſgo por mis peccados: *Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion, vt ædificentur muri Ieruſalem*, que culpas de vn mal Rey ſon la total deſtruycion y ruyna de ſu Reyno, y ciudades, como ſe vee manifieſtamente en el eſtrago que hizo en ſu ciudad el Rey Ioachin, como lo refiere Hieremias. cap. 22. el qual pinta la deſtruycion de Galaad, dize que paſaron por delante de la ciudad: *Et tranſibunt gentes multæ per ciuitatem hanc, & dicet vnusquiſque proximo ſuo, quare fecit Dominus ſic ciuitati huic grandi? Et reſpondebũt, eo quod dereliquerint pactũ Dñi Dei ſui*. Y vn poco mas abaxo dize luego: *Væ qui edificat domũ ſuam in iniuſtitia, & cænacula non in iuditio*. Y mas abaxo: *Propterea hæc dicit Dñs*

Pſal. 50.

Ierem. 22.

ad Ioachim filium Iosiæ Regem Iuda. Non plangent eum. Væ frater, væ soror: non concrepabūt ei: væ Domine, & væ inclite sepultura asini sepelietur putrefactus, & proiectus extra portas Hierusalem. Dize el Profeta, que passaran por delante de Hierusalen, y viendola derribada y saqueada, preguntaran vnos a otros, porque a hecho el Señor este estrago tan cruel en esta ciudad tan grande? y responderan por peccados, por tanto nadie llore al Rey, ni lo gima. Pues porque? Porque quiere Dios castigarlo como a traydor, y assi, ni lo an de llorar, ni menos lo an de enterrar, antes, *Sepultura asini sepelietur*, para que como al jumento que muere, no lo entierren, sino lo hechen en ese campo, en el qual acuden cueruos a sacarle los ojos, y comē perros y aues de rapiña las carnes y el coraçon, y los picaros le desuellan el pellejo para sus fiestas, assi a el lo an de dexar sin entierro, para que se lo coman las aues y perros. Pues no auia otro castigo con que castigar a este desuenturado Rey? No, porque le an de castigar como aleue a su patria. Costumbre fue antigua a los traydores y que vendian sus tierras, no darles sepultura en ellas, sino dexarlos por enterrar como a bestias. Y con muy justa razon es bien que la tierra no abra sus entrañas, para recebir en ellas al hijo, que las tuuo tan empedernidas que vendio a su madre. Pues a este Rey denle castigo de traydor, que vendio a su tierra. Pues dezid a quien la vendio? Llamò el a los enemigos? Tuuo trato doble con ellos? Entregoles las llaues de las puertas? No por cierto, antes la defendio dellos quanto pudo, muriēdo en el campo en su defēsa. Pues como dize q̄ fue traidor y la vēdio? Porq̄ la vēdio a los peccados, los quales traxeron los enemigos, q̄ solos ellos sō los mayores, y q̄ mas destruyē las ciudades

Simile.

que

que otros algunos, como se vio tambien en la destruycion de Hierico, a quien no defendio la fortaleza inexpugnable de sus murallas, porque los que pelearon cōtra ella, solo fueron su infidelidad y peccados. Lo qual se manifesto en que cayendose todos los lienços de las murallas, y las casas fortisimas sin poder de ninguna manera resistir el impetu que las derribaua, solo vn pequeño mesoncillo de quatro tapias viejas se quedò en pie, resistiendo al golpe y fuerça de la bateria, no por ser otra cosa sino porq̃ en la casa de Raab, auia fe y virtud, y en las de los demas infidelidad y peccados, y esos fueron los que al sonido de las trompas de los sacerdotes, arrebataron los picos y açadones, para dar en los fundamentos de la ciudad, esos los que dauā embiones mas q̃ Arietes, y las demas machinas de guerras, para que no dexasen piedra sobre piedra. Y assi estos fueron los que echaron a Christo de Nazareth, y los que le atauan las manos demanera, que *Non poterat ibi vllam virtutem facere, propter incredulitatem eorum.*

ET SVREXERVNT ET EIECERVNT illum, extra ciuitatem, & duxerūt illum, vsque ad super cilium montis, vt præcipitarent eum: En q̃ auia de parar el dezir la verdad, sino en quererlo despeñar? *Factus sum vobis inimicus verum dicens.* Pero consuelese el predicador que tiene vn Dios, que quando por la verdad se pusiere en trances y peligros, le sabra escapar demanera, que les ate las manos de tal suerte, q̃ por medio de todos ellos escape libre: por eso no sea cobarde, ni tema los fuegos ni las bestias fieras, ni ponçoñosas, porque de todos le escapara el que le puso en ese oficio, y como Christo: *Transiens per medium illorum ibit.* Esto se vio en Ezechiel, el qual embio Dios a predicar a gente que le auia de

picar

picar y emponçoñar, porque les dezia la verdad, y assi le dixo: *Fili hominis, cum scorpionibus habitas*. Mira que hablas con gente disimulada, y traydora, que hablara delante de ti buenas palabras, y en dando la buelta te morderа o picara como el escorpion, el qual no pica con la boca, pero luego buelue de reues y emponçoña, picando cruelissimamẽte con la cola, vicio por cierto que corre el dia de oy en el mundo mas que otro. Pero para asegurarle Dios al Profeta, antes de todo esto le aparecio en vna vision junto al rio Cobar, Ezechiel. 1. donde venia en aquel su tan famoso carro, hecho de vna figura de electro: *Quasi species electri*, y lo que mas es de notar aqui es, lo que dize el Profeta, que la figura era tambiẽ: *Velut aspectus arcus cum fuerit in nube in die pluuiæ*, que fue vna muy galana vision, para asegurar a Ezechiel de la ponçoña que podia temer. Dize Plinio. lib. 33. nat. hist. c. 4. que el electro es: *Metallũ ex auro & argento mixto, & quod natiuum est venena deprehendit: nam discurrunt in calicibus arcus cœlestibus similes, cum igneo stridore*. De manera, que en vn vaso de electro, que es de plata y oro, si echasen ponçoña luego se leuantaria vn resplandor, como del color del arco del cielo, y daria estallidos como los q̃ suele dar el fuego quando se frie alguna cosa. Que fue como dezirle, si ellos te emponçoñaren, yo soy el remedio contra la ponçoña. Si ellos te dieren el veneno, yo soy el electro que lo descubre. Todo lo qual haze para asegurar los peligros de los que tan a peligro viuẽ, por hazer vn oficio de tanto riesgo como predicar, y dezir la verdad. Esta diligencia hizo primero mucho antes cõ Moysen, que para que no temiese que Faraon le auia de echar a las viuoras y serpientes (de que en Egypto auia mucha cantidad) para asegurarle, le mandò que

Ezech. 2.

Ezech. 1.

Plin. libr. 33. natur. hist. c. 4.

tomase

tomasse la culebra por la estremidad, para que viese como no le picariã las culebras y dragones. Y aun aqui parece que atino tambien lo que hizo con Esaias, en cuya boca puso el Serafin vna asqua encendida, la qual no solo no le abraso la boca, pero ni aun le leuanto vna pequaña ampolla para que viese con quanta seguridad podia yr a hazer lo que le mandaua, sin que las amenazas del fuego de los tiranos lo amedrentasen, porque su fuego no lo auia de quemar. Y assi le dixo: *Ad omnia quæcumque mittam te ibis, & vniuersa quæ mandaui tibi, loqueris ad eos: si transieirs per medium ignis, flamma non nocebit tibi, & odor ignis non erit in te*, y para que se haga la prueua cierta prueua vna asqua, y veras como no te quema la lengua, antes la purifica y caldea. Que quiere Dios con todas estas prueuas hazer animosos a sus predicadores, escapandolos cada dia de tan rigurosos trances, para q̃ sepan çufrirlos, y no por esso dexen de predicar la verdad, que esto es lo que dixo Dauid que se sabia muy biẽ en la casa de Dios, y era platica corriente en su palacio: *Iustus vt palma florebit, & sicut cedrus Libani multiplicabitur, plantati in domo Domini, in atrijs domus Dei nostri florebunt: adhuc multiplicabũtur in senecta vberi, & bene pacientes erunt, vt anuncient*. Va hablando de los que predican la verdad y traen nueuas de Dios (que essos son los que anuncian) los quales compara a la palma y cedro, porque la palma en el peso no descaece ni se doblega, y el cedro no se carcome, ni cria gusano, dandoles por esto a entender, que no teman la muertẽ, ni la corrupcion de los gusanos. Y aunque es verdad que tendran trabajos y pesos grauissimos (porque vnos los an de querer emponçoñar, y otros echar a las bestias, otros entregar al fuego) nunca jamas an de fallescer, porque

Esai. 6.

Psal. 91.

porque siempre an de ser superiores a todo, y se an de le uantar con el peso mas ligeros. Y asi siendo ellos de los plantados en la casa de Dios, tengan por cierto que no no se an de disminuyr, sino multiplicar, ni las eladas, y cierços les an de quemar la flor, antes *In atrijs domus Dei nostri florebunt*, antes se a de lograr su vida, de manera, que *Multiplicabuntur in senecta vberi*, gozaran de vna vejez luzida y fertil, no consumida y llena de achaques, como las que tienen los viejos. Y pues esto les passa: *Bene patientes erunt, vt anuntient*, çufran con paciencia y mucha y gualdad los trabajos, que en predicar passan, y anuncien çufriẽdo pues tan dichoso paradero tiene su sufrimiento, q̃ quando conuiniere los escapara de las manos de los que quisieren despeñarlos, y ellos se yran paso entre paso por medio de todos ellos sesgos y segurisimos, sin q̃ los ofendan como lo hizo agora Christo, que quando lo quisieron despeñar: *Transiens per medium illorum ibat.*

Pero que engañada estaua esta gente despeñada, en querer despeñar a Christo, no sabian ellos que el morir
Iuan. 10. estaua en su voluntad? *Ego potestatem habeo ponendi animã meam*, y que asi el auia de escoger el genero de muerte que tenia determinado? Aũque el demonio que los incitaua a este genero de muerte, como se despeño asi mesmo del alto monte del cielo, quiso que despeñaran a Christo. No quiere el Señor morir de vn golpe, ni muerte tan arrebatada, porque este genero de muerte, aunque en realidad de verdad en el justo, y en Christo
Sap. 4. principalmente no es de temer, porque *Iustus si morte præocupatus fuerit, in refrigerio erit*, porque siempre tienen proueyda para aquella hora la quenta que an de dar, y la Yglesia quãdo pide que no de muerte subitanea a sus fieles

fieles, no lo ruega a solas, sino *A subitanea, & improuisa morte libera nos Domine*. Cō todo eso muertes de priesa y arrebatadas, siempre las dio Dios por gran castigo. Asi lo dixo el por Esaias, tratãdo de la subita muerte que auia de dar a sus enemigos: *Et erit* (dize el) *velut interruptio cadens, & requisita in muro excelso; quæ subito dum non speratur, veniet contritio eius*, que seguro, y fuera de pensar que puede caer vna pared estara el que se arrimase a vn muro fuerte, que por ser de ordinario de vna anchisima argamasa, parece que promete eternidades. Pues si cayese abria cosa que mas de repente sucediese, ni que mas desapercebidamente matase a los que cogiese debaxo? Pues ya si toda la ruyna de vna muralla diese sobre vn cantarico de flaco barro sin resistēcia, por ventura quedaria algun tiesto en que se pudiese traer vna ascua de lumbre, o vna gota de agua de la fuente? No por cierto. Pues quando Dios coge a vn peccador cō vna muerte horrible, subita y desapercebidamente: *Comminuetur sicut conteritur lagena figuli contritione perualida, & non inuenietur de fragmentis eius testa, in qua portetur igniculus de incendio, aut hauriatur parum aquæ de fouea*, porque claro esta, que si a un peccador flaco y quebradizo, le coge la muerte de sobresalto, sin dexarlo rodear para boluerse a Dios, que no hallara vn tiesto en que traer vna ascua de amor de Dios, ni menos vna gota de agua de su misericordia. Y asi es cosa cierta, que de ordinario castiga Dios desta manera a sus enemigos, por esto por el mesmo Esaias. cap. 10. da vn consuelo a los que tenia afligidos: Senecharib, diziendoles, *consummationem, & abreuiationem Dominus Deus exercitiū faciet, in medio omnis terræ*, lo qual quiere dezir que lo consumira con tanta breuedad, y tan apriesa, que quando mas descuydados estu-

Esai. 30.

Esai. 10.

uiesen

niesen daria sobre ellos la muerte, con tan repentino rebato, q̃ primero se les q̃brasen los ojos, q̃ los pudiesen abrir para verla, y fue, q̃ quando mas descuydados estauã durmiendo en su exercito descãsados, hizo el Angel en ellos vna matãça tan apresurada, q̃ por la mañana estauã todos hechos ceniza, y cõuertidos en pauilo. Y con razõ no quiere Christo esta muerte, para enseñarnos a q̃ nosotros la huyamos, acostũbrãdonos a q̃ cada dia muramos con la consideraciõ poco a poco, para q̃ nunca podamos venir a morir de repẽte. Que aũ los antiguos Egipcios, teniã en gran veneraciõ al Cinocefalo, el qual es vna especie de perros, no tanto porq̃ este animal (segun ellos dezian, era retrato del mũdo, q̃ segũ dize Ali Abẽragel tiene seseta y dos partes enlas regiones habitables de la tierra, y otras tantas partes tiene este animal) quãto porq̃ cada dia se muere vna de las partes de su cuerpo, la qual con gran veneraciõ cortauan los Sacerdotes y la enterrauã. Y el hazer esto cõ tantas ceremonias, era porq̃ desta manera les amonestaua lo q̃ pasa en el cuerpo humano, q̃ por no entẽderlo los hõbres ciegos vienẽ a morir de repẽte. Que si mirasen como oy se les muerẽ los ojos, y ya no ven, y otro dia se les muerẽ los cabellos y estan caluos, y otro se les muren los diẽtes y se caen, y otro se les muere la fuerça y estan debiles, si cada vez abriesen las sepulturas cõ la consideracion, y echasen de ver como se muerẽ, no vendriã a morir de repente, q̃ es vno de los mayores castigos q̃ le puede venir aun peccador, y asi Christo no aprouo tal genero de muerte, con ser la mesma justicia y santidad, para ponernos miedo de semejãtes muertes. Ni tãpoco quiso el Señor morir apedreado, atendiẽdo a dos cosas, la vna como nota S. Ambrosio, por no hazer participantes del sacrilegio de su

Alex. c. lib. 2. delle imp. Ali Abenrag.

S. Ambro.

muerte

muerte a todos: porq̃ al q̃ apedreauã, cada vno đ quãtos auia en las ciudades, sin quedar alguno, le auia de tirar su piedra, y tambiẽ porq̃ es morir de repẽte, y no quiere el Señor sino morir muy despacio, y assi quiere morir en la Cruz q̃ era espaciosissima muerte, ni quiere morir en Nazareth, sino en Hierusalẽ, ni quiere morir en la tierra y despeñado, sino en el ayre, ni quiere q̃ se le quebrantẽ huesos cõ la cayda, sino q̃ todos se cõseruẽ ẽteros. Quiere morir despacio, porq̃ se va saboreãdo enlos misterios de nuestra redempciõ, y haziẽdo diuinos efectos. Cõ su corona de espinas, y cabeça inclinada, va leuantando la nr̃a, q̃ con el peso de la soberuia estaua muy descaecida, cõ la hiel y vinagre de su boca, remediãdo los gustos de nuestra gula, con los clauos de sus manos la libertad de las nuestras, cõ las heridas de sus pies, el desordẽ de nr̃os pasos. Y vltimamẽte con la lançada de su pecho, los malos pẽsamientos que nosotros abrigamos en el nuestro. Quiere morir ẽ Hierusalẽ, porq̃ a đ obrar la salud enmedio del mũdo: *Operatus est salutem, in medio terræ*, para que los quatro rios de sangre, q̃ de aquella diuina fuẽte salierẽ (mejores q̃ los del parayso) puedã regar todas las quatro partes del mundo, y quiere morir en Cruz q̃ esta en el ayre: porq̃ de los mas elemẽtos, vnos participã mas q̃ otros. Mas poseen la tierra los ricos q̃ los pobres. Mas se enseñoreã de la mar los tiranos. Mas gozã del fuego los poderosos: pero el ayre q̃ es elemẽto comun, tambiẽ le puede gozar el pobre como el rico. Y assi la muerte del Señor fue para todos, y por eso a de ser en el ayre. Por tãto no sera posible q̃ vosotros O Nazarenos, le podays dar otra muerte, y si lo quisieredes despeñar, se os saldra de entre las manos, como en efeto acõtecio, que *Psal. 73.*

Transiens per medium illorum ibat, &c.

EXERCICIO PARA el Martes despues de la tercera Dominica de Quaresma. Cap. 3.

Si peccauerit in te frater tuus, vade & corripe eum inter te, &c. Matth. 18.



IEN DIXO LA SABIduria de Salomon, que como la lengua apaziguadora es arbol de la vida: *Lingua placabilis est lignum vitæ.* Assi, *Quæ immoderata est, conteret spiritum.* La que no se refrena ni modera, quebranta el espiritu: porque como el arbol de la vida preseruaua de la muerte a nuestro primero padre, y en efecto era causa de vida, y atajaua los pasos a la muerte, y le cerraua la puerta, assi vna buena palabra, y vna lengua que sabe aplacar la yra, da la vida, y estorua mil muertes. Assi como la que no tiene modo ni freno quebranta los huessos al alma que no los tiene, y es causa para quitar la vida. Y para que la lengua de vida y preserue de muerte, assi al mesmo que habla como a la persona con quien es menester que las palabras seã muy moderadas,

Prouer. 15.

deradas, porque por esta falta antes se conuertiran en muerte, que en vida. Quando aquella cruda y inumana Iezabel (a la qual mas conuiene nombre de fiera sauagina, que de muger humana) incito contra el santo Profeta Elias a su marido Achab furioso y desatentado: hizole hazer infinitos desatinos, porque a tal term no le truxo su locura, que por dar gusto a quien le tenia tan malo como era el de vna muger desuergonçada ramera, afrenta y oprobio de todas las mugeres, quiso dar la muerte a vn Elias, gloria de todos los Profetas, quiriẽdo embrutecer sus manos, bañandolas en sangre de vn santo tan calificado. Mas auiendolo sabido el grande y animoso valor de Elias, sin temor ni turbacion, se entro delante del Rey, al qual como le vio el, y le dixese: Eres tu el que turbas y alborotas mi Reyno: *Tu es qui conturbas Israel?* Le començò a corregir el viejo con tanto animo y briosa determinacion: que le dixo: *Non ego turbaui Israel, sed tu & domus patris tui, qui dereliquistis mandata Domini, & secuti estis Baalim.* No soy yo no, el que e turbado a Israel, tu eres el perturbador, y el que leuantas los motines. Por ti todo esta lleno de alborotos y sediciones. Todo se vanderiza tiranamente porque soys idolatras tu y tu muger, y aueys dexado a Dios, de quien rescebistes tan largas mercedes, y tan singulares. No ves el açote de Dios por tus peccados? No ves como el cielo esta tapiado, y se a hecho tan de metal que no llueue? Sabete que Dios esta ayrado, y al fin a de llegar su enojo a que mueras rebolcado en tu sangre cruel y carnicera, y los perros se an de entregar en ella despedaçãdola. Mas como esta correcion fue tan rigurosa y tan en publico, que la echò de ver Iezabel, y todos los de su casa, no siruio de corregir, sino antes de encẽder el fuego, 3. Reg. 19.

 y de

y de que si el Profeta no se escapara por pies, ellos le vuieran a las manos, y le dieran vna muerte atrocissima. Pero escapose Elias, y estando desconsoladisimo en el monte, quisole Dios aparecer, y dar a entēder, como no todas vezes se auia de proceder en las correcciones con aquel rigor. Y assi passando el Señor, dize que vio venir vn viento deshecho: *Spiritus grandis & fortis subuertens montes & confringens petras coram Domino*, pero que no venia alli el Señor: *Non in spiritu Dominus*. Despues dize que se seguia vn terromoto, y temblor de tierra, con que se estremecian los montes, y se rompian las peñas. *Et post spiritum, commotio*. Vltimamente venia vna gran llamarada de fuego, que todo lo abrasaba y consumia: *Et post commotionem ignis*, en el qual tampoco venia el Señor. *Non in igne Dñs, & post ignem sibilus auræ tenuis*, y que despues del fuego venia vna uabe, y blanda marea, o como lee el Hebreo (segun aduirtio Caietano) *Et post ignem vox submissa subtilis*. Y en esta pequeña voz subtil y baza venia Dios. En lo qual le quiso dezir a Elias, que no se marauillase que no le vuiese salido bien la correcciō, pues no auia vsado de buenos medios, porque no siempre se a de proceder con vientos deshechos, ni con reprehensiones que hagā temblar la tierra, ni con fuegos abrasados de coleras, q̄ echen chispas de palabras contumeliosas, porque mas aprouecha vna palabra blanda y regalada, que parezca que procede de animo misericordioso, y que desea el aprouechamiento, o vna boz baxa y çufrida, que denota la paciencia del que habla: que todos los aspauientos, que parece nacen de la perturbacion de colera, o del demasiado zelo. Y assi q̄ le queria mostrar por vista de ojos, como en el gouierno y disposicion cō que se determinaua

Caiet.

de proceder en el caso de Achab y Iezabel, no se queria el aprouechar de los vientos, aunque los tenia alli presentes y a su mandado, ni del temblor y fuego encendido que alli traya puestos y rendidos a su obediencia, sino solamente de vna palabra baxa, amorosa y blanda. Y aun noto mas Caietano aqui, que las tres visiones primeras del ayre, temblor, y fuego: fueron solamente imaginarias, y sola la palabra fue real y verdadera, que fue como dezirle disimuladamente. Ves todos los aspauientos de las rigurosas reprehensiones, y ves las blanduras deste sutil ayre desta palabra? Quieres saber quanta diferencia ay del efeto de aquellas al desta? No ay menos que de lo viuo a lo pintado. Es verdad, que quando se reprehende con rigor de palabras, aunque sean de zelo encendido, se comiença por poco, y acaba en mucho, y que el que comiença a hablar por palabras de ayre (siédo ellas rezias) causa temblores, y acaba en fuegos, porque siempre va la cosa de mal en peor: pues con todo eso, todo es imaginacion, todo es ayre, temblor y fuego imaginario, en respeto de vna palabra baxa, çufrida y amorosa. Esa es la que rompe pechos, aunque sean de piedra. Esa la que desgaja entrañas, aunque sean de vn tronco de enzina. Esa la que enciende y abrasa coraçones de nieue, porque en las tales viene Dios, y en las otras, mas parece que viene la yra, la pasion y la colera, y aunque tu no la tienes alguno pensara que si. Lo qual como entendiese Elias, puesto a la puerta de la cueua, se cubrio el rostro, porque se paro tamañito, y se entrò en vn agujero, y se auergonço demanera, que no tuuo cara para parecer delante de Dios. Todo lo qual fue, porque en su correccion no auia el santo Profeta procedido con los medios y moderacion que

Caiet. in coment.
3. Reg. 16.

quiere Dios, que comunmente procedamos. Y aunque el santo Elias arrebatado de su gran zelo, tiene mucho con que defender su hecho: porque nosotros sepamos de que manera nos auemos de auer en la correció, nos enseña el modo Christo Redemptor nuestro en el enemigo, diziendo, &c.

SI PECCAVERIT INTER FRATER tuus. Lo primero que auemos de notar en esta materia de la correccion fraterna, es, que no tiene tanta latitud ni se estiende a tanto, como la potestad que dio a san Pedro, porque diziendole Pedro a Christo en este mesmo capitulo, que tantas vezes perdonare al hermano que peccare contra mi? Por ventura hasta siete? *Quoties peccabit in me frater meus, & dimittam ei? Vsque sepeties?* Le respõdio el Señor, no solamente siete vezes, sino setenta vezes siete: *Non dico tibi Vsq; septies, sed Vsque septuagies septies.* Que fue dezir, que no auia de auer ningun genero de peccado, por graue y desafuziado que fuese, para el qual no vuiese perdon en la Yglesia, y assi como notò nuestro padre san Augustin: *De verbis Domini.* Ser. 15. no fue otra cosa dezirle: *Septuagies septies*, sino: *Quoties peccauerit ignosce.* Perdonalo todas quantas vezes pidiere perdon. Y san Hieronymo en este lugar: *Toties dimitte quoties peccare potest*, y aunq̃ como dixo san Chrysostomo aqui: *Non numero concludit remissionem, sed quod continue & semper est significat.* Aqui no tasa ni limita el perdon, sino lo que da a entender es, que siempre y continuamẽte auia de perdonar. Con todo eso debaxo deste numero de siete y de setenta vezes siete, se señalan todos los peccados calificados y graues, que vuo al principio del mũdo. Porque quando pecò Cain, matando a su hermano Abel su peccado, se señalo por numero de siete, y el de Lamech, por

Matth. 18.

Augu. de verbis Domi. ser. 15.

Hiero. in comment.

Chrysost.

por peccado de numero de setenta vezes siete, assi lo dixo el hablando con sus mugeres. Genes. 4. *Audite vxores Lamech, quia occidi virum in vulnus meum, & adolescentulū in liuorem meum, septies vltio dabitur de Cain, de Lamech autem septuagies septies*. Oyd mugeres de Lamech, porque mate vn varon y vn moçuelo en gran daño mio siete vezes se tomara vengança y castigo de Cain, pero de Lamech setenta vezes siete. Las quales palabras dixo Lamech a sus mugeres, por auer muerto el (segun dize la glosa) a Cain. Y assi les dixo: castigo terrible fue el de Cain, el qual a de pagar su peccado con las setenas. Procopio Gazeo dize, que le señalaron numero de siete en el castigo, porque matando al santo Abel, matò tambiē los siete dones del Espiritu santo que en el auia, y fue condigna la pena de la culpa cometida. Mas como Lamech viese que el castigo de Cain se auia pagado (a su parecer) tan por los cabales, hizo esta quenta, si tan por el estremo es castigado Cain, que no auia visto quanto se auia enojado Dios por el homicidio: de q̄ manera sere yo castigado, q̄ despues de aquel exemplo, y despues q̄ no puedo alegar ignorancia, de lo q̄ Dios siente el homicidio, e muerto no solamēte vn hōbre, sino dos? Verdaderamente, q̄ si a el castigarō con las setenas, a mi me an de castigar setecientas vezes mas. Y assi dixo, a el: *Septies* a mi *septuagies septies*.

Genes. 4.

Glos in Gen.

Procop. in coment.

Nuestro padre san Augustin dixo otra cosa de su ingenio declarando en el sermon. 15. de Verbis Domini. Este numero de diez significa los preceptos de la ley, y este numero de onze significa el peccado, porq̄ passa sobre el numero de diez. Y assi declara el: *Est enim transgressio denarij*. Este numero de siete significa todo el tiempo: *Septem enim diebus voluitur tempus*. Pues agora se entendera

Augu de verbis serm. 15.

tendera el ingenio de Christo, y porque le dixo a san Pedro: *Septuagies septies.* Setenta vezes siete, porque siete vezes onze, hazen setenta y siete, que fue dezir: Perdona toda manera de peccados: *Omnia ergo peccata dimitti voluit*, qualquier transgresion de ley, y qualquier peccado cometido contra ella, y en qualquier tiempo de la vida, todo lo a de perdonar Pedro, que juntas las dos interpretaciones, es dezir mas claro. En ningun dia de la vida, desde el Lunes hasta el Sabado, que son todos los siete de la semana, a de auer puerta cerrada para el perdon, y aunque la transgresion sea contra los diez preceptos, y aunque ellos sean tan graues peccados, como el peccado de Cain, y de la Lamech que fueron los mas señalados, todos los a de perdonar Pedro. No se le estreche el coraçon, no piense que a de perdonar solamente siete vezes, que penso (como dize san Chrysostomo en la homilia) que auia dicho vna gran cosa: *Putauit se aliquid magnum dicere.* Y asi aunque en la diuina Escriptura ay algunos lugares, los quales parece que ponen coto y tasa al numero del perdon de los peccados, como se parece en el. cap. 1. y. 2. de Amos, donde señala numero de siete: *Super tribus, & quattuor sceleribus Damasci, Moab, Edon, Gazæ, Israel, Iudæ, &c. Et super quattuor non conuertam illum.* No se a de entender de la culpa, sino solamente de la pena, lo qual declaro el Señor luego, al fin destas amenazas, diziendo: Yo rechinare sobre vosotros, como suele la carreta cargada d' heno: *Ecce ego stridebo super vos sicut stridet plaustrũ, onustũ fæno.* Amos. 2. q̃ fue dezir cõ vna cõparaciõ marauillosa, q̃ asi como vna carreta quãdo lleua carga mediana, no rechina ni gime, pero si le vã echãdo sobre la carga, vna y otra, añadiendo peso a peso, cruxe, y aun se quiebra y da con todo en

Chrysost.

Amos. 1. & 2.

Amos. 2.

Simile.

tierra,

tierra, o si coge la pierna al pobre caminante que estaua durmiẽdo se la haze pedaços, porque va muy cargada: assi Dios (dize) con los tres peccados de aquellos pueblos, no cruxia yo tanto: porque era carga algo lleuadera: pero auiendo sobre los tres echado otra carga nueua de peccados tan pesados y insufribles, no puedo dexar de dar estallido, y quebrar con toda la carga, y a los que cogiere debaxo, los hare pedaços sin resistencia. Y assi se declara mas luego, señalando castigos temporales: *Et peribit fuga a veloce, & fortis non obtinebit virtutem suam, & robustus non saluabit animam suam.* No podra correr y escaparse el mas ligero corredor, y faltallean las fuerças al mas valiente, y el robusto no podra escapar la vida. Porque al peso de vna carreta que se viene haziẽdo astillas (por ser incomparable el que trae encima) no ay fortaleza que resista, por mas robusto que sea el braço que quisiere de tenerla.

De todo lo qual se colige no auer peccado por graue que sea, del qual no le quedase a san Pedro autoridad para perdonar. Pero esta licencia de poder corregir fraternalmente, no es tan ancha, porq̃ como aduirtio san Hieronymo, la que se da y concede, no es sino para: *Si peccauerit in te.* Y assi dize el santo: *Si enim in Deum, non est nostri arbitrij, si autem in nos dimittendi habemus potestatem imo necessitatem.* Si peccare contra Dios, no es ese negocio nuestro, pero si peccare contra nosotros, en tal caso, no solo tenemos potestad pero necesidad de perdonar y remitir. Demanera, que en los peccados que son puramente contra Dios, como son los de infidelidad y heregia, no tiene lugar la correccion.

S. Hieron. In coment.

Supuesto lo dicho, el camino por donde auemos de proceder en la correccion, es acordarnos que

aquel a quien auemos de corregir, es nuestro hermano, el qual, o pecco: *In te, idest, coram te*, delãte de ti, o pecco: *In te, idest, contra te*, o contra ti, y aora ay peccado delante de ti, o contra ti injuriãdote, para hazer lo que Dios manda en este Euangelio, ninguna cosa conuiene tanto como acordarte, que es tu hermano: porque todos los fieles somos hijos de Christo, el qual no nos engendro por la predicacion solamẽte, como Pablo, que dixo: *Per Euangelium ego vos genui*, sino que nos engendro y pario, con los dolores cruelisimos de su muerte y pasion, de la qual hablando el dixo: *Mulier cum parit tristitiam habet.* La muger quando pare tiene tristeza, y con razon, pues tales dolores se le representauan, que dize Galatino libro de Archa. Chatoli. veritat. que era tradicion entre los Iudios, que la pasion de Christo auia de ser semejante al dolor del parto de vna muger. Y asi dezian los antiguos Rabinos: *Veniat Mesias, sed non videamus illum.* Venga el Mesias, pero no le veamos, y preguntãdo porque? Respondian, que por aquel dicho de Hieremias: *Propter illud*. Hieremiæ. cap. 30. *Interrogate, & videte quæso, si parturit masculus?* Aueys oydo dezir que los hõbres paren? Pues yo he visto este misterio: *Quia vidi omnem virum, cuius manus super lumbos eius, vel vt parturientem*. Porque vi a todo varon puestas las manos sobre los lomos apretados con los dolores del parto. Donde se a de notar segun este Doctor, que el Mesias se llama: *Omnis vir*. Todo varon, porque en el resplandecieron las virtudes de todos los hombres, y mucho mas excelentemente que en ellos, y con su sangre y muerte dolorosa los engendro a todos, y por todos padecio dolores de parto. De donde vino a llamarlo Esaias: *Virum dolorum*. Varon de dolores.

1. Cor. 4.

Iuan. 16.

Galatino lib. de Arcan. Cath. Ver.

Ierem. 30.

Pues

Pues siendo assi, que todos somos hijos de Christo, ninguna cosa tanto se a de poner delante, para sacar de peccado a vno (ora ser perdonando, ora corrigiẽdo) como entender que es nuestro hermano, y hijo de vn padre que nos engendro y pario con tales dolores, que por ventura por esto se comparo a la serpiente quando estaua en la Cruz, porque alguna especie dellas al parir se les abren las entrañas, y les cuesta la vida el tener hijos. Assi aquella serpiente diuina, de quien dixo: *Exaltauit Moyses serpentẽ in deserto.* Puesta en el palo de la Cruz, hizo aquel dichoso parto de la Yglesia, rompiendole sus entrañas el duro hierro de vna lança. Y no solamente por esta causa (que es la principal) auemos de cũplir aqueste precepto, sino tambien por vn prouecho grande que se sigue, assi a las cosas espirituales, como temporales de la Republica Christiana, porque con ninguna cosa medrara ella mas en lo vno y lo otro, que con el amor fraternal. Assi lo dixo Dauid. Psal. 132. *Ecce quam bonum, & quam iocundum habitare fratres in vnum*. Veys quan buena y agradable cosa es viuir los hermanos en paz, que solamente en aquella palabra de tanto enfasi, diziendo: *Ecce*. Encarecio grandemente quanto era el prouecho, pues no pudiendo dezir con la boca parte de su encarecimiento lo encamino a los ojos, diziendo, mirad. *Ecce*. Y con razon, porque muchas cosas ay que verdaderamente son vtiles, pero por el mesmo caso no son suaues, como se echa de ver en las medicinas, que aunque son vtiles, son notablemente amargas. Otras cosas ay que son dulces, como los deleytes al parecer humano, pero son dañosissimas. Mas si alguna cosa ay vtil y sabrosa, es la concordia entre los hermanos: *Habitare fratres in vnum*. Y da dos comparaciones admirables desto,

Simile.

Ioan. 3.

Psal. 132.

la

la vna donde se denota la suauidad y deleyte, la otra la vtilidad y prouecho. En la primera se sinificã los bienes q̃ se le siguen a la religion. En la segunda, el biẽ de la politica, y temporalidades de la Republica, y assi la primera comparacion, es del vnguento del sumo Sacerdote, el qual era señal de q̃ el culto de la religion estaua en su punto, porque era hecho de preciosissimos aromas, mirra, casia, cinamomo, balsamo, y otros olores. La segunda comparaciõ: *Sicut ros Hermon, qui descendit in montem Sion*. Como el rocio del monte de Hermon, q̃ descendia sobre el monte de Sion, el qual significaua muchos bienes temporales: porq̃ siendo aq̃llos montes fertilissimos, toda su buena dicha consistia en que les llouiesse el rocio del cielo. Y aun tienen mas estas dos comparaciones que hazen al proposito de la conseruacion de la concordia, que Dios quiere que aya entre los hermanos, porq̃ assi como el hunguento, cayendo sobre la cabeça se deslizaua luego, y comunicaua con largueza y liberalidad, desde la cabeça hasta la barba, y desde la barba hasta la orilla de la vestidura, y el rocio del cielo q̃ caya sobre el monte de Hermõ, q̃ era mas alto que los demas, discurria y regaua los montes mas baxos, y los fertilizaua: assi para que aya concordia es necessario, que assi los bienes temporales, como los espirituales, los de la religion, como los dela Republica, se comuniquẽ de vnos en otros: pues todos son hermanos y miẽbros de vn cuerpo. *Quoniam illic mandauit Dominus benedictionem, & vitam vsque in sempiternum*, porque alli embiò Dios su bendiciõ y misericordias para siẽpre. Y ase de notar aquella palabra: *Illic*, porque alli, esto es en la cõcordia de los hermanos, y en el comunicar los vnos a los otros los bienes espirituales y temporales, embia Dios su benignidad y vida,

que

que fue dezir. Por eſo ſe la dara Dios larga, y vſara con ellos de mucha benignidad. Luego ſi la correcion es vna comunicaciõ de bienes eſpirituales, y aun temporales, mucho hara al caſo poner delãte los ojos, q̃ es nueſtro hermano el q̃ corregimos, y q̃ por eſo vſara Dios cõ noſotros de mucha benignidad y miſericordia.

Pero por el conrrario, oluidandonos deſte eſpiritual parenteſco, y deſta fraternidad, por enojos y enemiſtades q̃ en algun tiempo la ayan querido romper, ſerà ocaſion de que Dios ſe enfade cõ noſotros, y el que diſimulaua otros peccados, quando llegue a eſte, rompa cõ todo, como les acontecio a los de Edon, como lo dize Amos. cap. 1. *Super tribus ſceleribus Edom, & ſuper quartum non conuertam eũ, eo quod perſecutus eſt in gladio fratrem ſuũ, & violauerit miſericordiam eius, & tenuerit vltra furorem ſuum, & indignationem ſuam ſeruauerit vſque in finem. Mittam ignem in themam, & deuorabit ædes Boſræ.* Tres maldades auian cometido los de Idumea, en las quales participauan con las demas gentes. La primera era la idolatria. La ſegunda los inceſtos. La tercera el homicidio, y Dios cuyas entrañas ſon tan anchas y piadoſas, los auia ſufrido con grande miſericordia, ſin auerles embiado el caſtigo que merecian. Pero quãdo llego el negocio a perſeguir a ſu hermano cõ guerra a hierro y ſangre: *In gladio fratrem ſuum*, lo qual fue quando les negaron a los Hebreos el paſo para la tierra de Promiſion viniendo de Egypto, y pelearon contra ellos por eſtoruarlos, y no contento con eſto aun acudieron otra coſa mas graue, como ſe quenta. 2. Par. 2. q̃ quando los Filiſteos y los de Tiro vencieron a los Iudios, ellos los vendieron a los Idumeos, porque para vengarſe de los Iudios no hallaron leones mas ſaluaginos a quien

entre-

Amos. 1.

Arias. ſup. c. 1. Amos.

2. Paral. 2.

entregarlos,para que los hizieran pedaços,que los Idumeos,y amostazado Dios y lleno de enfado,no les quiere perdonar la pena,y desto les haze el cargo,y da la razon dello: *Eo quod persecutus est in gladio fratrem suum*,como quien dize,bastaua ser hijos de dos hermanos, pues Esau de quien venian los Idumeos , era hermano de Iacob,de quiẽ procedian los Hebreos. Y mas que le quebranto la misericordia que le deuia. La qual fue que hechando por fuerça de armas los Hebreos , a los Cananeos , Gebuseos,y las demas naciones de la tierra de Palestina,a los Idumeos no les hizo guerra jamas,porque
Num. 20. les mando Dios. Numer.20. que no los abominase ni hiziese daño,porque eran hermanos: *Non abominaberis Idumeum quia frater tuus est*. Y que esta misericordia que vsaron con los Idumeos,la violasen y no hiziesen caso della: *Et violauerit misericordiam eius* . Y aun lo que mas es:
Genes. 25. *Tenuerit vltra furorem sum vsque in finem*. Que desde el dia que comio las lantejas Esau , nnnca las digirio toda su descendencia,ni la enemistad que desde aquel dia se cobraron,nunca la gastaron tantas buenas obras . Demanera,que todo el cargo que les hizo , es por la persecucion que hizieron a su hermano. Luego si tanto castiga el oluido de la hermandad,y tãtos bienes hizo a los que la conseruan en paz,para que vos no desnudeys la espada contra el vuestro , y le comuniqueys el mayor bien, que es la correcion , de grande importancia serà que os acordeys que es vuestro hermano.

SI PECCAVERIT. Lo segundo que se requiere para la correcion es , que a de ser sobre peccado mortal , y no sobre venial , si ya no es que fuese muy ocasionado para cometer algun mortal , porque entonces tambien corria el precepto . De lo qual se colige, que

supuesto

ſupueſto que es para remediar peccados mortales, q̃ el que a de corregir a otro, ſeria razõ no eſtar el inficionado en el peccado de que reprehende o corrige. Y es marauilloſa aduertencia eſta, porq̃ es ya plaga y deſuetura, q̃ los q̃ mas peccadores ſõ, tienẽ menos detenimiẽto en la lengua, para querer corregir y reprehẽder las culpas de que ellos ſon mas notados. A los quales compararõ los ſantos, a aquellas ranas que ſalian de la boca del dragon del Apocalypſi. Y no ay mas galano ſimbolo de vno que ve mucho las culpas agenas, que la Rana: porque tiene eſta ſauandija dos propriedades. La primera es, q̃ ſolamente tiene ſangre en los ojos, y no en otra parte del cuerpo, y los tiene tan ſaltados afuera de la frente, q̃ parece que ſe le ſalen del caſco. La otra es, que es bozeadora en agua y en tierra, que por eſo dizen algunos, que Mecenas traya en el ſello eſculpido vna rana, porq̃ Auguſto Ceſar le auia hecho gouernador de mar y tierra, y aſsi en la vna como en la otra, a bozes pregonaua lo q̃ le deuia. No ſe yo que aya condiciones mas proprias del murmurador, el qual tiene vnos ojos tan ſangrientos y vengatiuos, q̃ parece q̃ ſe le ſaltan del caſco, para ver los defetos agenos, y luego no queda mar ni tierra dõde no los publiq̃ y pregone, y aunq̃ por eſtas coſas los murmuradores ſe llamã Ranas, la principal y q̃ mas haze a nr̃o caſo, es porq̃ como las ranas bozean deſde el cieno, eſtãdo encenagadas y pueſtas đ lodo: aſsi de ordinario, los mas enlodados y embueltos en el cieno đ ſus peccados, ſon los q̃ mas bozeã los agenos, y los q̃ mayores gritos dã, y biẽ parece q̃ an curſado en la eſcuela de la boca đl dragõ q̃ es el demonio, cuyo oficio es eſtãdo el mas encenagado q̃ todos, ſer riguroſiſsimo acuſador y aduerſario de los hõbres, q̃ aſsi le llama Dios: *Accuſator fratrũ ſuorũ.*

Simile. *Apoc. 16.* *Sambuc. in emble.* *Iuli Caſ cap. libr. 3. delle impr.* *Simile.*

Pues tengase por dicho el q̃ a de corregir y medicinar peccados, q̃ para q̃ aprouechè a de procurar de no tenerlos el. Assi lo dixo la esposa quãdo alabo los labios de su esposo, como lo declaro Filon Obispo: *Labia tua sicut lilia distillãtia myrrhã primã.* Tus labios son blancos como los lirios, y distilã myrra muy suaue. La myrra amarga sirue de preseruar de corrupciõ, assi son tus palabras q̃ aunq̃ amargas, vã encaminadas a darme vida y preseruarme de muerte; pero lo q̃ mas me haze oyrlas de buena gana, es ver q̃ salen ellas de labios blancos, cuya inocencia y blancura, tiene mas que la açucena, y lirio. Y con mucha razon por cierto dize esto la esposa: porque quien pudiera çufrir palabras amargas, y que escuezen: Si quien las dize, no tuuiera la blancura y limpieza debida, que calificara sus palabras? Y aunque parezca que van encaminadas a hazer el oficio de mirra, q̃ es preseruar de putrefacion, si el q̃ los dize tiene corrõpida la vida, mucho desacredita y enflaquece las fuerças dela autoridad de sus palabras. Ingenio fue de Dios, como lo aduirtio el bienauenturado S. Theodore. que para q̃ huyesen de incurrir en peccados feos, quãdo apedreasen a alguno, le tirasẽ las piedras todos quãtos auia en la ciudad, sin q̃ q̃dase hõbre q̃ no le tirase la suya, porq̃ cõ aq̃llo, por el mesmo caso q̃ le ponirã a vn hombre la piedra ẽ la mano, en buena razõ se la atauã, para q̃ no la pudiese estẽder a semejãte pecado. Porq̃ como vno puede tirar piedra cõtra el peccado q̃ comete? Deste mesmo artificio vsò Dios (segũ aduirtio Filõ Iudeo) quãdo mãdo q̃ las ciudades de refugio estuuiesen en poder de los Leuitas, porq̃ como ellos auiã sido matadores (como se vio en la destruyciõ de Sichẽ, por el caso de Dina, y despues quãdo lo del bezerro, no dexãdo ningũ idolatra a vida)

Philo. epis. Cant. 4.

S. Theod.

Phil Iud. in Cant.

No era posible q̃ cerrasen las puertas a los otros matadores q̃ se quisiesen recoger en sus ciudades. Y quãdo venia el matador a recogerse, diria el Leuita, entre norabuena, y recojase, quiça lo matò aunq̃ cõ ignorancia: porq̃ Dios quiso castigar al muerto, quiça le hizo algũ agrauio el matador, y por ventura permitio Dios q̃ muera el q̃ este matò: porq̃ adorò algun falso idolo, o bezerro, como aq̃llos a quien nosotros matamos. Y aunq̃ estos lo ignorauã, por vẽtura por su mano embiò Dios este castigo merecido, como por la nuestra castigò a los del bezerro derramãdo sangre. Demanera, q̃ no tuuiera tan buen suceso la entrada del matador, si las ciudades estuuierã en poder d̃ quiẽ luego melindreara, y no diera tan desembaraçada entrada a los delinquentes: porq̃ es cierto, q̃ yo q̃ soy matador no puedo reprehender al q̃ lo es, quanto mas donde ay culpa propria, y en q̃ cada vno està embuelto. Verdaderamente estorua, para q̃ no pueda lastimar al otro q̃ tuuiere la mesma. Por tãto el q̃ a de corregir, a destar libre del peccado que corrige. Porque la medicina que es la mirra, no preseruara tambien sino nace de labios blancos como lilios, y que tengan inocencia.

Vna mano suzia, mal puede limpiar a donde toca, antes mancha y ensuzia. Por eso dixo Marcial. lib. 1. cap. 4. dize: *Cur maculas alios maculosior omnibus albi, & carpi dignus carpere non metuis?* Porque manchas a otros estando tu mas manchado que todos, y siendo mas digno de reprehension no temes de murmurar y reprehender. Esto dixo S. Gregor. Y nr̃o padre S. Augu. lib. *De Verbis Domini in monte*: *Accusare vitia, officium est bonorum*. Y S. Idro lib. de Sumo bono, dize: *Non debet aliorum vitia corrigere, qui est vitijs subiectus*. Y si como dixo Bozio, lib. de Sig.

Marcial. lib. 1. c. 4.
S. Gregor.
August. lib. de Verbis dni in monte.
Isido. de sum. bono.
Bozi lib. 2. de signis Eccle. Ati c. 12.

quando

Pues tengase por dicho el q̃ a de corregir y medicinar peccados, q̃ para q̃ aproueche a de procurar de no tenerlos el. Assi lo dixo la esposa quãdo alabo los labios de su esposo, como lo declaro Filon Obispo: *Labia tua sicut lilia distillãtia myrrhã primã*. Tus labios son blancos como los lirios, y distilã myrra muy suaue. La myrra amarga sirue de preseruar de corrupciõ, assi son tus palabras q̃ aunq̃ amargas, vã encaminadas a darme vida y preseruarme de muerte; pero lo q̃ mas me haze oyrlas de buena gana, es ver q̃ salen ellas de labios blancos, cuya inocencia y blancura, tiene mas que la açucena, y lirio. Y con mucha razon por cierto dize esto la esposa: porque quien pudiera çufrir palabras amargas, y que escuezen: Si quien las dize, no tuuiera la blancura y limpieza debida, que calificara sus palabras? Y aunque parezca que van encaminadas a hazer el oficio de mirra, q̃ es preseruar de putrefacion, si el q̃ los dize tiene corrõpida la vida, mucho desacredita y enflaquece las fuerças dela autoridad de sus palabras. Ingenio fue de Dios, como lo aduirtio el bienauenturado S. Theodore. que para q̃ huyesen de incurrir en peccados feos, quãdo apedreasen a alguno, le tirasẽ las piedras todos quãtos auia en la ciudad, sin q̃ q̃dase hõbre q̃ no le tirase la suya, por q̃ cõ aq̃llo, por el mesmo caso q̃ le poniã a vn hombre la piedra ẽ la mano, en buena razõ se la atauã, para q̃ no la pudiese estẽder a semejãte pecado. Porq̃ como vno puede tirar piedra cõtra el peccado q̃ comete? Deste mesmo artificio vsò Dios (segũ aduirtio Filõ Iudeo) quãdo mãdo q̃ las ciudades de refugio estuuiesen en poder de los Leuitas, porq̃ como ellos auiã sido matadores (como se vio en la destruyciõ de Sichẽ, por el caso de Dina, y despues quãdo lo del bezerro, no dexãdo ningũ idolatra a vida)

Philo. episc. Cant. 4.

S. Theod.

Phil Iud. in Cant.

No era posible q̃ cerrasen las puertas a los otros matadores q̃ se quisiesen recoger en sus ciudades. Y quãdo venia el matador a recogerse, diria el Leuita, entre norabuena, y recojase, quiça lo matò aunq̃ cõ ignorancia: porq̃ Dios quiso castigar al muerto, quiça le hizo algũ agrauio el matador, y por ventura permitio Dios q̃ muera el q̃ este matò: porq̃ adorò algun falso idolo, o bezerro, como aq̃llos a quien nosotros matamos. Y aunq̃ estos lo ignorauã, por vẽtura por su mano embiò Dios este castigo merecido, como por la nuestra castigò a los del bezerro derramãdo sangre. Demanera, q̃ no tuuiera tan buen suceso la entrada del matador, si las ciudades estuuierã en poder d̃ quiẽ luego melindreara, y no diera tan desembaraçada entrada a los delinquentes: porq̃ es cierto, q̃ yo q̃ soy matador no puedo reprehender al q̃ lo es, quanto mas donde ay culpa propria, y en q̃ cada vno està embuelto. Verdaderamente estorua, para q̃ no pueda lastimar al otro q̃ tuuiere la mesma. Por tãto el q̃ a de corregir, a destar libre del peccado que corrige. Porque la medicina que es la mirra, no preseruara tambien sino nace de labios blancos como lilios, y que tengan inocencia.

Vna mano suzia, mal puede limpiar a donde toca, antes mancha y ensuzia. Por eso dixo Marcial. lib. 1. cap. 4. dize: *Cur maculas alios maculosior omnibus albi, & carpi dignus carpere non metuis?* Porque manchas a otros estando tu mas manchado que todos, y siendo mas digno de reprehension no temes de murmurar y reprehender. Esto dixo S. Gregor. Y ñro padre S. Augu. lib. *De Verbis Domini in monte: Accusare vitia, officium est bonorum.* Y S. Idro lib. de Sumo bono, dize: *Non debet aliorum vitia corrigere, qui est vitijs subiectus.* Y si como dixo Bozio, lib. de Sig.

Marcial. lib. 1. c. 4.
S. Gregor.
August. lib. de verbis dui in monte.
Isido. de sum. bono.
Bozi lib. 1. de signis Eccle. Cati c. 12.

quando S.Pedro estaua en la carcel, fue bié q̃ se le desen
Act.c.12. cadenaran las manos: *Et ceciderunt catenæ de manibus eius*:
porq̃ las manos q̃ an de desatar las cadenas a los otros,
no an de tener ellas cadenas, sino estar muy libres. Por
el mesmo caso tambié es mucha razó, q̃ quié a de tener
légua para corregir y reprehéder a los otros, no téga el
q̃ le reprehendã. Pero aunq̃ auemos dicho, q̃ es bien q̃ el
q̃ corrige, estè libre de peccado: porq̃ desta manera surti
ra efeto su reprehésion: Có todo eso, no a de entéder el
peccador, q̃ porq̃ lo sea, totalméte esta libre d̃l precepto
de la correcció. Y pregũtando santo Thomas, si vn pecca
S. Thom. 2.2. q. 33. dor puede corregir a otro. Respóde. 2.2.q.33. q̃ el corre
gir al delinquéte, pertenece a vno. *In quantũ viget in eo iu
diciũ rationis, peccatũ autẽ non tollit totũ bonũ naturæ quim re-
maneat in peccante aliquid de iudicio rectæ rationis*. Y segũ esto
le puede competir el corregir el delito del otro: por lo
qual en suma se a de dezir, q̃ si el peccador có humildad
corrige al delinquéte: no pecca, ni tãpoco es visto ser es
cusado deste precepto por razó del peccado, porq̃ de o-
tra manera, fuera de mejor códicion el delinquéte, q̃ el
no delinquente, lo qual no se a de dezir, y asi el peccado
no lo escusa deste precepto de la correcció. Principalmẽ
te, q̃ el peccador se puede cófesar de su peccado, y doler
y hazer penitécia del, y entóces ya no sera peccador. Pe
ro có todo lo dicho no se le puede negar al tal, sino que
por el peccado precedéte se le pone vna cierta manera
de impediméto a la correcció, porq̃ se haze indigno de
corregir el peccado ageno, teniendolo proprio.

Chrys. in co- ment. *VADE*. Ve tu en persona (dize S. Chryso.) *Tanquã me
dicus ad egrotum*. No quiere q̃ se lo escriuas, porq̃ el enfer
mo con sola la vista del medico sana, y vale mas vna re-
cepta suya, que treynta receptas dadas por relaciones.

Tiene muy grande auiso este mandar el Señor que vamos a hablar al que pecco contra nosotros. Porq̃ verdaderamente, es señal de vn coraçõ desapostemado, hablar y corrigir al que os a ofendido. Y assi aduirtio san Chrysostomo, q̃ fue artificio de Christo Señor nuestro hablar solamente quando le dierõ la bofetada en su pasion, diziendo: *Si male locutus sum testimoniũ perhibe de malo si autem bene cur mecedis?* Auiendo callado como vn cordero a todos los demas tormentos. Y dize el santo, que porque si callara segun fue brauisima aquella injuria, se pudiera pensar que la disimulaua en el pecho, y la recozia para tiempo de mayor vengança, hablò: porque no se entẽdiera que le quedaua el pecho apostemado, y lleno de enojo. Dizen los naturales, que si se hazen dos atambores, vno de piel de lobo, y otro de piel de oueja, es cosa muy cierta y aueriguada, que ninguno de los dos sonara: porque la natural enemistad y enquentro q̃ dura aun en la muerte destos dos animales, les quita el sonido y la voz. Pero si viessemos que vn atambor suena delante de otro claramente, se entendera que no es de piel de animal enemigo. Assi quando el vn enemigo va a hablar y a corregir al otro que le a hecho vna grauissima injuria y ofensa, pues tiene voz que suene para corregirle, ya no es enemigo, sino amigo muy del alma, cuyas señales son las buenas palabras. Y assi antiguamẽte fue simbolo de vna enemistad irreparable el Cocodrillo, porque con tener vnos dientes tan agudos, y afilados, y vna boca que se traga vn hombre, no tiene ningun genero de lengua: porque males disimulados con astucia, y criados con odio mortal, esos son los que se tragan los hombres, que el leon que brama, y la serpiente que silua, no son tan dañosos como el Cocodrillo, que

Chrys.

Alciato emblema 170.
Pier. Val.

simile.

Alex c. lib delle impres

2. Reg. 20. ſin lengua traga. Y aſsi quando vieredes vos, que ſe diſimula como Ioab con Amaſa, temed que lo a de coſer a puñaladas. Y quando Abſalon cierra la boca deſpues 2. Reg. 13. de la ofenſa de ſu hermana, ello dara deſpues gritos cõ muerte cruel que turbe la caſa de ſu padre. Y aſsi vaya el que ſe ve ofendido (ora con la injuria particular que contra el ſe cometio, ora porque delante del ſucede el peccado) y corrija a ſu hermano, y hablele, que con eſto le darà la vida, porque entendera manifieſtamente q̃ ya no es ſu enemigo, y quedara confuſo de que el que auia ofendido ſe le entra por las puertas a remediarlo, y a darle la vida del alma: porque como dixo Salomon Prou. 10. en los Prouerb. cap. 10. *Vena vitæ os iuſti, os autem impiorũ* Simile. *operit iniquitatem.* Eſta vn arbol ſeco, ya para dar cõ el en el fuego ſolo por falta de riego, llegaſe vna vena de agua de la anoria, dolioſe del el ortelano, y encaminole hazia alla el agua, diole la vida, fue vena de vida aquella agua, la qual le tornò a veſtir de hojas, y a hermoſear de flores, y enriquecer de frutos. Aſsi acõtece a vn coraçon ſeco y afligido, y a vna alma que ya eſtaua diſpueſta para el fuego del infierno, ora por auer ofendido a Dios, ora al proximo, y porque la ceguera de ſus culpas no le daua lugar a conocerſe, totalmente ſe yua diſponiendo para las llamas eternas. Si entonces llega la correcciõ del q̃ vos penſauades q̃ era vueſtro enemigo, o del que ſin ſerlo vio vueſtro peccado, no es poſible ſino que quando le oys las palabras de paciẽcia con que os corrige, y la claridad con que os encamina, os torno el alma al cuerpo, y q̃ como arbol ſeco torneys a reuerdecer y echar renueuos, porq̃ conocereys q̃ el q̃ os habla de aq̃lla manera es juſto, pues pretẽde ſaluaros. Pero la boca de los impios y crueles enemigos, diſimulan los

pecca-

peccados,no como la caridad,de quien el mesmo Sabio dize abaxo: que *Vniuersa delicta operit charitas*, porq̃ ellos no echan la capa, y cubren los delitos con zelo de caridad,sino encubrenlos en el pecho, y disimulãlos para asegurar callãdolos para el mejor tiẽpo de vẽgãça,y pudiẽdo cõvna buena palabra descubrir las culpas para remediar al q̃ las cometio,las callã cõ silẽcio dañoso: para q̃ se pierda su hermano.Por eso pues manda el Señor q̃ vaya para q̃ hable,y cõ eso se desengañe, o se remedie.

ET CORRIPE. Reprehendele esta palabra *Corripio*.Parece q̃ tiene algũ rigor,y q̃ las palabras de la correcciõ an de ser duras,como lo dixo Dauid: *Corripiat me iustus in misericordia, & increpauit*. Yassi es verdad,pero si es con misericordia, es increpaciõ y correccion mas blanda q̃ el azeyte delos peccadores,y la deseaua Dauid mas q̃ no el: *Oleũ autem peccatoris non impinguet caput meũ*. Aqui *Corripere*,es lo mesmo, q̃ *Cor rapere*,como declarò vn docto,porq̃ no es posible,sino q̃ se arrebate el coraçõ el q̃ oye reprehẽsiones encaminadas para su saluaciõ,y aũ tãbien se lo dexara robar de quiẽ tanto biẽ le desea.De donde se colige,q̃ las correcciones que se an de arrebatar,an de proceder de animo desapasionado, y sin yra, porq̃ como dixo S. Augustin nuestro padre: *Quidquid lacerato animo dixeris,punientis est impetus,non charitas corrigentis,dilige & dic quidquid voles*. Y san Hierony.dixo, assi como vn blando soplo enciẽde el fuego,y vn muy grãde lo apaga: *Sic & correctio lenis hominem suauiter instruit, nimis aspera vero deteriorem reddit*. Demanera,que no a de tener rigor ni aspereça en las palabras de la correccion,porque son señal de desamor,y assi como el soplo grande apaga el fuego,assi las palabras rezias y colericas el amor. Pero no se puede dexar de hazer alto en

Psal. 140.

August.

Hieronym.

Simile.

aquella palabra de san Augustin nuestro padre: *Dilige & dic quidquid voles*, que fue como si dixera. Lo que se pretende es, que las palabras de la correccion sean blãdas para que aprouechen, y porque no todas las vezes van ellas tan medidas, que dexen de lleuar algun rigor, conozcante que amas, y di lo que quisieres. Esto dixo el

Cant. 4. esposo de la boca de su esposa: *Labia tua sicut vitta coccinea*. Teneys los labios como vna trẽça de grana. El qual lugar tiene dos interpretaciones a este proposito. Vna de san Filon Obispo, que dize, que aquel hilo de grana a que comparò la esposa, es vna alusion del otro torçal

S. Phi. obisp. de grana que colgo Raab en Hierico en sus ventanas, quando escondio los Exploradores, y por aquella ventana los libro, y dexo colgado el hilo en ella, para recuerdo y obligacion de la amistad que les auia tenido, y porque el hecho auia procedido de mucha caridad, y amor, fue bien que la señal que mostraua, fuese de color de encẽdida grana, que es simbolo de amor. Que fue dezir mas claro, las palabras de vn justo son de tanta caridad, que si abren la boca para hablarlas, o la cierrã para detenerlas: es como las puertas de las ventanas de Raab, que si las cerro, fue para ocultar los Esploradores, a los quales mataran los de Hierico, como delinquẽtes si los cogieran a las manos, y si las abrio fue para escapar y poner en saluamento a los mesmos Esploradores, por lo qual merece que sea señalada con señal de amor y trença colorada. Asi tu esposa mia, si cierras la puerta de tu boca, es para esconder las culpas de los peccadores, cuya fama no quieres que se pierda, y si tu abres y desplegan los labios, es para saluarlos y defenderlos, escusandolos quanto puedes. Y pues estos son afectos de amorosas entrañas, y tales, que aun para los

mesmos que an querido esplorarte la vida, los as honrado y defendido y encubierto sus faltas, lo mejor que as podido, bien es que se ponga en la ventana y puertas de tu boca la trença de grana colorada.

La otra interpretacion es comun, son tus labios como trença colorada. Ordinario es a las mugeres el encordonar el cabello. Porque no auia cosa mas desbaratada, ni que mas descompuestamẽte arrebatase el viẽto, ni que mas cegase los ojos de vna muger que vn maço de cabellos sin trença que los ata, pero con ella se atan demanera, que causan gala: porque atados se recogen y se hazen dellos mil primores. En lo qual quiso el esposo alabar la eficacia de las palabras de su esposa, las quales a muchas gentes, o a muchos deseos o pensamiẽtos, que arrebatados del impetu de la colera se los lleuaua el viẽto de la yra, para hazer mil descomposturas (las quales con la ceguera de la pasion no echaua de ver) cõ su eloquencia, y discrecion los ataua y componia demanera, que siruiesen de ornamento en la Yglesia. Y si le preguntaredes al esposo, como tan presto se dexaua atar y desatar con vna sola palabra, enmedio del impetu, que como cabellos arrebatados del ayre se lo lleuaua la colera? A eso respondera, que el color colorado puede todo eso, q̃ es color de amor, y las palabras de amor, aunque parezcan prisiones que aprietan, con facilidad prenden y se dexa el hombre lastimar de tal justicia: porque sabe, que procediendo de amor, va encaminada a buen fin.

Agora pues se entendera: porque dixo nuestro padre san Augustin, ama, y di lo que quisieres: porque en auiendo amor en la boca, si la abrieres a de ser como la ventana de las puertas de Raab, que si las abriere a de

ser

ser para escapar a los culpados, y defenderlos, y si la cerrare, a de ser para ocultar sus culpas, y si atare a de ser para que no se los arrebate el viento de la colera. Y asi si al abrir y cerrar las puertas, rechinan en los quicios, o si al entrẽçar del cabello lastimare, o apretare el ñudo, no ay que enojarse nadie, sabiẽdo q̃ eso procede de amor, q̃ los entrença con cinta colorada de caridad, cuyo fin es remediar culpas.

Por esto parece que la espada que salia de la boca de aquel celebrado varon del Apocalypsi, no cortaua de manera que se quexase alguiẽ del rigor de sus filos: porque quando lançaua la espada por la boca, estendia la mano con muchas estrellas, como quien dize: si corto con la espada de mi lengua, y si mis reprehensiones tienen agudos filos, todo va encaminado a fin de daros este cielo que en las manos os traygo, por comunicaros estas estrellas os corrijo, por daros este cielo de mi mano, desenuayno la espada de mi lengua. Y por eso imagino yo que la esposa alabò la lengua del esposo, quando dixo: *Mel & Lac sub lingua eius*, como si dixera. Que diferente Señor es vuestra boca que los traydores q̃ traen: *Venenum aspidum sub labijs eorum*. Parece su lengua vn ramo de oliua, que todo es paz, amistad y concordia, pero debaxo traen la espada desnuda y cubierta, y el tosigo venenoso. Pero vos Señor, aunque por defuera traeys vna espada por lengua, debaxo della teneys miel y leche, que es todo genero de suauidad y dulçura, porque todo va encaminado a dar cielo. Y asi se vera en el mesmo capitulo, que embiando el mesmo Señor reprehensiones a todos los siete Obispos, para corregirlos y enmendarlos, dize, que estaua en medio de siete candeleros con sus velas encendidas,

Apoc. 1.

Cant. 4.

Psalm. 13.

Simile.

los quales candeleros repreſentauan los ſiete Obiſpos que auia de reprehender, y ſus ſiete Obiſpados. Y es coſa miſterioſa dezir, que los Obiſpos fueſen velas de cera en tiempo que los reprehende, y que con el rigor y aſpereza de la reprehenſion auian ellos deſtar duros y empedernidos. Como quien dize, con ſer la reprehenſion tan dura que heria como eſpada, y con ſer las perſonas reprehendidas tan graues como ſiete Obiſpos, quedaron tan blandos con ella como la cera, y deretidos en amor de quien ſe la dio, porque vieron clara y abiertamente, que todo ſu fin yua encamido para ſu ſaluacion, y para darles cielo, que era el mayor bien que podian deſear.

Pero donde los labios no tienen tan manifieſta la trença de grana de caridad, y donde la eſpada de la lengua no procede de vna boca diuina, lo mejor es, que la reprehenſion ſea con blandura, porque de eſa manera ſe ſacara mucho mas bien del que ſe penſo, y de otra ſe ſacara mayor daño que el que puede llegar a la imaginacion. Aſsi lo dixo Salomon hablando del necio y porfiado, el qual ſi entendieſe lo mal que procede en ſus palabras, y los daños que con ellas cauſa, pondria el dedo en ſu boca para no hablarlas, porque *Qui fortiter premit vbera ad elicendum lac exprimit butyrum, & qui vehementer emungit elicit ſanguinem, & qui prouocat iras, producit diſcordias.* Prou. 30. En lo qual quiſo dezir, que aſsi como el que ordeña el pecho con fuerça, ſaca manteca, ſiendo aſsi, que la manteca al parecer no ſale en la leche que es coſa quajada y denſa, y la leche corriente y liquida. Mas con todo eſo, alli dentro viene la groſedad de que ſe a de hazer deſpues la manteca.

Y el que fuena las narizes con rigor demafiado, muchas vezes faca fangre, y penfando que auia de facar efcrementos, faca el afiento de la vida, que fue dezir, afsi como el que faca manteca ordeñando la leche del pecho, y el que faca fangre limpiandofe las narizes con fuerça demafiada, faca mas de lo que imagino y penfo, afsi el q̃ con palabras colericas y ayradas reprehende, faca mucho mas de lo que penfo: porque faca difcordias, vengaças, y muertes. Y aun tiene mas efta comparacion q̃ haze a efte propofito, y es, que pufo dos comparaciones de vn mefmo intento, vna de cofa fuaue y blanda, q̃ es manteca, y otra de cofa afpera que es fangre. En lo qual quifo dezir, afsi como el que dize palabras blãdas como leche, faca manteca, que es otra mayor blandura, la qual no vio con los ojos, ni aun la penfo: afsi el que dize palabras rigurofas, y de contumelia como fangre, caufa muertes y efufion della, y muchos mayores daños q̃ el fe penfo. Y afsi el que a de reprehender y corregir, fi entra con blandura y palabras de leche, dexara el coraçon que corrige hecho de manteca, pero fi con afpereza y rigor le defcubre fus afcos (como quien faca efcrementos de narizes) reboluerle a la fangre, y aũ efto fera caufa de muertes, y de mayores daños.

Simile.

De donde vino el grande maeftro del mundo el Apoftol fan Pablo, a dar vn metodo y enfeñança de como auiamos de corregir a los peccadores, el qual no es mas que vn parafrafis, y comento de la doctrina que Chrifto nos enfeña en efte Euangelio. Y afsi dize: *Fratres fi præ occupatus fuerit homo in aliquo delicto, vos qui fpirituales eftis, huiufmodi inftruite in fpiritu lenitatis, confiderans te ipfum ne tu tenteris.* Comiença de la mefma manera que Chrifto, el vno acordandonos que fomos hermanos, y el otro tambien:

Ad Gal. 6.

tambiẽ: *Si peccauerit inter frater tuus.* Dize Christo, acordãdonos de la fraternidad. San Pablo haze lo mesmo, diziendo: *Fratres.* Christo dize: *Si peccauerit.* San Pablo: *Si præ occupatus fuerit in aliquo delicto*, que es dezir que no a de ser la reprehension por niñerias, sino por delitos y peccados. Christo dize: *Vade*, ve tu por tu persona. San Pablo dize: *Vos qui spirituales estis huiusmodi instruite.* De manera, que lo mesmo es lo vno que lo otro. Pero tres cosas añade Pablo, para induzir con las dos a la persuasion de la tercera, que es la que pretende. Desea san Pablo que corrijamos a nuestros hermanos con blandura: *Huiusmodi instruite, in spiritu lenitatis.* Y para eso dize, *Si præoccupatus fuerit homo in aliquo delicto*, que es como si dixera. No solamente os aueys de acordar que el que corrije es vuestro hermano, sino tambien que es hombre. Y lo segũdo: *Considerans te ipsum, ne & tu tenteris*, que fue vn lindo argumento. Si el que a caydo en delito es hõbre, que cosa puede auer cõ que tu mas temas otra cayda, pues tambien eres hombre como el? Como si dixera, si el que *Præ occupatus est in aliquo delicto*, es hombre: *Considerate ipsum ne tu tenteris.* La fuerça desta razon consiste en la que dixo Dauid: *Verumtamen vniuersa vanitas omnis homo viuens.* Todas las vanidades es el hombre, y enel estan cifrados los defetos de todas las naturalezas, y juntos como en vn monton de miserias. Pues si en esta quenta entran todos los hõbres, y por aqui vino a caer ese que tu corrijes, auisote que lo corrijas con blandura, que tu tambien eres de la mesma pasta, y sujeto a las mesmas miserias: y podra ser que caygas tambiẽ como el.

Psalm 38.

No se yo por cierto quien acordandose que es hombre, puede tener rigor, y mudarse de la blandura y

piedad.

piedad humana, quando ve a otro hõbre caydo en pecado. Ni se como puede vn hombre que es cruel con otro de su especie, pedir a Dios que vse con el de misericordia, no auiendola tenido con su hermano; que aun
Eccles. 28. assi lo dixo Ecclesiastico. 28. *Homo homini seruat iram, & adeo quærit medelam?* Como quien dize, es posible que tiene boca para pedir a Dios misericordia el hombre que no la tiene para otro? Porque no ay cosa ninguna con q̃ Dios mas se ayre y enoje, que con ver que se desnuda vn hombre de toda humanidad, auiendolo la naturaleza criado sin ninguna fiereza de bestia. Y assi Dauid psal.
Psal. 55. 55. se quexa y pide a Dios lo escape del poder de sus enemigos, y con lo que le mueue a misericordia, es, con dezir, Señor: *Miserere mei quoniam conculcauit me homo: tota die impugnans tribulauit me.* Mirad Señor que el hombre todo el dia sin parar me pisa, lo qual no es de hombre sino de bestias. Y assi aquella grande y espantosa fiera de
Dani. 7. Daniel, despues de auer con sus dientes despedaçado (dize el santo) *Reliqua pedibus conculcabat.* Pues cosa es Señor para mouerte a piedad, ver que el hombre se oluide de su humanidad, y como bestia fiera y sangriẽta me trayga debaxo de sus pies, y me desgarre como leon, y que no sea vn hombre solo el que haze esto, sino que ya todos se ayan hecho fieras, y como tales: *Conculcauerunt me inimici mei tota die: quoniã multi bellantes aduersum me. Ab altitudine diei timebo: ego vero in te sperabo.* No puedo dexar de temer (dize el) de los hõdos peligros a que estamos sujetos los q̃ biuimos en este tiempo: no puedo dexar de temer de ver que corran tan peligrosos y terribles tiempos. Si tu Señor no estuuieras ay, ya vuiera yo desmayado. Pues si tanto temeis Dauid como luego otro verso mas abaxo dezis: *Non timebo quid faciat mihi caro?*

La razon da luego abaxo: *Inhabitabunt, & abscondent, ipsi calcaneũ meum obseruabunt.* Que fue dezir: No temo yo el enemigo de carne, que siendo mi enemigo hõbre y humano, era imposible sino que el hombre de carne se enterneciera de ver en el otro padecer su mesma carne: pero de lo que yo temo, y con razon es, de que corrã vnos tiempos tan peligrosos, en los quales los hombres desnudos de toda humanidad sean conuertido en bestias fieras, no solamente haziendo pedaços entre sus vñas, y pisando entre sus pies a los enemigos que tienen, sino q̃ aun con astucia tambien de fieras: *Inhabitabunt, & abscondent.* Se meten en sus cueuas para no ser vistos, y desde la puerta como leon que esta en asechança: *Ipsi calcaneũ meum obseruabunt.* Me miran los pasos, y donde camino para salir despues de la cueua a donde estan abscondidos, y hazerme pedaços. Y concluye Dauid este pensamiento, y dize. Señor: *Sicut substinuerunt animã meam, pro nihilo saluos facies illos?* Pues tomada la metafora de los animales, que quieren caçar a otros, como aun vemos aca en los gatos, que para caçar vn pequeño ratoncillo, estan con gran paciencia y flema, atentissimamẽte mirando sin hazer el menor mouimiento del mundo, hasta dar el salto, con que desapercebidamente cogẽ la presa, assi en los demas animales fieros, como vn leon, vn tigre, y vn Osso, puestos en asechança tienen increyble sufrimiento, y flema, hasta coger la presa desapercebida. Pues esso dize Dauid: *Sicut substinuerunt animã meã, pro nihilo saluos facies illos.* Por esta nonadilla (como si dixera) los as de dar por libres? Cosa de burla a sido Señor, auerse vn hõbre desnudado d̃l ser humano, para perseguir a otro, pisandole cõ los pies, y acoceãdole como fiera, ponerse ẽ asechãça para cogerme mas desapercebidamẽte

Simile.

perse-

perseuara con suma atencion y sufrimiento: para hazer-me pedaços, para que por esta nonadilla luego los perdones? *Pro nihilo saluos facies illos.* A la fe Señor: *In ira populos confringes.* Este no es peccado de burla. Yassi Señor es menester aqui mucha yra, y para que la entiendan, que los hagas pedaços, como quien dexa caer vn cantaro de barro de la mano descuydada, de cuya cayda viendo tantos tiestos, y tanto quebrantamiento, todos echan de ver la flaqueza de la materia de que es compuesto. Assi Señor mis enemigos pensaron, que como se desnudauan de la condicion humana, tambien auian mudado la materia del barro de que eran compuestos, y que ya o eran de peña, o de hierro durissimo: Pues para que se desengañen Señor, y tengã misericordia de los hõbres que son de barro como ellos, dexalos caer: para que hechos pedaços conozcan que eran de barro, y sepan cõdolecerse otro dia. Luego mucho importa lo que dize Pablo, acordaos que el que cayò en peccado, fue hombre: *Si præoccupatus fuerit homo in aliquo delicto.*

Simile.

Lo segundo que le dize: *Considerans te ipsum, ne & tu tenteris.* Mirate a ti, y echaras de ver que tan facilmente pudieras caer como el otro. Pintaron los Filosofos a vn hombre con vna esfera en la mano, a la qual miraua muy atentamente, con vn espejo en las espaldas, dando a entender, que los que no se conocen assi mesmos, y tienen echadas muy atras sus faltas, no queda cosa en toda la esfera del mundo, que no miren ellos atentamẽte para murmurarla, y abrasarla con su lengua, de quiẽ dixo Santiago, que era vn fuego, que *Inflammat rotam natiuitatis nostræ.* Si tuuiera delante el espejo del conocimiento de si mesmo, y que podia caer como el que reprehendia, por ventura fuera mas templado en reprehender

Iacobi. 3.

hender y murmurar. Por esso pues dize el Apostol: *Considerans te ipsum, ne tu tenteris:* Las quales dos diligencias, quiere nuestro Apostol que se hagan, para que como de padre y madre venga a nacer la templança en la reprehension, la qual quiere el que sea con espiritu de blandura. *In spiritu lenitatis:* Por que como dixo Seneca. *Iratus nihil nisi crimina dicit*, y aun Caton dixo lo mismo, *Ira impedit animum ne possit cernere verum*. Principalmente, que de tratar con rigor de palabra no se sigue el intento dela correccion, antes suele acontecer vna cosa muy parecida a la que se cuenta que le acontecio a vn principe de Italia, que trataua rigurosamente a sus vassallos, los quales viendose oprimidos, y agrauados dela dureza y tirania con que los trataua su principe, para moderarlo y ponerlo en razon, le embiaron vn embaxador discretissimo y famoso medico, de quien ellos tenian muy entera satisfacion, el qual q̃riendo ahorrar de palabras, para persuadir a su principe cõ mayor eficacia le presento vna maceta de albahaca, y dixo q̃ su embaxada no cõtenia otra cosa sino presentarle aq̃lla yerua, la qual era vn verdadero retrato dela republica q̃ el afligia. Y dudãdo mucho el principe, q̃ podia significar aq̃llo, le dixo el embaxador: tus vassallos señor, son como esta yerua, la qual tiene esta calidad, q̃ si cõ blandura le llegan la mano por encima huele muy suauemẽte, pero si la estragan y sobaxã entre las manos, no solamẽte huele mal, pero aũ della es cosa muy cierta q̃ se engẽdran escorpiones, y otras sauãdijas venenosas: assi tus vasallos, si los tratares blandamente, y con termino humano y cortes los reprehẽdieres, seruirte an lealmẽte, y esta fama tuya esparzira vn olor suaue en todo el mũdo, pero si los quisieres sobaxar, y con aspereza los tratares, olera mal tu credito y fama

Seneca.

Caton.

Domini lib. de stigma.

en todo el mundo, y nacerá de aqui enemistades mas ponçoñosas que escorpiones y viuoras. Afsi el que corrige, o reprehende a su hermano, mire que no cargue mucho la mano en la reprehension, sino que proceda, *in spirtu lenitatis*, y q̃ de otra manera, se criaran enemistades ponçoñosas, y en lugar de remediar el alma, se perdera ella y aun la vuestra.

CORRIPE eum inter te & ipsum. La razon porque pide Christo Redemptor nuestro, que la correccion sea en secreto, es, porque no se pierda la fama, o porque no venga a perder la verguença, y ansi se empeore. De donde todos los santos no hazen otra cosa sino encomendar este modo de corregir a solas, atendiendo a la fama, y a la verguença de el que corrigen. San Augustin nuestro padre libro 5. de verbis Domin. dize. *Studens correctioni parcas pudori, forte enim pre verecundia incipit defendere peccatum sum, & quem vis facere meliorem, facis peiorem,* Y Origenes super Leuiti. *Cum solus vidisti solus inter te & ipsum, corripe, vbi enim seruari misterium viderit, seruabit & ipse emendationis pudorem: si vero eum diffamaueris, illico ad negandum in duritiam conuertetur, & non solum peccatum non emendabis, sed etiam duplicabis.* Por todo lo qual, es necessario q̃ el pecado secreto, q̃ cometio el pecador selo corrijas en secreto. Afsi lo hizo el mismo Christo, que con saber como Dios el pecado de Iudas, no lo descubrio hasta primero amonestarlo a el con palabras obscuras, corrigiendolo de esta manera, para que se enmendara. Y no es contra esto lo que dize la escriptura que Ioseph acuso si sus hermanos delante de su padre: *Decrimine pessimo*, sin que la escriptura diga que antes vuiesse procedido la correccion fraterna. Porque como dize santo Thomas en el. 4. d. 19.

August li. 5. de ver. Domi.

Origen. sup. Leuit.

S. Thom in. 4. dist. 19.

id. 19. No porque la escriptura no lo diga, se concluye que no la hizo. Porque de creer es que primero los amonesto, aunque no se diga. O puedese tambien dezir, que el peccado era tan publico, que no tuuo necessidad de amonestarlo en secreto. Ni tampoco haze contra esto el castigo de Ananias y Safira, los quales defraudando a la verdad, en secreto, los castigo con muerte el Apostol sant Pablo sin corregillos primero, ni amonestallos. Actor. 5. Porque esto lo hizo el Apostol como executor de Dios, al qual le son manifiestos todos los pecados ocultissimos, por cuya reuelacion, y mandado: hizo san Pedro aquel solemne castigo. Mas lo comun y necessario es, que primero se corrija en secreto, porque sino acontecerle à lo que a Michol, por auer en publico reprehendido al Rey con palabras de mucho desden y mofa lo que a ella le parecio mal. Yua el santo Rey Dauid en la procession del arca baylando con summo regozijo, mostrando con aquella humildad y alegria, como seruia a su Dios con todas las maneras de reuerencia que el podia: violo la reyna arrogante y vana desde su ventana, y estuuo por echarse della de despecho, y despreciando en su coraçon aquel hecho, y pareciendole que era contra el pundonor y auctoridad Real, baxò hecha vna Biuora ponçoñosa, y viniendo el santo Rey, acompañado de sus criados, se le fue a las barbas, y le dixo, muy lindo a parecido oy el Rey, hecho juglar y truhan delante de sus criados, y como quien dize, donosa hōra de Rey, Esse mas era hecho de vn pastor, q̃ al son de vna flauta y tãboril bayla cada dia entre las zagalas de su aldea. Bueno fuera agora q̃ se diferẽcia

Actor. 5.

ra la purpura Real de el pellico de pastor, y que la seueridad y compostura de vn principe no se allanara, y descompusiera delante de sus criados. Y no mirò la loca y atreuida, que no baylaua David delante de sus sieruos, sino delante de el summo Dios, cuya presencia respondia y se comunicaua con los hombres en aquella arca, delante de la qual dançauan y saltauan todas las criaturas, aun las inmouibles, los montes como corderos, la tierra como juglar, *Montes exultauerunt sicut arietes, & colles sicut agni ouium, a facie Domini mota est terra, a facie Dei Iacob.* Y assi en pena de vuestro peccado, sereys esteril, no tendreys hijos; que pues no teneys atencion a que David honra a su padre Dios, que viene en el arca con todas las maneras que puede, antes se lo reprehendeys, no tendreys vos para siempre hijos que os honren, y pues vos quereys quitar a Dios de que sus hijos no le regozijen, y le den esse gusto de que le baylen delante (que lo es grandissimo para los padres, que sus hijos pequeñitos delante le baylen y den mil saltos) priuaros à Dios a vos tambien deste gozo, y no tendreys hijos que os baylen delante, ni regozijen saltando y brincando para vuestro entretenimiento. Ved la pena de la correccion dada en publico, y con malas palabras. En fin, como toda ella era injusta, no podia tener ninguna circunstancia, buena ni sazonada.

Psal. 115.

Y AVN mayor fue el castigo que se hizo, a la hermana de Moysen, porque pudiendo se llegar a el à corregirle lo q̃ le parecia mal (aunque sin razon) no se curò deso, sino mormurò contra el diziendo que era mucho estremo el que hazia, y que era demasiada

esquiueza la que con su muger tenia, pues tambiẽ Dios hablaua con ellos, y no por esso melindreauan de tratar con sus maridos, lo qual visto por el summo y riguroso juez, aparecio a la puerta de el tabernaculo en su coluna de nube (que ya por lo menos era mal pronostico traer alli la columna, que era como dezir, que venia Dios hecho vn marmol, y que no se auia de doblegar, antes los auia de amarrar a la columna, y como verdugo cruel abrilles à açotes) y assi les comêço à hazer cargo de la reprehension, la qual fue tan duro açote para Maria, que quedò llena de ronchas tan feas y abominables, que no fueron menos que vna lepra que le cubria de pies a cabeça: castigo que fue muy à proposito de el pecado de la murmuracion, y parleria contra su hermana. Porque el castigo fue lepra, y el sacrificio que se hazia por el leproso, significaua mas esto, porque ofrecian vn paxaro, al qual desplumauan, y torciendole la cabeça le ponia el pico escondido en el pecho. No ay castigo mas à proposito que el de la lepra, para significar vn detractor, y murmurador, porque todos los leprosos tienẽ dañada la boca, y el aliento tan corrompido, que atosigã el ayre, y es menester que el leproso no estè en la conuersacion de las gentes, sino que viua en el campo apartado y que trayga siempre cubierta la boca con el canto de la capa. Y que boca ay de tan dañado y mortal aliento como la de el murmurador? al qual por justicia auian las republicas de sacar fuera de la conuersacion de las gentes, para que no las inficionasse, y como ay hospitales de sant Lazaro separados para los leprosos, por el contagio de las ciudades, auian de estar las casas de los mormuradores por buen gouierno aredradas de las republicas. Y aun tiene mas esta enfermedad de la lepra,

la qual se da por justo castigo de la murmuracion, y es, que afea todo lo exterior del cuerpo: porque haze vnos labios rebentados, vnas narizes llenas de hinchazones y bultos, vnas cejas ampolladas, y todo el rostro como abexigado y lleno de manchas. Y pues la murmuracion deslustra la opinion y buen parecer de la fama que exteriormente hermosea la persona quando le dura el buẽ lustre de la fama, y con la murmuracion se pierde todo esse buen exterior, es bien que lo pague en lo exterior de su salud quien lo dañò, con vna enfermedad tan fea, tan publica y deshonrada. Y aqui tambien se encamina querer que se sacrifique paxaro (que se representò en el la persona de Maria, y despues la de los leprosos Porque assi como el paxaro, por tener mucho pico es parlero y picudea mucho, assi el murmurador todo es pico, y de mucho hablar se viene a mucho mentir. Que aun por esso al Dios Baco (que llamaron Liben padre) le dedicaron la hurraca, la qual por tener el pecho blanco, y lo demas negro, y ser demasiadamente parlera, fue symbolo de la mentira, la qual aunque al principio parece q̃ tiene especie de verdad, y por esso le dan entrada, luego descubre lo negro de su falsedad y embuste. Y porque con la libertad del vino se parla mucho, y se miente mas se la ofrecieron a Baco, Dios que haze libertados a los que lo tratan. Por esso pues el paxaro se mata en el sacrificio de la enfermedad que se dio a la murmuradora, y aun el quitalle la pluma, es para dar a entender lo que pretende el murmurador con su mala lengua, que es desnudar de la fama y honra con que el hombre se cubre y hermosea, como el paxaro con su pluma. Y aun no sin misterio mandan que en el sacrificio que se haze por Maria, le escondan el pico en el pecho: que fue

Simile.

Carta. lib. De imagi. deorum c. de Bacho.

vn aduertille de lo que le fuera mas sano, y de lo que de ay adelante deue hazer el murmurador, para que no le suceda otro tanto: que fue dezir, muy sano os fuera que essa murmuracion que tuuistes en la boca la boluierades al pecho de donde salio primero, y no la publicarades, que os vuiera sido mas sano. O por ventura quiso dezir, oxala os mirarades vos al pecho, y vierades lo que vuestra conciencia os reprehendia, que yo seguro que voluierades contra vos el pico, y dexarades de mormurar de vuestro hermano: o si os pareciera mal alguna cosa de el, vos lo corrigierades a solas, que esse era el buen camino, pero pues sin corregillo lo mormurastes con otros, afeandole la fama; quedad vos fea como leprosa. Y aun se deue notar aqui vna curiosidad, que quando el santo Moysen rogo por ella, le dixo a Dios: Señor suplicote que la perdones, y no la eches de tu exercito, *Ne fiat sicut abortiuum*: No quede como vn aborto, que sera cosa lastimosissima, lo qual dixo por vna de dos cosas. La primera, porque el murmurador y que no puede detener la lengua, y guardar lo q̃ tiene en el pecho, es como vna muger preñada, que por tener mal dispuesto el vientre donde tiene la criatura, no la puede retener, y a su despecho antes la aborta mal formada, y antes de tiempo con gran peligro suyo y de la criatura, y assi es verdaderamente vn murmurador, cōcibe vna cosa de que puede murmurar, y como tiene el pecho tan mal dispuesto para guardar secreto, luego le dan dolores de parto y rebienta por dezirlo que a concebido, sin que ello tenga forma, ni aparencia de verdad, y sin que en alguna manera sea tiempo ni sazon de publicallo, porq̃ le dan trasudores y dolores de parto por dezillo, lo qual dixo el Ecclesiastico c. 19. *A facie verbi parturit fatuus, tanquam*

Num. 12.

Eccl. c. 19.

tanquam genitus partus infantis, pues agora se entendera el castigo de Maria: Traya Dios aquel pueblo como muger preñada en sus entrañas, como lo dixo el, *Qui portamini a meo Vtero, qui gestamini a mea Vulua*. Esai. 46. Pues
Esai. 46.
por mandar Dios echar a Maria tan presto de la conuersacion, congregacion, y exercito delos Hebreos, que estauan como en el vientre de Dios con su proteccion y amparo, auiendo tan poco que los tenia debaxo del, era verdaderamente como abortada. Y aunque la pena correspondia a la culpa, porque es justa razon que parezca abortada la que hizo aborto de el secreto que concibio, con todo esso, es tanta la modestia y misericordia de Moysen, que ruega por ella, porque no parezca tan fea. Y lo segundo porque la comparo al Aborto fue; porque asi como el es vna criatura començada, pero q̃ no llega a la perfeccion, asi ni mas ni menos vno por muy santo que sea, sino à refrenado su lengua, no à llegado a la perfeccion, en embrion se à quedado, que asi lo dio à entender Santiago. *Si quis autem putat se religiosum esse non refrenans linguam suam, huius vana est religio*: Si
Iacob. 1.
alguno piensa que à llegado a la perfecció (que esso quiere dezir alli, religioso) sino refrena la lengua, engañase que inperfecto se quedara. Quiere pues Dios para denotar la imperfeccion de Maria que pensaua ella (que como se jacto) que auia llegado al colmo dela perfecció como lo dixo. *Etiam Dominus locutus est nobis*, Tambien nosotros somos de sus priuados, y somos profetas, y tenemos reuelaciones, y nos habla Dios como a el, que parezca vn embrion, para que se desengañe, que quien no à refrenado su lengua, no à llegado a la perfeccion: que toda via se queda en embrió. Todo esto nacio por auer placeado Maria lo que le parecio mal de su hermano,

que

que si ella con caridad se llegara a el, y le aduirtiera y corrigiera, ella quedara desengañada y satisfecha, y sin aquel afrentoso castigo de lepra.

Aduierta el que corrige, que por esso le mandan que no lo murmure con otros primero, sino que solamente en secreto se las aya a solas con el que corrige, porque no de de su fama mal olor, q̃ por esso por ventura estauã en sus candeleros como velas, aquellos siete Obispos, que diximos en este discurso, que corrigio el Señor fraternalmente, diziendole à cada vno. *Sed habeo aduersum te pauca*, que tienes tal y tal vicio: porque mandaua Dios enel Paralipomenon. 4. que vuiesse vnas tiseras para despauesar las velas, las quales queria que fuessen de oro: y para que la pauesa no cayesse en el suelo, queria q̃ vuiesse otra bacia de el mismo metal precioso, porque estuuiesse muy guardada, y no hiziesse humo que fatigasse a las narizes. Por lo qual quiso dar a entender, que asi como el humo de la pauesa que entra en la tisera, se muere alli: asi quiere Dios, que lo que sabemos, o auemos sabido, y oydo de el pecador a quiẽ corregimos, se muera solamente en nuestro pecho, como lo acõsejo el Ecclesiastico cap. 19. *Audisti verbũ aduersus proximum tuum, commoriatur in te*, no salga el humo fuera, muerase alli, y aduierta que no lo eche donde parezca, sino que lo dexe en la bacia secreta, porque no corra riesgo la fama, y mire como despauila, que no ay vela por resplandeciente que sea, que no haga humo y tenga pauilo; y por el consiguiente que le quiten y corrijan, y que el por el mismo caso, aunque de si piense que es vna antorcha de claro resplandor, tambien tendra su humo, y que le despauilen: y asi corte de manera que no apague, y lo que sacare en la tisera no lo publique, porque lo castigara

Apoc. 1. *2. Parali. 4.* *Eccle. 19*

gara Dios como a Michol, o como a Maria.

La vltima condicion que se requiere para la correccion, es, que con prudencia proceda el que à de corregir porque no son todos sazonados tiempos, para corregir a vn furioso, y asi dixo nuestro padre san Augustin li. 1. de ciuita. cap. 9. *Si quis non corripit, quia oportunius tempus quærit, aut quia metuit ne deteriores ex hoc fiant, vel alijs noceant, consilium charitatis est.* Y no solo aun en las correcciones particulares, pero aun en las del pulpito, es prudencia, y grandissimo auiso, que quando no an de aprouechar las correcciones, es bien guardarlas para mejor tiempo, porque no se pierdan las margaritas echadas a las bestias, asi dize. Amos. 5. *Quia cognouit multa scelera vestra, & fortia peccata vestra, ideo prudens in tempore illo tacebit, quia tempus malum est:* Porque conoci la infinidad de vuestras maldades, y que vuestros pecados estauan muy fuertes, y que no estauan para tomarse a braços con ellos, callè, y asi mis predicadores como prudentes en aquel tiempo callaron, porque era muy malo y peligroso. Sale vn hombre frenetico, y con vna calentura, con vna espada en la mano, o sueltase vn loco de la casa con vn cuchillo, (que aunque flacos, el humor y la enfermedad los haze tan fuertes como vnos toros) vá esgrimiendo contra quantos encuentran, seria prudencia que saliesse otro entonces, y quisiesse esgrimir con el y que guardasse todas las reglas de la esgrima? por cierto que seria locura. Porque estos hombres con el humor estan fortissimos, y como estan priuados de juyzio y razon, con la furia de su mal, cierran con quantos encuentran, y diez hombres no bastan para vno, que todos los derriba, entonces el prudente enuayne y metase en su cassa, y dexe passar el loco que presta

August. li 1. de ciuit. c. 9.

Amos 5.

Simile.

presto caera desfallecido, y lo podran atar mas al seguro. Estan muy fuertes (dize Dios) vuestros peccados, *Et fortia peccata vestra*: Con la furia de vuestros excessos, que bien è conocido y visto, que a quantos se os an puesto delante para reprehenderos, los aueys mal tratado: (que assi lo dize el en el mismo lugar vn poquito mas arriba. *Et odio habuerunt corripientem inporta*. Por esso mandè a mis predicadores que no desenuaynasen la espada de mi palabra, porque el prudente en tal tiempo a de callar, *prudens in tempore illo tacebit*. Symbolo fue de Pitagoras, y auiso suyo, *Ignem gladio ne læseris*: No te acuchilles con el fuego, ni quieras con tu cuchillo herir y cortar las llamas. Lo qual segun declarò Paulo Escalig. fue dezir, no irrites, ni reprehendas al ayrado, porque el fuego es simbolo de la yra, y de la guerra, assi lo dixo Dios por Hieremias: el qual le mostro vna olla que venia de la parte Aquilonar. *Quid tu vides Ieremia? ollam succensam ego video*, que no fue otra cosa sino dezir, que de aquella parte auian de leuantarse guerras crueles y abrasadoras en que se coziessen como en olla hiruiente, y se deshiziessen los Iudios duros. Y Ecuba la muger de Priamo, quando dixo que auia visto aquellas hachas que pegauan fuego, no pronostico otra cosa, sino las guerras de Troya. *Pau escalig.* *Iere. 1.*

Y esso mismo significò el encenderscle todos los cabellos a Lauinia, como lo aduirtio Virgilio. Pues a vna olla que echa llamas de fuego por la boca que prudente avra q̃ quiera entrarle la mano dẽtro? y al fuego que pegò vna hacha en vna mõtaña, de q̃ seruira acuchillarse cõ el? de ninguna cosa por cierto. Y an- *Virgil.*

si no

Greg. In past. si notò san Gregorio enel Pastoral, la gran prudencia de Abigail cassada con vn villano atestado. Embiale a pedir el Rey Dauid, que andaua por aquellos montes desterrado, vn refresco para el y su gente, que andauã muy apurados de hambre. Respondio el çafio y descortes, si por cierto, no tenia yo aca mas en que entẽder, que quitar el sustento a mis criados, y dallos a vnos bagamundos, y foragidos, que andan en habito de salteadores por essos montes: vayanse para tales y quales, que les hare y acontecere. Y aunque començo a disparar por aquella boca, y dezir trezientos desatinos, la prudente y discreta señora con gran auiso callo su boca, y porque sabia que auia cargado demasiadamente en la beuida, y que muy sin medida auia almorzado y beuido, no le quiso dezir la minima palabra de el mundo. Porque a vn hombre embriagado de vino y colera, no se le puede dezir niaun vna pequeña palabra de enojo, porq̃ Simile. es el hombre entonces como vna culebrina, que si està cargada y tiene dentro vn quintal de poluora, y otras dos arrobas de municion, de tacos, de vn ramal de cadena, de vna bala, y otras cosas, con tal pieça, no se sufre ni aun echalle vna pequeña centella de fuego: porque cõ sola ella, disparara demanera, que dara vn tronido, que tiemble el mundo, y rompa vna muralla, y derribe vna torre, lo qual si estuuiesse descargada no lo haria en ninguna manera, aunque le pegassen mas fuego. Y la que arriedra de si la gẽte quando està cargada, despues dexa que encima suban los muchachos, y jueguen, y sin ningun miedo le entran las manos por la boca. Assi estaua Nabal cargado de colera y enojo, y lleno de mucha municion de almuerzo y vino. Y assi la prudencia de Abigail estuuo, en que no le dixesse entonces vna sola pala-

bra.

bra, que pudiesse encenderlo, porque fuera disparar, y se hundiera la casa, dexo que cō el sueño se descargara y se gastara la poluora de el vino, y de el enojo, y luego por la mañana començolo à corregir: y deuiole de dezir, mal lo hezistes ayer señor en embiar de aquella manera los soldados de Dauid, que podra ser que vengan con mano armada, y podra ser que os saqueen la casa, y quiten la vida: nosotros somos quatro, ellos son quatrocientos, ellos vestidos de hierro, y nosotros de çamarros, ellos exercitados en la guerra, nuestros criados nunca la an visto, ni saben desto, ellos vienen con fuertes lāças, nosotros no tenemos aqui sino vnos palos de pastores: mejor es que mudemos de parecer, y que los regalemos, que apoca costa nuestra lo podemos deseno jar: y alfin nos à hecho aqui mil plazeres, y no nos à eno jado en cosa. Esta fue prudencia, y assi salio con lo que quiso, y aprouecho: otra fuera que no callara, sino que le dixera alguna palabra pesada, donde la correcciō no tuuiera buen efecto, antes se perdiera su casa. Por esso dixo el Ecclesiastico. *Est correptio mendax, & est judicium quod non probatur esse bonum, & est tacens & ipse est prudens,* Eccle. 20 llamase mentirosa la correccion quando no consigue su efecto, y queda frustrado el que penso que auia de apro uechar, y assi viene a ser mentirosa por vno de dos cami nos. El primero es, *In ira contumeliosi,* porque el que corrige, dize palabras afrentosas, y llenas de contumelia y reprehende con impaciencia, y con ira. Y esto antes es encender, que apagar fuego. El segundo camino por dō de se pierde el efecto de la correccion es, por no saber juzgar a que tiempo y sazon aprouechara mas la correc cion. Porque juzgar por bueno (quando el otro esta colerico) amonestalle: *Est iudicium quod non probatur esse bonū*

y assi lo mejor de todo es, vsar de prudencia, y callar. Y assi dize: *Est tacens & ipse est prudens*: porque quando a buena ocasion le vinieredes a corregir con blandura, y quando el ya estuuiere resfriado, no es possible si no que os oyga.

Si te audierit, lucratus es fratrem tuum. Es Dios tan grãgeador de almas, que no solamente quiere el con todas sus acciones y obras ganarlas, sino que tambien todos los suyos no se empleen en otra cosa, ni entiendan en otro exercicio. Grande encarecimiẽto fue lo q̃ cuentan de Midas, q̃ era tã amigo de oro, q̃ hasta la comida y beuida q̃ria q̃ se le conuirtiesse en el, tanta era la gana que tenia de grangear y amontonar aquel metal precioso. Y venido a saber la verdad de la fabula, dizen, que no fue otra cosa, sino que Midas fue tã amigo de ganar dinero, q̃ el y todos los suyos no entẽdian en otra cosa sino en cabar minas, y buscar metales, tã oluidados de labrar los cãpos, y acudir a sus labores, q̃ como sino vuierã de comer otra cosa sino oro y plata, hazian este trabajo con tanto afecto. Mas aquello q̃ alla se dixo por fabula, aca passa en realidad de verdad. Porq̃ Christo es tã grãde mercader de almas, y tienelas por oro de tan altos quilates, q̃ no trata de otra cosa sino desta grangeria, y assi su comida y beuida todo era ganar almas. *Meus*
Ioan. 4. *cibus est, vt faciam voluntatem patris mei.* La qual no era otra, sino la redẽpcion del genero humano. Si come en casa del fariseo, aq̃lla comida cõuierte en cõuersion de vna Madalena. Si quiere beuer en el pozo d̃ Iacob, aq̃lla beuida cõuierte en cõuersiõ de vna Samaritana. Y como las almas son su riq̃za, de la suerte que el otro Midas todo quãto tocaua todo lo cõuertia en oro, assi Christo quãto tocaua, y a quãtos le tocauã los cõuertia y ganaua para

ua para el cielo. Tocole ꝑ la vestidura la muger sangui-
naria, cõuirtiola y ganole alma y cuerpo. Tocole Tomas
al pecho, cõuirtiole de su infidelidad, y ganolo. Tocò cõ
la vista a S. Pedro, y cõuirtiolo de su negaciõ. Tocò cõ su
sombra al ladrõ en la Cruz, y cõuirtiolo de su mala vida,
porq̃ como estas erã sus ganãcias, de todo quãto tocaua
q̃ria tenerla, y no solo q̃ria ocuparse en esto, sino que to
dos los suyos (dexãdo los demas oficios) q̃ria q̃ se ocupa
sen ẽ este. No quiere q̃ Amos guarde ganado, ni sea mas
vaq̃ro sino q̃ sea predicador ḋ Samaria, pa q̃ gane almas
No quiere q̃ Eliseo sea labrador y are la tierra, sino que
sea Profeta de Israel y labre almas. No quiere q̃ Pedro
Andres y Ioã seã pescadores de peces sino de almas, *Fa-
ciam vos fieri piscatores hominũ*: Y no solo de vna manera, Math. 4.
quiere q̃ los ganẽ, sino de todas quantas pudierẽ. Vnos
quiere q̃ las ganẽ predicando como el grã Apostol Pa-
blo, el qual. 1. Chorint. 9. como buẽ mercader de almas
hizo de si mil potages y diferencias, solo para ganar al- 1. Corint. 9.
mas, *Nam cum liber essem ex omnibus, omnium me seruum fe-
ci, vt plures lucri facerem: & factus sum Iudeis tanquã judeus
vt judeos lucrarer, ijs qui sub lege sunt quasi sub lege essem cum
ipse nõ essem sub lege, vt eos, qui sub lege erãt lucri facerẽ: ijs qui
sine lege erant tanquã sine lege essem, cũ sine lege Dei nõ essem
sed in lege Christi essem vt lucri facerem eos, qui sine lege erãt,
factus sum infirmis, infirmus, vt infirmos lucri facerẽ, omnibus
omnia factus sum, vt omnes facerẽ saluos*. Pareceme esto alo
que pintaron los antiguos (como dize Sambuco emble
ma. 91.) que pintaron al Dios Mercurio (que era Sambuc. emble 91.
Dios de la mercancia) con vn Caduceo en la ma-
no derecha, y con vna bolsa en la yzquierda, ceñido
con vna espada, y junto a los pies tenia vn Gallo,
vna cabra, vn perro, y vn cangrejo, para dar a enten-
der,

der, que la ganancia que es la que exercitan los mercaderes con su dinero en la mano, an menester vn hombre que sea muchos hombres, y cada vno de su manera, à de ser vigilante como vn gallo, a de ser ligero como vna cabra, a de ser sagaz como vn perro, à de tener astucias y fraudolencias como el cangrejo: y la razon desto la seña lò san Fulgencio. lib. 1. Mitho declarando lo que significaua el caduceo de Mercurio Dios de los mercaderes, el qual es vn cetro embuelto con dos culebras. Porque la mercancia, (como dize el santo) con su ganancia da cetros, mandos, y dignidades, y con su perdida pica y muerde mas que viuoras y culebras. A esto me parece lo q̃ hazia el Apostol san Pablo en este lugar, que acabamos de dezir. Y no me marauillo que en Licaonia dixessen, que era el Dios Mercurio, y como a tal lo quisiessen adorar, porque tal hipo por grangear almas (que era la mercaderia, que hazia en si tantas diferencias.) Ya se haze todo con todos, por ganallos a todos. Ya se acomoda con el Hebreo, y a enfermo con el enfermo, y à sano con el sano por ganar las almas de todos: porque en esto sabe que da contento al Dios a quien sirue, y le puso en el ministerio de la predicacion, para que desta manera ganasse almas. A otros manda que las ganen dando de comer y beuer a sus enemigos, porque le parece que es aquella buena sazon para que se den barato, como astuto mercader, y assi dize. *Si inimicus tuus esurierit ciba illum. si sitit potum da, hoc enim faciens carbones ignis congeres super caput eius* Con esto lo derretiras como con brasas de fuego, y le quitaras el yelo de el desamor que tiene. Y vltimamente porque no quede traça ni modo que no se intente, para que los de su casa ganẽ almas, manda oy que corrijamos, y enmendemos a todos aquellos que acasso pe

S. Fulgen. li. 1 Mitho.

caron

caron delãte de nosotros, o cõtra nosotros ofendiendo nos. Porque no es posible, que si nuestra correction va acompañada de las buenas circunstancias que aqui se an aduertido, sino que ganes a tu hermano. Echa pues de ver christiano quanto interesas con esta ganancia, pues sacas el peso lo mas precioso que es su saluacion, no de las venas y mineros de la tierra, sino de el mismo infierno a donde estaua por su peccado cõdenado, que ansi lo dixo nuestro padre san Augustin. *Lucratus es fratrem tuum, animam enim eius ab inferno liberasti, & saluari fecisti.* Y mira quan dichoso eres, que lo que hizo Christo en treynta y tres años con tantos ayunos, y tan fatigosos caminos, y sudores, con tanta predicacion, con vna pasion acerba y dura de Cruz, de tanta afrenta y oprobrio, tu lo hazes con dos palabras, y saluas vna alma, y ganas vn peccador que por tu medio se aprovecha de esta sangre de Christo. Que mayor dicha (si sabes conocerla) que saluar vna alma, pues esso es *Lucratus es fratrem tuum* lo qual con el fabor diuino haras guardando estas reglas que el te da. *Augustinus.*

(✻)



EXERCICIO PARA el Miercoles despues dela tercera Dominica de Quaresma.

Cap 4.

¶ *Quare discipuli tui transgrediuntur mandata. &c. Matth. 5.*



VNTVALMENTE DIXO la sabiduria de Dios, que cosa era ver vn peccador, vna flaqueza o falta de vn justo, *Fons pede turbatus & vena corrupta justus cadens coram impio*, es el justo vna fuente, de cuya doctrina bebemos todos. *Aqua sapientiæ salutaris potauit eos*, con su corriente y riego se crian mil arboledas, que son el regalo de la ciudad: con toda su frescura y delgadeza sana los enfermos, y finalmente los que quieren tener vn dia de recreacion y gusto, en ninguna parte lo pasan con tanto. Pero por clara que sea el agua y de cristal, no dexa de tener algunos asientos y arenas, las quales ni dañan el agua, ni la desacreditan, de manera que aborrezcan su agua. Pero si a caso llega vna bestia y la patea, verdaderamente la ensuzia, y la

Prob: 25.

Eccle. 15.

y la turba, haziendo que los asientos que estauan escondidos suban arriba y se manifiesten, y muchas vezes la dexan de suerte que no pueda beuerse della. Pero el discreto no por eso desacredita el agua de la fuente, porque sabe que ella tornara a serenarse presto, y que la bestia hizo como tal, y ella cobrò su claridad, sin mas artificio, que sacar el pie de el animal que la turbò, el qual en asentandose en el poluo, como salio mojado, se enlodò de manera, q̃ el fue el q̃ quedò suzio, y la fuente se quedò limpia. Assi passa a los justos, de quien vamos diziendo que son fuentes, con cuyo riego se crian tantos virtuosos y dan fruta de buenas obras, y son la salud de los peccadores enfermos Y. como en efecto aun que sean santos son hombres, y por el mismo caso no pueden dexar de tener algunos asientos de algunos peccadillos leues, ò de algunos descuydos de poca importancia, si las vee la bestia de la embidia, ò la bestia de el desamor, ò la cruel fiera de la ambicion, luego procuran patear la fuente, y ensuziar el agua, y que el cieno mas abscondido, y las arenillas que estan mas abaxo salgan arriba, para que las vean todos y se desaficionen del agua, como se vee en el Euangelio de oy, que siendo la vida de los Apostoles vna fuente clarissima, de cuya doctrina auian de beber todos los ignorantes, con cuyo riego se auia de criar en la Iglesia tanta arboleda de martires, virgines, y confesores, y finalmente la que auia de medicinar, y ser salud de todos los enfermos de el mundo, porque las crueles bestias de la inuidia y la ambicion descubrieron vn descuydillo de que no se lababan las manos quando comian, luego quisieron patear toda el agua, y turbarla descubriendo aquella pequeña falta, para que nadie be-

biera de ella. Pero no bastaron a desacreditalla, porque luego se mostrò su claridad de innocencia, y ellos quedaron puestos de lodo, y se vio publicamēte la fealdad de sus obras, como quien no guardaua la ley de Dios, a la qual anteponian sus ritos y tradiciones.

Ame parecido introduzir este discurso (para q̃ veã los hōbres quā grã valedor tienē los buenos en Dios, y como los defiēde y ampara) por aq̃l lugar tan repetido del exodo, dōde Dios aparecio a Moysen en vna çarça, q̃ inflamada en fuego no se cōsumia. Pregūta Procopio Gazeo aqui, q̃ quiso Dios represētarle a su capitā por esta vision? Y dize, q̃ en realidad de verdad aq̃lla çarça representaua el pueblo Hebreo, y q̃ ansi como quiē se llega a vna çarça lo paga luego de cōtado, porque ella se defiēde de manera, q̃ o con la ropa, o con la sangre paga su atreuimiento: ansi aq̃l pueblo era como çarça, q̃ nadie q̃ le quiso enojar y llegarse a el para lastimalle, dexaua de salir lastimado: porque como tenia a Dios en su guarida defendiolo bien de los que lo querian molestar, como se vio, que ni aun el fuego, cuya mas facil materia parece que era vna çarça pudo cōsumirla: Que fue dezir, ninguna tribulaciō bastò a cōsumir este pueblo, y si el fuego fuera capaz de castigo, tābiē se lo dierā. Pero los enemigos q̃ representauan aquel fuego (quales fueron los Gitanos) todos lo pagarō, y sintierō biē las espinas d̃ la çarça, y aũ q̃darō tā ençarçados en ella, q̃ quādo quisierō huyr, se hallarō mas engarrafados d̃ lo q̃ quisierō: Llegāse a la çarça atreuidamēte, y ahogā todos los hijos delos Hebreos en el rio, matales Dios a ellos todos sus primogenitos, y aũ saltā del rio (como dize vn doctor) la infinidad de ranas q̃ los molestò, por castigar la muerte de los niños q̃ echaron en el rio, los quales quādo chiquitos andauan en quatro pies gateādo, y como

Exo. 3.

Procopio Gazeo.

Theodoret in Comem.

al anegarse gritauan en las aguas, y despues por el agua que beuieron se hinchauan, con la qual se les encogian las piernezitas y braçuelos, parecian ahogados, vnas ranillas en el agua, lleganse otra vez a la çarça, y quierenlos oprimir duramente con las tareas demasiadas de los adobes, y con el fuego delos hornos en que los cozian, y tampoco salieron sin castigo de el atreuimiento que tuuieron con la çarça: porque del poluo saliero los mosquitos que los inquietauan con increyble desasosiego, y los punçauan duramente, y de la ceniza de los hornos salieron las hinchazones y apostemas que los afligieron tan pesadamente. Y assi, quando vltimamente quisieron llegar a quererla cortar por el pie, (como dixo Faraon, *Interficiat eos manus mea*) ellos quedaron tan embueltos en sus espinas y garras, que quedaron para siempre sumidos en el agua. En lo qual quiso dar a entender nuestro Dios, quan defendidos estauan los que a el le tenian por amparo, y como boluian con las manos en la cabeça los que atreuidamente se llegauan a ofenderlos, como lo dixo Dauid. Psalm. 14. *Redimet in pace animam meã ab hijs qui a propinquant mihi*, el librarà en paz y seguridad mi vida, *ab his qui apropinquant mihi*. De los que atreuidamente se acercan para ofenderme. Porque demas de ser çarça, a quien ninguno sele acercò sin que lo desgarrasse y hiziesse sangre, tengo otro bien mayor que el que parece, y es, que tengo comigo a Dios, y a sus santos Angeles en mi defensa: y si vienen muchos enemigos cõtra mi, y se me atreuen desmesuradamente, y se me acercan para ofenderme, pareciendoles que yo soy solo, y ellos son muchos, sepan que: *Inter multos erant mecum*. Tãbien tenia yo conmigo gente de guarda, està el Padre, y el Hijo, y el Espiritu santo, y todos sus Angeles, los quales

Exod. 15.

Psal. 54.

les tomaran de ellos justa vengança, y me pondran a mi en vna paz segura, y quieta. Todo esto se à visto en el cuydado que à tenido oy Dios de boluer por los suyos. Llegose la quadrilla de escribas y fariseos a querer molestar y desacreditar los dicipulos, pero salieron tan lastimados que les descubrieron sus pecados, y los desonraron afrentosamente: porque no estauan solos los Apostoles, que tenian consigo a Christo que los defendio admirablemente.

QVARE DISCIPVLI TVI TRANSGREdiuntur &c. Parece que lleua algun camino preguntarle y hazerle cargo al prelado de los defectos de sus subditos, que aun esto quiso Dios dar a entender en aquel misterioso racional donde tenia escritos enel pecho los nõbres de los hijos de Israel, los quales estauan en doze piedras, bien diferentemente que los que tenia puestos en los hombros, porque en cada vno de ellos estauã escriptos seys nombres juntos encima de vna piedra, pero en el pecho cada vno de porsi en su piedra, porque el lleuar cargas de subditos, es diferente cosa que el auer de dar razon y quenta dellos. Las cargas de todos, en comun se an de lleuar ygualmente a todos, en comũ à de lleuar sobre sus hombros y sufrir sus cargas, pero esto de auer de dar razon y quenta, no à de ser amontonadamente, ni à de ser abulto, porque de cada vno en particular à de dar razon y quenta especial, como dixo bien el grã prelado de la Iglesia san Pablo, ad Hebreos. 13. *Ipsi enim inuigilant quasi rationem redituri pro animabus vestris.* No de todos en comun, sino de cada vno en particular. Y asi se llama aquel, *Rationale iudicij*, porque le an de pedir estrecha razon y quenta en el de Dios, (donde no se passa por alto cosa por minima que sea) y aun en

Hebre. 13.

el de los hombres, de las almas que tiene a su cargo. Y no es mucho que pierda el sueño, y vele como dize san Pablo, porque trae doze piedras sobre el pecho, y tener tal peso sobre el coraçon, es cosa de gran desvelo: y aunque es verdad, que las piedras eran preciosas, y honrauan, era honra de piedra que es pessada. Porque que honra puede auer con mayor pesadumbre, que aver vn hombre flaco de dar cuenta de mil almas, auiendo encomendado vna sola a vn Angel, que con tanto exceso es de mayor fuerça y virtud que vn hombre? y que ayan de ser los subditos y discipulos lo que dixo el Apostol san Pablo de los suyos, *Epistola mea estis vos scripta in cordibus nostris*: que por cierto es vn apodo harto temeroso de oyr, porque asi como en vna carta, no se puede negar lo bueno, o malo que va, porque ya va firmada de el nombre de su dueño, y sellada con su sello, demanera que las necedades y indiscreciones no se pueden ya atribuyr a otra quenta: asi la mala, o buena vida de el subdito, parece que va firmada de mano de su prelado, y autorizada con su sello y doctrina. Por esto pues llamò el Apostol a sus Dicipulos carta suya. Y aun dixo otra cosa, que no es bien que se vaya por alto, que los tenia escriptos en sus coraçones, *In cordibus nostris*. Pues como siendo vos vno, dezis que teneys muchos coraçones? aun alla el traydor quando mucho tiene dos, como lo dixo Dauid. *In corde & corde locuti sunt*, Y en otra parte se quexa Dios de los que tienen dos coraçones, *Væ duplici corde*, pero que el Prelado sancto y bueno tenga tantos coraçones, no se que quiera dezir. Pero si atentamente consideramos, es vna de las mas exquisitas y excelentes propriedades de vn

2. Corint. 3.

Psal. 11.

Eccle. 2.

prelado, tener tantos coraçones como subditos. Porque ay algunos que parece que tienen medio coraçon, y esse lo guardan para solos sus amigos, con quien lo comunican y muestran su amor. Y aun ay otros prelados que con su cuerpo mistico, hazen lo que el coraçon con el cuerpo natural, el qual a los miembros mas allegados, y que son mas de su parte, con la cercania les comunica mas vigor y fuerça. Mas como el Apostol era prelado admirable, de tal manera tenia coraçon para los grandes, que sin que estos se lleuassen el fauor y priuança, tenia otro para los pequeños, porque no sintiessen la falta de su fauor: y el que en el cuerpo de su republica tenia oficio de pie, v de mano, no podia sentir la falta del coraçó porque tenia coraçon para los pies, y las manos sin que vuiesse subdito por pequeño que fuesse, para el qual no tuuiesse el suyo. De lo dicho se coligen dos cosas. La primera, que el bien o el mal del subdito viene firmado de su prelado, lo segundo, que su descuydo, o su falta y pecado, nace por la de su coraçon que es el prelado, el qual por estar lexos de sus subditos, y no cuydar de su vida, vienen a mancar y coxear en la virtud, y a proceder tan aciegas que hazen mil desatinos. Por loqual, con mucha razon se le puede hazer cargo al prelado de la culpa de subdito. Y por esso Dauid llorando pedia a Dios misericordia y dezia. *Ab ocultis meis mundame Domine & ab aliens parce seruo tuo.* Dezidme santo Rey, no os basta a vos pedir perdon de vuestras culpas, sino que tambien lo pedis, *ab alienis?* No. Porque soy prelado, y Rey, y me an de pedir quenta del pecado de los consejeros, y de su mal gouierno, de los desafueros y violencias de los soldados de el robo de los mercaderes, de las mentiras y engaños de el vulgo, de la opresion de las biudas, de el mal susten

Psal.18.

to de

to de los pobres. Y de la suerte que quando vno entra en vna huerta y vee secos los arboles, mustios las plantas mal cauadas y por labrar las eras, y toda hecha vn heriazo, toda la culpa atribuye al ortelano, que ni la rego, ni cauo, y asi vino a perderse, asi es en la falta de los prelados. Y de el buen viejo Eli: no sabemos pecado particular suyo, y por los de sus hijos, y que el no anduuo tan riguroso con ellos como cõuenia, vino a perderse. De donde estos fariseos tuvieran razon, y si hallaran culpa verdadera en los dicipulos, biẽ procedian en acudir al prelado a que diera razon de el mal proceder de sus subditos, pues los tenia a su cargo. *simile.*

QVARE DISCIPVLI TRANSGREDIVNtur mandata seniorum, non lauant manus. No notays la ocasion tan pequeña que inquietò a estos tan rigurosos censores, para venir desde Ierusalem tan largo camino, a poner remedio a vna niñeria? Biẽ dixo Osseas, que era Efrain como vna vaca, *quasi Vaca lasciuiens*: donde otra letra dize; *quasi Vaca asilo percusa*: como vna vaca que le pica el tabano. Este mi pueblo, anda gordo como vaca bien repastada, no sabe de yugo como buey, ni de aguijada, todo se le va en criar sus bezerros, y en deleytes: y asi quando le pica vna mosca es cosa de marauilla que inquieta la trae. Fue la comparacion marauillosa, porq̃ con ser la vaca vn animal tan grande, vna mosca cosa tã pequeña la haze correr furiosa dos leguas, y entrarse en los rios por ver si puede ahogalla, y a vezes se vee tan apurada que se despeña, por lo que le aquexa aquel tã pequeño enemigo; que es lo que te inquieta y trae tan desatentada? porque corres tan apresuradamente, quien te quita el sosiego? sola vna mosca? vna cosa tan pequeña? essa es condicion de vaca. A pueblo mio (dize Dios) *Ossee. 4.* *simile.*

regalado y criado en deleytes, y mal ſufrido, vna peque
ña paſioncilla te ſobreſalta, e inquieta demanera, que te
Gene 37. quita la vida? quales andan los hermanos de Ioſeph he
chos gauilla en buſcar ocaſiones, o tiempo para quitar
le la vida a vn innocente mancebo. Pues no ſe os pone
delante villanos, crueles y ſaluaginos, que eſſe es vueſ-
tro hermano? y no reparays en el dolor que le dara a
vueſtro padre ſu muerte? No. Porque nos tiene muy a-
grauiados, y nos laſtima mucho ſu ofenſa, pues qual es?
Ecce ſomniator venit, pues vn ſolo ſueño os quita el vueſ-
tro y os trae tan perturbados? Que haze Saul de per-
1. Reg. 18. ſeguir a Dauid, por montes y valles, no queda cueua q̃
no traſiega, ni agujero que no entiẽda que lo tiene abſ-
condido, tan cerrado le tiene, que ſino es hecho paxa
ro no puede bolar, ni eſcaparſele. Pues que ofenſa le hi
zo que tan inquieto anda vn Rey? por algun agrauio
grauiſsimo deue de ſer: no vuo mas, ſino porque canta-
uan las donzellas, *Saul percuſit mille & Dauid decem millia*
Pues por vn cantarcillo de vna muchacha, por vn chiſ-
te de vn truhan, por vna triſca de vn regozijo? Que me
lancolico que anda Aman, que perdido, no ay quien le
vea el roſtro, no le cabe el coraçon en el cuerpo, el ayre
enciende con ſus piros, gran cauſa deue de auer, pues
tanta impreſsion a hecho en vn hombre tan principal
que tiene el Rey en el cuerpo, y no ſe haze otra coſa en
el Reyno mas de lo que el manda, no es otra coſa la cau-
ſa, ſino porque Mardocheo no le quitò la gorra, pues no
pudiera ſer que no mirara en ello, y quando mirara que
eſtofa es la de Mardocheo agora, para hazer tãto caſo?
ya entiendo, que las vacas gordas con pequeñas moſ-
cas ſe inquietan. Que coſa de menos importancia q̃ no
lauarſe las manos, pues ved q̃ inquietos los trae, y que

deſa-

desasosegados desde Ierusalem, haziendo vna larga jornada, y es que les picaua grandemente, y los desasosegaua esto, que parecia niñeria, como lo era. Pero el Señor q̃ boluia por sus dicipulos, y sabia las malas entranas cõ que venian, recibelos muy mal: dando con esto exemplo a los principes, de como an de admitir los chismes que la ambicion, o embidia les traxere, para hazer daño a otros vasallos suyos.

Dixo Salomon, Proverb. 30. Toma de mi este cõsejo, *ne accuses seruum ad Dominum suum*, porque no ay peor cosa, que pretender derribar de su priuança con falsas acusaciones, al criado que esta bien puesto en la casa de su señor, y assi ellos auian de tomar aquel consejo, q̃ dierõ los antiguos a los principes con la pintura de la Diosa Ramnusia, la qual comunmente pintauan con vn freno en la mano: pero esta pintura la pusieron en vna corona en la cabeça, y con vn ramo de fresno en la mano: porque dize Plinio tratando de este arbol, que tiene con el tanto encuentro la serpiente, que si se pone en vna parte vn brasero de fuego, y en otra vna rama de fresno, dara primero en el fuego, y se dexarà quemar, que pasar por las hojas de aq̃l arbol su enemigo, por lo qual quisieron dezir, que ninguna cosa le conuenia tanto al principe, ni que con ninguna tendria tan enfrenada su republica, como cõ que los murmuradores no hallassen en el acogida, sino q̃ sintiessen en el tãto rigor y aspereza, q̃ primero quisiessen dar en el fuego, q̃ no parecer en la presencia de tal principe. Y porq̃ se vea quã bien viene lo que dize Salomõ, con lo que pintaron los antiguos señalando quales eran estos, que de ordinario suelen acusar a los criados delante de sus señores, dixo: *Est generatio quæ sibi munda videtur, & tamẽ*

Prou. 30.

Plini.

Iul. cesa c. l. 2 del imp.

& tamen non est lota a sordibus suis, ay vna casta de hombres, que les parece que son mas blancos y limpios, que el armiño, y en verdad que tenian ellos harto qne lauarse, y aun no bastara toda el agua del rio para limpiarles sus manchas. Desta casta son las serpientes, para quien a de estar muy defendido el principe: no ay animal q̃ mas torcidamente proceda, ni menos aderechas ande que la culebra: y contodo esso siempre lleua leuantada la cabeça como mirando a todo el mundo. Porque verdaderamente los que peor biuen, ylos que menos aderechas andan, essos son los que tienen mas leuantada la cabeça y mas abiertos los ojos para ver las faltas agenas, y mirar como cada vno biue, pareciẽdoles que ellos son los que no tienen falta ninguna, y estan tan enlodados q̃ no bastaua todo el rio a lauallos. Contra estos es bien que este preuenido el principe, para que de ninguna manera hallen acogida en el, antes les sea mas suaue cosa dar en vnas brasas, como lo hizo oy Christo redemptor nuestro, el qual viendo que venian estos mormuradores que eran culebras, y no culebras assi como quiera, sino de vna especie que llaman Amphisbena, que son vnas serpientes que tienen dos cabezas, vna al principio, y otra a la postre: assi estas con vna boca mormurauan delante de Christo de sus dicipulos, y luego por detras con otra boca murmurauan de el maestro. Y assi como a serpientes dañadas mostroles tanta seueridad y mal rostro, que primero quisieran ellos auer dado en el fuego, porque les mostro manifiestamente que (aunque presumian que biuian con limpieza) tenian infinitas manchas, de que no estauan limpios, y assi le dixo.

Simile. (margin, beside "la culebra")

Simile. (margin, beside "a la postre")

QVARE ET VOS TRANSGREDIMINI. Que hazen los hombres de pedille a Dios quenta cada

dia cõ mucha desembolturà de todo quãto haze, y si el quiere preguntar y tomar quẽta luego le vã a la mano, y le dizẽ *Non intres in judicio cum seruo tuo* preguntale el Propheta a Dios, desembueltamẽte, *Quare vides & taces, conculcante impio justiorem se?* en otra parte, *Quare via impiorũ prosperatur?* Y si Dios les quiere tomar quẽta se enfadã. Pues dia a de venir (dize Dios) en q̃ yo tãbiẽ tome quẽta, y preguñte, y diga, *Non est resina in galaad? Et medicus non est ibi? Quare ergo. Non est obducta cicatrix filiæ populi mei?* Mi dia se me a de llegar (dize Dios) y ansi estãdo delãte del principe de los sacerdotes, q̃ le estaua haziendo mil vanas preguntas, dixo *A modo videbitis filium hominis veniẽtem in nubibus Cæli cũ potestate magna*, señor a q̃ proposito dezis lo q̃ no os preguntã? Es verdad q̃ no melo preguntã, pero quierolo yo dezir. Piensa Pilato q̃ todo a de ser hazerme preguntas ami? Pues sepa que algũ dia se las tẽgo de hazer a el. Piensa q̃ siẽpre a de ser mi juez? Pues tẽgase por dicho que algun dia lo tengo yo de ser suyo, y que si el tiene poder debaxo de las nubes que yo encima dellas mostrare el mio juzgãdolo rigurosamẽte. Pẽsauanse estos calumniadores q̃ podiã ellos preguntar, y dezir, *Quare discipuli tui?* Sepã q̃ tãbiẽ las a de auer cõtra ellos, *Quare & vos?* Y fue acuerdo del cielo, que Dios tuviese pesos verdaderos dõde pesase, y examinase las verdades, quitãdo los pesos falsos a los regatones de la justicia. Para q̃ ella se viese a la clara. Ansi lo dixo Salomõ, prouer. 11. *Statera dolosa, abominatio est apud dominum, & pondus æquum volũtas eius*, ansi como es negocio del cielo q̃ huviera pesos verdaderos, porq̃ los pobres que cõpran por menudo, sino los huviera corrieran grande riesgo: y ansi quando el reuendedor con su peso està haziẽdo grãdes agravios, es negocio del cielo q̃ vẽga la justicia con el suyo y descubra la maldad y el engaño.

Abac. 1.

Ierem. 12.

Ierem. 8.

Math. 28.

Prou. 11.

Veniã

Venian estos con su peso falso, y en el ponia vna faltilla como era no labarse las manos, y en aquel su peso como era falso pesaua infinito, y quedaua muy calificada su vida de ellos. Dize Christo, no, esa vuestra estimació es peso falso, y en vna balança poneys la culpa de mis discipulos, y en otra vuestras tradiciones, esperad veamos en el peso de mi justicia como se a de hazer el balance, pódre yo en vna parte vuestros grauissimos peccados, la transgresion de la ley de Dios, y en otra el descuydo del no lauarse las manos mis discipulos, y vereys como son esas mas pesadas culpas, y merecen mayor castigo. Pensays que vosotros siempre auiades de pesar con peso falso, y que no auia de auer peso verdadero para vosotros? Engañaysos, *Quare & vos transgredimini mandatum dei propter traditiones vestras?*

Numeror. 25. Aunq̃ parece que està Christo riguroso, mas es pura justicia que demasiado rigor Porque es estilo de Dios celebradissimo desde el principio del mundo, ser muy Riguroso con a quellos que castigá en otros sin piedad los peccados que ellos mismos tienen, porque siendo ciegos en sus proprias culpas, tienen mas ojos q̃ Argos para los otros. Aq̃l hecho (al parecer) tan cruel y riguroso, có q̃ Phinees hizo aq̃lla grã fineza de matar al Hebreo, que actualmente estaua ofendiendo a Dios con la Madianita, atrauesandolo, con vn puñal, sin darles lugar de boluerse a Dios, fue alabadissimo en la sagrada escriptura, *Stetit Phinees, & placauit, & reputatum est illi ad justitiam.* Pues dezidme celoso capitan de Dios, no les dareys vn poco de espacio, y lugar, y no que con tan arrebatada furia cerrastes con ellos, y los matastes, sin hazerles processo, ni sustanciar la causa? No fue necessario nada de esto, en caso tan manifiesto, y que tan poca

aueri-

aueriguacion auia menester, pues fue publico. Y no siẽdo necessaria, fue muy bien vsar de todo aquel rigor, por ser el delinquente el que menos auia de cometer aquel delito, y al que le auia de parecer peor. Porque el que cometio el peccado, era Zambri, y la muger con que offendio a Dios, era hija de vn principe de Madiã. Donde se a de notar para intelligencia de este lugar, que Zambri era de el tribu de Symeon, el qual como consta de el Genesis, tomò tan pesadamente que el hijo del Rey de Sichen violase a su hermana Dina, y vsò con el la mas atroz crueldad, que jamas a vsado hombre, pues no solamente al delinquente lo matò de sobresalto, pero a todos los vezinos de la ciudad los asolò. Y aun pasò mas adelante, no perdonando al edificio dela ciudad, enla qual no dexò piedra sobre piedra. Agora pues se entendera, porque tomò tanta yra Phinees cõtra Zambri, como quien dize, siendo vos de casta que tan mal pudo sufrir la desonestidad cometida cõ vna muger forastera, caystes en el mismo delicto, y el q̃ tan riguroso auia de ser de casta, por auer sido tan por el cabo verdugo de aquel delicto, lo cometeys agora de nueuo? Pagareys con tan dura pena, que no se os dara lugar para descargo. Que si vos mirarades quiẽ erades, no fuera posible que hizierades tal hecho. El qual aun lo sintio tanto el sancto Moysen, que al tiempo del morir, auiendo echado la bendicion a los tribus de Ruben, y de Leui, a quien auia echado maldicion el sancto Patriarcha Iacob, juntamente con el tribu de Simeon, nunca quiso bendezir a este, ni dispensar con el, y alçalle la maldicion como a los otros dos tribus, lo qual fue por solo este hecho de Zambri, que tan apostemados dexò a todos los hijos de Israel, por tener *Numeror. 25.*

este

este precissa obligacion mas que otro, a no cometer tal peccado. Y es cosa porcierto digna de castigo, ver a vn peccador tan melindroso de el peccado ageno, cometiendole el mismo, aun con mayor insolencia. Esta fue tambien la causa, porque aun mucho antes de esto, auiẽ do Dios encargado el gouierno de su pueblo a Moysen, y el sacarlo de aquel duro captiuerio, quando ya venia por el camino para cumplir lo que se le mandaua con
Exod. 4. Sephora su muger y sus dos hijos, aparecio vn Angel, q̃ les salio al enquentro cõ otra espada desnuda, y mas desnudo el de piedad y misericordia, pues lo iua a pasar de parte a parte con ella, si la buena de Sephora no hiziera aquel tan presto remedio, con que el Angel se dio por satisfecho, y enuaynò la espada. Que fuese la causa de este hecho, ay grande variedad en los interpretes. Vnos dizen, que porque no traya circuncidados sus hijos. Otros que porque traya a su muger consigo a Egipto. Otros porque temia el poder de Faraon, y ansi iua cobarde a lo que auia de hazer animosamente. Qualquiera cosa de estas que sea todo es a vn intento, si fue por la circuncision era tanto como dezille: tu que como legislador as de hazer guardar la ley de la circuncision no la guardas? Muy riguroso para que los demas viertan su sangre, y que los de su casa no derramen gota? Eso es digno de castigo. Si fue porque traya la muger a egipto, tambien merecia la misma pena como quien dize, agora que tu vas a echar vando de parte de Dios, para que saquen sus hijos, y mugeres de Egipto todos los captiuos Hebreos, tu te traes agora tu muger, casa y hijos de nueuo a Egipto? Eso es mandar q̃ hagan ellos lo que tu no hazes, digno es eso porcierto de castigo. Y si quiere dezir q̃ le quiso matar el Angel,

por el miedo, es lo mismo que auemos dicho. Porque quiso dezir temeys de presentar vuestros despachos y comision delante de Pharaon, por no morir a los filos de su espada? Pues mirad quan mas rigurosa es la de Dios, cuyo mandamiento despreciays, que no la de el Rey tirano: y poned vuestra consideracion entre dos espadas, vna de Pharaon si obedeceys a Dios, y otra de Dios si temeys a Pharaon. Aquella es de hierro puesta en manos de vn verdugo, esta de yra de Dios puesta en manos de vn Angel, aquella priua de la vida de el cuerpo, esta de la del cuerpo y alma, qual de las dos espadas temeys? Lo que os aseguro es (dize el Angel) que sino tuvierades vna tan buena valedora, vos murieiades agora, porque el que va a quitar el miedo a los demas, no lo auia de lleuar el. Como puede quitar el temor, y hazer que desobedezca vn hombre flaco de su pueblo a vn Rey potente, y que le desestima si el mismo que le a de obligar a esto, va hecho vn azogue? No veys que està en la mano el deziros pues porque vos? *Quare & vos?* Cierto cosa es esta digna de castigo. *Augustinus.*

Pero la historia que dize esto marauillosamente, es aquella que quenta la sagrada escritura. 4. Reg. 3. Que auiendose juntado vn grueso exercito de tres Reyes, el de Iuda, el de Israel, y el de Edon, contra el Rey de Moab, lo apuraron de manera, y batieron la Ciudad con piedras arrojadas con ciertos ingenios de madera a manera de tiros de Artilleria, que el Rey se vio totalmente perdido. Y ansi hizo vn hecho (viendose desesperado) el mas atroz y de mayor determinacion que jamas se a oydo. Y fue, que *Tulit filium suum primogenitum, qui regnaturus erat pro eo, & obtulit eum in holocaustum super murum,* el qual hecho a dado mucho que entender a los

M Doctores.

Doctores. Porque cada vno dize su parecer, vnos dizē que el Rey de Moab sacrificò a su hijo al Dios de los Hebreos, y la causa fue, porque viendose vencido ansi de repēte, de el poder de vna gente de quien el no hazia mucho caso, despues que casi por milagro la vio tan pujante, y que lo vencia: preguntò a sus letrados y sabios, qual era la causa, por la qual Dios faborecia cō tantas ventajas a aquel pueblo? Y que le respondieron ellos, que aquello procedia por ser descendientes de Abraham, el qual tenia muy obligado a su Dios, por auerle offrecido en sacrificio a su hijo Isac. Lo qual sabido por el Rey, queriendo aplacar al Dios de los Hebreos, para q̄ lo defendiera, de aquel cerco, arrebatò a su hijo el principe y heredero, y lo sacrificò en la muralla delante de todos. Y que pareciesse este sacrificio ser hecho al Dios verdadero, parece por vna conjectura del sagrado texto que dize, *Obtulit illum in holocaustum*. Porque esta manera de sacrificio, no se hazia a los ydolos, sino al Dios verdadero. Y que visto por los Hebreos, y por los Israelitas que estauan abaxo, *Facta est indignatio*, se indignaron grandemente contra si mismos, y mouidos a misericordia de auer reduzido a tan gran calamidad y aprieto a aquel miserable Rey, leuantaron el cerco. Pero la mas probable (como aduirtiò Cayetano) es, que aquel sacrificio lo hizo el Rey de Moab a sus ydolos para que le faborecieran, y ayudaran, y que entonces, *Facta est in dignatio magna in Israel*, que huvo vn gran castigo de Dios, ò vna gran pestilencia en el Real de los Israelitas, la qual vino con tanta fuerça y malicia, que les obligo a desamparar el campo, y leuantar el cerco. Y colijese de el texto Hebreo, que esta indignacion fue vn gran castigo embiado del cielo a los

Cayeta. in comentar.

Israelitas

Iſrraelitas,porque en lugar de indignacion,dize el,*Facta eſt ira magna in Iſrrael*,lo qual ſiempre ſe dize de la diuina.Y ſiendo eſto anſi,ſepamos que es, y fue la cauſa q̃ entonces ſe enojò Dios con aquel pueblo, y lo caſtigò ayradamente? A la qual ſe reſponde,que porque entonces ſe le renouò a Dios el pecado de los de Iſrrael, los quales eran ydolatras como los Moabitas, y tambien auian ſacrificado ſus hijos, y hijas a los demonios, como lo dezia Dauid *Et ſacrificauerunt filios ſuos & filias ſuas demonijs*.Por lo qual enojado Dios, dixo, anſi q̃ vnos ydolatras vienen a caſtigar a otros, y los que ſacrifican ſus hijos hazen melindre de los otros que tambien los ſacrifican,y los quierẽ echar de ſu tiera? Eſo no,q̃ de recho tiene el de Iſrrael cõtra el de Moab,para hazer vna tan gran jornada contra el? No tiene otra por cierto, ſino ſer los de Moab ydolatras, ſacrificadores de ſus hijos,que por eſo les quitaua Dios las tierras,ſiendo pues los de Iſrrael tan ydolatras como ellos, no tienen derecho para caſtigallos. Y anſi antes ellos lo an de pagar,y me tengo de ayrar contra ſu exercito.Hombres ay que en realidad de verdad ſon como Oza,que ven caer a otros,y no ſe ven caer aſi. Vio Oza q̃ ſe caya el Arca, y no vio el que auia hecho vna coſa indeuida, que fue dormir con ſu muger, y atreuerſe a llegar al Arca, lo qual pagò no menos que con muerte arrebatada.Contra eſtos tales hablò Chriſto, *Quid autem vides feſtucam in oculo fratris tui,& trabem in oculo tuo non vides?* Sobre el qual lugar dize la Gloſa interlineal, ſabeys que es la paxuela? *Leuius quid: quod in turbat oculum mẽtis, ſed non obcæcat*;tiene el otro vna pajita en los ojos, que es vna coſa tan ligerilla que ſe la lleua el ayre, y eſa coſa de ayre, ſi le cae en los ojos a alguien, aunque no le quitan la

Pſal. 105.

2. Reg 6.

Gloſ. interli.

Simile.

vista, es cosa estraña lo que la perturba y inquieta, y lo que le saca de lagrimas. Ansi ay vnos peccados de nonada, y vnas faltillas que por ser ellas pequeñas, no priuan al hombre de que pueda ver a Dios, y perturban vna conciencia temerosa, cuyos ojos son delicadissimos, y el que los cometio los llora amargamente, y todo el dia anda perturbado, y inquieto. Y ay otros peccados tan graues, que el que los cometiò por su grandeza y deformidad, no auia de tener ojos para ver los agenos. Y si algo auia de mirar, y traer delante dellos (como aquel que trae la soga arrastrando) auia de ser vna viga grande que le representara la horca y muerte afrentosa que merecia: por ser ellos como Aman, el qual para el innocente Mardocheo en cuya vida auia hallado vna pajuela, *Iussit parare excelsam trabem. Hester.* 5. Para que de la viga hizieran vna horca, siendo mejor que el la truxera delante de los ojos, y la considerara, como quien por merecerlo sus peccados, auia de morir en ella. Ansi auia en tiempo de Christo vnos tan rigurosos censores de las vidas agenas, que se escandalizauan de las niñerias que vian en los ojos de los discipulos, y no vian sus vigas, y que auian de traer delante de los ojos la muerte que merecian. Tales eran estos phariseos, grandes acriminadores de que no se lauauan las manos los discipulos, y ellos quebrantauan la ley de Dios. Vian la paja de los otros, y no su viga. Y ansi los castigò rigurosamente descubriendoles la vida, y desautorizandolos de el credito que tenian. Pues como señor, tan gran castigo para vna culpa tan pequeña como parece esta que cometieron estos phariseos? Si que no notaron a los

Hester 5.

Apostoles de grãdes peccados, sino de vn pequeño descuydo de no lauarse las manos? Lo que se responde a esto es, que este castigo que Christo hizo, aunque en realidad de verdad parece y es rigurosissimo, fue muy justamente dado porque la malicia de los phariseos, aũque parecia leue, era notablemente dañosa, y a fin de desautorizar totalmente el colegio apostolico. Y ansi, para que se entienda otra cosa semejante a esta se a de notar aquella historia tan celebre, que cuenta la sagrada escritura, quãdo pasando el Propheta. 4. Reg. 2. por junto a Bethel, salieron vnos muchachos desuergonçados, y començando a darle grita le dixeron, *Ascende calue*, el qual boluiendo los ojos, y viendolos los maldixo en el nombre de el señor. Lo qual se hizo, para que se entendiese, que aquello no procedia de ira ni vengança, sino que fue mouimiento diuino, y inpulso de el espiritu sancto para castigar los padres ydolatras en los hijos que auian aprendido de ellos. Y ansi salieron de vn bosque dos osos, y hizieron pedaços quarenta y dos dellos. Quiero yo preguntar al Propheta, tan grande fue la injuria que os hizieron esos muchachos, aunque mas la ayan aprendido de sus padres, para que hizierades vn castigo en ellos tan nunca oydo? Que os dixerõ? Que erades caluo? Quebraronos la cabeça? Dieronos alguna mortal estocada? Quando mucho os llegaron a los pelos de la cabeça. No piense nadie que fue lastimar al Propheta en vn pelo: que no fue sino quererle desautorizar de el officio, de Propheta, y dezirle que era indigno de el nombre de Religioso y nazareno que professaua. Dõde se a de notar, que los Nazarenos auiã de criar el cabello, de manera que ni les auia de faltar vn pelo por su culpa, ni la nauaja auia de tocarles por

4. Reg. 2.

ningun caso, que por eso Sanson tenia su valentia en la cabeça, porque era Nazareno, y en el pũto que perdio los cabellos, perdio todo su vigor y honrra. Pues dezille que era caluo, era dezille, tu no tienes cabello de Nazareno, y ansi no lo eres. Como si el defecto natural de los cabellos, fuera para desmerecer el officio de Nazareno. Y por el mismo caso q̃ lo desautorizauan con esta malicia de el officio, tambien le desauthorizauan de el officio de Profetizar, y de predicar. Y eso que os parece a vos que no era mas que tocalle en vn pelo, era estoruar el officio de la predicació, y obscurecer la prophecia, y quitar quien reprehendiera la ydolatria, y q̃ viuiesen a sus anchos. Para que veays, si debaxo de aquello que parecia vna burla y trisca muy liuiana, estaua abscondida vna muy calificada maldad, y vn muy grande desacato.

Por esto castigò a Doeg y Dumeo tan rigurosamente, como quenta Dauid psalmo. 51. *Propterea Deus destruet te in finem, euellet te & emigrabitte de tabernaculo tuo, & radicem tuam de terra viuentium.* Pues que mal hizo este pastor villano, y en que pudo offender a vn tan principal y poderoso hombre como Dauid? El mismo Propheta en este salmo lo dize, *Sicut nouacula acuta fecisti dolum*, no fue mas que vna chisme que hizo este villano al Rey Saul contra Dauid diziendo, que el sacerdote Abimelech le auia dado vn refresco. 1. Reg. 22, y eso no le causò mas daño a Dauid, q̃ lo q̃ suele hazer vna nauaja, q̃ es offender el pelo y derriballo. Que fue dezirle, aũ apenas como nauaja me ofendiste en el pelo de la cabeça. Pues si vos confesays, q̃ no os degollaron cõ la nauaja, porq̃ fue de las afiladas q̃ no son mas q̃ para afeytar, porq̃ tãto mal sobre vn hõbre q̃ tã poco os dañò a vos?

Psal. 51.

1. Reg. 22.

simile.

Porque debaxo de esa sutil murmuracion aguda y afilada como nauaja, y que a mi no me tocò ni aun en el pelo de la cabeça, desceò este traydor asolar al mundo. Y ansi dize *Dilexisti omnia verba præcipitationis lingua dolosa:* gustò este hombre de despeñar mil gentes. Y ansi como quien desgalga vna gran peña de lo alto de vna sierra, la dexa caer para que tope donde topare, y de donde diere, y lleue tras si lo que se lleuare, aunque sea medio mõte, como suele acontecer, que vna piedra desencaxa y quita de su asiento otras mil: ansi este Doeg cõ su murmuracion disimulada, sin mirar lo que podia ofender, derribò al sacerdote Achimelech, y tras el todos los sacerdotes, y tras ellos sus hijos, mugeres, y criados, y hasta los perros, y lo que mas es, hasta sus casas y ciudad, q̃ todas las asolò Saul. Ved si ay peña derribada de mõte, que tal terrontera causara, y tantas piedras lleuara tras si. Y aun que a Dauid no dañò, antes como nauaja lo dexò afeytado, y mas aseado, porque boluio Dios por el, con todo eso *Propterea deus destruet te in finem, euellet te, & emigrabit te de tabernaculo tuo & radicem tuam de terra viuentium:* executara en ti la pena de el talion, y ansi te destruyra por el cabo, y por el fin, quitãdote ati la vida, y a toda tu su sucesion, arrancandote de rayz todos tus hijos, y asolãdo toda tu descẽdencia. Y nota q̃ el daño q̃ dize q̃ hizo Doeg, fue como nauaja q̃ daña solamente el pelo. Que fue dezir, todo tu daño fue en las hojas, y como dar por las ramas, que fue todo de poca consideracion: pero el que ati te a de venir a de ser darte en las rayzes, arrancandote de la tirania de los vicios, donde pensauas que estauas muy arraygado, *Et emigrabit te,* hara que te pasen y lleuen como aleño arrancado ala chiminea del infierno. Y nota que en este

simile.

verso ay vna palabra, que se dize *Sela*, de la qual vsa David siempre que ay vna cosa muy notable que aduertir, ò que encarecer. Y ansi ay mucho aqui que aduertir por eso la pone, y fue como dezir, o justo juyzio de Dios, que quien tal haze que tal pague. No piense nadie que porque dize vna cosilla que a su parecer es de poca importancia, y que no toca sino al hilo de la ropa, que Dios no la a de castigar cruelissimamente, porque esas sus palabras, *Sunt verba præcipitationis.* Con que poco miramiento por via de trisca y conuersacion començo el otro a murmurar de vna casada, que la vio hablar con vn galan, ò del otro letrado, de quien dixo por via de conuersacion que era ignorante, y no mirò lo que se dixo, ni echò de ver que aquella piedra que se le despeñaua dela boca, podia topar donde dañase mucho, y derribase de su asiento, y desencasase de su puesto muchas casas, que estauan con mucha quietud y firmeza, porque de ay vino el marido de la muger a quitalle la vida, y a no criar sus hijos, y a asolarse todo. De ay vino el letrado a perder su credito, por eso no le proueyerō en vna plaça de asiento: por eso vino a morir en vn rincon desesperado. Dixeron algunos Philosophos de la pastinaca marina, que es vna specie de raya, la qual tiene vna ponçoña tā venenosa, q̄ desde la orilla del agua escōdida la arroja a los caminātes como rayo, y los mata. Con esta dizen que matò Telegono a su padre Vlises, porque su madre le enseñò el secreto de este veneno, el qual es tan pernicioso, que puesto a la rayz de vn arbol por hermoso que sea y verde, lo seca luego todo, y la consume, porque la mala lengua y venenosa, y mas aquella que ocultamente, y debaxo del agua murmura, esa es la que acorta los pasos alos caminantes, para que no

Iulio Cesar Capa. li. 3. del impre.

no lleguen a conseguir lo que desean, por ella se pierdē las casas, y no ay republica tan florida, a quien la mala lengua no asuele de rayz. Y si esto haze ella, con mucha razon a los tales murmuradores los arranca Dios de rayz. Todo lo qual hizo con estos phariseos y murmuradores, que queriendo destruyr del todo a los discipulos con esta dissimulada calumnia, y arrancalles de rayz su credito, ellos quedaron arrancados totalmente, como se lo prophetizò el señor, *Omnis plantatio quam non plantauit pater meus erradicabitur.*

QVARE ET VOS TRANSGREDIMINI mandatū domini propter traditiones vestras? Por lo que les castiga y haze cargo es, porq̄ anteponē los mādamiētos de los hombres a los mandamientos diuinos, y en semejantes casos suele Dios encomendar la vengança a los mismos verdugos que tenian aparejados, los verdugos digo los enemigos del justo para su castigo. Conocida es aquella historia del capitulo. 6. de Daniel, en la qual se dize, q̄ como los sacerdotes de los ydolos, y los principales de el reyno, andauan hechos ojos mirando las faltas del Propheta Daniel, para por alli armarle vna çancadilla. Porq̄ los que tienen enemistad con los varones claros y de vida resplandeciente, son como los q̄ mirā al sol, al qual nunca leuantan los ojos, sino quādo padesce eclipsi. Que assi pintò el otro vn sol eclipsado con vna letra en torno que dezia, *Qui nisi cum defecerit non habet expectatorem*, con lo qual motejò a sus enemigos que eran parecidos a los phariseos de este Euangelio; y a estos enemigos de Daniel. Que ay hombres en el mundo, que nuuca leuantan los ojos para ver el sol quando està resplandeciente, y nunca los apartan de el quando lo ven eclipsado, siendo muy puntuales en el *Dani. 6.*

defecto de su luz, quando començo, quãdo crecio, quãdo se acabò, ansi ellos nunca echan de ver las obras illustres de los buenos, pero en viendo vna flaqueza aũque sea tan pequeña como no lauarse las manos, no apartan dellos los ojos, como se vee en este hecho de daniel que vamos contando, al qual como le vieron orando desde su ventana hazia Hyerusalem contra el mandato del Rey, luego descubrieron lo que ellos tenian por defecto, y fue con tanto rigor, que lo hizieron poner en vna leonera. Pero el que era oueja en la innocẽcia, hizo que se accelerara aquel famoso milagro que dixo Esayas cap. 11. que se auia de ver en el tiempo del Mesias, en el qual auian de habitar juntos el Leon y la Oueja, sin que el vno dañara al otro, y ansi se escapò de sus dientes y vñas, aunque mas se detuuo el socorro siete dias, que es el termino vltimo que señalan los medicos en que se puede sufrir la hambre (aunque sea con desmayo) sin perder la vida. Lo qual fue, porq̃ los Leones no auian de dañar al inocente. Y aun quiero dezir vna curiosidad a cerca de este caso, por auer llegado aqui: porque la notò Galatino lib. 5. de *Archanis catholicæ Veritatis. cap.* 8. que refiriendo Daniel la merced que Dios le auia hecho, dixo, segun leen los Hebreos, *Venit Leo & liberauit Leonem de ore Leonis*, por lo qual quiso dezir, que auia venido vn Leon que era Dios, y auia librado a otro Leon que era Daniel, de la boca de otro Leon que eran sus enemigos. Donde si Dios y Daniel eran dos Leones, y todos sus enemigos no erã mas de vn Leon, no auia que dudar que dos Leones preualeciesen contra vno, y saliesen tan vencedores, que ni los Leones materiales de la leonera, ni los enemigos (cuya fiereza era de Leon) se meneasen, ni atreuiesen, porque todos

Esai. 11.

Galat. lib. 5. de Archa. catho. ver. c. 8.

todos ellos juntos, el Leon del Cielo que era Dios, y la justicia del Leon que era Daniel, con los demas Leones, que estauan en la leonera, se boluieron contra los satrapas y sacerdotes, y se los comieron a ellos, y a sus mugeres y hijos, y aun les hizieron pedaços los huessos. Aparemos pues agora la razon por la qual Dios castigò a estos sacerdotes tan cruelmẽte, que los leones los despedaçassen? A esto respondo y digo, que aunque es verdad que los Leones pudieran bien vengar la injuria y agrauio que le hizieron al sancto Propheta, q̃ cõ tanta paz auia viuido entre todos guardando como perro leal la casa del Rey donde la pusieron, como dize la sagrada escriptura, *Stabat Daniel proforibus Regis*, como vengaron la del perro, a quien matò vna osa (segun quẽta Aæliano, que auiendose criado vn Leon, vna Osa, y vn perro desde pequeñitos en suma paz, encrueleciendose vn dia el Oso con rauia contra el perro lo hizo pedaços, lo qual visto por el Leon vengador de injurias como Rey de los animales, hizo pedaços al Oso, como haziendo justicia, por auer violado la paz, no auiendo dado ocasion el perro para ello.) Pero en realidad de verdad, la causa certissima fue, porque estos sacerdotes estimauan en mas sus oraciones y preceptos, que la ley del verdadero Dios. Porque auiendo mãdado el Rey por sus embustes y persuasiones, que nadie no pidiese a ningun Dios ni a ningun hombre, ninguna cosa sino a el Rey solo, le fueron a demandar porque estaua en oracion pidiendo a Dios lo que auia menester para su alma desde su ventana? Dezidme traydores, el acudir a Dios en tiempo de las turbaciones y necessidades, no es cosa muchas vezes repetida y mandada en la ley diuina? Y esa que el Rey agora manda no a sido nueua inuencion

Aelian.

inuencion vuestra? Pues porque quereys que se antepongan vuestras tradiciones peruersas a la ley diuina, por la qual quebranta Daniel los vuestros? Pues soys tan injustos estimadores, pagadlo y morid entre vñas y dientes de Leones desapiadados. Y no parezca a nadie graue este castigo, que para vengança de quien antepone las inuenciones humanas a los preceptos diuinos: y no solo las inuenciones, sino las tradiciones que no sujetaren ala ley de Dios fundados en ella, y que quando se encontraren con ella, no consintierẽ que se les antepongan, en el vniuersal y general juyzio hara Dios vn castigo especial tan riguroso, que parezca q̃ solo a eso viene a juzgar: ansi lo dize Dauid psalmo 49. *Deus deorum dominus locu tus est: & vocauit terram; A solis ortu vsq; ad occasum: ex Syon species decoris eius, De⁹ noster manifeste veniet: Deus noster & non silebit. Ignis in conspectu eius exardescet: & in circuitu eius tempestas valida. Aduocabit Cælum de sursum: & terram discernere populum suum congregate illi sanctos eius: qui ordinãt testamẽtũ eius super sacrifitia. &c.* el Dios de los Dioses llamò a la tierra, para tomarle quenta de tanto desafuero. Y ase de notar que aquella palabra *Deus*, en el hebreo importa tres nombres diuinos, el vno que quiere dezir, *Fortis & potens; Elohin*. Que quiere dezir, *Deus judex & vltor: Adonay*, el tercero, *Tetragamaton*, que quiere dezir, *Dominus misericors*, porque quando Dios venga a juzgar al mundo con estas tres propriedades lo a de juzgar, conuiene a saber, omnipotencia, justicia, y misericordia. Pues este Dios se mostrara entõçes serlo de los Dioses falsos de la tierra. Que diosesillos son los principes y tiranos del mundo, que cada vno por sola su autoridad quiere establecer sus tradiciones disparadas sin acuerdo ni consejos, y esas

Psal. 49.

esas leyes quieren anteponer a las diuinas, de manera, que las leyes de Dios y de la Iglesia ordenadas por el espiritu sancto y los concilios, quieren que se pospongan a las suyas, y como si las de Dios fueran de hõbres, y las de los hombres fueran de Dios, quieren q̃ estas se prefieran, y las otras se echen al rincon, porque les parece, q̃ ellos agora son los verdaderos dioses, y el del cielo como està callado, no lo es. No eran como dioses los sacerdotes de Babilonia, que querian que se antepusiesse lo que ellos mandauan a la ley de Dios, que guardaua el sancto Daniel? No era vn diosezito Saul, q̃ auiẽdo el mandado vna ley tan sin paraque, de q̃ nadie no comiense bocado hasta conseguir, el alcance de la victoria de los Filisteos, y auiendo dios puesto otra importantissima, de que matase al Rey de Amalech, y todo su ganado, y gente, a el le parecio que su ley se auia de lleuar con summo rigor, y no queria perdonar ni aun a su proprio hijo que la quebrantò sin saberlo, y la de dios se quebrantò con tanta facilidad, que no solo perdonò al Rey, pero aun hasta el ganado por cudicia? No eran como diozecillos estos phariseos, q̃ auiendo dios mandado en su decalogo que honrrasen al padre y madre, esto es, que los socorriesen con limosna (porque aũ como notò S. Hyeronimo aqui, *Honor, in scriptura, elemosinas & munera significat*, q̃ eso quiso dezir sant Pabl. *Viduas honora* haz limosna a las viudas) quisiessen anteponer vna tradicion peruersa que ellos auin inuentado a la ley de dios persuadiendo a los hijos, que harto biẽ les haziã a los padres dando limosna al templo, y dexãdolos a ellos morir de hambre? Pues contra estos dioses falsos; que todo se lo hablaron aca quãdo dios callaua, *Deus deorum dominus locutus est.* Hablò el verdadero, y

Hieronym. in Comenta. 1. Timo. 5.

callaran

callaran los falſos, y el q̃ auia eſtado diſsimulado, vẽn dra manifieſtamente viendo todo el mundo ſu reſplandor y hermoſura, de el vn polo haſta el otro, y aſentando ſu real tronò junto al monte de Syon (porque le põdra en el valle de Ioſaphat) traera ſu gente de guarda, y ſu acompañamiento real, que ſeran grandes llamas y bolcanes de fuego abraſador, que cauſara vna horrible y grimoſa tempeſtad, y tendra tan rodeado a dios eſte fuego, que no podra paſar a donde el eſtà, ſino lo q̃ el purificare. Pues ſeñor para que tanta mageſtad de trono reſplandeciente. Reſplandor y claridad en vueſtra perſona, fuego y tẽpeſtades temeroſas en vueſtra compañia? Sabeys para que? *Et vocabit Cælum deſurſum, & terram diſcernere populũ ſuum*, porque quiere dios hazer teſtigos al cielo y tierra de la quenta que le quiere tomar eſtrecha a ſu querido pueblo, *Diſcernere populũ ſuum*. Pues ſeñor no venis a juzgar todo el vniuerſo mũdo, y para eſto no ſalio vr̃a luz, *A ſolis ortu vſq; ad occaſum*? Pues como agora dezis que venis a juzgar vueſtro pueblo hebreo, luego no aueys de juzgar al gentil? Si, ſi todos los a de juzgar, pero con particularidad a de juzgar a ſu pueblo, y ſus maldades las a de redarguir mas principalmente. Porque como dixo ſan Pedro. 1. Pet. 4. *Tempus eſt vt incipiat judicium adomo dei*, porque alli fue donde el dio la ley, y alli fue donde mas la menoſprecia rõ, anteponiẽdole los dioſes falſos q̃ en aquella tierra auia, y ſus tradiciones fundadas en intereſes, a la equidad y mejoria de ſu ley ſantiſsima. Y anſi lo declara luego, *Congregate illi ſanctos eius qui ordinãt teſtamẽtũ eiꝰ ſuper ſacrificia*, como quien dize, caſtigo vengo a hazer a mi pueblo, porque an preferido las leyes de ſu interes, a las de mis tablas y mandamientos. Y porque nadie no

1. Pet. 4.

pienſe

piense que yo hago castigo atropellado, y que los arrollò a todos, bien se que ay algunos buenos que an antepuesto mi ley, no solo a las tradiciones de los hombres, pero aun alos sacrificios, quando a conuenido dexarlos para el cumplimiento de la ley, por tanto, apartadme estos sanctos y buenos de porsi para mi. Y ansi el santo propheta Dauid, como aplaudiendo a este mandato, sabiendo que venia dios *Discernere populum suum*, esto es, a apartar los vnos d᷑ los otros, las cabras de las ouejas, dixo, *Congregate illi sanctos eius*, y donde nuestra letra dize, *Sanctos*, dize el Hebreo, *Congregate illi beneficos, & misericordes*, como si dixera, apartadle a vna parte a dios aquellos sanctos tan discretos, que Pusieron en orden las cosas, y pusieron primero la ley de dios ante todo, y luego tras ella los sacrificios, y sino auia lugar de guardar ley y sacrificios, pusieron ellos tan en orden la obseruancia, q̃ guardaron la ley y dexarõ los sacrificios. Y aun dize vna delgadeza mas aqui el Hebreo, que en aquella palabra, *Qui ordinant testamentum super sacrificia*, leen ellos, *Qui ex scindunt fædus meum super sacrificio*, que son trinchantes admirables, y saben cortar la ley y los sacrificios. El diestro Maestresala sabe cõ facilidad hallar la coyuntura a la aue, y es gran primor ver como aparta el gueso de la carne, ansi fueron estos sanctos, q̃ estando junto el precepto de socorrer al padre necessitado, ò de dar limosna al pobre y obedecer a dios, con el de hazer sacrificios y holocaustos, son tã diestros trinchantes, y diuiden con tanta gallardia, que apartan el vn precepto del otro. Y quando por hazer sacrificios se dexa de obedecer a dios, en no socorrer al pobre, y acudir a la necessidad de el padre menesteroso, saben ellos muy bien apartar lo vno de lo otro, y dexan los

Hebreo.

Simile.

1. Reg. 15. Sacrificios y victimas: porque *Melior est obedientia quam victima*, y acudir a la obra đ piedad y misericordia. Mas porq̃ no sabē hazer esto, sino aquellos q̃ tienē entrañas piadosas, q̃ por estos a sus sanctos llama *Beneficos & misericordes*, ya que son pocos porque no se rebuelban cō los demas a quien quiere castigar, dize, *congregate illi sanctos eius*, apartaldos todos juntos, porque contra los demas quiero descargar mi yra, y no quiero que a estos les alcance alguna parte de ella. Ved si es pequeña yra con la que dios les amenaza, pues no es menos que con el castigo del juyzio. Estima dios en tāto su ley y preceptos, que aun contra los que no los guardaron antes que los huviera escrito en las tablas de piedra, por auerlos escrito con la lumbre natural en los entendimientos de todos, castigò a los Gitanos con aquellas diez plagas q̃ tanto ruydo an hecho en el mūdo. Y ansi dize Rabano. Raban. Mauro. que fueron las plagas de Egipto diez, porque aquel pueblo no guardaua ningun precepto de la ley natural y diuina, cuyo numero es diez. Y cada plaga yua correspondiendo al quebrantamiento de cada precepto.

El primero es de amar a dios, contra este conuirtiò el rio en sangre. Porque como los Egipcios tenian al rio Nilo por dios, porque como de la agua se crian todas las cosas, ansi dios es la causa vniuersal de todas ellas, y la sangre significa la carne mortal que facilmēte se corrompe y perece, pues porq̃ mudaron la gloria de Roman. 1. dios in corruptibile, *In similitudinē corruptibilis hominis*, por eso les conuirtio el agua en sangre, porque no se a de cōuertir el amor de dios en amor de carne y sangre. El segundo mādamiento es no jurar el nombre de dios en vano: y porque lo quebrantaron, embiò contra esto la segunda plaga, que fueron ranas, que son parleras, y

vozeadoras. Porque esos son los que juran el nombre de Dios sin aduertencia, que como rana tienen demasiado desconcierto en la boca, y son muy habladores. El tercero que es santificar las fiestas (porque quiere Dios que aya dia en que seden a la quietud y sosiego del alma) contra los que no hazian esto, embiò la plaga de los mosquitos, que inquietan y desasosiegan con su ruydo y con sus picadas à todo el mundo. El quarto que es honrrar al padre y madre, contra este embio Cynomias, que es vn genero de moscas, molestissimo engendradas de la corrupciõ de los perros, porque estos animales no conocen a sus padres, ni los respetan, y assi nacen ciegos, notandolos naturaleza de desconocidos de sus proprios progenitores. El quinto es no matar. Contra esto embiò aquellas apostemas y ampollas tan venenosas y enconadas con que los afligio notablemente, dando a entender que el dia que vn hombre mata, a de tener apostemado y dañado el coraçon, y tambien para que entienda el matador, que aun que da al otro la herida, a el le quedara la postema de auelle quitado la vida. El sesto es no fornicar. Y contra sus bestiales desonestidades, embiò la muerte de los ganados y bestias, los quales porque no saben guardar orden en sus afectos, les señalò naturaleza tiempo limitado para ellos. A estos parecen que immitauan los Gitanos, siendo brutos y bestiales de manera, que parecia q̃ auian aprendido de las bestias, y ansi les quitò de delante los Maestros de quien parece que auian aprendido tanta torpeza. Contra el setimo que es no hurtar, embiò la tempestad de el granizo, la qual robò todas las cosechas de el campo, los sembrados, y las viñas. Porq̃ ansi como el ladron que viene escondido y oculto, y *Simile.*

dexa bartida la casa, assi el granizo oculto debaxo de las nubes, les asolò el campo, porque ellos eran vnos ladrones que tenian robados a los Hebreos. Contra el octauo que es no leuantar falso testimonio, embiò las plagas de las langostas, las quales con la boca asuelan y consumen el verdor y hermosura de el cāpo, lo qual es muy proprio de las bocas y lenguas de los murmuradores, cuyos falsos testimonios tienen estragada toda la honrra de los buenos. Contra el nono que es no cudiciar la muger agena, embiò aquellas tinieblas tan densas. Porque quando vn hombre da en cudiciarlas, de ordinario està ciego de la pasion que lo desatina. Contra el decimo que es no cudiciar los bienes agenos, embiò la muerte de los Primogenitos. Porque vna de las principales causas de dessear los hombres desordenadamente quantos bienes ay en el mundo, aunque sea robandolos, es el amor de los hijos, y assi con justa causa se los quitò Dios. Ved si castiga bien la transgresion delos preceptos. Pues querer vosotros, que los mādamientos de Dios se echen al rincon, y que solamente se establezcan vuestras tradiciones, estoy tan lexos de hazerlo y consentirlo, que castigare seuerámēte a quiē quebranta los preceptos, y dare a entēder que vuestras tradiciones las tengo de arrancar, porque no es planta que sembrò mi padre, sino inuencion vuestra.

Pero porque auemos llegado a esta materia de tradiciones, y es necessario destinguir (por el peligro de nuestros tiempos) de que tradiciones habla Christo, se a de aduertir que no trata de todas las tradiciones, sino solamente de vnas nouedades, que auian induzido los phariseos sobre las tradiciones de los sanctos. Y assi dize Chrisostomo, *Multa noua induxerunt*, y S. Remigio, *Superflua*

S. Chrisosto.
S. Remigio.

Superflua enim erat illa traditio seniorum, y nuestro padre san Augustin. 2. *Contra Aduer. legis & Prophetarum. cap. 1. has traditiones Paulus vocat prophanas fabulas*, estas son de las que no an de hazer caso, pero las tradiciones santas de la Iglesia emanadas de los santos Apostoles, que como dixo san Dionisio Areopagita, *Apostoli sua partim scriptis, partim non scriptis institutionibus tradiderunt*, como lo declarò el mismo Apostol san Pablo. *Sicut tradidi vobis præcepta tenetis*, y el mismo aprendio de Christo muchas cosas por tradicion, como lo dize 2. Thimo. 1) estas son de ton grande importancia, que son la hoja cō que se defiende la fruta en el arbol, el erizo con que se conserua la castaña, el margen con que se reguardan las letras de el libro. Y aun son de tan grande importancia, que no ay martillo contra los herejes mas pesado que ellas. Porque nuestros enemigos los infieles, como no pueden estragar la letra de la sancta escritura, corrōpē los sentidos verdaderos, que an venido a nosotros por la tradicion dela sancta Iglesia, y estas son el freno que a ellos los detiene. Dedonde vino a dezir Vincencio Parisiense *Aduersus hæreticos, Magis traditionibus, quam scripturis decertandū est*. Y lo mismo dize Tertuliano y añade, *Ea ratione hæreticorum vitantur contagia si diligentius ac tenatius Apostolorum traditionibus inhæreamus*, y assi a cerca del catholico, mucha authoridad tiene le tradicion de la Iglesia catholica y enella siempre vuo ceremonias y tradiciones. Y aun para declarar la diuina escritura (como auemos dicho) ellas son los primeros interpretes.

S. Augustin.

Dionis.

4. Reg. 2.

Vincenci. Parisien. aduer. heret.

Tertu.

Y aun q̄ es verdad que se dize, *Omnis sermo Dei ignitus clipeus est sperantibus in se ne addas quid quam verbis illius & arguaris mendax q; inueniaris*, tiene mucho que declarar este lugar, porq̄ este escudo de fuego de la sagrada

 escritura

escritura que nos dexò Dios en su sala de armas contra los ereges y enemigos de su Iglesia, lo an querido agora ellos tomar para escudarse contra las tradiciones de la Iglesia que tanto les hiere. Porque ellas añaden y quitan muchas cosas de los falsos sentidos y declaraciones que dan los ereges contra la verdad y legitimo sentido de la sagrada escritura, lo qual sienten grandemente ellos, porque en falsos sentidos fundan ellos sus herrores. Y ansi ay dos cosas que aduertir aqui en este lugar. La primera, que no solo es palabra de Dios la sagrada escritura, pero *Quid quid spusancto inspirante locuti sunt sancti dei homines*, ò lo que hablaron agora, como acótece en las determinaciones de los sacros concilios. Lo segundo se a de notar aquella palabra, *Non addas quidquam verbis illius*, para lo qual tambien conuendra aduertir lo que mandò Dios. Deut. 4. por su sieruo Moysen, el qual notificò a todo el pueblo, *Non addetis ad verbum quod vobis loquor, neq; aufertis ex eo*, y en el cap. 12. añidiò mas y dixo, *Quod precipio tibi hoc tantum facito domino, neque addas quid quam neq; minuas*, si con estas palabras quiso Moysen prohibir que no se añidiera nada a sus palabras totalmente, luego mal hizieron los Prophetas y todos los sagrados escritores, q̃ añidieron sus escritos a los que Moysen escriuio? Y a esta quenta no auian de recebir otra escritura mas que el Penthateuco, como lo hazian los Samaritanos. Por tanto se a de tener sin duda, que lo que Moysen dixo se a de entender sanamente, *Hoc est nihil addendum cultui dei, ex cultura Idolorum*, porque de esto auia tratado en el capitulo antes, De manera, que quando dize que no se a de añidir nada, quiere dezir, nada contrario a lo dicho, o no conforme totalmente. Y ansi es aquello de san Pablo, *Siquis*

Deuthe. 4.

Deuthe. 12.

Euangelizauerit præter id quod accepistis, anathema sit. Asi que lo q̃ no se deue añadir es, *Ex externa doctrina*, como añadieron los Samaritanos, que al culto de Dios añadieron el culto de los Idolos, y agora algunos judios al christianismo. Y quando los prophetas y sanctos Apostoles escriuieron algo despues de aquella primera escritura que dio Dios, no son vistos añadir algo a las palabras de Dios: porque tambien las suyas son palabras de Dios. Y quando los interpretes declaran la palabra de Dios, no le añaden nada de nueuo, porque ellos no quieren que sus declaraciones y comentos sean tenidos por palabras de Dios, sino solamente en quanto cõ suenan, y concuerdan con la palabra diuina, y si añadẽ las suyas, no es porq̃ las de Dios no bastan sino porq̃ no todos las entienden, y tienen necessidad de declaracion, la qual tiene firmeza y duracion con la tradiciõ. Lo mismo se a de entender de las demas ceremonias y ritos ecclesiasticos, que por tradicion tenemos.

Y nota, que siempre las tradiciones fueron en toda la Iglesia de Dios tenidas en mucha veneracion aun desde el tiempo de Moysen y de Iosue. Y assi el vencimiẽto de la Ciudad de Hierico, se atribuye a la ceremonia de las siete bueltas, y al sonido de las trompetas, el qual derribò los muros. *Iosue. 6.* Y la fuerça y vigor de el Nazareno, en el guardar la ceremonia y tradicion de conseruar el cabello consistio, como se vio por experiencia en el caso de Sanson. *Numeror. 6.* Y estas sanctas tradiciones que (ora en la interpretacion de la escritura como auemos dicho, ora en las ceremonias y otros ritos se guardaren) *Iudi. 13.* siempre las estimò Christo redemptor nuestro, y las venerò la Sinagoga todo el tiempo q̃ durò, como agora la Iglesia las nuestras. Las que el quiere arrãcar, son las

nouedades y inuenciones que cada vno de aquellos por su particular interes queria inuentar contra la ley de el mismo Dios, y assi haziendo los phariseos cargo a los dicipulos, *Quare transgrediuntur mãdata seniorũ?* Respondio Christo, *Quare & vos transgredimini mandatum domini propter traditiones vestras?* Que fue como si dixera, vosotros hazeys cargo que mis dicipulos no guardan las tradiciones de los antiguos y ancianos, es burla, que esas no son sino tradiciones vuestras, nouedades de vuestra cabeça, y sin authoridad ni consejo. Y mas, que son contra la ley de Dios que manda socorrer a los padres, y con ser tan malas las quereys anteponer a la misma ley de Dios, la qual vosotros quebrantays como peruersos y malos.

De aqui se vera, como todo el daño que estos quisieron hazer con su murmuracion a los discipulos, les llouiò encima, *Sicut auis ad alta trasuolans, & paser quolibet vadens sic maledictum frustra prolatum, inquempiam super veniet:* sale vn paxarillo de su nido, comiença a bolar por esos ayres, parase en vna rama, y no hallò buen asiento y buela a otra, mudase tambien de esta, porque no la hallò mejor, y como en ninguna (aunque mas posa) no reposa, tornase a su nido: assi acontece a vna mentira ò falso testimonio que la lengua del murmurador leuanta a vn justo, buela por esos ayres la mentira como paxaro que en vn punto lo anda todo, llega a los oydos de vn hombre prudente, que como no le asentò bien (porque la persona de quien aquello se dezia, tenia opinion de virtuosa) no parò mucho alli la mentira, luego bolò porque no le dieron fee, bolò la noticia de esto a otro, tampoco le dio credito, no parò el paxaro alli mucho, porque no hallò reposo, y assi anda

Prober. 11.

Simile.

anda de vno en otro, hasta que llega a los oydos de vn hombre discreto, el qual atina con la verdad, y con el dueño que puede leuantar tal maldad, por estar acostumbrado a leuantar semejantes, y haze que el paxaro buelua al nido de donde salio, y descubre como aquella mentira y testimonio, la divulgò, y publicò el mismo que la leuantò, diziendo, afee que fulano murmurador leuantò esso de su cabeça; y assi con grande confusion suya llueue toda la deshonrra sobre el, porq̃ todos murmuran del tal, y dizen que es impossible salir menos que de tan mala lengua. Auiã estos echado vna fama de que los discipulos no guardauan las leyes de los antiguos, y aun q̃ por la buena opinion de los Apostoles no les dauan credito, nadie se atreuia a hazer que el paxaro boluiera al nido de donde saliò, y que la mentira y falso testimonio llouiese sobre la cabeça de los authores, mas la discrecion y sabiduria de Xp̃o. R. N. Tuvo animo para dezilles que ellos eran los inuentores de esta maldad, haziendo que redundara en daño suyo, y en declaraciõ dela innocẽcia de los sanctos Apostoles: porque esto pertenecia a la justicia de Dios, castigar a los culpados, y defender a los justos, que assi lo dixo Salomon proberb. 11. *Manus in manu non erit innocens malus, semen autem justorũ saluabitur. Manus in manu*, declaran vnos muy a mano està el castigo del malo, prestissimo sera castigado. Otros y mejor; *Manus in manu non erit inocens*, aun que ayan hecho liga y conspiracion y q̃ los malos, se ayan dado las manos vnos a otros de que an d̃ perseguir al justo, cõ todo eso, *Non erit innocens malus*, no quedarà el malo sin castigo. Porque es lẽguaje de escritura, al q̃ queda sin castigo llamarle innocente, vt. 2. Reg. 16. *Quis mittet manũ in Christũ dñi, et innocens erit* Prouer. 11. 2 Regum. 16.

 y que-

y q̃dara sin castigo. Y aq̃llo Ieremi. 49. *Ecce quibus non erat*
Ierem. 49. *judiciũ, vt biberent calicem domini indigne, bibent, & tu inno-*
cens relinqueris? Y tu q̃daras sin castigo? Como quiẽ dize,
no porcierto. Assi aca, *Non erit innocens malus*, el malo no
q̃dara sin castigo, *Semẽ autẽ justorũ saluabitur*, pero la casta
d̃ los buenos a de q̃dar calificada por sancta y buena, co
mo se vio. Que avna, y q̃ cõjurados veniã los fariseos, da
dose auiã las manos los vnos a los otros de perseguir a
los discipulos, pero vinoles el castigo muy amano, y aũ
de sus mismas culpas se sacò muy presto la vẽgãça. Que
Leon Bizant. in Apopt. verdaderamẽte parece esto, a lo q̃ dixo Leon Bizantino
a vn corcobado, q̃ le notò de vna peq̃ña falta q̃ el tenia
en los ojos, q̃ luego alli de repẽte le dixo, *Humanum op-*
probrasti vitiũ, cũ ipse Nemesim in tergo portes? trayẽdo tu ala
Diosa de la vẽgãça en las espaldas, me diste por oppro
brio vna nonada q̃ yo tenia en los ojos? Dõde con mu-
cha gala, ala falta d̃ la corcoba llamò diosa dela vẽgãça
q̃ era Nemesis, porq̃ ella le auia vẽgado de su enemigo.
Porq̃ q̃ mayor vẽgãça, q̃ ponelle delãte delos ojos (para
afrẽta suya) la falta q̃ el tenia echada alas espaldas, q̃ era
tãto mayor quãto vna peq̃ña nubezilla q̃ tenia en el ojo
a vn mõte q̃ el traya acuestas ẽ las espaldas. Assi a estos
phariseos, q̃ culpauã alos discipulos de vna pequeña fal
ta, q̃ era no lauarse las manos, los vẽgò sacando el ca-
stigo de su misma culpa dellos, de la qual estauan bien
cargados, aunq̃ las tenian echadas muy a las espaldas,
sin acordarse dellas, diziendoles, *Quare & vos transgre-*
dimini mandatum domini propter traditiones vestras.

Simile. Tãbiẽ deues aqui notar, como el pecador verdadera
mẽte es como el araña, la qual conuierte en põçoña las
mas suaues flores: assi el pecador cõuierte en yra y eno
jos de Dios muchas vezes los medios q̃ le dio para apla

carlos

carlo: lo qual es tã proprio en el, q̃ no solamẽte cõuierte las riquezas q̃ le dio en crueldad, la salud en libertad y desonestidad, pero lo q̃ es mas, los sacrificios y ofrendas del tẽplo q̃ se hizierõ para aplacar a Dios, y para hõrrar le cõ ellos, los cõuertiã en crueldad de sus padres, y por el cõsiguiẽte en enojo y ẽ yra diuina. Desta insolẽcia va tratãdo por Oseas en el capi. 6. cõ tãta indignaciõ, q̃ ya no sabe (si assi se puede dezir) q̃ remedio se tẽga, ni de q̃ traças vse cõtra semejãte gente. Y assi comiẽça diziẽdo *Misericordia vestra tanquã nubes matutina, & quasi Ros mane pertransiens*, verdaderamente teneys vnos asomos de misericordia mẽtirosos, porq̃ sõ como las nubes de por la mañana, q̃ no tienẽ mas q̃ vna aparẽcia y amago de q̃ a de llouer sobre la tierra, y q̃ cõ su agua se a de henchir toda ella d̃ pã y vino, pero luego se desparecẽ esos nublados q̃ son de por la mañana. Que cosa es veros cõ vnas demostraciones aparẽtes de misericordia, y q̃ aueys de hartar a los pobres de pã y vino y de sustẽto, cõ el rocio de v̄ras limosnas, y uerdaderamẽte, q̃ lo days a entender, porq̃ hazeys muchos sacrificios, y quiẽ es tã piadoso cõ Dios al parecer, tãbiẽ persuadira q̃ lo es cõ los hõbres. Pero de todo esso presto viene el desengaño, porq̃ no q̃reys sacrificios para vsar d̃ misericordia, aũ q̃ sea cõ v̄ros padres, sino para tener muchas obẽciones cõ q̃ enriq̃ceros. Y porq̃ esto es desgusto mio, os he embiado muchos predicadores, para q̃ os enseñẽ la verdad los quales hizierõ el officio de carpinteros, y cõ continuos golpes como ellos, os procurarõ d̃sbastar y labrar v̄ra dureza: pero como la madera era enzina durissima, la herramiẽta se q̃brò y hizo pedaços, q̃ a ũq̃ erã d̃ fuerte azero, v̄ra dureza los vẽcio, *Occidi eos in verbis oris mei*, por lo qual me lo pagareys, pues los misterios de Dios que son claros, como son el auer de socorrer al padre, y vsar

Osse. 6.

Simili.

y vsar cõ el de misericordia, quãdo està en necesidad aũ q̃ sea quitandolo del sacrificio, lo aveys escurecido con vr̃as tradiciones y interpretaciones falsas. El castigo q̃ os tengo de hazer serà clarissimo que lo vea todo el mũdo, *Et juditia tua quasi lux egredientur*. Y si quereys saber la razon, porque ya me quiero declarar cõ vosotros, es, *Quia misericordiam volui & non sacrificium & scienciã dei plus quam holocausta*. Lo qual se a de entender, que si en vna parte està la estrema necassidad del pobre, y en otra parte el auer de hazer sacriffìcio, no lo quiere Dios, si a de ser causa de que el pobre muera de hambre, y esa es la sciencia de Dios (q̃ se estima mas q̃ los Holocaustos) enseñada por sus prophetas y predicadores. Esa. 1. Hie. 9. &. 6. Amos. 5. Psal. 40. Y concluye este razonamiento Dios con vna como querella dolorosa, viendo quã mal le salio todo el biẽ que hazia a los hombres, *Ipsi autẽ sicut Adam transgressi sunt pactum, ibi præuaricati sunt in me*, an hecho estos como Adam, q̃ con los mismos bienes q̃ le di, con esos me hizo la guerra. Dile la tierra del parayso, para q̃ fuera dueño della, comiese y se regalase, dile los animales, para que le siruiesen y estuviesen debaxo de su obediencia, y el con los frutos dela tierra me hizo guerra, y con la serpiente la conjuracion. Assi mi pueblo, diles vna tierra que verdaderamente era vn parayso fertil de cosechas y frutas, rica y abundante de todo genero de ganados, y ellos con lo vno y con lo otro me hizieron guerra, y por quedarse assi con los fructos, como con los ganados dezian, que los sacrifficios aprouechauã a los pobres, aunque fuessen al padre y madre, y q̃ assi no era menester acudirles a ellos con ello, sino al templo: de donde vinieron a hazer, q̃ aborreciesse Dios tal modo de sacrificios, y a offendelle tanto con ellos, q̃ dize

Psal. 1. Here. 9 & 6. Amos. 5. Psal. 40.

dize, *Præuaricati sunt in me*. De manera, que con aquello que se instituyò, para aplacar a Dios, preuaricandolo prouocauan su yra, lo qual es la mayor desdicha que puede suceder a vn pecador, que los remedios de el alma, se le bueluan en daños de ella, que por tal las señalò el sancto propheta Dauid psalmo. 108. *Oratio eius fiat impeccatum*, que la oracion que es para aplacar a Dios, le mueua a yra. *Psal. 108.*

HIPOCRITAE, BENE PROPHETABIT de vobis Esaias Propheta. Que enemigo es Dios de hipocritas, y que de tiempo antes traxerõ guerras con ellos los prophetas, pues no huvo tiempo donde huviesse algun rastro de cosa que pareciesse, que olia a hipocrita, que no la desterrase de su pueblo. Por eso como advirtio san Gregorio, mandò que de ninguna manera se texiesen telas de lino y lana, porque en semejantes texidos se absconden los hilos del lino por ser delgados, y no parecen, y solamente se echan de ver los de lana, que son mas gruesos. Pues te las (dize Dios) donde lo aspero (digo) donde debaxo de lo aspero y riguroso de la lana, viene escondido lo blando y regalado de el lino, no lo quiero, que huele a hipocresia. Por esta misma causa entre otras muchas que se dan, maldixo Dios aquella higuera de el Euangelio. Porque si echamos de ver, ningun arbol ay que por defuera muestre tanta aspereza y mortificacion como la higuera. Porque las hojas son vn silicio, la color de la madera vna pura ceniza. Pero ocultamente, no ay arbol que tanto tenga de deleyte, suauidad, y blandura. Porque en los higos ay miel, y enlas hojas ay leche. Y quãdo Dios quiso prometer vna tierra de todo genero de dulçura, dixo, *Dabo vobis terram fluentem lac & mel*. Pues como Christo vio *2. Grego.* *Marc. 11.* *Exod. 13.*

la higuera, representosele la hipocresia de la Sinagoga, en la qual, debaxo de especie de mortificacion y penitencia, eran dados a todo genero de deleyte, assi la maldixo Dios. Porque dalle a Dios aparencias solamente, y no corresponder lo interior a lo exterior, es cosa muy abominable y aborrecible delante de sus ojos. Pero era tanto lo que se vsaua esto de cumplir con las aparencias solamente con Dios, y en lo interior con su gusto, que aun hasta en el alabar a Dios, y en el culto diuino y cumplimiento de la ley, solamente le dauan a Dios los labios y las palabras, dando el coraçon y lo interior al demonio. Y assi se quexa de ellos y les dize.

POPVLVS HIC LABIIS ME HONORAT, cor autem eorum, longe est ame. &c. Grandes son las lides que ay entre Dios y el demonio, sobre la pretension de este coraçon humano, porque lo pretende cada vno tan de proposito, como si en ello consistiera el bien de cada vno. Al demonio no se le da nada de que le den a Dios todas las obras que vno quisiere, como le den a el el coraçon. Y assi declarando san Policronio aquel lugar de Iob, *Tigris perijt, eo quod non habeat prædam*, donde leen otros, *Mir micolon periit*, dize, que Elifaz llamò con este nombre a Iob, motejandolo de hipocrita, y q̃ su santidad era fingida, q̃ sola era aparẽcias, y no tenia la fineza de lo interior del coraçõ. Dõde se a de notar, q̃ *Mirmicolos*, es vn animal q̃ el latino llama *Formica leo*, porq̃ tiene vna compostura monstruosa. En la mitad del cuerpo representa vn Leõ fiero, y en la otra mitad y resto del cuerpo vna hormiga flaca. Y assi los sanctos an dicho, q̃ es vn retrato đl demonio este animal, el qual entra cõ grãde impetu como leõ, pero si le resistẽ (como dixo S. P. *Cui resistite fortes in fide*) luego es flaco como hormiga. Porq̃ quatro arremetidas tiene el demonio,

S. Policronio Iob. 6.

1. Pet. 5.

con que despedaça vna alma. La primera, es sugestion la segunda, delectacion. La tercera consentimiento. La quarta es la obra. Si a la primera arremetida q̃ da como leon halla resistencia, luego es flaco como hormiga, por esto pues se llama leon y hormiga. Pero otros an adelgazado mas esto y dicho, que todas las leonerias y fuerças que el demonio pone contra el hombre, todas lleuan por fin y paradero hazer lo que suele la hormiga, la qual lo primero que haze al grano es comelle el coraçon, para que no nazca de nueuo, y le pueda aprouechar a ella: ansi el demonio, para que todas las obras que se offrecieren a Dios le aprouechen a el, no pretẽde otra cosa sino comerle luego el coraçon, y quitarles la intencion, inclinandola hazia asi. Pues dezille Elifaz a Iob que era como este animal, fue dezille q̃ sus obras aunque parecian grano limpio, eran guecas, y sin coraçon. Que biẽ se parecia que era discipulo de tal maestro, y no de Dios, que lo castigaua como peccador, porque solamente le ofrecia las aparencias. Y aunque Eliphaz se engañò condenando la santidad pura de Iob, no se engañò en entender que los discipulos de el demonio offrecen a Dios el grano sin coraçon. Porque la que mas pretende el es essa sola joya, en respecto de la qual todo lo demas no lo estima. Y aun se vera vn secreto marauilloso, para que se entienda (por el animal, que el demonio tuvo por mas familiar) lo que el apretẽdido siempre en el mundo. A se hallado por experiencia, que si vn hombre entra la mano derecha en la boca de la cueua de vna serpiẽte, no le pica. Pero si entra la yzquierda, luego le muerde y enponçoña. Porque lo que pretende aquella sauandija es, embiar su ponçoña al coraçon, al qual como sabe que pulsa a la mano izquierda, le

Cama. de ant mat. sac. Scrip tu. lib 3.

le pica en ella, para embiar mas presto el veneno donde pretende. Queriendo el autor de naturaleza, que este fuese vn auiso, para que entendiessemos lo que haze la culebra infernal. Y ansi algunos declaran aquel lugar, Ecclesi.c.10. (*Cor sapientis in dextera illius, & cor stulti in sinistra illius.*) a este proposito. Porque siendo assi, que naturalmente todos los hombres tienen el coraçon en vn mismo lugar, cuyo sitio es la mitad de el pecho: aun que el pulsar y latir rebuelue mas a la mano yzquierda: dezir que el justo tiene el coraçon a la mano derecha, y el pecador y necio a la yzquierda, no es otra cosa, sino que el sieruo de Dios tiene defendido su coraçon de las picaduras de la serpiente, y el peccador lo tiene muy expuesto y ocasionado a su mordedura. Pero ansi como el demonio tiene todas estas ansias por el coraçon, assi Dios nuestro señor no pretende otra cosa, sino que nuestras obras vayan acompañadas con coraçon. Y ansi mandaua que al summo sacerdote le ofreciessen el pecho y el braçuelo del carnero que offrecian, el qual leuantaua en alto para dedicarselo a Dios: que es lo mismo que le Canti.8. pedia la esposa, *Pone me vt signaculum super cor tuum vt signaculum super brachium tuum*, porque braço y pecho, obras y coraçon, son las presas que Dios quiere poner en su plato. Y ningun sacrificio ni offrenda, sin intenciõ de coraçon, tenian valor ni vida delante de Dios. Y de los tales sacrificios y obras, podiamos adiuinar lo Pierl. Valeri. lib.33. que antiguamente (como quenta Pierio lib. 33. adiuinaron los sacerdotes de los Gentiles, de vn sacrifficio que hazian Cesar y Helio Pertinaz, en el qual, todos los animales que abrieron para sacrificar estauan sin coraçon, y dixeron los interpretes que aquel sacrificio era sin vida, y de ningun prouecho porque le faltaua el princi-

principio de ella, que era el coraçon: y por el mismo caso desagradalle a Dios, ansi los sacrificios de los fieles, quando no lleuan su intencion encaminada a Dios, como son offrendas sin coraçon, aborrecelas el. Y es el dolor, que el mundo que oy alcançamos està casi lleno de esto, donde con los labios se alaba a Dios, y el coraçon està muy lexos de eso. De donde vinieron los Sabios a comparar el Mundo al Cinocephalo adorando la luna, porq̃ quãdo la adora, entõces està mas furioso, y tiene el coraçon mas lleno de Ira. Y asi vn discreto para notar a vno de estos hipocritas del mundo, pintò este animal adorando la luna, con vna letra en torno q̃ dezia, *Aliud in pectore gestat*; otra cosa trae en el pecho de loq̃ parece. Todo lo qual a sido industria del demonio; que como hormiga a roydo el coraçon de la intencion, y como venenosa culebra lo a picado. Y asi se verà el desseo que tiene Christo de sanar esta ponçoña, pues quando estaua en la Cruz abiertos los braços para abraçar a todo el genero humano, quiso que la sangre de la lançada que le dieron en el coraçon, saliesse del lado derecho: porque es forçoso, que el que abraça a otro venga ajuntar su lado yzquierdo con el derecho del que lo abraça, para que de aquella manera, quando abraçase a los hombres que trayan emponçoñado el lado yzquierdo del coraçon, les cayese la sangre de aquella llaga (que estaua en su lado derecho,) y lo sanase, y quedasen medicinados: mejor que los hijos de el Pelicano, a quien sana la madre de las picaduras y põçoña de la serpiẽte, cõ la sangre de su pecho. Y por esto se verà, como claramẽte atinaua aqui el esposo quãdo abraçò a la esposa con el braço derecho. Porque viniendose cõ aquel abraço santo a encõtrar cõ su lado yzquierdo,

Alex. cap.

yzquierdo, sanase de el daño que en el coraçon podia
Canti. 2. traer, por la astucia de su enemigo. Y ansi ella aduirtio
tanto la nouedad de el abraço que dixo, *Leua eius sub capite meo, & dextera illius amplexabitur me.*

(※)()(※)

(※)

EXERCI-

EXERCICIO PARA el Iueues despues de la tercera Dominica de Quaresma. Cap. 5

¶ *Surgens Iesus de Sinagoga introiuit in domum Simonis. Lucæ. 4.*



L BVEN GOVIERNO Y prudencia de Salomon enseñò a la rudeza delos hõbres, prou. 30. como auian de proueer las cosas necessarias, para la buena pasadia y sustento de esta vida. Y para que mejor la aprendiessen, les señalò quatro animalillos que aun que parecen de poca sabiduria, son los mas auisados q̃ se pueden hallar, y todo lo que tienen de pequeñez en la aparencia, tienen de grandeza en el astucia y buena prouidencia delo q̃ an menester. Y assi las señalò luego Salomon diziendo, *Quatuor sunt minima terræ, & ipsa sunt sapientiora sapientibus Formicæ populus infirmus, qui præparat in messe cibum sibi, lepusculus plebs inualida, qui collocat im petra cubile suum: Regem Locusta non habet, & egreditur vniuersa per turmas suas. Stellio manibus nititur, & moratur in edibus* *Prou 30.*

Regis, que quiere dezir, quatro cosas se requieren principalmente para que viua vn hombre sin necesidad temporalmente. La primera es, buscar el sustento, esta enseña la hormiga, a la qual aunque la llama enferma y flaca, como busca el sustento con tiempo, y en su sazon sin perder las occasiones, adquiere mas que los muy fuertes sin industria. Lo segundo, que es necessario, es casa segura y fuerte: esta enseña a hallar la liebre, el conejuelo (ò el erizo como dize otra letra) los quales recompensan la flaqueza de su cuerpo, con viuir en madrigueras muy intricadas y rebueltas, ò en guecos de peñas muy seguros. Lo tercero, es paz y concordia, porque sin ella ni se goza de los bastimẽtos y prouisiõ, ni ay casa por bien edificada que sea, que quede en pie: esta enseña la langosta, porque como buelan todas juntas, aunque no tienen rey q̃ las guie, la vniformidad de bolar todas adõde buela vna, las haze inexpugnables. La quarta cosa que se requiere, es el fabor de los principes, porque con el todo lo demas se logra: esto nos enseñò el *Stellion*, lagartijuela, (ò el araña como dize otra letra) las quales estriuando en sus manezillas, viuen en las casas reales donde viuen los principes. Todas estas quatro cosas, que hazen temporalmente dichosa a vna republica, si falta Dios, todas se deshazen, y aunq̃ aya mas prudencia q̃ la que tienen estos quatro animales, ni aurà sustento que no falte al mejor tiempo, ni casa fuerte que sea guarida y sombra de su dueño, ni paz que no se conuierta en guerra, ni fabor de principe que todo no sea yra, porque solo Dios es el amparo y sombra de todas las necessidades, como se echò de ver en aquella gran Ciudad de Hierusalem, en la qual sin duda pues auia auido vn Rey como Salomon y otros prudẽtissimos,

tissimos, auian aprendido bien lo que era necessario para la conseruacion de la vida; mejor que la sabrian buscar los quatro animales, a quien el mismo Salomon dio por maestros: mas como faltò Dios se destruyò Hyerusalem, sin que los vezinos pudiesen gozar sus casas. Y assi dize Esaias cap. 25. *Domine Deus meus es tu exaltabo te &c. Quia posuisti ciuitatem in tumultum, vrbem fortem in ruinam, domum alienorum: vt non sit Ciuitas.* Toda la republica de Hyerusalen señor la destruyste, sin que toda su prudencia bastase a confortalla. Si la rompieron era, porque tu faltaste: pero donde tu estuvieres, todo sucedera fortuna buena y prosperamente, *Quia factus es fortitudo pauperi, fortitudo egeno in tribulatione sua, spes a turbine, Vmbraculum ab æstu*, porque tu eres todo el genero de defensa y amparo de todas las necessidades y tribulaciones de el pobre. Esai. 25.

De esto que se a dicho aqui se colegira, quan grãde fue la dicha de esta casa de san Pedro, pues en ella no solo auia las quatro cosas q̃ se requierẽ, sino la quinta q̃ es de mayor importãcia. Lo primero auia comida pues pudo cõbidar a Christo y a los Apostoles, auia aposento bastãte para ellos, auia paz entre suegra y yerno (q̃ no es poco tenerla con las suegras) y vuestro fabor con el Principe, pues los discipulos rogaron a Christo Principe del Cielo y de la Tierra que la faboreciese, el qual como juntamente era Dios, logrò todas las quatro dichas que hazen bienauenturada vna familia: y assi el señor fue fortaleza para aquella pobre enferma, *Factus est fortitudo pauperi*: y como rogaron los Apostoles por ella, a quien vn gran toruellino de calenturas la auia derribado, fuele el señor tambien *Spes a turbine*, y vltimamente sanandola y quitandole el ardor y fuego q̃ tenia

Regis, que quiere dezir, quatro cosas se requieren principalmente para que viua vn hombre sin necesidad tẽporalmente. La primera es, buscar el sustento, esta enseña la hormiga, a la qual aunque la llama enferma y flaca, como busca el sustento con tiempo, y en su sazon sin perder las occasiones, adquiere mas que los muy fuertes sin industria. Lo segundo, que es necessario, es casa segura y fuerte: esta enseña a hallar la liebre, el conejuelo (ò el erizo como dize otra letra) los quales recompensan la flaqueza de su cuerpo, con viuir en madrigueras muy intricadas y rebueltas, ò en guecos de peñas muy seguros. Lo tercero, es paz y concordia, porque sin ella ni se goza de los bastimẽtos y prouisiõ, ni ay casa por bien edificada que sea, que quede en pie: esta enseña la langosta, porque como buelan todas juntas, aunque no tienen rey q̃ las guie, la vniformidad de bolar todas adõde buela vna, las haze inexpugnables. La quarta cosa que se requiere, es el fabor de los principes, porque con el todo lo demas se logra: esto nos enseñò el *Stellion*, lagartijuela, (ò el araña como dize esotra letra) las quales estriuando en sus manezillas, viuen en las casas reales donde viuen los principes. Todas estas quatro cosas, que hazen temporalmente dichosa a vna republica, si falta Dios, todas se deshazen, y aunq̃ aya mas prudencia q̃ la que tienen estos quatro animales, ni aurà sustento que no falte al mejor tiempo, ni casa fuerte que sea guarida y sombra de su dueño, ni paz que no se conuierta en guerra, ni fabor de principe que todo no sea yra, porque solo Dios es el amparo y sombra de todas las necesidades, como se echò de ver en aquella gran Ciudad de Hierusalem, en la qual sin duda pues auia auido vn Rey como Salomon y otros prudẽtissimos,

tiſsimos, auian aprendido bien lo que era neceſſario para la conſeruacion de la vida, mejor que la ſabrian buſcar los quatro animales, a quien el miſmo Salomon dio por maeſtros: mas como faltò Dios ſe deſtruyò Hyeruſalem, ſin que los vezinos pudieſen gozar ſus caſas. Y aſsi dize Eſaias cap. 25. *Domine Deus meus es tu exaltabo te &c. Quia poſuiſti ciuitatem in tumultum, vrbem fortem in ruinam, domum alienorum: vt non ſit Ciuitas.* Toda la republica de Hyeruſalen ſeñor la deſtruyſte, ſin que toda ſu pradencia baſtaſe a confortalla. Si la rompieron era, porque tu faltaſte: pero donde tu eſtuvieres, todo ſucedera fortuna buena y proſperamente, *Quia factus es fortitudo pauperi, fortitudo egeno in tribulatione ſua; ſpes a turbine, vmbraculum ab æſtu;* porque tu eres todo el genero de defenſa y amparo de todas las neceſsidades y tribulaciones de el pobre. *Eſa. 25.*

De eſto que ſe a dicho aqui ſe colegira, quan grãde fue la dicha de eſta caſa de ſan Pedro, pues en ella no ſolo auia las quatro coſas q̃ ſe requierẽ, ſino la quinta q̃ es de mayor importãcia. Lo primero auia comida pues pudo cõbidar a Chriſto y a los Apoſtoles, auia apoſento baſtãte para ellos, auia paz entre ſuegra y yerno (q̃ no es poco tenerla con las ſuegras) y vueſtro fabor con el Principe, pues los diſcipulos rogaron a Chriſto Principe del Cielo y de la Tierra que la faborecieſe; el qual como juntamente era Dios, logrò todas las quatro dichas que hazen bienauenturada vna familia: y aſsi el ſeñor fue fortaleza para aquella pobre enferma, *Factus eſt fortitudo pauperi:* y como rogaron los Apoſtoles por ella, a quien vn gran toruellino de calenturas la auia derribado, fuele el ſeñor tambien *Spes a turbine*, y vltimamente ſanandola y quitandole el ardor y fuego q̃ tenia

metido en los huesos, le fue *Vmbraculum ab æstu* como nos quenta el Euangelio.

SVRGENS IESVS DE SINAGOGA, introiuit in domum Symonis, en saliendo de predicar y poner remedio en las almas, fue a curar el cuerpo de vna enferma necessitada, porque ambas cosas hazia Christo redentor nuestro. Dixo Salomõ prouerb. 11. *Fructus justi lignum vitæ, & qui suscipit animas sapiens est.* El fructo del justo es como el arbol de la vida, y el que ayuda y fauoresce a las almas (*Idest fouet*, que eso es, *Suscipit*) ese es verdaderamente sabio, porque alcança su sabiduria a todo. El que cura solamente el cuerpo, es sabio, pero no totalmẽte sabio, sino tiene solamente la mitad de la sabiduria, y aun lo mas grosero y mecanico della; pues acude a la parte menos noble que es el cuerpo. Y el que cura a las almas, aunque acude a la parte mas noble q̃ son ellas, no se puede totalmente llamar sabio, pues no puede acudir mas que a la otra mitad, y no se puede llamar perfecto medico aquel que sanase la mitad de el enfermo, y dexase por sanar la otra mitad, solo Christo que es Dios y hombre, es el verdadero sabio, pues curando las almas con la doctrina y declaracion de la escritura en la Synagoga, para que se viese que tambien tenia sabiduria y virtud para curar los cuerpos, se entrò en casa de Symon, y curò a su suegra que estaua enferma de calenturas. Donde nota, que en el arbol de la vida auia salud para el alma y cuerpo, en esta manera, para el alma guardando el precepto de cõtentarse con su fruta, sin tocar a la del arbol de la ciencia. Y assi por no guardarlo Adam, perdio la gracia del alma y tenia vida para el cuerpo pues comiendolo conseruara la vida y no le entrara la muerte. Pues por estas dos cosas

Prober. 11.

Christo

Christo, que es el justo de los justos, se llama arbol de vida: para que se echase de ver que era la sabiduria, *Suscepit animas*. En la Synagoga, enseñandoles el camino de la verdad, y vino a curar la enferma, comunicandole como arbol del Parayso los bienes de su fruto, q̃ era la vida, sanandola de vnas crueles calenturas que la apretauan.

SOCRVS AVTEM SIMONIS TENEbatur magnis febribus. Cosa es muy de marauillar, que en la casa de Pedro, que curaua tantos enfermos (y aun con su sombra pasando por la plaça) vuiese vna enferma sin que la remediase? Y si boluemos a Christo, le podemos hazer la misma pregunta. Como señor en casa de vuestro Pedro tan amigo y allegado, se sufren enfermedades tan pesadas? A esso responde, que antes en las casas de los muy allegados a Dios nunca faltan trabajos y enfermedades. Pues a essa quenta, no ay diferencia de la casa del justo a la del peccador? Si en la vna ay enfermedades, y en la otra tambien? Que diferencia ay de las casas de los vnos, a las de los otros? Si en todas casas ay trabajos? Es verdad que el justo y peccador las tienen. Assi lo dixo Iob: *Si impius fuero væ mihi, & si iustus non leuabo caput saturatus aflictione & miseria.* Demanera, que todos padecen tormentos, y a todos los pone Dios en aprieto? Es verdad, pero con todo esso ay mucha diferencia: porque quando Dios da trabajos a vn justo, y de su casa, es solo para gran prouecho suyo, y de todos. Mas quando los da a vn peccador, es para emẽdarlo, y sino para castigarlo terriblemente. Mirad el trabajo y aprieto q̃ quenta Zachar. c. 13. en q̃ puso el Padre eterno a Christo su hijo, el qual comiença el Profeta a encarecer, y antes que lo venga a de-

Iob. 10.

Zach. 13.

a dezir, entra con vnas palabras que nos quitaró la duda de que le podiamos preguntar: *In die illa* (dize el) *erit fons patens domui Dauid; & habitatoribus Hierusalem, in ablutionem peccatoris, & mẽstruatæ*, y luego mas abaxo dize: *Framea suscitare super pastorem meum, & super virum cohærentem mihi*, donde el Padre eterno da licencia a la espada de los tormẽtos, y aũ estãdo como dormida, parece que la despertò: Y si quereys saber contra quien? *Super pastorem meum, & super virũ cohærentem mihi*, sobre mi mismo amigo, sobre mi mismo hijo, y de mi casa. Pues Señor, sobre persona tan allegada a vos embiays tales trabajos y persecuciones, y descargays el golpe rigurоso de vuestra espada? Si quereys saber la causa, es porq̃ de los golpes y heridas que le an de dar: *Erit fons patens domui Dauid*: porq̃ de sus trabajos a de resultar vna fuente milagrosa, la qual por las canales a de derramar el agua con que se auiã de lauar, no solamente los peccadores que peccan de voluntad y libremente, pero aun aquellos peccadores q̃ por habito y costumbre tienen ya hecha corriente y hilo de peccar, como los ascos de la muger menstruada. Esto mismo parece que
Apoc. 1. es lo que dixo san Iuan en el Apocalypsi, donde dize que vio al hijo del hombre, que era Christo cõ siete estrellas en la mano, y que los pies traya: *In camino ignis ardentis*. Pues como Señor, si el horno y brasero significa la pobreza, los trabajos y tribulaciones (como se ve en
Psal. 65. muchos lugares de la sagrada escritura: *Transiuimus per ignem, & aquam, &c.*) a vuestro muy querido hijo lo poneys de pies en vn brasero o horno? A vuestro mas allegado, y cõjunto todas las brasas del brasero para q̃ de de pies a cabeça lo abrasen? Para Esaias no mas q̃ vna asqua? Y en este mismo Apocalypsi los Angeles esparzian

puños

puños de brasas por el mũdo(q̃ segun el es de grande, y las brasas erã pocas, no deuia de caber a vna casa entera media brasa) y para los pies de vuestro hijo todo el horno? A eso se responde, q̃ todo va encaminado para darnos las estrellas q̃ trae en las manos. De manera, que si padece, es, por darnos el cielo, y aũ el mismo compro la gloria de su cuerpo (aunq̃ de vida por otros titulos) cõ sus trabajos y muerte: *Oportuit Christum pati, & ita intrare in gloriam suam.* Ved para q̃ embia Dios trabajos y enfermedades en las casas de los justos y amigos, q̃ son sus mas allegados. Pero quãdo los embia en las casas de los pecadores, es para ponellos en vn aprieto q̃ no puedan huyr, porq̃ en lo ancho de la salud facilmẽtẽ se leuan a Dios por pies. Desta manera vsò con aq̃lla rebelde ciudad de Hierusalen, la qual en las anchuras de sus plazeres y vida descansada, nunca se pudo reduzir a mejor vida. Y assi la puso Dios en tanto aprieto, que dixo della Hieremias, que *Omnes persecutores eius aprehenderunt eam inter angustias.* Tomada la metafora de los peces q̃ se entran por vna boca muy ancha en la nasa, pero como tiene angostissima la salida, alli en aquellas angosturas es dõde ellos quedã presos y rendidos a la mano del pescador. Que hazẽ los peccadores de andar nadãdo por los vicios anchos, en q̃ andã hũdidos como en la mar. Armales Dios vna red de vna enfermedad, aprieta la calentura, crecen los paroxismos, y agrauanse las enfermedades, desque se vẽ en tãta angostura el pecador, alli es dõde las manos de Dios: *Aprehenderũt illũ inter angustias.* Porq̃ camino tan ancho andaua Saul, quãdo perdono al Rey Amalec cõtra el precepto. Por sus anchos tãbiẽ se ãdaua quãdo reprehẽdiẽdolo el mismo Profeta, le respõdio: *Benedictus tu a Dño impleui verbũ Dñi.*

Luc. 24.

Tren. 1.

Simile.

Y aunque el Profeta yua procurando entrarlo en algunas angustias, quando le dixo: *Et quæ est hæc vox gregum, quæ personat in auribus meis?* A aun toda via andaua a sus anchos, y se le descabullia diziendo: *De Amalech adduxerunt ea.* Aprietale el Profeta mas, y vale metiendo en mayor angostura, y en mayor aprieto, diziendo, que no a obedecido a Dios, pero como no era aqlla la mayor apretura, toda via hallaua lugar para colar y deslizarse: pero tãto le acoso cõ las amenazas diuinas, y a tanta angustia lo reduxo, que *Aprehenderunt eum inter angustias*, y uuo de confesar diziendo: *Peccaui quia præuaricatus sum sermonẽ Domini, timens populũ.* Que a sus anchos se andaua Dauid por el adulterio y homicidio, y por sus plazeres, hasta que vino el Profeta Nathã, y para que no se le fuera y escapara de las manos, le fue entrando en aquella angostura de la parabola, y quando lo tuuo muy acorralado ya, pusolo en lo mas angosto, diziendo: *Tu es*, y como se vio angustiado, facilmente lo cogio Dios: *Aprehenderunt illum inter angustias*. Que libre anda vn peccador, y que a sus anchos, quando tiene salud, que en estando hundido en el mar de sus vicios, no bastan sermones, ni consejos, ni inspiraciones diuinas para echarle mano. Echa Dios vna nasa de vna enfermedad, vale apretando la puerta con calenturas terribles, vascas y desmayos, como se ve en aquellas apreturas y angustias, las manos de Dios: *Aprehenderunt illum inter angustias*. Esta es la causa pues de embiar Dios enfermedades a los malos, reduzirlos a vna angustia y aprieto, que les pueda el echar mano para que no se les vayan. Y porque ay peccadores tan duros, q̃ a vn en vn almirez molidos no se ablandã, como lo dixo Salomon. Prouer. 27. *Si contuderis stultum in pila, quasi ptisanas*

2. Reg. 12.

Prou. 27.

nas feriente de super pilo, non auferetur ab eo stulticia eius: aunque molays a vn peccador en vn molino, o en vn mortero, como se suele moler la cebada para quitarles la paja, y hazer harina della, es el tal, q̃ no le ablandareys su deprauada costumbre en que esta embuelto, como la cebada en su tuniquilla o pajuelas, las quales jamas se muelen y quiebran; porque se pegan vnas con otras, y hazen vna plasta. Y aun por castigar a este linaje de peccadores, por ventura hizieron los Babilonios aquella matança tan grande en aquella plaça de Hierusalen, que se llamaua el almirez, de la qual dixo Sofonias. cap. 1. *Vllulate habitatores pilæ, conticuit omnis populus Chanaam, disperierunt omnes in Voluti argento*. Dōde se notara, que dize alli el Profeta, que entrara la bozeria y clamor de los soldados por la puerta de la pescaderia: *Vox clamoris a porta piscium*, y que entrara gran gemido de gēte, que se entraria a recoger por la puerta del medio, que era la que estaua entre las dos principales. Y assi dize: *Vlulatus a secunda*, y porque en Hierusalē auia tres collados o montes, el vno que se llamaua el monte Syon, y el otro el monte Moria, y el tercero sin nombre, entre los quales montes se hazia vna plaça muy honda, la qual por estar ceñida de montes, parecia vn mortero, en cuyo suelo estaua toda la gente rica, y los mercaderes, quando vinieron los enemigos todos se recogieron a aquella plaça, en la qual (con gran misterio) quiso Dios que muriesen como metidos en vn mortero. Y assi a estos les dize: *Vlulate habitatores pilæ*. Y para que se entienda que parece que haze alusion, a lo que dixo Salomon, que el necio era como la ceuada, a quien querian moler en el almirez, y de quien querian con los golpes desnudar el

Palac. In comment.
Sopho. 1.

hollejuelo aspero en que estaua embuelta, el qual por su dureza le tenian muy pegado, sin que le pudiesen des pegar los golpes. Dize Sofonias, que en aquella plaça como en almirez auian de morir todos los mercaderes y ricos: *Inuoluti argento,* que estauan embueltos en la paja y hollejo de sus riquezas, sin que los golpes de Dios, ni de sus Profetas, se los pudiesen desasir mas de las entrañas, que el golpe del almirez, el hollejuelo de la ceuada. Demanera, que aunque auemos dicho que ay peccadores tan duros, que con ningun genero de enfermedad ni tormento se ablandan, aunque mas los muelan, con todo esso les embia Dios enfermedades y muertes, por limpiar la Republica de la mayor suzitdad, que son ellos.

Esai.14. Y assi Esaias. 14. tratando del castigo que auia de hazer en Babilonia, dize: *Et ponam eam in possessionem erici, & in paludes aquarum, & scopabo eam in scopa terens.* Y nota, que dize que la a de hazer pedaços y trillar, esso es, *Terens,* o como leen otros: *Escutiens*, que la a de sacudir, y si le preguntays a Dios, que porque quiere hazer en ella vn castigo de tanto rigor, como el que se suele hazer en vna parua de trigo, que quando la trillan la diuidē en inumerables partes, la arrojan por otras tātas quādo la auientā? A esso respondera el Señor: *Scopabo eam in scopa,* todo lo hago por barrer de peccadores y peccados a Hierusalen. Y assi todos los quebrantamientos desta trilla, y todas las guerras con que los he de hazer pedaços, y todas las enfermedades con que aflijo a los peccadores, y agora castigo a Babilonia, son escobas para barrer y limpiar las ciudades: y las casas, de peccados y peccadores. Pues Señor, como dezis que aueys de barrer y limpiar a Babilonia con la

esco-

escoba de la tribulacion y trabajo; si dezis que la aueis de poner: *In possessionem Eritij, & in paludes aquarum?* Quādo vna ciudad esta derribada toda esta hecha montes de tierra, llena de infinitos herbaçales, cardos, y espinas, entre las quales nacen las sauandijas, no solo la culebra y el lagarto, pero el erizo espinoso, y otras mil. Quando el agua esta rebalsada y cria cieno en el asiento, ouas y verdor en la superficie, toda ella está quajada de escuerços y sapos venenosos, y siempre está exalando vn olor pestilencial. Pues Señor si vos dezis que aueys de poner a Babilonia en posesion de los erizos, y que la aueys de hazer laguna y pantano de agua, que en suma fue dezir, que la auiades de dexar hecha vn muladar de vasura, vn charco de suziedades, y vna jaula de todas las sauandijas ponçoñosas, y de horror del mundo, como dezis que la aueys de dexar barrida como con escoba? Porque todas las suziedades imaginables son limpieza en respeto de la inmundicia del peccado. Que tiene que ver vn erizo blando para si, y espinoso para los otros, con el fingimiento de vn hipocrita, que por defuera anda vestido de cilicio, y por dedentro regalado de blandura? Que tiene que hazer vn erizo cargado de mançanas y de frutas, con el cuydado de vn gloton, que siempre anda cargado de comida, y rodeado de las espinas de sus cōgoxas? Que tiene q̄ ver la astucia del erizo, cuya cueua tiene dos puertas, la vna de las quales esta siempre abierta hazia la parte que corre buen ayre, para que le entre por alli luego, y en soplādo el enojoso, la cierra y abre esotra por dōde le entra el mas faborable, cō la diligēcia del lisongero, q̄ siēpre mira hazia donde corre el ayre de la prosperidad, y no haze mas tiempo buē rostro q̄ lo q̄ ello dura?

Simile. Simile.

Que

simile. Que tiene que ver el agua de vna laguna rebalsada, cuya agua si corria, pudiera regar huertas, y criar arboles fertilisimos, con la riqueza de vn rico rebalsada en vna arca, que si la repartiera remediara mil pobres, y huerfanas necesitadas? que el engaño de vna culebra, que la hinchazon de vn sapo, y que toda la ponçoña de las fieras, con la traycion de vn peccador engoñoso, y con la soberuia de vn hombre hinchado, y finalmente con el veneno de todos los peccados? Por cierto que es, como poner la limpieza delãte de la suma suziedad. Por esto pues, aunque dexe a Babilonia hecha laguna, y llena de rios, como quede sin peccados y peccadores, la tiene Dios por limpia y por barrida, y escombrada con escoba, y para esto embia enfermedades y muertes a las casas de los peccadores.

Pero quãdo los embia a la casa de sus muy amigos, y hinca la espada hasta la empuñadura a los de su casa y sus allegados, como hirio a Christo que era su pastor tan querido, y quando lo pusiere en el brasero de las enfermedades, entienda que es para q̃ se abra vna fuẽte, dõde se vea claramẽte lo q̃ Dios tiene en el, y dõde se purifiquen y lauen, no solamẽte las manchas pequeñas, pero aun las muy graues. Porq̃ tengo yo para mi, q̃ la enfermedad es vna fuẽte muy semejãte a aq̃lla que esta en vn cãpo de Pauia, dõde antiguamẽte se echauã suertes de dados, para saber los sucesos, en la qual el Emperador Tiberio Cesar, queriendo saber si el suceso q̃ auia de tener en su Imperio, auia de ser dichoso o no, echò vnos dados de oro: porq̃ esta era la señal, q̃ si echados salia el mayor pũto y mejor, era muestra de felicidad, y sino d̃ desdicha, y q̃daró aq̃llos dados en la fuẽte, hasta el tiẽpo de Suetonio Trãquilo, como lò quẽta

Celio

Celio Calcag. lib. de Ludo. Talor. Assi la enfermedad es vna fuente, donde se descubre el punto de la virtud, o de el vicio, que por eso dixo el Ecclesiastico, capitu. I. *In tempore infirmitatis ostende conuersationem tuam*, y si en ella descubrieres mas puntos de virtud tẽlo por buena dicha, y ten por cierto que esa fuente sera, *In ablutionem peccatoris & menstuatæ*, porque te librara de todo pecado. Y de la misma manera se a de entender, que si al justo le pone en vn brasero de vna calentura que lo queme de manera, que como el hijo de Dios tenga los pies en un horno de fuego, *In camino ignis ardentis*, entienda, que todo eso es, para comunicalle las estrellas. Dixo vno, que quando el hombre en vna aribulacion, ò congoxa, ò enfermedad no desfaecia dela virtud, era como las estrellas de el firmamento. Y asi vn discreto para significar este mismo pensamiento, y que las tribulaciones que tanto perturbauan y mouian a otros, no le hazian a el perder su sosiego y firmeza, pintò las estrellas de el firmamento con vna letra en torno que dezia, *Immobile in motu*, porque las estrellas de el firmamento (que es su esphera) està en continuo mouimiento, como lo dixo Camilo cami. in insig. Ioanis fra. Pues siendo la enfermedad esphera, que haze dar tantas bueltas con tantas cõgoxas y pesadumbres, auer hombres que no se mueuã vn punto, y que siempre esten firmes en la virtud como las estrellas en su firmamento, razon es que para tales estrellas aya cielo y gloria. Y asi entiendo cierto, que para que se conozca la conuersacion y vida de los justos, y para que por ella se lauen de las culpas, y se les de la gloria, les embia Dios grandes enfermedades. Y verdaderamente, que quando el ecclesiastico en este capitulo alegado dize, *In tempore infirmitatis ostende conuersationem*

Celio Calcag. lib. de lud. talo.

Eccle. 1.

Camil. in sig. Ioan. fra.

tionem tuam, que quiere dezir, muestra alli tu paciencia: porque debaxo de paciencia, se entienden todas las virtudes, porque sin ella no puede auer virtud, ni bien auenturança. Y assi veremos, que quando Christo la predicò, ninguna puso que se pudiese conseruar sin paciencia, si en la primera dixo, *Beati pauperes*, ò *humiles spiritu*, que humildad puede tener sino es paciente? Si dixo, *Beati mites* quien puede ser manso sin paciencia? Si, *Beati pacifici*, qual impaciente jamas fue pacifico? Si, *Beati qui esuriunt, & sitiunt justitiam*, quien puede sufrir esta sed y hambre sin paciencia? *Beati estis cum maledixerint vobis homines*, quien puede sufrir las tribulaciones con alegria, sino el paciente? De manera, que en la paciencia (porque nace de Dios, como dixo aquel tan sufrido sancto. *Tu es domine patientia mea*) estan todas las virtudes y en ella se conseruan, y en la inpaciencia estan todos los vicios y peccados, cuyo autor es el demonio padre de toda impaciencia, la qual lo hizo demonio, y derribò de el Cielo, porque si el tuviera paciencia para sufrir que Dios fuera su mayor, no cayera: y esa impaciencia tambien le hizo tentar al hombre, porque no pudo tragar, ni sufrir tanta buena dicha como el hombre tenia en el parayso, y della nacen todos los peccados mortales. De donde nace la fornicaciõ y adulterio, sino dela impaciẽcia dela sensualidad? De dõde el demasiado comer y beuer, sino de la impaciẽcia de la tẽplãça? De dõde la soberbia, sino de la impaciẽcia de la humildad? De dõde la embidia, sino de la impaciẽcia del bien ageno? De dõde la auaricia, sino dela impaciẽcia dela pobreza? Y de donde la negligencia, sino de la impaciencia de el trabajo? Y finalmente, de donde el apostatar sino de la impaciencia de el perseuerar? Pues como en la enfer-

medad

medad se conocē los vicios y las virtudes, tāto mas mostrara su buena cōuersaciō y vida q̄ atenido, *Hoc enim significat conuersatio*; y por el q̄ justo, es forçoso q̄ la tenga, quiere Dios q̄ los justos teniēdo enfermedades la muestrē, porq̄ se vā sus virtudes mas perficionadas, como las de Pablo q̄ dixo, *Virtus in infirmitate perficitur &c.* 2.Corint.12.

SOCRVS AVTEM SYMONIS TENEBAtur magnis febribus. Mucho an cargado la mano los escriptores sobre esta palabra, *Tenebatur.* Porque parece que quiere dezir, que las calenturas eran vna cuerda con que estaua atada la enferma. Y assi aquel *Tenebatur est quasi ligata. & vinculis detenta detinebatur.* Lo qual haze Dios deteniendo al hombre, y como prendiendolo con lazos de calenturas, y de otros muchos trabajos. Porque muchas vezes se halla mejor su prouidencia, gouernando con esta manera de rigor, aunque es contra su condiciō (si assi se puede dezir.) *Assumpsi mihi* (dize el por Zacharias capit. 11. *Duas virgas alteram vocaui funiculum, alteram vocaui decorem,* y luego mas abaxo dize, *Et succidi virgam quæ vocatur decor*, escogi dos varas (dize Dios) vna lisa sin nudos, ni tropeçones, ala qual le puse por nōbre, hermosura y hōra, otra ñudosa cō su corteza y gāchos, torcida y muy aspera, y pusele por nōbre, soguilla, o cordelillo. Y despues d̄ auerles puesto estos nōbres, hize grādes castigos cō la vna q̄ era la rigusa. Porq̄ la vara delgada y hermosa q̄ se llamaua hermosura, *Tuli virgā meā quæ vocabatur decus, & abscondi eam*, q̄brola como dize vna letra, o como dize otra escondila porq̄ no pareciera, porq̄ quise quebrar cō los d̄ mi pueblo y castigarlos. Que varas seā estas, lo mas comū es, q̄ son dos maneras q̄ Dios tuvo de gouernar el mundo, vna de misericordia, y otra de justicia: la vna es blanda Zachar. 11.

y suaue,

y suaue, y con que Dios se honrra mucho, que le quieran seguir los hombres por amor, la otra es de la justicia y del rigor. Pero porque los hombres con el bien se empeoran, esconde Dios la vara de la misericordia, y toma en la mano la vara de rigor: y porque nunca este va desacompañado de misericordia, al rigor no le llama vara y ceptro con cuchillo, ni le puso por nõbre espada, ni nauaja que hiere y mata, sino *Funiculus*, que es soga o cordel fuerte, con que se detiene vn pecador furioso, y que no ay quien lo detenga. Assi como quando viene vna bestia corriendo sin parar, que no ay quiẽ la eche mano ni la detenga, si le sale vn hombre con vna fuerte vara al encuentro y la detiene, no solamente es palo, pero tambien fue soga con que la atò, assi el castigo de Dios quando va con misericordia, mas es para atar y detener, que para herir y matar. Y assi echa Dios estos lazos y ataduras de tribulaciones, enfermedades, y calenturas, para tener presos y atados a los pecadores, para descubrilles alli y dalles a entender, que no quiere matarlos con los trabajos que les embia, sino solamente encadenallos, y prendellos, para que paren y se detengan de las malas obras, por donde corren desapoderadamente: las quales entonces les muestra, porq̃ hasta que pare el peccador y le prendan, no tiene ojos para conocer sus culpas, ni oydos para entenderlas, Iob 36. dize hablando de ellos, *Et si fuerint in catenis, & vinciantur funibus paupertatis indicabit eis opera eorum, & scelera eorum, quia violenti fuerunt. Reuelabit quoq; aurem eorum, vt corripiat & loquetur, vt reuertãtur ab iniquitate sua:* quãdo los tenga Dios (dize) en las cadenas de los trabajos, y les apretare los cordeles de la pobreza, ò como lee el Chaldeo, *Afflictionis*, entõces les enseñarà su mala vida, y los

Simile. *Iob. 36.* *Caldea.*

y los oydos que siempre an tenido cerrados y tapados se los desasoluara, y entonces estarã mas dispuestos para oyr la verdad, para la qual an estado sordos, y les declarara, q̃ aquella su vara de rigor, no a sido mas q̃ vna soga y vnas cadenas: *Vt reuertantur ab iniquitate*, para que se detengã y den la buelta en su maldad. Y aunque tiene Dios muchos lazos con que ata y detiene los hombres, como son la mendiguez, y el captiuerio, &c. Como lo dixo Dauid: *Vinctos in mendicitate & ferro*. Vna de las principales ataduras con que detiene y prende, es la calentura. Psal. 106.

Nota, q̃ a los hõbres quiso Dios nuestro Señor atarlos, y detenerlos con los lazos y ataduras de su ley, assi lo dixo el por Oseas. c. 11. *In funiculis Adam traham eos, & in vinculis charitatis*, traerlos è maniatados (como si dixera) con leyes de Adan, que segun vna interpretaciõ es nombre apelatiuo alli, y quiere dezir, traerlos he atados con leyes de hõbres, esto es, con leyes puestas muy en razon, y que quiera dezir esso, lo declara el abaxo luego: *Et ero quasi exaltans iugum super maxilas eorum*: q̃ fue dezir, no los trataere como bestias, ni les põdre yugo de madera como a bueyes, ni sujetãdolos cõ aguijada como a ellos, sino yo los sujetare como a hombres con leyes de razon, y muy cõformes a ella, de manera, que no abra cosa tan dificultosa en la ley, ni que tanto desguste a la carne, que no vaya muy fundada en razõ, aunque el hombre no lo entienda. Y eso quiere dezir: *In funiculis Adam, idest, hominis*. Y porque el fin desta ley es el amor de Dios y del proximo, el qual es vn calor puesto en concierto y muy ordenado: porque primero se a de amar a Dios que todas las cosas, y luego a los proximos con orden, vnos primeros que otros, q̃ Osse. 11.

esso

esso es: *Ordinauit in me charitatẽ.* Por esso los lazos desta ley los llama de amor: *In vinculis charitatis.* Otros dã otra interpretacion deste lugar, q̃ viene a tener el mismo sentido, en la qual el nombre de Adan no es apelatiuo, sino proprio, y entonces quiere dezir, trayre a todo mi pueblo con ataduras y leyes, como truxe al primer hombre que crie llamado Adan, a el qual aunq̃ le crie con tantas perfeciones, y le hize Rey de los peces y animales, con todo esso le ate las manos con leyes, a fin de que me amase a mi, obedeciendome mas que a su antojo, y que a su muger y las demas criaturas.

De todo lo dicho colegimos que Dios ato al primer hombre, y a todos los demas de su pueblo con leyes de amor, que es vn calor concertado y puesto en orden y razon, pero Adan y los demas hombres desataronse de los lazos de la ley, rompieron como bestias el yugo de la obediencia, como se quexo el: *A seculo confregisti iugũ rupisti vincula mea,* tanto como esto que dixo Iob: *Homo in superbiam erigitur, & quasi pulum onagri se liberum natum putat.* Ensoberueciose el hobre, y penso que era algun sardesco, o zebra, para el qual no ay atadura que lo detenga, para que no atranque mõtes y salte por todos los cerros libre y sin detenimiẽto, y como quebrò las ataduras el hombre, rompio tambien el amor de que eran ellas compuestas, y assi Eua luego se desordenò.

Ierem. 2. Iob. 11.

De donde vino a notar y preguntar Moses Barcefas, que porq̃ Eua auiendo tomado la mançana para comerla, no fue a su marido antes de prouarla, y le hizo vn comedimiento para que la comiese el primero, sino que antes de comunicarlo con Adan, abrio la boca, y se la comio? A lo qual responde el lib. 1. de Paradiso, q̃

Moses Barce. lib. 1. de Paradiso.

como

como el demonio le auia prometido que comiendo aquella fruta seria como Dios, amose a si mas q̃ a su marido y que a nadie, y quiso ser ella primero, como Dios que no el, y por algũ rato ser siquiera superior a su marido. Ved que desorden de amor, desobedecio a Dios, y quiso ser ygual y semejante a el, y superior a su marido. Porque quien rompe con las leyes de Dios, rompe tambien con el amor diuino y humano. Tambien Adã se ensoberuecio y rompio la ley, porque le parecio que era bien ser como Dios, y que se le hazia agrauio en atalle las manos para que no pudiera comer de aquel arbol, teniendose por mas excelẽte criatura de lo q̃ en realidad de verdad era. Porq̃ segun dize este dotor nũnca Adan entendio que era de tan vil materia como el poluo de la tierra, hasta q̃ despues de auer peccado se lo dixo Dios en aq̃llas palabras: *In sudore vultus tui vesceris pane tuo, donec reuertaris in terram de qua asumptus es*, y q̃ entonces como le dixo Dios que auia sido formado y hecho de tierra, lo entẽdio, que si antes lo vuiera entendido, no llegara su presumpcion a pretender honrras diuinas, mas con aquella soberuia se desordenò el amor de Dios, y luego tambiẽ se desordenò el amor para con su muger, echãdole a ella la culpa, quiriẽdo q̃ sobre ella viniera la pena, diziẽdo: *Mulier quã dedisti mihi.* Pues viendo Dios que los hõbres auian rõpido las ataduras, y leyes de su amor, y q̃ libres corriã por todo genero de vicios para detenerlos (ya q̃ no podia cõ leyes y cõ otras prisiones) detienelos cõ enfermedades. Y porq̃ q̃brãdo la ley, se desordena el calor del amor muchas vezes, para q̃ la pena responda a la culpa, quiere q̃ las ataduras sean calẽturas, porq̃ ellas no son otra cosa, sino vn calor desordenado, q̃ se inflama enel coraçõ, y va Genes 3.

procediendo y discurriendo por las venas y arterias y sangre, y por todo el cuerpo abrasandolo con vn ardor que lo consume, impidiédo el oficio del calor natural, que es el que conserua la vida. Y asi en el Leuitico. c. 26. a la letra da este castigo Dios a los que quebrantan la ley, diziendo: *Quod si spreueritis leges meas, & iuditia mea contẽpseritis, visitabo vos velociter in ægestate, & ardore, qui conficiat oculos vestros, & consumat animas vestras.* Ardor que consume la vida, y quite la vista de los ojos, no es otra cosa sino calentura, la qual dize Dios que embia: porque quebrantaron su ley.

Leui. 26.

Y este por ventura aunq̃ dissimuladamẽte fue aquel castigo que hizo Dios al Rey Ioachin, a el qual captiuò, y puso en su lugar a Sedechias, el qual hecho quenta Ezechiel admirablemente en el. cap. 17. en aquella enigma o parabola de Nabuco Donosor: *Hæc dicit Dominus* (dize el Profeta) *Aquila grandis magnarum alarũ venit ad libanum, & tulit medulam cædri, sumitatem frondium eius euelit, & transportauit eam in terram Chanaam, in vrbe negotiatorum posuit illam, & tulit de semine terræ, & posuit illud in terra pro semine: vt firmaret radicem super aquas multas. Cumque germinasset creuit in vineam latiorem, humili statura, respicientibus ramis eius ad eam; & radices eius sub illa erant.* El Aguila grande que vino al monte Libano, fue Nabuco Donosor, al qual para notar lo de vn Principe temido de las aues, a cuyas vñas todas se rindẽ, lo comparò a Aguila. La medula del cedro que quitò de Hierusalen, fue el Rey Ioachin, llamale medula de cedro, porque captiuo el Rey y deshonrrado, se le quitò a aq̃l Reyno la gloria y hõrra q̃ era como la medula de todo el, y en llamarle cedro, fue dezir, q̃ la causa por donde le auian venido todos aquellos daños,

Ezech. 17.

era

era por su soberbia. Dixo Iob tratando del demonio: *Stringit Behemoth, caudam quasi cedrus,* Iob. 40. donde tra tando del demonio, al qual va pintando debaxo de la figura de aquel monstruo fiero, dize, que tiene la cola como Cedro, y que con ella aprieta fuertemente, en lo qual quiso dezir, que el fin del demonio fue apetito de excelencia, y como el cedro excede a los demas arboles, en altura y grandeza, y todo se le va en crecer y dar olor sin dar mas fruto, assi lo que pretendio el demonio, y tuuo por fin, fue exceder a todos los demas, y esparzir el olor de su fama, sin que lleuasse mas fruto de obediencia ni de amor de Dios. Y assi con el aprieto desta excelencia, aprieta fuertemente a los que tienta, y ninguna tentaciõ ay cõ q̃ tanto aquexe, y que tanto apriete a los hombres, como con este desseo de subir y no estar sujeto a nadie, ni aun al mismo Dios. Esta fue la soberuia y engreimiẽto, por el qual embiò Dios a Nabuco Donosor para castigar a Ioachin, que es justo castigo suyo, que con vn soberuio tome vengança de otro. Fue Nabuco Donosor soberbio contra el mismo Dios, que aun por esso imagino yo que podria ser que a Nabuco Donosor le llamasen Aguila, porque solos los ojos de aquesta aue se atreuen a mirar el Sol, y descaradamente se le ponen delante rindiendose todos los ojos de las demas criaturas a la fuerça de su claridad tan resplandeciente. Assi Nabuco Donosor se atreuio a Dios, y se le opuso y afecto honrras diuinas, y quiso ser Dios. Este pues es bien que venga a castigar vn Rey soberuio, para que vn clauo se saque con otro, y vn veneno impida la contagiõ del otro, y assi le priuò del Reyno, y esto es quitar la medula del cedro, y lleuarla a Babilonia, y en su lugar puso otro Rey que

Iob 40.

Ezec. 17.

se llamò Sedechias, al qual dize, que le sembro de la semilla de la tierra, y que se hizo vna cepa de viña. Y es muy de notar, que quitan vn Rey, porque es cedro, y plantan de nueuo a otro: porque es vid. El cedro es arbol soberuio, que excede a todos los demas arboles en altura. La vid es arbol humilde a quien todos excedē. El cedro no da fruto. La vid da fruto, y fruto q̄ es simbolo del amor. La altura del cedro procede de q̄ nadie lo detiene ni lo ata para que crezca quāto pudiere. La humildad de la cepa, de que no ay arbol en el mundo mas detenido ni mas atado, quando lo plantan en sarmiento, luego le arriman vna estaca donde lo atan para que no se guie por donde quisiere, luego quando se ensoberuece y quiere leuantar sus pampanos la detienen para que se abaxe, y la podan, todo a fin de que lleue el fruto, que es simbolo de la caridad y amor, todo lo qual hizo Dios queriendo que entēdiese el vn Rey, que su daño le auia venido por no dexarse atar ni detener, y el otro, que toda su buena dicha de lleuar el fruto del amor y caridad, procedia de lo q̄ le auiā detenido y atado. Pues quādo vn hōbre no se quiere dexar atar con las leyes de amor, que es vn calor y vn ardor diuino, atalo Dios, y detienelo con vna pena q̄ respōde a su culpa, dandole vnas calenturas, q̄ son vn ardor desconcertado y sin orden, q̄ le consume la vida.

ET ROGAVERVNT ILLVM PRO EA. Y aunq̄ no expresa el Euāgelio quiē fueron los q̄ rogarō por ella, ase de entēder q̄ rogarō todos, dōde se echarà de ver, q̄ buena gēte era toda la d̄ aq̄lla casa, pues toda jūta se ocupaua en obras de misericordia, dōde se verà quāto se gana por viuir en buena cōpañia, como por el cōtrario, quanto se pierde por vna mala, como lo dixo

Oseas. 7.

Oseas. 7. *Ephraim factus est sub cinericius panis, qui non reuersatur. Alieni comedẽt robur eius.* Por viuir Efrain entre los hombres (q̃ mas son carbones del infierno q̃ no hõbres fieles) le a de acontecer lo que a vna torta puesta sobre la brasas, las qual, ni la bolueran ni la apartaran, para que no se vaya conuirtiendo en carbon como ellas: antes no cuydaran de otra cosa, sino de hazerla ceniza y fuego. Donde se a de aduertir, q̃ aqui va Dios hablando del castigo que auia de hazer a los de Israel, captiuandolos, y dexandolos en poder de infieles, los quales no solamente les consumiriã la haziẽda y riquezas, pero cada dia los yriã encaminando mas a la muerte, esso es, a la ceniza y al fuego del infierno, essas son las brasas enseñandoles sus idolatrias, y peccados, sin q̃ vuiese vno que le hiziese dar la buelta para mejorar la vida. Ved lo que hazen las malas compañias, pero las buenas como las desta casa santa, no se empleauã en otra cosa sino en procurar el bien desta enferma, a la qual como por ser suegra de vn justo, y sin duda tãbien santa, no tendria tãta necessidad de q̃ intercediese por ella, para q̃ la librase de las penas del infierno. Alomenos intercediã para q̃ la librase de las brasas de la calentura, q̃ ya la yua conuirtiendo en ceniza. Osse 7. simile.

Pero porq̃ mas vamos especificando la bõdad delos q̃ auia en esta casa, y primero delos santos Apostoles, se a de notar su grãde piedad, pues todo su empleo no era otra cosa sino obras de misericordia, y terciar biẽ por los necesitados. Diferentes amigos eran los q̃ estauã en esta casa, q̃ los q̃ tuuo Iob ẽ sus enfermedades, d̃los quales se q̃xa el, y dize: *Frater fui draconũ, & socius struthionũ,* donde cõ estos dos apodos descubrieron la dureza de sus coraçones, y la ponçoña de sus palabras. Llamolos Iob. 30.

 drago-

dragones, porque este animal arroja vn aliento tan fogoso y abrasador, que luego que toca en el ayre, se conuierte en fuego, de aqui vinieron a fabular que bomitaua fuego. Y assi con este apodo quiso dezir, que sus amigos eran como dragones, y echauan fuego por la boca, porque con cada palabra que hablauã, le quemauan y abrasauan el coraçon; pues ninguna de quantas le dezian eran menos que vn oprobrio, quiriendole persuadir, que Dios no le castigaua sino por sus peccados, y para denotar su crueldad, dixo, que viuia entre abestruzes, porque es tanta la destas bestias, que con tener calor natural para poder digerir vna piedra, tiene tan poco calor de amor, que no puede digerir la necessidad y trabajos de sus proprios hijos, sino que en criando los hueuos, los desampara y dexa desiertos, sin que repare en el riesgo que corren, sino que *In duratur ad pullos suos*, antes mirandolos de hito en hito, no les comunica ni aun vna pluma con que se cubran de las injurias del cielo, no auiendo gallina tan flaca, que no de las de sus alas y pecho para abrigar a sus hijuelos necessitados. Assi dize Iob? Quereys ver la crueldad destos mis amigos, que teniendome delante de sus ojos, y viendome padecer vna necessidad tan cruel, no a auido hombre que me aya socorrido, ni dado vna pluma con que me abrigue, teniendo ellos mas alas q̃ los abestruzes, ni cõ todas sus riquezas me an dado vn trapo para limpiarme estas llagas tan lastimadas, las quales por falta del, limpio con vna teja, y en realidad de verdad que es de entrañas impias y cruelissimas, q̃ çufra vno y dissimule, ver a otro rebentando, con vna carga mayor que la que pueden lleuar sus ombros, y que no procure aligerarsela pudiendo, lo qual aun en

vna

vna bestia no sufriria vn hombre de buenas entrañas y piadoso, como lo notò Salomon Prouerb. 12. *Nouit iustus iumentorum suorum animas, viscera autem impiorum crudelia*, en lo qual quiso dezir. Vn justo pues tiene piedad de q̃ vna bestia de su casa no lleue mas carga dela q̃ puede, y se la modera y aliuia: Manifiesta cosa es, que tendra mucha mayor misericordia de los que en su casa, y aun en su ciudad viere que van cargados con alguna tribulacion, o enfermedad demasiada pesada. Pero el impio y peccador tiene las entrañas crueles. Y aun se a de notar, con quanta gala dixo Salomon, que el impio tenia crueldad en las entrañas, para dar a entender, que todo el era crueldad: porque el Hebreo llama a las entrañas, *Rachame*, que es lo mesmo que misericordias, pues de quiẽ en el lugar de la misericordia, y en el aposento dela piedad, tiene dada casa de por vida a la crueldad y dureza, que se puede esperar? Assi q̃ los buenos son piadosos, y como tales hazen oficio de buenos intercessores, quando no pueden ellos con sus proprias manos remediar la necessidad. Prou. 12.

De aqui se vera, que todos los santos hazian oficio de intercessores, como vn Iob terciando por sus amigos, Abrahan por Abimelech, Onias por el pueblo de Dios, y sobre todos aquel santo Moysen (que por ventura quiso Dios que de su conuersacion saliese con rostro de Sol resplandeciẽte, por los muchos ruegos que hazia a Dios para que remediase el pueblo, y al pueblo: para que siruiese a Dios) que espantan aquellas palabras que le dixo al Señor: *Aut dimitte eis hanc noxam, aut dele me de libro vitæ*. Las quales palabras, ora quierã dezir, borradme del libro de la predestinacion, ora quitadme la vida, porque alli por libro de la vida, entienden

den la predestinació, otros borrar del libro de la vida, dizen, que es dar la muerte. Y si quiere dezir lo primero, fue vn artificio para obligar a Dios a q̃ hiziese misericordia, como si dixera, que me aprouecha ser predestinado, y estar escrito en vuestro libro, sino perdonays este peccado y destruis este pueblo, porque destruyẽdo el pueblo donde vos aueys de nacer, segun lo q̃ teneys determinado: Vos no os hareis hombre, no siẽdolo, no morireys. No muriendo, no me redemis. No redimiẽdome, no tiene efecto mi predestinació, ni la de los hõbres. Por tãto, o perdonadlos, o borradme del libro de la vida. Y si libro de la vida quiere dezir, lo segũdo fue lo mesmo q̃ dixo Pablo: *Cupiebã ego Anathema esse, pro fratribus meis*, que segun Budeo, *Anathema*, era vn hõbre, al qual sacrificauã cada año por culpas de todo el pueblo. Y asi quiso Moysen dezir, Señor, o perdonaldos a ellos, o si estays determinado de matarlos, poned todas sus culpas sobre mi, y muera yo en lugar de todos. Pues ya si miramos de q̃ manera Moysen reprehẽdia los peccados del pueblo para reduzirlos a su Dios, y quãtas vezes le refrescaua la memoria delos beneficios q̃ les auia hecho, para q̃ no le fuerã ingratos, seria nunca acabar, porq̃ todo el empleo de su vida era gastarla en componer a Dios con los hombres, y a los hõbres con Dios, y por esso entre otras cosas (como è dicho) he imaginado, q̃ sacò Moysen el rostro de Sol, de la conuersacion de Dios. Dize Clemente Alexand. lib. 5. stromat, q̃ dixo Cleãto filosofo, q̃ al dios Apolo (por quiẽ los antiguos entendian el Sol) le dedicauan la viguela, porq̃ *Iubar in oriente fulciens mundũ veluti pulsans, in concinum aptumq; cursum lucem deducit*. Porq̃ asi como el q̃ tañe vna viguela, ya baxãdo vnas cuerdas, ya subiẽdo otras, las pone

Clem. Alex. lib. 5. stromat.

Cleanto.

Simile.

en concordia y paz, de manera, que haze admirable son y armonia. Assi el Sol, ya subiendose vnas vezes, ya baxandose otras, con su luz viene a cõcordar las cosas infimas con las supremas, de manera, q̃ se viene a conseruar paz y concordia entre los elementos y la tierra: Assi Moysen, como si Dios y el pueblo fuera todo vna viguela, ya subiendo a vnos, ya baxando a otros, todo el dia se le yua en templar a Dios cõ los hombres, y a los hombres con Dios. De la suerte tambien que el Sol pacifica y concuerda el cielo con la misma tierra. Por lo qual con razon le ponen vn rostro de Sol (que quiẽ haze su oficio, a menester que tenga su aparencia) todo lo qual hazia el porque es muy proprio de justos y caritatiuos interceder biẽ por los necessitados, y assi los santos Apostoles, como eran muy misericordiosos: *Rogauerunt pro ea, &c.* *simile.*

También es cosa muy cierta, q̃ la hija q̃ era la muger de S. Pedro, rogò por la salud de la madre, q̃ no es poco de agradecer, q̃ las hijas no se enfadẽ de las madres viejas y enfermas, y deseẽ mas su muerte q̃ su vida, porq̃ es la desuentura deste mũdo de manera, q̃ viendo los hijos a sus padres agrauados cõ la vejez, y q̃ les son penosos cõ las cargas della, se cãsan de q̃ viuã tanto, y les deseã la muerte, y miẽtras ella no viene los afligẽ pesadamẽte, haziẽdo mofas y escarnio de algunos defetos q̃ trae aq̃lla edad. Y viendo q̃ esto era muy comũ en los hõbres, puso Dios por premio de los q̃ honrrasen a sus padres la larga vida, y a los q̃ se la deseauan acortar, les echaua por maldiciõ vna muerte tẽprana. Assi lo dixo, Salomon. Prouer. 25. *Qui maledixit patri suo, & matri extinguetur lumen eius in medijs tenebris*, o como leen los Hebreos: *Extinguetur lucerna eius in medijs tenebris*, *Prou. 25.*

que

que fue dezir. Quien maldixere a su padre o madre, esto es, quien deseandole la muerte a su padre o madre, les echare por maldicion que ya mueran, a este tal faltarlea la vida (esso es la luz) porque le priuarã de la luz enmedio de las tinieblas, esto es, quando mas la podia desear, y auia menester, lo qual se a de entender de la mocedad, porque entonces es quando ella es mas deseada, y aun necesaria por la obscuridad de la ignorancia en que se passa aquella vida, a la qual no a podido alumbrar, ni la esperiencia, ni el desengaño. Si ya no es, que *Lucerna*, en este lugar, quiera dezir, honrra, o generacion, porq̃ todo esto sinifica esta palabra, *Lucerna*. En la sagrada Escritura. Assi hablãdo de Salomõ. 3. Reg. 11. dixo Dios: *Filio eius, idest, Salomoni dabo tribum vnam, vt remaneat lucerna Dauid seruo meo*, para q̃ le quede alguna honrra a mi sieruo Dauid, le quedara vn tribu a su hijo, que los demas se los lleuara Ieroboan. Assi como en las imagines de deuocion, tienen delante muchas lamparas, que es señal de grande honrra, assi dize Dios, todas las lamparas an de alumbrar agora, y honrrar a Ieroboã, que a de ser agora su Reyno de mucha deuocion, esto es, a de tener los doze tribus a su obediencia, pero no quiero dexar a su hijo Salomon tan sin honrra, que no le quede siquiera vna lampara encendida, y assi le quedara vn tribu, que serà el de Iuda. Y que tambien quiera dezir la generacion, ya lo hauemos dicho en muchos lugares, y assi. 3. Reg. 15. *Dedit Dominus Deus suus lucernam in Hierusalem*. Pues a quiẽ deseare la muerte, y a quien echare maldiciones a su padre o madre, no tendra honrra en la vida, y aun esta le faltara en la mocedad temprana, que ni aun pueda tener hijos donde la conserue.

3. Reg. 11.

3. Reg. 15.

Lo

Lo mesmo por otro camino dixo Salomõ. Prou. 30. echando maldicion a los malos hijos, y que afrentauan a sus padres, y no cuydauan dellos: *Oculum qui subsanat patrem, & despicit partum matris suæ effodiant eum corui de torrentibus, & comedant eum filij Aquilæ*, donde con gran dissima justicia, es entregado el mal hijo a que se lo coman Cueruos o Aguilas, mas que Buytres y otras aues de rapiña, porque la escritura sagrada sabe entregar los culpados a los verdugos, q̃ merece cada vno conforme su culpa. Los hijos de Euilmerodach, quãdo mataron a su padre con el temor que tenian de que resucitara, picaronle la carne, y pusieronla en quatro bolsas, y atandolas al cuello de quatro buytres, los echarõ volando a las quatro partes del mundo, cada vno por la suya. Hizierõ crueldad, pero no auia proporcion alguna entre el hecho y los verdugos que lo hizieron, porque ni los Buytres son malos padres para sus hijos, ni buenos hijos para sus malos padres, empero Dios que es justissimo juez entrega los malos hijos, y que no cuydan de la salud y vida de sus padres a cueruos, los quales an sido buenos hijos de padres muy rigurosos, y tãbien a las Aguilas que son obediẽtes a sus padres, que no los an puesto en menor estrechura que los cueruos a sus hijos. Bien sabemos que el cueruo desampara sus hijuelos recien nacidos, porque los ve de diferente color, y les parece muy sin razon q̃ vn padre y vna madre pongã debaxo de sus alas, y dẽ su pecho a vn hijo q̃ no esta del mesmo color que su padre, mas quando tornan los cueruezuelos a ponerse del mesmo color de los padres que los engendraron, es cosa marauillosa ver como tornan a cuydar dellos, y recompensan los primeros desuios con doblada solicitud. Exemplo por cierto para

Prouer. 30.

Raul in itine.

Simile.

para enseñar a los padres como an de educar a sus hijos, que a este proposito tratãdo delos padres espirituales, lo acomoda S. Grego. en el lib. de sus morales. c. 18. y lo q̃ aqui mas haze a nuestro proposito es, q̃ los hijuelos aunq̃ tan mal tratados, por aquel tiempo nunca jamas se vengan de sus padres, ni los desobedecen, aunque su desamparo los puso a riesgo de muerte. El Aguila tambien tiene crueldad con sus hijos reziẽ nacidos, aunque en realidad de verdad su rigor es pura piedad: porque luego los leuanta en alto para que pongan los ojos en el Sol, y a essos solos tiene por hijos, que tienẽ tan fina vista, que no la apartan del, desechando como agenos a los que por tener flaca vista la rehuyen del Sol.

S. Grego lib. mor. c. 18.

Simile.

Exẽplo marauilloso que auian de imitar los buenos padres, los quales luego auiã de enseñar a sus hijos a reconocer el Sol de justicia, q̃ es Dios, y a no apartar del los ojos en todas sus acciones y pensamiẽtos, y a essos solos hijos auian de reconocer por proprios, y a los demas auian de desechar como estraños. Y porque vengamos a nuestro caso con poner en tal trance el Aguila a su hijo, nũca el là desobedece, ni se la guarda para quãdo sea mayor. Pues estos buenos hijos que fuerõ tales para sus padres, que los trataron con aspereza, y no por esso ellos los maltratarõ, es bien q̃ saquẽ los ojos a los hijos q̃ desamaron a sus padres, y los menospreciarõ, y q̃ tambien les coman el coraçon, y sean cebo de cueruos y de Aguilas. Y aun ay aqui mas q̃ escaruar, para q̃ se vea el ingenio q̃ tiene este castigo de Dios en entregar los malos hijos a estas aues, y en entregar los ojos a el cueruo, y el coraçon al Aguila, q̃ son las presas primeras de q̃ se ceban estas aues. Quando vna madre y

padre quieren mucho a vn hijo, no le llaman menos q̃ lumbre de sus ojos, ni lo quieren menos que a su coraçon. Assi lo dixo la buena madre de Tobias: *Vt quid temisimus peregrinari lumen oculorum nostrorum*. Y pues el hijo siendo malo para sus padres, tuuo ojos ciegos, y coraçon duro, saquenle los ojos los cueruos: *Suffodiant eũ corui de torrentibus*, y pues fue malo su coraçõ y empedernido, y que tantas melancolias les causo, piquesel o vna Aguila. Tob. 10.

Lo otro que ay aqui en q̃ reparar, es, que por auer sido estas dos aues buenos hijos, aun para sus padres duros, viuen vnas vidas largissimas, porque aun alcance tambiẽ la bendicion de los hijos obedientes, no solo al hombre, a quien le dixo: *Vt sis longeuus super terram*, sino aũ hasta las aues, de las quales el cueruo viue cien años, y fue simbolo de la noche, que por eso se lo dedicaron al Sol, como tambien el cisne, por el qual entendieron el dia, como lo dixo Cartario. lib. de imagin. Deorũ, porque el Sol con el dia todo lo aclara, para que trabajen, y cõ la noche todo lo escurece, para que descansen, en lo qual parece que le dio Dios al cueruo por ser obediẽte hijo de sus padres, no solamẽte edad larga, pero descansada y de reposo, qual suele ser la noche. Pues de la Aguila ya sabemos que tan larga vida tiene, y como aũ despues de auerla viuido enmedio đ la vejez, halla vna fuente de vida, en la qual bañandose se remoça. Todo lo qual dexò el autor de naturaleza, para q̃ se vea quã bien paga a los q̃ aman a sus padres, lo qual imitan los justos, y por esso la buena hija ruega por la salud de la madre, que aunq̃ por ser muger mayor, y agrauada cõ enfermedades, era forçoso ser penosa, cõ todo esso ruega por ella, que en fin es madre. Exod. 12. Carta. lib. de imag. Deorũ.

Ruega

Ruega la hija, y ruegan los Apostoles todos, y antes que se sienten a comer: *Rogauerunt pro ea.* Para las obras de piedad y misericordia nunca fue muy a proposito el comer y beuer, antes ninguna cosa ay tan opuesta a la misericordia y piedad como el comer y beuer. Y assi por Esaias. 5. llora Dios a los beuedores y comedores: porque por esta causa vienen a ser cruelissimos, y a cerrar los ojos a todo genero de piedad: *Væ qui consurgitis mane ad ebrietatem sectandam, cythara, & lyra, & timpanum, & tibia, & vinum, in conuiuijs vestris, & opus Domini non respicitis, neque opera manuũ eius consideratis.* Ay de vosotros que os leuantays demañana a beuer, y banquetearos, que esso es causa de q̃ no echeys de ver las obras de Dios, ni atendays a la hechura de sus manos. Por esta causa deuieron antiguamẽte de pintar al Dios Baco, con vnos cuernos de toro: porque no ay toro q̃ arremeta tã aciegas como vn hombre despues de bien comido y beuido, para las obras de crueldad. Y assi cõ muy gran propriedad, dize Dios, que los que se leuantan temprano a comer y beuer, no atienden a las obras de Dios, alli *Opus Domini*, quiere dezir, los pobres y necessitados, segun declaran vnos, otros entienden la ley, porque essa es obra de sus manos escripta por su dedo. Assi lo entiende el Caldeo, otros entienden la fabrica del mundo, y de las demas obras de su potencia, q̃ tambiẽ son obras de sus manos: *Opera manum tuarũ sunt cœli.* Otros entienden la obra de la redempcion, la qual se llama obra suya por excelencia, como lo dixo Abacuch: *Domine opus tuum in medio annorum viuifica illud.* Y todas estas inteligencias vienen muy aproposito, para que se entienda como el comer y beuer demasiadamẽte, inabilitan al hombre para las cosas de piedad y misericordia.

Esai. 5.

Cartha. libr. de imagi Deorum.

Chaldea.

Psal 101.

Abac.

ricordia, y le hazen como a toro correr los ojos a mil consideraciones que le pudieran mouer a ser piadoso, porque entonces, mas estan para arremeter como toros brauos. Y assi se vera que no acuden a los pobres, con saber que la enfermedad que padecen, o la necessidad que tienen, es obra de las manos de Dios, y que por ventura no es por peccados del afligido, y que como Dios le toco con su mano al otro, le pudiera tocar a el, cuyas culpas mereciā mejor aquella y otra mayor pena, ni tampoco atiende a la ley de Dios, que es obra de sus manos, por la qual rigurosamente manda q̄ acudamos a la necessidad de nuestros proximos que la tienen, y que ninguna cosa ay en su ley y Profetas encargada con mayor cuydado, y sinificacion de gusto, que la misericordia y piedad. Ni menos reparan en q̄ este es el Dios que formò toda esta machina del mundo, en la qual ay cielo y infierno, y q̄ la disposiciō de su gouierno de ordinario, es q̄ el cielo se gane cō la paciencia de los vnos, y cō la misericordia de los otros, y quedando enfermedades y trabajos, obliga al q̄ los padece (para ganar el cielo) a tener paciencia, y al que los ve (para q̄ tambiē lo gane) a tener misericordia, y q̄ por el consiguiēte ay infierno, para quien no cumpliere cō su obligacion, q̄ todo esso hizierō las manos de Dios, para premio y castigo de los vnos, y de los otros. Y quādo a todas estas consideraciones cerrara los ojos, deuia de atēder siquiera a las obras de la redempcion, y considerar quando ve vn enfermo. Quanto precia Dios vn hōbre pues por redemirlo baxo del cielo, y por curarlo hizo botica y medicina de la sangre de sus venas, y q̄ no es bien a criatura tan estimada, annq̄ este enferma y desualida, sin socorrerla dexarla en su angustia y necessidad.

dad. Pero no me marauillo, porque mayores crueldades haze el comer y el beuer, y mas dispuestos está los hombres para arremeter como toros, que para condolerse como hombres. Y lo ordinario mas es como toros cegarse, que tener ojos para todas estas buenas cósideraciones de las obras de Dios. Y assi, quando Absalon quiso matar a su hermano Amon, en vn banquete le dio la muerte. Y los Medos y Persas que se banqueteauan con el Rey de Babilonia, en el vino del banque
Esai. 21. te beuieron el coraje para quitarle la vida. Esai. 21. Y assi le dize el Profeta a Babilonia: *Pone mensam, contemplare in specula, comedentes & bibentes surgite principes, arripite clypeum*. Porque es buena sazon essa para hazer vuestro hecho. Por esto pues los santos Apostoles con ser ellos tan templados y moderados en el comer y beuer, antes de sentarse a la mesa rogaron por la enferma, para que vsara Christo de misericordia con ella: para enseñarnos a nosotros que primero acudamos a las obras de misericordia y caridad, que no a las comidas y regalos del cuerpo, porque estas de ordinario impiden a las otras.

IMPERAVIT FEBRI ET DIMISSIT illam. Que bien mandadas fueron las caléturas, pues en mandandoselo a vna obedecieron todas las otras: *Tenebatur magnis febribus*, y cō todo esso no fue menester mādarselo a todas, sino solo a vna, y luego todas se dieron por auisadas, y obedecieron puntualmēte. De dōde inferimos, q̄ ay enfermedades y trabajos biē mādados, y otros q̄ no lo son. Las enfermedades que Dios da son obedientes, porq̄ estan sujetas a su mano, pero las q̄ da por las delos hombres, son muy mal mandadas y deso-
Esai. 10. bedientes, Esai. 10. se declarò esto, donde hablando cō

los Asirios, dize: *Væ Asur virga furoris mei, & baculus ipse est, in manu eius indignatio mea. Ad gentem fallacem mittam eum, & contra populum furoris mei mandabo illi, vt auferat spolia, & diripiat prædam, & ponam illum in conculcationem, quasi lutum platearum. Ipse autem non sic arbitrabitur, & cor eius non ita existimauit, sed ad conterendum erit cor eius, & ad internetionem gentium non paucarum.* Ay de ti o Senecherib, de quien yo è vsado como de vara para castigar mi pueblo, contra quien justamente me è ayrado, y as pasado y excedido tanto de la comision, que auiendo yo mandado que lo saqueases y robases, y que lo pisases quando mucho: *Vt lutum platearum*, tu lo quebraste como vasos, y los conuertiste en tiestos inutiles y sin reparo. Donde se vera vna cosa, que el lodo se haze de agua cayda del cielo, y quando se pisa, se ablanda, y desendurece, pero quãdo esse mesmo lodo se echa en vn horno, endurecese mucho, y hazese piedra, y quãdo se quiebra, no es como el barro por cozer, q̃ se puede tornar a reparar si se quiebra, porq̃ su daño es sin remedio. Quise yo (dize Dios) q̃ a los de mi pueblo los pisaras como a lodo, no q̃ los hizieras pedaços, sino q̃ como a lodo solamẽte lo traxeras humillado debaxo de los pies, y aunq̃ anduuieras de pũtillas, y no cõ todo el pie dãdole por castigo, q̃ entẽdiera q̃era tan suzio y asqueroso q̃ aũ tu te ensuziauas en tocarle, como quiẽ pisa lodo, porq̃ cõ esto se yo q̃ el se ablãdara, y desendureciera de su peccado, entẽdiendo q̃ aquel era castigo venido del cielo, y llouido de alla, q̃ lo auia enlodado por sus peccados, y puesto debaxo de los pies de sus enemigos, cõ tãta afrẽta, q̃ se teniã por inmũdos los enemigos q̃ lo pisauã, como quiẽ pisa lodo, pero tu pasaste dela comisiõ, y armaste vn horno de tribulaciones

 grandes,

grandes, y los echaste a cozer, y los apuraste en ella, para despues de bié cozidos, quebrarlos de manera, q̃ no quedase vn tiesto de prouecho, mal as cũplido la comission. Pero bien se yo en q̃ estuuo el daño de la desobediencia Senecherib, en que *In manu eius indignatio mea*: porque puse yo en tus manos y potestad la afliccion de mi pueblo, las quales se yo que son muy mal mãdadas, y nunca obedecẽ con puntualidad. De aqui entiẽdo yo el auiso del santo Moysen, que quando se subio encima del monte (mientras peleauan enel valle) a orar por el buẽ suceso de la batalla q̃ auia entonces, con grã misterio tenia la vara enlas manos leuãtada hazia el cielo, como quien dize. Señor, si acaso teneys determinado castigarnos con la vara rigurosa de la muerte, suplico a vuestra diuina Magestad, para qualquier suceso tomeis la vara vos con vuestra mano, y nos castigueys, q̃ para esso Señor la leuanto en alto, para que vos la alcanceys, y no permitays que manos tan mal mandadas, como las de los hombres, empuñen la vara de vuestro rigor, y nos vençan en esta guerra, o si acaso Señor a nosotros nos aueys hecho varas para castigarlos a ellos, porque por ventura no nos desmandemos y salgamos a mas de lo que es razon, tomad Señor vos la vara con vuestra mano, y castigadlos, porque la vara en vuestra mano será muy bien mandada, y en las de los hombres lo es muy mal, y raras vezes obedecen sin exceder de la comission. Es la vara de Dios muy veladora, y veladora para cumplir su palabra y mandamientos. Assi se la mostro el a Hieremias. *Quid tu vides Hieremia?* Y respondio: *Virgam vigilantem ego video*, y dixo el Señor. *Recte vidisti*, pero las varas de los hombres son varas muy dormidas, las de Dios

Ierem. 1.

son

ſon varas con ojos, y aſsi dizen haſta donde les ſeñalan las de los hombres, ſon palos de ciego, y no ven a donde deſcargan el golpe. En fin la vara de Dios es biẽ mãdada, como la que eſta velando, y alerta para obedecer, la de los hombres vara dormida, como el que lo eſta, que reçonga y deſobedece al que le llama, y no deſpierta aunq̃ con muchos golpes lo leuante.

Deſto ay vna marauilloſa viſion Zacharias. 1. donde el Angel que hablaua en el Profeta Zacharias, viendo el aprieto en q̃ ponian los enemigos al pueblo de Dios, le dixo: *Zelatus ſum Hieruſalem, & Syon, zelo magno. Et ira magna ego iraſcor ſuper gentes opulẽtas, quia ego iratus ſum parum, ipſi vero adiuuerunt in malum.* Yo me enoje poco con Hieruſalen, y la vengança deſta pequeña yra, la puſe en manos de vnos hombres ricos, y bien ſe yo que ricos y leones todo es vno (y eſte nombre les dio a los ricos Dauid, *Diuites eguerunt & eſurierunt.* Dize otra letra: *Leones eſurierunt.*) Y aſsi ſu opulencia y riqueza los haze cruelisſimos. Y oxala parara en ſer como leones (que el leon con el rendido ſe compadece y pone taſa en ſu colera) pero fueron toros arremetedores, q̃ cierran los ojos, y no ven a quien laſtiman, y aſsi boltean al que cogen entre los cueruos, y lo dexan eſtrellarſe, y hazer pedaços miſerablemente. Zach. 1. Pſal. 33.

Deſta manera an ſido los enemigos, a quien yo encargue la vengança, y aſsi *Adiuuerunt in malum.* Y para que aprendan ellos como an de caſtigar, y para q̃ vean quan diferentemente procedẽ los caſtigos que yo encomiendo a los de mi caſa, q̃ los fio de ſus manos, quiero que veas lo que paſſa: *Et leuaui oculos meos, & vidi, & ecce quattuor cornua, & dixi ad Angelum qui loquebatur in me, quid ſunt hæc, & dixit ad me, hæc ſunt cornua quæ venti*

 lauerunt,

lauerunt, iudam, & Israel. Y luego mas abaxo le enseñó otra vision no menos marauillosa: *Et ostendit mihi quatuor fabros*, y preguntando que sinificauan aquellos carpinteros, y quien eran, le respondieron. *Venerunt isti de terrere ea, vt deijciant cornua gentium quæ ventilauerunt cornu super terrã Iuda, vt dispergerent eam.* Llama a los quatro imperios (segun vnos) quatro cuernos de toros, o a los quatro enemigos, que de las quatro partes del mũdo lo perseguian. Por la parte del Oriente los Amonitas, y Moabitas. Y por la del Occidente los Palestinos. Por la del Septentrion los Caldeos. Y por la del Mediodia los Idumeos, Y asi el Parafraste Caldaico, en lugar de *Quattuor cornua*, lee, *quattuor Regna*, a los quales con gran propriedad llama toros, porque arremeten a ciegas, y emponçoñan con sus heridas, y como no tienen ojos, no paran donde conuiene. Pero los que son de la casa de Dios, son carpinteros.

Chalda.

Pues valame Dios (Señor) contra toros embiays carpinteros? No fuera mejor salir con vna lança y cauallo para darles vna lançada, y derribarlos, o que vuestros ministros de apie vinieran con espadas, y los desxarretaran? No an de venir sino carpinteros. Tiene este oficio entre los demas, grandissima quẽta con la medida, para no pasar vn punto mas de lo que conuiene con la açuela, o con el instrumento que labrã. Si an de aserrar vn pino, primero señalan con el cordel, y el almagre, para que vaya a cordel, y no se pase mas que lo que va señalado, si lo an de acepillar, es conforme la vitola, para que quede con el grueso que conuiene. Ninguna cosa ay en esse oficio, que no vaya con cartabon y compas, y muy medida, donde se vera la diferencia que ay de los tyranos que castigauan el pueblo de Dios a los Angeles

geles que castigauan estos mesmos tyranos, que aquellos eran toros mal mãdados, y no parauã donde Dios queria: porque no tenian ojos para ver hasta donde les auian mandado. Y assi auiendose Dios ayrado poco, *Ego iratus sum parum*, no obedecieron, sino fueron mal mandados passando mas adelante, *Ipsi vero adiuuerunt in malum*: Pero los Angeles que son manos con que Dios castiga, son tambien mandados, que todas quantas obras hazen son como de carpinteria, donde no se excede punto, ni linea, mas que lo que el compas, y el cordel, y la regla señalan. Y assi como las calenturas de esta muger, fueron embiadas por la mano de Dios, en mandando que no passaran adelante, no passaron y assi, *Imperauit febri & dimisit illam. &c.*

ET continuo consurgens ministrabat. Quãta verdad es dezir, que *dedi perfecta sunt opera*, lo muestra este hecho tan marauilloso, pues tan subitamente se leuantò esta muger sana y buena, sin que primero fuera necessario conualescer, ni reparar su flaqueza. De aqui se vee manifiestamente tambien, como las medicinas de la tierra, y los medicos de ella, no saben curar de esta manera. Porq̃ lo q̃ sucede, es q̃ sucesiuamente, y con muchas y diuersas medicinas curan ellos, y si alguna vez hazen algunas curas prestas aplican para eso muchos remedios, porque se requieren para esto infinitas cosas. Dos Dioses pintaron los antiguos que presidian a la medicina, al vno llamaron Mercurio, y al atro Esculapio. Y en los retratos y estatuas que de ellos fabricauan y pintaron, señalaron los requisitos que eran menester para la salud.

Y porq̃ ya auemos dicho muchas cosas de Mercurio, solamẽte pondre aqui la de Esculapio a la qual pintarõ

en la mano con vna imagen de vna hermosa donzella, que tenia vnas alas muy ligeras, el tenia puesta vna corona de laurel, y otras vezes tenia vn sombrero; tenia vn cetro muy lleno de ñudos y corteza, en el qual estaua enroscada vna serpiente, tenia junto a los pies vna gallina, y vna lechuza, dedicauanle para su honrra vn dragon, y vn cueruo, y con ser hijo del Dios Apolo, al qual pintarõ sin barbas, el era muy barbado. En lo qual quisieron dezir para que toda la medicina diera la salud (que sinificaua la dõzella, cuya hermosura es la mas agradable que ay a los ojos) era necessario que vsaran de infinitos remedios, y entonces parece que venia bolãdo, y cõ alas, porq̃ assi despues de todos ellos se cõseguia. Por el laurel entendieron (por ser muy medicinal) que importaua mucho el conocimiento de las yeruas, por el sombrero el conocimiẽto del cielo que nos cubre, para saber las influẽcias de los astros, en los quales es menester mirar mucho para aplicar las medicinas, en la culebra la prudencia, en la gallina el buen mãtenimiẽto que a de aplicar, en la lechuza las vigilias q̃ a de tener en los estudios, en el cueruo (por ser aue q̃ pronostica) que a de saber echar juizio en la enfermedad, el dragon q̃ tambien sinifica, en la vigilãcia, la q̃ a de tener en todas las cosas dichas, la qual se alcança cõ muchos años de experiencia, que no es oficio de moços sino de muchas canas, y de muy crecida barba, porque el arte tiene muchos ñudos, y es tan dificultosa como el baculo que tenia Esculapio en las manos.

De lo dicho se colige, que la salud que trae alas, y q̃ los medicos dan cõ mayor presteza, a menester mucha aplicaciõ de remedios, mucho regalo de sustento, todo lo qual se a de aplicar a sus tiẽpos, siẽdo vigilantissimo

el medico de dia y de noche, para aplicarlas a tiempo que influya bien el cielo. Solo nuestro Dios es el q̃ trae la salud con tantas alas, y con tanta presteza, que con sola su palabra, sin aplicar simples ni compuestos, la da tan firme y tan entera, quanto jamas la a tenido y tiene el que la posee. Assi lo dixo Salomon. Sap. 16. *Etenim neque herba, neque malagma sanauit eos, sed tuus (Domine) sermo qui sanat omnia, tu es enim Domine, qui vitæ & mortis, habes potestatem, & deducis ad portas mortis, & reducis.* Y assi como Señor de la vida y muerte, mando a la calentura que se fuese, la qual uenia de parte de la muerte, y obedeciendo al Señor que tenia el imperio de la vida, se la dio con tanta ligereza, y tan apriesa, que *Continuo surgens ministrabat*, sin que tuuiera lugar la conualecencia. Ved quan a las boladas, y con quan ligeras alas salio la salud de las manos deste Señor, y ved quan diferẽte medico, y quan mejor q̃ Esculapio. Sap 16.

CONTINVO CONSVRGENS. Esta priesa tan grande que tuuo en leuantarse de la cama esta muger despues de sana, es la que a de imitar el peccador en leuantarse de la cama de la culpa, quando Dios le sana, porque si con gran presteza no se obedece al Señor, q̃ comunico la salud, y esperando nuestras conualecencias se detiene en la cama de su vicio, recayra sin duda, y cada dia se hallara mas flaca y achacosa para seruirle a la mesa, y poniendo dificultades, y esperando nueuas fuerças, perdera las adquiridas, y cada dia se hallara mas debil, e impedido. Pero si luego salta con presteza: *Et continuo consurgit*, vera como ella sola puede seruir a toda vna mesa de doze Apostoles. Este fue el consejo que le dio el Angel a san Pedro, quãdo estaua preso en la carcel, al qual le dixo viendole aprisionado cõ

vnas fuertes cadenas y esposas en las manos, detras de
Actor. 12. vn calaboço, cuyas puertas eran de hierro: *Surge veloci ter.* Leuantate muy apriesa, y sal por essa puerta libre. Otro fuera que dixera, como puedo yo santo Angel hazer esso con tanta presteza como vos me lo mãdays, teniendo encadenadas las manos, y estando essa puerta cerrada con tan fuertes cerrojos, y siendo toda ella de hierro, mas como no puso duda, sino que luego se leuanto con priesa, fue caso de milagro, que luego se hallò libre de prisiones las manos, y sin limas, ni tenazas, ni martillos, ellos mesmos de su voluntad se cayeron: *Et ceciderunt catenæ de manibus eius*. Y quãdo fueron a la puerta, que tan atrancada estaua, sin lleuar llaues, ni palancas para abrir, o desquiciarlas, toda su dureza de hierro se ablando luego: *Et venerunt ad portam ferream quæ vltro aperta est eis*, dandoles paso libre y desembaraçado, para que se fuesen. O si considerasen esto los que se hallan encadenados en las prisiones de sus culpas, y en la carcel de su dura y enuegecida costumbre, q̃ presto que saldrian della.

Que atado y encadenado se halla el otro para restituyr el dinero que robo, que esposas q̃ halla en sus manos el auaro, para no dar vna limosna, que aprisionadas tiene las suyas el otro vicioso y regalado. Que argollas de hierro tiene en las manos para darse vna disciplina. Los vnos se hallan encadenados con el temor de la pobreza. Los otros con el amor proprio, y con la mala costumbre de su regalo. Pero si oyesen a la voz del Angel, y se diesen priesa, verdaderamente se hallarian sin prisiones, y ellas se les cairian de las manos, dexandoselas libres para todas las buenas obras. Que dificultades, y que de puertas de hierro cerradas con

fuertes cerrojos, halla el otro para no dexar la manceba, ni perdonar la injuria, luego se le cierra todo con fuertes impedimentos, de la obligacion que tiene a la otra, y del temor de su perseuerancia, por la flaqueza de su condicion. Pues ya el que quiere vengarse, que de dificultades halla, y que de puertas tan cerradas de las leyes del mundo, del que diran los que le conocen, del pundonor y la honrra, mas si se leuantase apriesa, hallaria de par en par abiertas y llanas todas las dificultades. Por esso dezia san Ambrosio sobre aquellas palabra: *Sol non occidat super iracundiam vestram*, que no solo se a de entender esto de la yra, sino de todos los peccados. *Sol non occidat super auaritiam vestram. Sol non occidat super calumniam vestram*. Y de todos los demas peccados, porque no acudiendo con presteza a salir dellos, agrauanse las prisiones, y quanto vn hombre esta dudando, en si saldre, o no saldre de la carcel de la culpa, en si me leuantare, o no me leuantare de la cama, de la enfermedad del alma, en si boluere, o no boluere a la casa de Dios, de donde parti por mis peccados, y me è alexado, se agrauan las prisiones, y se remachan los grillos, y se hazen de hierro las puertas, y no tiene fuerça el enfermo para leuantarse a seruir a la mesa, y finalmente le acontece lo que al cueruo que salio de la arca de Noe, del qual donde dize nuestra lection: *Dimissit coruum qui egrediebatur, & non reuertebatur*, leen los Hebreos como aduirtio Caietano: *Et missit coruum, & exiuit exeundo, & redeundo*, que se yua y se boluia. Y fue desta manera que quando salio del arca, y començò a tender las alas, y vio aquel gran pielago de agua donde temio ahogarse, aunque le dio el olor de los cuerpos muertos, por temor del peligro,

Ambro. sup. c. 4. ad Effes.

Genes. 8. Caiet. supr. c. 8. Gene.

dio

dio la buelta,como quien dize:No es mejor estar en el arca donde tengo alli mi comida segura, y sin peligro? Y como con este temor se boluiese,ya que se yua a entrar por la ventana,parece que echò como otra quenta,como si dixera,agora me tengo yo de entrar a encarcelar en aquella arca,y comer tasadamente por mano agena?No es mejor gozar de mi libertad,y parar a dõde yo quisiere,y hartarme de carne,que es mi proprio sustento,y no de la comida estraña que alli me dan. Y asi con esto tornaua a dar la buelta,demanera, q̃ vnas vezes pareciendole mejor lo de la arca se boluia a ella, y otras pareciendole mejor lo q̃ estaua aca fuera,se inclinaua a ello,y con estas varias mudanças y bueltas,se vuo de quedar entre los cuerpos muertos, que quien de presto no buela y se encierra en su arca, y anda dudando si me boluere,o no me boluere a ella, cierto es que no tornara,quiere vna presta determinacion, y vn determinado denuedo el auer de dexar los gustos,y salir de las ocasiones del peccado.

Y asi he visto yo algunas vezes,que la otra pobrezita que comulgaua y cõfesaua amenudo, y por su desgracia y flaqueza se aficiono del otro, quãdo a los principios sale,y toma alas para yrse tras el olor del deleyte de la carne,q̃ le ofrece el demonio,como se le representa que se va a anegar,y a perder la hõrra y el alma, con vn horror de la deformidad de su culpa,da la buelta y dize,que se quiere boluer a su arca,que no se puede oluidar la suauidad de aquel manjar que rescibia en el altar sacro santo, y dando la buelta se le representan las obligaciones que tiene al otro,y las dadiuas que a recebido el aficion que le a cobrado,y con esto dexa el buelo que lleuaua endereçado a el bien, y bueluese a

ſu deleyte, y aunque quando buelue a el, torna a leuantar las alas del deſeo, como no rompe en todas las dificultades, gaſta el tiempo como el cueruo: *Exeundo & redeundo*. Y quedaſe anegada en las aguas para ſiempre.

Por eſto Dauid ſe dio prieſa el dia que dio la buelta al peccado, y ſe encamino hazia Dios, cõ ſolamente penſar quan errados yuan a ſus paſos, y ſin dar lugar a otros penſamientos, dio la buelta. Y aſsi dize el: *Cogitaui vias meas*. Y luego al momento: *Conuerti pedes meos in testimonia tua*, no di lugar Señor a que ſe repreſentaſen otras coſas que me turbaſen el buen deſeo y camino començado, y aſsi ſacudiendome de todo temor y embaraço, digo, que *Paratus ſum & non ſum turbatus, vt cuſtodiam mandata tua*. Y fue bien meneſter toda eſta mi determinacion tan reſuelta, porque luego me quiſierõ eſtoruar mis peccados, y prenderme con ſogas de mil impedimentos, para que no paſaſe adelante: *Funes peccatorum circumplexi ſunt me*, pero yo como vn fuerte Sãſon rompi todas las ataduras: *Et legem tuam non ſum oblitus*, fuertes ſogas para mi eran los deleytes de la carne, pero quando oy el clamor de tu juſticia, que como otros Filiſteos venian ſobre mi, luego rompi las ligaduras, y la preſteza me puſo en ſaluo. Por eſſo dezia ſan Pablo: *Deus conterat ſathanam ſub pedibus veſtris velociter*. El demonio entero (como ſi dixera, con todos ſus metales, quiere parecer vna eſtatua peor q̃ la de Nabuch, y quiere que todo el mundo la adore y ſale con ello, porque aunque la eſtatua tiene hierro y barro, como eſta muy junto con el oro y con la plata, el hierro dorado, y el barro plateado, tiene muchos adoradores. Lo que conuendria ſeria quebrantar eſta eſtatua, porque

Pſal.118.

Rom.16.

diui-

diuididos los metales, y viendose cada cosa de por si, trae mucho desengaño. Todo esto no se puede hazer, sino es quebrantãdola, y haziẽdola pedaços.

Pero pensar que tan grande estatua se puede yr deshaziendo por sus coyunturas, y con espacio flematico, apartando cada metal de por si, es nunca acabar. Y asi es menester quebrantarla: *Velociter*, y para esso tirarle a bulto a toda la estatua, porque si de vn golpe no se derriba, no se hara cosa buena. Que de deleytes trae el demonio mezclados con los pesares q̃ da. Parece que por por vna parte da hierro, cadenas, grillos, y cuchillos, para los q̃ le siruẽ, q̃ de barro y lodo, muertes y afrẽtas, pero cõ intereses de ganãcias, de riq̃zas, y deleites, todo esso jũto dorado tragase, porq̃ no ay pildora tã amarga, q̃ no se pase dorãdola. Era menester q̃ esta se hiziera pedaços, y se diuidiera, descubriendo q̃ el hierro y el barro de los tormentos y muertes del demonio, se apartã despues para siempre del oro temporal, que dura solamẽte en esta vida. Pero tan gran destroço, y tan necesario para nosotros, no se puede hazer sino es con suma presteza. Y asi le pido yo a Dios (dize el Apostol) con gran ahinco, que *Conterat sathanam velociter*, porq̃ si os days priesa, es cierto, que como la estatua de Nabuco cayò cõ tanta presteza, que no vuo menester dos golpes sino vno, y con esse solo la que tenia a sus pies infinitos adoradores, vino a caer debaxo de los pies de los q̃ ella tenia postrados delãte delos suyos: Asi Dios, si os dais esta priesa, *Conteret sathanã sub pedibus vestris*, q̃ esta presteza, verdaderamẽte es señal de auer acudido a Dios, como se a visto en esta nuestra enferma, que *Continuo surgens ministrabat ei, &c.*

MINISTRABAT EI. Las saludes dadas por la mano

mano de Dios, y alcãçadas por milagro, ſopena de ſer vn hõbre ingrato, las a de emplear ẽ ſeruir a quiẽ ſe las dio, pues de buena razõ no da Dios vida para q̃ le ofendã con ella. Deſta manera ſinificarõ al ingrato por la Luna, q̃ recibe la lũbre q̃ tiene del Sol, y ella lo eclypſa cõ eſſa propria. Y aſsi dixo el otro Emperador, q̃ los ingratos ſe auian con ſus biẽ hechores, como cõ el Platano, al qual deſpues q̃ los ampara con la anchura de ſus hojas, lo deſgajan y deſtroçã. Deſta ſuerte Faraon, a quiẽ por milagro le concedierõ muchas vezes la ſalud, y la vida, la qual deſpues emplaua en perſeguir a quiẽ ſe la auia dado, ſaliẽdo mas endurecido deſpues de la nueua merced recebida. No da (como digo) pues Dios para eſſo la ſalud, ſino como dixo Dauid: *Eripuiſti animã meã de morte, vt placeã coram Deo in lumine viuentiũ*, y ſi todas las mercedes q̃ Dios haze, y los trabajos de q̃ libra, van encaminados a q̃ cõ ellos le ſiruamos, y ſeamos ſantos, como lo dixo Zacharias, q̃ cũplio Dios ſu palabra, y nos libra de los enemigos del alma, para q̃ le ſiruieramos, y fueramos agradecidos viuiendo ſantamẽte: *Ius iurandũ quod iurauit ad Abrahã Patrẽ noſtrũ, daturũ ſe nobis*, y ſi quereys ſaber porq̃ cũplio ſu palabra: *Vt ſine timore de manu inimicorũ noſtrorũ liberati: ſeruiamus illi in ſanctitate & iuſtitia corã ipſo: omnibus diebus noſtris.* La ſalud d̃l cuerpo, y el librarle de tantas enfermedades, no a de correr por otro camino. Y ſi por auernos dado Dios la vida del alma con ſu ſangre, dize ſan Pablo, que es preciſa obligacion, y que aprieta terriblemente a que toda eſſa vida ſe la demos a quien nos la dio, no gaſtandola en nueſtros particulares guſtos è intereſes: *Charitas Chriſti vrget nos, vt qui viuunt, iam non ſibi viuant, ſed ei qui pro ipſis mortuus eſt.* Tambien ſe a de entender, que

Apoph.

Pſal. 55.

Zach. in Can.

2. Cor. 5.

que la mesma obligacion tienen los que reciben la vida del cuerpo, principalmente aquellos que la alcançaron por milagro, y los escapo de trances peligrosissimos, donde naturalmente era impossible escapar.

De aqui vino que el santo Moysen, como quien tenia delante de los ojos esta obligacion, se mostro agradecido en emplear su vida en seruicio del Señor, que se la auia dado por milagro. Algunos a auido (segũ aduierte aqui Procopio Gazeo) que an tenido por ingrato y desmemoriado al santo Moysen, porque anegò a Faraon, siendo assi, que se deuia bien acordar del beneficio que recibio de mano de su hija, la qual le escapo de la muerte, y le sacò de la cestilla, en la qual como en ataud le lleuan las ondas a la sepultura del mar, y como no solamente lo libro de aquel riesgo, pero aun lo crio con mucho regalo, y lo hizo grande siendo chico en la casa de su padre, y fue gran desagradecimiento matar al que le conseruo, y emplear la vida recebida de sus manos en tan gran ofensa. Que aun alla en Egypto dõde el viuia, notauan al ingrato por vn hombre, que mataua vn buey: porque es ingratitud grandissima, quitar la vida a vn animal que cultiua la tierra y la beneficia, y en cierta manera nos da la vida, pues por el tenemos el sustento que la conserua. Y assi parecio ingratissimo Moysen en matar a Faraon de quien auia recebido la vida por manos de su hija. Pero lo que se respõde a esto, antes de dar la respuesta de Procopio, es, que Moysen fue tan agradecido, y tuuo tan buenos deseos y respetos, y correspondencia a la obligacion que tenia, que no solamente fue agradecido con los hõbres, de quien recibio beneficios, sacãdolo del rio, pero aun

Procop. Gaz. in coment.

con

con el meſmo rio que lo arribo aun remanſo, y no lo lleuo atropelladamente, ni con ondas embrauecidas lo anegò quando lo puſieron en el. Y aſsi ſe notara, que auiendo Moyſen con ſu mano leuantado la vara, para herir con algunas plagas a Egypto, quando llegò al Nilo, y lo vuo de conuertir en ſangre, no tuuo manos para mancharlo, y entregò a Aaron la vara, para que el hizieſe aquel caſtigo. Pues como ſanto Profeta, no tuuiſtes manos para embiar otras plagas deſpues con eſſa vara, pues como agora las retirays del rio? A eſſo ſe reſponde, que fue tan agradecido Moyſen, que no quiſo enſangrentar el rio que le auia conſeruado la vida, antes moderando ſu corriente, y deſembraueciendo ſus ondas lo conſeruò. Entendido pues eſto, reſponde Procopio a la calumnia que ſe le pone a Moyſen, y dize, que el auer anegado a Faraon, y oluidadoſe del beneficio recebido de ſu hija, no fue ingratitud, antes fue hecho de hombre agradecidiſsimo, y que ſabia bien a quien auia de ſer grato y reconocido. Y aſsi como prudente puſo en vna balança las obligaciones que tenia a la hija de Faraon, y en otra las que tenia a Dios, y de ay ſupo a quien auia de dar el retorno de ſus obligaciones, y hecho el tanteo, dixo. Verdad es, que la hija de Faraon ſaliò a la ribera del rio, y me ſacò de la ceſtilla que me lleuaua a la mar donde me anegara, y tambien es verdad, que me dio a criar con muy gran regalo a mi propria madre, y que me dio la mano para que ſubiera en la caſa de ſu padre, engrandeciendome quanto pudo: Pero ſepamos agora dize Moyſen, quien mouio el coraçon a la hija de Faraon, para que ſaliera a paſearſe al rio? Quien para que quiſiera ver la curioſidad de la ceſtilla? No

fue el Dios a quien yo adoro? El por cierto sacò de casa a la hija de Faraon, el le auiuo el deseo para que abriera la cesta. El (quando la abriò y me vio niño chiquito) hizo que se me aficionara, el rodeò y dispuso las cosas de manera, que me entregò a mi madre para que me criara, para que yo no mamase la leche de ningun idolatra. Y siendo esto assi, mas deuo yo la deuda a Dios, que a la hija de Faraon: Mas prendado me siento yo del Rey del cielo, que del Rey de Egypto. Y pues el Rey del cielo, me manda que hunda a este de la tierra, sin duda lo tengo de hazer, que no tengo de emplear mi vida en otra cosa, sino en seruir al Señor que me la dio, que para esso me escapò el de la muerte, para que yo le sirua, que vidas alcançadas por milagro, no se an de gastar en otra cosa, sino en seruicio del que las dio.

No pinse el hombre desagradecido, y que no acude a Dios con la vida que le dio, librandolo de la enfermedad, que porque aya escapado de vna, no le queda a Dios otra y otra, con que poderlo acabar. Por lo qual deue como Iob tener siempre miedo, considerando lo que el consideraua, quando dezia: *Semper enim, quasi tumentes super me fluctus, timui Deum*. Que cosa es

Iob. 31.

quando se abre vn nauio por los grãdes golpes de mar q̃ combaten en el, ver que temerosos estã los marineros todos, que poca seguridad tienen mientras dura la tormenta: Vino vna ola como vn monte, parece que se queria tragar el nauio, dio vn çarpazo en el, que parece que lo hundio en el abismo, gimẽ las entenas, cruxen los costados, vase abriendo poco a poco: pero fue Dios seruido que quebro la ola sin que se anegaran. Dezidme, por ventura, quedan ya seguros los ma-

simile.

fue

rineros;porque aquella ola tan poderosa no les tragò su naue?Pierden el miedo luego?Danse a bayles y cantos de pasatiempos y seguridad?No por cierto,porque tras vna ola puede venir otra,y en mar tempestuoso y arriscado , lo que no hunde una ola,hunde otra,y pueden venir muchas.Y asi no ay que asegurarse . Es esta vida vn mar tempestuoso,y que siempre esta en perpetua borrasca , y este cuerpo que es el nauio donde va embarcada el alma , perpetuamente corre fortunas y temporales deshechos, ya viene vna onda de vna fiebre terrible,ya de vna etica,ya de vna quartana, ya de otras ciento.No porque Dios libro a vn enfermo , y escapo su nauio de vna onda , deue de ser desagradecido,y darse a plazeres y ofensas de Dios,antes deue siẽpre tener el temor y recelo,que en vna tormenta: porque si fuere ingrato , tiene Dios otras muchas olas de enfermedades con que tragarlo,y serà muy justa entõces su indignacion , y con gran razon se conuertira en yra,la misericordia que con el a tenido. *Simile.*

Del Delfin se dize(como lo notò Alberto Magno) q̃ entre los peces,ninguno ay enamorado del hõbre sino el,tanto que a acontecido en las tormentas escaparlo, lleuandolo sobre sus ombros,cõseruãdolo viuo,hasta ponerlo en la playa.Y si acontece q̃ echã a la mar algũ hõbre muerto,aunq̃ se lleguẽ todos los peces a comerlo,solo el Delfin se abstiene y respeta el cuerpo humano,mas tiene este instinto,q̃ huele al ahogado,y conoce si alguna vez a comido carne de Delfin,y si lo echa de ver arremete furiosamẽte, y lo haze pedaços , porq̃ tiene por grãde ingratitud,que vn hõbre despedace al pez q̃ le suele cõseruar la vida,y escaparlo de las tormẽtas . Pues si aquesto haze vna bestia iracional como

 esta,

esta, porque no puede lleuar en paciencia, ni çufrir que se desagradezca el auerlo librado de tantos peligros. De que manera serà razon que se enoje nuestro verdadero Dios y Señor, con aquellos que auiendolos librado de mil tormentos y peligros de enfermedades, y otros daños le son ingratos y desagradecidos.

(?)





EXERCICIO PARA el Viernes despues de la ter- cera Dominica de Quaresma. Cap. 6

Venit Iesus in ciuitatem Samariæ. Ioan. 4.



I MERECE NOMBRE DE pozo negro, aquel de quien nos haze la Escritura mencion. Genes. 21. *Et increpauit Abimelech propter puteum, aquæ quem vi abstullerant serui eius* (ay vna palabra en el Hebreo, que es, *Odha*, que sinifica negro, como quien dize: *Rixati sunt, super nigrum puteum.* Porque fue causa de muchas pesadumbres y diferencias) y si como dixo Salomon en los Prouerb. cap. 17. *Qui dimittit aquam, caput est iurgiorum*, (porque claro està, que quien arroja vna caldera de agua, y salpica a los que pasan mojandolos sin aduertēcia ni consideracion, da principio a muchos pleytos y enemistades) con mucha razon a este pozo, le podemos poner nombre de pozo blāco mas que el marmol, por auer sido causa de vnas amistades deseadas de Dios. Y pues

Genes. 16.

Prou. 17.

pues esta Samaritana no arroja su agua a calderas indiscretamente, antes con detenimiento y escaseza, la regatea y guarda, es señal que a de ser causa de paz y concordia entre pueblos muy encontrados. Para inteligencia de lo qual se a de entender aquel tan famoso lugar de Abacu Profeta, donde en su cantico dize: *In medio annorum notum facies, cum iratus fueris, misericordiæ recordaberis.* El qual lugar tiene tantas interpretaciones como letras, a las quales a dado lugar la traslacion de los 70. Interpretes, que dize: *In medio duorum animalium cognosceris.* Y aun ayuda a esta dificultad mas, que dõde el Latino (interpretando los 70.) interpretò: *In medio duorum animalium*, leen otros (como lo refiere Eusebio lib. 6. de demonstratione Euangelica) *In medio duarum vitarum cognosceris*, la qual lection sigue san Teodoreto. Y assi juntando todas estas lectiones quiere dezir, que Christo (de quien Tertuliano. lib. 4. aduersus Martionem) entiende esta profecia, seria conocido enmedio de Moysen y Elias, como acontencio en la trãsfiguracion. Nuestro Padre san Augustin. libr. 18. de ciuitate Dei. cap. 32. toca tambien esta interpretacion, y añade otra: *In medio duorum testamentorum, aut in medio duorũ latronum.* Y a S. Hieronimo, en este lugar, le agrada mas esta interpretacion, porque mas llanamente alli se conocio Christo, quando padecio enmedio de aquellos dos ladrones que auian padecido con el, y viuido vida brutal. Y refiriendo el santo cassi todas las interpretaciones, la que sigue como suya, es dezir, que *In medio duorũ animalium*, se entiẽde, *In medio duorum populorum*, y assi dize el, que *Melius hoc dicunt; quod in prima Ecclesia, quæ de circuncisione fuit, & de preputio congregata, duobus populis, se hincinde cingentibus in intellectus sit saluator, & creditus.*

Abac. 3.

70. Interpre.

Euseb. lib. 6. demonst. Euangel.

Theodore. in coment.

Tertul. lib. 4. aduers. Martionem.

August. lib. 18. de ciuitat. Dei. cap. 32.

Hieron. in coment.

tis. Y si queremos reboluer sobre la traslacion de Euse bio, y la de los demas padres que le siguen: *In medio duarum vitarum*, quiere dezir, que Christo seria conocido enmedio de dos vidas, humana y diuina: *Quia cum Deus esset homo, etiam fieri voluit*, y alli lo conocieron. Y porque no quede nada por dezir Cirilo Alexandrino: (*In medio duorum animalium*) entiēde enmedio del propiciatorio: porque de enmedio de los dos Cherubines, daua el su respuesta. Pero si despues de tantos varones santos y doctissimos, cuyas interpretaciones antepongo siempre a las de los modernos, se puede dezir alguna cosa, digo, que me a parecido muy literal la de algunos doctos, que *In medio duorum animalium*, interpretan (mirada la fuerça de la palabra Griega) *In medio duorū castrorum, aut acierum cognosceris*, seras conocido enmedio de dos pueblos, que siempre estan en arma, y tienē formado exercito y esquadron de guerra los vnos cōtra los otros, sin que jamas aya treguas. Suele la escritura por animales entender los exercitos, como. 2. Reg. cap. 23. que en el Hebreo, donde se dize: *Animalia Philistinorum erant posita in valle gigantum*. Traduxo san Hieronymo: *Castra autem Philistinorum, &c.* Y tambien los 70. *Auis allophilorum*, leen en el Griego: *Animalia*, y aun las mesmas letras Hebreas, exponiendo en el libro. 1. del Paralipomenon. capit. 11. quales eran los animales de los Filisteos, dizen: *Castra Philistinorum*. Demanera, que los dos animales son dos pueblos enemigos, y puestos en arma: enmedio de los quales seria conocido Christo. Pues que dos exertitos, y gentes encontradas sean estas, que auian de ser amigas mediāte el conocimiento de Christo, y guardar confederaciō y aliança perpetua.

Cirilus Alexandri.

2. Reg. 23.

Hieron. sup. c. 23.

1. Parali. c. 11.

Ezech. 37. Dizelo el Profeta Ezech. cap. 37. al qual dize que lo llamò Dios, y le dixo: *Et tu fili hominis, sume tibi lignum vnum, & scribe super illud Iudæ, & filiorum Israel sociorum eius, & tolle lignum alterum, & scribe super illud Ioseph Lignum Ephraim & cunctæ domus Israel, sociorumque eius, & adiunge illa vnum ad alterum, in lignum vnum. Et erunt in vnionem in manu tua.* Mandale Dios a Ezechiel que tome dos tablas (como entiende el Caldeo, lo qual parece muy a proposito, assi para el auer de escribir los nõbres de Iuda y de Efrain (lo qual era antiguamẽte muy vsado, como se ve en muchos lugares: *Scribe super buxũ, &c.*) como tambien, porque si se auian de ensamblar, y juntar vna con otra, era muy a proposito que fueran tablas. Y si acaso eran varas las que mando juntar, como leen los 70. quiso dezir, que los dos Reynos (entendidos por las varas) serian vna misma cosa, de la suerte por ventura, que de dos diuersas varas de dos arboles se haze vn enxerto, de las quales resulta vn solo arbol, Simile. que aunque de diferentes especies vienen a estar tan vnidos, que hazen vn arbol. Y si queremos ya saber claramente que quiere dezir esto, el mesmo Dios lo interpretò, y aun ello se dexa declarar por los nombres que se escriuieron en los dos maderos del pueblo de Israel que es el de Ioseph y Efrain, y el de Iudas, que fue dezir mas claro, que se juntarian los diez tribus en amistad y paz, con los de Iuda: *Et non erunt vltra duæ gentes, neque diuidentur amplius in duo regna: & seruus meus Dauid Rex super eos.* Quando se aya cumplido esta profecia en tiempo de Christo, fuera dificultosissimo de entender, si esta muger Samaritana no nos vuiera declarado esta dificultad, dando principio al cumplimiento desta dificultosa profecia. Porque de los diez tribus, que eran

los que tenian nombre de Efrain y Ioseph, pocos auia sino era en Samaria: porque de la captiuidad de Babilonia, a solas las ciudades de Samaria, auia dexado bolner alguna cantidad de Iudios. Y assi se dize. 4. Reg. 17. *Rex Aßiriorū multas gentes transtulit in ciuitatibus samariæ*, en las quales, porque los Iudios que estauã alli con los Asirios mezclados, aprendian de sus idolatrias, y juntamente adorauan a Dios y a los idolos, les embiò Dios leones que los despedaçasen, y fue necessario embiarles vn Profeta Catolico, para que les enseñase los ritos y ceremonias de la sinagoga. Pero ellos como era gente q̃ les auiã venido muchos errores por la mala cõpañia, nunca guardauan la ley de Dios a derechas, y assi eran tenidos por erejes, y no podiã participar cõ ellos, ni comunicar en conuersacion, ni comida, ni trato, como lo dixo la mesma Samaritana: *Non coutuntur Iudæi cum Samaritanis*. Y assi eran como dos exercitos encontrados el vno con el otro. Pero esta admirable muger fue ocasion de que se hiziessen estas pazes, porque recibiendo muchos de Hierusalen la fe del Euãgelio por la predicacion de Christo, y los de Samaria por la Samaritana, començando a dar noticia del, y disponiendo a los de aquella ciudad, para la obediencia de aquel Euangelio, que con tanta facilidad dieron a los Apostoles, se juntaron estos dos pueblos, en vna vnidad de fe. Y entre aquellos dos animales (que por auer rendido el cuello al yugo del Euangelio, les puede quadrar este nombre) fue tan conocido de muchos, como quando estaua enmedio de los dos Patriarcas Moysen y Elias, y aun como quãdo estaua en la Cruz enmedio de aquellos dos animales robadores que con el murierõ, y alli conocieron sus dos naturalezas enmedio de las

4. Reg. 17.

Ioann 4.

quales resplandecio como Dios y hombre, y dio esperança de las dos vidas, prometiendo aqui fuente de gracia, y en la otra vida de gloria. Y vltimamente haziendo que Iudios y Samaritanos (que no se comunicauan) fuesen vn enxerto, y estuuiesen ensamblados en vna amistad, lo qual verdaderamente fue cosa de milagro, y digno de grandisima alabança.

Eccles. 50. Porque era el odio de los Iudios y Samaritanos tan grande, que vino a dezir el Ecclesiastico cap. 50. *Duas gentes odiuit anima mea, tertia autem non est gens, quam oderim: qui sedent in monte Seir, & Philistiim, & stultus populus qui habitat in Sichimis.* Con dos suertes de gentes tengo ojeriza, con los que viuen en el monte de Seyr, que son Idumeos, y los Filisteos, mas los terceros que son los Samaritanos, no se puede llamar gente, porque no se le puede dar este nombre, aunque sea para aborrecerlo. La causa desto era, porque era vna gente mezclada de varios pueblos y naciones, y eran en la religion vandoleros, porque admitian algo de la ley de Dios, que era el Pentateuco, y algo de los Ritos de los Gentiles, como los erejes de nuestros tiempos, que admiten algunos articulos de la Fè Catolica, y niegan otros. Y digo que eran vandoleros en esto, porque vnas vezes dezian que eran Gentiles, otras que eran Hebreos, como les estaua bien. Y assi quando Alexandro Magno fauorecio a los Hebreos, dixeron que eran Iudios, y quando Antioco Epifanes los persiguio, dixeron que eran Gentiles, haziendo de las cosas de la Fè y religion, juego de correguela, imitando en esto la astucia y raposia de que finguieron las fabulas que auian

Apoph. vsado los murciegalos, los quales quando llegaron las aues a empadronarlos, para que pagasen el tributo

que

que les auian echado, dixeron que ellos eran animales; y mostraron los pechos, viniendoles despues a pedir el tributo los animales, dixeron q̃ ellos eran aues, y mostraronles las alas con que bolauan. Demanera, que por cada camino le escapauan. Y assi quedaron infames, que ni son paxaros ni aues, sino vna sauandija indigna de ver la luz del cielo. Por esta causa pues eran aborrecidos los Samaritanos de los Iudios. Mas desde oy se hazen estas pazes, y mediante esta muger se haze vn enxerto destos dos pueblos, donde no solamente se juntan Iudios, y Samaritanos, sino tambien los Hebreos y Gentiles, y reciben la doctrina de Christo, auiendo sido todos entre si tan opuestos y encontrados de tan antigua y trauada enemistad, que ni las palabras ni la mas minima comunicacion, y trato se permitia sin quedar por infame entre los Hebreos el que lo quebrantaua. Y assi es conocido Christo enmedio de los dos animales.

Dichosa muger que fuiste la cabeça y principio de mayores pazes, negando el agua que te pidieron, que suele ser de enojos y pesadumbres el que la vierte a calderas, sobre los que pasan por la calle. Bellissimo y dichoso pozo, mas blanco que si fueras de marmol y alabastro, pues alli se acabaron las contiendas tan reñidas entre los dos pueblos. Para esso pues vino Christo: *In ciuitatem Samariæ*.

ERAT AVTEM IBI FONS IACOB. Describese el sitio, y lugar, para que quede mas memoria deste hecho, por auer sido famosissimo. Y dize que auia alli vna fuente, que se dezia de Iacob, la qual estaua junto a vn heredamiento que les

auia dado a ſu hijo Ioſeph enmejora. Y aſſe de notar vna coſa que aduirtiò aqui Teofilato digna de mucha conſideracion, como aquel pozo y heredamiento, que en vn tiempo fue de los Hebreos, ya vino a poder de los Samaritanos ſus enemigos: *Vt intelligat* (dize el) *Quæ Patriarchæ ob fidem, adeptiſunt, Iudæos propter impietatem perdidiſſe, & eorum loca gentibus tradita*, eſto es lo que ſintieron en pena de ſus peccados los Hebreos: *Hæreditas noſtra verſa eſt ad alienos, domus noſtræ ad extraneos*, lo qual yuan ellos llorando quando yuan captiuos a Babilonia, cargados con las joyas y riquezas que poſeyeron en vn tiempo, para que las poſeyeſen ſus enemigos los Babilonios, que era con mayor acrecentamiẽto de dolor, y r cargados como beſtias con ſus proprias haziendas, para deſpues entregarlas a ſus enemigos, y que ſe ſiruieſen dellas, como lo declararõ luego vn poco mas abaxo, diziendo: *Ceruicibus noſtris minabamur, laſsis non dabatur requies*, de la ſuerte que a los jumentos y beſtias (como propriamente) los bueyes, los vnos reatados, y los otros vnzidos por las ceruices, los lleuan cargados el harriero, o el carretero, laſtimandolos, ya cõ la vara, ya con el aguijada: Aſsi dizen ellos nos lleuauan cargados como a beſtias nueſtros enemigos, con duriſsima opreſion.

Theophil. In coment.

Treno. 5.

Y aun dize Rabbi Salomon y otros, que dando la buelta cõ los ojos Nabuco Donoſor Rey crueliſsimo, y viendo que todo el numero de los captiuos venia cargado, trayendo cada vno ſu lio, del que le aui a cabido por amo, echò de ver que algunos no trayan carga, y preguntò que quien eran aquellos tan deſcanſados, y a quien auian reſeruado de aquel general trabajo. Y reſpondieronle que erã aq̃llos los principes y cabeças de

Rabbi Salomon.

de aquel pueblo captiuo, a quien la cortesia de los capitanes auia librado de aquel trabajo, atendiendo a su regalo y delicadeza: de lo qual enfadado el Rey, mandò que tomasen de vnos libros grandes como de coro, que trayan en el exercito los captiuos, en los quales trayan escrita la ley, y mandò que de las pieles y pergaminos dellos, se hiziesen vnos sacos, y se hinchesen de aguijas y arena de las orillas del rio, y desta manera los cargasen, para que fuesen rebentando con la carga tan pesada del arena.

Lo qual segun dize vn docto de nuestros tiẽpos, fue vn justissimo castigo de Dios, porq̃ pues no auia la ley de Dios hecho en ellos mas fruto, que si se sembrara en el arena, fuesen cargados della en pena de su gran culpa, como reprehendidos de su esterilidad. Y de camino entendiesen que la ley que entre ellos no auia hecho fruto, auia de pasarse a los Gentiles, en los quales la semilla del Euangelio, y la ley suaue de Christo, junto con los libros de la ley, y Profetas, que ellos no auiã guardado, se sembraria en mejor tierra, y que acudiese conforme a la diuina semilla que en ellos se sembrase, donde con gran razon van padeciendo, y no cõ menor van llorando, que su herencia, y su templo, y sus riquezas adquiridas y heredadas de tantos Patriarcas y Profetas, vuiesen venido a poder de sus enemigos los Gentiles: *Hæreditas nostra versa est ad alienos*, a los quales llama agenos y estraños, porque erã agenos de la ley, y del mesmo Dios. Assi los llamò el Apostol, ad Colos. 1: *Et vos cum essetis aliquando alienati, & inimici sensu in operibus malis, nunc reconciliauit, &c.* Ad Ephes. 2. *Eratis sine Christo alienati a conuersatione Israel.* Pues que dolor seria para aquella desuenturada gẽte, ver sus joyas y rique-

Figueiro in coment.

Ad Colos. 1.

Ad Ephe. 2.

y riquezas espirituales y temporales en poder de los estraños y gentiles, a quien aborrecian los vasos del templo, en la mesa de Baltasar los ornamentos del altar Sacerdotales, en la mesa de Tito y Vespasiano, el oro y riqueza del Erario santo, y del Gazofilacio del templo, en poder de Antioco, y de otros ciento. Y finalmente, el pozo de Iacob, y el monte Garizinconsagrado con tantas apariciones diuinas, en poder de los Samaritanos y Asirios enemigos.

Nadie se burle con Dios, ni piense que le tiene tan encadenado como los gentiles a sus idolos, de los quales dize Cartario, que los tenian atados, y encadenados, porq̃ no se les fuesen, y les dexasen desamparados. Porq̃ para nuestro Dios, y para sus fabores, no ay otra cosa, ni otras cadenas, sino el seruirle, y el viuir bien, porq̃ de otra manera, aunq̃ parezca que està con nosotros muy de asiẽto, y q̃ nosotros nos tenemos por muy seguros de q̃ no nos desamparara, porq̃ nos tiene muy enriquecidos delas joyas de su Yglesia, y de sus sacramẽtos, siempre esta con alas para bolar, y lleuar de camino las riquezas a otra parte que nos auia dado. Quien dixera, que quando Dios estaua mas en su propiciatorio, mas blando y mas amoroso, como lo pedia aquel lugar que llamauan el perdonadero, q̃ no auia de estar alli muy de asiento, principalmente teniendo alli su hazienda, que era el arca donde estauan las joyas de mas estima, quales eran las tablas de la ley, la vara de Aarõ, y el cantaro del mana? Pues para que nadie se asegure con semejãte ignorancia, aduierta q̃ estaua el propiciatorio sustẽtado de dos Cherubines, los quales teniã la vna ala estendida, como amenazãdo cõ el buelo, y amagando vn desamparo miserable, volandose como paxa

Cartario.

ros a otra parte, y lleuãdose de camino el arca y todas las joyas. Esto mesmo representò en aq̃lla vision de Esaias, quãdo estando todo el templo lleno de humo, cõfuso, y denegrido, estaua cercado de dos Serafines, cada vno de los quales tenia seys alas: *Sex alæ vni, & sex alæ alteri*. Que todas venian a hazer doze alas, de las quales filosofando Clemen. Alex. en los stro. c. 5. dize q̃ sinifican los doze signos del Zodiaco, que fue como disimuladamente dar a enter a aquel pueblo, a quiẽ por sus peccados dexaua escurecido en las tinieblas de su error, que el era como el Sol, el qual tiene muchas casas donde entrar, como el material, y que discurre por essos cielos de la casa del vn signo a la del otro, y del otro, y oy està en Aries, y mañana està en Piscis, y cada signo es vna ala (segun dize este Dotor) la qual fue simbolo de su mudança y ligereza, para que nadie no piẽse que el Dios que posee agora, y las riquezas que le a dado, no los vera en poder de estraños si ofẽde a Dios, porque tiene el muchas casas, y si saliere de vna, se entrara en otra, y se lleuara cõsigo, como el Sol su claridad y resplandor, y dexara a escuras y sin lustre, anochecidos en sus ignorancias y errores a los peccadores, sin q̃ les valga la ignorãcia de aq̃llos q̃ muy fiados en su tẽplo, dixeron. Hiere. 7. Viua el tẽplo, q̃ mientras viuiere templo entre nosotros, se estarà Dios quedo, y no nos dexara. A los quales respõde el por el Profeta: *Nolite confidere in verbis mendacij dicentes, templum Domini, templum Domini est, quoniam si benedixeritis vias vestras, &c. habitando vobiscum in loco isto*. Y estandome yo con vosotros, gozareys de vuestras riquezas, mas no pẽseys, ni os engañe nadie, q̃ si viuis mal, ni el templo, ni el candelero de oro, ni la mesa de los panes de la proposicion, ni

Esai. 6.

Clem. Alex. in strom. c. 5.

Hierem. 7.

ni el arca preciosa, ni de ricas joyas, quedara con vosotros, lo qual confirma con vn exemplo marauilloso diziendo: *Ite ad locum meum in Sylo, vbi habitauit nomen meũ a principio, & videte, quæ fecerim ei, propter malitiam populi mei Israel.* Fue Silo el lugar donde primero estuuo el tabernaculo antes que vuiera templo, alli estuuo el arca, el candelero, la mesa y todas las riquezas del tesoro de Dios: mas enfadado de peccados se saliò de aquel lugar, y con el sacò todas sus joyas, y las dio a otros: Assi hare a vosotos agora, que no porq̃ el tabernaculo era portatil, y el templo tiene çanjas, tiene lo vno mas firmeza que lo otro: esso tiene mas deduracion q̃ tuuiere mas de virtud. De aqui vinieron los antiguos a pintar vn simbolo de la diuina prouidencia, con vn nauio, en el qual yua Dios sentado rigiendo el timon en la popa (que a mi ver es vna de las cosas mas delgadas y de mas primor que se pueden dezir) porque que cosa ay que con mayor facilidad se mude de vn lugar a otro que vn nauio, pues con solo dar el timon a la vanda, le hazen que tome diferente derrota de la que lleuaua, y quando vn nauio de vna parte a otra nauega, comunmente va cargado, o de bastimentos, o de riquezas. Y assi quando el piloto que lleua el timon en la mano, aparta el nauio de aquel puerto, y lo lleua a otro, si es de trigo, no les quita menos que el sustẽto, si es de mercancias, no les quita menos que las riquezas. De manera, que con esto quisieron dezir, que los bienes de vna parte, los sabia Dios lleuar a otra. Assi aqui el pozo de Iacob Patriarca tan celebrado, y el monte faborecido con tantas apariciones y visiones diuinas, por peccados de los Hebreos estaua en poder de los Samaritanos y Gẽtiles. Por esso pues se nota aqui, que esta fuẽte

y pozo

y pozo fue en vn tiempo de Iacob. Pero con mucho misterio (fuera de lo dicho) se llama esta piedra y pozo de Iacob, como la peña de los enamorados, que por el caso alli acontecido cobro el nombre. Assi aqui es biẽ que se haga memoria, y diga, como este pozo era de Iacob, por los casos acontecidos. Iacob viniendo cansado, y huyendo de su hermano Esau, se recosto sobre vna piedra, la qual verdaderamente fue vn retrato de Christo, en quien auiã de hallar descanso los fatigados. Assi la llamò san Pablo: *Petra autem erat Christus*, aqui el Señor cansado y fatigado se sienta a tomar descanso en la piedra de Iacob, demanera, que se pagan aqui el vno al otro, Iacob halla descanso en la piedra, Christo halla descanso en la piedra de Iacob. Y assi para que quede mas celebrado este lugar, con este hecho haze mencion del lugar, donde acontecio, que era el pozo de Iacob. 1. Cor. 10.

IESVS AVTEM FATIGATVS EX ITINERE. Que fatigado viene Christo por librarnos de fatiga, y sacarnos della. Diferentemẽte por cierto, que los los Reyes que fatigan a los suyos, por salir ellos de fatiga y cansancio. *En lectulum Salomonis, sexaginta ambiunt illum ex fortissimis Isrrael; eductos gladios habentes, propter timores nocturnos*, Salomõ pacifico, pero sus criados guerreros. El con cama regalada durmiendo, sus criados en vela y centinela, el sin miedo ni congoxa, sus criados con las espadas desnudas. *Propter timores nocturnos*. Que diferente Rey este del nuestro. El se desuela porque nosotros durmamos, y quando el velando, y en oracion suda gotas de sangre, estan sus criados dormidos, y quando ellos auian de tener las espadas desnudas por los temores de la noche, y del prendimiento, ellos Cant. 3.

duermen a sueño suelto, y el pacifico Salomon estaua embuelto entre los temores de la noche: *Cœpit pauere, & tedere*, todas estas fatigas toma Christo por sacarnos de las nuestras. Verdaderamente, porque le congoxan mas que las suyas.

Marc. 14.

Fatigase tambien, porque es muy de Reyes, solo fatigarse en el exercicio de la caça. Alli es donde ellos sudan. Alli donde se pierden de su acompañamiento. Alli donde se enriscan, y como se prenden. Alli donde les sabe bien el agua encharcada, y el pan duro y denegrido, que por gran ventura hallaron en la choça del pastor. Y aunque es verdad, que dixo Procopio hablando de Esau (que era caçador) que se parecia bien que era peccador en el oficio que traya, porque es muy proprio dellos como de los caçadores, cōprar lo poco por mucho, porque vn conejo que vale poquisimo, lo compran con increyble sudor, y se ponen en temerarios peligros, y arriscan la vida que no tiene precio: Assi ellos por vn breue y momentaneo contento que vale poco, pierden el alma y los bienes eternos que son de valor inextimable. Pero todo esto no habla con Christo: porque aunque como caçador se fatiga y viene sudando todo, y le sabria muy bien el agua de aquel pozo: porque los que le acompañan lo dexaron solo, y el se quedò cansado junto al pozo: Es tanto lo que estima el vna alma, que auiendola comprado con tan grande precio, como dixo san Pablo: *Empti enim estis pretio magno valde*, con todo esso le parecia, que lo mucho compraua con poco, pues quando le preguntaron los discipulos de Emaus, sus tormētos, como sino vuieran sido cenada parece que los tenia ya oluidados. Con este cebo desta caceria, aunque se fatigaua era con tan-

Procop. in coment.

1. Cor. 6.

Luc. 24.

to gusto, que le parece que todo lo que pasaua es poco.

FATIGATVS EX ITINERE. Cansado llega Christo a la fuente, y cansada llega tambien la Samaritana, ella con su cantaro, Christo con su camino. Pero q̃ diferentes cansancios: *Impius facit opus in stabile, seminãti autẽ iustitiã opus fidele*, donde la vida del sieruo de Dios y justo, la compara a vida del labrador. Que soles, que sudores, que mala cama, que peor comida, que continua congoxa, pero que gloriosa cosecha. Tambiẽ la vida del peccador es vida de labrador, asi la llama san Pablo: *Qui seminat in carne, de carne metet corrumptionem, & qui seminat in spiritu, de spiritu meret vitam eternam*. Donde veras, como asi al justo como al peccador los hazen yguales en los afanes y trabajos. Pero verdaderamente, muy diferentes y desiguales en las cosechas, pues el vno coge vida eterna, y el otro corrupcion perpetua. Cansados andan todos, no ay duda, pero el empleo de su trabajo es el que importa. Cansados andauan Iudas y san Pedro, porque asi como a tales, los llamò el Señor, quando dixo: *Venite ad me omnes qui laboratis, & onerati estis*. Pero al cabo san Pedro hallò las llaues del tesoro de la gloria, y Iudas la soga de su desesperacion. Cansado anduuo Dauid, y muy fatigado en el camino de la ley de Dios: *Propter verba librorum tuorum, ego custodiui vias duras*. Cansados anduuieron los regalados del mundo, pues al cabo de su jornada confesaron ellos. *Ambulauimus vias dificiles*. Pero que diferentes paraderos tuuieron, pues los vnos llegaron al Reyno de el descanso, y los otros al de el eterno trabajo. Cansados llegan los

Prouerb. 11.
Ad Gala 6.
Matth. 11.
Psalm. 16.
Sap. 5.

dos ladrones, y tanto que ambos llegan cansadas las piernas, y aun quebradas de auer lleuado sus cruzes a cuestas, pero notad lo que dixo aquel gran santo: *Quam similes cruces, quam dissimiles exitus habuerunt!* Cansado llega Christo por saluar a la Samaritana, y cansada llega ella por regalar a su amigo, pero juzgue cada vno, quan diferentes son los fines del vn cansancio, y del otro, donde pues nadie se puede escapar de tenerlo, dichoso aquel que lo emplea en la saluacion del alma.

S. Bernar.

FATIGATVS EX ITINERE. Asse de notar aquella palabra, *Ex itinere*, para que nadie entienda que en este camino de la vida, puede dexar de auer fatigas, antes los que andan mas a derechas las sienten mucho mayores. Assi lo dize Sapient. 10. hablando de Iacob: *Iustum deduxit Dominus per vias rectas, & ostendit illi scientiam sanctorum, honestauit illum in laboribus, & compleuit labores illius.* Qual es el camino derecho? El de los trabajos llenos: que los malos y los buenos trabajos tienen en su camino, pero los malos no alcançan el lleno de sus trabajos, quedan vazios de sus esperanças, y solo con el trabajo de auerlas pretendido. Pero los justos, dentro dessos trabajos y fatigas que padecen en el camino, tienen el logro dellas, y las riquezas que Dios promete a los suyos, que esto es aquello que dize. Cant. 1. *Nigra sum sed formosa filiæ Hierusalem, sicut tabernacula Cedar, sicut pelles Salomonis*, donde nota que Cedar, es lo mesmo que Ismael, el qual no tenia casa firme, porque viuia en vnas tiendas, como los Alarabes agora, los quales como no tienen moradas ciertas ni de regalo, ni paran en vn lugar, no tienē quietud ni reposo, y como andan a las injurias del Sol, estan

Sap 10.

Cant. 1.

eſtan atezados como vnos negros de Etiopia. Pero como eran ladrones los decendientes de Iſmael, y ſiempre andauan robando, aunque padecian los ſobreſaltos que padecen los ladrones, y trayan jugada la vida como ellos, no tenian vazias las tiendas de riqueza, porque con las muchas preſas y robos que hazian, ſiẽpre eſtauan llenas de teſoros y riquezas. El tabernaculo tambien de Salomon, antes que vuiera templo, eſtaua cubierto con vnas vaquetas, porque como andaua de camino, y eſtaua deſcubierto, era forçoſo que tuuiera aquel reparo, donde aſsi las injurias del Sol, como los aguaceros de las nubes, deſcargaſen para que no ofendieſen el tabernaculo. Demanera, que aquellas eran vnas pieles curadas, y hechas a poſta, para que dieſe ſobre ellas toda la piedra y granizo, agua y ventiſqueros que arrojas del cielo. Pero debaxo deſas pieles, eſtaua el propiciatorio, el arca del teſtamento, e lmana ſuauiſsimo, la vara de los milagros, el candelero de las ſiete luzes, la meſa de los panes, y todas las riquezas de la recamara de Dios. A eſto ſe compara la eſpoſa y dize, que es como las tiendas de Cedar, y las pieles de Salamon. Que fue dezir verdaderamente mis trabajos y la ſuerte de vida que yo è traydo, me dan a entender, que Dios me a hecho como a poſta, y de propoſito para padecer tormentos.

Pero no por eſſo aueys de poner los ojos en la negregura de fuera, cauſada por los trabajos, porque eſſos ſon la funda que cubre las riquezas, en que eſta embuelta mi vida. Vida traygo como los decendientes de Iſmael, no tengo deſcanſo en ninguna coſa criada, ni en ninguna hago aſiento, vna vida traygo llena de peligros, porque el demonio, el mundo y la carne, todos

prenderme, y como a ladron me acosan y persiguen: porque ven que yo les hago grãdes hurtos. A la carne le hurto los deleytes, al demonio le salteo las astucias, al mundo le robo la pompa y vanidades. De aqui a nacido mi trabajo, y el no tener quietud temporal. Pero debaxo destas aflictiones, ay grandes riquezas, porque no an sido en vazio mis trabajos, q̃ cõ esto poseo los tesoros de la castidad, la libertad de espiritu, y la excelencia de la humildad, que son joyas de inextimable precio y valor, ni me aueys de considerar tan poco con trabajos vazios del bien que por ellos suelen conseguir los sieruos de Dios, porque soy como las pieles de Salomon.

Quien pasara por casa de vn oficial que las hazia, y preguntara, hermano, para que adobays estas pieles y vaquetas? Responderia, que verdaderamente se hazian a posta para recebir todos los aguaceros del cielo, y defender del Sol el tabernaculo. Assi debaxo destas mis aflicciones y fatigas, està mi alma hecha vn cielo, y vn santuario: porque mediante ellas, tengo a mi Dios. Alli tengo la suauidad del mana, de los consuelos diuinos, con ellos guardo la ley imbiolablemente. Con ellos siento milagros, mas prodigiosos que los de la vara, porque con vna angustia y fatiga (quando mi coraçon està hecho vna peña dura) salen mejor (que con la vara de Moysen) arroyos de lagrimas con que lauo mis culpas, con ellos destierro las tinieblas de mi ignorancia, porque son vn candelero que tiene infinitas luzes, que me aduierten mis errores. Demanera, que los trabajos y fatigas que los justos tienen en este camino de la vida (quando lo andan a derechas) son llenos, esso es: *Compleuit labores*

illius,

illius, de muy diferentes riquezas, que las que parecen por defuera. Y asi quando estuuiere vn justo: *Fatigatus ex itinere*, y quando viéredes a vn Iob con vna teja en la mano, entended, que aquello es misterio muy a proposito, de lo que vamos tratando, y quando viéredes que vn Dauid. Psalm. 16. dize: *Propter verba labiorum tuorum ego custodiui vias latronis*, como dize otra letra. Pensad lo mesmo.

Quien dirà que no tiene misterio grande, que se secase el socorro grande de los amigos de Iob, tanto que no le diesen siquiera vn trapo con que limpiarse, sino que vuiese de venir a raerse las llagas con vna teja? Tengo para mi, que no fue otra cosa sino quererle poner Dios en la mano vn consuelo de sus trabajos, para que teniendolo tan amano, y delante de los ojos, abriese los de la consideracion, y atendiese que todos aquellos trabajos descargauan en el como en las tejas los de los temporales: Quando labran vna teja, y la cuezen en vn horno, no es para otra cosa, sino para que se endurezca, y haga tan fuerte, que pueda çufrir todo el rigor de los temporales del Iuierno, y Verano, porque dessa manera se conserua lo que esta debaxo de las tejas, que esto da la riqueza de los aposentos de la casa. Asi le quiso Dios dezir a Iob. *Simile.*

Mira, asi como vna teja de barro la an cozido en vn horno a posta, para que resista a los temporales, y con serue lo precioso que ay en la casa. Asi yo a ti de proposito te è cozido y aparado, para que cayendo como en vn tejado rezio y fuerte toda la tempestad de muerte de hijos, de la ruina de tus casas, del

 fuego

fuego de tus sembrados, del robo de tu ganado, y de la cruel enfermedad que as padecido, se conserue dentro la paciencia y çufrimiento, que es riqueza de mayor estima que la que conseruan en si los tesoros. Y desta manera de santos (hechos de proposito para que como pieles de Salomon y como tejas, çufran el impetu de vna tempestad deshecha de las que suele descargar el cielo) a tenido Dios muchos en su Yglesia, como lo
1. Corint. 4. dixo san Pablo. 1. ad Corint. 4. *Puto enim, quod Deus Apostolos nouissimos ostendit, tanquam morti destinatos,* como señalados para la muerte, y hechos de proposito para çufrir sus golpes. Y assi va señalando luego la tempestad que sobre ellos llouio: *Vsque in hanc horam, & esurimus, & sitimus, & nudi sumus, & colophis cædimur, & instabiles sumus, & labaramus operantes manibus nostris; maledicimur & benedicimus, persecutionē patimur & sustinem⁹, blasphemamur, & obsecramus, tanquam purgamenta huius mūdi facti sumus omnium peripsema Vsque adhuc.* Asse oydo tal aguacero? Tal pedrisco? Tal descargar de tempestades, hambre, sed, desnudez, bofetones, fugas, trabajos, maldiciones, blasfemias, y finalmēte ser todo el oprobrio y desecho del mundo. Y porque no pensasen los Corintios, que este tener Dios hombres dispuestos, para recebir trabajos y fatigas, paraua en solo esso, y no en lo que auemos dicho. Añade, *Non Vt confundam Vos hæc scribo.* No desmaye nadie por esto, que aqui escribo, que mi intento no es mas, sino daros a entender quales son los caminos por donde Dios lleua a los suyos. Y assi os embio alla a Timoteo, que es mi hijo fiel: *Qui Vos commonefaciet Vias meas, quæ sunt in Christo Iesu,* el qual os enseñara mis caminos, que no son por cierto sino los de Iesu Christo, como yo lo è enseñado en toda la Yglesia.

Y si

Y si quereys saber lo que enseñò el Apostol en la Yglesia, el lo escribio a los mesmos Corint. 2. cap. 4. *Propter quod non defecimus, sed licet is qui foris est noster homo corrumpatur, tamen is qui intus est, renouatur de die in diem.* Como si dixera, aunque descargue sobre las pieles, y sobre las tejas (que es este hombre exterior) todo lo tempestuoso de los tiempos, no ay porque desmayar, porque todo es para medra de las riquezas que estan en el tabernaculo, y debaxo del tejado de la casa real. Y assi Dauid, por guardar las palabras diuinas, dize: que anda como ladron acosado: *Ego custodiui vias latronis*, porque ya Saul por vna parte, ya Absalon por otra, apellidando al mundo, alborotaron la tierra contra el, como si les vuiera robado sus haziendas. Verdaderamente aquella vida de ladron, aunque por vna parte la procuraua el demonio, porque Dauid le auia hecho a el grãdes robos, quitole como de las manos el deleyte de la carne en que lo tenia enlazado, y hurto el cuerpo a los deleytes sensuales, y no menos lo hurto al deseo de la vengança, quando no la tomo de Saul en la cueua, donde cõ tanta facilidad pudo: Por otra parte quiere Dios que ande fatigado como ladron, perseguido de sus enemigos, y haziendo saltos al demonio, para que sus tiendas sean mas ricas que las de los Ismaelitas, y su alma guarde joyas tan preciosas, como las que en semejante oficio adquirio. Todo esto auemos dicho a proposito del lugar de la sabiduria, donde dize Dios, que enseñò el camino derecho a Iacob: *Iustum deduxit Dominus per vias rectas*. Y qual sepamos es el camino derecho? El que va al cielo. Por esso dize, que *Ostendit illi regnum Dei*, y qual es esse camino derecho que lleua al cielo? El de los trabajos y fatigas, mortificandoos, procurando

2. Corint. 4.

remediar al proximo, que por esso yua Christo: *Fatigatus ex itinere.*

Pero direysme vos Señor tambien, los malos andan fatigados del camino, y esso es lo que aueys prouado, a lo qual respondo que es verdad, que *Omnes fatigantur ex itinere*. Pero esta es la diferencia, que quando va el justo por camino derecho: *Complevit labores illius*, dioles Dios el colmo y llenolos de bienes. Demanera, que aunque pareciesen tiendas de Cedar por defuera, y pieles de Salomon, y tejas de barro, y en razon desto padeciesen las inquietudes y sobresaltos que los ladrones, los aguaceros y ventiscas que las pieles y las tejas, tendrian dentro el cumplimiẽto de los tesoros que auemos dicho. Pero los peccadores, que van por camino torcido, verdad es que andan caminos dificiles, y que en ellos se les quiebran las piernas cõ las fatigas, pero tambien interiormente tienen mayores duelos, porque dieron en vazio, y no fueron cumplidos sus trabajos. Por esso dezia Dauid auiendo dicho: *Ego custodiui vias latronis*, q̃ es lo q̃ dize nuestra vulgata: *Ego custodiui vias duras, perfice gressus meos in semitis tuis, vt non moueãtur vestigia mea.* Como si dixera, imposible caso es en este mundo, por qualquier camino que se vaya, dexar de traer la vida mas acosada que la de vn ladron. La dicha no esta, sino en q̃ estas angustias se padezcan caminãdo en vuestra senda, porque tienen diferente paradero. Y assi Señor perficiona mis pasos, haziendolos que se encaminen por tus sendas, y esto te pido cõ mucho ahinco, porque ay infinitos que me quieren desquiciar del camino verdadero, y lleuarme por el torcido, donde con los mesmos trabajos y angustias, no se consigue el mesmo bien.

SEDE-

SEDEBAT SIC SVPRA FONTEM. Esta palabra, *Sic*, tiene mucho enfasi, por lo qual, no pudiendo se dezir todo con palabras, se dexò a la consideracion de muchos, para que cada vno dixese la suya. *Sedebat sic*, estaua sentado asi jũto al agua, para celebrar aquel desposorio con aquella peccadora, a quien deseaua ver lançar la ponçoña de los peccados q̃ tenia, para poderlo celebrar. Porque vna de las cosas con que Dios mas sosiega el pecho alborotado de vn peccador temeroso, y con que mas lo consuela, es con que entienda, que si el lança la ponçoña de los peccados, se desposara cõ su alma, oluidandose de todas las injurias pasadas.

Desto quiso Dios hazer vna pintura, que fuese joya rica, con que se engalanase el alma: *Murennulas aureas faciemus tibi, vermiculatas argento.* Quiero hazerte esposa mia vn cabestrillo o collar, que cayga sobre el pecho de vn artificio y nueua inuenciõ, cõ q̃ se sosegara el tuyo, porq̃ a de ser de vnas murenas de oro: y porq̃ el artificio remedea la naturaleza, an de estar salpicadas con vnas puntas de plata. Porq̃ la murena es de color amarillo, y tiene vnas pũtas blancas. Pero pregũtemosle al esposo. Que misterio Señor tiene querer q̃ seã murenas, y no viuoras o serpezuelas, pues todas haran la mesma gala en la cadena q̃ cae sobre el pecho? La gala y el misterio no esta, sino en que sean murenas. Porque este pez tiene este instinto, que se casa con la viuora (sauandija de quien huyen todos) y sale desde el agua a celebrar sus bodas y desposorios, en oyendo el siluo de la viuora que la llama. Pero es con vna condicion marauillosa, que antes que se celebren las bodas, ha de auer bomitado la viuora toda la ponçoña y vascosidad que tiene, y entonces contraen matrimonio, *Cant. 1.*

y se

y se abraçan dulcemente. Esta es la condicion de Dios nuestro Señor, la qual quiso que asentase el alma muy en su pecho para su sosiego y consuelo, y para que entienda, que aunque aya sido mas ponçoñoso que vna viuora, y mas inclinado y arrastrado por la tierra que no ella, si bomita la ponçoña de su peccado, al primer siluo, y al primer ruydo, saldra Dios como la murena a buscar la viuora, y a desposarse con ella, como el prometio: *Desponsabo te mihi in fide in æternum.* Y asi oy esta como murena, esperando en el agua deste pozo, a esta peccadora tan llena de ponçoña, y tan arrastrada por el lodo de sus vicios como vna viuora, con la qual, por auer ya lançado el veneno de su mala vida, y dexado su cantaro y soga, y el amigo con que estaua amancebada, al primer siluo se desposo, admitiendola a los regalos de esposa soberana. Y asi con grande gusto, para aliuio de las fatigas, que del camino auia pasado, la espera sentado en aqueste pozo.

Osse. 2.

SEDEBAT SIC SVPRA FONTEM. Aquella palabra, *Sic*, declaran algunos desta manera. Estaua sentado, y como lo auia menester la Samaritana, tan fatigado y tan cansado, que quando la muger conociera que era Dios, y que le auia descubierto sus culpas (y q̃ por ellas merecia que la echara, no solo en aquel pozo, pero en el del infierno) cobrara animo y esfuerço, de que, quien tan fatigado venia por buscarla, no la queria destruyr. Y tambien de verle tan cansado, conociera facilmente que no traya braços para echarla en el pozo, que era lo que podia ella temer. En efeto estaua alli Christo, como lo auia menester la peccadora, sentado y cansado. Y asi le hallaran todos los peccadores, mientras ayudados con su gracia, en esta vida le

quisieren

quisieren buscar. Pero despues estara muy diferentemente. En esta vida estarà Dios como nosotros quisieremos, pero en la otra estarà como el quisiere. Marauillosa postura era la de aquellos dos Charubines. 3. Reg. 6. los quales estauan en pie delante del arca del testamento, bueltos los rostros hazia la puerta por dõde entrauan al templo, bien diferentes de otros dos que hizo Moysen; que tenian la tabla (a donde Dios se sentaua a dar las respuestas) sobre sus hombros, los quales tenian los rostros bueltos al propiciatorio, y tendidas las alas como para bolar, demas desso tenian estotros quatro Cherubines quatro alas, dos en la parte inferior, y dos en la superior. Las inferiores estauan encogidas, como suelen tener las aues quando estan paradas, los superiores estauan estendidas, y puestas en buelo. Y lo que mas admira en estos Cherubines, es, que auiendo tanta riqueza en el templo (que aun para el suelo y paredes auia planchas de oro) ellos eran de madera, pero la madera era tan misteriosa, que da mucho que pensar. Porque ni eran de Cipres oloroso, ni de Cedro incorruptible, ni de otras maderas vistosas, ni de color agradable, sino de pura oliua (madera tosca, sin olor ni vista preciosa) pero todo lo que faltaua en el aparencia, sobraua en el misterio. 3. Reg. 6.

Son todos los Angeles espiritus, que siruen y administran a los fieles, y los encaminan en su bien: *Omnes sunt administratorij spiritus*. Y asi estos Cherubines estauan bueltos los ojos a la puerta, por donde entrauã los hombres al templo, como que se le faltauan los ojos de la cara, haziendo como señas con ellos, y con ella a los que entrauan, para que echasen de ver asi lo que pasaua en el Propiciatorio dõde Dios daua las respuestas, *Ad Heb. 1.*

tas,

tas,como para que considerasen tambien,y atentamen te mirasen la diferencia de las alas superiores y inferio res que ellos tenian,porque en esso les yua la vida, a lo qual les mouia tener ellos gran piedad y misericordia de los hombres,a quien por mandado deDios seruian, y por esso eran hechos de madera de oliua,que era sim bolo de la piedad y misericordia,porque la mayor que podian tener con los hombres que entrauan por aque lla puerta,era aduertirles,lo que alli pasaua , asi en el propiciatorio,como en la diferẽcia de sus alas, que fue como si dixera , hombres que entrays por essa puerta. Poned los ojos y mirad, que agora Dios esta sentado sobre las alas de aquellos Cherubines: *Qui sedet super*
Psal. 98. *Cherubim* (dixo Dauid) y que agora esta propicio, que si bien aduertis,està sentado como lo aueys menester, y que mas podeis desear (o peccadores) que hallarà Dios propicio,y de buen gusto,y de asiẽto y reposo para oyr vuestras necessidades,y socorrer vuestras miserias. Pero aduertid,que asi como esta sentado y propicio, tābien està sobre alas de Cherubines que buelan , y sabe Dios dar vn buelo,y dexaros. Y asi el mesmo Dauid q̃
Psal. 17. dixo lo vno,dixo lo otro. *Ascendit super Cherubim, & bolauit, bolauit super pennas ventorum*, y si quereys saber como es esto , en nuestra mesma postura tambien lo vereys. Dos vidas ay,la vna inferior,q̃ es esta q̃ agora gozays,y otra superior,q̃ es la venidera. En esta presente hallareys a los Cherubines con las alas encogidas no buelan,q̃ les podreys echar mano , y los podreys traer a la vuestra,para q̃ os ayuden y socorran(q̃ esso sinifica estar jūtas las alas inferiores) pero si agora no os aueys querido aprouechar de nuestro fabor mientras viuis. Sabed que en esotra vida no nos podreys echar mano, porque

porq̃ volaremos cõ tã presto y ligero buelo, que nadie pueda alcançarnos. Por tanto, aduertid hõbres, q̃ la mucha misericordia y piedad q̃ de vosotros tenemos, haze que no apartemos los ojos de vosotros, sino q̃ os aduirtamos, q̃ agora Dios esta sentado y propicio, como le aueys vos menester, pero q̃ en la otra vida no le hallareys de asiento, sino es para juzgaros. Y nosotros como somos criados de Dios, a su imitacion tenemos en esta vida encogidas las alas, para q̃ cada vno pueda cogernos y emplearnos en su bien: Pero despues en la otra, no aura quiẽ nos alcance. Esto es, lo q̃ representa estar Christo sentado. Asi, esto es propicio, y como lo an menester los hombres, encogidas y juntas aq̃llas dos alas, con q̃ tanto buela su fama, q̃ son la justicia y la misericordia. Porq̃ aqui en esta vida: *Misericordia & veritas obiauerunt sibi iustitia, & pax osculatæ sunt.* Pero despues en la otra vida, estas dos alas que aqui estan juntas, se apartaran demanera, q̃ la justicia se apartara de la misericordia, y la misericordia de la justicia. Y asi el peccador q̃ mereciere la justicia, nunca alla alcançara la misericordia, porq̃ se le yra Dios de buelo. *Psal. 84.*

SEDEBAT SIC SVPRA FONTEM. Aquel, *Sic*, declaran otros, sentose, asi como fatigado, dexose caer sobre la fuente, porque sus mayores fatigas se le acrecentarõ cõ ver el pozo, porq̃ cõ el refresco lo que passa alli, quando Simeõ y Leui matarõ al hijo del Rey de Sichen, porque se auia casado con su hermana Dina. Representosele la profecia de Iacob. Genes. 48. *Symeon, & Leui, vasa iniquitatis bellantia. In consilium eorum non intret anima mea, quia in malitia sua occiderunt virum, & in voluntate sua sufoderunt murum.* O como leen los 70. *In voluntate sua subnerbauerunt taurum*, la *Genes. 48.* *70. Inter.*

qual

qual profecia fue de Christo, como lo entiẽde nuestro padre san Augustin y Ruperto Abad. Representosele pues (al Señor) como por auerse el querido casar con la naturaleza humana, tomando carne del linaje de los Hebreos, los mesmos hermanos suyos (que fueron los Sacerdotes, y Leuitas, los Escribas y Fariseos, decendiẽtes de Simeon y Leui) auian de arremeter contra el, q̃ era el muro y amparo de la Yglesia, y de todo aquel pueblo, con el impetu y violencia que suele arremeter vn exercito entero contra vna muralla, vnos disparando pieças de batir, otros abriendo minas para bolarla, otros con picos y açadones, aportillandola, y arrancando todos juntos contra ella, chicos y grandes; flacos y fuertes, arremeten para derribarla. Assi contra aquella humanidad santissima, auian de conspirarse todos los Iudios, minandole la vida con ocultas trayciones, y sacandole de debaxo de la tierra, mentiras y testimonios, vnos con griteria clamando que lo crucificasen, otros con puntas de clauos, y lanças y espinas, haziendo lastimosas roturas y portillos en aquella diuina y soberana muralla, q̃ tenia defendido aquel pueblo de la yra de Dios, y de los Romanos. Consideraria juntamente, como lo auian de correr y lidiar como a toro, echandole como si lo fuera vna soga a la garganta, corriendolo por las calles de Hierusalen, punçandolo con garrochas de corona de espinas, echandole la capa como a toro, poniendole vn trapo suzio delante de los ojos, siluandole con cruel bozeria, y vltimamente dandole vna cruel lançada. Todas las quales cosas, como nacian de la ingratitud, y del mal retorno con que le respondiã los peccadores, por auer el querido hõrrar su naturaleza casandose con ella, le acrecentarõ de manera las fatigas,

August. *Rupert. Abbas.* *Simile.* *Simile.*

fatigas, que en el talle y ſemblante, como ſe ſentò, ſe echaua bien de ver, quan fatigado eſtaua.

SEDEBAT SIC SVPRA FONTEM. Otros por diferente camino, y no menos ſabroſo, declaran eſte, *Sic*, ſentoſe aſsi ſobre el pozo, como quien toma refreſco, mirando el agua, en lo qual (como en eſpejo de pobres) miro ſu roſtro ſantiſsimo, y lo vio fatigado, ſon roſeadas las mexillas, y lleno de poluo el cabello. Y que echando de ver quan fatigado venia, y que todo aq̃llo era vn enſayo delas fatigas q̃ a aquella meſma hora auia de tener en ſu muerte y paſsion, conſiderando juntamente, que los hombres por quien padecia eran frios como el agua, quando ſe yua mas acrecẽtando ſu congoxa para templarla, penſaria quanta neceſsidad tenia la miſeria humana de ſocorro, y q̃ como hõbres q̃ erã ſemejantes a agua, no era marauilla que fuerã ingratos y deſconocidos, ni auia para que marauillarſe mucho, de que ni tuuieſen firmeza, ni vuieſe vicio y peccado que en ellos no ſe encubrieſe. Y que ſupueſta eſta flaqueza miſerable, era bien que Dios ſe fatigaſe por perdonarlos, y no ſe enojaſe contra gente tan flaça. Eſto es, con lo que ſe deſenojaua Dios antiguamẽte, y aunque mas peccados y abominaciones vieſe en los hombres, no todas las vezes ſe ayraſe con ellos, antes los perdonaſe facilmente. Aſsi ſe dixo en los Cantares, que los ojos de Dios, erã ojos de paloma, que nunca ſe apartauan de las corrientes de las aguas, ſino que alli reſidian: *Oculi tui columbarum, quæ reſident iuxta fluenta.* Lo qual fue dezir (como aduirtio vn docto) lo meſmo q̃ dize la diuina eſcriptura, *Omnia ſunt nuda & aperta occulis Dñi,* ſin apartarlos vn momẽto, mirando el agua clara de vn arroyo, q̃ no paſaria paja q̃ no la vieſen, ni Cant. 4. Ginebr. c. 4. Ad Heb. 4.

regiſ-

regiſtraſſen ſus ojos, porque no ay arena tan menuda, ni aguja tan eſcondida, que no eſte tranſparente. Aſsi los ojos de Dios eſtan ſobre las vidas de los hombres, de tal manera, que aunque ellos por ſer muchos, ſean muchas aguas, porque *Aquæ multæ populi multi*, eſtan tan viſibles a los ojos de Dios, que no ay penſamiento, ni afecto, que no paſe por delãte dellos. O marauilloſa viſta, que paſan (Señor) por delante de tus ojos, todas las abominaciones que eſtan abſcondidas en eſſe rio caudaloſo de la vida humana, no ay ojos de buzo que pueda ver lo q̃ eſta debaxo del agua, que ſolo lo q̃ ſe ve debaxo della, es lo que eſtà en vn pequeño y claro arroyo (como el que auemos dicho) pero en vn rio caudaloſo quien ve lo que paſa dentro, y ſi vuieſe algunos ojos que lo vieſen en los profundos mares, que eſpantados quedarian de ver la monſtruoſidad de los peces tan injuſtos y crueles, donde los grandes comen a los pequeños, que de nauios hechos pedaços, que de hueſos de hombres miſerables ſin ſepultura, que de teſoros y riquezas inutiles y deſaprouechadas. Y que tus ojos, o Dios mio, vean con perpetua aſiſtencia (como quien reſide a la orilla de la corriente de la vida humana) tantas abominaciones, y que con todo eſſo ſeã tus ojos de paloma? Es poſible que no te açoras y te tornas leõ, y dexas la mãſedũbre de paloma, viendo delãte de tus ojos la torpeza y monſtruoſidad de tãtos peccados, como ſe regiſtran delante dellos, tantos homicidios y vẽganças, tantas torpezas y deſoneſtidades, tanta auaricia y dureza con los pobres, tanto engaño, falſedad y traycion, y q̃ cõ todo eſſo no te hagas de hiel, ſino q̃ como paloma (que no la tiene) los mires cõ ojos della. No tiene otra reſpueſta eſto, ſino dezir, q̃ por eſſo mira Dios cõ ojos

Apoc. 17.

de

de paloma, porque pasa delante dellos quanto va en el agua, q̃ fue, como si mas claro dixera, si son los hõbres agua, que a de criar el agua sino cieno, si tiene en si inconstãcia y flaqueza, que cosa es mas propria del agua, si abriga monstruos, y cria sauandijas, que agua ay q̃ no las tenga? De manera, que ninguna cosa desapostema a Dios tanto, como la consideraciõ de nuestra flaqueza, que por esso dixo Dauid: *Recordatus est quoniam puluis sumus: homo sicut fœnum dies eius, tanquam flos agri sic efflorebit.* Lo qual es causa de que Dios de la buelta en sus castigos, de la suerte q̃ vn hõbre, q̃ quando camina y hazẽ mucho poluo las caualgaduras, da la buelta d̃l camino q̃ auia començado. Y dize Dauid, q̃ mereciẽdo nosotros q̃ Dios nos castigara, Psal. 102. *Non secundũ peccata nostra fecit nobis*, y da la razõ de la buelta: *Quoniam ipse cognouit figmentũ nostrũ*, y le atajò el camino el poluo de nr̃a miseria, acordandose que lo eramos. Psalm. 102. Simile. Psal. 102.

Cõ esto tambiẽ quiso Iob hazer enuaynar a Dios su espada, quãdo le parecia q̃ lo heria muy de agudo. *Memẽto quæso quod sicut lutũ feceris me, &c.* Pero ninguna cosa ay en realidad de verdad, q̃ assi declare nr̃a miseria, y q̃ por el consiguiẽte mas desenojase a Dios, q̃ cõsiderar que somos agua. Y assi 1. Regum. 7. auiendo hecho Dios vna gran matança en los Bethsamitas, porq̃ auian mirado el arca con curiosidad, que aun pasaron de mas de cinquẽta mil, para aplacar a Dios no supieron de otra cosa mas aproposito, que verter vn cãtaro de agua delante del, o muchos. *Hauserunt aquam, & effuderunt in conspectu Domini.* Y aunque algunos dan diferentes interpretaciones, vna de las que hazen mas al proposito, es dezir, que quisieron aplacar a Dios con lo que el mesmo se desenojo, y lo desenojã los santos, que fue Iob. 10. 1. Reg. 7.

como

como si dixerã, aplaquete Señor ver nuestra flaqueza. Que a de criar el agua sino cieno, que firmeza puede tener, sino perpetua mudança? Que calor, sino vna elada frialdad. Que agua tan limpia ay, q̃ si la dexã a su naturaleza, no crie siquiera gusarapos? Pues si de nuestra naturaleza somos elados y mudables, y criamos mil torpezas de sauandijas viciosas, razon es, que no nos mireys con ojos de leon, sino con ojos de paloma. Esta pues es la causa, porque viniendo fatigado el hijo de Dios, de ver que nuestros peccados le vuiesen reduzido a tal estremo, que anduuiese fatigado, y por el mesmo caso vuiese de estar hecho vn leon, y mirarnos con tales ojos, para auernos de mirar con ojos de paloma, y dar por bien empleadas sus fatigas y trabajos, se sentò de tal manera sobre la fuẽte, que como para tomar fresco mirase hazia el agua, y de camino echase de ver, que los hombres que le hazian con sus peccados padecer aquellas fatigas, erã como el agua frios y llenos de cieno, y con mil sauandijas de malas inclinaciones, por lo qual su mesma flaqueza le combidaua a mirarlos cõ ojos de paloma, y remediarlos.

ERAT AVTEM HORA QVASI SEXTA. Como este Euãgelio tiene en todas las cosas misterio, no solo lo tiene en el lugar (el qual queda muy señalado cõ el pozo de Iacob) sino tãbien en el tiẽpo. Se señalase la hora q̃ fue la de sexta, q̃ a nr̃a quẽta es el medio dia sobre la qual an filosofado los santos, y dicho celebrados misterios, principalmente nuestro glorioso padre san Augustin (el qual en ninguna cosa de ingenio dexò de mostrar el suyo.) Y asi. libr. 83. quæst. 64. dize: *Venit ad puteum hora sexta, idest, in mundi infimas partes sexta humani generis & ætate, tanquã senectute veteris hominis:* como

August. lib. 83. quæst. 64.

como dando a entender por esso quanta necessidad el mundo tenia de la venida de Christo, pues estando el hõbre en la vltima y sexta edad (que era la vejez) caydo en vn pozo de la miseria del peccado, sino fuera cõ braços de Dios, era impossible que de tan hondo y peligroso lugar como vn pozo, y con tan flacas fuerças, como las de la vejez, pudiera salir y redemirse. Pero vino al pozo, y a la hora de sexta, esto es, al tiẽpo del mayor peligro y necessidad.

Otros dizen, que vino a la hora del medio dia, por cumplir en esta Samaritana el deseo tan ansioso q̃ tuuo la esposa, quando pidio a su esposo que se le monstrase a donde estaua recostado, y comia al medio dia: *Indica mihi, vbi habitas, vbi cubes in meridie*. Donde le pide dos cosas, la vna es, que se le muestra al medio dia, y la otra que se le muestre comiendo. Lo qual todo fue vn misterioso desseo de ver ya a su esposo sin enigmas, ni reboços de sombras y figuras que lo represenrauan. Donde se a de notar, que el Sol desde la mañana comiẽça a hazer sombras, y el caminãte siempre verà la sombra a vn cabo, o a otro que lo escurece algun tanto, pero quando viene el medio dia, no sale la sombra fuera, sino se embeue y esconde en el mesmo cuerpo, de suerte que el cuerpo entonces esta por todas partes claro y resplandeciente, sin tener ninguna sombra que lo escurezca. Pues esso es, lo que ahincadamente pide la esposa a su esposo. Cansada estoy ya Señor de tãtas sombras como te representã, bien se que Isaac fue vna sombra y figura que te representò, y q̃ Iacob fue otra sombra, Moyses, Iosue, Dauid, y todos essos Patriarcas, sombras fueron, pero aunq̃ te representauan, era con escuridad. Y assi como te desseo ver clara, y desembaraçada- *Cant.*

raçadamente, querria que te manifestases al medio dia; que es quando viniendo tu persona propria, y vistiendote de carne humana, huyran las sombras que me impiden la vista y conocimiẽto, y que darè yo sastisfecha. Tambien quiero que vengas a essa hora, porque la del medio dia, que es la hora de sexta, es la hora del comer. Donde deues de notar (como aduirtiò Natalis Comes lib. de horis) q̃ las horas de prima y tercia, hasta sexta, eran horas de trabajar, pero despues la hora de sexta (que era el medio dia) era la hora del comer, para auer de tener vida, y assi trae el vnos versos Griegos, los quales traduze en esta forma en Latin:

Natalis Comes lib. de horis.

Sufficit in sextam labor horam, de inde sequentes,
Vt viuas, numeri litera ζῆθι monet.

Porque las quatro letras de que se compone esta palabra juntas entre si, componẽ este nombre, *Vita*, porque con lo que se conserua la vida, es con la comida. Quisole pues dezir la esposa, querriate Señor hallar desembaraçado de los trabajos, y tomando algun aliento de vida, porq̃ te hallase de buẽ gusto, q̃ de otra manera me parecerias aspero, y yo desfallecria. Y aun mas pido, que te quiero hallar comiendo, y a la vsança de los Hebreos, los quales comen recostados, y entonces el vn braço tienen encogido, teniendo el cuerpo recostado sobre el, y el otro embraçado con la comida, y entonces verdaderamente tiene el hombre prẽdidas las manos, y no puede mãdar los braços, y no es aq̃l tiempo a proposito para lastimar a nadie, ni herirle cõ ellos, por lo qual te quiero yo Señor ver (dize la esposa) de tal manera sin manos, q̃ si pareciere delãte de ti fea y torpe, no no me arrebates cõ ellas, y me arrojes en vn pozo, o en la hoguera del infierno. De aqui se vera, quã grãde fue

la dicha desta Samaritana (a la qual quiso Dios aparecer a la hora de sexta, q̃ es la del medio dia, queriẽdose le mostrar clara y distintamẽte, sin sombras ni figuras, como a los demas Profetas y Patriarcas. Y assi lo dixo el Señor: *Ego sum qui loquor tecum*, merced (q̃ como dize Chrys. nũca la hizo a los Iudios, q̃ le preguntarõ, si tu *Es Christus dic nobis palã, quibus non se aperte reuelauit, quia non discendi causa, sed iniuriãdi quærebant*. Y no solo se le muestra claro, pero a lo hora de comer para q̃ entiẽda q̃ esta de buen temple. Y claro està q̃ pues pedia de beuer, le quiso dar a entẽder q̃ auia comido, y ya auia comido la espiritual comida, q̃ era hazer la volũtad del padre. Pero como quiera q̃ sea, ello era a la hora de sexta, q̃ era ya la propria hora de comer, y de tomar aliẽto. Porq̃ q̃ria Dios estar de muy buẽ tẽple, para no espantar aq̃lla tan atemorizada, flaca, y descuydada peccadora. Y aun se dexa entẽder, q̃ estaua de tal manera recostado sobre aq̃lla fuẽte, o pozo, que con el grãde cãsancio, tenia los braços encogidos, y como sustẽtandose la cabeça sobre ellos (q̃ los tenia sobre las piedras) la qual tãbien sin duda era vna d̃ las posturas de cõbidado, q̃ esta sẽtado a la mesa, a la costũbre Hebrea. Porq̃ espiritualmente tenia Dios el banquete en q̃ comia el alma. Y cõ grã misterio a la hora de sexta quiere Dios celebrar desposorios cõ esta alma, para q̃ fuese madre d̃ muchos hijos espirituales, como lo fue cõuirtiẽdo grã parte de Samaria. Y aũ se puede notar, q̃ le pidio agua a la desposada, quiça para q̃ dandosela ella, lo señalase por su desposado y espiritual marido, q̃ aun naciones y gẽtes huuo (como quẽta Alexan. ab Alexa. lib. 1. c. 24) en las quales, si vna muger daua en vn banquete vn vaso de agua a alguno de la mesa, era visto señalarlo por su esposo, la qual

Chrys. in coment.

Alex al Alex lib 1 c 24

con

con aquella ceremonia lo elegia por tal. Y esta costumbre se guardò entre los Segonegios inuiolablemente. Si ya no es, que trayendo Christo el fuego del amor, viniendose a desposar con esta alma, quiso que ella tābien pusiese el agua, porque era muy vsado a los nueuos desposados antiguamente, presentarles fuego y agua, para representarles entre otras muchas cosas, como aduirtio Valer. fo. 344. que los q̄ se casauā se podiā apercebir a todo genero de trabajos, y pesadumbres, sinificadas por el agua y fuego: *Transibimus per ignem & aquam.* Desposase pues Christo con esta alma, y da traças que se señale por su esposo, apercibiendola de camino con el fuego y el agua, de que viene muy dispuesto a padecer por ella todo genero de tormento, hasta morir en vna Cruz, pero que tambien ella a de padecer y çufrir tribulaciones, dexando el deleyte sensual que tan captiua la tenia, oluidando al amigo a quiē seruia, y dexando el entretenimiento de la soga y cantaro en que se exercitaua. Todo este es el misterio de la hora de sexta a la qual tambien llegò la Samaritana, a quien Christo Redemptor nuestro pidiò de beuer diziendola.

Valer. fol. 344.
Psal. 65.

MVLIER DA MIHI BIBERE. Que nouedad Señor es esta de pedir agora? O pedis como Dios, o pedis como Rey, o pedis como juez y letrado, que todos estos oficios traeys vos al mundo. Soys Dios como el padre: *Ego & pater vnum sumus.* Soys Rey que assi lo dize san Iuan: *Rex Regum & Dominus Dominantium.* Soys juez: *Qui constitutus est a Deo iudex viuorum, & mortuorum.* Por qualquiera destos caminos que pidays, es cosa muy indigna de vuestra grādeza. Porque pedir como Dios, es escurecer la grandeza diuina. *Ego*

Ioann. 10.
Apoc. 19.
Acto. 10.

dixi Deus meus es tu, quoniam bonorum meorum non eges. Pues pedir como Rey, es imitar a los de la tierra, los quales por su pobreza y necessidades, y otros por sus ambiciones, hazen pedaços a sus vasallos, por sacarles sus haziendas, como lo hizo aquel ambicioso del tribu de Efrain, de quien dize. Oseas. cap. 10. *Ephraim vitula docta diligere trituram.* En lo qual quiso dezir, Efrain estaua enseñado a apetecer el Reyno, porque como su abuelo Iacob lo auia preferido a su hermano Manasses, luego se le asento que auia de ser Rey, y fue criado humos y presumpciones reales, y fue enseñando de nieto en nieto, como algun dia auia de venir a ser Rey, como su abuelo lo auia profetizado, y assi amaua ya el Reyno, y estaua tan docto en apetecerlo, que ninguna cosa amaua tanto: y por esso dize, que *Erat vitula docta diligere trituram.* Donde deues de notar, que llama al Reyno, era donde trillam (como lo notò aqui doctamente Ziegler) el qual es lenguage de escriptura. Y assi muchas vezes al Reynar llama trillar, quando con imperio y dura sugecion, tratan los principes a sus subditos, sacandoles las entrañas con crueles imposiciones y demandas, como se nota Mala. 4. *Surge & tritura filia Sion,* y tambien Iosuæ. 25. *Requiescet manus Domini in monte isto, & triturabitur Moab sub eo.* Demanera, que *Triturare,* es lo mesmo que *Imperare.* Pero con crueldad, porque assi como las vacas, o yeguas traen debaxo de los pies la parua, a fin de hazerla pedaços, y sacarle todo el grano, dexando la paja sin alguno. Assi los Principes, que por solo su gusto, sin necessidad (como vemos muchas vezes, que con ella justamente se haze) pisan de tal manera y oprimen a los suyos, por sacarles la sustancia y el grano de sus haziendas, que los dexan apurados, de los

Osse. 10. *Ziegle. in comment.* *Mala. 4.* *Iosu. 25.* *Simile.*

los quales desgusta Dios grandemẽte. Porque no quiere el que sean como vacas que trillã, sino como bueyes que aren. Y asi en el mesmo lugar, enfadandose Dios de que Efrain apeteciese el Reyno; para ser como vaca que trilla, dixo, que auia de elegir el tribu de Iuda, para que fuese verdadero Rey de su pueblo. Y asi dixo: *Et ego transiui super pulchritudinem colli eius. Arabit Iudas, confringet sulcos Iacob.* Pasareme de largo sin hazer caso de Efrain, despreciarelo, que no pongo yo los ojos en quien quiere hazer pedaços la paja flaca de mi pueblo, a fin de apurarlos, y sacarles la sustancia y grano. Y por la mesma razon que el tenga el cuello muy luzido y hermoso, por essa mesma desprecio yo los potentes, y los desestimo, y pondre los ojos en quien tiene el cuello baxo y sujeto al yugo de mi ley, como el buey que ara. Que es lo mesmo que dixo Psal. 77. *Repulit tabernaculũ Silo: & elegit tribũ Iuda montem Sion, &c.* Donde nota que le llama buey que ara, para q̃ se eche de ver la diferencia que ay del buen principe al malo: porque el vno, es como vaca que trilla, y el otro como buey que ara. La vaca que trilla endurece la tierra, y queda mas empedernida, el buey que ara, la ablanda y rompe los terrones. La vaca que trilla saca el grano y dexa la tierra vazia del, el buey que ara, haze que se siembre la tierra, y se derrame en ella el grano. Essa pues es la diferencia que ay del bueno al malo, que el vno quita, y el otro da. Con lo qual, quedan los vnos endurecidos con odio que cobrã a los señores, y los otros tan blandos, que no ay coraçon tan duro, ni tan de terrõ, q̃ no se enternezca con amor de su principe.

Psal. 77.

Pues como vos Señor entrays pidiẽdo? No veys q̃ esso es imitar la condicion de los principes asperos, los

quales

quales poné todo su empléo en quitar la capa a los miserables pobres, y quando no la tienen le sacan la sangre, como lo dixo dissimuladaméte Micheas.c. 7. *Princeps postulat, & iudex in redẽdo est, qui optimus in eis est, quasi paliurus, & qui rectus, quasi spina de sepe, nunc erit vastitas eorum.* Piden los principes sin estar empeñados de atras, como auemos visto muchas vezes (que entonces quãdo se pide para desempeño, mas es aliuiar que cargar el pueblo) crudelissimas demandas. Y lo peor es, que *Princeps postulat, & iudex in redendo est*, que en pidiendo el principe y el Señor por solo su antojo qualquiera pecho, luego halla el Letrado que lo funda en derecho, y que dize que lo puede lleuar, y siendo el el que auia de refrenar la demasia de tales demandas: *Iudex in redendo est*, ellos son los primeros que le aconsejan que puede. Pero la causa desto es, que el mejor de todos ellos, es como vn cambron, y como vna çarça, que no se llega nadie junto a ellos que no le quitan la capa, y quando no la ay le sacan los pedaços de la carne y sangre. Y quando la cosa llega a tan gran rotura: *Nunc erit vastitas eorum*, entonces es la destruyciõ de la Republica. Luego no os està a vos Señor bien q̃ soys el Rey de las almas pedir cosa ninguna, ni entrar cõ demadas. Miche. 7. Simile.

Si soys juez mucho menos, porq̃ si aueys de hazer justicia, ninguna cosa la peruierte tãto como q̃ los juezes recibã, q̃ aũ las promesas ofrecidas peruiertẽ a los muy encaminados, aũ quando se las ofrecen, y ellos no las piden, quãto mas pidiendolas. Assi lo dixo Eccles. 29. *Repromissio nequissima multos perdidit dirigentes, & commouit illos quasi fluctus maris*, quãtas personas yuã biẽ encaminadas hazia el puerto de la virtud, q̃ vna porfiada promesa los peruirtio como vna ola de la mar. Que es ver Eccles. 29.

vn nauio muy bien marinado, cargado de ricas mercãcias, nauegando con prospero viento. Y si se leuanta vn temporal, y con vna ola de mar y otra ola, y otra ola, le hazen dar tantos vaybenes, que lo hundẽ. Donde veras la gala del Ecclesiastico en comparar las muchas promesas de dadiuas, a las ondas de la mar. No ay onda en ella que al nauio que tenga mas lastre por lo menos, no lo haga bambalear, y olas de la mar nunca vienen solas, porque vna viene tras otra, y otra tras otra, que esso es *Abisus abisum inuocat*, pues si vna tras otra trastornar la porfia de muchas necessariamente, an de hundir y anegar vn nauio. Y assi ninguna cosa ay peor que porfiar con dadiuas, por lo qual, no dixo el Ecclesiastico que la promesa de las dadiuas era mala, sino *Repromissio*, porque la porfia es la que totalmente destruye.

Simile.

Psalm. 41.

Quantas donzellas yuan biẽ encaminadas en el mar deste mundo, conseruãdo la entereza de su virginidad como mercancia preciosa, la qual pensauan lleuar hasta el puerto, y fin de la vida, y la promesa de vn mal hõbre, y la porfia de vna mala tercera con dadiuas y mas dadiuas la hundierõ, y anegaron el nauio? Quãtos sieruos fieles que yuan bien encaminados en su proposito, los hundio vna promesa y otra promesa, y quedaron anegados en el profundo de vna traycion. Y aunque es verdad, que no ay nauio biẽ encaminado que si se dexa combatir de promesas no se pierda, ningunos corrẽ mas riesgo en esta tormenta, que los juezes que tratan de culpas y vidas agenas, sentenciando a los culpados, porque alli corrompidos con dadiuas, condenaran al inocente, y absolueran al culpado. Porque las dadiuas como dixo el Ecclesiastico. c. 20. *Xenia & dona excæcant*

Eccle. 20.

oculos iudicum, & quasi mutus in ore, auertit correptiones eorum, las dadiuas y dones ciegan los ojos de los juezes, y como mudo en la boca le quitã las reprehensiones, el qual lugar tiene mucha dificultad, que quiere dezir: *Mutus in ore?* Porque otra letra dize: *Et quasi frenum eorum auertit correptionem*, y segun esta quiere dezir, que las dadiuas son vn freno puesto en la boca de vn juez, porque asi como vn cauallo, aunque de toda su voluntad, o aguijado con espuelas vaya corriendo hazia vna parte, si el freno lo desuia y encamina hazia otra, le harà dar la buelta a su despecho de suerte, que el cauallo no se encamina, ni sigue otra senda que la que quiere el freno del que lo gouierna. Asi las dadiuas en los juezes, les hazen dar la buelta en el camino de la justicia, aunque el impetu y rigor de la ley, y el aguijon y espuela de la conciencia lo encaminẽ hazia otra parte. Pero porque nuestra letra dize: *Quasi mutus in ore*, emos de ver que quiere dezir. Estrabon Lyra, y Dionisio dizen, que *Mutus*, es vna especie de rana, la qual puesta en la boca del perro que mas ladra, lo enmudece y quita la facultad de la lengua, de suerte que no puede ladrar. Que de juezes emos visto ladradores, que en dandoles algun cohecho enmudecen, de donde vino el adagio del otro a dezir contra vno que no acusaua vn culpado: *Bouem habet in ore*, que aunque dicho por otro camino, fue lo mesmo. Porque antiguamente las monedas se sellauan con la figura de vn buey. De donde vino a llamarse: *Pecunia* la moneda, *A pecude*, que era la figura del buey. Pues dezirle que tenia vn buey en la boca, era dezir, que el dinero le auia enmudecido y cerrado la boca. Pues si vos Señor soys el juez, como pedis a esta muger dadiuas, auiendo de conocer de sus culpas y

Simile.

Strabo.
Lyra.
Dioni. in comment.

Paul. Manu. in adag.

mala

mala vida. A todo esto respondo, que Dios nuestro Señor, como Rey, y como juez, le pide dadiuas à esta muger, en lo qual consistio toda su buena bentura. Quando los Reyes van a caça, y se pierden vnos de otros, las azemilas del repuesto por vna parte, y los monteros por otra, los caualleros que acompañauan por otras ciẽto, y el Rey se queda solo en vn despoblado. Si quãdo le aquexa la gana del comer, encuentra la choça de vn pobre y venturoso pastor, en cuyo çurrõ no ay mas que vn poco de pan negro y duro como vn guijarro, y a penas tiene vn poco de vinagre y azeyte. Que ventura tan grande que el Rey le pida de comer, y con quanta razon le podria dezir, o si supieses la dicha, y don de Dios que se a entrado por tus puertas, como le darias de buena gana lo que te pide, y aun le pedirias a el. Y quien dirà que parece mal que pida el Rey entonces, que este genero de demandas, no son estorsiones, antes vna obligacion para que el Rey de grãdes y reales dadiuas. Anda Dios a mõtear almas (porq̃ este es el entretenimiento deste Rey soberano.) Vanse los Apostoles, quedase solo, son las doze del dia aquexale la sed de la conuersion de vna alma, encuentrase cõ esta muger dichosissima, a quiẽ parecerà mal q̃ le pida.

Simile.

Y aunq̃ es verdad que es juez, y que auia de conocer de las culpas desta muger, estos son de los cohechos licitos, y aun necesarios, sin los quales, no se le podia dar sentencia en fabor a esta alma peccadora, porq̃ para la conuersion de vn peccador, y para que lo de por libre de la carcel del infierno, es menester q̃ el peccador acuda con su libre aluedrio, y responda a los diuinos mandamientos, con las disposiciones necessarias de Fè, penitencia y caridad, y otras que se requieren para su conuer-

conuersion. Y essas eran de las que Christo tenia sed, y de las que se dexa cohechar este diuino juez, que de las demas sacaliñas del mundo, no es el cudicioso como los otros, que assi lo dixo la esposa: *Sicut malus inter ligna siluarum, sic amicus meus inter filios*, donde compara al esposo al mançano, y a todo el resto de los hombres a los arboles siluestres, y de vna montaña, que todos son espinosos. Que cosa es ver vn mançano cargado de fruta bella y hermosa, doblegadas las ramas, como inclinandose para que cojan la fruta, sin mucha costa de los braços, llamando con el olor, y combidando a que la cojan, poniendase colorada, y como corrida la fruta de que no la alcancen, y que como enfadada de esperar, viendo que no la cortan ella se cae. Cant. 2. Simile.

Ved que franqueza y liberalidad de vn arbol, pues si este estuuiese en vn bosque muy cerrado, donde todos los arboles estan embueltos en çarças, entre quexigos y chaparros, y arboles siluestres, que todos impiden el passo, y desgarran la carne, y arrebatan la ropa: Valgame Dios, y que diferencia de aquel arbol a estotros. Aquel todo es a dar, estotros todos a quitar. Aquel todo largueza, estotros todo auaricia y miseria. Esta es la diferencia que haze Dios a los demas, todos a quitar (y aun de muchos dellos dixo el: *Quotquot ante me venerunt fures sunt, & latrones*) El todo es dadiuoso, todo suma franqueza y liberalidad. Y assi si alguna vez pide, es como el Rey perdido en la caça, que es para hazer mercedes, o como el Letrado, que quando pide, es para dar cierta sentencia en fabor del culpado. Y assi dichosa el alma a cuyas puertas llega este Señor pidiendo, porque lo que pide, Ioan. 10. Simile.

no

no es mas,ſino que le quiten la ſed, y eſta no es otra ſino la conuerſion de vn alma,y el perdon de los peccados,como lo aduirtio bien nueſtro padre ſan Auguſtin. S. Auguſt. Y aſsi ſe aduertira, que en la Cruz pidio de beuer,ſinificando ſu ſed quando dixo: *Sitio*,pero aunque le truxeron que,nunca quiſo beuer, por que no era eſſa la ſed que le aquexaua,ſino la que dixo luego: *Pater ignoſce illis,quia neſciunt quid faciunt*, y eſta ſed le dura aun en el cielo,pues aun eſtando alla,andaua buſcando vaſos para ſatisfazerla. Y aſsi eſcogio a ſan Pablo,quando dixo: Act. 9. *Vas electionis eſt mihi iſte, vt portet nomen meum, &c.*

Y ſi le preguntays a eſte Señor, porque tiene tanta ſed Por la conuerſion de vn peccador, teniendo tantos juſtos que puedan ſatisfazerſela? A eſſo reſponde,que de la manera que al demonio no le ſatisfaze la ſed tanta infinidad de peccadores como ſe beue cada dia, ſino que auiendoſe beuido vn Nilo(que entraua en el mar por ſiete bocas,y compite el con ſus anchos y eſpacioſos ſenos) tiene anſia toda via por beuerſe el Iordan, que en ſu reſpeto es vna pequeña acequia, y vn hilo de agua,ſolo por ſer aquel rio ſanto cõſagrado con los milagros de Dios,y de ſus Profetas,y que baña toda la tierra de promiſion. Por lo qual quiſo dar a entender el demonio, que la infinidad de peccadores, que cada dia ſe beuia como agua,no le quitauan la ſed,y ſatisfazian el apetito tanto, como ſi peruirtieſe algunos juſtos,aunque fueſen pocos,los quales le quitarian el anſia que tiene. Aſsi nueſtro Dios y Señor, parece que no ſe ſatisfaze,ni ſe le quita la ſed,aunque ſe beua muchos juſtos,ſi tambien no ſe beue los peccadores, que eſſos ſon los que le traen ſediento. Y aſsi como eſta Samaritana era tan peccadora, tiene Dios mucha ſed della,

della, y la pide su conuersion, diziendo: *Mulier da mihi bibere, &c.*

DA MIHI BIBERE. Que poco es Señor lo que le pedis a esta alma, sola vna vez de agua. Cosa de marauilla es, que a vna muger carnal como esta Samaritana, no le pide Dios mas que vna vez de agua. Que aya sido esta Samaritana carnalisima, es cosa muy aueriguada, porque aunque muchos tienẽ, que los cinco varones que esta muger auia tenido antes, auian sido sus maridos, mirado biẽ el discurso que hizo la mesma Samaritana, verdaderamente que todos fueron adulteros, porque si todos fueran ligitimos maridos, no le auia Christo reuelado ninguna cosa oculta ni encubierta, quando le dixo: *Quinque viros habuisti.* Porque si publicamente se auia casado con ellos, todos lo sabriã, y para saber lo que passa en la plaça publicamente, no es necessario ser vno Profeta. Y despues que Christo le dixo: *Quinque viros habuisti*, ella le dixo: *Domine video quia Propheta es tu.* Y quando la Samaritana fue a los de su tierra, y los conuoco, para que vinieran a ver a Christo, dixo: *Venite, & videte hominem qui dixit mihi omnia quæcumque feci*, en lo qual sin duda sinifica que Christo le reuelo todos sus peccados ocultos, y entre ellos, lo que mas se dixo fue, que tenia cinco varones: y si ellos fueran legitimos, no era peccado. Y aunq̃ parece q̃ esta sentencia no tiene mas autores que algunos modernos es sin duda de san Chrisostomo, sobre el Psal. 13. el qual entiende, que todos aquellos fueron adulteros. Pues a vna muger (Señor) tan carnal, con tanta facilidad la admites, que no le pides mas que vn poco de agua de su conuersion? Por Ezechiel. cap. 24. castigays vos a los peccadores carnales de Hierusalẽ muy diferentemẽte,

Chrys. supr. Psal. 13.

Ezech. 24.

yos

y os mostrays con ellos tan seuero, que nunca jamas se a oydo de vos semejante crueldad. Llama Dios a Ezechiel, y dizele, pon vna olla de cobre, y llenala de agua, y de la carne de vn carnero, la qual vaya hecha pedaços, la pierna de por si, la espalda y el pecho, y las demas partes despedaçadas y diuididas, y despues que este muy llena la olla, toma todos los huesos, y ponlos por debaxo en lugar de leña, y pegale fuego, y dale vn herbor. Y otro, y despues de auer heruido terriblemente, a borbollones para que saliera la espuma de la carne, y el orin de la olla, no fue bastāte todo el fuego que le dieron para limpiarla. Y assi viendo su dureza, dixo Dios: *Væ ciuitati sanguinum ollæ, cuius rubigo in ea est, & rubigo eius non exibit de ea*. Y viendo Dios que no bastaua auerse consumido toda la carne, y deshecho, sin que ninguna parte se escapara, que esso quiso dezir alli el Profeta, quando dixo: *Non cecidit super eam sors*: porque quando en la guerra no an de morir todos sino algunos, echan la suerte sobre los que an de morir: pero quando no la echan, es que todos van a hecho, y nadie puede escaparse. Pues esso es dezir, que todas las partes de aquel animal que eran las principales de Hierusalen, se auian de consumir sin que fuera necessario echar suerte sobre alguno, porque ninguno auia de escapar, y no solo ellos, pero los valientes q̄ eran como huesos tābiē los auia de consumir el fuego. Sāto Dios, y q̄ rigor tan grāde. Tanto fuego para sacar la inmundicia, y limpiar vuestro pueblo, sinificado por olla? Pues esperad, q̄ no paro aqui el castigo, porq̄ despues de cōsumida la carne y los huesos, y quedar vazia la olla, mā da Dios que le peguen fuego a ella: *Pone quoque eam super prunas vacuam, vt in calescat, & liquefiat æs eius, & confletur,*

fletur in medio eius inquinamentum eius, & consumatur rubigo eius. Pero ella tenia tan pegado el orin, q̃ aũ despues de derretida, no le salio de las entrañas, aunq̃ mas sudaron en procurar limpiarla. Deteneos Señor suplicoos, bastaos auer consumido la carne, y conuertido en poluo y ceniza los huesos, quedese siquiera la olla, no la derritays tambien, y lo acabeys todo junto, a esto responde Dios: *Ego Dominus locutus sum veniet, & faciam, non transeam, neque parcã, neque placabor iuxta vias tuas, & iuxta adinuentiones tuas iudicabo te dicit Dominus.* O rigor nunca jamas oydo. Tanto fuego, tanto deshazer y consumir de carne, tanto derretir de olla, y que no se os quite el ceño, ni quedeys contento de la satisfacion del peccado de Hierusalen, que sinifica la olla, y del peccado de los principales, q̃ sinificã la carne y los huesos, y q̃ a vna Samaritana carnal, para auerla de limpiar, os contenteys con tan poco.

Para inteligencia de lo qual, y deste lugar se a de notar que llama a Hierusalen olla encendida, y a los principales della carne, porque verdaderamente era carnalissimo aquel pueblo y sensual, y esta carnalidad no era como quiera, sino que estaua acompañada de otros muchos peccados, como son yra, soberbia, fausto y arrogancia, y lo que mas es, que cõ ser ellos tan crueles, y ser este peccado de flaqueza, en ellos era peccado fuerte de bronze y de cobre, y el orin dellos estaua muy pegado. Que por la olla se sinifiq̃ el pecado de carne, vese de aq̃l lugar del Genes. donde hablãdo nuestra vulgata cõ Ruben dõde ella dize: *Non crescas quia ascendisti cubile patris tui,* dize otra letra: *Non ebullias vel eferuescas,* como si dixera, fuiste como vna olla, q̃ comẽçaste a heruir cõ el calor de la cõcupiscencia, y rebolaste: *Esfusus es* Genes 49.

 sicut

sicut aqua, non eferuescas, nũca mas hieruas, porque no se parezca mas el horror y suziedad delas espumas de tus vicios. Que tambien sinifique la yra el fausto, y la arrogancia, dixolo Clemente Alexandrino. lib. 5. stro. fol. 260. el qual declara aquel symbolo de Pitagoras: *Ollæ vestigium non relinquendum in cinere.* Por lo qual quiso dezir el, que no auia de quedar rastro de la yra de la soberbia y hinchazon. Y aun salio vn refran desto de la olla, como dize Paulo Escaligero. lib. 4. epist. *Olla gignit vnguens recuruos*, que quiere dezir, que el peccado de yra engendra hombres robadores, aunque como declaran otros, no solamente quiso dezir esso, sino que todos los peccados, ora de yra, ora de sensualidad y de soberuia y fausto, quando entran en vnas almas endurecidas, se aprehendẽ tenacissimamente, tomando la metafora de los leones, o de las aguilas; que a la presa que cogen entre las vñas, la afierran tan apretadamente, que jamas la sueltan. Y aun ay aues como son los grifos, que lo que engarrafan con las vñas, no lo soltaran aunque les corten las manos. Esto pues quiso dar Dios a entender a Hierusalen, que sus peccados y carnalidades, sus coleras, y las indignaciones, y la crueldad que auia tenido con los Profetas, la auian aprehendido tan fuertemente, y con tan tenazes vñas, que era menester todo aquel rigor y castigo. Y assi lo declara mas en comparar a toda Hierusalen a vna olla de cobre, no solo porque en el corriente, y arroyo de la vida hazia pedaços a los pobres que yuã junto a ella, como la otra olla de metal que hazia pedaços a la otra de barro, como dixo el otro poeta, como por estar todos ellos hechos de metal, endurecidos en su obstinaciõ, lo qual principalmente en peccados de flaqueza y carne, los

Clem. Alex. libr. 5. strog. fol. 260.

Paul. Scalig. lib 4. epist.

simile.

Alciat. emblem. 156.

quales

quales parece quē no se podian sujetar en hombres de hierro, pues ellos son tan de carne. Pero los de Hierusalen con ser de carne, eran tambien de bronce. De lo dicho se echarà de ver, porque Dios se a tan rigurosamente con estos, y tan piadosamente con la Samaritana. Prudencia es de vn medico a vnas enfermedades aplicarles asperas medicinas, y a otras blandas, para las vnas el hierro, el fuego y la nauaja, y para las otras el azeyte blando, y el vnguento regalado, y no solo en las apostemas se a de hazer esto, pero a vnos enfermos se les a de dar el mantenimiento diferentemente que a otros, porque estan llenos de humores gruesos, y es menester adelgazarlos con dieta, pero al que esta debilitado y desflaquecido, es menester darle el pecho del aue regalada, y la sustancia.

De aqui vemos por Hiere. c. 30. q̃ da Dios la razō de auer castigado a su pueblo duramente. *Quid clamas super contritione tua? Insanabilis est dolor tuus, propter multitudinem iniquitatis tuæ, & propter dura peccata tua, feci hæc tibi.* Demanera, que como buen çurujano, a peccados tan duros, y enfermedades tan rezias, fue menester medicina tan aspera. Pero esse mesmo Señor quando quiere curar aquella muger desuenturada, que tan mala quēta dio de si, Hieremias. 3. rebolcandose en tantas inmūdicias y sensualidades, con mas facilidad la sana, y con mas blandas medicinas la cura. *Ergo saltem, amodo voca me pater meus dux virginitatis meæ tu es.* Ved con que blāda medicina quiere curarla, todo porque va pintando a su pueblo como a vna muger, cuyos peccados mas parece que procedieron de flaqueza, que de dura obstinacion. Assi a la Samaritana, aunque sus peccados son de carne (como los de Hierusalen, que acabamos de dezir)

Hierem. 30.

Hierem. 3.

no

no estauan en ella de hierro; sino en flaqueza de barro, y no la reprehenden duramente, ni le piden mas q̃ vna poca de agua, antes le ofrecen otra de gran suauidad: porque como a enferma debilitada era menester darle caldos esforçados, diferentemente que a san Pablo, el qual estuuo tres dias: *Non manducans, neque bibens*. Porq̃ la grosedad de aquellos humores requeria toda aquella dieta.

Act. 9.

QVOMODO TV IVDEVS CVM SIS *bibere a me poscis?* Conocio que era Iudio, con el qual no era licito comunicar, no porque los Samaritanos nõ pudiesen comunicar con los Iudios, sino al reues, porq̃ los Iudios no podian tratar con los Samaritanos. Donde se echara de ver, como esta muger no estaua rematada del todo, y que toda via no queria echar la soga tras el caldero en todo genero de peccado, y ya q̃ era amãcebada, no queria ser ocasion de que el Iudio quebrantara su ley, lo qual era señal de que tenia vna alma algo temerosa de Dios. Los que saben de minas, por la manera de las piedras que estan encima echan de ver poco mas o menos, donde ay oro o plata, y aunque las piedras que estan sobre la mina no sean el rico metal, alomenos descubren que aq̃lla es tierra de minas, porq̃ luego da señales ella. Assi ay vnas almas, q̃ aũ entre las piedras groseras de sus culpas y peccados descubrẽ algunas señales de riqueza interior, y q̃ si las labrasen y fundiesen, se sacaria metal precioso. Estas son aq̃llas q̃ no se an dexado totalmẽte despeñar en todo genero de pecado, sin diferencia, q̃ ya q̃ pecan en vno, tienẽ escrupulo de otro, los quales no tienẽ tan dormida ni amodorrida la conciencia, q̃ no les aya quedado algũ remordimiento q̃ los pellizque, y desasosiegue, de suerte que vn

Simile.

dia

dia, o otro se reduzgan, y esta es gente que si se labrase y beneficiase haria rico a su dueño. Mas ay de aquellos peccadores, a los quales no ay detenerlos para q̃ no rõpan con todo, que ni les estorua la fealdad del peccado, ni la yra de Dios y sus castigos, ni el remordimiẽto de sus conciencias los inquieta ni tienen escrupulo de la menor cosa del mũdo. A estos tales llama Esaias peccadores robustos, y de humores gruesos, porque no ay pared que se les ponga por delante, que no la derriben y rompan sin detenimiento alguno: porque son como vn toruellino que arrebata las paredes y tapias dela casa, que erã las q̃ defendian la entrada al enemigo, y al ladron, para que no robara y matara a los que estauan amparados en ella. Y assi Esaias. 25. los pinta diziendo: *Spiritus robustorum quasi turbo impellens parietem*. Que de paredones pone Dios delante para que el peccador no estorue al justo, ni le persiga, o para q̃ no ofẽda su alma cõ peccados. Vna vez le pone por delãte los castigos q̃ tiene aparejados para quiẽle ofende, otras la cortedad dela vida, otras el mal exemplo y escãdalo q̃ se causa, pero el robusto en pecados, es vn torbellino de Dios, nada le detiene, ninguna cosa se le pone por delãte, todo lo allana, hora sea el fuego del infierno, ora sea la cortedad de la vida, ora el escrupulo dela conciencia. Estos tales son rematados y sin remedio. Esai 25.

Pero las conciencias escrupulosas que tienen escrupulos puestos en razon, y no antojadizos, essas son las que se le escapan del demonio, y son las tales como el erizo. Quien a ydo a caça, y a visto la ferocidad q̃ tienẽ los perros cõ vn jauali, o con vn gamo, como no tienẽ sus nauajas ni cuernos, como cierran cõ ellos, y los hazẽ pedaços, echarà de ver la cobardia que tienen ellos Simile.

mesmos quando encuentran vn pequeño erizo, el qual encerrandose en si mesmo se haze tan de temer, q̃ aun los muy atreuidos y animosos perros tiemblan y se retiran quexosos aullando, porque en hocico y manos lleuan el castigo de su atreuimiento, haziendoles muy bien sentir lo que vale la defensa de sus espinas.

Simile.

Assi son las conciencias temerosas y cercadas de las espinas de sus escrupulos, para las quales no tienẽ manos ni boca las tentaciones, que como perros ansiosos quieren despedaçarlas, para dar vn buen dia a los caçadores, de quien dezia Dauid que le auia Dios librado. Y assi estàs conciencias temerosas son de almas justas, q̃ por esso se alabò en Simeon, que con su justicia tenia temor *Erat iustus & timoratus*, y quando el peccador no esta tan disoluto que aya perdido este temor, es señal de que es predestinado, porque aquel que quando va a peccar, o se le ofrece la ocasion del gusto, se le pone delante vn paredon, y no halla puerta por dõde entrar al peccado por el temor que tiene, y se le antoja que delante ay veynte murallas que le defiendan la entrada, ya de la ley de Dios, ya del temor del infierno, y lo que mejor es, ya de la fealdad de la ofensa que contra su Dios comete, a quien tanto deue, este tal no es de los peccadores robustos, que como torbellino deshecho derribã la pared, ni se les haze todo llano y sin tropeçon, para colarse sin detenimiento por toda suerte de peccados. Y aunque esto parece mal, y parecio en todos los tiempos, mucho peor en la venida del Messias, como lo dezia Hieremias tratando della. *Vsque quo delitijs disolueris filia vaga? Quia creauit Dominus nouum super terram fœmina circundabit virum*. Que fue vn lindo y admirable argumento, como quiẽ dize, si Dios que no

Luc. 2.

Hierem. 31.

cabe

cabe en el cielo, se estrechò tanto por tu salud; que se encerro en las entrañas pequeñas de vna donzella, como tapiandose en vnas tan angostas paredes, siendo vn tan grande y perfecto varõ, porque tu as de andar tan libre y desoluta, que no a de auer pared que te detenga, para q̃ no andes vagueãdo por todo genero de deleytes y gustos, sin que ni vn remordimiento de conciẽcia, ni vn temor de Dios y de su yra se te põga por delante? Ya en los tiempos pasados quando Dios no se estrechaua tanto, no era marauilla que tu no te detuuieras, pero auiendo Christo estrechadose y hecho hombre por la salud agena, q̃ tu por la propria no quieras detenerte, sino que con tanta licẽcia y libertad sin ningun genero de temor discurras por todo linage de deleytes? Señal es, que vas perdida, que las almas que estan guardadas para el cielo, aun en medio de sus peccados tienen algun escrupulo y remordimiento de cõciencia, y no se rematan demanera, que ya que por vna parte esten embueltas en peccado de sensualidad (como esta Samaritana) alomenos no reparen en que hablar con vn Hebreo no le era licito, y esso le remordio la conciencia.

O MVLIER SI SCIRES DOMVM DEI, *& quis est qui petit tibi.* Vno de los buenos lugares que ay para animar a los hombres a que sean limosneros, es este presente. Y aunque esta materia emos de tratar de proposito en otro lugar, solamente aqui dirè quanto le conuiene a vn Christiano no regatear la limosna, porque alguna vez pensaremos que es hombre, y puro hõbre el que demanda, y serà Dios por ventura, como le acontecio a san Martin glorioso. Esta es la causa porq̃ solas las mugeres Tebanas podian entrar en el templo

del Dios Hercules, y asistira a sus fieras, lo qual era suma honrra, pues desechãdo a las mugeres como indignas de la entrada de tal templo, ellas erã las preuilegiadas solamente, y las admitidas, lo qual fue segun dize Cartario, porq̃ llegandose el Dios Hercules disfraçado a pedirles de beuer, ellas con grande piedad le dierõ el agua, pensando que era solamẽte vn hõbre cansado, y q̃ tenia necessidad della. Lo qual agradecio el Dios de manera, q̃ las auentajò a las demas. No te engañes quãdo te pidieren limosna, que por ventura pensando q̃ la das a vn caminante, la daras al mesmo Dios, el qual te dexara despues entrar en el templo de su cielo, pagandote la poquedad de vn vaso de agua cõ tan rico retorno como la entrada del tẽplo de su cielo. Si tuuiera vna poca de sal de sabiduria la muger de Loth, y pẽsara por ventura estos huespedes q̃ vienẽ a mi casa son algunos Angeles, y los regalara y ospedara sin enfado, no se cõuirtiera en estatua de sal, q̃ por esso dizen los Hebreos, que la castigaron con esta pena, porq̃ a los Angeles les quiso guisar la cena con tanto enfado y pesadumbre, q̃ ni aun sal les quiso echar en el guisado, y san Gregorio Niseno dize, que toda la razon porque los Euangelistas q̃ tan ligeramente passan por las cosas sin ningũ encarecimiento (como parece en la pasion y otros misterios) solo en la narracion del juizio vniuersal, dizen tantas particularidades, encareciendo el hecho, para poner grima y espanto con todas las rigurosas circunstancias, que en realidad de verdad tendra, sin dexar la alteracion y mouimiento de los cielos: *Nam & virtutes cœlorum mouentur*, ni la obscuridad del Sol, Luna y Estrellas: *Erunt signa in Sole Luna, & Stelis*, ni tampoco las angustias y aprieto de los hombres: *In terris*

Cartar.

S. Grego. Nissen.

præsura gentium, las quales andaran secas y traspasadas de oyr los bramidos de la mar, y de esperar el golpe de la yra venidera: *Arescentibus hominibus, &c.* Todas las quales amenazas y espantosas señales, y juntamente la pompa del juez, el rigor de su rostro, la magestad de su trono, la muchedumbre y grandeza de su acompañamiento, y finalmente el rigor de aquella vltima y horrible maldicion y sentencia de los malos: *Ite maledicti, &c.* Todas las dixerõ los Euãgelistas tan por menudo, solo a fin de dezir: *Esuriui, & non dedistis mihi mãducare, sitiui, & non dedistis mihi bibere. Nudus fui, & non cooperuistis me*, y para desengañar a los hõbres, que muchas vezes en el pobre viene Dios demanera, que no vale no verlo en su propria figura, para no darle lo q̃ pide como si fuera Dios, añade la respuesta que dixeron los malos: *Domine quando te vidimus?* Para que tambien respõda el Señor, y desengañe: *Quod vni ex minimis meis fecistis, mihi fecistis*, y muchas vezes a mi mesmo en persona, por esso no tiene nadie escusa para no dar limosna, pensando que no es Dios el que la pide, antes este muy aduertido el hõbre quãdo ve vn pobre, porq̃ por ventura es Dios el q̃ le demãda, y si el supiese quã grande dõ y merced es llegar Dios a su puerta, el le pediria seguro de q̃ quedaria rico de su dadiua. Por esso dixo Dauid: *Psal. 40.* *Beatus qui intelligit super egenũ & pauperẽ.* Bien auenturado el q̃ entiende sobre el pobre, y mendigo (esto es) q̃ sobre vna cosa entiẽde otra, q̃ sobre lo q̃ ve entiẽde tãbien lo que no ve.

O MVLIER SI SCIRES DONVM DEI. O muger si supieses tu, y tuuieses ojos para ver, y conocer la dulçura, y suauidad de la fuente de la gracia: *Forsitam petisses ab eo.* Señor como pedis que

vea,

vea,y tenga ojos para conocer cosas tan altas? Vna muger ciega y sorda,que cõforme el peccado en que ella anda embuelta,verdaderamẽte es ciega y sin ojos, porque los peccadores carnales son ciegos,y sin ningun genero de vista. Esta fue la causa porque Sanson valeroso Capitan de Dios perdio sus ojos, que ocasiones de carne fueron las que le cegaron, pues por el amor que a su muger tuuo,hizo algunos peccados que le quitaron los ojos.Donde se verà vna agudeza con que profetizò esto el santo Patriarca Iacob, quando echò la bendicion a su hijo Dan, *Fiat Dan coluber in via, cerastes in semitta,&c.* Todo lo qual dixo por Sanson que auia de ser el Capitan y juez de aquel tribu (y mirado lo q̃ le acontecio a Sanson,que perdio los cabellos donde tenia la fortaleza,como el toro en los cuernos, y que perdidos ellos luego como por justo castigo le sacaron los ojos)se vera la biueza de compararlo a la Serpiente Cerastes,porque dize Plinio.lib.11.cap.37.que estas Serpientes tienen los cornezuelos como los caracoles,los quales tientan el camino con ellos, porque les siruen de ojos: *Non secus ac limaces cornibus prætentant iter oculorum loco.* Demanera, que los ojos tienẽ en los cuernos.Y asi perdiendo lo vno,pierden lo otro: y si con vna tisera le cortasen los cuernos de la cabeça, de camino tambien le quitauan los ojos, que no se yo que cosa mas a proposito puede auer de Sanson, el qual en perdiendo los cabellos(que eran los cuernos de su fortaleza) perdio los ojos y se los sacaron. Todo lo qual no fue por otra cosa,sino para castigar la ceguera d͂l pecado, que tuuo por cõplazer demasiadamẽte a vna muger. Y nota que dõde quiera que la sagrada escriptura nos pone peccadores desonestos y sensuales, nos los pinta

Genes. 49.

Plin.lib.11.c.37.

pinta ciegos, porque esse es el castigo que corresponde a su delito, como se vio en aquellos abominables hõbres de Sodoma a quien hirieron los Angeles con ceguera, para que no pudiesen ver las puertas por donde auian de entrar. Verdad es, que algunas vezes los sensuales tienen ojos, y ven mas que vn lince, pero es quando no aprouecha, y quando se a pasado la ocasiõ en que los ojos puedan aprouechar, lo qual dixo san Iuan en vna de aquellas sus reuelaciones en el cap. 9. del Apocalyp. *Et vidi equos in visione, & qui sedebant super eos habebant loricas igneas & Hyacintinas, & sulphureas, & capita equorũ erat tanquam capita leonum, potestas enim equorum in ore eorum est, & in caudis eorum: nam caudæ eorum similes serpentibus habentes capita.* Por estos cauallos dixo san Andres Hierosolimitano, que se entendiã los hombres carnales. *Per æquos hoc loco designari arbitramur homines veneri luxuriæque deditos, belluinamq; vitam viuentes*, y Ricardo dize, que las lorigas y cotas que trayan de jacinto, sinificauã el color hypocrita con que coloreã sus desonestidades, y se defiendẽ los carnales: *Hyacintinas habebãt loricas* (dize el) *Hyacintinas per fucum, & simulationem iustitiæ. Hyacintus namque cœli habens similitudinem, cœlestem vitam significat.* Y aun san Ambrosio en este mesmo lugar casi dize lo mesmo. *Per Hyacintum, qui cœli figuram habet, honor Deitatis quæ in dijs referunt desisignatur.* El rostro de leon, quiere dezir (como aduirtio aqui Haymon) el mal color y abominable que tienen los carnales en la boca, no tanto del mal aliento, quanto porque es proprio de carnales despedaçar como leones quanto toman en la boca, y dexarlo infame descubriendo los defetos agenos, *Os enim leonum* (dize el) *& corpora dilaniat, & naturalem fœtorem gerit.* Pero

Apoc. 9.

Andre. Hierosolim.

Ricardus.

Ambros. in coment.

Haymon.

venido

venido a ver qué sinifica la cola de Serpiente, y miran
Primasius. do lo que dize Primasio, que es: *Bene hic, & in similitudinem præuaricationis antiquæ, serpentis meminit, cuius sibillo mulier seducta est*, que no es otra cosa verdaderamente, sino dezir que el peccado de la carne, al fin y a la postre, tiene cabeça de dragon, el qual es de agudissima vista, que aun della tomò la denominacion de su nombre. Y los peccados carnales, que quando como cauallos arremeten a su vicio, van ciegos (porque les parece que solos ellos son buenos, y todos los demas son peccadores, y no ay en su lengua destos muger que sea honesta, ni casada que sea casta, ni religiosa que sea recogida, ni estado que guarde pureza, porque todo quãto entra en su boca sale peor y mas inficionado, que si saliese de vna boca hedionda de vn leon) a la postre y despues de pasados sus deleytes (los quales pasan mas ligeros que el tropel de vn cauallo) luego tienen mas vista que vn dragon, y echan de ver su ceguedad, y les acontece lo que a Eua con su mançana, de quien dize
Moyses Barceph. lib. 1. de Paradis. Moyses Barcefas Obispo de Ciria. lib. 1. de Paradiso, q̃ despues de comida la mançana le parecio feissima, y assi dize el santo.

SED vt res magis illustretur dicimus tribus omnino vicibus alio, atque alio modo Euam vidisse illam arborem. Primo quidem quando lege eam vetabat Deus, iterum à Sathana in fraudem illa vebatur ipsa, tertio, postquam de illa edidisset. Et primo quidem simpliciter intuitam esse, vt cæterarum arborum vnam quam libet, secundo vero non simpliciter aspexisse, sed cum cupidine (qua iam tunc tenebatur) quaque censebat omnium pulcherrimam esse. Tertio denique simul atque gustasset, tum vero demum pro valde fæda diraque habuisse. De manera, que tres vezes mirò la mança-

na,

na, vna quando se la defendieron por ley, y entonces ni le parecio buena, ni mala, sino como vna de los arboles del Parayso. La segunda vez quando con la sugestion y tentacion del demonio la miro, y entonces como ya ciega no juzgo bien de las colores. Y asi le parecio la mas bella fruta y sabrosa del mundo, pero despues que la gusto, vio mas que vn dragon, y echãdo de ver los daños que le auia causado: *Valde fæda diraque visa est.* Por esto por ventura dize Primasio, que lleuar los cauallos (que sinifican los carnales de quien dize el Profeta: *Equi amatores in fœminas*) en la cola la cabeça de dragon, fue dezir, que les acontece a ellos por industria deste dragon con la fruta de sus deleytes, lo que a Eua con la fruta de su Parayso, que despues de comida y hecho el daño, se le abrieron los ojos para ver su agrura y desabrimiẽto. Y asi ellos al principio ciegos y arrebatados del impetu desenfrenado no ven, pero despues a la postre, y muchas vezes sin prouecho abren los ojos, y ven mas que vn dragon para que les parezca feo lo que antes juzgauan por dulce, como en realidad de verdad acontecio en el caso de Amon, que al principio le parecio hermosissima su hermana Thamar, y que no auia naturaleza producido mayor belleza, y quedandose su mesma forma y hermosura en pie, despues le parecio tan fea y abominable, que de ninguna manera podia mirarla, tanto era el aborrecimiento que le cobro, y es porque antes no auia visto el la deformidad del peccado que auia cometido: porque estaua ciego, como despues de pasado.

Hierem. 5.

2. *Reg.* 13.

Y aunque de ordinario esto se vea en todos los peccadores, como aduirtio vn docto que les acontecio a

los edificadores de la torre de Babilonia, los quales luego se desparzieron por todo el mundo, sin que quedaran en aquel sitio donde fabricaron aquella gran machina para celebrar sus nombres, antes huyeron de alli, porque como vieron que aquella torre les auia confundido las lenguas, y priuado de la comunicació que con todos tenian, fue tanto el aborrecimiento que tomaron a la torre, que huyeron de su presencia, sin poder vn momento parar delante de enemigo que tanto daño les auia hecho. Pero verdaderamente, aunque como he dicho, en todos los peccadores acontece este tardo conocimiento, en ningunos mas que en los peccadores carnales, que quanto mas ciegos fueron al principio, como los arrebatò la furiosa carreta de sus mouimientos y concupiscencia, tanto mas ven a la postre, y tãto mas ojos tienẽ de dragon, q̃ ningunos otros peccadores. Y aunque la tribulacion y angustia es vna espada, que quando hiere abre los ojos (que por esso se dixo, que *Vexatio dat intellectum*) quando traen estos caualleros cota de color de cielo, alli es donde la espada no les puede pasar, ni aun puede atreuerse a herirlos. Quando vn hombre peccador se viste vna cota de color de jacinto, quando quiere defenderse con sobre escrito y color de Dios, de religion y santidad, alli es donde corre mas peligro, y donde la espada no puede llegar a lo viuo para lastimar y abrir los ojos, porque ay cota donde se doblega la espada. Quien puede herir a vn Absalon quando trata de la conjuracion de su padre, para que no vaya a amotinar y leuantar el pueblo, si dize que va a visitar los lugares santos de Ebron? Quien podra romper el coraçon a los Hebreos hypocritas y malignos,

quando injustamente condenauan a Christo a muerte, si se vestian vna cota de color de Hiacinto diziendo, *Nos legem habemus, & secundum legem debet mori?* Pero ningunos pecadores de ordinario se visten mas fuertes y azeradas cotas que los carnales. Quantos van a los templos cõ aparencia de oyr los diuinos Officios, y no van sino a hazer desconcertados desatinos, viẽdose cõ la otra a quien no pudo hablar en su casa? Y si quereys reprehender esto, dizen que no van sino a oyr el sermõ, y afrequentar los diuinos sacramentos. Que cota se echò aquel carnal de Herodes para quitar la cabeça a san Iuan, que era el que le reprehẽdia sus carnalidades y aduiterios, *Et contristatus est Rex propter jus jurandum?* Que celozo de guardar la verdad del juramento, y no era por eso sino que fue cota para que no le entrara la espada de la reprehensiõ, que era la que le auia de abrir los ojos del entendimiento.

De lo dicho se colige, como los carnales son ciegos, y si se defienden con hipocresia y color de cielo, lo son mucho mas, y si tienen ojos, es despues alla tarde, y a la postre, mas para ver su daño, que para repararlo. Y assi veremos, que esta Samaritana no solo era muger carnal, y por el consiguiente ciega, y tã desafuziada de ver, que ya era muger vieja, pues auia tenido tãtos amigos, y tambien picaua vn poco en hipocresia, y para que no la lastimasen y abriesen los ojos las palabras de Dios que le iuan penetrando el coraçon, se echò vna cota de color de Hiacinto, que es de cielo: y assi mostrandose muy celosa de la honrra de Dios, entremetio conuersacion de aquel monte, y de la adoracion que le deuia hazer a Dios, si conuenia que fuera en aquella parte, o en Hierusalen, diziendo, *Domine, patres nostri adorauerunt in*

 monte

monte hoc. &c. Dezidme buena muger, que tiene que ver agora tratar de la adoracion, con lo que el señor os a dicho de los cinco hombres con quiẽ aueys tratado? No fue otra cosa en realidad de verdad, sino querer entremeter otra conuersacion muy diferente, para diuertir aquella que le daua pena, y ninguna mas aproposito que tratar de Dios y de su adoracion, para que el señor entendiese que no era tan rematada, que si quiera tenia sus ratos de oracion, y que si a caso auia sido flaca, mas deuia de ser pura necessidad, que gustò, porque quien trataua de saber donde se auia de orar, mas gustaua de hablar con Dios que con los hombres. Todas estas son traças de los viejos carnales, que no quieren abrir los ojos, ni despertar de su sueño. Pues dime señor, si la Samaritana por ser muger carnal, està ciega, como le dizes tu, o si conociesses muger? Y que es lo que ha de conocer, sino el sacramento mas escondido de los siglos, que es el misterio de la encarnacion? *Sacramentum absconditum a sæculis.* Pero o misericordia altissima de Dios, que siendo el misterio que requeria tantos y tan claros ojos, y siendo esta muger carnal tan ciega, le manifestaste, y diste a conocer lo que los letrados del mundo no vieron, aunque tuvieron tan aguda vista. Admirase Procopio Gazeo de ver a Dios que està en vna çarça espinosa, todo lleno de fuego y lumbre, porque aquel pueblo a quien significaua la çarça estaua lleno de espinas de peccados, y que en pueblo tan peccador como era el Hebreo, quando estaua en Egipto, pusiese Dios el fuego resplandeciente, y la lumbre de su conocimiẽto. Caso raro (dize el) pero mucho mas ay que admirasse, que en vna muger tan ciega, pusiese Dios la luz del misterio de su encarnacion, estando tan llena de espinas

Procopio Gazeo.

de

de peccados y culpas. Y asi, verdaderamente alcançò tanto de este don del conocimiento, que fue vna de las mugeres a quien el comunicò mas luz, pues conuirtiẽdola le dixo tan claramente quien el era.

Y assi la començò a encender en amor del agua de la gracia que le prometio, que se la enseñò a pedir: lo qual fue señal, de que tambien le communicaua aquel espiritu de saber pedir, de quien dixo Zacharias, *Effundam super domum David spiritum gratiæ, & præcum*, porque sin esta no se supiera pedir tan soberana agua. Mas como quando le iua diziendo, ò muger si supieses el don, como me pedirias, de camino se lo iua dando, y abriendole los ojos del conocimiento, enseñole a pedir. Que esta es la causa, porque cada vno en su estado no alcança lo que a menester para su remedio. Porque como no sabe el don que Dios le comunica, no sabe tan poco pedir. — Zachari. 12.

O peccador si quando Dios llama a tu puerta, *Scires donum Dei*, y quien es el que està llamando, y dize, *Aperi mihi soror mea, sponsa mea*, en verdad que tu le abrieras, y rogaras encarecidamẽte que entrara en tu aposento. O pastor, a cuyo cuydado y gouierno estan cometidas tantas ouejas, *Si scires donum dei*, porque con el officio que tienes representas al mismo Christo, y como el es el que te dize, vete a tu Iglesia, reside en ella, y assiste, procura la salud de tus almas, y trabaja por ellas con las palabras, y con el exemplo, con oraciones y sacrificios, *Vtiq; tu peteres ab eo aquam viuam spiritus sui*, para que con el pudieses lleuar el yugo pesado de las obligaciones de vn Prelado, que son grandissimas. O rico, si *Scires donũ Dei*, y que las riquezas que te dieron fueron mas para aprouechar el alma, que no para destruyrla con sus pro

Psal.61. fanidades, y si supieses, *Quis est qui dicit, tibi diuitiæ si affluant nollite cor apponere. Psal.61.* Y quien es quien por el pobre te pide limosna, mas para guardarla, y darte doblado por ella, que no para recibilla: tu porcierto de muy buena gana la darias, y comunicarias al pobre tus bienes, y entenderias que das a logro la limosma que hazes. O principe, *Si scires donum dei.* Y quan vil cosa es regir a los otros, y no asi mismo, y quien es el que te manda que a cada vno se guarde su derecho, y le oygas y socorras: porcierto, no se te hiziera tan dificultosa cosa dexar que te hablaran tus pobres vasallos, para que los despacharas, y oyeras. O juez, *Si scires donum Dei,* y la potestad de juzgar que te entregò, y conocieras, *Quis est qui petit tibi*, que no hagas injuria a nadie, que mires por el pupilo, y la viuda, y no les defraudes su justicia: tu sin duda ninguna le pidieras te enseñara a jusgar conforme a su voluntad y ley. O tu que deseas vengança, *Si sçires donum Dei*, y el bien que està encerrado en el perdonar, y quan eroyco y noble hecho es remitir injurias: Y si supieses, *Quis est qui petit tibi*, que remitas, tu porcierto estarias mas prompto para perdonar la injuria, que tu enemigo para pedir el perdon della. Pero todo nuestro mal nace desta ceguera, y no saber. Y asi *Petimus, & non accipimus, eo q̄ male petamus*, roguemos pues a Dios que nos de el espiritu de saber pedir como esta Samaritana.

QVI BIBERIT EX HAC AQVA SITIET iterum. Quiere el señor aficionar a esta muger al amor del agua de la gracia, y bienes espirituales, y desaficionarla de los deleytes de la tierra, y para eso dizele, que quien bebiere de su agua, no tendra sed, pero quiē gustare de los bienes deste mundo tendra sed, porque ellos

no hartan. La diferencia que ay de los gustos espirituales y bienes de gracia a los del mundo por preciosos y ricos que sean, es, que aquellos satisfazen y llenan el deseo quando se gozan, estotros le incitan y despiertan mas su sed, quanto mas se vsan y se bebe de su agua. Y assi, tratando vn Rey, que auiendo tenido vn ancho y caudaloso rio de deleytes, que de diuersos arroyos para hartarse mas del auia juntado, despues que para beber, y satisfazer su gran sed, auia entrado en el para beberlo, y auiendo visto que no le apagauan la sed, dixo saliendo de ellos, como vn hombre que sale de vn charco lleno de sanguizuelas, verdaderamente que los deleytes y gustos que se beben en el ancho rio de los plazeres, para quitar la sed de ellos, todos sin faltar ninguno, son como sanguizuelas, *Sangui suxæ duæ sunt filiæ dicentes, afer, afer. Tria sunt insaturabilia, & quartum nunquam dicit, sufficit. Infernus, & os vuluæ, & terra quæ non satiatur aqua: ignis vero nunquam dicit, sufficit. Prouerbiorum. 30.* Y aunque aqui dize Salomon, que las sanguizuelas son dos que nunca se hartan, que siempre chupan, y luego señalando mas adelante, dize que son tres, y vltimamente dize que son quatro, esto es, como comunmente solemos dezir en español, que señalando vn numero de poco mas a menos, dezimos dos, o tres, o quatro cosas, assi aqui, dos, o tres, o quatro, son las sanguizuelas que perpetuamente chupan la sangre, y nunca se hartan aunque mas la beban, y agoten las venas del cuerpo humano: porque su sed es insaciable. Y aunque señalando estas sanguizuelas, dize que son la sepultura, y el apetito sensual de la muger, y la tierra, y el fuego, porque ni lo primero se harta de cuerpos muertos,

Prouer. 30.

Simile.

ni la ſegunda de deleytes, ni la tercera de agua, ni la quarta de leña para que ſuba ſu llama, que tan inquieta buſca ſu eſphera: coſa muy ſimil es, que lo que pretendio el ſabio debaxo de la corteza de eſta letra, fue vna miſtica intelligencia, de aquellos quatro poderoſos apetitos, de que el humano deſeo procura anſioſamente ſatisfazerſe, y hartarſe, a los quales diſsimuladamente llama ſanguiſuelas, las quales no ſe pegan a los que entran en aguas claras y limpias, ſino a los que entran en las cenagoſas y encharcadas, que es donde ordinariamente ellas ſe crian. Para denotar, que los mas vicioſos, y embueltos en los cienos de los deleytes, y que mas entran en los charcos donde ellos eſtan para hartarſe, eſos ſon los que ſalen mas llenos de ſanguiſuelas, cuyo apetito de chupar ſangre, es inſaciable, porque cada vna tiene dos bocas con que igualmente chupa, y deſſangra a vn hombre, y lo dexa ſeco.

Y ſi queremos ſaber quien ſon eſtas quatro ſanguiſuelas, no ſon ſino aquellas quatro cudicias rauioſas y ſedientas, que ſon cauſa de todos los vicios. La primera de las quales, es el apetito de vengança, y de dañar, y deſtruyr. La qual no es otra coſa ſino la yra, y la embidia, a quien con gran diſcrecion y auiſo llama el Sabio infierno horrendo y tenebroſo, y ſepultura triſte y fea. Porque aſsi como el vno ſiempre atormẽta las almas, y la otra ſiempre corrompe los cuerpos, y los afea, y ambas a dos nunca ſe hartan, aſsi la ſanguiſuela de la vengança, y de la embidia, nunca ſe harta del mal ageno, y ſiempre ſe eſtà royendo y mordiendo las entrañas por aſolarlo todo. La ſegunda ſanguiſuela es la cõcupiſcencia de la carne, cuyo apetito cada dia ſe enciẽde mas: porque con el vſo antes ſe deſpierta mas la ſed

que se quita. La tercera sanguisuela es la concupiscencia de los ojos, que es la auaricia, la qual se compara auisadamente a la tierra, assi porque ella toda es terrena, y pegada solamente a cosas terrenas, como porque nunca se harta de agua (y mas si es arenisca) assi el peso de las riquezas crece mas con ellas. De donde compararon al auaro al hidoprico a quien acommodaron aquel dicho *Quo plus sunt protæ, plus sitiuntur aquæ.* *Simile.*
La quarta sanguisuela es el apetito de gloria y honrra, a quien llamò san Iuan *Superbia vitæ*, y aqui Salomon *1. Ioa. 3.*
compara al fuego. Porque como el siempre apetece lo alto, assi la soberuia. Y como el fuego todo lo traga y *Simile.*
sujeta, y con todo eso crece mas, assi el soberuio despues de auer sujetado vn mundo, aun no se harta. Y sino es esto assi, preguntemosselo a los que mas se an encharcado en estos dias de los deseos y apetitos humanos para apagar su sed, si con quanto bebieron la satisfizieron. Preguntemosle a Saul, si con quanto deseo tuvo de vengança, le quitò la sed a su espada. Oy la harta de sangre de Philisteos, no se le quita la sed, porque luego quiere chupar la sangre a Dauid, al qual buscò por montes, y valles, y cueuas: y como la sanguisuela le apretaua, quiso beberse la sangre de Abimelech, y de toda su gente: y como tenia dos bocas esta sanguisuela, no se contentò con chupar la sangre agena, hasta q̃ el se vino a matar a si mismo. Y con todo eso no se le quitò la sed. Venga Salomon que es el que mas plazeres juntò para quitar la sed del apetito de la carne, y diganos si se hartò, si se le acabò aquella sed que tanto le cõgoxaua, y confesara q̃ todo es vanidad, y que ninguna cosa quita la sed. Venga Dauid que de pastor deseò ser yerno de vn Rey, y matar el Gigante

 por

por alcançarlo, y alcançada esta honrra, deseo la mayor que fue detener el imperio, y diganos si despues de auerlo alcançado, se le quitò la sed, y al cabo dira, *Satiabor cum apparuerit gloria tua*, porque este fuego por alto que suba, siempre tiene inquieta su llama, y sin sosiego. Venga aqui vn Alexandro magno, que conquistò todo el mundo, y alcançò las honrras mas auentajadas que a tenido hombre, y vereys que el mismo confiesa, que, *Vnus Peleo iuueni non sufficit orbis.* Pues llamemos aqui a aquel ricazo del euangelio, Lucæ. 12. cuyo coraçon era como la tierra arenosa, que quanto mas le llueue encima, tanto mas està seca, pues estando en la cama, y de noche en el lugar de el descanso, no descansaua, y con el pensamiento andaua hecho peon de albañi, derribando sus trojas pequeñas, para ensancharlas, y assi dixo, *Hoc faciam, destruam horrea mea, & maiora faciam, illuc congregabo omnia,* y persuadiendo a su alma a que tuviese quietud, diziendole, *Anima habes multa bona posita in annos plurimos: Requiesce, comede, bibe, & epulare*, el se la estaua quitando con el desuelo, y con el entretenimiento de la necia conuersacion, que en lugar de sueño tenia con ella. Y bien digo que era necia, pues le dezia a su alma que comiera, y que bebiera como si ella fuera cuerpo, a quien pertenecen esas acciones. Si ya no es, que los ricasos de este mundo, como son tan de tierra, parece que tienen el alma material, y que come y bebe, auiendola Dios criado espiritual y libre de esos menesteres. Todo lo qual, no es mas sino significar quanto chupan estas sanguizuelas, y quan impossible es que se les quite la sed a los que la tienen. Y assi, aunque mas beban, ande tornar a tenerla: porque quien bebe de esa agua,

Psal. 16.

Luc. 12.

Sitiet iterum.

Pero los que beben el agua de la gracia, y de los deleytes diuinos, *Non sitient in æternum.* Y aunque tengã alguna sed en esta vida, no durara eternalmente, porque se a de acabar toda esa sed en la fuente de los gustos, quedarà Dios en su gloria. La diferencia de la vna agua y de la otra, de lo que no satisfazia la vna, y satisfaze la otra, Dauid la dize, psalmo. 35. donde pone la determinacion de vn peccador, que tiene firme proposito de hartarse de todos los deleytes y vicios del mundo, y los gozos de vn justo, y los consuelos con que Dios le satisfaze el apetito, y le quita la sed de los deseos. Pinta pues el primero, y dize, *Dixit injustus Vt delinquat in semetipso: non est timor Dei ante oculos ejus.* *Psalmo. 35.* Determinose el peccador, (eso es, *Dixit*) rematose, y propuso firmemente de rebolcarse por todos los vicios. Y aunque sabia cierto, que aunque pecase aca interiormente, y en su coraçon, Dios que està en todo lugar lo via y penetraua, *Non est timor Dei ante oculos ejus:* no tuuo respecto, ni temor a que los ojos diuinos estauan presentes, y asistian a sus maldades. Y de socapa (solamente) temiendo los ojos de los hombres, y engañandolos con algunas falsas apparencias, sola a la presencia de Dios no tuvo respecto. Y assi, delante del atreuida y desuergonçadamente se dio tanto a los desordenados deleytes, *Vt inueniatur iniquitas ejus ad odium:* De manera, que el mismo se enfadaua, y aborrecia y sus mismas maldades, ya le eran odiosas y enfadosas, porque auiendo procurado entregarse a ellas, para que le quitaran la sed de sus apetitos, se hallaua cãsado, y no harto, y assi aborrecia lo que amaua, y amaua lo que aborrecia, gustaua del deleyte, y tanto

ſe daua a el, que ya ſe enfadaua y lo aborrecia de puro harto, y porque todo eſo lo hinchaua, y no le henchia. Y aſsi va diſcurriendo Dauid, quan derramado andaua eſte peccador buſcando ſus deleytes, y como con palabras y obras de dia y de noche, inteutando todos los caminos de plazer, que ſe podian imaginar, procurò apagar la ſed de ſus apetitos y no pudo. Y aſsi dize, *Verba oris ejus iniquitas & dolus*, no hablaua palabra que no fuera vna pura maldad y engaño, engañando a la donzella, y a la caſada, para deſonrrallas: engañando al pobre para roballo: y aun engañando al mundo, para acabar cõ el. Y arremetio tan como beſtia deſenfrenada a eſta ſu porfia, que aunque mas le querian corregir y predicar para reduzillo, como ſino tuviera entendimiento de hombre, *Noluit intelligere, vt bene ageret*, y en la noche que los otros eſtan compungidos, y llorando las culpas que an cometido de dia (conforme el conſejo
Pſalm. 4. de Dauid, *Incubilibus compungimini*) el al contrario, *Iniquitatem meditatus eſt incubili ſuo.* De manera, que no pecaua el con las ocaſiones offrecidas, y no penſadas, ſino que muy de acuerdo, y auiendolo comunicado con el almohada, deſpues de larga meditacion de toda vna noche, ſalia el a hazer los aſaltos de ſus peccados. Y
ſimile. porque los empleos ſalieſen ſiempre con mas ganancia, como buen mercader, no le quedaua feria, ni mercado a que no acudieſe. Y eſo es, *Aſtitit omni viæ non bonæ*, no le quedò camino ni vereda de peccado, a donde el ya no eſtuvieſe en pie, y muy a punto para emplear el caudal de ſu guſto, *Malitam autem non odiuit.* Donde ſe vera vna delgadeza (de la qual ſe infiere que ningun guſto humano ſatisfaze) que Dauid no dize, que intento el peccador vn camino ſolo para ſatisfazer ſu deleyte,

te, sino que, *Astitit omni viæ non bonæ*. De donde se infiere, que como despues de auer andado vn camino, para hallar la fuente que le quitase la sed de su apetito, nunca la hallase, se enfadaua de aquel camino, y luego entraua por otro, y como en aquel tan poco hallase sino charcos encenagados, donde despues de auer entrado a beber, salia encenagado y lleno de sanguisuelas, y con mayor sed: intentaua otro camino; y luego otro, y otro, y como tampoco hallase remedio para su sed, anduvo todos los caminos posibles; *Astitit omni viæ non bonæ*. Y lo que mas espanta es, *Malitiam autem non odiuit*. Pues como dize al principio, que, *Inueniatur iniquitas ejus ad odium?* Si alli tuvo odio y enfado de la maldad, como aqui dize que no se enfadò, ni tuvo odio a la maldad? *Malitiam autem non odiuit.*

Parece este hecho de los peccadores a aquella historia del Propheta Balam, el qual yendo en su jumento, *Nume. 22.* a cometer aquella maldad contra el pueblo de Dios, le salio vn Angel al encuentro, el qual vio la bestia, y no lo vio el hombre que yua encima. Y asi viendo la espada que le amenazaua, recejò haziatras, mas el ciego y falso propheta la molestaua a palos, para que pasase adelante, hasta que la misma bestia (caso espantoso) enseñò al letrado (porque ay bestias que saben mas que letrados, y ay letrados que sabe vn jumento mas que ellos para cosas del alma) y le dixo, dexame no me molestes mas, que no puedo pasar adelante. Donde se vera, que el propheta amaua aquel camino, y lo deseaua hazer, y picaua y apaleaua la bestia porque pasase adelante, y ella lo aborrecia, y se hazia rehazia, porque no podia pasar adelante, temiendo

la eſpada que le a de quitar la vida. Aſsi le acontece al peccador en eſte ſu camino de los deleytes, el cuerpo que es la beſtia, lleua al alma como cauallero que la gouierna y rige. Que claro eſtà, que ſi ella quiere caminar hazia vn deleyte, el cuerpo es la beſtia que la lleua. Pero muchas vezes acontece, que el alma muy de ſu voluntad porfia en vn camino y lo ama, y el cuerpo que es la beſtia en realidad de verdad lo aborrece, porque no puede paſar adelante. Y muchas vezes, deuiendo el alma predicar al cuerpo, y tiralle del freno, para que no paſe a delante, la beſtia del cuerpo predica al alma, y le dize que no la apalee tanto, ni le porfie, que no puede paſar adelante. Vereys vn hombre gloton, que ſin freno come deſatinadamente, y aunque le empalaga tanto comer, todauia pica al apetito, y lo irrita para que paſe adelante, con tanta variedad de guiſados, con tanto ſaynete y nouedad de guſtos, haſta que ya la beſtia del cuerpo lança quanto a comido, y con arqueadas y anguſtias intolerables le predica que ya no puede paſar adelante, porque ve la eſpada de ſu muerte. Nunca acaba el otro deſoneſto y ſenſual de ſatisfazer ſu apetito, y ſed ancioſa, y aunque la beſtia del cuerpo receja, porque ya eſtà en los puros gueſos, todauia le porfia, haſta que llena de vna aſqueroſa y infame enfermedad, le dize al alma que ya no puede paſar a delante, y cae perpetuamente en vna cama. Pues que dire de vn jugador, que no contento con jugar todo el dia, porfia tambien a durar en ſu tezon toda la noche, haſta que la deſuenturada beſtia del cuerpo dando cabeçadas, y cayendoſe a pedaços de ſueño, le amoneſta y predica que la dexe, que no puede paſar adelante?

Esto es, lo que puntualmente passa en este peccador de que habla Dauid, y de quien dize, que, *Inuenitur iniquitas eius ad odium* y luego, *malitiam autem non odiuit.* Porque la bestia del cuerpo, de puro fastidiada y molida con el peso de los deleytes, les tiene ya odio, pero cõ el deseo los ama el alma: y assi, *Malitiam non odiuit.* Y la razon es, porq̃ como no les satisfazen, ama otros, y otros, pensando que le an de quitar la sed, y al fin se quedan engañados, porque nunca los deleytes de aca hartan.

Pero los justos, *Filij autẽ hominũ in tegmine alarum tuarũ sperabunt.* Llama a los justos, *Filij hominum, idest, homines,* porque solos estos merecen este nombre, que los peccadores mas brutos son que bestias, pues las bestias les predican y enseñan, para que no prosigan el camino de sus desatinos. Pues estos que verdaderamente merecen el nombre de hombres, para satisfazer el apetito de sus muy ordenados deseos, no andaran buscando muchos caminos, como el peccador, que trasegando el mundo, *Astitit omni viæ non bonæ,* sino con grande sosiego, *Integmine alarum tuarum sperabunt,* regalandolos tu (como la gallina a sus hijos) dandoles tu pecho, y amparandolos debaxo de tus alas, *Inebriabuntur ab vbertate domus tuæ & torrẽte voluptatis tuæ potabis eos,* estarã embriagados, y fuera de si, con el abundancia de deleytes de que gozaran en tu casa. Y assi como el embriagado que està fuera de si, se desnuda, y desprecia quanto trae encima, assi los que bebieren del arroyo de tus diuinos y soberanos deleytes, no estaran en si, sino en ti, en quien hallaran tãto gusto, que por el con grandissima alegria, se desnudaran de todos los deleytes humanos. Y sera este gusto tã grande, que nunca jamas se secara el arroyo, porque

no se de lugar a la sed, la qual fuera grandissima, si el faltara vn solo punto. Porque este arroyo diuino y soberano, no es como aquel que pintò Iob, quando se quexava de sus amigos, diziendo, *Fratres mei præterierunt me, sicut torrens qui raptim transit in conualibus.* Suelen los arroyos que en el inuierno son muy caudalosos por las muchas aguas, en el verano quando ay pocas, y son ellas mas necessarias, secarse, y dexar engañado al pobre caminante, que viene perdido de sed a refrescarse en el. Pero los contentos de Dios, aunque dize Dauid que son de arroyos, de *Torrente voluptatis tuæ potabis eos*, no son como los arroyos de el inuierno, que como son de agua llouediza, y no tienen fuente, presto se secan: pero este tu arroyo (señor) tiene fuente. No son aguas degolladas las de tus deleytes, porque se originan de la fuente de la vida que eres tu señor, *Quia apud te est fons vitæ & in lumine tuo videbimus lumen.*

Iob. 6.

Donde se veran las mercedes que Dios haze, que no solamente da fuente para quitar la sed, pero lumbre cõ que podamos ver la fuente, porque no nos acontesca lo que le acontecio a Agar, que auiendosele acabado el agua que traya en el corezuelo, (porque las que no tienen fuente presto se acaban) aquexada de la sed, pidio socorro a Dios con lagrimas suyas, y de su hijo, el qual le embiò vn Angel que le enseñò vna fuente donde remediò su sed. No criò Dios de nueuo alli aquella fuente, ni hizo milagro el Angel para que corriese alli el agua de fuente que nunca huvo, porque la fuente cerca estaua de los sedientos, pero no la vian. Lo que hizo Dios alli por ministerio del

del angel fue abrirle los ojos, y dalles lumbre para que la vieran, que de otra manera murieran de sed. No se contenta Dios con dar fuente, para quitarnos la sed, sino que tambien nos da lumbre para que le veamos, *Apud te est fons vitæ, & in lumine tuo videbimus lumen*; con tu lumbre veremos la lumbre que baste, para que podamos llegar a la fuente de tu diuina essencia, donde se quitarà la sed de todos los deseos humanos. Lo qual dixo Dauid por la lumbre de la gloria, la qual es vna lumbre criada, mediante la qual se esfuerçan, y leuantan los ojos del entendimiento del bienauenturado, para poder ver la lumbre increada de la diuina essencia, sin la qual el bienauenturado no podia verla, como ni tampoco podemos sin su misma luz ver la del Sol resplandeciente.

Ved que fuente la de Dios, y con quanta razon dize, el que bebiere de su agua, nunca jamas tendra sed: porque agua que acude a todas las necessidades y deseos que tiene toda la sed humana, y que al tiempo que es menester nunca falta, como no apagarà el ansia del apetito? Y assi el Ecclesiastico. cap. 24. tratando de la manera que tuvo Dios en dar la sabiduria a Salomon Eccles. 24.
sucesor de Dauid, y principalmente a Christo a quien representaua, dize, despues de auer dicho, *Posuit David puero suo excitare Regem ex ipso fortissimum, & in throno honoris sedentem in sempiternum: Qui implet quasi Phison sapiẽtiam, & sicut Tigris in diebus nouorum. Qui adimplet quasi Eufrates sensum: qui multiplicat quasi Iordanis in tẽpore messis. Qui mittit disciplinam sicut lucem, & assistens quasi Gehon in die vindemiæ. Qui perficit primus scire ipsam, & infirmior non inuestigauit eam: Amari enim abundauit cogitatio ejus, & consilium ejus ab abysso magna. Ego sapientia effudi flumina. Ego*

quasi

quasi trames aquæ immensæ de fluuio: Ego quasi fluuius Dorix, & sicut aquæ ductus exiui de paradiso. Aunque es largo este lugar, por ser admirable, y significar muy al viuo los effectos de la diuina sabiduria, me a parecido declararlo aqui de proposito. Para intelligencia de lo qual se a de notar: que la sabiduria se compara al agua, *Aqua sapientiæ salutaris potabis eos.* Porque assi como ninguna cosa tanto quita la sed, como el agua, assi ninguna otra ay que quite la del deseo y apetito humano, como la sabiduria. Pero que, *Homo,* (como dixo el philosopho) *Naturaliter scire desiderat,* y en todas quantas cosas ay, a que el humano apetito incita y despierta el deseo, querria tener sabiduria para alcançarlo. Por lo qual se a de entēder, que de ninguna cosa tiene mas viuo apetito, ni mas le aguijonea, que el de saber. De aqui a nacido el andar los hombres afanados, para apagar esta sed, buscando pozos y rios, que le satisfagan, pero todos an sido cisternas rotas, que an costado grandes sudores, y se an hecho a golpe de açadon, y al cabo ellas an sido cisternas rotas, que a los dueños an dexado cansados, y molidos, y mas sedientos, porque el que bebiere de esta agua de la sabiduria humana, *Sitiet iterum*, mas el que bebiere de la sabiduria diuina, no tendra sed. Porque es como los cinco rios sagrados, de que haze mencion el Ecclesiastico.

Los quatro de los quales son aquellos celebrados del parayso, Ganges, Tigris, Eufratres, y Nilo, y el quinto dellos que passa por la tierra de promision que es el Iordan. A los quales llama sagrados, por auer nacido en el parayso, y auer regado aquella tierra sagrada y sancta, que es la de promision. Donde de mas de lo dicho se a de notar, que estos rios tienē sus inundaciones

y cre-

y crecientes en el Verano, quando los demas rios van secos y agotados, porque como se derriten las nieues de los montes circunuezinos a ellos, crecen en aquel tiempo sus aguas. Lo segundo, que estos rios aqui señalados acuden a los tiempos de mayor necessidad, y quãdo los arboles mas lo an menester, y los campos, los frutales quando mas an menester el riego, es para madurar la fruta, pues a esse tiempo salen Ganges, y Tigris de madre, y con su inundacion riegan los arboles. Y assi dize que la sabiduria es: *Quasi Phison, & Tigris, in diebus nouorum.* Demas desto, quando el agua es mas deseada de los labradores, para la medra de sus cosechas y sementeras, es por Mayo, pues a esse tiempo para que aya buena cosecha, salen Eufratres y el Iordan de madre. Y assi dize de la sabiduria: *Qui adimplet quasi Eufratem sensum, & quasi Iordanis in tempore messis.* Y finalmente quando el viñero desea el agua para su viña, no es por cierto quando ella esta en cierne, porq̃ la destruye, sino en los dias cerca de la vendimia, pues a esse tiẽpo sale el Nilo. Y assi la sabiduria dize: *Quasi Gegon in diebus vindemiæ*, que fue dezir claramente, que toda la sabiduria humana falta al mejor tiempo y se seca, como el lo dixo: *Perdam sapientiam sapientum*, que son rios que se secan al Verano. Esta es sabiduria que acude quando todas faltan, y para qualquier negocio la hallareys en el tiempo que mas la aueys menester. 1. Corin 1.

Y aun ay aqui mas, que en comparar la sabiduria de Dios a estos cinco rios, los quatro de los quales lleuan piedras preciosas, oro, perlas y gran tesoro, y el quinto dellos (que es el Iordan) bienes y riquezas espirituales, de que el fue tan rico, como se vio en el passaje del arca, y en los milagros de Elias y Eliseo, y despues en la consagracion

ſagracion de Christo Redemptor nueſtro quando ſantifico las aguas, quiſo dezirnos, que la ſabiduria de Dios trae conſigo todas las riquezas, aſsi eſpirituales como temporales que Dios tiene, como lo dixo ella meſma

Sap. 7. de ſi: *Venerunt mihi omnia bona pariter cum illa*. Y aun ſan Pablo tratando deſta ſabiduria, la comparò a teſo-

Ad Coloſ. 2. ro: *Apud quem reconditi ſunt Theſauri ſapientiæ, & ſcientiæ Dei.*

Pero dirame alguno, como puede eſta ſabiduria diuina quitar la ſed, pues el meſmo Eccleſiaſtico dize, que ni el primero que ſe dio totalmente a ella, y fue eſtudioſiſsimo de ſaberla, no la pudo comprehender, ni el vltimo que a trabajado ayudado con la lumbre de los demas, a podido tan poco inueſtigarla, que eſſo es

Eccleſ. 24. lo que dize: *Qui perficit primus ſcire ipſum, & infirmior non inueſtigauit eam*. Y da la razon, porque es mas ancha que el mar, y mas honda que los abiſmos, y no ay Occeano que le yguale, que eſſo es lo que dize: *Amari enim abundabit cogitatio eius, & conſilium ab abyſſo magna.* A eſſo reſponde la meſma ſabiduria, y dize. Es verdad que yo derrame los cinco rios de mi ſabiduria, los quales aunque ellos ſon en ſi vn mar eſpacioſiſsimo, hize vna canal angoſta, por dõde ſe fue deſangrado el agua que baſtaua, y vna foſa baſtante, cuya capacidad llena de agua, fueſe acomodada al entendimiento de los hombres. Y eſſo es lo que dize: *Ego ſapientia effudi flumina*, y para que no fueſe toda el agua junta: *Ego quaſi trames aquæ*, hize vn camino angoſto como canal, o ſenda por donde fueſe recogida el agua. Y aſsi vine vltimamente a hazer como vna foſa, que eſſo es: *Quaſi fluuius Dorix*, que aunque Rabano dixo, que era vn cierto rio de Armenia, llamado *Dorix*, lo

mas

mas cierto es, no ser nombre de rio, y asi otros en lugar de *Dorix*, dizen: *Vorax*, pero lo mas seguido de todos es, que alli *Dorix*, sea lo mesmo que fosa. Y asi Vatablo, y Iansenio leen: *Quasi fosa, e flumine ducta*, que es al reues de aquello que le acontecio a nuestro glorioso padre san Augustin, de quien se dize, que escriuiendo los libros de *Trinitate*, le aparecio vn niño, afanandose por echar toda el agua del mar en vn pequeño hoyuelo, y riendose el gran Doctor del inutil trabajo del niño, y atribuyendolo a ignorancia suya, le respondio, harto mayor es la vuestra, y mayor imposibilidad, pues el inmenso mar de los misterios, y sabiduria diuina, lo quereys vos reduzir y abreuiar en vna tan estrecha fosa como es vuestro entendimiento, por muy grande que sea. Pero la razon desto fue, porque no hizo primero Augustino vna senda y pequeña canal, para conduzir el agua, pero aca la sabiduria diuina, para que pueda el agua encerrarse en esta cueua, no la echa toda, sino haze primero vn filo de agua y vna canal. Y asi primero es: *Quasi trames aquæ*, y luego: *Quasi dorix aut fosa*, donde pueda el entendimiento conforme su capacidad recibir la sabiduria de Dios, sin que se anegue. *Vatab. Ianse.*

De aqui vinieron los santos a dezir, que en las aguas, y mar de la sabiduria de Dios y sus misterios, los grandes elefantes se anegan, y los pequeños corderos nadan, y lo vadean, porque si se quieren entrar presumida y confiadamente con sus fuerças en el ancho pielago y abismos suyos, se anegaran infaliblemente, pero si primero haziendo vna canal angosta y estrecha, se contentan con saber

humildemente, lo que pueda caber en la pequeña fosa de la capacidad humana; quedaran ſapientiſsimos, y llegaran a tener logro, y maduro las coſechas de ſus trabajos, porque eſta agua nunca falta. Y pues vn ſolo arroyo y angoſta acequia deſte ancho mar, es tal, que quita toda la ſed del apetito humano, y todos los demas rios juntos faltan al mejor tiempo, y ſus caudaloſas corrientes ſe ſecan, bien concluye Chriſto, que el agua de ſu ſabiduria y de ſus deleytes diuinos y gracia ſoberana, quita la ſed. Dexenſe pues los hombres de canſar en vano, de andar buſcando fuentes y arroyos de aguas mentiroſas, ſuelten de la mano el cantaro de ſus apetitos, que quando ellos no fueran como los de las hijas de Danao (a quien Socrates comparò los deſeos del deleyte humano) que llenandolos, luego ſe vaziauã por ſer cantaros rotos, como a aquellos las aguas y pozos deſta vida, aunque mas llenen y ſe detengan, hinchan y agrauan, pero no hinchen, ſatisfazen, ni quitan la ſed.

(.?.)



EXERCICIO PARA el Sabado despues de la tercera Dominica de Quaresma. Cap. 7

Iesus autem perrexit in montem Oliueti, & diluculo iterum venit in templum: Ioan. cap. 8.



NINGVN CONSVELO ay mayor para los peccadores y afligidos con la fealdad de sus culpas, que considerar quan anchas y misericordiosas son las entrañas de Dios para cō ellos, y como ningū linage de pecadores (cuyas culpas ayā sido tā torpes y horribles) ay q̄ aya dexado de alcāçar perdō de todas ellas, si el coraçō arrepētido y cōtrito lo pide, y si se quiere valer de su misericordia. Cō este esfuerço se cōsolaua Dauid quādo dixo, Psal. 118. *Memor fui iudiciorum tuorū à sæculo Dñe & consolatus sum. Defectio tenuit me, pro peccatoribus derelinquentibus legem tuam.* No a auido siglo (dize Dauid) en el qual aya Psalm. 118.

 dexado

dexado de auer peccadores, y juntamente castigos de tu justicia rigurosa, que a tomado la deuida vengança de sus culpas. Pero nunca jamas aunque he rebuelto bien mi memoria por todos ellos, te he visto tan coleri co y ayrado, que ayas dexado siquiera vna vez de perdonar algun peccador, que te aya dexado de pedir misericordia. Bien te he visto yo Señor anegar vn mũdo, porque el fuego de sus peccados era menester resfriarse cõ tanta agua: pero en todos ellos sino se escapo mas que el justo Noe y sus hijos fue, porque ninguno antes que viniera el diluuio, se postro a los pies de tu misericordia, pidiendola. Si abrasaste a Sodoma, y la bolaste con los barriles de poluora de tu yra, no vuo en todos ellos quien se acogiera al arca. Y assi el de tu diuina misericordia, a donde ni llegara el fuego, o què si llegara y quemara el cuerpo, verdaderamente purifica ra el alma. La mesma consideracion echò en el destroço de Egypto, en la carniceria que tantas vezes hiziste en el desierto. Y viendo que tengo vn Dios tan mise ricordioso, y de tanta piedad, se me a buelto el alma al cuerpo: *Et consolatus sum*, porque verdaderamente estaua afligidisimo, y desmayado de ver la fealdad de mis culpas, y por el mesmo caso desfallecia, y me comia las manos: *Pro peccatoribus derelinquentibus legem tuam.* Que es posible que auiendo vn Dios tan perdonador, aya peccadores en el mundo que duren en sus culpas? Si fuera nuestro Dios riguroso, todo leon puro, sin mezcla de misericordia, no fuera mucho, que los peccadores atemorizados con el rigor, huyeran de su presencia, y no se atreuieran a postrarse a sus pies, porque el temor ahuyenta: pero siendo proprio de la misericordia de Dios, atraer assi los cul-

pados, que aya quien huya della, y que por no caer en sus manos, duren en su peccado eternamente. Aqui es donde: *Defectio tenuit me*, porque verdaderamente me da desmayo, de ver que aya peccadores, que lo que les auia de traer a su Dios los ahuyente.

Y con mucha razon dize el Profeta esto, pues ninguna nacion vuo tan agena del conocimiento del Dios verdadero, que no se inclinase mas a seruir a los dioses falsos, que eran abogados de la misericordia, que a los que eran del rigor y justicia. De aqui nacio aquello que estando los Atenienses determinados de dedicar su ciudad a vno de los dioses, cuya tutela y amparo los defendiese. Y opusieronse los vnos contra los otros, pretendiendo cada vno dellos el patronazgo de aquella ciudad tan luzido. Y como cada vno alegase sus razones para serlo, vuose de librar la determinacion deste caso, a que el que hiziese milagro mas famoso, esse fuese su patron. Començò Neptuno, y hiriendo con su tridente el agua, hizo que de repente saliesen dos cauallos relinchãdo, los quales se enarmonarõ y començaron a hazer grandes caualle rias, leuantando grãdes poluaredas con sus galopes, el qual milagro causo grande admiracion en toda la gente plebeya, y de vulgo. Pero leuantandose la diosa Minerua, a quien le competia hazer su milagro, pensando todos que auia de causar grande espanto, con alguna prodigiosa estrañeza, que hiziese mas ruido que la passada, tomò vna vara en la mano, y dando con ella vn pequeño golpe en el suelo, salio vn ramo de oliua verde. Y aunque esto no parecio a los simples milagro tan calificado, conside-

randolo los prudentes, y mirando atentamente la ſinificacion de los dos milagros, canonizaron por mas excelente el de Mineruа, que el de Neptuno, porque los cauallos ſinifican la guerra: *Bellum hæc armenta minantur.* Mas la oliua, es ſimbolo de la paz y miſericordia, lo qual entendido por todo el vulgo, grandes y pequeños deſampararon a Neptuno Dios de los rigores y guerras, y fueron corriendo a poſtrarſe todos a los pies de la dioſa de la miſericordia. Y aſsi dize Pauſanias, que en Atenas auia vna ſumptuoſa arca dedicada a la miſericordia, la qual era mas frequentada que todas por ſer el comun aſilo y refugio de todos los miſerables. Y eſto es lo que trae aſsi mucha gẽte, que por eſſo dixo la eſpoſa, que ſin poderſe detener, corriendo irian ſiguiendo al eſpoſo, deſpues que olieron la ſuauidad del azeyte de ſu miſericordia: *Curremus in odorem vnguentorum tuorum, oleum effuſſum nomen tuum.* De aqui nace la juſta indignacion que tiene Dauid contra los peccadores, la qual le haze desfallecer de enojo, porque deſamparan la ley de vn Dios tan miſericordioſo, del qual en ningun ſiglo, ni tiempo ſe podra aueriguar q̃ aya auido peccador, que pidiendole perdon con tiempo, y de veras aya hallado mal deſpacho en ſu miſericordia.

Pauſanias.

Cant. 1.

Pues ſi ver vn Dios miſericordioſo, es cauſa de que todo el mundo ſe venga a el, quien no ſe a de enojar de ver que los peccadores que ſon los que tienen mayor miſeria, no ſe vengan a arrodillar delante deſta miſericordia, antes huyen della? Y aſsi como con razon ſe enoja, no con menor ſe conſuela, por ver que en todo tiempo a perdonado Dios. Y de aqui nueſtra madre la Ygleſia, buſcãdo el cõſuelo de ſus hijos, y procurando

que los que an desamparado en el discurso del año la ley de Dios, vengan a postrarse delante de los pies de la misericordia, les pone mil exemplos della, para que vean claramente, que no ay enfermedad de peccado tan grande, que no se cure cō este azeyte. Y puso al principio vna Cananea, luego vna Samatitana, y agora vna adultera, para que se entienda, que no ay peccado tan endemoniado, ni vida tan prodiga ni disipada, ni amancebamiento tan enuejecido, ni adulterio tan torpe y feo, que con la contricion y dolor de auerlos cometido, no hallen perdon en las entrañas de la misericordia.

IESVS AVTEM PERREXIT IN MONtem Oliueti. No se a de entender, que a sido a caso el començar Christo esta obra oy desde el monte Oliuete, porque obra de tan grande misericordia, auia de salir de entre arboles que la representauā. Y aunque como aduirtio san Cirilo en este lugar, y por muchas razones este arbol es symbolo de la misericordia, porque produze la blandura del azeyte, q̄ es el que la represen ta, en ningun otro dia parece que fue mas necessario q̄ pasase Dios para hazer misericordia por vn mōte della. Verdad es, que el azeyte se compara a la misericordia, porque cura las heridas, como parece en el caso del Samaritano. Sirue a los luchadores para deslizarlos de las manos de los contrarios, nada y sube sobre todos los liquores. Asi la misericordia, es la que mas campea y sube sobre todas las obras de Dios: *Misericordia eius super omnia opera eius.* Y oy se vio curar llagas, como las desta muger adultera tan lastimosas, y vencer como valiente luchador a su mesma justicia, auiendola sujetado la misericordia, para que aunque el rigor

Cyril. in comment.

 de

de los peccadores, pidiesen que condenase esta muger, la misericordia la librase, y cõ ella saliese ella vẽcedora. Pero con todo eso, donde mas resplãdece esta misericordia es en caso donde se vsa tanta con vna muger adultera.

Para inteligencia de lo qual se a de notar, que en el sacrificio que se hazia por las adulteras, mandaua Dios que no vuiese azeyte. Desto an dado muchas causas los Dotores y los ingeniosos. Y quiça fue porque respondia esto a la pena del engaño que la adultera haze a su marido. Donde se a de notar, q̃ auia vn simbolo de Pitagoras, que dezia: *Oleo sedem ne abstergas (hoc est) veritatem fuco, & blandis verbis non esse a mouendam*. Assi lo dixo Pablo Escaligero. lib. 4. epistemo, porque la silla sinifica la verdad, que es el fundamẽto della, y cõ q̃ ella tiene asiento. Pues quien con palabras blandas y lisongeras, como azeyte mancha y ensuzia la verdad, quita todo el asiento y sosiego de la vida. De aqui salio tambien el Prouerbio (como dize el mesmo) no vntes el pan, o lo amases con azeyte, que fue dezirle, el amistad sinificada por el pan (de quien dixo el mesmo Pitagoras: *Panem ne frangito*, no quiebres el amistad) no se deue manchar ni mezclar con engaño de palabras lisongeras y blandas, lo qual es proprio de la muger adultera, en tanta manera, que trae engañado al marido con blandas palabras, amando de coraçon al adultero, de donde viene a destruyrse el amistad, y a no tener firmeza la verdad en quien estriuaua la paz y sosiego del casamiento. Por esto pues digo, por ventura quitò Dios el azeyte del sacrificio, porque quien vsò del para mal, es pena merecida que no lo halle para su bien, o quiça no ay azeyte en este sacrificio

Paul. Escali. lib. 4. episte.

cio, porque fue ſimbolo de la integridad, y por eſſo dedicada a Minerua, porque no ſe puede mezclar, ni adulterar, como los demas liquores. El buen vino corrompeſe con otro peor que le mezclan, puedeſe aguar, y con eſſo pierde la fuerça y color que lo conſerua, tambien la leche ſe corrompe mas preſto y pierde ſu groſedad, porque puede aguarſe y admite otro liquor, ſolo el azeyte no ſe mezcla con otro liquor de diferente eſpecie, por eſſo pues lo dedican a la dioſa de la entereza. Y porque no ay coſa ninguna que tanto ſe requiera como ella en los caſamientos, y porque los adulterios nacen de mezclarſe el adultera con otro hombre ageno, oluidada de Dios y de la fidelidad que deue a ſu marido, quiere que no aya azeyte en ſu ſacrificio, que pues no ſupo imitar ſu caridad, no lo a de auer en ſu ſacrificio. Sinifica tambiẽ el azeyte alegria: *Propterea vnxit te Deus oleo letitiæ præ conſortibus tuis*, pues que por tener mayor alegria vẽcida de ſu deleyte la buſco donde no deuia, ella le a de faltar al mejor tiempo, y quando mas neceſsidad tenga, y por eſſo falte el azeyte que ſinifica el alegria. Pſal. 44.

Pero aunq̃ todas eſtas interpretaciones ſon boniſsimas, la mas comun es dezir, que por eſſo no auia azeyte en el ſacrificio de la adultera, porque la pena de las tales nunca a de hallar miſericordia. Y aſsi las leyes cõ ningun peccado diſimulan, que el meſmo agrauiado haga juſticia de quien lo ofende, como en el adulterio, porq̃ la yra y zelos de vn hombre ofendido en ſemejante caſo, nunca jamas perdona, como lo dixo bien: *Non parcet in die vindictæ*. Y aſsi tambien toman ellos eſto con tanto tezon y enojo, que ſe hazen los verdugos, y en medio de las plaças, y ſobre

vn alto cadahalso les cortan las cabeças a las adulteras, y tienen por honrra ser carniceros de los cuerpos humanos, porque alli no ay misericordia. Pues para poner Dios terror en las adulteras, no quiso que en su sacrificio vuiese azeyte. Como quien dize, an de hallar misericordia las tales? Por cierto no, porque aunque para el perdon de la culpa la hallen si se arrepientẽ, para la pena no la an de hallar, ni en Dios, ni en los hombres. Mas o dichosa suerte desta adultera, que faltando azeyte para el remedio de las demas, para esta no solamente ay azeyte, pero vn monte entero de arboles que lo lleuan. Bien te puedes prometer sigura y cierta misericordia, aunque te traygan de tropel furiosamente las manos de la justicia, porque sale de entre oliuas el Dios de la misericordia para vsarla contigo. Y si los adiuinos de los Milesios (como quenta Pier. Valer. 9.) viendo que de repente se auia abrasado vna oliua sagrada que tenian, adiuinaron que de alli adelante auiã de ser cruelissimos, y proceder sin rastro de misericordia. Bien te puedes prometer, que a de vsar contigo de mucha este Señor, pues a querido pasar por el monte de las oliuas, para encontrarse con tantas como auia en aq̃l camino. Y si las estatuas y simulacros de los dioses, para que concibiesen esperãça de que auian de alcançar misericordia los que se la pedian, los fabricauan de madera de oliua, y si la imagen de Iupiter por este camino, aunque estuuiese labrada de oro y de marfil (como dize Cartar. folio. 314.) la coronauan de oliua: ten aliẽto muger desmayada y afligida, que este Dios viene todo hecho de misericordia, y coronado della, para que a ti te pueda rodear con la suya, y dezir con Dauid: *Qui coronat te misericordia, & miserationibus.*

Pierius Vale. 9.

Cartar. fol. 314.

Psal. 102.

Y para

y para esso viene por el mõte de las oliuas, en fin es nuestro Dios: *Misericors & miserator Dominus, longanimis, & multum misericors.*

ET DILVCVLO ITERVM VENIT IN templum. Que madrugadas tan grandes son estas que hazeys Señor mio? Yo seguro que son para hazer misericordia, porque quando vays a hazer justicia, no ay quiẽ os rodee, ni quien os mueua los pies, y assi llegays muy tarde, y es tanta vuestra misericordia, que para cumplir con el gusto que tomays en hazerla, no solo os leuantays demañana, pero vos os hazeys la mesma mañana madrugadora de los demas. Y assi por Oseas. cap. 6. dixeron los afligidos de aquel pueblo Hebreo: *Venite reuertamur ad Dominum, quia ipse cepit, & sanabit nos, percutiet & curabit viuificabit nos post duos dies, in die tertia suscitabit nos, & viuemus in conspectu eius, sciemus, sequemurque, vt cognoscamus Dominum; quasi diluculum præparatus est egressus eius, & veniet quasi imber temporaneus, & serotinus terræ.* Son palabras de los captiuos de Babilonia, que anochecidos con la escuridad del captiuerio, no vian luz de consuelo. Pero como la angustia y congoja es vna cierta luz que destierra las tinieblas, y alumbra el entendimiento, reconocieron que era bien boluerse a Dios, porque todos los demas socorros llegan tarde, y no madrugan, solo el de Dios es el que se leuanta al alborada para hazer bien. Y assi dizen boluamonos a nuestro Dios, que si el nos arrebatò, el nos sacarà, el sabe herir y sabe sanarnos: *Et post duos dies suscitabit nos*, dentro de dos dias (como si dixera) nos vendra el remedio, porque *In die tertia suscitabit nos*, al tercero dia auemos de resucitar. Y aunque comiençan a hablar aqui los Hebreos a la letra del remedio

Psalm. 144.

Osseæ. 6.

remedio que a de tener la opresion de su captiuerio, que a de ser prestisimo, hazen vn transito (para confirmacion de lo dicho) de la Resurreccion de Christo, porque della entienden todos los Padres este lugar a la letra, Augustino. lib. 18. de ciuitate Dei cap. 28. & sermone. 90. de tempore, Doroteus Martyr in Sinopsi in principio, Gregor. Nissenus. lib. de cognitione Dei (como si dixeran) Cierto serà el remedio nuestro, y el sacarnos del captiuerio donde estamos como muertos, pues nuestro Dios nos a de sacar del captiuerio de la muerte, y de la mazmorra del sepulcro, resucitando al tercero dia, tomando para esto la madrugada, que para hazer bien siempre las tomò Dios, cuyo titulo es: *Voca nomen eius accelera*. Esto se vio bien en aquel Angel que luchò con Iacob, de quien tantas vezes auemos hablado, y de cuya lucha ay tanta variedad de pareceres, porque vnos dizen que fue puramente corporal, y que Iacob luchò a braço partido con el Angel, otros que puramente espiritual, y que solo fue lucha de oracion y lagrimas, porque Oseas dize: *Præualuit ad Angelum fleuit & rogauit eum*. Pero lo cierto es, como resuelue doctamente Fero sobre este lugar, que la lucha fue de ambas maneras, corporal porque el Angel tomò cuerpo fantastico y lucho con el, y el con el Angel corporalmente, y tambien fue espiritual, esto es, que peleando oraua y lloraua, y de todo vuo, braços y lagrimas, fuerças y oraciones, que todo es menester en las luchas de nuestro remedio, y nunca lo mucho costo poco, ni de la tierra se alcançan los dulces y sabrosos frutos, ni el sustento de las cosechas, sin el açada y sudores del labrador trabajando, sufriendo de dia y de noche, las injurias y soçobras del tiempo

August. lib. 18. de ciuitat. Dei c. 28. & serm. 90. de tempore.
Dorot. Mart. in Sinopsi in principio.
Gregor. Niss. lib. de cognit. Dei.

Ferus Genes. 32.

po riguroso, bienen assi, bendicion y fauores de vn tal Angel, luchas y oraciones y lagrimas auiã de costar.

Pero lo que haze a nuestro proposito es, que le dixo el Angel: *Dimite me quia iam aurora est*, dexame que ya rompe el alua. Pues tan temprano os leuantastes? antes del aurora madrugastes? Si, que era para hazer bien, y quitar el miedo a Iacob, que esta temeroso y afligido, y este exemplo de Iacob y el Angel, puso Salomon a los prelados de la Yglesia, quando les quiso obligar a que no durmiessen, por guardarla y defenderla de los enemigos que tan poco duermen. *En lectulum Salomonis, sexaginta fortes ambiunt illum, ex fortissimis Israel, eductos gladios habentes, propter timores nocturnos.* Llama a la Yglesia, cama y lecho regalado (como auemos dicho otras vezes) en lo qual se declara manifiestamente, como la Yglesia consta de buenos y malos, justos y peccadores, como seã fieles, porque assi como la cama tiene colchones blãdos y regalados, dõde descansa el que duerme, y tablas y bancos duros, donde se quebrãtaria el q̃ se acostase, pero en toda la cama junta se dize propriamẽte q̃ descansa: Assi Dios descãsa en su Yglesia como en su cama, por los justos q̃ ay en ella, y no descãsa en los peccadores, aunq̃ ellos seã parte desta cama. Pues para la guarda desta Yglesia puso Dios sesenta valientes, q̃ tuuiessen presente el caso de Iacob, q̃ por esso los llama fuertes como Israel, el qual nõbre le puso el Angel en la lucha, como si dixera, poco aueys de dormir (o Prelados) q̃ vr̃os enemigos tan poco duermẽ, q̃ los mayores temores son de noche, porq̃ no solo ella es capa de peccadores, pero cõ el ausencia del Sol, se tomã ellos el atreuimiẽto q̃ los animales fieros, q̃ entonces salẽ a hazer sus robos y presas, y assi entonces desapercebidamẽte, y de sobresalto

Genes. 32.

Cant. 3.

Simile.

vienen

vienen las querellas de Esau a dañar con la escuridad de la noche y a robar a su hermano, vosotros como el Angel que vino en su defensa, madrugo y vino antes del aurora, aueys de velar, y dormir poco, y madrugar mucho, y aduertir que aquel Angel representaua al hijo de Dios, que para librar de temores a los tres, y asegurarlos de las acechanças que les hazian sus contrarios denoche, tomaua el las madrugadas prestas, y se quitaua el sueño, por esso los captiuos, animandose de que los auia de sacar de captiuerio, dezian prestissimo, dentro de poquissimos dias, vendra el reparo de nuestros daños, y nos sacara Dios deste captiuerio, en el qual estamos como muertos en la sepultura, y sacarnos de aqui serà vna como resurreccion.

No tengays (como si dixera) por ponderacion esta presteza con que Dios acudira a nuestro remedio, porque no es el a quien a menester despertar la mañana, sino el es la mañana que despierta a los dormidos. Y assi *Quasi diluculum præparatus est egressus eius.* Su venida a redemirnos serà, no de mañana, sino la mesma mañana. Y assi como ella rompe con las tinieblas, y despierta a las aues para que alaben a su criador con su canto, aliuia los enfermos, hinche el campo de su rocio. Assi su venida serà de tantos bienes y misericordias, que desterrara las tinieblas de la ignorancia, abrira la boca de los Profetas, para que con canticos de alabança agradezcan tantos beneficios, aliuiarà las enfermedades de la culpa, fecundarà y fertilizarà el campo de la Yglesia con el rocio de su gracia, y para hazer tantos bienes madrugarà muy demañana, y tomarà las alas del aurora, rompiendo por medio de

de las tinieblas, y haziendonos merced, y no solamente madrugarà a hazerlas, pero sera tan a tiempo, que, *Veniet quasi imber temporaneus & Serotinus*, porque para hazer bienes es gran madrugador nuestro Dios, como se vio Ieremiæ. 7. *Et locutus sum ad vos mane consurgens, & loquens, & non audistis.* Iere. 7.

Pero para castigar, viene tan de espacio, y tan a paso de buey, que llega a medio dia, y con el feruor del sol, como se vè en el caso del castigo de Sodoma, que quando llegò a casa de Abraham llega medio dia, *In ipso feruore diei*, para que Abraham le obligase a que no pasase adelante por la incomodidad del tiempo. Y asi quando vino a llegar a Sodoma donde auia de hazer el castigo, llegò a puesta de sol. Lo qual no es otra cosa sino dar a entender, quan de mala gana yua a castigar aquellos peccadores, miserables, porque como a los tales castigos va Dios a paso muy de buey (porque los haze con disgusto) llega muy tarde, *Ecce ego stridebo super eos, sicut stridere solet plaustrm onustum fœno*, con que flema va vna carreta cargada de gauillas por el agosto, parece que no se menea, no ay que marauillarse, porque tiran della bueyes animales flematicos y pausados. Que cansado esta el dueño de la era de esperar que llegue la carreta, y con oyr el ruydo de las ruedas media legua antes, nunca acaba de llegar, porque el gañan que viene encima viene dormido, y no pica con el aguijada, y caminando los bueyes sin aguijarlos, a toda su flema no dan paso. De aqui viene, que como la paja es cama blanda para que duerma el gañan, y como los que tirã la carreta son naturalmẽte lerdos, llegã tarde, y el ruydo a llegado mucho antes. Y asi el q̃ duerme en medio del camino, no està tan hecho al ruydo como el que Amos. 2.

guia facilmente despierta, y no le coge la carreta, porque sus ruedas auisan. Esta es la condicion de nuestro Dios misericordioso, auisar antes que llegue el castigo: y quando los auisos no bastan, llegar tan tarde y tan a paso de buey, que se eche de ver en la flema y detenimiento, con quanto disgusto viene a castigar, y de las madrugadas y priesa con que viene a hazer la misericordia, el gusto y sabores con que la haze, porque como se apellida Dios de misericordias, para hazerla viene mas ligero que el viento, y es la misma mañana madrugadora de los dormidos.

IN LEGE AVTEM MOISES MANDAuit nobis hujusmodi lapidare. Traen a la miserable muger al redopelo, y puesta delante del señor, quisieron tentarle para ver si la cōdenaua, o la absoluia, porque por ambos caminos le tenian armado lazo (como aduirtiò aqui nuestro padre sant Augustin) y assi le proponen la ley de Moysen, la qual mandaua apedrear a las adulteras, Leuitici. 20. porque si la mandaua guardar, por alli perdia el credito de misericordioso, y si dispensaua con ella, infamauanlo de transgresor. Pero el señor como era sabiduria diuina, dexolos burlados, porque cumplio con ambas cosas, sin hazer offensa ninguna.

Augustinus. in Comento.

Leui. 20.

Pero, pues viene a proposito aqui tratar de la pena que mandaua dar Moysen a los adulteros, sera bien aduertir quan graue es este crimen, y como no a auido naciō tan barbara ni mal disciplinada, que no muestre su justa indigaacion contra vn daño tan perjudicial, y que tantos agrauios haze en la republica. Y assi començando por los castigos que Dios a hecho, de mas del que aqui señala el Euangelio, que era apedrear a la muger, en mil partes veremos la indignacion con que Dios ha

pro-

procedido contra los adulteros, pues dize Beroso, que aquel general diluvio, no vino por otra causa principalmente (aunque huvo muchas) sino porque el mundo estaua corrompido con adulterios sin tasa ni medida. En el Genes. cap. 20. hizo Dios esteril a la muger de Abimelech, y a todas sus criadas, y sino rogara por ellas el sancto Abraham nunca jamas parieran, *Concluserat enim Deus omnem vuluam domus Abimelech, propter Saram vxorem Abrahæ*, y fue justo castigo, que quien busca muger agena como sino la tuviera propria, no le de hijos ella mas que si nunca fuera. Pues ya si miramos, de q̃ manera procedio con Dauid por el adulterio, hallaremos que nunca jamas faltò cuchillo de su casa para siẽpre, *Et non deficiet* (le dixo el Propheta) *Gladius de domo tua*, que parece que alude a lo del parayso terrenal, dõde por auer Adam vsado mal de los arboles del parayso (alcaçar real en que Dios le puso) y tenido arbol de vida, de que licitamente pudiera el satisfazer su apetito, sin que le costara la vida, no quiso sino aficionarse de el arbol vedado, sin reparar que aquella licencia atreuida era contra la ley de Dios, y que aquel gusto mas era causado por la serpiente, que por la belleza del arbol. En pena de lo qual le pusieron a la puerta de su real casa vn Cherubin con vna espada, digno castigo de su desorden. Assi a Dauid, que en el Parayso de su casa (quales son los alcaçares de los Reyes) tenia muger legitima, de la qual licitamente podia gozar, y no se contentò, porque se aficionò luego a vn arbol vedado de otra muger agena, a quien la tentacion del demonio hizo que le pareciera la mas hermosa del mundo, por la qual le puso Dios vna espada, para que nunca gozase ya mas del parayso, antes

Berosius.

2. Reg. 12.

con continuas muertes se le azedase el gusto, y sintiese el daño de la maldad que auia cometido. Estos an sido castigos que Dios a hecho por el adulterio en particular, sin otros muchos de que aqui no hago mencion. Pero el q̃ quedò asentado por ley entre los Hebreos, fue que apedreasen.

Pero antes que vengamos a dezir la causa desta ley, me a parecido a proposito tratar de algunas leyes que los antiguos tuvieron para castigar los adulteros. Los Tenedios (como cuenta Plutarco) cortauan con vna hacha las cabeças de los adulteros, y fue con tanto rigor, que auiendo el hijo del Rey caydo en este delito, se la cortaron, sin que ninguno pudiese alcançarle perdon, antes el Rey hizo tanta honrra de este hecho, que batiò luego vna moneda, en el reuerso de la qual, estavan las dos cabeças de los adulteros cortadas, y en la otra parte la hacha con que se las cortaron. Los Athenienses (como quenta Cælio Rodigino) vsauan vna estraña manera de castigo con ellos. Porque hazian vna estaca con vna punta de hierro, que fue vna manera de dardos, que se inuẽtò en la guerra de los Persas, al qual llamaron Cestron, y tenia vna inuencion estraña, que era hecha la punta de este dardo, a manera de la cabeça de vn pes, llamado en latin, *Muguil*, en Griego, *Acephalo*, en Español, *Golondrino*, ò *Milano*, aunque en alguuas partes tiene diferentes nombres. En estas estacas cruelissimamente, los empalauan, y alli morian miserablemẽte. El Emperador Aureliano vsò otra nueua manera de castigo para esta gente, y fue, que atandolos a las ramas de dos arboles, los quales inclinauan para esto, despues de muy bien atados, soltauan las ramas, las quales apartandose con violencia despedaçauan el cuerpo. En la

Cælius Rodiginus.

Ciudad de Gortina pareciendoles por ventura, que era querer acabar toda la republica, si morina todos los adulteros, determinaron de no castigar con muerte, sino en cogiendo el adultero le ponian vna corona de lana, la qual le mandaua poner el magistrado, y de esa manera lo sacauan a la verguença. Los Cineos siguiẽdo casi este mismo intento, ponian a la adultera sobre vna piedra, con vna vestidura como velo, con que le vian el cuerpo, y aquella piedra tenian por tan infame, que nadie osaua tocar a ella. De estos castigos haze mẽcion Cælio Rodigino en su libro de lecciones antiguas, principalmente lib. 10. fol. 362. Y queriendo hazer mencion de estos (aunque ay otros infinitos castigos) por ser mas particulares; y porque en ellos parece que an mostrado con sus inuenciones la deformidad de este vicio, para poner mas temor en el mundo, mostrando su fealdad cortan los Tenedios con hachas las cabeças como quien parte leña, porque con el peccado y ardor de la sensualidad se dexaron quemar, como maderos en su fuego, y assi partanlos con hacha, tratẽlos como a leña cortada para la chimenea de su fuego, y despues para el horno del ynfierno, sino se arrepienten. Empalauan los Athenienses con aquella punta hecha en forma de aquel pescado que auemos dicho, como haziendo mofa de los adulteros, porque este *Mugil*, tiene vna ignorancia tan grande, que escondida la cabeça, piensa que està escondido todo el cuerpo, en la qual caen de ordinario los adulteros, los quales piensan verdaderamente, que con dos traças que dispusieron con su ruyn cabeça y juyzio, estan ocultos a todo el mundo: y engañanse, porque luego se ven, y conocen aunque mas se oculten.

Calius Rodiguinus libro lection. antiquar. fol. 362.

Otros dizen que por ventura tomauã castigo cõ este instrumento hecho de pescado, porq̃ Aristoteles dize, que entre todos los del mar, solo este nõ come carne: y assi los pescadores para que cayga en el anzuelo, o red, no lo ceban cõ carne, como a los otros peces, porque nunca jamas cayria, sino con vn pedaçuelo de pã: Fue pues dezirles a los que son tan carnales, que no se contentan con la carne de su casa, sino que buscan la de fuera, castiguelos vn istrumento hecho en forma de vn pez tan enemigo de carne. Castigaua Aureliano con el tormento de los arboles, porque la adultera q̃ se messcla con varon ageno, es como el arbol que facilmente se dexa enxerir, y lleua fruta agena, porque recibiò en su compañia ageno arbol de donde la produzga. De dõde Dauid (como aduirtiò vn docto) llamò alos hijos de la buena y honesta muger pinpollos de Oliua, *Filij tui sicut nouellæ oliuarum*: Porque este arbol (dize el) no se puede enxerir de otro arbol de diferente especie, y pues los adulteros se messclaron como arboles con diferente especie, apartense con gran dolor, y no sea menos q̃ hechos pedaços. Encoroçauan con lana los otros, para dar a entender, que este era vn peccado que no nacia de pura flaqueza (que eso significa la lana) pero que era vna flaqueza bruta y bestial, a la qual no ponia freno la razon como a los brutos. Y vltimamente, si auergõnçauan los otros, y tenian por infame la piedra donde los ponian, era para dar a entender, que este era vn contagio como el de los leprosos, el qual no solamente se pegaua a las personas, pero tambien a las paredes, y a las piedras. Ved que castigos tan grandes, y tan extraordinarios hizierõ los Gentiles.

Aristoteles.

Psalmo. 127.

Pero

Pero Dios nuestro señor, el castigo que mandò dar fue, a pedrearlas. Qual sea la razon de esto (de mas de la comun que es de san Theodoreto, y de sant Gregorio Niseno, y ya la auemos dicho, que fue por inhabilitar a todo el pueblo para que no cometiesen tal peccado, porque cada vno auia de tirar su piedra, y parece que no se puede compadecer tirar yo vna piedra al peccado, y despues cometerlo, y amarlo.) Ay tambien otras que descubren la causa de este mandamiento, por el qual mandaua Dios que fuese mas con piedras que con otra cosa. Manda pues Dios que cubran de piedras a la adultera, porque quando en medio de vn camino està abierto vn hoyo, o vn pozo profundissimo, donde caen muchos desapercebidamente, no ay otro remedio mejor que cegallo con piedras. Pues que el adultera sea vn pozo, y vn hoyo, dixolo Salomon, Prouerb. 23. *Fouea profunda est meretrix, & puteus angustus aliena.* Y es tan hondo y peligroso este pozo, que quien cayere en el a menester dar grandes gritos para que lo oygan, y lo saquen, y assi Dauid los daua grandissimos, porque auiendo caydo en vn adulterio los daua dende vn profundo pozo: esto es, lo que dize el Psalmo. 129. *De profundis clamaui ad te domine: domine exaudi vocem meam.* Y aun el glorioso sant Isidoro dize, que aquel pozo del Apocalipsi, de donde salieron el humo y las langostas, y donde cayò aquella luziente estrella, era vn Symbolo y retrato del peccado de la sensualidad, cuyo humo de piedra çufre haze a los carnales infames, y de malissimo olor. En este pozo caen las Estrellas, los Dauides, los Salomones, los que eran como Nortes y guia de los demas. Y eso es en lo que mas se parece

S. Theodor.
S. Greg. Nis.
Prouer. 23.
Psalm. 129.
S. Isidorus.
Simile.

este peccado, en que siendo pozo y muy hondo, es como chimenea que echa humo, cosa que si mirasen bien los carnales, cayrian en el engaño que viuen: porque piensan ellos que sus peccados estan en vn pozo escondidos, y que nadie los penetra, y son como el humo, que sale de la chimenea, el qual aun desde fuera de la Ciudad lo vè el caminante, y dentro en ella, no ay vezino que no lo guela, que como el humo que se entra

Simile. por las puertas cerradas, y aunque no quieran se siente assi no ay ninguno dellos que no guela, y entienda el peccado, que piensa quien lo tiene que està muy oculto. Por eso pues manda Dios que a vn pozo tan dañoso como es vna adultera, lo cierren con piedras, para que nadie cayga en el.

Y aun para que se eche mas de ver quanta oxariza tiene Dios con los adulteros, y como los castiga, se a de aduertir, que aun en los verdaderos y leales matrimonios haze castigos muy grandes, quando en ellos ay algo que guele a adulterio. Por lo qual nota Tertuliano lib. 1. de penitentijs. Y san Basilio lib. de Virginitate, *Qui aspersus concupiscētia matrimonium contaminauit, hic cū vxore adulter est.* Y por eso sin duda hizo Dios aquel castigo tan espantoso matando los maridos de Sarra, a los quales el demonio quitaua la vida, quando iuan a vsar del matrimonio. Lo qual no fue por otra cosa, sino porque se llegàuan a sus mugeres como bestias encēdidos en fuego libidinoso. Y assi dixo el Angel, *Hi nam q; qui coniugium ita suscipiunt: vt Deum a se & a sua mente excludant & suæ libidini ita vacent; sicut equus & mulus quibus non est intellectus, habet potestatem dæmonium super eos*, y assi el remedio que dio el Angel, parece que fue atinando a ponerlo en lo que causaua este daño que era el

Tertul. lib. 1. de penitentijs. S. Basil. lib. de Virginit.

Tobia. 6.

deseo

deseo desordenado y carnal, conque como bestia procedia en el matrimonio. Y assi mandò el Angel que en las brasas echasen el higado del pes, para que asado, con su humo se ahuyentase el demonio, *Ipsa autem nocte incenso jecore piscis fugatur dæmonium. Tobiæ 6.* Preguntan muchos, que actiuidad podia tener el higado de aquel pece contra el demonio, que ni tiene cuerpo para oler, ni ay proporcion entre el vno, y el otro, para que por el se ahuyente? A lo qual se responde, que aquella huyda del demonio, la obrò sola la virtud diuina, la qual como alumbra con el sol, y quema con el fuego, quiso por entonces ahuyentar el demonio con aquel higado abrasado. Pues que misterio tuvo esto? Ase de notar, que el asiento de la sensualidad (segun es comun pratica de medicos) està en el higado: y assi Salomon para dezir que aquella ramera que engañò al mancebo (Prouerb. 7.) con sus halagos lo abraso en sensualidad y amor torpe, hasta que vino como buey a dar con el en la carneceria, dize, que no le dexara, *Donec transfigat sagitta, jecur ejus.* Que la saeta de su amor le encendio el higado, y le lo traspasò con su fuego. Y Oseæ. 13. amenasando Dios a los carnales de su pueblo dize (como notò Ruperto Abad) *Interiora jecoris eorum,* como quien dize, yo le rompere la fuente de sus encendidos y abrasados deleytes, y por eso les hare pedaços los higados. Y quiẽ mas claro dixo esto, fue la Iglesia en vn Hymno, del qual sale la intelligencia de este hecho que mandò el Angel.

Thobia. 6.

Prouer. 7.

Ossea 13.

Rupert. Ab. in Coment.

Manda pues que se queme el higado, como quien dize a los nueuos desposados, sabed que los demas maridos que an muerto hasta agora, es, porque tenian los higados abrasados con asquas de amor sensual, y no llegauan a sus esposas sino como bestias, sin tener

 orden

ordẽ a Dios: nr̃os higados q̃ son la fuẽte del apetito carnal, an de yr abrasados cõ otro fuego, q̃ es el del amor de Dios, y el deseo de tener generaciõ para su seruicio, y de cõseruar amor y cõcordia como buenos casados: y encẽdido con este fuego vr̃o higado, sin duda ahuyẽtara el demonio. Y por eso digo q̃ la Iglesia (q̃ es con lo q̃ se declara esto) pide a Dios diziẽdo, *Lũbos jecurq; morbidũ, adure igne congruo, accincti vt sint perpetim, luxu remoto pessimo*, abrasa y q̃ma señor cõ fuego cõueniẽte los lomos y higado enfermo, para q̃ quitado el impedimiẽto peruerso de luxuria, q̃dẽ ceñidos de castidad, puestos y aparejados como buenos soldados para seruirte perpetua y cõtinuadamẽte en tus batallas, porq̃ no siẽdo de esta manera, y no encendiẽdose los higados cõ este fuego q̃ Dios pide, aura enlos casamiẽtos vna manera de adulterio, y vẽdrã a beber los hõbres el agua, q̃ pudierã clara, tã turbia, como suelen beberla los cauallos brutos.

Philo. lib. de Especial. leg. adulte.

Y no se marauille nadie de q̃ castiga Dios tã atrozmẽte los adulteros, porq̃ como dixo Philon, *Capite plectendi sunt vt publici ahostes humani generis, ne plures domos contaminent*, y verdaderamẽte, mucho se cõtaminã las casas y se mãchã con la infidelidad de las mugeres adulteras, pues es rezio caso q̃ le obliguen a vn hõbre a sustẽtar y mãtener los hijos q̃ no son suyos, y siendo de ruynes padres, aque los ame, y tenga como suyos. Que aun delos Ansares (como notò Enrrico Pharnesio. lib. 4. *De simula reipublicæ*) no cõsienten de ninguna manera quãdo quierẽ criar, q̃ se pongan enel nido gueuos de otro ansar, aũ q̃ es dela misma especie. Porq̃ es rezio caso enflaq̃cerse, aunq̃ sea vn paxaro darle su calor, y desplumar su pecho al hijo q̃ no le salio de las entrañas: assi los desconoce luego, y haze pedaços: el qual es marauilloso instin-

Enrri. Phar. lib 4 de simula. reipub.

cto,

cto, porq̃ no ay cosa tã parecida como vn gueuo a otro, q̃ si fueran de paloma, o de gallina no era mucho q̃ los desconocieran, pero q̃ siendo de ansar ageno los distinga y diferencie el ansar de los suyos? Fue vn gran secreto de naturaleza. Por el qual nos quiso el dar a entender, q̃ no ay hombre tã simple, que si conociese q̃ los hijos que crian no son proprios, no los hiziese pedaços. Y es dolorosa cosa, y mancha que no sale del coraçon, hazer afanar vn hombre para los hijos agenos.

Ay otro daño q̃ resulta del adulterio, y es hazer agrauio al sacramento del matrimonio, a quiẽ dio el apostol S. Pablo titulo de grande, por lo q̃ representaua, *Sacramentũ hoc magnum est*. Y ase de notar, q̃ de quatro matrimonios se haze mẽciõ en la sagrada Escritura. El primero de Adã y Eua, al qual por larga succesiõ van siguiendo todos los comunes matrimonios del mundo de marido y muger, de quiẽ dixo Adã, *Hoc nunc os de ossibus meis, & caro de carne mea*. El segundo fue entre Xpõ y la Iglesia, de quiẽ dixo S. Iuan en el apocalip. *Veni ostendam tibi sponsam vxorem agni. cap. 21*. El tercero entre Dios y el anima fiel, de quiẽ se haze mẽciõ en muchas partes, *Sponsabo te mihi in justitia, & judicio, & in misericordia, Sponsabo te mihi in fide*. El quarto entre el hijo de Dios y la naturaleza humana, *Qui habet sponsam est*. Pero es menester q̃ echemos de ver vna cosa marauillosa y de grãde veneraciõ que se halla en estos quatro matrimonios. En el primero el esposo y la esposa, son dos en vna carne. En el segundo, dos en vn cuerpo. En el tercero, son dos en vn espiritu. En el quarto, son dos en vna persona. Del primero se dixo, *Erunt duo in carne vna*. Del segundo, *Nescitis quoniam corpora vestra membra sunt Christi*. Del tercero, *Qui autem adheret domino, vnus spiritus est*.

Adephe. 5. *Gen. 3.* *Apo. 21.* *Osse. 2.* *Ioã. 3.* *Gene. 3.* *1. Corin. 6.*

Del

Del quarto, *Sicut anima rationalis & caro vnus est homo, ita Deus & homo vnus est Christus.* Y si bien el segundo es Sacramento (que assi lo llamò sant Pablo, *Sacramentum hoc magnum est, ego autem dico in Christo & Ecclesia*) El tercero el espiritual, y el quarto personal, el primero que es el carnal tambien es Sacramento. Y assi podriamos dezir, que aunque el carnal participa juntamente de todos esotros tres matrimonios. Del sacramental, porque da gracia. Del personal, porque es figura, y tipo suyo. Pues no es cosa abominable y digna de gran castigo, que los adulteros manchen tan venerable Sacramento, y con esto toda la republica?

Y es el daño mayor de este mal, que le parece al hõbre que sola la muger es la que deue guardar la fidelidad del matrimonio, y que ellos se tienen licencia para libertarse a quantas flaquezas quieren, y aunque lo sepan sus mugeres no se les da nada de amargallas: siendo assi, q̃ los Antiguos quando sacrificauan ala Diosa Iuno, quitauan la hiel al animal, q̃ le sacrificauan por los casados, lo qual no se hazia en otros sacrificios: para dar a entender, que el matrimonio auia de estar tan lexos del odio y de la yra, q̃ aun las yras de los amantes en el sancto matrimonio an de ser redintegracion de amor (como dixo el prouerbio) porq̃ lo demas es ahelealllo todo. De dõde viene a auer amarguras intolerables en los casamientos, por ser los maridos desonestos con otras, y amancebados tan de asiẽto, q̃ lo son por toda la vida, q̃riendo ellos q̃ sus mugeres no leuanten a el sol los ojos. Cõtra estos se enoja N.P.S. Augustin diziẽdo, *Tu hoc exigis ab vxore, & non uis hoc reddere vxori? Debes in virtute præcedere vxorẽ tuã, quoniã castitas virtus est, et tu sub vno impetu libidinis cadis, et vis vxorẽ tuã victricẽ esse, cũ tu victus iaceas?*

S. Augustin. lib. de Cõcor.

Cosa

cosa rezia es (dize nuestro padre) que pidas tu a tu muger con gran rigor, lo que tu no le quieres dar a ella? Estas obligado a auentajarla, y precederla en virtud, y por el consiguiente deues tu ser mas casto, pues que la castidad es virtud. Cosa terrible es, que a vn impetu de sensualidad caygas siendo tu mas fuerte, y estando tu vencido y caydo en el suelo, quieres que tu muger flaca siempre sea vencedora? Quiẽ quiere tener casta muger, ha de ser el casto. Bueno es que quiera vn hombre, que su muger estè mas encerrada que vna tortuga, y ser el mas halconero que vn aue de rapiña? Si tu hermano deseas que tu muger no sea vna Tays, sino vna Penelope, es muy puesto en razon que tu seas vn Vlisses en la guerra, y en la paz. Tu quieres desonrrar a todas las mugeres, y a sus maridos, y ser el mas honrrado, y quieres con esto que la tuya ni aun leuante los ojos? Pues sabete que de ay nacera no solamente el adulterio de tu casa, pero el odio y tu muerte, como le acontecio a Agamenon a quien no solamente hizo traycion Clitenestra cõ adulterio, pero le quitò la vida, porque sintio ella que le hazia traycion con otra. Y aun es opinion que el Emperador Antonio Vero murio de veneno que le dio su muger Lucilla, porque el le hazia traycion cõ Fabia, como dize Iulio Capitolino. Y aun a esto parece que atina lo que dixo Salomon en los Prouerbios, *Qui autem adulter est, propter cordis inopiam perdet animam suam*, porque es muy gran falta de entendimiento y seso (que esso quiere dezir, *Cordis inopia*) pensar vn hombre que a de tener la vida muy sigura siendo adultero.

Iulius Capitolinus.

Prober. 6.

Fueron Symbolo del matrimonio dos cornejas, porque, *Cornicum mira inter se concordia vitæ est.* Y porque tiene esta aue vna virtud estraña, que sus sesos son medi-

cina

cina para los faltos de juyzio y furiosos. Por lo qual parece, que naturaleza, quiso dar a entender, que para auerse de cõseruar en paz y en amor, es menester no solamente tener seso el, sino que a menester tener tanto, y tanto juyzio, que pueda ponerlo a los locos y furiosos que les falta. Y sino ay mucho seso en los casamiẽtos (de manera, que si la muger tiene poco seso, el marido la haga cuerda, y si el fuere furioso y desatinado, ella lo asese, y componga) es caso imposible que aya concordia ni amor. Pues muy gran pobreza de coraçon, y falta de seso es, pensar el marido que puede el ser adultero, y hazer aleuosia a su muger, y que porque las leyes no le den a ella la espada como a el para que le corten la cabeça, ha de estar seguro de las o cultas asechanças que le podia poner su muger (sino es muy sancta) assi en la honrra, como en la vida: la qual dize Salomon, que por esta ignorancia an perdido muchos, como vemos. Y aunque esta obligacion corre assi por los hombres, como por las mugeres, mas fea cosa es verdaderamente el adulterio en la muger a los ojos del mundo, que no en los hombres. Y assi el Ecclesiastico capitu. 9. dize, que la tal muger, *Turpitudinem & ignominiam congregat sibi, & opprobrium illius non delebitur.* Y señalando a la adultera con el dedo, dize, *Omnis mulier quæ est fornicaria, quasi stercus in uia conculcabitur:* que cosa mas asquerosa, ni mas pisada que el estiercol, todos se esquiuan aun de tocarlo con los pies, a todos guele mal y se tapan las narizes. O que mal guele vna muger adultera, y que afrentosa cosa es en el mundo. Y assi para no caer en esta desuentura, y conseruar vna casada su honestidad: deue buscar todos los remedios possibles, đ los quales hallarà mucho en las humanas y diuinas letras.

Eccle. 9.

tras. Lo primero de los quales, es valerse siempre de Dios, porque sin su gracia, no podemos alcançar perfeccion que dure, *Gratia Dei sum id quod sum* dixo Pablo: y *Sine me* (se dize en otra parte) *Nihil potestis facere*, que sea digno de vida eterna, ni que tenga duracion. Y assi para guardar la integridad de vn sancto y casto matrimonio, se a de entrar por la puerta del fauor diuino, y con el se an de poner los demas remedios: vno de los quales (y pienso que el mas principal) es guardarse y encerrarse, para que no la vean mucho, y huyr de conuersaciones, porque el dia que se casa vna muger, a de hazer cuenta que ya no viue en este mundo, sino que viue alla entre las nubes.

1. Corin. 16.

Ioa. 15.

Por eso se llama *Nupta*, à, *nubendo*, como aduirtiò doctamente Caietano: que es estar encerrada entre las nubes. O que quiera dezir, ya como vna cosa diuina, que cercada de nubes no se a de dexar ver de nadie; como Dios, que, *Posuit nubes latibulum suum*. O porque a de estar tan alta de la conuersacion, que no an de poder tocar a ella mas que a las nubes del Cielo. De aqui fue, q̃ quando la muger del sancto Isac venia a casarse con el se cubriò el rostro (porque ese es proprio habito de desposadas, estar ya cubiertas a todo el mundo) y hasta q̃ fuese el tiempo, no quiso descubrirse ni aun a su proprio marido. Y de aqui emanò la costumbre de poner velo a las desposadas, que fue como echalles vna nube delante, y encerrallas para que nadie las vea, y q̃ como a cosa diuina nadie toque. Aun esto fue lo q̃ Dauid quiso dezir, comparando la muger a la parra, no a viña del campo, ni a los parrales de las seluas, porq̃ estos muchas vezes se ciñen y abraçan con los olmos: y los dexan secos, y las cepas q̃ estan en las viñas mil viñaderos tienẽ

Caiet.

Psalm. 17.

que

que las guarden, porque estan expuestas a mil peligros. Las mugeres perdidas del mundo (que por robar la hazienda al otro le hazen mil halagos) son como las parras que abraçan el olmo, que lo dexan seco, las mugeres libres, y que no estan guardadas sino junto al camino, de los que pasan quien las podra guardar, que es como viña que todos se entran a vendimiarla? La sancta muger y que con serua lealtad, a de ser como la parra de la casa, que plantada en casa no la puedan arrancar della, arrimada y pegada a las paredes de su casa. Y de esta manera sera el alegria de toda ella, por eso dixo, *Sicut vitis abundans in lateribus domus tuæ.*

Psalmo. 127.

Eustacius lib. 2. de Ismeni.

Este mismo pẽsamiento dixerõ cõ dos pinturas los antiguos como dixo Eustacio, li. 2. đ Ismenis, las quales si atẽtamẽte mirasen las mugeres discretas, hallariã vn gran remedio para conseruar su castidad. La primera fue pintar vna muger coronada con vna guirnalda texida de todas flores, donde auia el clauel, el jasmin, y todas quantas flores produxo naturaleza, excepto la rosa, porque de estas tenia vn vestido hecho de red, en el qual estauan las flores labradas con ricos matizes, y ella estaua tan huraña, que se cubria el rostro, los pechos, y los pies, y se hazia toda vn ouillo. La segunda pintura fue, otra muger coronada cõ otra corona de todo genero de piedras preciosas, Perlas, Diamãtes, Rubies, Esmeraldas, Topacios, y en la frente tenia vn Carbũco resplãdeciente como vn sol: tenia vestida vna ropa de labradora muy basta y grosera, y todo su deseo y cuydado tenia puesto en cubrirse los pies. Con estas dos pinturas significaron la pudicisia y honestidad, la qual se conserua imitando a estas mugeres. La vna tiene corona de todas flores, pero no tiene rosa. Fue la rosa dedica-

da a la Diosa Venus, cuyo amor torpe y sensual es el q̃ totalmente asea a las mugeres, pues en la que es casta parecen bien todas las flores, todas las gracias y donayres del mundo, pero parece muy mal qualquier cosa q̃ guela a la Diosa Venus: y esas rosas, que parece que la hermosean, son las que la afean, y las que verdaderamẽte conuiene que no esten en su corona. La otra muger tenia coronada toda la frente de preciosissimas piedras estando muy pobremente vestida con abito de labradora: dando a entender, que las riquezas de que se a de adornar vna muger, no an de estar en el vestido, sino en el entendimiento, y aunque aya pobreza en el vestido, como aya riqueza en la cabeça, tiene mas precio, y vale mas que las muy atauiadas de vestidura.

Por el Carbunco que tenia en la frente, quisieron denotar por ventura, que assi como el animal que tiene esta piedra es dificultosissimo de caçar, porque siempre burla a los caçadores, los quales al tiempo que le van a echar mano de noche guiados por el resplandor que de ella sale, quedan frustrados de sus esperanças y burlados, porque luego el animal cubre la piedra en sintiẽdo el ruydo, echandole vna capa cõ que les quita la luz que los guiaua: assi lo que mas illustra a vna muger, y con lo que mas burla a los caçadores desonestos, que la quieren caçar, es, con saberse recoger, y cubrirse quando siente la ocasion. El tener la vna muger el vestido de red, y la otra de labradora, fue para dar a entender, que los cuerdos con lo que mas se aficionan, y la red cõ que caen ellos, y se enlazan para amar a sus mugeres, es quã do la vestidura tiene mas de simpleza, y adorno llano, q̃ de soberuio y sumptuoso fausto de inuenciones y galas, con que se atauian las liuianas del mundo. Porque de *simile.*

ordinario, las que cuydan poco de la demasia de curiosidad en los vestidos, gastan todo su caudal en adornar su frente con las preciosissimas joyas de las virtudes, que son las que mas las hermosean. Y lo que vltimamente se deue notar en estas pinturas que la vna y la otra se cubren los pies, el rostro, y pechos, porque el recogimiento y el andar poco fuera de casa por las plaças y ventanas, y estar como cubierta de vna nube, esso es lo que las conserua para que no pierdan su castidad y limpieza, y conseruen la sancta lealtad del matrimonio, y sean amadas de sus maridos, y mas preciadas q̃ las Perlas y Diamãtes, y mas agradables q̃ las flores de los jardines olorosas, y bellas. Y finalmẽte, cõ esto se escapará de vna desuẽturada afrẽta, qual fue enla q̃ se vio esta muger, q̃ traen oy los enemigos de Xp̃o a su presencia.

INCLINAVIT SE, Antes de dar la sentencia se inclinò, mostrando con esta inclinacion como deuian inclinarse tambien a hazer misericordia, los que tan yertos estauan para vsar de rigor con aquella miserable: dando a entender por esto: de que manera an de proceder los juezes en el conocimiento de las causas de los reos, a quien han de condenar, en las quales, aunque el rigor de la justicia les pida que esten muy derechos, la compasion de la fragilidad humana les a de inclinar el deseo y voluntad a buscar algũ camino, para hazer misericordia. Y assi aduirtio aqui la glosa interlineal, q̃ Xp̃o señor nr̃o se inclinò y abaxò para escriuir la sentẽcia, y luego se endereço como para notificarla. Y dala razon porq̃, *Qui inclinatus scripsit, erectus salua misericordia justitiã judicat*, y no se embaraça la justicia cõ la misericordia, porq̃ quedãdose la vna enel afecto, y deseo, puede dar lugar a la otra q̃ execute su rigor cõ obras.

De todo esto pretendo persuadir a los que juzgan, que siempre se inclinẽ a hazer misericordia, aunque ayan de hazer justicia. Y para asentar este pensamiento, supongo que vna de las cosas que estima Dios mas, es hazer justicia: assi declara aquel psal. 86. *Dilligit dominus portas Sion, super omnia tabernacula Iacob*, donde marauillosamente dize Dios que ama mas solas las puertas de Hyerusalem, que todas las moradas y tabernaculos de Iacob. Las quales palabras verdaderamente ami me espãtan. Señor es possible que mas amays las puertas de Hyerusalem, que estan entre dos torres fabricadas de vna piedra tosca, y junto a vnos lienços de muralla cayda, que las casas principales de los sacerdotes y Leuitas que habitan en Hyerusalem, sustentadas en colunas de preciosos marmoles? Y si mas las amays que estas casas, ya que eso sea assi, es possible que las estimays en mas que las Alcaçares Reales donde habitan los Reyes con tantos quartos, tantas salas con artezones dorados, tantos retretes y camarines, tanto jardin, tanta fuente de tan preciosa fabrica y architectura? Sin duda ama mas las puertas de Hyerusalem, que las reales Alcaçares. Pues por ventura ya que eso es assi, amays mas las puertas de Sion que el tabernaculo, que es su sacro sancta morada? Si porcierto. O caso admirable, y que causa grande espanto. Señor mirad que el tabernaculo es vn retrato del mismo Cielo, cuyo modelo es ese donde vos viuis, eso representan las luzes, las colores de las cortinas, el mar Eneo, los panes de la propocicion; porque la mesa significa la tierra, la mar significa le agua, los colores de Iacinto y Grana significã el ayre y fuego, las luzes significan los planetas, los cherubines q̃ sustẽtã el propiciatorio representan las hierarchias y

Psal. 86.

choros angelicos, y finalmente el propiciatorio representa el asiento del mismo Dios. Pues en que razon y ley cabe que diga Dauid, que, *Diligit dominus portas Sion, super omnia tabernacula Iacob*, entrando entre aquestos tabernaculos el diuino, donde de dia y de noche se cantauan sus alabanças con himnos y psalmos de gran suauidad? Dize Dauid, muy bien, y es muy gran verdad que ama Dios las puertas de Hyerusalem mas que a todo esto, porque en las puertas estauan los tribunales de la justicia, y alli se guardaua a cada vno su derecho, y se castigauan las culpas de los delinquentes, y los inocentes se absoluian, y se desagrauiaua cada vno, y mediante la justicia todas las casas de Hyerusalem eran bonissimas, y sin ella ni aun el tabernaculo de Dios se podia abitar sin justicia, las casas de los officiales serian mentira, las de los mercaderes serian engaño, las de los soldados y Capitanes serian robo, las de los letrados seriã vanagloria y soberbia, las de los Ecclesiasticos serian hipocritas y ambicion, las de los Principes y Reyes serian, tirania, y lo que mas es, de la casa del mismo Dios harian los hombres no solamente cueua de ladrones (como el lo dixo, *Vos autem fecistis eam speluncam latronũ*, pero de vn retrato de cielo que ella es, no le quedarà rastro ni cosa, que guela a el, porque sin justicia se abria la puerta a la ambicion, y a la simonia, y aun a los errores, que por no auer guardado los Principes se an entrado muchas vezes ellos en la casa y tabernaculo de Dios y le an destruydo vn gran pedaço: mas con ella, (cuyo asiento antiguamente estaua en las puertas delas ciudades. Como se dize en mil lugares de la escritura, *Nobilis in portis vir eius, quando sederit cum senatoribus terræ, & Deute. 21. Perget mulier ad portam ciuitatis, & vocauit senatum*

Leui. 19.

Prouer. 31.
Deuthe. 12.

natum Iosue. 8. stabit ante portam ciuitatis, & loquetur senioribus Vrbis illius. Prouerbio. 22. Non conteras egenum in porta, quia judicabit Deus causam eius Psalmo. 126. Non confundetur cum loquetur inimicis suis, in porta) estarà tambien en su punto no solo el concierto de las demas casas, pero el del tabernaculo y templo. Iosue. 8. Prouer. 22. Psalm. 126.

Porque haziendo justicia en aquellas puertas, alli en cierta manera se hazen sacrificios, siendo la victima y las rezes los que desquartizan y queman, y siendo los himnos y alabanças las justas sentencias que contra ellos se fulminan. Y aun tiene Dios por tan suaue la musica de estos tribunales, de las puertas de Hyerusalem, que como a los grandes musicos de las Iglesias les acrecientan el partido mas que a los demas cantores, (por ser ellos mas auentajados, para que de esta manera duren mas en las Iglesias, y no falte tã buena musica) assi nuestro Dios y señor acrecentò el salario de la vida a Dauid, porque haziendo justicia, le alabò mas. Y cãtò mas suauemente que los cantores de su capilla, y aun en esta musica ganò mas auentajado partido, que no cõ la de su harpa, porque con aquella sacaua vn demonio del cuerpo, y con esotra muchos de las almas. Y assi dize psal. 9. *Qui exaltas me de portis mortis; vt annũtiem omnes laudationes tuas in portis filiæ Sion*: Librasteme (dize) de el poder de la muerte, que ya parece que me tenia cogido entre puertas, y acresentasteme por salario muchos mas años de vida, q̃ los q̃ auia de viuir, solo porq̃ cantè tus alabãças en las puertas de Hyerusalẽ. Dezidme sancto Propheta, que es lo q̃ vos hazeys en las puertas de Siõ? Hago justicia como Rey: pues como dezis q̃ os acreciẽtã la vida porq̃ en las puertas cãtays las alabãças de Dios? Si dixerades q̃ la acrecẽtauã porq̃ haziades justi- Simile. Psalmo. 9.

cia, estaua bien porque alli se celebra ella, pero por cantar alabanças, que es cosa que se haze en el templo, digays vos que os alarga la vida, porque las canteys a la puerta? No lo entiendo, pues entendedlo, y tened por cierto, que tan agradable le es à Dios hazer justicia en la puerta, como si le cãtarã himnos en su tẽplo, y no se alaba menos Dios enlas puertas pronũciãdo sentẽcias, q̃ en el choro rezãdo psalmos y cantãdo antiphonas.

Bacherius. Acuerdo auer leydo (como lo refiere Bacherio) que estando el Rey Luys de Francia en el templo orando, y assistiendo a los diuinos officios, se llegarõ a pedille perdon de vn homicidio atrocissimo, y acertò que estaua entonces diziendo aquel verso *Beati qui faciunt judicium*
Psalmo. 105. *& justitiam in omni tempore*, y negandoles lo que pediã, les dio por respuesta el mismo verso, diziendo, que en todo tiempo se deuia hazer justicia, aun en los diuinos officios donde se alaba Dios, porq̃ tanto se alababa haziendo justicia, como assistiendo a los officios diuinos. Y aun tiene este versito (que alegò el Rey) grande alusion y correspondencia cõ otro del mismo Dauid que dize, *Benedicam dominum in omni tempore, semper laus eius in ore*
Psalmo. 33. *meo*, donde siendo vn mismo sujeto el que dize, *Semper laus eius in ore meo, beati qui faciunt justitiam in omni tempore* o el alabar a Dios es hazer justicia, o el hazer justicia es alabar a Dios. Y assi es la verdad, que enel Rey y en el juez todo es vno. Demas que haziendo justicia, no solamente el templo de Dios y su tabernaculo es casa de alabanças, pero toda la ciudad entera es vna capilla de alabanças diuinas, donde los pobres y humildes lleuan el contrabajo, y los ricos y nobles lleuan el tiple, y todos los demas estados las otras bozes, con q̃ se haze vn motete suauissimo y acordado cõ el qual es Dios alabã

do marauillosamente, y como quien va a oyr vna musica de grande melodia y suauidad, se puede yr con tanta alegria y gusto a ver la justicia que se haze en la ciudad tan concertada. A este punto declara san Atanasio el Psal.121. *Lætatus sum in his quæ dicta sunt mihi: in domũ domini ibimus*: La qual alegria fue porq̃ venian a vna ciudad donde se alababa a Dios con vna musica q̃ la cantauan todos los tribus, *Illuc enim ascenderunt tribus, tribus domini testimonium Israel: ad confitendum nomini domini*, Porque se juntaron todos los tribus a confesar el nombre de Dios con alabanças, las quales no las cantaron solamente los Sacerdotes y Leuitas (que esos erã solo vn tribu) y esta confesion de alabanças cantaronla todos los tribus, *Tribus domini testimonium Israel*: pues como todos an de hazer el officio de cantores, los officiales, los mercaderes, los caualleros, los soldados, los Reyes? Si porcierto, como podra ser eso? *Quia illic sederunt sedes in judicio, Vel, in judicium* (como dize el Griego) *Sedes super domum Dauid*, porque ha de auer justicia y tribunales de la casa de Dauid donde se haga.

S. Athanas. Psal. 121.

De lo dicho se coligira, de quanta importancia es la justicia, y quanto se sirue della, y quan alabados son los que tienen entereza y la guardan como aquel principe llamado Troyano tan alabado de Nicephoro lib. 8. hist. Ecclesiastica, cap. 23. el qual dandole vna vez la espada desnuda al prefecto de su ciudad, le dixo, *Cape færrum hoc, & siquidem recte imperium gessero prome, sim autem contra me hoc vtere*. Empero con todo eso ninguna cosa le agrada a Dios mas, que ver aun a los muy rigurosos juezes y muy enteros inclinados a misericordia, y q̃ doblã vn poco del rigor y aspereza de la ley. Porq̃ quãdo procede la justicia d' vn animo misericordioso, y se inclina a

Nicepharus. lib. 8. hist. Eclesiast. c. 23.

hazer piedad, verdaderamente mata con suauidad, y desapostemãn al herido. Por esto tengo para mi que comparan las diuinas letras la fortaleza de Dios al cuerno del Rinocerote, *Cuius fortitudo similis est Rheinocerotì*, por que la herida del cuerno de este animal, no es como la del Toro, cuyo cuerno emponçoña y apostema, antes es contra veneno, y asi sus heridas no se apostemãn, ni cancerean como las del toro que son venenosas y mortales. Y aun ay mas entre estos dos animales, que el toro arremete a ojos ciegas, porque tiene los ojos debaxo de los cuernos, y asi no vè, pero el Rinocerote tiene el cuerno sobre la boca, y debaxo de los ojos, y asi vè como hiere: admirable apodo de nuestro Dios, el qual aunque arremeta con el rigor de su justicia, y hiera, nũca apostema al herido, ni tiene de que quexarse, porque an pasado los castigos por los ojos de su misericordia, y no son sus arremetidas con furor de colera ciega: porque en Dios no ay perturbaciones, sino mirado y muy remirado con los ojos de su clemencia, porque ojos de Dios son llenos de amor y piedad.

Estos ojos de clemencia y de amor deseaua el esposo que tuviesen los juezes de su Iglesia, y asi los apodò a los ojos de la paloma. Y ase de notar aqui vn secreto, que los ojos del esposo son tambien ojos de paloma, *Oculi tui columbarum*. Y a si echaramos de ver que aũque el esposo alabò las fayciones de la esposa, y la esposa las del esposo, nunca en ninguna cosa conuinieron sino en la de los ojos, los cabellos del esposo negros como cueruo, *Capilli capitis tui nigri sicut corbus*, los de la esposa muy diferentes, *Comæ capitis tui sicut purpura Regis juncta canalibus*, los labios del esposo como lirios, *Labia tua sicut lilia*, los de la esposa como vna trença de grana, *Labia tua sicut*

Cant. 4.

Canti. 5.

sicut vitta coccinea; el cuerpo del esposo y su aparencia como el monte Libano, *Species eius vt libanus*, el de la esposa como vna Palma, *Statura tua similis est palmæ*, y con ser tan diferentes los vnos apodos de los otros, en los de los ojos ay tanta conformidad, que si los del esposo son de paloma, son tambien de paloma los de la esposa. Lo qual no puede carecer de misterio, y este se entẽdera facilmente, sabido que significan los ojos de la esposa, cuyos particulares miembros representan diferẽtes estados de gẽtes de la republica. La cabeça los Principes. La boca los predicadores. Y assi los ojos significã los juezes, y los que an de mirar y conocer las causas para absoluer al inocente. Y viene muy a proposito q̃ los que sentencian, y an de ver las causas en los tribunales, se comparen a los ojos: porque assi como la vision se causa y forma de dos testigos q̃ son los ojos, los quales aunque diferentes, conuienen en vna misma vision que se junta en los neruios opticos: assi la sentencia a de preceder auiendo dos testigos por lo menos contestes (comunmẽte hablando) pues aunque las demas partes del cuerpo no sean tan semejantes en la esposa a las del esposo como los ojos, es algo sufridero, pero donde quiere mucha similitud, es en ellos. De manera que para juzgar quiere que los ojos de la esposa sean de paloma como los del esposo.

Y si la paloma representa el Espiritu sancto, a quien atribuymos el amor, lo q̃ se pide como cosa muy necessaria a los juezes, q̃ son ojos de la Iglesia, es, q̃ miren las causas cõ amor y piedad, imitãdo en esto a los ojos del esposo: porq̃ aqui es dõde el quiere q̃ le imitẽ, quãto la fragilidad humana puede. Y si dixere alguno que en el Apocalipsi pintã los ojos del esposo muy diferẽtes por Apoc.

que son vnas llamas de fuego, *Oculi eius vt flamma ignis*, que es color de ojos enojados y colericos; y assi veremos que quando vn hombre està ayrado, le centellean los ojos, y le salen llamas de ellos: y el Emperador Tiberio quando estaua enojado, parecia que le ardian los ojos como dos candiles, a eso se responde, que teniendo los ojos de paloma amorosa por vna parte, las llamas de fuego de los ojos mas sirvieran de luzes para ver, y determinar las causas, q̃ para abrasar cõ yra y saña. Y aun veremos, que los ojos de la paloma son alabados por mansos y amorosos. Y si bien los miramos, son encendidos, y de color de fuego: y de esa manera quiere el esposo que tengan los juezes los ojos, porque quando el rigor de la culpa del reo mereciese, que las llamas de sus ojos le abrasasen, sabiendo que aquel fuego nace de ojos de paloma sin hiel, y de vn pecho candido y senzillo, no tendran que quexarse del juez, antes reconociendo que procede con amor, llevarà con grande esfuerço el castigo a que sus culpas le condenan.

A cerca de esto viene muy a proposito lo que advirtiò Procopio Gazeo, Genesis. 19. Que auiendo venido tres Angeles a casa de Abraham, quando fueron a Sodoma a hazer aquel gran castigo, fueron solamente dos. Y dize que la causa porque no fueron a Sodoma tres, fue, porque en aquel numero de Angeles, representaua el misterio de la Trinidad, y el numero de las personas diuinas, y assi el Angel que se quedò representò al padre, y el que fue a castigar a Sodoma, representaua el hijo, *Quia pater*, (dize Procopio) *Non judicat quemquam, sed omne judicium dedit filio.* Y assi al hijo le cõpetia yr a tomar aquella vengança, y hazer el officio

Proc. Gazeus sup. gen. c. 19.

Ioann. 5.

de

de juez pesquisidor. Pues porque no fue el solo, sino q̃ lleuo tambien otro Angel consigo? Porque aquel Angel representaua la persona del Espiritu sancto, la qual, *Naturaliter adest filio*: Donde se vera vna cosa de gran piedad de Dios, que siendo la gente de Sodoma la mas indigna de vsar cō ella de misericordia de todas las del mundo, no quiso el hijo yr a exercitar este castigo, sin acompañarse con el amor. Y aunque las llamas q̃ abrasarō aquellas nefandas ciudades, salierō de los ojos del juez, que quiso ver con ellos las culpas, quando dixo, *Descendam & videbo*, con todo eso eran ojos de paloma, con los que los mirò. Y bien se echaua de ver, que si huviera diez justos perdonara a gente tan insufrible. Y aunque podia dezir alguno, como se compadecia q̃ pareciesse castigo amoroso el de Sodoma, auiendo sido el tan rigurosissimo? A esto respondo y digo, lo que dixo el Philosopho Bias, pronunciando sentēcia de muerte contra vno, començo a llorar este juez amargamēte, en tomando la pluma para firmar la sentencia, y dixole vno de los que estauan alli, porque lloras? *Cum in tuo sit arbitrio hominem condemnare, & liberare?* Y respondio el Philosopho, que a el le era licito condolerse de la naturaleza, pero que no lo era de ninguna manera apartarse de la justicia.

Geni. 18.

Henrric. Far. lib. de simu rep. pub.

Y aunque a Dios como absoluto señor de todo le es licito absoluer, y condenar conforme a su diuina voluntad al reo: sin hazer agrauio a su justicia, pero representando en este caso la persona de juez, a quien deuen imitar los de la tierra, por cumplir el tenor de justicia abrasa a los delinquentes, y por otra parte va acompañado de el amor, que es el Espiritu sancto, mirandolos con ojos de paloma que bien se parece,

rece que procedia sin hiel, y sin rencor quien buscaua algunos justos, que fusen contrapeso de la balança, y peso de su justicia, para perdonallos por ellos. Y asi conociendo los sanctos que fueron mas calificados de rigurosos esta condicion de Dios, y este estilo de su justicia, procuraron ellos mostrarse piadosos por otra parte, y templar el rigor con la misericordia. A este proposito declara san Theodoreto, 4. Reg. 2. aquel regatear el sancto Elias el dar a su discipulo Eliseo el espiritu doblado que le pedia. Pidiole Eliseo, *Obsecro, vt fiat in me duplex spiritus tuus*, respondiole Elias, *Rem dificilem postulasti*. Pues valame Dios (sancto Propheta) tanta esquiueza teneys para cõ vuestro querido discipulo, que escasays vna demanda al tiempo de la partida, quando suelen ser los otros francos y liberales? Mirad que parece inuidia el no concederla. Y si a caso dezis, que es cosa dura que sea el discipulo mas que el maestro, y que auiẽdo vos tenido el espiritu senzillo, parece mal que el le quiera tener doblado, y se os quiera auentajar aduertid gran Propheta, que pues a vos os piden esa merced, de camino cõfiesan q̃ quien la puede alcãçar para otro, mejor la puede tener el, y asi no sele deroga nada a vuestra autoridad.

S. Teod. sup. c. 2.

4. Reg. 1

4. Reg. 2.

A esto responde san Theodoreto, que si a Elias le parecio dura esta demanda y dificultosa, fue, *Non quod discipulo gratiam & dona inuideat, sed aliorum hominum curam gerens: nam cum ipse tribus annis, & sex mensibus homines castigauit, & aflixerit, necesse fuit illum qui duplicem portionem de gratia spirit⁹ accepisset dupliciã etiã opera exercere, ex quibus vna erat pena famis.* Si lo q̃ Elizeo pedia era gracia, para hazer doblados milagros q̃ los q̃ auia hecho Elias, claro està, q̃ auiẽdo sido la hãbre cõ q̃ Elias castigò a Israel

S. Theodore.

de tres años y medio, que pedia Eliseo gracia para doblar la parada, como en enefero consta de la historia q̃ durò siete años por amor de Eliseo, y eso tenia Elias por cosa durissima y de gran rigor. Y assi concluye el sancto diziendo, *Misericordia igitur motus rem (dicit) magnam & duram petiuisti.* Vamos leuantando el contrapũto de este canto, y preguntemos quien es este tan misericordioso juez, que de puro piadoso, se le haze de mal conceder a Eliseo la gracia que le pide? No es menos q̃ vn Elias, que a cada paso hazia baxar fuego del Cielo, y que mar de cincuenta en cincuenta los hombres, y a quien quiça Dios por eso le embia aquel cueruo, para reduzillo a que tuuiesse misericordia. Fue el cueruo (como se colige de Enrrique Pharnesio lib. 1.) Simbolo de vn carnicero juez, y assi auia vn prouebio que dezia, *Corbus albus*, para dar a entender, que el Cueruo que nació blanco, y despues se parò negro (y es carnicero, y despedaça las carnes a los muertos, y saca los ojos a los viuos) es simbolo de vn mal juez, que con ninguna cosa se tizna tanto, y pierde la blancura de la justicia, como con detenerla, y aplazar mañana, como haze el cueruo cruel y carnicero.

Enrriq. Pharnese lib. 1. de simulac. rei. pub.

Y aun mas ay, que tuvieron por mal juez al que se parecia al cueruo entre los Egipcios, porque es aue inimicissima del Buey, a quien ellos adorauan por Dios, y amicissimo de la raposa, que es la madre de todos los engaños y fraudes. Porque vn juez cruel, parece que es cõtrario ala cõdicion de Dios, q̃ todo es misericordia y piedad, y enemigo de todo genero de fraude y engaño.

Algo de esto por ventura parece que le daua dios a entender a Elias, representandole cada dia delante el cueruo que le traya la comida, como quien dize, porq̃

cres

eres tan cruel como vn cueruo?Porque les quieres sacar alos hombres los ojos, con esta hambre?Porque les quieres despedaçar las carnes? Mira que no ay cosa cõ que tanto se oscuresca la blancura y resplandor de vn buen juez, que con desear ser carnicero y sanguinario. Mira que la condicion de los buenos juezes, es ser conformes a la de Dios, y no andar haziendo astucias y raposias, y escondiendose de mata en mata para no hazer piedad. Mas como el sancto Elias (que procedia con tanto rigor de puro zelo de justicia) entendio, que la condicion de Dios era mas misericordiosa, haziasele muy de mal otorgar a su discipulo, y concederle lo que pedia, y asi no le queria conceder la gracia doblada de hazer milagros, pareciendole que era mucha crueldad: porque como le enseñò Dios su condicion, supo templar su rigor con misericordia. Y aun de ninguna manera le concediera lo que pedia, por lo que tenemos dicho, sino hiziera experiencia (como advirtiò san Pedro Damiano) de que se podia fiar de el aquello que pedia, diziendole q̃ no se le podia conceder, si primero no via quando lo arrebatauan, y se lo quitauan y desparecian de sus ojos, tomando por cierta señal, de que pues Dios lo auia hecho digno de que lo viera, tambien lo hazia para comunicarle su virtud doblada. Pero quiẽ dixera, que en vn sancto tan riguroso, auia de auer rastro de tanta piedad, teniendo el tanto zelo de la justicia?

S. Petrus Damianus.

Mas entiendan todos los juezes, que en ninguna cosa pueden tanto imitar a Dios, como que en medio de sus rectitudes vsen de misericordia y dulçura. Porque de lo que se precia Dios, es de ser muy dulce quando es muy recto, *Dulcis & rectus dominus: propter*

ter hoc legem dabit delinquentibus in via. Diriget mansuetos in judicio: docebit mites vias suas. Alaba a Dios de misericordioso y dulce, y juntamente de recto. Porque no ay cosa que tambien paresca en vn juez como la rectitud, porque dulçuras y blanduras, torciendo el derecho de la justicia, son abominables delante de los ojos de Dios, y aun delante de los hombres son tan feos, como la torpeza de el Eunuco, a quien comparò el Ecclesiastico la violencia de vn juez iniquo, *Concupiscentia spadonis deuirginauit juuenculam: sic qui facit per vim judicium iniquum.* El qual lugar es marauilloso, y con estremado estilo reprehende a los juezes que no guardã rectitud. Y ase de notar, que la justicia es vna hermosa y muy recogida donzella, a la qual violarla es vna maldad muy desollada. Y assi dixo Ciceron en vna epistola ad Aticum, que Clodio auia estrupado y corrompido la justicia. Y lo segundo se a de notar, que los juezes son como los Eunucos que antiguamente auia en la casa de los Reyes, a los quales les encomendauan la guarda de las donzellas reales: y assi ellos (parte por la obligacion de lo que deuian a la confiança que de ellos hizieron los Reyes, parte por estar estoruados por la misma naturaleza) de ninguna manera podian, ni deuian atreuerse a violar las donzellas q̃ estauan encomendadas a su guarda. Pero si vno de estos fuesse tan desonesto que se atreuiese a destruyr vna de estas donzellas, auria cosa mas fea, ni que mas mal pareciesse en todo el mundo: *Sic qui facit per vim judicium iniquum,* no parece menos mal, vn juez a quien el Rey a encomendò la guarda de la justicia, si la corrompiese siendo el el que la auia de guardar cõ toda entereza.

Psalmo.

Eccle. 20.

Cicero. Epist. ad Aticum.

Porque

Porque la rectitud es la que luze en los juezes, de manera que los haze muy ſemejantes a Dios, (como diximos) y aſsi de lo que le alaba Dauid es, que es muy recto, pero no deshaze ala grandeza de ſu rectitud y judicatura, ſer dulce y miſericordioſo.

Por eſo por ventura ſe compara el al Pinabeto, *Ego vt Abietem virentem ex me fructus eius*, porque eſta eſpecie de pino, es vn arbol derechiſsimo, pero juntamente con eſo tiene reſina blanda, y quanto mas denſo tiene el coraçon, es mas teoſo· que no deshaze a la derechura de la juſticia la blandura y compaſion de vnas entrañas dulces, y aſsi haze muy ſuaue, *Duo, Dulcis & rectus dominus*. Y aun es tan neceſſaria la miſericordia con la juſticia, y la juſticia con la miſericordia, que dulçura de miſericordia ſin rectitud de juſticia, no es miſericordia ſino puſilanimidad, y juſticia ſin miſericordia, no es juſticia ſino crueldad. Por lo qual dixo ſan Gregorio in paſto. lib. 1. *In eſſe bonis rectoribus debet juſte conſulens miſericordia, & pie ſeuiens diſciplinam, ne juſtitia ſit aſpera, & pietas ſit remiſſa: ſit ergo amor, ſed non emolliens, ſit zelus, ſed non exaſperans, ſit pietas, ſed non nimis, parcens* eſo es ſer dulce y recto, ni todo dulce, ni todo recto: y por eſo, *Legem dabit delinquentibus in via*, teniẽdo miſericordia de los pecadores, les dara leyes para que no pequen por ignorãcia, y con eſto encaminara a los que fueren manſos, y los ſacara a paz y a ſaluo delas judicaturas que hizierẽ, y a los que fueren manſos y de coraçones piadoſos, les enſeñara como an de proceder en ſus judicaturas, y el camino que an de tomar, y ſeguir en las ſentencias que dieren, que no ſon otros ſino juſticia y miſericordia: como lo dize luego *Vniuerſæ viæ domini miſericordia & veritas.* Donde ſe notarà vna coſa marauilloſa (porque

S. Gregori. in Paſtoral li. 1

diga-

digamos todo lo que ay en este Psalmo (que esta ciencia de proceder con misericordia y justicia, no la puedẽ aprender, ni se pueden encaminar en ella, sino los mansos y blandos de coraçon. Porque a essos sabe Dios encaminar, como lo notò: *Diriget mansuetos in iudicio, docebit mites vias suas*, donde se notarà, que *Mansuetus*, es lo mesmo que *Quasi manu asuetus*, que es tanto, como si dixera, que es hombre diestro, y amaestrado a obrar con las manos.

Preguntaronle vna vez a Anaxagoras, porq̃ juzgarõ al hombre por el mas sabio de todos los animales. Respondio: *Quia manus habet*, porque sabe obrar de manos. Pues si algun hombre a menester tener bien habituadas las manos, es el que tiene cuchillo en ellas, para cortar y hazer pedaços, y esse serà mas diestro, que supiere hallar la coyuntura, y cortar con suauidad sin hazer mucho destroço. Y porque los juezes virtuosos, aunque como Prelados corten con cuchillo, porque no: *Sine causa gladium portant*; estan porque son mansos acostumbrados a cortar con delicadeza y suauidad, y hieren sin sentir, y por esso les haze Dios merced, y les encamina en sus judicaturas, porque den buenas sentencias, y porque en esto se le parecen a el, que con ser recto, tambiẽ es dulce, &c. *Apophteg.*

Y aun es tanto lo que agrada a los hombres esta misericordia en los juezes justos y rectos, que quando pidierõ los Patriarcas y Profetas al justo de los justos, que era el Mesias, dixeron: *Rorate cœli desuper, & nubes pluant iustum*, como si dixerã, queremos que venga el justo esperado, para que nos justifique las almas, y justifique tã bien nuestras causas, pero juntamente queremos que cayga como rocio, que se incline a la tierra, y venga a *Esai. 45.*

le hazer bien, y en pedirle como rocio, lo pidieron blando, misericordioso, y lleno de piedad. Donde nota que el rocio no puede caer quando ay ayre, porque a de estar el cielo muy sereno y sesgo, dando a entender, que en animos perturbados y furiosos, es impossible hallarse la blandura de la misericordia. Y aun se vera otra cosa en el rocio marauillosa (como notò Henrrique Farnesio. lib. 2. de Simul. Reipub.) que quando cae por la mañana, si cayesse sobre vna barra de fuego encendida y hecha brasa, de manera que se penetrase, de tal suerte le quitaria el rigor q̃ se desharia entre las manos aquella barra de hierro. Esso pues es lo que piden, que venga el justo hecho rocio, para que el hierro riguroso de la justicia se tẽple. Aprendã pues de aqui los juezes mas justos, y procuren imitar el rocio, que assi como el cria la miel en la flor, y la perla en la concha, y el mana en los campos, assi ellos siendo misericordiosos y rectos, pareceran muy dulces en sus castigos, y los lleuaran con suauidad los condenados, y no lleuandolo todo por el rigor de la crueldad, tendran mas riquezas y mas preciosas, que de otra manera, y se acreditaran de famosos medicos, pues receptando Mana, y no otras drogas amarguissimas, procuran el regalo de sus enfermos. Para esto pues se inclino Christo, para mostrar que se ablanda, y que tiene suauidad, y luego: *Erexit se*; para mostrar la entereza, y derechura que deuen guardar los juezes, &c.

Henri. Farnes. lib. 2. de simul. repub.

INCLINAVIT SE. Inclinose el Señor mirando a la tierra. Pintaron a la justicia con los ojos puestos en el cielo mirandolo siempre, y Christo agora justicia del cielo, esta mirando a la tierra y pone los ojos en ella, y con mucha razon, porque si la justicia del suelo pusiere

los

los ojos en Dios, y se gobernare por el cielo, procederà marauillosamente en todo, y acertara. Pero si la del cielo pusiere los ojos en la tierra, y mirare que los hombres son formados della, no es posible sino que se incline, y haga misericordia. Esto parece que templò la yra de Dios, quando hizieron aquel descomedimiento de ponerle delante de los ojos aquella torre, que parece que fue como querer poner vna escalera para escalarle su casa. Assi parece que lo dixeron ellos: *Venite faciamus nobis ciuitatem, & turrim, cuius culmen pertingat ad cœlum:* Y con ser este vn desafuero tan grande, no los castigo Dios mas q̃ cõ confundirles las lenguas. Y parece, que la razon desto fue: porque *Descendit autem Dominus vt videret ciuitatem & turrim, quam edificabant filij Adam,* como si dixera, que an de hazer los hijos de Adan soberuio y altiuo, amigo de altezas y ventoleras, sino torres altas y desuanecidas? Y assi como quien son los conozco, y à su miseria, que son de terrenos pensamientos, y de materia de tierra, como hijos de vn hombre terreno, quierome condolecer de su flaqueza, y no quiero proceder con mas riguroso castigo, para vengarme dellos, basta la confusion de las lenguas. Y desto se aprouechò el mesmo Dios otras vezes: *Misertus est Dominus timentibus se, quoniam ipse cognouit figmentum nostrum. Recordatus est quoniam puluis sumus.* Genes. 11. Psalm. 102.

Y de aqui por ventura queria Dios que naciesse aquel sentimiento, que queria que tuuiessen todos los juezes quando sentenciauan amorosamente, porque los Iudios, como dize Carolo Sigo. lib. 6. de Repub. Hebreorum. El dia que condenauã a muerte a vno, no gustaua bocado de comida en todo el, y no se juntauan Carol. Sigo. li. 6. de Repu. Hebreorum.

para esta sentencia tres solos juezes (como para las cosas que tocan a hazienda) sino veynte y tres, y todos ellos auian de mostrar aquel dia gran sentimiento. Y aũ en el racional del sumo Sacerdote (que se llamaua: *Rationale Iudicis*) quando se daua vna sentencia en contra se echaua de ver (como aduirtio san Teodoreto, y auemos dicho) en que el diamante donde se via la respuesta, se ponia de color negro, dando a entender, que aun vn diamante, cuya dureça es incomparable, es razon q̃ se entristezca, y se ponga de color negro, porque no es diamante el que pecca, sino de vna miserable tierra, que no puede lleuar otra cosa de su cosecha, sino espinas y abrojos de malas inclinaciones y flaquezas. Y assi el Señor se inclino para hazer misericordia, como quien dize, que auia de salir desta tierra sino adulterios y aleuosias miserables?

DIGITO SCRIBEBAT IN TERRA. Muchos interpretan esta escriptura de Christo Redemptor nuestro en la tierra, y cada vno de su manera. Nuestro padre san Augustin dize, que *Digito scribebat in terra*, como si dixera, escriuio con el dedo, porque entendays q̃ soy el que escriui la primera ley con el mio, y que como Legislador puedo dispẽsar en la ley que puse y escriui. Y si alli siendo el papel en q̃ la escriui vna piedra dura, en quiẽ no auia de frutificar la semilla de mis palabras, templè su rigor escriuiendo con la blandura de mi dedo, agora que la pluma y el papel son mas blandos, y escriuo en tierra de donde se puede esperar que frutifique mi palabra, porque no escriuire blandamente, y vsare de mayor misericordia? Beda dize, que lo que escriuio fueron estas palabras: *Terra Iudicat terram*, como si dixera, es posible que la tierra juzgue a la tierra, y que siendo

...gust. in co ment.

Ven. Beda in comment.

ſiendo voſotros flacos, os eſpantays de la fragilidad deſ ta muger? San Hieronymo dize, que lo que eſcriuio en la tierra con los dedos, fueron los peccados de los Fariſeos, y que alli cada vno conocio ſu peccado, y uio eſcrita ſu culpa al pie de la letra, como la auia cometido. Y no ſe le haga a nadie muy dificultoſo de entēder, como pudo ſer que Chriſto con vnas meſmas letras eſcriuieſſe las vidas de todos, ſiendo ellas tan diferentes, porque de la manera que el Mana ſiendo vn meſmo manjar, ſatisfazia a los guſtos de todos, y los dicipulos con vna meſma palabra el dia de Pentecoſtes hablauan en todas lenguas, o por mejor dezir cada vno entendia la ſuya, aſsi en vn meſmo renglon, y con los peccados de vno, vian todos los ſuyos, y cada vno de por ſi los entendia, &c. *S. Hierony. in comment.*

Pero ſepamos que pretendio el Señor agora en eſcriuir en la tierra los peccados de aquellos? Fue dezir claramente, aueys andado eſcaruando en los peccados ocultos deſta muger? Pues yo eſcaruare los vueſtros? Sacays debaxo de la tierra los peccados ſecretos de flaqueza? Pues yo deſenterrare y ſacare debaxo della los vueſtros, que ſon de malicia? Hazeyſos muy de los juſtos, penſando que nadie ſabe vueſtros peccados? Pues mirad como andan rodando por eſſe ſuelo, y todos tropieçan en ellos. Eſte es vno de los grandes caſtigos que Dios haze para humillar el deſuanecimiento de los ſoberbios, y detener y enfrenar ſu poder, y aun deshazerlo todo. Porque en ſacando a plaça los peccados deſtos muy entonados, luego ſe deshaze y deſparece todo ſu entono y brio, que eſſo parece que es lo que dixo Dauid: *A fortitudine manus tuæ ego defeci in increpationibus: propter iniquitatem corripuiſti hominem, & tabeſcere feciſti ſicut* *Pſalm. 38.*

 araneam:

araneam, lee Batablo: *Tineam*, que fue dezir, con la fortaleza Señor de tus manos desfallece, verdaderamente y con razon, pues vna reprehension no dada de toda la mano, sino dada con solo vn dedo, que fue como vn papirote matò a Baltasar, assi dize bien con la de tu mano: *Ego defeci*, yo desfalleci y quede sin fuerça, porque todas las telas que yo tenia vrdidas, eran de araña, en respeto de la fortaleza de tu mano.

Y aun tiene mas secreto esto, segun la letra, que lee: *Tineam*, que quiere dezir la polilla, para destruyr y quitar la vida a vna polilla, no es menester matarla pisandola como a otras sauandijas, o quemandola, solamente con sacarla a la luz se deshaze, que por esso tienden la ropa de paño al Sol, y la orean para matar la polilla, porque con solo el rayo del Sol, y de la luz, se deshaze. Terribles manos señor son las tuyas, pues con solo vn dedo escreuiste las culpas desta gente en la tierra, y de solo ponerlas delante de la luz de sus ojos, se deshizieron como la polilla delante de la luz, y se desparecieron sin quedar ninguno delante, de los que perseguian esta muger.

Simile.

Y aun ay aqui mas q̃ considerar, para q̃ todo el mũdo tema, que sabe Dios quando quiere castigar a vn peccador despertarle los peccados, q̃ parece q̃ estauan dormidos, y cubiertos con el oluido, y con la diligencia de que no parecierã, porque toda ella se auia puesto en echarle tierra. Lo qual haze Dios, quando quiere sacar a plaça, y pasear por las calles acostumbradas del mundo, y a voz de trompeta el peccado que estaua oculto, assi lo dixo en los Trenos: *Vigilauit iugum iniquitatum mearum, conuolutæ sunt in manu eius, & circumpositæ collo meo,* pensauame yo que dormian mis culpas, y que estauan

Thren. 1.

muy arropadas y cubiertas debaxo de vna manta, pero agora que veo que me ponen el yugo de la pena, hallo que velauan mas que dormian. Pensauame yo tambiẽ, (que como el corcho que esta debaxo del ouillo) estauã muy embueltas, y que nadie las via: pero Dios las desemboluio muy bien, y hechas otro emboltorio despues de descubierto lo malo, que estaua oculto en el primero, me los puso al cuello de la suerte que al carnicero, quando lo açotan por las calles por los pesos falsos, se los echan al cuello, y la carne con que engañò para mayor afrenta suya. Pensauan que estauan debaxo de tierra sus peccados estos hombres, y que reposauan en la cama del oluido, pero descubriendolos el Señor, dioles a entender que velauan, y para mas auergõçarlos echo selos al cuello, descubriendole a cada vno su mala vida. *Simile.*

Y aunque esto parece q̃ tiene mucho de rigor, tiene tambiẽ mucho de misericordia. El rigor es, q̃ poniendo los ojos en los peccados, quãdo se baxò a escribirlos, los apartò de los dueños, q̃ es muy diferente de lo q̃ pedia y suplicaua a Dios Dauid, el qual en todas sus oraciones no rogaua otra cosa, sino q̃ apartase Dios el rostro de sus peccados: *Auerte faciem tuam a peccatis meis*, y los pusiese en el, porque de aquesa manera alcançariã misericordia: *Respice in me, & miserere mei.* Mas procediendo Christo aqui al contrario, y apartando los ojos de los peccadores, y poniendolos en los peccados, quando los escriuio, realmente fue acto de gran rigor, si bien lo miramos va mezclado con mucha mezcla de misericordia, porque este peccado se escriuio en la tierra, no como el de Iuda, de quien se dize que se escriuiò en diamantes: *Peccatum Iuda scriptum est in vngue deamantino*, no como el de Baltasar, que se *Psalm. 50.* *Psalm. 24.* *Ierem. 17.*

dibuxò en la pared, y frontero del candelero, para que la luz lo descubriese, y que para su declaracion se hallò alli luego aprestado a mano vn Daniel que le interpretò, sino que se escriuieron en la tierra, donde facilmente se borra y deshaze lo que se escriue, y se cubre con ella para que no parezca.

QVI SINE PECCATO EST MITTAT primum lapidem. Muchas vezes pienso, porque dixo Dauid q̃ el Erodio, era el capitan de las aues, y que el era el que primero hallò nido y casa, en torno del qual estan los de las mas aues? Y aunque no se puede aueriguar qual aue sea esta puntualmente, porque nuestro padre san Augustin, y Casiodoro dizen, que es la Carceta, que en Latin llaman: *Fulica,* aue aquatica. San Hieronymo no le da nombre, sino dize que es vna aue grande. Nicolao de Lyra, dize, que es vna especie de Grifo. Plinio y los modernos dizen, que es vna especie de Cigueña. Y aun ay quien quiera dezir, que es el Milano, aunque entiendo que en esto se engañò Simacho. Lo cierto es, q̃ ella es vna aue que merece nombre de Reyna, defiende a las auecitas flacas y pequeñas de las vñas y tirania de las aues de rapiña, y della dize Aristoteles. lib. 9. historia animal. cap. 1. y. 18. que tiene enemistad con todas las aues dañosas. Resiste a la Aguila, y es enemiga mortal de la zorra. Y por esso la casa del Erodio, y su nido, siempre es el mas principal, porque junto a el se amparan los nidos de las aueitas flacas, y siempre anida en pinos altos, para que desde alli atalaye y preuenga el daño que puede venir a los nidos que estan mas abaxo. Y por esta mesma razon merece dignamente el nombre de capitan esta aue. Pero quien con mayor razon merece el nombre de capitan, que nuestro Redemptor y maestro

Erodio. *S. August.* *Casiod.* *S. Hieronym.* *Nicol de Lyr.* *Plinius.* *Simachus.* *Aristo. libr. 9. hist. anima. c. 1. & 18.*

maestro Christo, al qual dize el padre: *Ducem & praeceptorem gentium*, pues viendo que venian estas aues de rapiña a hazer pedaços este flaco paxarillo desta pobre muger, el como capitan salio a la defensa, y sabiendo q̃ con las Aguilas venian las Raposas, y que este no era zelo de justicia, sino astucia y raposia para desacreditarlo a el, los pico fuertemente, y hizo pedaços descubriendoles sus peccados, y para que ninguno le pare delante, dixo, el que no tuuiere peccado, tire la primera piedra, como si dixera, quando vr̃o Moysen recibio la ley que se hizo con este dedo, no mandò que de ninguna manera las bestias se llegasen al monte dõde ella se dio, pues en que razon cabe, que siendo vosotros con vuestros peccados tan bestiales, os llegays tan cerca de la ley, que os hazeys sus muy obseruantes zeladores? Y aũ mas, dezidme Moyses no mandò lauar la vestidura quãdo os dio la ley, dando a entẽder que la vida de los que la recibian y zelauan, auia de ser purisima: pues como estando vosotros tan manchados con tantos peccados, y teniẽdo tan suzia la vestidura de vuestras costumbres, soys agora los rigurosissimos censores desta q̃ la a quebrantado agora? Y diziẽdoles esto, como les enseñò sus peccados, no pudiendo sufrir la abominacion y torpeza dellos, y porque pudiesen hazer esto con mas comodidad. *Esai. 55.*

ITERVM INCLINAVIT SE. Esta es la gran misericordia que quiere Dios hazer con algunos peccadores, que porque puedan ponerse en saluo, y acogerse. haze del que no los ve, y del desentendido, y buelue las espaldas, para que aunque aya visto, parezca que no ve, y desa manera se escape el peccador. Esto es lo que dixo Agar marauillada despues que echò de ver la mer

ced que Dios auia vsado con ella: *Tu Deus qui vidisti me*, tu eres el Dios que me viste. Pues sepamos como viene esto con lo que dezis luego: *Profecto hic vidi posteriora videntis me*, vi las espaldas del que me vio, y esto es de lo q̃ yo me admiro, y por esso tengo de poner vn titulo a este pozo para siempre: *Propterea appellauit puteum illum puteum viuentis & videntis me*, pozo del que ve, y de la que viue? Como si dixera. O admiració grande, que me vio Dios a mi, y que viuo yo? Que siendo yo ydolatra, y auiendo ofendido a Dios, teniēdome en sus manos, y delante de sus ojos, no me arrojo en el pozo, y me lanço en vn profundo, antes me dio de beuer a mi, y a mi hijo (que fue admirable misericordia?) Pues como Dios hizo essa fineza con vos, y vsò de tan gran misericordia? Porque aunque es verdad que puso en mi los ojos, y me vio, el hizo del que no via, y boluio con astucia y prudencia disimulada las espaldas, de manera que yo no le via otra cosa sino ellas. Y assi: *Vidi posteriora videntis me*, esta fue la misericordia que hizo con ellos, q̃ auiendolos de echar en el profundo del abismo, como quiē auia puesto los ojos en sus peccados, se inclino otra vez (como notò nuestro Padre san Augustin, y la glosa, diziendo: *Iterum scribit, vultum alio vertens, vt illis liberum sit exire*.

August. & glossa in comment.

Quedose la miseria con la misericordia, y la peccadora sola con el justo. Y aunque al principio deuio de temer, porque siendo Christo solo el sin peccado, solo el podia apedrearla, des q̃ vio que el la perdonaua, y dezia: *Neq; ego te condemno*, con grāde humildad y lagrimas de ojos debio de dezir a Dios las palabras de Dauid, O Señor: *Quantas ostendisti mihi tribulationes multas, & malas*, en quātos aprietos (Señor) as permitido q̃ me pongā

Psalm 70.

mis

mis peccados, como ya me vi entre las piedras, que justamente condenauan mi adulterio: *Et conuersus viuificasti me.* Voluiste Señor, e inclinastete hazia la tierra, y como si de nueuo me formaras della, quando escriuiste cõ el dedo me diste verdaderamente la vida: *Viuificasti me.* Y assi te doy gracias, porq̃ dos vezes: *De abissis terræ iterum reduxisti me*, y torno a dezir que dos vezes me as hecho de tierra, de donde escriuiste con tu dedo sacaste la nueua vida que posseo. Y assi: *Multiplicasti magnificentiam tuam.* No solamente abaxandote para ahuyentar a mis enemigos, pero aun multiplicaste mas la merced, que *Conuersus consolatus es me*, porque quando yo estaua mas desconsolada, pensando que tu por ser justissimo auias de executar en mi la pena de la ley: *Conuersus consolatus es me*, me consolaste librandome tambien del rigor de tus manos. Pues a mercedes tan crecidas, no tengo mas que prometer, que dar mi alma para que sirua a las mercedes que a recibido de tu misericordia: *Sed & lingua mea tota die meditabitur iustitiam tuam*, la qual vsaste con mis enemigos, haziendo que salieran confusos, y vnos en pos de otros: *Cum confusi, & reuerti fuerint qui quærunt mala mihi.*



EXER-

EXERCICIO PARA la quarta Dominica de Quaresma. Cap 8

Abijt Iesus trans mare Galileæ. Ioann. 6.



VE TAN FAMOSO Y celebre este milagro de los panes, que si la humildad de Christo, y su maestria, no fuera a la mano a los que recibieron y gozaron deste banquete, le aconteciera lo que quenta la sagrada Escriptura que le acontecio a Ioseph. Pregunta el glorioso san Theodoreto. quæstio. 37. in Genesim, que fue la causa de que en el sueño que tuuo el santo Ioseph, quando se vio adorado del Sol, y Luna y las estrellas, y el leuantado tan en alto, estaua entonces en figura y representació de vna gauilla de trigo, siendo asi, que parece, que para aquella representacion, es muy humilde aparencia la de la paja, y heno? Y aunque parece que aquello quiso dezir, que los

S. Theo. q. 37. in Genes.

los santos: para que no viniesen a desuanecerse en las dignidades que venian a tener, tenian siempre muy en la memoria su gran flaqueza, como aquellos que sabiã que eran compuestos de la flaqueza de la miserable carne, cuya fragilidad es mucho mayor sin comparacion q̃ la del mesmo heno, como galanamente lo dixo el santo Profeta Esaias: *Omnis caro fœnum*, con todo esso la literal y mas verdadera razon es, la que da el mesmo santo, diziendo, que aquel sueño no era otra cosa, sino dar a entender la subida y encumbramiento del buen Ioseph, por auerse tan de atras, y con tanto tiempo preuenido y con tanta prudencia y auiso, guardado el trigo, para la venidera hambre que a todo Egypto auia pronosticado, sino se socorriã con tiempo. Y assi fue preuenido aunque tan a costa de sus haziendas, por escapar las vidas, con el qual trigo fue mantenida toda tierra de Egypto, dando tambien a su padre y hermanos, los quales por essa causa le adoraron (que quien puede mantener de pan, y quando todas las gauillas del mũdo estan caydas y perdidas leuanta el trigo y lo guarda para mantener a los hambrientos y necessitados) justamente merece ser Rey, y que leuantado en alto lo adoren como a tal. Y es demanera esta obligacion, que en el dia del sacrificio que se hazia, quando consagrauan al sumo Sacerdote, auia quatro ceremonias. La primera, sacrificauan vn Bezerro. La segunda vn carnero. La tercera vna aue. Y la quarta, el sumo Sacerdote tomaua vn canastillo lleno de panes, el qual lo leuantaua en alto, no sin gran misterio (segun que lo aduirtio santo Thomas sobre este lugar.) Y assi dize el: *Offerebatur Vitulus pro peccato: aries in holocaustum, auis quæ erat pacifica: canistrum panis, vt sciret Sacerdos se assumpturum illius seruitium, qui pane cœlestis*

Esai. 40.

S. Thom in comment sup.

cœlesti, hoc est, Manà in deserto, pauit filios Israel, como si dixera: Para que entienda el Sacerdote, quan digno es aquel Señor de ser seruido de tales criados, pues mantuuo tan gran pueblo con pan celestial en el desierto, y leuantando aquella cesta con el pan en alto, le dauan a entēder, que el Dios que adoraua auia de estar sublimado, leuantado, y adorado de todos como Rey suprémo y vniuersal, pues con tal pan mantenia su familia. Tanto como esto obliga el mantener a los hombres, pues auiendo en el otras inumerables razones, para que verdaderamente le siruieran y adoraran: Parece q̄ haze mas caso desta que de otras, porque sabe quanto se grangean con ella los hombres, que en faltandoles el sustento luego desmayan. Y assi se ve, que auiendo Christo Redemptor nuestro hecho muchas obras marauillosas, por ninguna le quisieron hazer Rey, sino por esta de los panes, pareciendoles, que quien tambien mā tenia y curaua de todas las enfermedades, tenia todas las partes necesarias para serlo, sin q̄ el pudiese alegar (aunq̄ mas humilde fuese) lo q̄ el otro de Esaias, q̄ dixo, q̄ no queria serlo, escusandose con dezir: *Non sum medicus, non est in domo mea panis*. Y pues es dia de tanta grādeza, y milagro tan famoso, con q̄ se alienta nuestra cōfiāça, y se da esfuerço al desmayo de los hōbres: y resulta tanta gloria a Dios, es bien que lo digamos con algun espacio.

Esai. 3.

ABIIT IESVS. La causa desta retirada de Christo, y de vna ausencia tan grāde q̄ le obligo a poner mar en medio, fue la muerte del glorioso Baptista, como quiē dize, estos an muerto al Baptista, porque los dormidos no quierē ver la luz de la linterna q̄ los despierta, y no quisieron ver a Iuan: *Ille erat lucerna ardens, & lucens*, assi lo apagaron

apagarō y le quitaron la vida, porq̄ no les dixese la verdad. Si cō la peq̄ña luz hizierō esto, a mi q̄ soy el verdadero Sol, y q̄ tengo de ahuyentar las fieras, porq̄ no los tēgo de dexar (como el Sol) andar discurriēdo como fieras saluaginas, haziēdo destroço por el mundo, mucho mas me an de perseguir, pues para eso quiero yrme hasta su tiēpo, y quitarme delāte de los ojos de los q̄ tā mal puedē ver delāte de si a los justos. Es de manera lo q̄ los peccadores lleuā mal el tener delāte de si a los justos, q̄ por esso en pena de sus culpas les castiga con cūplirle su deseo. En el c. 2. de la Sabiduria se pinta biē al viuo, quā incōportable cosa le es a vn peccador ver delāte de sus ojos a vn justo, pues se cōjuraron para quitarlo del mundo, y porq̄ no podian sus ojos tenerle delante: *Grauis est nobis etiā ad videndum; quoniam dissimilis est alijs vita illius*, y mas dixera: *Contrarius est operibus nostris, & improperat nobis peccata legis*. Y a hombres q̄ les reprehēden, y que pican fuertemente a los peccadores, no tienen ellos paciēcia para çufrirlos. Y assi notò san Iustino Martyr vna cosa marauillosa, q̄ quando los muchachos de Samaria. 4. Reg. 2. dixerō dando grita al Profeta Eliseo: *Ascende calue, ascende calue*, fue sinificar el gran deseo q̄ tenian de q̄ ya se lo arrebatase el espiritu, y se lo quitase delante de los ojos, y diese con el, y lo despeñase de vn monte, de la suerte q̄ auia dado con Elias su maestro: y porq̄ mejor se entienda esto, digamos las palabras del glorioso santo. quæst. 80. ad Orthodoxā: *Illud ascende calue, dicebant in contumeliā ascensus Eliæ, quasi diceret, capiat te quoq; spiritus, & in montē inaccessum proiiciat, vt & illū proiecit, vt liberamur a te sicut & ab illo liberati sum⁹*, acaba ya d̄ subirte por esos ayres, oxala viniese ya otro espiritu maligno q̄ diese cōtigo d̄ vn mōte abaxo, como dio cō el otro, para q̄ nos

Sap. 2.

S. Iustin. Martyr q. 80. ad Orthodoxum. 4. Reg.

viessemos libres de entrambos. Y por esso por ventura en pena de tan graue culpa, mouido por zelo de justicia, mas que por desseo de vengança, hizo que vinierã vnos osos y los despedaçasen. Y siempre que llego a este lugar desseo saber, porque mas fueron osos los que hizieron pedaços a estos muchachos, que otros animales, y por lo menos rastreãdo el deseo dellos, que fue, no querer tener delante de los ojos a quien los reprehendia, y mirando que a los padres tambien quiso castigar el santo Profeta en los hijos, vengo a inferir, que por esto por ventura conuino que fueran Osos. De lo primero se ve, que el Oso entre todos los animales es colmenero, amigo de la miel, la qual la quiere comer el sin que le piquẽ las auejas, a las quales aborrece el tanto, porque le defienden la miel, y le pican, que muchas vezes se dexa rodar por vn monte abraçado con vna colmena, y se lança en vn rio por escaparse de las auejas, y ahogarlas: assi eran estos de Samaria, y comunmente los peccadores. Porque queriendo ellos (como dixeron en el lugar de arriba) comerse toda la miel, diziendo: *Venite ergo, & fruamur bonis, quæ sunt, vino precioso, & vnguento nos impleamus, nulum sit pratum, quod non pertranseat luxuria nostra,* los justos son auejas, que con su predicacion y reprehẽsion les pican: *Improperant nobis peccata legis*, y por esso no los pueden ver. Dize el santo Profeta, assi, que soys como los osos, que os quereys comer toda la miel de los deleytes, sin que aya aguijon de la reprehension que os los estorue, pues morireys en manos de osos, y castiguẽ los osos vuestras osadias.

Sap. 2.

Y quanto a lo segundo se a de notar, que quando nacen los osos, nacen informes, hechos vn pedaço de carne, sin fayciones, las quales todas se las forman las ma-

dres lamiendolas con su lengua, de manera que no tiene mas ojos, nariz, boca, y oydos, que las que les dã sus padres. Quiso pues con esto dezir el Propheta, estos muchachos vienen industriados de sus padres. Los ojos con que los padres no podian ver alos Prophetas, ellos los pusieron a sus hijos, la boca con que los maldixerõ, y la lengua con que los blasfemaron, esa tambien an puesto en sus hijos. Y pues lo que es el Oso todo lo heredò de su padre, y todo lo que vosotros teneys de maldad, lo aprendistes delos vuestros, Osos os an de hazer pedaços. De lo dicho se colige el odio grande que tienen los peccadores, con los que les reprehenden, y quã incomportable cosa les es vellos delante, y por eso en pena de esta culpa se los arrebata Dios del mundo.

Esta es la causa (segun dize Procepio Gazeo.) Porq̃ se arrebatò Dios al sancto Enoc delante de los ojos del mundo, y lo trasladò al parayso, Genesis. 5. *Ambulauit q; cum Deo, & non apparuit, quia tulit eum deus*, y la razon fue, porq̃ auia vn hombre matador y carnicero como Lamech, auia poco antes vistose tãbiẽ la carniceria que auia hecho Cayn en el sancto Abel, y que todos los justos corrian riesgo entre tantos peccadores, porq̃ no los podian ver, y assi lo quiso poner en saluo; y de camino castigar a los peccadores (aunque parecia que les daua contento) quitandoles de delante al que aborrecian, porque les reprehendia sus peccados. Y assi estos Hebreos, que tan mal lleuauan las reprehensiones de el Baptista, por comerse la miel de los deleytes, sin que les picara, los castigò con darles el contento que ellos deseauan, que era no tener reprehensores, y assi se les fue al desierto, quitandosele de delante de los ojos.

Procop. Gaz.

Gene. 5.

Es tan grande castigo este de quitar los Doctores y predicadores de la verdad, de delante de los oyentes, que excede a todos los mas atroces que Dios suele embiar. Y assi Esayas capitulo, 30. Prometio de no embiar este castigo, aunque embiara otros, asegurandolos que nunca llegaria su yra a tanto estremo de enojo, que les quitase delante de los ojos quien les enseñase, y reprehendiese, *Et dabit vobis dominus panem arctum, & aquam breuem, & non faciet, ate auolare vltra doctorem tuum. Et erunt oculi tui videntes præceptorem tuum. Et aures tuæ audient verbum post tergum monentis, hæc est via ambulate in ea: & non declinetis neq; ad dexterram, neq; ad sinistram. Et contaminabis laminas sculptillium argenti tui, &c.* Muchas vezes (dize Esayas) te afligira Dios, de manera que no te alcance (como dizen) la sal al agua, por que ni te veras harto de pan, ni de agua, y aun la vida del muy ayuno y abstinente, que es de pan y agua, no te la concederan a ti como a el, porque no podrias hartarte, que te daran con escaseza el pan y el agua, y te daran a comer y beuer por onças Lo qual acontecera, o embiandote hambre, porque sabe Dios, que te cõuiene no tener abundancia de comida, que eres bestia que tiras luego coces en estando harto, o con guerras, y captiuerios, ya de Senacharib, ya de los Babilonios: de manera que la pura hambre te trayga desmayado, y asi, *Dabit vobis dominus panem arctum, & aquam breuem.* Pero con quantos castigos Dios a de hazer, te asegura que, *Non faciet ate a volare vltra Doctorem*; No te castigara con tan rigurosa pena, como es quitarte los Prophetas y predicadores, y vltimamente el Mesias que es el verdadero enseñador de las almas, no te priuarà de tanto bien como es la doctrina, ni te hara que se te

Esai. c. 30.

buele

buelo el Doctor que te enseña, porque en su enseñança está tu bien.

Donde se a de aduertir que donde la vulgata lee, *Non auolare faciet*, lee el Hebreo, *Non impennauit siue pennas addet*, no le dara alas. Quando Dios quiere castigar vna republica, no tiene mas que hazer sino dar alas a los predicadores, para que se buelen, que quando los paxaros se salen de la jaula, o aburren el nido, apartan se muy lexos, porque van huyendo, *Quis dabit mihi pennas sicut columbæ, Psalmo.* 54. Y luego añade, *Ecce longaui fugiens, & mansi in solitudine*, ay pues del nido quando el paxaro lo desampara, en el estado que dexa los hijos alli se quedan, los que estauan encerrados en los gueuezuelos, alli se quedan sepultados, para que se los coma la culebra; los que ya auian salido del cascaron, y estauan sin pluma, como no pueden bolar, y seguir a la madre, quedan hechos presa de el Milano, y de qualquiera otra aue de rapiña. Ved que daños causa faltar los predicadores y Doctores de vna republica, pues por su falta, se quedan muchos sepultados en sus vicios y otros hechos pedaços en las vñas de sus apetitos. Y assi la merced grande que dios hara a su pueblo, sera que, *Non auolare faciet*, que, *Non impennauit*, les quebrara las alas, y los desalentará para que no se vayan, sino que esten fomentando, y criando (como el aue a sus hijos) a los peccadores, para enseñarles a bolar al Cielo. Y aun ay aqui mas que notar, que esta palabra, *Doctorem, & præceptorem*, en el hebreo, es solo vn nõbre, MORECHA, el qual algunos interpretan, *Pluuiam, & distillationẽ*, Porq̃ no es otra cosa vn enseñador y Doctor sino vna pluvia y rocio caydo del Cielo, para remedio y fertilidad de la tierra, la qual sin ella se destruyra,

simile.

Psal. 54.

 y assi

Deut. c. 32. y assi la llama Moysen Deuter. 32. *Concrescat in pluuiam doctrina mea, fluat vt ros eloquium meum*, Pues que desgracia seria mayor para la tierra, que faltalle el rocio, pero mucho mayor sera para vna republica, que se fuesen los predicadores.

Esai. c. 60. Dixo el mismo Esayas en otra parte cap. 60. *Qui sunt isti qui vt nubes volant, & sicut columbæ ad fenestras?* Son los predicadores que son las palomas fecundas que enriquecen de hijos espirituales el palomar de la Iglesia, y esas sanctas nubes con que se logran las mieses, se enriquesen de fruta los arboles, se viste y hermosea de yerva la tierra, porque con su doctrina ay mantenimiento y cosecha espiritual, logranse los frutos dulces y suaves de las buenas obras, y todo està lleno de esperança de vida eterna, y faltando esas aues, y estas nubes, nos faltaria mucho de el sustento y regalo espiritual de las almas. Pues mirà que tanto te promete Dios pueblo suyo, que, *Non faciet auolare a te vltra doctorem tuum*, porque quitandolo, bolauan las palomas que era la causa de la fecundidad de la Iglesia: y te faltaua la pluvia con que se cria y sazona su cosecha, y assi biẽ te puede Dios matar de hambre, y acortarte la racion, dandote pan estrecho, y agua corta, con hambres, con guerras, cō captiuerios, y con enfermedades pero no te quitarà los Doctores, y aunque el peccado aya hecho que tengas ojeriza con ellos, y te sean tan graues y pesados de ver que no los puedas çufrir delante de tus ojos, *Erunt oculi tui videntes præceptorem tuum*, con tanto agrado, que se te vayã los ojos por vellos, y te entres por mares, y por aprietos por ver aquel tu grã preceptor, el qual vẽdra siendo Dios en carne visible a enseñarte, y con tanta afficion te enseñarà el y ellos, que siempre te estaran a la

orej i diziendo buenos consejos, y lo que te conuiene: y eso es, *Aures tuæ audient verbum post tergum monentis.* Y porque entre tantas y tan varias sendas, y caminos, q̃ pueden engañar con la hermosura y falsa aparencia de virtud, siendo de vicio, no yerres, ellos te enseñaran la verdadera, enseñandote hazia que mano as de echar, diziendo, *Hæc est via, ambulate in ea, & non declinetis neq; ad dexteram, neq; ad sinistram.* Y te aprouecharà tanto esto, quedaras al traste con toda la ydolatria y engaños del demonio. Bien a encarecido el propheta Esayas el castigo que es quitar los predicadores de vna republica, y como excede a las hambres, guerras, y otros castigos, pues dize, que antes le castigarà con todos ellos como con menor pena, mas que no les quitara los enseñadores: y aqui en este dia, si se fue el señor de Iudea, y se embarcò por castigarlos q̃ ni podian ver a el, ni a san Iuã, con todo eso, quiso buscar otra gente de aquel pueblo, en quien se cumpliese la verdad de esta prophecia, dandoles no solamente manjar espiritual, sino corporal, cõ este explendido banquete de oy.

TRANS MARE GALILEAE. Que de dificultades, y que de mares, y que de amarguras se a de pasar primero que se llegue a Dios. Si san Iuan lo ve en su Apocalipsi, ve vn mar antes de llegar a su trono, que aunque de vidro, era vidro congelàdo, que no se podia quebrar, porque estaua combertido en Cristal, donde por ser congelado, no puede bien bracear el nadador en el, y por ser mar no se puede andar a pie enjuto, y quando se pudiera, se auia de andar tan paso, como quien anda sobre vidro, que aunque cristal, no es tan rezio que no se quiebra. Todo lo qual no era otra cosa sino dezir las amarguras q̃ se pasan para hallar a Dios, y *Apoc. 4.*

no es mucho que cueste amarguras y peligros vn bien tan dichoso como es gozar del, porque con el glorioso paradero que tienen los trabajos, no ay para que acobardarse, sino con animo atreuido romper por enmedio dellos. Y assi con grande auiso señalò la escritura sancta, que la octaua mansion a donde vinieron a parar, fue la de el desierto de Syn. Y aduierte vna cosa muy digna de notar, que los Ifraelitas, *Profecti de mari Rubio, castrametati sunt in deserto Syn.* De manera, que del mar Bermejo vinieron a parar en aquel desierto llamado Syn. Y sobre la interpretation de este nombre, Syn, dixeron marauillosas cosas los sanctos. San Hyeronimo dize, que Syn, es lo mismo que *Rubus*, haziendo en esto alusion a la aparicion que hizo Dios al sancto Moysen, desde la çarça, y assi dize, *Syn, Rubus interpretatur, ibi enim iam incipit arridere bonorum spes, vbi de Rubo apparuit dominus, & responsa dedit Moysi, & initium visitationis filiorum Israel.* De manera que el consuelo que recibierõ los hijos de Ifrael en el desierto de Syn, dize el sancto, que fue el auer aparecido Dios en la çarça cuydadoso de su libertad.

Nume. 33.

S. Hyeron. in Comstar.

San Ambrosio. tract. de. 24. Mansionibus, dize. *Rubus significat nobis, quod sicut octaua mansione venimus ad Sym, hoc est ad Rubum, in quo actum est deliberatione filiorum Israel a seruitute Aegipti, ita in resurrectione (quæ per octauam intelligitur) veniemus ad Rubum, in quo agetur deliberatione nostra a seruitute corruptionis, quam expectamus. Vt Apostolus inquit & ipsi intra nos gemimus adoptionem filiorum expectantes redemptionem corporis nostri. Roman. 8. & tunc videbimus Rubum ardere, & non comburi, quia corpus humilitatis nostræ mouetur, sed non consumetur, imo resurget ad maximam claritatem.* Donde se vera que sant Ambrosio inter-

S. Ambrosi. tract. de. 24. mansio.

Rom. 8.

interpreta el nombre de Syn, que quiere dezir, nombre de çarça del misterio de la resurreccio: assi, porque esta mansion fue la octaua, y el octauo es dia dela resurreccion, como porque es lindo Geroglifico de la resurreccion la çarça: Porque assi como ella ardia con el fuego, y no se consumia, assi nuestros cuerpos con el fuego de la muerte moriran, pero no se consumiran totalmẽte, antes resuscitarã gloriosos. San Hyeronimo viene tambien a conformar su interpretacion con esta, entendiendo por la octaua mansion, el descanso de la gloria, y resurreccion, a la qual se viene derechamente caminando del mar amargo de las tribulaciones, al descanso de la gloria. Y a este proposito dize el en este lugar, que se le puso al Psalmo. 8. Vn titulo que dezia, *Protorcularibus, Domine dominus noster. &c. Quoniam videbo Cœlos tuos opera digitorum tuorum Lunam & Stellas quæ tu fundasti, &c.* en el qual titulo se trata de la dicha inextimable que Dios concedio a nuestra fragilidad y miseria, prometiendole, por los trabajos que pasare, el gozo de la gloria y bienauenturança, si los sufriere con ygualdad, aunque sean ellos tan grandes, como los que suelen pasar las vbas en el lagar. Dos dificultades tengo a cerca de la interpretacion de este nombre, Syn, que como dizen estos dos gloriosos Doctores, quiere dezir, çarça, aludiendo a la vision que vio Moysen, quando Dios le hablò desde ella. La primera es, que parece muy fuera de proposito, comparar el desierto de Syn, y el consuelo que alli rescibieron los hijos de Israel, a la vision de la çarça donde Dios les prometiò la libertad: porque esta no la prometiò Dios a los Hebreos en el desierto de Syn, sino el monte Oreb. Exodij. 3. La segunda duda es, que

Psalmo. 8.

Exod 3.

en el disierto de Syn, no les dio Dios por consuelo, la promesa de la libertad: porque quando llegarō a Syn, ya yuan libres, y dexauan anegados los enemigos, que pudieran captiuarlos. El consuelo que rescibieron en el desierto de Syn, fue muy diferente, y muy para hazer caso del en particular, porque alli llouio Dios el Mana manjar donde estaua toda la suauidad y deleyte.

A esto respondemos, que es verdad que la apariciō de la çarça fue en el monte de Dios, *Oreb*, y la dadiua de el Manà, fue en este disierto de Syn, pero que con acuerdo del Cielo, el lugar donde se dio aquel pan sabroso por consuelo (por ser la octaua mansion) es bien que se llame el lugar de la çarça, como si Dios apareciera de nueuo a Moysen en otra. Porque si en ella prometiò Dios que auia de librar a su pueblo, con ninguna cosa se asegura tanto esta promesa, como con ver que ya los mantiene: como quien dize; no a salido mētirosa la promesa de la çarça, pues os mantengo, y tengo tanto cuydado de vosotros. Y assi fue bien, que se refrescarà la memoria de la çarça, poniendola por nombre de este desierto. Y pues esta mansion que es la octaua, representa el dia de otra octaua, que se celebrarà en la gloria de la resurreccion, donde gozaran tambien del banquete del Manà de la bienauenturança, no solo las almas, pero aun tambien los cuerpos gozando de la suya, haze memoria del misterio de la çarça, donde el fuego de la muerte, no consumira los cuerpos, porque los mejorarà la gloria de la resurreccion, reparandolos con nueua vida. Pero a ninguno de estos banquetes, (ora a el de la conseruacion con la comida del Mana, ora al de la gloria con los gustos de ella, representados tambien por por el) se puede venir, sin pasar primero

por

por el mar Bermejo, lleno de amarguras, de hieles, sangres, tribulaciones, y angustias, que quien a de ser participante de el reyno de Dios, tambien lo a de ser de sus tribulaciones; assi lo dixo sant Iuan, *Ego Ioannes frater vester, particeps in tribulatione & Regno*, porque en la casa de Dios, no ay Reyno sin tribulacion, ni ay para hombres filiacion diuina, sin pasar primero por los mares de las tribulaciones y angustias, como lo dixo sant Pablo ad Hebreos. 12. *Si extra disciplinam estis, adulterini estis, & non filij.* Apoc. 1. Ad Heb. 12.

De manera, que a ningun genero de contento, ni gloria, ni banquete de Dios se puede yr, sin pasar primero por mar, y assi Christo para auer de hartar con aquel pan milagroso, quiso que primero pasaran por el mar, como los hijos de Israel, que desde el mar Bermejo, vinieron a parar al sitio, donde les dieron el Manà, que era el desierto de Syn. Y quando viere el hombre que pasados estos mares, Dios lo banquetea, acuerdese del misterio de la çarça, y refresque alli su memoria, que pues ya Dios le mantiene, va cumpliendo su palabra, de que lo va librando del captiuerio del peccado, y que vltimamente a de gozar del banquete de la gloria, resuscitando en cuerpo glorioso, sin que las llamas de la muerte, puedan consumir el arbol flaco de su cuerpo, y con esto vaya animado quando pasare el mar, y rompa por sus ondas amargas con denuedo y atreuimiento varonil, que assi lo hizo la esposa, a quien el esposo comparò a su exercito contra el de Pharaon, *Equitatui meo in curribus Pharaonis assimilaui te amica mea Canti. 1.* Sobre el qual lugar dize sant Gregorio, que aqui quiere mostrar la diferencia que huuo del exercito que Dios sacò de Egipto (cuyo Canti. 1. S. Greg. sup. c. 1 cant.

capitan era Moyses) al que sacò Pharaon para perseguirle: ambos entraron con denuedo en el mar: ambos se arrojaron a pasar por sus amarguras y peligros. Pero mi pueblo, aunque le espantaron los exercitos de Pharaon, *Cælesti protectione saluatus, per aquam, submersis hostibus, in terram promissionis introductus est.* Pero los enemigos gozaron de las amarguras, y quedaron sepultados en las ondas.

S. Aponi. super c. 1. canti. Pero sobre este lugar dixo sant Aponio escriptor antiguo vna cosa, que descubre bien este pensamiento nuestro, y el denuedo grande con que los justos se atreven a romper por las dificultades y amarguras de las tribulaciones, para gozar de Dios, y assi dize el, *Habet equites, habet & currus dominus Iesus Christus, quibus behitur magnus ille Elias Prophæta vectus est curru quasi ad Cælum, equites aduenerant in auxilium contra Assyrios in Samaria.* De manera, que tiene Dios carros, y tiene cauallos, pero estos son los Angeles (segun dize este sancto) *Equi autem qui præditi sunt, videntur mihi virtutes esse Angelicæ*, y no solo entiende por los cauallos los Angeles: sino tambien los Apostoles, y justos, *Quibus equis sotiati, conjunctiq; intelliguntur apostoli simul & illi, qui succedunt in eorum locum, qui portant Deum in corpore suo*, los quales no van corriendo tras sus vicios, sino gobernados con el freno del Espiritu sancto que vè en ellos, *Quot quot spiritu Dei aguntur, & ducuntur hi filij dei sunt.* De manera, que a los sanctos los llama los cauallos que tiran del carro. Y san Theodoreto preguntando, por que llamò Eliseo a su maestro, *Currus Israel, & auriga eius?* Fue porque la guarnicion y defença del pueblo de Israel, eran los carros. Porque estos eran los que rompiā los exercitos de los enemigos, y los cauallos ligeros

S. Theodore. sup. c. 2. 4. Reg.

con

con los quales hombres de armas, y con los ginetes y escuderos, tenian defendida la tierra de Israel. Y assi, para dar a entender, que los justos (como era vn Elias) eran la verdadera defensa de su pueblo, le llamaron carro. Y segun lee el sancto, tambien le llamò cauallero, *Currus Israel, & eques eius.*

De lo dicho auemos probado, que aquel pueblo de Dios, y los justos, son los carros, y los cauallos de su exercito. Donde se veran a proposito dos cosas. La primera, que los compara a cauallos, que no ay animales tan atreuidos, ni que tanto menosprecien los trabajos como ellos. Porque el Leon, en mostrandole vn tizon de fuego huye atemorizado, en dandole vn grito al Lobo, se desparece, en oyendo los animales el estruendo de vna trompeta, y el ruydo de caxa, despauoridos se esconden en sus cueuas: solo el cauallo, quando oye disparar la pieça, quando atruenan los globos de fuego el mundo, quando suenan las trompetas, y el estruendo confuso de las armas, entonces se abalança y cierra por medio delos fuegos, y se entra por las picas, y por las espadas, y si lo detienē, relincha, y se enarmona hasta que se vè en la batalla. Todo lo qual significa el pecho animoso de los justos, como vn Pablo, que dezia, *Quis nos separauit a charitate Christi? An gladius? An fames? An persecutio?* Lo segundo que auiamos de notar, es, que los comparò, no a qualesquier cauallos, ni carros, sino a los que se entraron por el mar Bermejo en tiempo de Pharaon: porque alli mostraron el denuedo, y atreuimiento de generosos caballos, y fuertes carros. Porque quā do llegaron los hijos de Israel cerca del mar se vieron en vn increcyble aprieto, porque vierō venir tras de si a sus enemigos, que con vn grueso y poderoso exercito

venian

venian a hazerlos pedaços,como se la traya jurada Pharaon. Si querian huyr por los lados,era imposible,porque los impedian las sierras de Arnon, que eran varas montañas tan yertas y asperas de subir, que sino eran hechos paxaros,no podian yr por ellas: Delante estaua la mar,pielago tan temeroso que no podian pasar (sino pusieran en Dios su esperança) sino que se los auia de tragar. Mas los valerosos Hebreos, mas que los cauallos, y mas bien guarnecidos que los carros de Pharaon, se abalançaron a las aguas,menospreciando sus peligros,y teniendo por dulces sus amarguras, porque tenian por cierto,que en pasando de aquel mar, auian de llegar al desierto de Syn,adonde Dios despues les tuvo aparejado el banquete del Mana. A estos pues tales alaba el esposo,que con tan honrrada determinacion menosprecian las amarguras de los trabajos, y sus borrascas. Y teniẽdo buen entendimiento,si miramos lo que a dicho el glorioso sant Gregorio arriba, deuen porcierto de estimarlas en poco,mirando su dichoso paradero.

Pues tambien los malos y peccadores, no gozan a pie enjuto de sus gustos,pues Pharaon y los suyos se entraron por el mismo mar, y bebieron harto mas las amarguras del agua que los Hebreos, quando se ahogaron,y ni comieron del Mana como ellos, ni bebieron el agua dada por milagro en el desierto, ni entraron en la tierra de promision como los del pueblo de Dios, que despues da auer pasado su mar, tuvieron el regalo. Y estos que siguieron a Christo, despues de auer pasado el mar de Galilea, merecieron gozar del pan milagroso, que multiplicò la mano del soberano Dios.

ET SEQVEBATVR EVM MVLTITVDO *magna, quia videbant signa quæ faciebat.* Eran tantas las señales y marauillas que auian visto hazer al Señor, que cada vno tomaua animo y esfuerço (por la noticia que tenia dellas) para esperar que les remediaria sus necessidades, y por eso le seguia tanta gente, porque vian las señales y milagros que hazia, sanando los enfermos. No es posible sino que se vayan tras Dios, los que tuviesen entendimiento, aunque sea yr nauegando por mares peligrosos, poniendo por delante las muchas señales y milagros que a hecho, para remediar todas las necessidades y trabajos. Y assi se quexa el grande mente por Hyeremias cap. 2. diziendo, *Quid inuenerunt patres vestri in me iniquitatis, quia elongauerunt a me, & ambulauerũt post vanitatẽ, & vani facti sunt?* Es posible (dize Dios) que huyan de mi los hombres, y me dexen solo? Que mal hallaron en mi vuestros padres, para que se alexassen, y no me siguiesen a mi, sino a sus ydolos, los quales a gran costa suya an experimentado quan vanos son, y quan inutiles? Caso rezio es, que no huvo alli vno que despertara las esperanças de el otro, poniendole delãte delos ojos, y refrescandole la memoria cõ los milagros y señales tan grandes que hize en el desierto? Donde se a de notar, que assi como en los golfos peligrosos, y dõde suelen correr riesgo los navios, se ponen vnos faroles de noche, que siruan de guias, que señalen con su lũbre el puerto, assi la prouidencia de Dios hizo grandes milagros, y de proposito los tuvo como aprestados, para que fuesen como vnas antorchas resplandecientes, para que los que se andan embarcando en algunos negocios arduos y dificultosos, poniendo los ojos en aquella luz, se gouernasen de manera, que no diesen en algũ

Hiere. c. 2.

simile.

Escollo

Escollo y Roca de desesperacion. Y assi quando venia Iacob Genesis.32. embarcado ya en venirse a su tierra cargado de toda su hazienda, quando se leuantò la borrasca y ondas furiosas de la persecucion de Esau, y venia de mano armada a hundillo, luego puso los ojos en el farol de otras misericordias que Dios auia vsado cō el, y dixo, *In baculo meo transiui Iordanē istum, & nunc cū duabus turmis regredior. Erue me de manu fratris mei Esau, quia valde eum timeo.* Veys como para animarse en medio de las aguas de la tribulacion, puso los ojos en la luz de la linterna de la merced que auia hecho con el, hauiendolo hecho rico de vn hombre tan solo, que passò el Iordan con vn bordon en la mano, y despues salio tan rico de vn pobre bordonero. Esta fue tambien la advertencia que le dio Abraham a su criado Eliezer, quando lo embiò a ser casamentero de su hijo. Estaua Abraham embarcado en vn negocio de tanto peso, como era dar muger a su hijo (del qual se auia de yr continuando la casta del Messias y por esto auia de tener grandes calidades) leuantaronse las ondas de los cuydados, y como las del mar, que vna sucede a otra, y otra a otra, quitauanle el reposo y quietud, como al nauio sacudido de su fuerça y priessa: mas el piloto diestro, puso luego los ojos en la luz clara delos grandes milagros que Dios auia obrado con el, y assi encaminò bien a su criado al puerto que deseaua, diziēdo, *Dominus Cœli & terræ, qui eduxit me de domo patris mei, & dixit mihi semini tuo dabo terram hanc: ipse mittet Angelum suum tecum & accipies vxorem filio meo.* Veys como puso los ojos enlas mercedes que Dios le auia hecho, quādo lo sacò de la casa de su padre, para seguirlo agora enla derrota de esta nauegaciō? En q caso tan peligroso se embarcò la sancta

Genes.32.

Gene.24.

Iudic,

Iudic, quando quiso cortar la cabeça a Olofernes, què golpes de martan fragosos la deuian de combatir el nauio, q̃ vientos tan confusos y desauenidos la deuian de traer peloteada, pero sosegose luego, y tuvo gran confiança porque puso los ojos en el farol de otros semejantes milagros q̃ auia hecho Dios en su pueblo, y assi dixo *Domine Deus patris mei Simæon, qui dedisti illi gladium in defensionem (idest vindictam) alienigenarum, subueni quæso te domine respice castra Asiriorũ nunc.* Acordose del esfuerço que dio Dios a Symeon para destruyr al hijo de Sichẽ, que injustamente auia violado a su hermana.

De aqui an venido los grãdes pilotos a dormir seguros al ruydo de las olas brauas, y aunq̃ cruxan los costados del nauio, y giman las entenas con el combate del agua y de los vientos, no despiertan ni se alborotan, porque saben ya hazia q̃ parte cae la lumbre q̃ los a de poner en saluamento. Assi lo hizo Dauid, el qual dize: *Ego dormini & soporatus sum:* aunq̃ cercado de enemigos *Et surrexi, quoniam dominus suscepit me. Nom timebo milia populi circundantis me,* y da la razon, *Quoniam tu percusisti omnes aduersantes mihi sine causa: dentes peccatorum contriuisti.* Poniendo los ojos en la luz de las mercedes q̃ otro tiẽpo le hizo; se tuvo por seguro en la tormenta. *Psalmo. 3.*

Vn secreto marauilloso hallo yo en la fabrica de aquella arca de Noe, como lo notò N.P.S. August. y S. Ambro. El qual dize. *Arcã Noe siquis velit impẽsius considerare, inueniet in eius edificatione descriptã humani generis formã,* q̃ es la causa porq̃ Dios le mãdò a Moysen, q̃ hiziera el arca de maderos quadrados? Y venida a ver (dize el sancto) toda la proporciõ d̃l cuerpo humano es quadrada. *N.i & in vsu ita est vt eos quadratos dicam⁹, quos neq; in ormes proceritate, et validos, robusti qualitate corporis, stimam⁹*

S. Augustin. lib 15 de Ciuitate Dei c. 26. S. Ambrosi. lib de Arca Noe cap ( ) sequentibus.

Exod. 25.

Ser

Sea tambien el arca de maderas trauadas y breadas, tiene mucha proporcion con el cuerpo humano. Porque los guesos estan trauados y encaxados vnos con otros, como los maderos del nauio y de la arca estauã calafeteados con estopas, como con nieruos, y con la piel q̃ cubre la tez por encima de la carne, como la brea y betũ con q̃ estaua el arca embetunada, para que no pudiese entrar el agua. Y como el arca se acabaua en vn codo, assi el cuerpo se acaba enlo mas angosto, q̃ es la cabeça Y como los ojos estã en lo mas alto del cuerpo, assi las vẽtanas, estauan en lo mas alto del arca. Y aũ aquello q̃ mandò Dios, *Nidulos siue mansiunculas facies in ea*, conuiene mucho con la fabrica de el cuerpo humano, el qual està todo lleno de mansiones o nidos.

Simile.

Gene. c. 6.

Los ojos son nidos de la vista, los senos de las orejas son nidos donde anida el oydo: los guecos de las narizes, son receptaculos y nidos de el olfato, la boca es nido de la lengua, y de el gusto, donde se anidan las aues cantoras, que son la musica y los paxaros, que son las palabras. Nido es el Emicraneo ò Calauera dõde se anidan los sesos. Nido es aquella membrana ò tela que recoge el celebro, y lo detiene. Nidos son las entrañas, donde se anida el pulmon, y el coraçon. Y el mismo pulmon nido es tambien, donde se anida el espiritu vital, con que respiramos. Nido es el coraçon tambien, donde està la sangre y el espiritu vital, nidos son los guesos donde estan anidadas las medulas. Enlo blando tambiẽ de las entrañas estan los nidos del apetito y dolor. Parece tãbien el cuerpo humano a esta arca, porque assi como dentro en el arca estauan los animales brabos, assi dentro en el hombre estan las pasiones brabas, los apetitos, los deseos, las afficiones, todas las quales son ani-

males y sauandijas terribles. Y assi como Noe era el que gobernaua todo aquello, y a quien estauan sujetos los de dentro, assi la razon en el cuerpo humano a de ser la que auia de sujetarlo todo. Demanera, que se parece muy bien, segun dizen estos santos) el arca a vn hombre, pero no puesto en pie, sino tendido como difunto, lo qual se echara de ver por los tamaños y medidas del arca. Porque su longitud es mayor que su latitud, y assi verdaderamente como aun lo pintò nuestro Arias Mõtano, y lo aduirtiò primero Filon y los Hebreos, el arca era a manera de vn ataud, donde ponen vn difunto a la larga tendido. Y aun otros dixeron, q̃ de la mesma forma y echura estuuo hecha (aunque diferentemente) texida la cestilla en que yua encerrado el niño Moysen por el rio abaxo.

Arias Mont. lib. de antiq. sacre scrip. Philo. Iudeus.

Por lo qual deuio de querer Dios dar a entẽder, que assi como no ay cosa mas desafuziada, que vn hombre en vn ataud echado, y por el agua abaxo: porque el q̃ va dentro va muerto, y arrebatado de las ondas, y no puede gobernar el arca, o ataud donde va encerrado, y ella por ser llana no puede cortar las aguas que la lleuã impetuosamente, a dar en vna peña, pero si Dios cuyda del, ni muerte, ni diluuio lo hunde ni acaba, porque entonces le acontecera lo que a Noe, y al arca, a los quales todo el mundo los tenia por muertos, y los pudierõ contar como a gente puesta ya en el ataud, pero con todo esso los sacò Dios, y tuuo cuydado dellos, porq̃ aunque muertos quanto a las aparencias, lleuauan muy viuas las esperanças, y aun tambien parecian todos los q̃ yuan alli muertos, porque sus pasiones lo estauan, que mas muertos podian estar los apetitos, que estar la fuerça del leon templada y mansa, junto a la flaqueza del

cordero,y el lobo junto a la oueja? Que mas mortificada la carne,y su concupicencia,que no engendrar en todo aquel tiempo ningun animal? Que mas enfrenada la gula,que comer paja y grano los animales? Y lo mesmo,y aun con mas templança guardauan los hombres que estauã en ella. Pues ya si miramos la confiança que tuuieron en Dios,y la paciencia en çufrir aquellos trabajos,es cosa que pone admiracion; pues estuuierõ alli tantos dias encerrados cõ tanta apretura,sin gozar del ayre ni fresco abochornados,y viendo por otra parte, que con tanto golpe de aguas por todas partes su arca yua discurriendo sin saber donde auian de yr a parar, q̃ aun los pasajeros que van en vn nauio, van descubiertos por la parte del cielo; porque de otra manera murieran,y mas que con las velas van huyendo de la furia de los vientos, alientanse tambien con ver que el gouernarle va en manos de vn diestro Piloto, mas ellos sin vela,sin remo,sin timon,sin ayre, encerrados en vna arca,sin rodearse casi los animales con tanto mal olor, y tanto estiercol,estauan cõfiadisimos de que Dios auia de suplir todo lo que faltaua, y aunque se dexauã lleuar del corriente del agua,nunca se anegaron sus esperanças,ni se las lleuo la corriente: porque lleuauan puestos los ojos en la lumbre interior de las mercedes que antes Dios auia hecho.

Y tengo por cierto,que deuio de dexar Dios este famoso milagro, deste nauio hecho y fabricado a la forma de vn cuerpo (que aunque viuo,yua como difunto en vn ataud) para que confie el hombre tanto, que aunque este ya tan desesperado de la vida, como el que va en el ataud, si el por vna parte va mortificado, y lleua sus apetitos enfrenados como los ani-

males del arca, y tuuiere tanta confiança en Dios como tuuo Noe y ſus hijos, ſin duda ninguna los ſacara a paz y a ſaluo, y arribara a puerto ſeguro, y aunque ſe vea como vn Moyſen encerrado en vna ceſtilla, lleuarſe de la corriente del rio de las tribulaciones, no baſtaran todas ellas juntas a anegarlo. Y por eſſo tengo para mi, que deuio de permitir Dios que ſe quedaſe eſta arca encima de los cerros altos de Armenia, para que atendieſen los Hebreos, que aſsi como los de aquella arca puſieron los ojos en la lumbre de otras mercedes que Dios les auia hecho, y con eſſo confiaron, y lo ſiguieron en todo trance, aſsi ellos aunque ſe vieran ya muertos, y como anegados en las ondas del diluuio, y lleuados de la corriẽte del rio, no deſampararã a Dios, y aſsi eſta arca q̃ fue nauio para Noe y ſus hijos, es para noſotros como vn fanal, o antorcha reſplandeciente, la qual nos obliga que ſigamos a Dios, como a los nauegantes la de ſu Capitana, para que enmedio de las ondas de los trabajos no nos perdamos.

Todas las marauillas que Dios a hecho, van encaminadas a que acudamos a el, y no le demos ocaſion a que ſe quexe de que lo dexamos ſolo, como ſe a quexado por Hieremias. Y aſsi dize el por Dauid, que el auer hecho muchos milagros, es para que los padres los cuenten a los hijos, y teniendolos en la memoria, le ſigan con confiança: *Quanta mandauit patribus noſtris nota facere filijs ſuis: Vt cognoſcat generatio altera. Vt ponant in Deo ſpem ſuam: Vt non obliuiſcantur operum Domini*. Donde ſe a de notar aquella palabra: *Quanta*, que de coſas dexò mandadas poner por memoria de milagros que hizo, para que todos le ſiguieſſen. Porque de ningunos Pſalm. 77.

trabajos

trabajos de quantos pueden acontecer, dexa de auer algun milagro que Dios aya hecho, para que aquel sea motiuo de que sigan a Dios cada vno en el suyo. Y assi auiendo hecho milagros en todo genero de cosa, es vis to querer que todos vniuersalmente le sigan, y pongan en el todas las esperanças. Aca en nuestras necessidades, y enfermedades valemonos de la intercession de algun santo, al qual tenemos por abogado desta enfermedad, y no de aquella, y assi tenemos muchos patronos, para cada vna enfermedad el suyo, porq̃ sabemos que el tal santo acude al remedio de la tal enfermedad de ordinario, como santa Luzia a los ojos, y san Blas a la garganta, san Nicolas de Tolentino a las calenturas. Y aun desta manera de intercesion se valiã los Hebreos en sus necessidades. Y assi. 4. Reg. 3. auiendo faltado agua en el desierto de Idumea, para los tres Reyes de Israel, Iuda, y Edon, que yuan juntos a la batalla contra los Moabitas, viendose en gran extremo, dixo el Rey de Israel: *Heu congregauit nos Dominus tres Reges, vt traderet in manum Moab.* Y dixo el Rey Iosafat, ay aqui algun Profeta del Señor, para que interceda por nosotros? Y respondio vn criado del Rey de Israel: *Est hic Eliseus filius Saphet, qui fundebat aquam super manus Eliæ.* Pues valame Dios, que tiene que ver (para esperar que este ha de hazer vn milagro tan grande, como es dar agua para tres exercitos) dezir que echaua agua a manos al Profeta Elias.

4. Reg. 3.

S. Theodo. in coment.

Bien se que respõde san Teodoreto, que aquello fue vna grande alabança del Profeta Eliseo. Porque tenian los pasados por tan gran santo a Elias, que aun el que le seruia de echar agua a manos, parece que en cierta manera quedaua santificado de hazer aq̃l misterio, y llegar

a aquel

a aquel santo cuerpo. Pero Nicolao de Lyra, y los Hebreos, dizen, que alli no se entiende que le alabaron de que siempre daua agua a manos al Profeta, sino de vna especial efusion de agua que echò sobre las manos de Elias en el monte Carmelo, quando hizo que derramaran agua sobre el sacrificio, porque entonces de los dedos de Elias (quando Eliseo le echaua agua) manaron como vnas fuētes de agua fertilissimas, que fueron bastātes a henchir aquel foso que el Profeta hizo en torno del altar. El qual para henchirse (segun la cuenta de los Hebreos) tenia necessidad de mucha agua. Pues agora se entendera el ingenio del criado Rey de Israel, en dezir que alli estaua vn Profeta que auia echado el agua sobre las manos de Elias, como quien dize, vosotros buscays vn Profeta, para que socorra aqui en esta sed, y falta de agua, pues quien mas a proposito que Eliseo, que quando echò el agua en las manos de Elias, fue causa de que se multiplicasse el agua, y vuiesse muchas fuentes nueuas. Y assi el Doctor cuya es esta opinion dize estas palabras: *Quasi dicat, iste est aptissimus ad quærendum signum aquæ, quia per effusionem aquæ de manu sua factum fuit miraculum in multiplicatione aquæ modo prædicto.*

Nicol. de Lyr. & Hebrei.

4. Reg. 3.

De lo dicho se infiere, que si acudimos mas vezes a pedir el fabor del agua a el santo cuya intercession haze milagros en ella, y al que es abogado del fuego, porque a hecho señales marauillosas, acudimos a que nos libre de las llamas, faboreciendonos en esto con Dios: luego mas razon es, que sigamos al mesmo Dios, que es omnipotente, y haze señales marauillosas, no en vna suerte de trabajos y necessidades, y sino en todas, Y para esfuerço de todos los q̃ las padecierẽ, a hecho

ſingulares ſeñales en cada vna, las quales ſon como vnos faroles, con que atinan al puerto los q̃ padecen tormenta, en qualquiera dellas, como lo experimẽto Abrahan en los cuydados del caſamiẽto de ſu hijo Iacob en la conſeruacion de la haziẽda q̃ le queria robar ſu hermano. Iudic en la oſadia para derribar la cabeça a Olofernes, Dauid para deſpreciar a ſus enemigos. Y finalmente aquella celebre y hermoſa arca, con tan juſta razon leuantada ſobre la cumbre de vn monte, para q̃ todos la vean, porque nadie no tenga eſcuſa que dexò a Dios, porq̃ ſe vio ya como encerrado en vn ataud, y lleuado de la corriente y fuerça del agua de las tribulaciones, que tantas y tan manifieſtas ſeñales obligaran a vn hombre q̃ lo fuere a ſeruir a Dios, por mar y tierra, y no dexarlo por inutil y deſaprouechado, como lo hizieron aquellos ingatos de quien el ſe quexa. Hierem. 2. *Numquid ſolitudo factus ſum Iſraeli, aut terra ſerotina? Quare ergo dixit popolus meus receſſemus, non veniemus vltra ad te?*

Ierem. 2.

CVM SVBLEVASSET ERGO OCVLOS. Vio que venia mucha gente tras el deſapercebida de mantenimiẽto, y que no auia alli comodidad para proueerlo, porque eſtaua lexos de pueblo, y antes q̃ ellos pidieran de comer, el ſalio al camino a la neceſsidad. Que bien dixo Seneca, *Gratiſsima omnia beneficia, quæ obuiam exeunt.* Y aſsi los que Dios haze ſon los mas agradables, porque *Antequam clament* (dixo el) *ego exaudiam,* preuiene tan temprano nueſtras neceſsidades, que antes que las ſientan los dueños las oye y remedia. Bien nos manifeſtò aquel cuydado q̃ Dios tuuo de la hambre de Elias, y como la preuino antes que el ſanto viejo la ſintieſe, teniendo para eſto ya apercebidos y de

Senec.

Eſai. 65.

3. Reg. 17.

ante-

antemano los cueruos que le auian de seruir, lleuandole la comida, los quales puntualmente le lleuauan el pan y la carne, y por ventura guisada y adereçada de la casa y mesa abastada del Rey Achab (que assi dize el Abulense, que por misterio de los Angeles, se arrebatauan de la mesa del Rey Achab cada dia el pan y la carne, que auia de comer) como quien dize, mis sieruos an de ayunar, y vos aueys de tener sobra de la comida? Esso no: y assi les despareciana los criados la que auia de comer Elias, y se la trayan los cueruos. Pero de camino quiero tambien que veas, como estos ojos diuinos mirando la necessidad de Elias, no los cerrauan a al que tenia todo el pueblo de Israel con la hambre que padecia, y que para esso le embiaua la racion con los cueruos, que parece que le querian sacar los ojos a Elias, porque viendo Dios la necessidad que el padecia, y remediandola el, no queria (como ellos) mirar la afliccion que tenia todo el pueblo de Israel, con la hambre en que el los tenia puesto. Y assi dize Chrisostomo vnas marauillosas palabras a este proposito, en las quales parece que el mesmo Dios reprehende a Elias: *Absurdum est, o Elia, quod apud te misericordiæ meæ patrocinatur corui, tu autem pro Iudæis, in quos iuxta sententiam tuam sœuio, non intercedis? Erubesce, & coruorum exemplo Iudæis esto clementior.* Caso rezio es (como si dixera) y vergonçoso, que los cueruos sean patronos de misericordia para contigo, y tu no quieres interceder por los Iudios? Y pues yo honrro tu sentencia, y porque ella se cumpla, me encruelezco, ten verguença, y si quiera con el exemplo destos cueruos, ten clemencia para con los Iudios.

Abul. sup. c. 17. 3. Reg.

Chrys. in com. ment supr. c. 17. 3. Reg.

S. August. in coment. sup cap. 17. 3. Reg. Y aun dize nuestro padre san Augustin aqui vna cosa, con la qual quiça quiso Dios reprehender a Elias, y reduzillo a que no fuese tan cruel. Boluio Dios por la honrra del cueruo, porque el fue mal ministro, y no voluio al arca, ni obedecio a Noe, antes se fue tras la carne, a ora obedezce, y sin tocar a la carne que le dieren, ni comersela la trayga a Elias, como quien dize, aduierte por el exemplo del cueruo, que las criaturas que viuen en este mundo, no siempre proceden de vna manera, oy desobecen, y mañana obedecen, oy a gran peligro de anegarse se van tras la carne, mañana aunque la tengan ya entre las vñas, y el pico no lo tocan, si ayer desobedecierõ los Israelitas, por ventura obedeceran oy, si ayer se fueron a donde los inclinaua la carne y sangre, oy huyran della, y aunque se le ofrezca la ocasion a las manos, la huyran por seruirme. Y aunque

Procop in coment. c. 17. 3. Reg. por ventura de otra aduertencia que aqui tuuo Procopio, quiso Dios picar mas a Elias con el cuerno. Porque como aduirtio este Doctor, el cueruo era aue inmunda por ley, y quien la tocaua quedaua inmundo. Pues como Elias tomò de mano del cueruo la comida, y no cõtraxo inmundicia por auerle tocado? Y responde el Doctor, porque el legislador es sobre la ley. Y assi como el auiẽdo mandado que se guardase el Sabado, dis-

Iosue. 6. penso que se conquistase la ciudad de Hierico en el, y no se quebranto la fiesta, y siendo ley que el Nazareno quedaua inmundo, si tocaua a algũ cuerpo muerto, dispenso con que Sanson matase tantos Filisteos, y los desnudasse, y antes auia comido el panal de la boca del leon muerto, sin que contrajese ninguna inmundicia, assi dispensando con que Elias sin ensuziarse tocase al cueruo, le quiso disimuladamente dezir, que aunque

los

los de Israel eran inmundos y peccadores, y por esso merecieron que nadie les tocasse, y huyessen dellos, casos auia en que se çufriria dispensacion, y que harto vrgente era ver morir de hambre tanto pueblo, por no querer ellos mirar con ojos de misericordia: por tanto que no huyesse ya dellos, sino que los socorriesse.

Y aun porque no quede cosa que no digamos acerca desto, para que se vea la preuencion de los ojos de su prouidencia, notò marauillosamente san Teodoreto, que con gran sabiduria matò Dios al hijo de la viuda guespeda de Elias, a fin de enternecer su dureza. Y porque son admirables las palabras del santo, las quiero referir: *Affatim fruens alimento Prophæta, oblitus est calamitatis aliorum hominum. Quam obrem armauit aduersus eum, Viduæ eiulatus.* Estauase Elias gozando del mantenimiento abastado sin congoxa ni cuydado, de que todo el pueblo de Israel perecia de hambre, que como dixo el refran, el harto del ayuno, &c. y quisole Dios hazer guerra, y para esta armo vn soldado que le quito el sosiego, que fueron las lagrimas de vna muger viuda. Pues que tiene que ver lo vno con lo otro? Mucho por cierto. Que cosa fue ver en vn punto perdida la alegria de la casa de aquella pobre muger con la muerte de vn solo hijo que tenia, viendola assi delante de sus ojos, y con el muertas todas sus esperanças, quebraria el coraçon ver hazer a la madre como vna loca, messarse los cabellos, rasgarse la cara, dezir endechas lamentables, y que quebrantaran las peñas, puesta en el ricon de su aposento, cerradas sus ventanas sin ver luz, ni querer passar bocado, manando sus ojos sin cesar fuentes produzidas de su mesmo coraçon, todo lo qual no fue otra cosa, sino querer armar vn soldado fuerte para

S. Theod. sup. c. 14. 3. Reg.

derribar la porfia de Elias, porq̃ quãdo el estuuiese mas enfadado, y cõgoxado de ver tãto llorar, reboluiese en su coraçó, y dixese asi tanta lastima haze ver vn niño muerto, con no auer sido de hambre, sino cõ su regalo, que dolor y quebranto serà ver en el pueblo de Israel tantos niños muertos de pura hambre? Que serà ver dar gritos y alaridos los niños hambrientos, y faltandoles el aliento para gritar, caerse muertos de puro desmayo? Que serà ver llegar la madre llena de ternura el hijo a sus pechos para darle leche, y hallandolos secos, al tiépo q̃ el va a abrir la boca, verle dar la vltima boqueada, y luego de pura hãbre, caerse la madre muerta sobre el hijo, juntando vn mesmo dolor los cuerpos, q̃ apartò las almas? Que serà ver llorar las madres las muertes de sus primogenitos, y rõcas de llorar, y despedaçados sus rostros, representar vn miserable espetaculo a todo el mundo? Es posible, q̃ este soldado armado, no combatia fuertemente el pecho de vn Elias, aunq̃ tuuiesse las pieças dobles del armadura del zelo, q̃ dixo el otro Profeta? Que todo esto era preuenció de los ojos de Dios, los quales mirauã a Israel, antes que viniese a tal extremo.

Esto tãbien parece q̃ quiere dezir aq̃llo q̃ mandaua Dios Exod. 25. *Et pones super mensam panes propositionis in conspectu meo semper*, llamarlos de la proposició a los panes, y tenerlos Dios delãte de sus ojos siépre, no era otra cosa sino dar a entéder, q̃ el salia al encuẽtro a la necessidad, y hãbre q̃ podiã tener los suyos, a los quales, aun antes de tenerla, tenia puesta la mesa, para q̃ no esperarã. Y aun esta diuina prouidencia se echa mas de ver, en lo que dizẽ los Doctores de la hechura desta mesa, y de los panes. Porq̃ de la mesa dize Iosepho, q̃ era como

Exod. 25.

Ioseph. in lib. antiq.

mo

mo la mesa Dephica, q̃ estaua en el tẽplo del Dios A-polo, el qual estaua en Delphos Isla de Grecia, de la prouincia de Boecia: desde la qual respõdia el Oraculo a todas las preguntas, de los q̃ querian saber lo q̃ les importaua. Auia mas en esta mesa (como dize el Magist. en la histor. Schol.) q̃ como profetizando mucho antes lo q̃ auia de ser estauã esculpidos en esta mesa todos los retratos y imagines de los Reyes, q̃ auiã de ser del Tribu de Iuda, desde Dauid, hasta Sedechias, en quien acauo la linea recta de los Reyes de Iuda. Y aunq̃ a alguno le parece dificultoso esto, porq̃ parece q̃ Exod. 21. y Deutorono. 4. auia Dios prohibido q̃ no se hizierã estatuas, ni retratos, ni imagines, a esso responde el Abulen. Exodi. 25. no obstãte lo que se auia mãdado, se podriã muy bien hazer las tales esculturas en la mesa, porq̃ la prohibicion era, porq̃ no se adorasen los tales retratos, y en gente dada a idolatria era menester yr cõ recato en semejante negocio, y assi se prohibiã, para q̃ no se pusiessen en el altar, porq̃ como alli era toda la adoraciõ, alli era todo el peligro: pero en la mesa no auia esse escãdalo, ni corria esse riesgo, porq̃ la mesa nũca estaua descubierta, de suerte q̃ la pudiese ver alguno del pueblo, ni aun los mesmos Leuitas, sino solos los Sacerdotes q̃ entrauã a poner y quitar el pan, como tãbien, porq̃ dẽtro en el Propiciatorio auia imagines de los Serafines, y como estauã siẽpre cubiertos, q̃ no entrauã alla los d̃l pueblo no era materia de idolatia, y no era incõueniẽte tã poco q̃ las vuiese en la mesa. Pero q̃ q̃ria dezir (si es verdad) lo q̃ dixo Iosepho, y lo q̃ dizen estos Doctores, q̃ alli estauã las estatuas de los Reyes? Y q̃ quiere tãbien dezir q̃ en esta mesa se dauan las respuestas? Porq̃ yo mirãdo muchos autores con cuydado, hallo que esta mesa de

Magist. histo. Schol.

Exod. 21.
Deut. 4.
Abulen sup. c. 25. Exod.

los panes, fue mucho antes que huuiera templo del Dios Apolo en Delphos, porque la de los panes se hizo en tiempo de Moysen, y la de Apolo fue en tiempo de Otoniel, que fue juez de Israel despues de Iosue Iudicum. 12. Y assi por la Coronica de Eusebio, y de otros Hebreos, no puede ser esta mesa como aquella. Pero aunque es verdad, que alli no se dauan las respuestas, porq̃ las daua Dios en el Propiciatorio y Racional del Sacerdote, por ventura se llamò esta mesa de las respuestas, porque no se yo a que duda, ni a que pregunta y dificultad que alguno que quisiere tener, o saber de Dios, no respondia con ver aquellos panes puestos delante de sus ojos? Porque si querian saber de su misericordia, quien podia dudar que la tuuiese, el que tenia cuydado de la comida de los suyos? Si de su prouidencia, ello se responde, pues siendo doze los Tribus, manda q̃ aũque fuesen doze los panes, en memoria de cada vno, para que se entendiese que su prouidencia a todos los miraua. Si de la conseruacion de aquel pueblo? Que mejor respuesta que ver alli aquel pan que mãdaua Dios amasar en su casa cada semana? Si de su amor y entrañas piadosas? Que mejor respuesta que verle cõ cuydado de madre, que siempre tiene el pan en la falda para dar a sus hijos. Y finalmente, ninguna pregunta se podia hazer, a la qual no respondiese aquella mesa, si bien se consideraua.

Iudicum. 12.
Euseb. Casa.

Estar alli esculpidos los rostros de los Reyes, tambiẽ tenia mucho ingenio. Porque es proprio de los Reyes cuydar de la comida de sus vasallos. Assi el otro por Esayas se dio por excusado para admitir el Reyno, porq̃ dixo que no tenia pan: *Non est in domo mea panis*, y el otro Faraõ quãdo Egypto aun no padecia hãbre, como

Esai. 3.

el cuydado que le daua el temor de que la podria auer, lo traya siempre desuelado, de noche no soñaua otra cosa sino la hambre de su pueblo, queriendo Dios por este camino auentajar a Ioseph, y tambien descubrirnos quales an de ser los sueños, y desuelos de vn Principe, que es la conseruacion de sus Reynos, y preuenir sus hambres y necesidades para remediarlas. Por esso pues estan las imagines de los Reyes en las mesas, como quiẽ dize, el cuydado de los buenos Reyes que a de auer en mi pueblo, a de ser procurar mantener sus subditos del sustento espiritual, que es pan de las almas, enseñandoles la verdad y la doctrina: y del material que es de los cuerpos, porque no padezca hambre su Republica, que es mengua de los Reyes, ver padecer hambre (por su poco cuydado) a los pobres de su Republica. Y si a caso no estauan esculpidas alli estas imagines de los Reyes (como quieren dezir) no se deue negar que las dos coronas vna mayor, y otra menor, que rodeauan el cerco de la mesa (vna de las quales llamauan: *Coronam aureolam*, que seruia de gala, que por ser de oro, y pequeña la llamauã *Aureolam*) sinificauan los dos Reynos, el de Israel que era el mayor, y el menor que era el de Iuda, dando a entender, q nguna cosa coronaua tanto a los Reyes delante de Dios, y hazia ilustres y resplandecientes sus coronas, como el cuydado de tener mantenido su Reyno del pan del alma, y su cuerpo, esto es, de verdadera doctrina, y sustento corporal. Y assi para que los Reynos de la tierra tuuiesen vn exemplo viuo, en el cuydado que Dios tenia (como Rey vniuersal) de mantener todo el mundo, queria que las coronas de sus Reynos, y aun sus estatuas estuuiesen en la mesa q̃ el tenia puesta en su templo, para que della aprendiesen de que manera

nera mantenia Dios el mundo, y como el pan y susten-
to lo tenia siempre delante de sus ojos, preuiniendo el
la hambre antes que ella venga, y haga los destroços y
lastimas que suele en los pobres miserables, que de or-
dinario los consume.

De la hechura tambien de los panes y de los nom-
bres que tenian, se echa de ver esta preuencion de los
ojos de Dios, porque donde nuestra letra dize: *Panis pro
positionis*, dize el Hebreo: *Panis facierum*, pan de dos caras
semejante la vna a la otra, diferente que el pan de aca,
el qual tiene dos rostros muy diferentes, porque como
se cueze en horno, la haz de encima haze vna tez y rost-
tro muy lindo, porque no tocan en el demasiado fuego
de los ladrillos del horno, mas el suelo del pã tiene muy
diferente rostro y tez, porque lo maltrata el suelo sobre
que se pone. Pero los panes de la proposicion tenian
dos caras, tan parecida la vna a la otra, de que ninguna
materia se sabia qual era la haz, o qual era el asiẽto, por
que como dize Nicolao de Lyra, y el Abulense, en el tẽ
plo auia vnos moldes de oro (como aca los ay de hierro
para hazer las ostias) donde cozido el pan salia ygual
por ambas partes, y por esto se llamauan: *Panis facierũ*. Y
aun en la hechura ay variedad entre los Hebreos. Porq̃
de la palabra Hebrea se colige que eran quadrados, y
no redondos, como comunmente los pintan. Estauan ca
da seys panes de por si entre dos platos de oro, y encima
auia dos nauetas de enciensо purisimo, porq̃ cada vez q̃
se renouauan los panes, se auia de hazer sacrificio, y o-
frecer inciensо. Y aunque sobre estas cosas no dizen na
da los Doctores, por ventura quiso Dios dar a entẽder
la diferencia q̃ auia de su pan a todo el que da el mũdo.
Porque el que se pone en su mesa, no es pan traydor, q̃
aunque

Exod. 25.

Nicol. de Lyr. & Abulens. in c. 25. Exod.

Arias Mont. lib. de antiq. sacre scrip.

aunque tiene dos caras son siempre de vna manera, el pan del mundo es traydor y engañoso, tiene dos caras, la vna muy diferente de la otra, y a buelta de cara los venden los banquetes y comidas del mundo. Assi los llamò Dios quãdo desengañãdo al hõbre dize: *Suauis est homini panis mendatij, & postea implebitur os eius carculo*, q̃ traydor es el pan, y que mentiroso que entre la migaja tiene alguna china, o terron de tierra que os quiebre el diente, y donde pensastes hallar suauidad, hallastis desabrimiento traydor y mentiroso. El pan del mundo, tiene dos caras muy desiguales, y assi aunque lo veays puestos en las mesas de los Principes y señores, temedlo, que es traydor. Prouer. 20.

Lo qual aconsejò el mesmo en el capit. 23. *Quando sederis vt comedas cum principe, diligenter attende, quæ apposita sunt ante fatiem tuam, & statue cultrum in guture tuo; ne desideres de cibis eius, in quo est panis mendatij*, quando estuuieres sentado a la mesa de los Principes, y vieres la comida que te ponen delante, ten discrecion, mira lo que hablas, esso es, *Statuæ cultrum in guture tuo*, lo qual declaro la interlinial desta manera. *Statue cultrum, idest, discretionem guturi tuo, idest, in locutione*, como si dixera, no apares con el cuchillo, ni trinches la perdiz que a de entrar por la garganta, tanto como las palabras que an de salir por ella, porque delante de los Reyes no se an de dezir palabras que lleuen hueso que tengan que roer, ni que tengan gran dureza, ni lastimen como el hueso, porque an de ser pulpa y cosas de sustancia y sabor, para q̃ no te queste la vida. Y assi el cuchillo en la mesa de los Reyes con q̃ se a de apartar lo precioso de lo vil (como dixo Hierem.) mas es menester para lo que sale por el cuello (q̃ son las palabras) q̃ para lo q̃ a de entrar por el, q̃ es la comida, Prouer. 23.

comida, y pues te refreno en las palabras (dize Salomõ) tambien quiero enfrenarte los desseos: *Non desideres de cibis eius, in quo est panis mendatij*, porque su pan es traydor que tiene dos caras, con la primera muestran buen rostro, y despues muestra otra fea y tiznada, porque muchas vezes de los banquetes y comidas de los Reyes del mundo se va a la muerte, pero el pan de la mesa de Dios, por qualquiera parte q̃ lo comieres, lo veras con buena cara, tan ygual por delante como detras. Y aun ay otra cosa en estos panes de Dios, q̃ son quadrados, q̃ asientan de quatro esquinas, que tiene firmeza y duracion su gusto, que no son redondos como los panes del mundo que ruedan, y assi desparecen, y mienten las cosechas, no solamente quãdo estan en los cãpos (como di-
Abacu. 3: xo Abacuc: *Mentietur opus oliuæ, & arua non afferent cibũ*) pero aun despues que estan en la troxa, y aun en la mesa ruedan y desparecen, porque sus gustos retienen la firmeza que tiene el pan que da Dios preuenido para
Psalm. 103. los suyos, con los ojos de su prouidencia, porq̃ este: *Cor hominis confirmat*, y el otro es pan de mentira.

Concluyamos esto con vna cosa que nos descubre el incienso que estaua encima de aquellos panes, como remate y fin de cada vno, que quiça no fue otra cosa sino dezir, el fin que Dios pretende con tanto cuydado, como su prouidencia tiene de mantener a los suyos, es de q̃ se empleen en oraciones y seruicios suyos, porq̃ muy digno es de alabar y ser seruido vn Dios que tal cuydado tiene de nosotros. El incienso es simbolo de la ora-
Psal. 140. cion, y de las alabanças diuinas, esso es, *Dirigatur Domine oratio mea, sicut incensum in conspectu tuo*, pues para esso quiere Dios que no falte el pan delante, y prebiene la hambre de los suyos, a fin de que le siruan y le alaben,

por

por eso les da los campos, las dehesas, y que trabaxen los labradores para ellos, *Dedit illis regiones gentium, & labores populorum possederũt: Vt custodiant justificationes eius legem eius requirant*, porque para los tales da Dios pan de asiento y quadrado, pan fiel y no traydor de diferentes caras, y tiene tanto cuydado de que no falte este, q̃ siempre auian de estar delante de sus ojos puestos y prevenidos a la necessidad que podria suceder, mostrandose en esto mas cuydadoso que todos los Reyes de la tierra, a quien si mandò poner sus Imagenes encima de la mesa, fue para que de su cuydado aprendiesen el que ellos auian de tener de el sustento de los suyos, y como deuian leuantar los ojos, para antever la necessidad, y preuenirla primero que lastimase, y pusiese en aprieto.

Este mirar Dios con sus diuinos ojos nuestra necessidad antes que venga, y remediarla, se echa de ver maravillosamente en lo que dixo Iacob Genesis. 31. hablando con sus dos mugeres, sabiendo la quexa que los hijos de Laban su suegro tenian del. Porque con el concierto de que los corderos manchados fuesen suyos, se sentia Laban por muy agrauiado, por ver la medra de Iacob: y assi le dixo a sus mugeres, esto no a nacido de mi pura industria, porq̃ esto lo a hecho Dios, *Tulit q; Deus substantiam patris vestri, & dedit mihi.* Y porque sepays el como, sabed que quando yo dormia, velaua Dios sobre mi remedio, y viendome ya cargado de dos mugeres, y muchos hijos, y que vuestro padre diez vezes me auia burlado, y yo despues de tãto trabajo auia de quedar pobre y perdido, el leuantò sus ojos, y preuino a mi necessidad, remediandola: para lo qual me embiò vn Angel, *Dixit q; Angelus domini ad me in somnis, Iacob, & ego respondi, adsum, qui ait, leua oculos tuos & vide vniuersos* Genesis. 31.

masculos ascendentes super feminas, varios, maculosos, atq; respersos. Vidi enim omnia quæ fecit tibi Labam. El qual lugar dize verdaderamente muy al viuo, quan grande es el desuelo de Dios (si assi se puede dezir) por nuestro remedio, y juntamente se veran en este lugar muchas finezas de este cuydado, las quales desembueltas se entenderã mejor. Porque dize Iacob, que le aparecio este Angel, y que le mostro el discurso de lo que le auia de acontecer con su ganado, y que los corderos manchados auiã de ser todos suyos: y en aquel sueño le mostrò todo aquel suceso; y vio delante de sus ojos (aunque dormido) que su ganado auia de concebirle todos los corderos manchados, para que el quedase mas rico.

Abulen sup. c. 31. Genes.

Y de aqui naciò segun dize el Abulense en este lugar que Iacob hizo cõcierto con su suegro, que todos los partos manchados fuesen suyos, el qual no hiziera con tanta confiança, sino estuviera seguro por reuelaciones diuinas, de q̃ auia de suceder como el deseaua. Pero dira alguno, q̃ esto no fue milagro, ni para esto era menester reuelacion diuina: porque el salir manchadas las crias, fue cosa natural, porque poniendo Iacob en los abreuaderos, al tiempo del concebir la ouejas la varas de Olmo, y de Almendro, y de Platano que puso, parte descortezadas, y parte con corteza, fueron causa, de que naciesen manchados los corderos, porque esta variedad naciò de la aprehension que las hembras tenian de los machos de quien concebian, los quales vian ellas por la sombra que hazian en el agua, y assi por los rayos reflexos q̃ resultauã del agua dõde estauã las sombras de los machos, los vian, y juntamẽte las varias mãchas de las varas: de dõde resultãdo de las varas descortezadas, y de la sombra del carnero q̃ engendraua, vna

forma

forma y figura de carnero manchado, se imprima en la aprehension de la oueja que concebia, de manera, que salia el corderillo manchado, como ya otra vez auemos dicho, y este es caso natural, conforme ael qual an acontecido otros muchos, como afirmò sant Isidoro. 11 Ethimo. El qual dize, *Anima huius conditionis est, quod inextremo feruore libidinis posita, formas visas atrahat.* Y aun dize el sancto, *Quod in thalamis coniugum, aliquæ pulchræ columbe vel personæ decore pingendæ sunt, vt visis illis, fætus simili imagine informetur.* Y san Hyeronimo dize, que Quintiliano orador defendio vna Matrona que auia parido vn hijo negro, porque en su recamara tenia vna pintura de vn Ethyopiano. Y Hipocrates famoso medico, defendiò a vna muger que querian castigar por lo mismo. Pues si este hecho fue natural como dizen los Doctores, que por la aparicion del Angel en sueños hizo Iacob el concierto, porque estaua seguro que le sucederia assi.

S. Isidorus. lib 11. Etimolo.

S. Hyeroni.

A lo qual se respōde, que este fue hecho natural, pero que este artificio no lo supo naturalmente Iacob, ni alcançò esta excelēcia el, sino que el Angel le enseñò el artificio, y lo preuino mucho antes, para que assi lo hiziese, y juntamente remediase la necessidad en q̃ estaua por auerle tā injustamente defraudado su suegro, de lo q̃ de justicia se le deuia por tātos seruicios, y por los dotes de dos hijas, a q̃ de ley estaua obligado, y no queria pagar. Y assi le daua a Dios tanto cuydado esto, que quando estaua dormido Iacob, Dios velaua, y le estaua asegurando, para que se atreuiese al concierto. El le embiò su Angel para que en sueños le auisase. El le represento en aquella vision en la fantasia los carneros, que ya le multiplicauan crias,

como las auia menester, y a su deseo. El le mostrò la virtud del artificio de las varas, señalandole que no auian de ser de qualquier especie de arboles, sino de Alamo, y de Almēdro, y Plātano, arboles el vno famoso por la madera, otro por la fruta, y otro por las hojas. El le dio la traça como auia de descortezar parte de las varas, y parte no, para que saliesen manchados los corderos. El le significò a que tiempo las auia de poner en las canales de la agua, para que aprehendiesen las ouejas la variedad de las colores al tiempo del concebir, que vn pastor no enseñado, como podia saber tantos misterios aunque natutales, los quales aun estuuieron escondidos a grandes Philosophos, y medicos? Pero lo que mas ay aqui que considerar, es, que antes que abriera los ojos a su necessidad Iacob, antes teniendolos cerrados, y aun dormidos; Dios leuantò los suyos, y cō larga prouidencia preuino el remedio de su daño.

Vna de las causas de que leuante Dios mas los ojos para nuestra necessidad, que nosotros mismos, es, porq̃ no puede sufrir su misericordia las saetas y tiros de nr̃a miseria. Dixo el esposo a la esposa, *Auerte oculos tuos a me, quia ipsi me auolare fecerunt*, aparta los ojos de mi (esposa) porque me hazen bolar a priesa. Es muy proprio de las aues quando estan paradas, bolar despauoridas y muy apriesa, de solo que las mire el caçador, porque barruntan que tras la vista del caçador, viene el flechazo, o el tiro de la escopeta que le a de quitar la vida: assi sabe El esposo, que en mirandole la esposa, le quiere tirar alguna flecha de alguna necessidad, o cuydado que le atormenta, y por eso, como quien teme el tiro, antes que ella ponga los ojos en el, que es señal de quererlo tirar el le preuiene con los suyos, porque no quiere

Canti. 6.

simile.

quiere volar,ni apartarse de junto a ella vn momento. Que flechas son estas,conque la esposa hiere al esposo? El lo dixo, *Vulnerasti me in vno oculorum tuorum,in vno crine colli tui,* son los cabellos Symbolo de los cuydados y pensamientos,porque assi como vna cabeça està llena de infinitos cabellos,assi la cabeça,y entendimiento de vn hombre que viue en este miserable mundo, està tan llena de cuydados y congoxas,como de cabellos. Que no sin razon se espantò el otro de verlas quando dixo, *O curas hominum.* Pues estos cuydados de que son Symbolo los cabellos,aunque sean los que estan mas al trançado , y a las espaldas , que son como si dixeramos los que menos congoxan: esas son flechas,para que a Dios (a nuestra impropria manera de entẽder)le atrauessasen el coraçon,de ver que tienen puesta en aprieto a la esposa que el tanto ama. Y como en poniendo los ojos el tirador,si el aue no buela,se puede dar por muerta,y dezir que los ojos fueron la primera saeta que la hiere, assi el esposo,por auer dexado que la esposa ponga en el los ojos,antes de ponerse en cobro con presto buelo, dixo que los ojos de su esposa le auian herido tanto, con la flecha,como cõ el cabello: y assi de ambos a dos se quexa , *Vulnerasti cor meum in vno oculorum tuorum, in vno crine colli tui.* Donde galanamente no se quexò de dos ojos sino de vno,dando a entender por esto,que como caçadora diestra que tira de punteria , para acertar le cerraua el vn ojo , y abria el otro. Pues si esto nace de los ojos de la esposa,no es marauilla ,que antes que ella mire,leuante Dios los ojos de su misericordia para ver las necessidades. Y assi Christo redemtor nuestro en este dia,antes que se quexasen los que le seguian, leuantò los ojos para remediallos. *Cant. 4.*

Ee 3 Bastante

Bastante motiuo es esto christiano, para que pongas en Dios tu confiança, pues ves el cuydado que tiene de tus trabajos, y que ninguno le siguio (aunque fuese por camino de desierto, y despoblado) que no le sobrasen todos los regalos, que a penas se hallan en las casas de los reyes. Que con esto se respondio a la admiracion q̃ causò a todas las naciones, ver el regalo con que Dios lleuò a su pueblo por el desierto, que de esto entienden muchos Doctores aquel lugar de la esposa, *Quæ est ista quæ ascendit de deserto delicijs affuens*, como si vieran yr caminando vn señor por vn desierto despoblado de lugares, y aun de ventas, y que en medio de aquel campo acertase a pasar vn peregrino, y le viese poner la mesa con tanto pauo, tanta perdiz, y no solo eso, muchas tortas, muchas pellas de manjar blanco, muchos regalos y faynetes extraordinarios, no se admiraria con mucha razon, y diria, pues en vn desierto, donde aun fuera admiracion hallar vn pan duro, no solo ay mucha y abundante comida, pero cosas de regalo y deleyte, que aun a penas se hallaran en la Ciudad tan de sobra, y tan a rrodo? Cosa es de admiracion: y eso es lo que admira en los cantares, *De deserto, y, delitijs, y, afluens*, cosas de regalo, y en abundancia? A todo eso se le podia responder al que mas admirado estuviese de ver la mesa que auemos dicho: Todo esto hermano se haze en cõfiança de vn gran mayordomo que tiene este señor, que debaxo de los reposteros que vos veys que traen las azemilas, con su recamara trae tantos regalos preuenidos, que se puede vsar de toda esta largueza. Esto es lo que se responde a la admiracion que causò el regalo, que Dios dio en el desierto, que verdaderamente era para causarla grandissima, ver la suauidad del Mana, la deli-

Canti. 8.

la delicadeza de su regalo, la variedad de gustos que tenia. Pues ya si miramos la bebida, no fue menos suaue y dulce que la miel, que ansi la compararon aella: Y era tan asentada y clara, que por darla de esta manera, hizo Dios aquel Milagro famoso de la piedra, como lo siente Nicolao de Lyra, el qual pregunta, que es la causa, porque Dios como llouio el Mana del Cielo quando auia hambre, no llouio tambien agua quãdo tenian sed, siendo assi, que es muy proprio de las nubes dexar la tierra llena de arroyos con el agua que embiã? A lo qual respõde el, q̃ esto hizo Dios atẽdiendo al regalo de la bebida de su pueblo, porque si llouiera agua, toda la que cayera rebuelta con la tierra, estuviera turbia y mal asentada, y no pudiendo ellos esperar con la sed a que se asentara, bebierã vn puro cieno. Pues dize Dios, eso no dare yo a mi regalado pueblo, agua an de beber regalada, y asentada, y quebrada por entre piedras, que sirue mucho para su delgadeza. O que marauilloso regalo, y q̃ deleytosos mantenimientos. Que alla en la tierra de promision huviese no solamente abundancia de lo necessario, para el sustento de la vida, pero aun de lo que es regalos extraordinarios, que no siruen mas que de deleyte, y apetito, no era marauilla, que todo eso tienen las Ciudades grandes, y todo eso tuvo la tierra de promision: por eso la llaman tierra q̃ corria leche y miel, q̃ fue dezir ma claro, si de leche y miel (q̃ son gollorias, y regalo de solo gusto, y para despertar el apetito y saborearlo) auia arroyos caudalosos q̃ abria delo necesario, q̃ de ganados? Que de aues? Que de cosechas de trigo? Que d̃ arboledas fertiles y ricas? De manera, q̃ eso enla tierra de promisiõ no era marauilla, pero q̃ vaya este pueblo por ũ d̃sierto, *Delicijs affluẽs?* *Nicol. de Lyr.*

que le ſobren las coſas de regalo? Eſo es lo que eſpanta mas, a eſto ſe reſponde, que todo eſo lo pudo hazer la confiança que lleuaua en vn mayordomo, a quien ella tiene grande amor; que era Dios. Por eſo dize, *Enixa ſuper dilectum ſum.*

Y que marauilla es, que pònga ſu confiança, en quiẽ tambien la deſempeña de las deudas, que e hecho ſobre ſu confiança? Pues parece que no tiene otros penſamientos Dios, ni otros cuydados, ſino como remediara a ſus neceſsitados quando eſtan en aprieto, que eſo quiere dezir aquel apodo de los cabellos del eſpoſo, *Comæ capitis tui, ſicut elatæ palmarum, nigræ ſicut coruus.* Donde en la cabeça del eſpoſo ſe hallan dos coſas, cabellos, y ſemejantes a cueruos. Donde verdaderamẽte parece que ſe da a entender, toda la manera de prouidencia que Dios a tenido de los deſamparados del mundo, cuya neceſsidad daua gritos a ſu prouidencia. El vno fue el ſancto Daniel. El otra fue el ſancto Elias. A Daniel le proueyo lleuando por los cabellos a Abacu, para que lo remediaſe, y lleuaſe de comer. A Elias embiãdole cõ vn cueruo ſu racion, quando eſtaua en el deſierto: dando a entender (como declarò y aduirtiò ſan Philon Carpatio. *Epiſcopus Obid q; Apoſtolos ipſos, & in ijs futuros Chriſtianos, omnes perſe in Euangelio terribiliter admonuit de ſollicitudine corporis humanis fugienda, & omnium rerum humanarum cura, ſumpta exemplo de fideliſsimo Elia.* Como ſi dixera, ſi en la cabeça y penſamientos de Dios, no ay otra coſa ſino como a de lleuar al Propheta, aunque ſea de los cabellos para remediar al otro y tiene ya cõtados los cabellos de dõde a de azir el Angel la cabeça de Abacu, y ſabe q̃ tanta fuerça tienẽ, q̃ aunque delgados y fragiles, puede yr pẽdiẽte dellos vn

S. Philo. Carpatio.

Propheta, hombre de gran peſo, y cargado con vna ceſta de comida: porque quiẽ va colgado de las manos de Dios, y de ſu Angel, aunque eſtuue ſobre vn cabello flaco, va tan ſeguro, como ſi caminara ſentado en vn coche. Y ſi tiene tanto cuydado de Elias, que haze que los cueruos le lleuen la carne ſin tocarle, para que no padezca hambre, razon es q̃ todos confien en vn ſeñor que tal cuydado tiene. Y aqui parece q̃ aludio el ſeñor quando dixo, *Veſtri capilli capitis omnes numerati ſunt, nolite timere, multis paſſeribus meliores eſtis vos.* Significãdo en eſo, toda la manera de cuydado y prouidencia. Porque tener contados los cabellos, y cuydar de vna coſa q̃ el barbero la corta, y echa por ay, y de los paxaros a quiẽ las miſmas madres deſamparan, como ſon los cueruos, no ſe yo a quien no pondra confiança, y quitarà la ſolicitud demaſiada que tenemos por el ſuſtẽto. De acudir Dios tambien a nueſtras neceſsidades, nace vna juſta indignacion que tiene contra los deſconfiados, q̃ fian mas de otro, que de el, pareciendoles, que ſus proprias diligencias, ò otros valedores, le an de acudir mas preſto, y ſocorrer mejor. *Matth. 10.*

Y aſsi Deuteronomi. 21. mandò, *Quando peccauerit homo quod mortem plectendum eſt, & ad judicatus morti, appenſus fuerit in patibulo: non permanebit cadauer eius in ligno, ſed in eadem die ſepelietur, quia maledictus a Deo eſt qui pendet in ligno, & nequaquam contaminabis terram tuam, quam dominus deus tuus dederit tibi in poſſeſſionẽ.* Coſa es q̃ da mucho q̃ cõſiderar. Porq̃ era maldito el q̃ crucificauã, y ponian en vn palo, y porq̃ mãdaua Dios q̃ lo enterraſen luego, q̃ no lo vieſen los ojos, porq̃ no cõtaminaſe la tierra. Echaſe maldiciõ al q̃ muere en vn palo: y da la razõ la interlineal, *Quia primum peccatũ in ligno*, y declarando eſto *Deuthe. 21.*

S. August. lib. cont. faust.

mas N.P.S. Augustin lib.14.cõtra Faustum, entiẽde por este maldito que estuvo colgado del madero Adam, *Adam namq; in ligno præuaricationis corruit, ideo sibi: & posteris maledictionem meruit, de qua dicit; maledictus omnis qui pendet in ligno*, pues sepamos como Adam estuvo colgado del palo? Sabeys como? Estando pendiente, y teniendo colgadas sus esperanças de aquel arbol que Dios le auia vedado, confiò mas del arbol, q̃ de Dios, pareciendole, que aquel le podia hazer semejante a el, y enriquecerlo de sabiduria: y porque de esta manera estuvo pendiente del arbol, incurriò en la maldiciõ q̃ le echò Dios *In qua cumq; hora comederis, morte morieris*, y por eso a los famosos peccadores (con justisima razon) los cuelgã en vnos palos, como dando a entender, q̃ incurrieron en la maldicion de Adan, q̃ por poner su confiança en el palo, y arbol vedado, vino a morir a manos de la justicia diuina. Y sino, dezidme, el que apretado de vna necessidad, saltea y roba (aunque los mas lo deuẽ hazer sin pura necessidad, sino de vicio) no ponen su confiança en el dinero q̃ roban, mas q̃ en Dios que puede remedialle su necessidad? El que apurado de la passion y deleyte, por cumplirlo desonrra a la muger agena, no pone mas su confiança en el deleyte, y en la muger que en Dios que puede concertalle su desorden, y templar el fuego que le abrasa? El que afrentado de vna injuria, le parece que no puede viuir en el mundo, sino saca del a quien le afrentò, no puso la confiança en la vengança, y la quitò de Dios, que pudiera honrrarlo? Pues todos estos y los demas facinorosos, quãdo se vieren en el palo colgados, o a punto de que los cuelguen, entiendan, que en esto se parecieron a Adam: que assi como el por auer tenido sus cõfianças en el palo, murio, y le alcãçò

la maldicion de Dios, assi el ladron que puso en el dinero, y el desonesto que la puso en la muger, y el soberuio que la puso en la vengança, an de morir como Adan en vn palo, pues ymitaron al que primero quitò las confianças de Dios. Y a este tal si muriere en cruz (que era el q̃ mas propriamente moria en el palo) mandaua Dios, q̃ el dia que lo crucificasen, lo enterrasen luego. Y la razõ que da para esto, es, porque no cõtamines, y ensuzies la tierra que el señor te a de dar para que poseas. Pues en que se contaminaua la tierra, si estaua el otro colgado mas de vn dia? Es el caso, que la tierra q̃ Dios auia dado a los Hebreos, no era como la de Egipto, q̃ tenia puestas sus esperanças en la tierra, y en su nido, y assi no se acordauan del Cielo, para pedir de alla remedio y pluuias, y por eso no tenian alla puestas sus confianças: Pero la tierra de Israel, sera, *Spectans de Cœlo pluuiam*, todo el bien le auia de venir de acarreto del Cielo, no solo el Sol, sino tambien el agua, que son los principios de todas las cosas que se engendran, y assi los de Israel auiã de tener muy amaestrados sus coraçones, a que pusierã la confiança en el Cielo, y no auian de entender q̃ el coraçon humano sabia inclinarse, a poner en otro que en Dios su confiança, y porque los peccadores que justiciauan venian a parar en palo, porque pusieron en sus traças o peccados la confiança (que no tuvieron de Dios) para remediar sus necessidades, manda que los quiten delante, y los entierren debaxo de tierra, para que no los vean los ojos, y se les pegue la desconfiança a los que los miraren, porque quantos facinorosos estan colgados en sus horcas y palos, desde lo alto parece q̃ estã leyendo en sus cathedras vna lecciõ de descõfiança, la qual aprendẽ marauillosamente todos los facinorosos,

Deut. 11.

en gran agrauio y ofensa de la tierra sancta, cuyos habitadores no auian de tener otra confiança sino en su Dios.

Pero con todos estos castigos desespera tan presto nuestro çufrimiento, que pareciendole que Dios se tarda en remediarle, busca otros medios, y otros muchos a su parecer, por valedores. Esforçò Dios nuestra confiança, socorriendonos con las aues como a Elias: con los hombres, como a Daniel, a quien socorrio con el propheta Abacu: con los Angeles, como socorrio al hijo de Agar. De manera que de todos los viuientes animales, hombres, Angeles, se seruia Dios para su socorro (y lo que mas es) aun de las cosas insensibles, como de los Cielos, que les llouio el Mana, de la tierra, q̃ con mil beneficios, y arroyos de agua, y miel, le seruian. Y en retorno de este cuydado, paga la ingratitud de hõbre a Dios con desconfiança, de tal manera, que pone su confiança en los paxaros, en los hombres, en los malos Angeles, en las Nubes, en los Cielos, en la Tierra, y solo de Dios desconfia, y para esto haze y vsa de mil hechizerias y embustes, todos inuentados por el demonio. De aqui naciò mandar Dios Deuteronomio. 22. *Si inueneris in arbore. l. terra nidum auis, & matrem pullis l. ouis pariter incubantem, non tenebis eam cum filijs, sed abire patieris matrem captis pullis, vt longo viuas tempore.* No quiero, que quando vieres el aue que està en el nido sobre los gueuezillos, y pollos, que los cojas todos juntos, sino deja volar la madre, y vayase norabuena, y aprouechate solamente de los hijuelos. Y si quieres saber porque mando esto, no es por otra cosa, sino, *Vt viuas longo tempore.* Pues que tiene q̃ hazer para viuir largo tiempo, el dexar yr la madre, y coger los pollos,

Deutero. 22.

o al

o al reues, cogellos todos juntos? Dize sancto Thomas, que prohibiò Dios esto, porque los Gentiles teniã vna superstiticion, de que si cogian la madre y los hijuelos en el nido, y los conseruauan todos juntos, durarian muy largo tiempo las vidas de aquellos que los hallasen: Pero si se huya la madre, tenian por aguero, de que duraria poco la vida. Tanta confiança dize Dios teneys en los paxaros, para que os den vida, pues al reues digo q̃ hagays para tenerla. Y no solo buscauan las aues, pero tambien al mismo demonio, y a los hombres que le hablauan poniendo su confiança para esto en hombres tã infames, que puestos junto a vn jumento, hizo el Angel mas caso de la bestia, que del hombre en quien confiauan. Pues si miramos los desatinos que hazian en las sementeras, y en los texidos de los paños, en las mesclas de las bestias y animales, hallaremos mil especies de ydolatras, donde descubriremos, quanto mas confiauã los hombres de los elementos, y de las estrellas, que de Dios. *Santo Thom. Comentar.*

Por eso mandò el, que no se sembrase en vna hasa diversas semillas mescladas, y que no se texiesen en ninguna manera paños de mezclas de diferentes lanas, ni tampoco se mezclasen los animales de diuersas especies vnos con otros: todo lo qual prohibia el señor, porque los Egipcios hazian esto en honrra de las estrellas, a quien adorauan: porque de su concordia (siendo diuersas) resulta la generacion de las cosas inferiores, lo qual tambien hazian (por la misma razon) en honrra de los elementos. Ved de que manera confiauan estos hombres en todas las criaturas, dexando de confiar en el verdadero Dios, que es el que da la larga vida, las luzidas y medradas cosechas, mejor que todos los elementos. *Leuit. 19.*

Georg Venet. lib. de Armonia. mundi.

mentos. Que aunpor esto segun aduirtiò Georgio Veneto libro Armonia mundi. Las quatro letras del nõbre inefable de Dios, representauan los quatro elemẽtos: de manera, que cada vna significaua el suyo, para q̃ (entendiendo los hombres este secreto, y que ni la vida y salud, ni el sustento y cosechas de la tierra, procede, ni de las estrellas, ni de los elementos, sino de Dios, cuyo ser diuino significaua aquel nombre) confiasen en el, y no en las otras criaturas, que es muy de hombres sin conocimiento de Dios, poner en el sustento de aca la confiança, y no en el criador del, de quien procede. Y aũque los gentiles y hombres sin Dios, a los ojos del mũdo esten mas luzidos, porque tienen trigo, vino, y azeyte, y las cosechas que a su parecer les dieron los elemẽtos, el justo no va con la turba de los necios en este pensamiento, sino de sus esperanças se sustenta, que son las diuinas. Asi lo dixo Dauid. *A fructu frumenti vini, & olei sui: multipplicati sunt. In pace in idipsum: dormiam, & requiescam. Quoniam tu domine singulariter in spe: constituisti me.* Como si dixera, ellos andan gruesos y luzidos con el abundancia de mantenimientos de trigo, vino, y azeyte, y con eso cada dia van medrando, y se multiplican, mas yo sin cuydar de ninguna de las cosas, duermo muy descuydado, porque me sustento de esperanças diuinas. Pues quien ay, dezidme sancto Propheta, que se pueda sustentar de solas esperanças? Sabeys quien? Salomon lo dixo, *Duo vbera tua sicut duo hinnuli capreæ gemeli, qui pascuntur in lilijs, donec aspiret dies, & inclinetur vmbræ*, Los dos pueblos asi el Hebreo, como el Christiano, que son los dos cabriticos (como lo declara Psellio) son los que pacen y se sustentan de açucenas, hasta que venga el dia claro y huyan las sombras que lo

Psalmo. 7.

Psellius. Canti.

lo anochece. Ya auemos dicho muchas vezes, que las açucenas son Symbolo de la esperança, pues los que fueren como cabritos, cuya vista es agudissima, y vieren mas que los otros, y con los ojos de la consideracion penetraren mas que lo vissible que se representa a los sentidos, esos tales se mantendran de esperanças, y como monteses cabritillos daran brincos sobre las peñas aspirando a cosas altas, y esto los trayra mas luzidos, y gruesos, que a los que se sustentan de trigo, vino, y azeyte, hasta que venga el dia de el juyzio, que sera dia claro, en el qual dixo Philon Obispo, *Beatitudinis præmia præstolantur in die judicij, quæ adhuc in labore noctis, atq; periculis asidue contemplantur. Tunc enim dimotis vmbris hui⁹ mortalis noctis, qualis quisq; vixerit, apparebit sempiterna bona aut mala recepturus Cant.* 4. Y de aqui por ventura naciò aquella pintura tan antigua de la Iglesia, donde a la mano del juez, que responde a la parte donde estan los justos, se pinta vna açucena: como quien dize, agora que ya es el dia claro, ya no es menester que os sustente yo de esperanças, gozad ya dela gloria, que es el verdadero fructo de las vuestras. *Philo. Episco. Cant. 4*

PHILIPPE VNDE EMEMVS PANES? &c. Bien sabià Christo redentor nuestro, de donde se auia de proueer el pan, que se auia de dar, y que auia de comer toda aquella gente, pero preguntalo, para que se vea el cuydado que el tiene, y assi se entienda el poco reposo q̃ halla en todo, hasta que socorra la necessidad de sus afligidos, todo a fin de q̃ confiemos en quiẽ tãto cuydado tiene de nosotros. Esto quiso dezir (segun algunos) aquella vision de Dios ente las espinas dela çarça. Sõ las espinas Symbolo delos cuydados (como

(como lo interpretò Christo) pues estar Dios entre espinas, quando su pueblo estaua en captiuerio, no era otra cosa, sino dezir que le daua gran cuydado lo opresion con que lo afligia Pharaon, y que no podia reposar, como quien estaua entre espinas, mucho me pica, (como si dixera) y lastima la dureza con q̃ os tratan, las palabras conque os desonrran, ami me pican: mucho me lastiman y desgarran los açotes que os dan, todo eso lo siento yo. Y asi como el que està entre espinas, està mirando por donde podra saltar para librarse de ellas, asi Dios intentaua varios medios, y hazia diferentes milagros, ya con ranas, ya con mosquitos, que aunque con el milagro, o con su sola voluntad podia librar el pueblo, hazia todas aquellas significaciones, para darla de su mucho cuydado. Y pues el tiene tanto,
Prouer. 3. bien aconsejò Salomon Prouerbio. 3. que nos fiasemos de Dios, y pusiesemos en el nuestra esperãça, pues tanto cuyda de los hombres, que como si en el pudiera auer congoxa, parece que la tiene, pues tantos medios intẽta, para sacandonos de la nuestra, remediar la suya. *Habe fidutiam in domino ex toto corde tuo: sanitas quippe* (dize abaxo) *erit vmbilico: & irrigatio ossium tuorum*: Ten cõfiança en Dios, y dexate de traças humanas, que solas ellas, importan poco, que te certifico que lo halles en tu salud: lo qual dixo por vna methaphora escondida, pero que descubre bien el cuydado de Dios. Hallaras saud dize el en la vida, y buen riego en tus proprios guesos: que fue dezir en dos palabras, tendra Dios el cuydado de ti, que tiene vna preñada del hijo que trae en sus entrañas.

Donde se a de notar, que quando el niño està enel vientre de su madre, se alimẽta, y rescibe el manjar que

ella le da por vna canal, que llaman la Vid, està en el vientre de el niño. Y assi como en vna guerta ay anoria, de la qual se saca el agua, y de esta por acequias se riegan los arboles, y crecen, y la ortaliza medra y se cria hermosissima: Pero para esto es menester, que en el anoria se den mil bueltas en torno, y que los arcaduzes nunca dexen de sacar agua: y es menester juntamente con eso, que el acequia o reguera por donde se a de comunicar el agua a los arboles, este sana, porque de otra manera no llegarà el agua a ellos: Assi si la muger preñada es como el anoria que siempre a de estar proueyẽdo de sustento a su hijo, y la canal o acequia por donde se a de comunicar el sustento, que es el riego con que a de crecer la planta, que està en sus entrañas, es (como tenemos dicho) la vida, por la qual se comunica: y assi los guesos de el niño, como arboles fuertes crecen, y se endurecen, y reciben el riego con que se crian las medulas: y tambien se cubren de carne, y todo el se logra y sale despues a luz, muy perfecto y acabado. Pero ase de notar, que assi como todo el dia, en el anoria se dan bueltas, y mas bueltas para proueer de agua la guerta, porque los arboles aunque callan, en faltandoles vn punto, estan dando gritos por su remedio, y necessidad, assi es marauilloso el cuydado que tiene vna muger preñada, para mantener su hijo: todos sus sentidos son vnos arcaduzes, que todo el dia andan buscandoles su regalo, y sacandolo donde quiera que lo hallan. Porque si ven los ojos algo de comer, luego lo cudicia, y se le antoja para su hijo si lo guele luego corre peligro, si no se lo dà: si lo oye es lo mismo, y assi es menester hablar con tiento delante de vna preñada, porque luego corre el mismo riesgo, si le acordays algo q̃ se le puede

antojar, y solo days a mano. Y si preguntays porque tiene tal congoxa e inquietud? Dira que el hijo que tiene en las entrañas le pide todo aquello, y que asi en ninguna manera puede reportalle. Y si la apuramos mas, y le preguntamos. El niño habla, o pide, o sabe el como a de demandar la pera que a vos se os antoja, o ala visto alguna vez? Respondera q̃ es verdad, que el niño ni conoce, ni vè, pero que ella que sabe su necessidad, la pide por el, y no a menester el niño otra boca, ni otros ojos, sino los de la madre. Y como quando se le antoja alguna cosa a vna preñada, andan buscãdo de vno en otro, y sabiendo de donde se podra remediar aquella necessidad, asi Christo a este pueblo (que como madre lo traya en sus entras) *Qui portamini a meo vtero, qui gestamini inuisceribus meis*, viẽdo que tenia necessidad de comer, aunque ellos no hablauan palabra, cuydò de su comida: y anduvo de vno en otro, con gran cuydado buscando, *Vnde ememus panes?* Y como si fuera antojo de preñada, andaua de vn Apostol en otro buscando remedio: tãta cõgoxa le dauã nr̃as necessidades, como si fueran espinas q̃ punçarã, o antojos de preñada, q̃ no çufrẽ ni es bien que aya tardança, ni se dilate el remedio.

Esai. 46.

PHILIPPE VNDE EMEMVS PANES? Aũque el señor que es la suma sabiduria, y en quien estan escondidos los tesoros del eterno padre, no tiene necessidad de aconsejarse con los hombres, ni aun con los cherubines, q̃ son plenitud de sciencia, porque como dixo Esayas, *Quis consiliarius eius fuit?* Con todo eso, para enseñar a los principes, señores, y gouernadores, y que traẽ tras desi grã multitud de pueblo, como an de proceder en sus determinaciones, principalmẽte en lo q̃ toca a la prouision y sustento de sus republicas, y albuẽ gouierno

Esai. 40.

vierno de ellos, entrò como en consejo con sus discipulos, y les tomò sus pareceres, para ver de que manera se auia de buscar el pã para aquella gente. Esta es una doctrina a q̃ mas auian de atender los señores del mundo, porque como hombres tienen necessidad (para no caer en intolerables errores cada momento) de cõsejeros doctos y virtuosos, para que les alumbren: y llamo virtuosos y sanctos, porque no siendolo, aunque tengan muchas letras, y prudẽcia humana, no darã tã buenos pareceres, como los virtuosos aunq̃ seã menos letrados bien assi como alumbra mejor vna pequeña vela, vien despauilada, puesta enel cãdelero, q̃ vna grãde antorcha porque aunq̃ tiene mas luz, tambien tiene mas humo, y la inquietud y demasia de su llama, turba la vista. Y assi dixo la sabiduria de Dios, *In bonis consilijs amici anima dulcoratur*, no se deleyta el alma cõ consejo de amigo, aunq̃ sea muy gran letrado, sino, *In bonis consilijs*, en buenos, sanctos, y virtuosos. *Simile.* *Prouer. 27.*

Vna muy galana pintura ay de esto, en el Apoccal. 4. donde estaua el principe de la gloria sentado en su real trono, en torno del los Senadores de su real consejo, q̃ erã veynte y quatro viejos: el rostro de el señor q̃ presidia era del color del arco del Cielo, *Et qui sedebat, similis erat aspectui lapidis jaspidis, & sardinis, & iris erat incircuitu sedis, similis visioni smaragdinæ*, el rostro era de jaspe (q̃ es de varios colores) y de sardio: las quales variedades de piedras hazẽ la misma color q̃ el arco, y jũto a el asiẽto, estaua la misma color del arco. Enlo qual notò. N. P. S. Aug. q̃ se denotaua la señal de la recõciliaciõ, y paz q̃ Dios hizo cõ Noe, prometiẽdole q̃ no auia d' hũdir mas el mundo: que a mi ver es el mas lindo Geroglifico que se pudiera pintar, para significar lo que deuen desear *Apoc. 4.* *S. Augustin. in c. 4. Apoc.*

los principes, para hallar buenos consejeros, que fue como si mas claro les dixera: quando se les ve a los principes en el rostro, que todo su trono y magestad se encamina a dar seguro de que no quiere hundir su republica, ni anegarlo todo, y promete paz, y amorosa confederacion con todos (que eso significaua el arco) hallarà admirables cõsejeros, tales como los pinta aqui en el Apocalipsi: los quales dize q̃ estauan vestidos de blanco, y que tenian coronas como reyes, y que eran viejos (calidad que siempre se requirio en los consejeros, y que gobiernan, y que por eso se llamaron senadores, por la senetud, que auian de tener en el juyzio,) Estauã pues vestidos de blanco, porque como dixo sant Ambrosio en este lugar, es Symbolo de la pureza este color, porque vn pecho candido y puro, siempre acierta en los consejos. Y aun el color candido es Symbolo de la paz, como se vè en las vanderas, con que los enemigos la pidẽ, que son blancas, para dar a entender, que los buenos consejos no an de ser para afligir, y derramar sangre pudriendo, sino para pacificar, y aplacar por bien, todo lo que se pudiere.

S. Amb. sup. c. 4. apoc.

Esto parece, que se descubriò en aquel pequeño tẽplo del consejo, que los antiguos llamaron, *Consilij*, el qual estaua debaxo de tierra, como dize Enri. lib. 1. de simula Rey pu. Porque los consejos an de ser ocultos, q̃ aun no lo sepa la tierra, y assi an de estar escondidos debaxo de ella, y como enterrados hasta que se pongan por obra. En este templo que estaua vn Aguila (como dize el mismo autor) toda de color blanco, y cõ vna cresta de gallo muy colorada y encendida: dando quiça por esto a entender, que en lo que mas se an de esmerar los consejeros, es, en persuadir a los principes, que

Enriq. Farne. lib. 1. de simul. Reip.

son

ſon Aguilas reales, aunque ſean mas guerreros de coraçon, que los Gallos, que ſon las aues mas brioſas de todas. Todo quanto pudieron lo acaben con paz, y ſin derramar ſangre: porque aun entre los Gentiles ſe eſtimò alcançar las victorias ſin ſangre, mucho mas q̃ con crueldad, y guerra. Y aſsi los Lacones, quando con alguna eſtratatagema o ardid de guerra alcançauan vitoria, ſacrificauan al Dios Marte vn Buey, pero ſi coſtaua ſangre, ſolamente les ſacrificauan vn Gallo: de manera, q̃ por el precio mayor del ſacrificio, ſe echaua bien de ver lo que ellos mas eſtimauan. Pero como podia el conſejero dar cõſejos de paz, ſi el no eſtaua veſtido de blanco, ſi el no tiene vn pecho candido, puro, y limpio de afectos que negros los tiznan? O ſi eſtà veſtido de purpura, que ſe tiñe con ſangre, no ſera poſible que tenga los penſamientos de Dios, para acõſejar conforme a ellos, el qual dize, *Ego cogito cogitationes pacis, & non afflictionis.* Mas los que eſtan en el conſejo de Dios, veſtidos eſtan de blanco. Y aun otra coſa tienen mas marauilloſa, que cada vno de los veynte y quatro viejos, tenia vna corona en la cabeça. Pues eran todos reyes? Si, que coronas tenian. Para dar a entender, por ventura, que el que va a dar conſejo en el tribunal del Rey, para remedio del reyno, a de penſar cada vno de por ſi: que quando entra a votar, es vn Rey.

Lo vno, para que de conſejo, como ſi el fuera el Rey, por quien votaua: mas claro, que aconſeje como para ſi: que de el parecer como lo diera el ſi fuera ſuyo aquel Reyno. Lo otro porque vaya tan deſintereſado de eſperar de el Rey algun galardon por el conſejo, que como ſi fuera Rey que ya no tuviera que eſperar plaças, en que le auian de prouecer, aſsi del el parecer y conſejo, q̃

ſintiere ſer mas ſaludable, apartando los ojos del premio, que pudiera tener, ſi aconſejara mas al guſto, que al prouecho. Por lo qual, no quiero dezir que los principes no deuen premiar a los que les dieren buenos cōſejos, como tambien deuian caſtigar a los que los dieren malos, como lo hazian los Perſas, que quando auia neceſsidad de conſejo en coſas dudoſas dize Eliano lib. de vari. hiſto. que ponian vn ladrillo de oro en el ſuelo, ſobre el qual ſe ponia de pies el que auia de dar el conſejo, y ſi era bueno y ſaludable para la republica, le dauan por premio el ladrillo: pero ſi lo daua malo y pernicioſo para la republica, lo açotauan publicamente con grande afrenta por toda la ciudad, porque quien da malos conſejos, quiere deſtruyr la republica. Pero lo que quiero dezir, es, q̃ los cōſejeros deuen ſer como Reyes, eſto es, que aſsi como el Rey no tiene que pretender en ſu reyno, por auer llegado a la ſuprema dignidad, que es la corona, aſsi los conſejeros an de yr tan deſnudos de pretenſiones, como ſi por tener alcançada la corona, y ſer cada vno Rey, no tuvieſe que pretender. Y quando los principes dan ſeguro, de que no lo quieren hundir todo, y los conſejeros tienen pecho cādido, y ſe viſten de blanco, y con el deſengaño de las canas, (que por eſo ſe llaman viejos) tuvieren muy delante de los ojos, que muy preſto an de yr a dar quenta, y ſer juzgados, y procedieren en ſus conſejos tan ſin pretenſion, como ſi fueſen Reyes, ſeran los conſejos celeſtiales, y podran parecer delante de los Angeles como eſte que pinta aqui ſant Iuan.

Elianus. libr. de Vari. hiſt.

Quan neceſſario ſea el proceder con conſulta en los conſejos y negocios de peſo, y de importancia, di-

xólo marauillosamente aquella vision de Ezechiel, capitulo. 1. donde aquellos animales misteriosos que tirauan del carro, dize el Propheta, que tenian las plantas de los pies, como plantas de pies de Bezerros o Bueyes, *Planta pedis eorum, quasi planta pedis vituli*: que fue vn Geroglifico harto mas galano, que otros que pintaron los Emperadores: para significar, que la presteza auia de ser moderada, con alguna justa y necessaria tardança. Para lo qual, pintaron vnos, vn ligero Delphin embuelto en vn ancora pesada. Otros, vna Mariposa con vn Cangrejo, que significa lo mismo, con vna letra que dezia, *Festina lente*, porque en las jornadas, y negocios de importancia de los principes, a de yr moderada y detenida la priesa de la yra y colera, con el detenimiento del consejo. Pero ninguno lo dixo mejor que Dios en esta vision, donde viniendo a tratar de la libertad de su pueblo captiuo en Babilonia, y a dar consuelo desto al Propheta, el qual, como todos los demas captiuos deuia de querer, que con gran celeridad y presteza los libertase Dios, y sacase de aquella dura opresion, le mostrò que venia con animales ligeros, y con alas, para satisfazer su deseo: y tan ligeros, que no eran menos que vna centella, *Et scintillæ quasi aspectus æris candentis*: Pero que con todo eso auian de tener pies de Buey. Que lindo Geroglifico, y que linda junta: presteza de fuego, que echa chispas y centellea, con pies de buey flematico y detenido: significandole por esto al Propheta, que la presteza que el deseaua, se detenia con consejo soberano: y para significar el consejo, venian los animales con pies de buey. Donde se a de notar, que los Helipolitanos adorauan el Buey, porque era ymagen Ezech. 1.

 del

Arist. lib. de Nat. anim

del consejo. Y si miramos lo que dixo Aristoteles. lib. de natur. anima. del Buey, hallaremos, quanto le conviene a la republica tener consejeros: porque si le vntan los cuernos con azeyte, nunca jamas le duelen los pies, aunque mas se canse: dando por esto a entender, que si los consejos que estan en la cabeça de la republica, tienen luz y claridad, cuyo cebo es el azeyte, esto es, si tienen sabiduria y luz de entendimiento, o si estan desapasionados, y sin tinieblas de interes, odio, o enojo: o si tuvieren azeyte, (que es Symbolo de la misericordia, no dando consejos crueles, ni disponiendo las cosas para que se lleuen por todo estremo de crueldad) nunca tendran dolor los que son pies de la republica, esto es, los que son pequeños y vulgo.

Y aun ay otras dos o tres cosas en el Buey, que nos descubren marauillosamente las partes que a de tener vn buen consejero. Porque dos vicios ay, que desluzen y destruyen los consejos. El primero es, la priesa y madurez conque se considera. El segundo la yra y arrebatamiento. Las quales dos cosas no tiene el Buey, porque sus pasos son muy determinados, quanto a lo primero, y no salen del aunque los hagan pedaços (como notò Plutarco, que en las anorias que trayan los Bueyes, sacaban cada dia cien medidas, su poco a poco, de tal manera, que en llegando a aquel numero, no les hizieran rodear la noria, y dar otra buelta todas las aguijadas del mundo) Pues que no tengan yra los bueyes domados, bien se echa de ver de su gran mansedumbre. Y asi por esto son admirables estampas del consejo. Porque no es la yra y colera la que acierta los negocios, ni la fuerça del hombre

Plutarcus.

bre esta en los miembros robustos, sino en los consejos. Y mas preciaron los que tuvieron seso el saber de Vlises, que no las fuerças demasiadas de Polifemo, aunque era Gigante: porque Vlises tenia buen entendimiento, y claros ojos, y el Gigante no tenia mas que vn ojo en la frente, y ninguno en el entendimiento, y assi quedò perdido: Porque no se hazen con fuerças los grandes hechos, sino con gran consejo, y assi Dauid admirablemente dize, psalmo. 32. *Timeat Dominum omnis terra: ab eo autem commoueantur omnes in habitantes orbem.* Teman todos a Dios quantos ay en el mundo, porque? *Dominus dissipat consilia gentium: reprobat autem cogitationes populorum*, desbarata Dios los consejos, y reprueua los pensamientos mas fundados de las ciudades y pueblos, que juntos y agauillados se quieren conjurar contra el y los suyos, porque los ven flacos, y desualidos, *Et reprobat consilia principum*, y aunque en estos consejos entren los principes, los reprueba: porque todo el poder no vale nada, *Consilium autem domini in æternum manet*: y la razon de esto es, porque no se haze este negocio a puñadas, *Non saluatur Rex per multam virtutem, & gigas non saluabitur in multitudine virtutis suæ. Falax equus ad salutem: in abundatia autem virtutis suæ non saluabitur.* Ni potencia de Rey, ni fuerças y valentia de Gigante, ni ligereza de cauallo les podra valer en sus consejos, ni les aprouechara, porque no se haze esto con valentia, sino con los ojos de Dios, *Ecce oculi domini super metuentes eum*, y esos ojos los da Dios a los buenos consejeros, para que vean como an de proceder: y con esto salen vencedores contra las grandes guerras, porque son verdaderamente mayores las del consejo.

Psalmo. 32.

Y ſino dezidme, quien prẽde los Elefantes, doma los cauallos, ſujeta los toros al arado, derriba las aues en los lazos, ſaca los peces de lo hondo del mar? Solo el conſejo, el qual es el vencedor de las fuerças, y ſin el no ay ojos para acometer, ni para huyr, ni para acertar con coſa: porque como temerlo todo, ſea de hombre deſeſperado, no atreuerſe a nada de timido, atreuerſe a lo que ſe deue temer de temerario, tener las coſas incognitas por conocidas de necio, y para atinar a ſaber como ſea de auer en todas eſtas coſas, no ſe pueda hazer ſin conſejo, el forçoſamente es el que lo acierta todo, porque es como vna hacha, que en medio de las tinieblas da viſta, y alumbra, lo qual no pueden hazer las fuerças ſolas, porque antes muchas vezes la apagan. Y aſsi dixeron los Romanos tratando de Scipion que era excelente repreſentante de yluſtres hechos pero que Lelio ſu compañero era el autor que hazia las comedias. Porque tenian por cierto que las hazañas que hazia Scipion, las hazia por conſejo de Lelio, y no por ſus fuerças, que como Sabio daua conſejos admirables, y ſiendolo no podia errar. Porque como dixo vn diſcreto tratando de los conſejos, *Multi quidem poſſunt offerre, ſolus ſapiens offerre*, Porque tiene la fuerça en el entendimiento, y no en los braços que es lo que haze al caſo. Por eſtas dos coſas que auemos dicho, compararon al Buey el conſejo, y por eſo en eſta viſion, donde viene Dios a remediar a ſu pueblo, para que no tenga que quexarſe Ezechiel, ni los otros, quiſo dar a entender, que todo venia paſado por ſu diuino y real conſejo, y que ſiendo la ſabiduria, la que venia en el carro, ſe auia de entender, que procedia con mucho

mucho acuerdo, como el lo dixo, Prouerbiorum. 8. *Ego sapientia habito in consilio, & eruditis intersum cogitationibus.* Y la erudicion de los buenos consejeros, es proceder en los consejos sobre que piensan, no solo con priesa y fuego de centellas, sino tambien con flema de Bueyes. Todo esto auemos amontonado, para que sirua de vn lugar comun, donde vean los principes quanta necessidad tienen de consejos, pues Christo redentor nuestro que es la sabiduria eterna, y no podia errar, para darles a entender a ellos, quanta necessidad tenian de consejo, sin tener la del, no solo consulta este negocio con Andres, con Thomas, y Phelippe y los demas, pero aun alla en el Cielo da a entender, que tiene su trono en medio de veynte y quatro consejeros desinteressados, y de pechos candidos, y quando sale de alla para hazer alguna jornada en la tierra como Rey poderoso, para denotar con quanto consejo procede, quiere que los animales que tiran de su carro, sean simbolo del mismo consejo. Prouer. 8.

ACCEPIT PANEM. Dieron los hombres consejos de hombres ygnorantes y errados: porque el vno acudio al dinero: el otro a la prouision que trayan, y al fin como ciegos, no vieron lo que dixeron, y aun como sordos no respondieron a proposito. Porque preguntando el señor de donde compraremos, ellos no respondieron al de donde, sino al cō que? Que si respōdieran a proposito, auian de acudir, no al pan, ni al dinero, porque no era alli el donde se auia de procurar, sino a las manos de Dios, las quales sabian ellos que eran, de donde se auian de sustentar todas las criaturas, *Aperis tu manum tuam & imples omne animal benedictione.* Pero todo esto lo hizo el señor para q̄ se viera Psalmo. 149.

como hazia el officio de principe marauillosamente. El qual se a de quitar de la boca el sustento, y el pan, y no fiarlo de manos agenas: y si fuere necessario que darse el con menos regalo, y estrecharse a trueque de que los suyos lo pasen con algun descanso. Esto està bien dibuxado en aquella parabola que dixo Ioatan contra Abimelech, quando supo que los Sichimitas lo auian hecho Rey, el qual dando gritos desde vn cerro, les dixo, oydme Sichimitas así os guarde Dios. Sa-
Iudicum 9. bed que se juntaron los arboles para vngir vn Rey que los gouernase, y dixeronle a la Oliua, sed nuestro Rey, la qual respondio, *Numquid posum deserere pinguedinẽ meam, qua & Dij vtuntur, & homines?* Puedo yo (dixo la Oliua) dexar la grosura de que vsan los Dioses, y los hombres? Y viendo que no los admitia, fueronse a la Higuera, y respondio que tampoco queria, porque, *Non possum deserere dulcedinem meam, fructus que, suauisimos.* Y viendose desechados, fueronse a la Vid, y respondio, *Numquid posum deserere vinum meum quod letificat Deũ, & homines?* Y todos tres arboles dieron vna misma razon, de no aceptar el reyno, que aun tiene dos partes. La vna, que auian de perder su fruta por reynar, la otra q̃ auian de ser reyes de arboles infructiferos, y asi dize,
70. interpre. *Vt inter cetera ligna promouear?* Por dõde desechados de de todos los arboles, se fueron a la çarça, o cambron, la qual como marauillada dixo, *Si vere me Regem vobis constituitis*, ò como los setenta, *Si vere me vngitis in Regem venite, & sub vmbra mea requiescite.*

Pareciole a la çarça que era caso de burla y risa, conque querian engañarla, dezir, que la querian hazer Rey y asi dixo, *Si vere me Regem constituitis*, como si dixera eso es de veras, o de burla? Es q̃rer mofar, y mentirme,

ò venis

ovenis de veras determinados de hazerme Rey? Porq̃ vna çarça, que partes ni prendas tiene para serlo? En este lugar ay grandes cosas de larga enseñança, para obligar a los Principes y Reyes, a que no gobiernẽ como la çarça (esto es) quitando las capas como ella, que perpetuamente està asiendo, y arañando: yà que no encienden fuego de disenciones, y enemistades, y vandos como lo hizo esta çarça de Abimelech (a quien entendieron por ella) el qual se abrasò assi, y a los que le eligieron, yà que no sean sombra de peccadores, yà que no hallen en ellos guarida, y socorro los peccadores ponçoñosos, como lo hallaron los Lagartos, y Culebras en las çarças: antes deue ymitar a los buenos arboles, los quales supieron la obligacion que tenian los Principes, que era perder ellos su dulçura, y quitarsela de la boca, para que la tengan sus subditos, como lo hizieron aquellos famosos juezes de el pueblo de Dios, porquien entiẽde Nicolao de Lira estos arboles, segun la interpretacion de los Hebreos, conuiene a saber Gedeon, Debora, y Othoniel, los quales rehusaron el gobierno quãto les fue possible, saliendo a las obligaciones tan pesadas que tenian. Por la Oliua entendieron a Othoniel, que fue de el tribu de Iuda, a quien Hieremias. 11. llama Oliua, *Oliuam vberem, pulchram, fructiferam, speciosam vocabit dominus nomen tuum:* Por la Higuera, que tiene el fruto dulce, entendieron a Debora, que en el Hebreo se escriuio Debora, la qual le interpreta, *Apis*, que significa la Aueja, que es la que fabrica la miel: y assi por esto la compararon a la higuera, cuyo fructo la tiene. Por la Vid entendieron a Gedeon, que era descendiente de Ioseph, al qual llamò su padre Genesis. 49. *Filius accrecens*, porque no ay cosa que tanto cresca, como vn sar-

Nic. de Lyra. sup c 9. Iudicum.

Hierem. 11.

Genesis 49.

ſarmiento,Pues en vn verano creſce mas que todos los arboles en muchos.Y a eſta cuenta lo q̄ Ioathan dixo a los de Sichen,fue,acordaos de la electiõ tan diferente que hizieron los hijos de Iſrrael,en aquellos tres jue zes, quan diferentes eran del que voſotros elegis. Pero de camino nos dizen a noſotros, que le cueſta a vn ſeñor ſer buẽ principe, que es perder la dulçura del higo,y el regalo del vino,y del azeyte,cõ que ſe alegra Dios y los hombres, donde diſimuladamente nos dieron a entender,que vn hombre particular no corre tanto rieſgo,como vn principe,porque enſu caſa ſe podria el tener ſus dulçuras y regalos licitos, y en ellos podria ſeruir a Dios,y las tales dulçuras y regalos ſerian de las que alegrarian a Dios, y a los hombres. Y ſiendo principe,no las auia de tener muchas vezes,y ſi quiſieſe per deria ſu deleyte,y a Dios tambien, como ſi por regalar ſe el demaſiadamente dexaſe perecer los ſuyos que eſtã a ſu cargo,y no del particular, lo qual ſeria gran vicio en el que gouierna.Porque no ay palo tan palo, ni leño tan por desbaſtar, que no entienda que a de perder ſu dulçura,ſi quiere aceptar gouierno. Porq̄ en el miſmo pũto que lo acepta la Oliua, ſe a de quitar el azeyte, y la Higuera la miel,y la Parra el vino,y an de beber hiel y vinagre,y an de ſentir grandes aſperezas. Y ſi quiſieren tener las dulçuras con daño de los ſuyos,juntamente perderan a Dios.

Fue Chriſto redentor nueſtro gran principe, fue la verdadera Vid, *Ego ſum vitis vera*, es la verdadera Oliua, *Ego autem ſicut Oliua fructificaui in domo Dei*; es mas dulce q̄ la Higuera, Eccle. 24. *Spiritus me⁹ ſuper mel dulcis, & hereditas mea ſuper mel & fauum*; Veſe hecho principe a quiẽ ſiguẽ innumerables ſubditos, la dulçura q̄ el tiene

Ioã. 15. *Pſalmo 51.* *Eccleſi. 24.*

ne para su casa cinco panes, y dos peces, dize el señor, pues yo me lo quitare de mi boca, y si fuere necessario, me quedare en ayunas, y para eso, *Accepit panem*, para darlo, aunque el y los suyos se queden sin el, y padezcã hambre. Lo qual parece q̃ significò la esposa, quãdo mirò los labios de su esposo, *Labia tua sicut lilia distillantia mirrham primam*, y quando hablò de la boca de la esposa dixo, *Mel & lac sub lingua tua*, es la mirra muy amarga como la hiel, y la miel, y la leche, son toda la dulçura possible, pues q̃ quiere dezir q̃ el esposo tiene la boca amarga como mirra, y la esposa dulce como miel, sino dar a entender por eso, q̃ la esposa tiene dulçura en la boca, porq̃ el esposo tiene amargura en la suya? Por eso tiene Dios pobreza, porq̃ nosotros enrriquescamos, *Qui propter nos egenus factus est, Vt inopia illius diuites essemus*, y por q̃ el siendo buen principe dexò la miel q̃ tenia como higuera, para que la comieramos nosotros, el se quedò amargo como oy, q̃ nos sobrò el pan, *Accepit panem*, y nos lo dio quitandolo de su mesa. Cantl. 5. Cant. 4.

Con quanta razon va Melchon (Amos. 1.) captiuo y en poder de enemigos, *Et ibit Melchon in captiuitatem ipse, & principes eius simul*, q̃ era vna marauillosa vision, ver hecho esclauo al ydolo q̃ ellos llamauan nuestro Rey. Porque Melchõ, *Significat Regem eorum*, el qual yua captiuo entre los demas principes, como quien dize, tales erades vosotros, qual vuestro Dios. Tenia este Mulchõ vna estraña hechura, cuya estatua era de oro, como el Dios Apis de los Egipcios. Tenia vnos braços muy estẽdidos, y vnas manos muy abiertas, como quien pide y demanda para q̃ le dẽ algo en ellas, tenia siete senos. En el primero se encerraua la harina q̃ ofreciã. En el 2. las Tortolas. En el 3. vna Oueja. En el 4. vn Carnero. En el 5. Amos. 1.

vn Bezerro. Enel sexto vn Buey. Y en el septimo vn Niño, al qual quemauan sacrificandolo con grande musica. Y lo que ay aqui que ponderar es, que con tener tantos senos, que ya no tenia donde le cupiesse mas, y tener en ellos todos los animales que se pueden desear, aun tenia abiertas las manos, para que le dieran mas. Y aunque eran perpetuos pecheros sus adoradores, parece q̃ no lo tenian contento. Con este Dios tan desollador, tragon, y tan pedigueño, y van captiuos los Principes, que no lo eran menos que el. Pues de semejantes como el dixo el propheta Miche. 3. que desollauan a sus criados, *Et pellem eorum excoriauerunt*, sin tener alguna necescidad, como suelen algunas vezes justamente los señores apretar vn poco (por causas vrgentissimas que obligan a la republica a remediarlas) poner imposiciones para el comun aliuio, aunque parezca que son para carga suya. Pero Dios es de otra menera, a todos, *Dat omnibus affluenter*, y quando ay necessidad, antes el se lo quitara de la boca, y dexara su casa destituyda de pan y pesces, porque los que le van siguiendo los tengan muy sobrados.

ET CVM GRATIAS EGISSET DISTRIBUIT. Porque es tan cierto el auer de hazer Dios mercedes, al que dignamente las pide, y con confiança, que antes de auer recebido la merced, puede dar gracias como si ya la huviera recebido. Que por esto aconsejò el Apostol, *Cum gratiarum actione, petitiones vestræ innotescant apud Deum.* Es de tanta ymportancia esta virtud de el agradescimiento, principalmente quãdo a hecho Dios señaladas mercedes a vno, que por ella se le acrecientan, y suele Dios hazer por el nueuos milagros, como dando a entender, que merece bien los segundos,

Ad Philip. 4

quien

quien a ſabido agradecer los primeros. De aqui nacio ſegundar Dios con el nueuo milagro de la fuente milagroſa, para quitar la ſed que apretaua a aquel gran Capitan de Dios Sãſon, el qual deſpues de auer vencido a los Filiſteos, compuſo vn cantico de alabãças, el retruecano del qual, es: *In maxilla aſini, in mandibula pulli aſinarum deleui eos, & percuſsi mille viros*. Y aunque la eſcriptura no pone mas de todo el Cantico, es coſa cierta (como lo aduirtio el Abulenſe ſobre eſte lugar) que el Cãtico fue mucho mayor, y que eſtas palabras que aqui puſo con nombre de Cantico, fue vn verſo intercalar que ſe repetia de quando en quando, como es coſtumbre en la eſcriptura, principalmente en el Pſalm. 8. donde ſe repite aquel verſo: *Confiteantur Domino miſericordiæ eius*, aſsi aqui, era retruecano q̃ ſe repetia, o verſo que ſe gloſaua. Bien ſe que el glorioſo ſan Ambroſio, y Ioſepho, tratando eſte meſmo lugar, dizen, que eſtas palabras fueron de deſagradecimiento, y ſoberuia, porq̃ en ellas parece que atribuye a ſus fuerças, y quixada el vencimiento, y aſsi dize: *In maxilla deleui, & percuſi*, ſin atribuyr eſto a Dios, ni hazer mẽciõ del: y que por eſſo le ſeco la boca con aquella ſed tan riguroſa, y hizo fuente de la mexilla de la beſtia y jumento, como quiẽ dize lo de Eſaias: *Aſinus cognouit præſepe Domini ſui, Iſrael autem me non cognouit*, aſsi aca mas xugo ſe halla en la boca de la beſtia, q̃ en la de vn hombre racional, digno caſtigo es eſte de boca tan ſeca, auiendo de eſtar hecha vna fuente de reconocimiento, que ſiempre auia de manar palabras agradecidas. Y ſi eſto es aſsi como dizen eſtos Doctores, por ventura el hazer que la quixada de la beſtia, que tenia en la mano, arrojaſe vn golpe de agua por la concauidad de vna muela, fue como

Iudicum 15.

Abulen. ſup. c. 15. Iudicum.

Pſalmo. 8.

S. Ambro.
Ioſephus.

Eſai. 1.

dezirla de la mesma manera, que esta fuente no viene por artificio natural, assi la victoria que tu as alcançado, no a sido cosa de tus fuerças, como si mas claro dixera, bien ves, o Sanson, que ni en tu braço tienes labrada vna cañeria, por cuyos arcaduzes suba el agua hasta la mexilla. Tambien ves que el concauo y hueco dessa muela, para que en su capacidad tan pequeña se pueda el ayre frio encerrar, y conuertirse en agua (como dizē los Filosofos) es tan chico, que es imposible engēdrarse agua, y que assi es concluyēte, que essa fuente es milagrosa. Pues de la mesma manera as de entender de tu victoria, como podia vn hombre matar mil, sin que quando hiriesse al vno, no cerrasen con el nouecientos y tantos, y lo hiziessen pedaços? Atasteles tu las manos? No por cierto, luego essa victoria fue milagrosa. Y pues tu lengua a sido tan seca, es bien castigarla con sed, y entenderas, que no fue mas poderosa la quixada para vencer los enemigos, que para produzir essa fuente tan caudalosa.

Abulen. glo. in coment.

Pero mirando el corriente de todos los Doctores, y la glosa, del Abulense, y modernos, todos tienen por cantico de agradecimiedto este, como aquel de Moysen. Y assi en acabando de dezir: *In mandibula asini percussi mille viros.* Dize luego el sagrado texto: *Cum hæc verba canens complesset proiecit mandibulam de manu, & vocauit nomen loci illius Ramathlechi, quod interpretatur eleuatio maxillæ.* En acabando el cantico, dize el texto, que arrojò la mexilla, y llamò al lugar la eleuacion de la mexilla. Donde se a de entender, que esta palabra que quiere dezir: *Eleuatio maxillæ,* la lengua Caldea la pone por otro termino, que en lengua Cananea se llama a Selahh, la qual quiere dezir leuantar en alto alguna cosa,

Iudicum 15.

coſa, o eleuarla, que fue vna eſtremada manera de agradecimiento, de la ſuerte que ſuelen los vencedores (en ſeñal de agradecimiento) colgar los trofeos del vencimiento, y poner en lo alto del templo las armas con que hizieron las victorias, aſsi Sanſon leuanto en alto la mexilla, con que auia alcançado la victoria, como quien dize el templo a donde ſe auia de colgar el inſtrumento con que gane eſta victoria, era tu cielo (Señor) donde tu eres adorado de tus celeſtiales criaturas, pero ya que mi braço no puede alcançar alla, te darè gracias con eſte cantico, y leuantare por trofeo eſta mexilla, encaramandola quanto mas alto yo pudiere hazia el templo ſanto donde eres venerado de los Angeles, y aſſi leuantò en alto la quixada, arrojãdola hazia el cielo, que eſo dize la fuerça de la palabra, por lo qual puſo al lugar: *Eleuatio maxillæ*, como quien dize, aqui en eſte lugar colgue mis trofeos en honrra de Dios, de lo qual merecio eſte nombre, por auer acontecido deſte arrojamiento vn inſigne milagro, del terrible golpe que dio al caer la quixada, que a ſer arrojamiẽto cõ deſpecho, y del qual no aconteciera ninguna coſa marauilloſa, no auia para que ponerle al lugar, *Eleuatio maxillæ*. *Simile.*

Fue pues el caſo, que acabada aqueſta oracion, y de conſagrar (como ſi dixeramos) la mexilla a Dios, le dio vna cruelisſima ſed, de la qual moria, y pidiendole fauor para ella, boluio los ojos, y vio vna fuente, la qual ſegun nueſtra vulgata (que ſiguiendo puntualmente lo que enſeña el ſacro Concilio de Trento, ſe a de anteponer a todas las otras.) Saliò del diente de la quixada de Sanſon. Pero algunos doctos ſiguiendo otras traslaciones, declaran eſte hecho diferentemente, y dizen, que la fuente no fue en la meſma quixada

del jumento, sino en vna peña, en la qual dio vn fuerte golpe, y hizo vna concauidad la quixada que arrojo en alto quando cayo, y porque no parezca nouedad, y sin fundamento esto que dizen, se a de aduertir, que donde nuestra vulgata dize assi: *Et fidit, Elohim, illud Micthas quod in Lehbi.* El qual el Chaldeo Paraphraste expone: *Rupit Deus rupem in maxilla*, rompio Dios la peña donde cayò la mexilla, los interpretes Griegos traduzen assi: *Et aperuit Deus vulnus, siue percussionem maxillæ*, demanera, que no dizẽ que la herida de donde saliò el agua estaua en la mexilla, sino que ella la hizo al caer. Porque como puso mucha fuerça para arrojarla en alto, como quien la dedicaua al cielo, a la cayda hizo vna gran rotura y concauidad, la qual mirada la fuerça de la palabra: *Micthas*, quiere dezir concauidad, como a manera de mortero, y del *Egressæ sunt aquæ*, demanera, que del golpe q̃ dio al caer, quedò hecho el gueco, y luego teniendo sed, obrò el poder de Dios, y salio la fuente, y de alli le pusieron a aquel lugar para siẽpre: *Fons inuocãtis de maxilla.* Y los Griegos leen: *Fons inuocanti qui est in maxilla vsque ad diem hanc.* Y el Caldeo: *Vocatũ est nomen eius, fons qui datus est, in oratione Sanson. Ecce ipse constans in Lehbi, vsque ad hanc diem.* De donde se colige, que pues la fuente duro hasta los tiempos que esto se escriuio, y duro perpetuamente en aquel lugar, q̃ no era la fuente en la mesma quixada, porque essa la pudieran lleuar de ay los enemigos, sino que verdaderamente estaua en la peña, y assi quedo la fuente para simpre. Y porque parezca que tiene esto apoyo, ayudan mucho las traslaciones la Caldea, donde dize: *Rupit Deus rupem.* Y el Hebreo, *Rupit Deus mortarium.* Pero retuuo el lugar el nombre de la mexilla, por auer

Paraph. Caldaicus.

auer con el golpe extraordinario que dio Sanſon con ella, hecho lugar por donde ſalio la fuente.

Y a eſta cuenta quiſo Dios moſtrarſe grato al reconocimiento que tuuo Sanſon por el Cantico de alabãças; y por auer leuãtado en alto hazia el cielo el trofeo de ſu victoria, queriẽdo ꝗ quedaſſe celebrada cõ aq̃lla milagroſa fuente. Y porque no ſe podia regalar la boca, que tan linda oracion auia hecho, ſino con vn ſabroſo trago de agua freſca, y como trayda del cielo, principalmente quien no podia beuer vino por ſer Nazareno, y porque el agua ſino precede primero vna gran ſed, no es eſtimada, ni tiene tanto ſabor, y teniendo ſed, al fin con ella es vn regalo incomparable, quiſo Dios que tuuiera aquella ſed tan grande, como ſe a ſinificado, para que le fueſe regalo, y refreſco a vna boca tan agradecida, que acudio ſolo a Dios con el agradecimiento, y alabanças de ſu alcançada victoria contra tantos Filiſteos enemigos de la ley de Dios.

Son los agradecidos como el eſpejo delãte del Sol, que todos quantos rayos recibe, los torna hazia el meſmo, como dando a entender, que pues aquella nueua claridad la recibe de ſus rayos, es bien que a el ſe le tornen con agradecimiento reconocido: aſsi lo hizo aquella agradecidiſsima Virgen, eſpejo limpio de toda pureza, la qual por las meſmas palabras que la yua engrandeciendo ſu tia Eliſabet, yua agradeciendo a Dios las meſmas coſas de que la alabaua, como tornando los rayos a el Sol, de quien auia recibido la luz, dixo Eliſabet: *Exultauit infans in vtero meo*: Reſpondio ella: *Et exultauit ſpiritus meus, in Deo ſalutari meo*. Atribuye Eliſabet a ſu mucha Fè las mercedes que

simile.

Luc. 1.

Dios le hizo: *Beata quæ credidisti*. Responde la Virgen por las mesmas palabras, atribuyendo a los ojos de Dios el auer mirado su humildad: *Quia repexit humilitatem ancillæ suæ, ecce enim ex hoc beatam medicent omnes generationes*, llamala Elisabet madre de Dios, y ella como agradecida se llama la sierua, y assi quando le dize: *Vnde hoc mihi, vt veniat mater Domini?* Dixo, *Quia respexit humilitatem ancillæ suæ*. Y de la suerte que el pauon quando haze rueda, y tiende sus plumas doradas y hermosas, se bueluе frontero del Sol, para que los rayos que reberberan en lo dorado de sus plu-

Simile. mas, hagan reflexion, como tornando de puro agradecido al Sol la claridad y resplandor de sus plumas, assi los justos agradecidos reconocen a Dios las mercedes que les haze, y con hazimiento de gracias se las bueluen a el como a dador dellas. [Y no es mucho, que los hombres de entendimiento reconozcan y agradezcan a su bien hechor, y de quien an recebido beneficios, pues los rios rodeando tanta distancia de leguas, van caminando a la mar, porque della recibieron el agua que les dio nombre, y hizo tan cau-

Eccles. 1. dalosos. Y assi dixo Salomon: *Omnia flumina intrant in mare, ad locum vnde exierunt illuc reuertuntur*, la tierra es tan agredescida, que por vn grano que le den, da vna espiga entera. El ayre si recibe el vapor, lo bueluе sobre la mesma tierra de quien lo vuo hecho agua, con que la fertiliza. Y si al fuego le dan leña la da hecha brasa y la bueluе. Y assi le torna a dar lo que recibio mas copiosamente, y da llamas encendidas con que alumbra, alegra y calienta. Pues si esto hazen los elementos, quanto mas obligacion tiene el hombre que recibe bienes de la mano de Dios, no

sola-

ſolamente para el cuerpo, pero para el alma, y no ſolo corporales, pero eſpirituales y de gracia? Por lo qual los ſantos ſe an moſtrado auentajadiſsimos y agradecidos.

Como lo hizo Abrahan, que en acabandole Dios de prometer la ſuceſsion de hijos, y darle la tierra que le moſtro: *Tibi dabo terram hanc, &c.* Luego al punto leuanto vn altar en ſeñal de agradecimiento. Lo meſmo hizieron Iacob, y todos los grandes Patriarcas. Y aſsi a los del nueuo teſtamento les dize el Apoſtol ſan Pablo, que como hombres mas obligados ad Coloſenſis. 2. *Quodcumque facitis in verbo aut in opere, omnia nomine Domini Ieſu Chriſti gratias agentes, facite.* Porque ſiente Dios mucho el deſagradecimiento de los ſuyos, y tanto como eſto, que aun en los agenos y gentiles, no puede çufrir que le deſagradezcan lo que a el le deuen, y ſe lo atribuyan a los idolos. Y en razon deſto haze ſolemnes, y calificados caſtigos, como parece Iudic. 16. que inſpiro a Sanſon que mataſe a todos los Filiſteos, eſtando en ſu templo.

Gene. 15.

Ad Coloſ. 2.

Iudicum. 16.

Y la cauſa ſegun ſe colige del texto fue, porque eſtauan dando alabanças al idolo Dagon, de la victoria que contra Sanſon les auia dado. Y aſsi dize el texto: *Et Principes Philiſtinorum conuenerunt in vnum, vt immolarent hoſtias magnificas Dagon Deo ſuo, & epularentur dicentes, tradidit Deus inimicum noſtrum Sanſon in manus noſtras.* Comian en el templo, y ſe banqueteauan todos juntos en el, haziẽdo ſolemne ſacrificio por la victoria y triunfo, y en hazimiẽto de gracias, dezian, o victoria y vencimiento de tal poder, entrego nos nr̃o Dios Dagon a nueſtro enemigo en las manos:

y viendo esto el pueblo, que estaua con los Principes: *Laudabat Deum suum, eademque dicebat tradidit Deus noster aduersarium nostrum*, que como el pueblo es sombra de los Principes, que son soles, seguianlos adorando tambien a los idolos como ellos, para mayor agradecimiẽto, lleuaron alli al templo a Sanson, de la suerte que los Romanos vencedores trayan delante de los carros a sus vencidos, para mayor amplificacion de sus victorias, assi traxeron a Sanson delante de Dagon, q̃ era el triunfador de aquella hazaña. Mas no pudiendo çufrir el cielo, que aquel vencimiento de Sanson no se le atribuyesse a el, sino a su idolo, inspiro a Sanson que los matasse todos juntos, aunque el muriesse de camino, porque estauan obligados a reconocer, que aquella victoria no se podia agradecer a Dagõ, sino al Dios de Israel. Y assi auian de inferir, que si ellos pudieron prender a vn tan valiente hombre, y por quien Dios auia hecho tantos milagros, deuia de ser, porque se auia enojado con el, como en efecto fue, que segun dizẽ los Doctores, y lo noto el Abulense en este lugar, por esso perdio Sanson las fuerças, porque quebrantò la ley de los Nazarenos, de lo qual fue causa el, descubriendole a su muger con juramento, que si le cortauan el cabello, perderia las fuerças.

Abul. supr. 16. iudicum.

Y pues la prision de Sanson, la auia causado mas el justo castigo del Dios del Israel, que el valor y fuerças del idolo Dagon, no le auian a el de dar las gracias, pues no hizo nada, sino al verdadero Dios de Israel, que les dio el enemigo en las manos, en pena de su peccado. Y assi por castigar tanto desagradecimiento, quiso que alli murieran todos, porque quando ay conocimiento de Dios, aunque no sea mas que el que

da

da la lumbre natural, sino ay agradecimiento, embia Dios castigos grandissimos, porque essa naturaleza que les dio essa pequeña luz y conocimiento de Dios, les enseñò a que deuian agradecer, y dar gracias por los beneficios que les hazia.

Y assi el Apostol san Pablo en el capit. 1. de la epistola ad Romanos, haze vn largo catalogo de los castigos que hizo Dios a los Gentiles, porque auiendo rastreado lo facil y conocedero de Dios por lumbre natural, conuiene a saber, que ay Dios que es vno, que es vna primera causa, &c. No le agradecieron ni dieron gracias, sino a sus idolos como estos Filisteos que adorauan vn monstruo, que era Dagon, de hechura de vn pescado. Y assi dize el Apostol: *Reuelatur enim ira Dei de cœlo super omnem iniquitatem hominum eorum, qui veritatem Dei in iniustitia detinent, quia quod notum est Dei, manifestum est in illis, in insibilia enim ipsius a creatura mundi, per ea quæ facta sunt intellecta conspiciuntur.* Y luego da la razon el Apostol, porque llouio el cielo tan grande yra contra estos, que solamente tenian lumbre natural, y por el conocimiento de sus criaturas, auian venido en el de su criador: y la qual es, *Quia cum cognouissent Deum, non sicut Deum glorificauerunt, aut gratias egerunt.* Porque no le dieron gracias, ni le glorificaron como a verdadero Dios, antes hizieron lo que aquestos Filisteos, que la gloria que se deuia al verdadero Dios de Ysrael, la mudaron injustamente, dandola a vna imagen de vn pez, o serpiente, que era Dagon: *Et mutauerunt gloriam incorruptibilis Dei, in similitudinem imaginis corruptibilis hominis, & volucrum, & quadrupedum, & serpentium.* Y luego va contando muy por menudo los castigos, que mas son para leer en el Apostol, *Ad Rom. 1.*

que para referir aqui: *Propter quod* (dize) *tradidit illos Deus in desideria cordis eorum*, y luego mas abaxo, *Tradidit illos in passiones ignominiæ*. Y finalmente los entregò a la muerte: *Quoniam qui talia agunt* (concluye el Apostol) *Digni sunt morte*. Ved quanto castiga Dios (aun en los que no tienen mas que lumbre natural) el desagradecimiento que tuuieron conforme a la luz que tenian. De lo qual se inferira, quanto mas castigara al Christiano y fiel, que conociendo no solamente con lumbre natural, sino con la sobre natural y diuina de la Fè, quien es el verdadero Dios, y quan singulares mercedes cada dia del recibe, las agradece mas a su industria y diligencia, o a su dinero, que al Dios verdadero, de cuya mano lo recibe principalmente, teniendo tan grande exemplo como el de Christo, el qual aun antes de hazer el milagro, dio gracias para obligarnos, a que despues de hecho las demos mejor.

DISTRIBVIT DISCVMBENTIBVS. Y luego en repartiendo dize, que sobraron doze canastas. De aqui vereys, como la limosna no empobrece, antes quando la days todo os sobra, y essos estan mas llenos de riqueza. Esto es aquello del esposo, de quien se dize, que tenia las manos hechas a torno, pero llenas de Hyacintos, y otra letra dize: *Manus eius orbes aurei*, las cosas que se hazen a torno, son tan lisas, que no pueden detener cosa ninguna, y si con ser hecha a torno fuese redonda como vna bola, mucho menos podria detener ni pegarsele nada: tales eran las manos del esposo, era tan largo y dadiuoso, que todo se le caya de la mano, no podia en ellas detener cosa ninguna, mas que si fueran vnas bolas. Y siendo esto assi, como puede dezir que estauan llenos de hyacintos? Si

por ser lisas estauan vazias, que no podian detener nada, como estan llenas? Esse es el engaño del mundo, que piense el otro, que porque da limosna le queda vazia la mano, antes entonces quedan llenas. Que estos son aquellos de quien dixo Salomon: *Sunt qui diuidunt propria, & ditiores fiunt.* De manera, que quando mas vazias, mas llenas. Y si vos me dezis, que no veys estos bienes, a esso os digo, que no me marauillo, porque son de color de cielo, son de color de hyacinto. Porque aunque aqui no se parezca la ganancia de la limosna, que si parece, alomenos no dexara de parecerse en el cielo, porque se conuierte en cielo, y alla se halla mejorado todo, lo que a vos os parece q̃ aqui se desperdicia, porque *Pietas ad omnia vtilis est, quæ etiam repromissionem habet huius vitæ.* Prouer. 11. 1. Tim. 4.

Pero pues auemos llegado a hazer vn lugar comun de la limosna, quiero aueriguar con este lugar de san Pablo, como la piedad es vtil y prouechosa para todas las cosas que se puedẽ dessear no solo en esta vida, sino tambien en la venidera, por auerlo Dios prometido, o repremetido vna y muchas vezes, para esfuerço de nuestra desconfiança. Vamos pues probando, como: *Pietas ad omnia vtilis est.* Es pues buena en esta vida, porque da hazienda; lo qual se vera marauillosamente en aquel lugar, donde el Angel truxo por el cabello al profeta Abacuc desde Iudea a Babilonia, para que le truxera vna limosna al Propheta Daniel, que estaua encerrado en el lago de los leones. Y antes que vengamos a concluyr nuestro pensamiento, quiero como yo suelo dezir los secretos que tiene este lugar. Truxo el Angel al Propheta Abacuc del cabello, para que le diera la Dani. 14.

limosna-

limosna al otro Profeta. Valame Dios, no fuera mas barato que el Angel lleuara la cesta de la comida, y se la lleuara a Daniel, y no que lleuara vn Profeta que pesaua tanto, para que la diesse? Mas con mucho acuerdo hizo Dios esto para quitar vna mala costumbre que tienen los ricos, y poderosos del mundo, que pudiendo ellos socorrer al pobre, le embian a que Dios lo socorra, diziendole hermano Dios os prouea, como queriendo con esto obligar a Dios a que desde el cielo, y por mano de Angeles, haga lo que ellos podrian hazer, solo con lo sobrado que ay en las cestas de sus casas. Pues para quitar este abuso, dize Dios, no se desta limosna a Daniel por mano de Angel, sino por mano de hombre. Como quien dize, si yo q̃ puedo desde el cielo por mano de mis Angeles, socorrer y dar limosna, no la quiero hazer por manos Angelicas, sino por manos de hombres, porque esse es el proprio camino, porque tu que eres hombre, y no puedes darla sino por manos de hombres, me embias a mi el pobre para que yo los socorra desde el cielo, o por manos de Angeles? Si yo se que el camino derecho de proueer al pobre es por manos de hombres, porque tu quieres que lo prouea por manos de los Angeles? Por tanto mira lo que hazes, no despidas dessa manera al pobre, pudiendo tu remediarlo.

Lleuò tambien el Angel al Profeta por el cabello, y aunque algunos dizen, q̃ aqui se dio a entẽder el modo con que se auia de hazer la limosna. Que assi como los cabellos son de lo superfluo y sobrado, assi la limosna

Luc. 11. se haze delo q̃ sobra: *Quod superest date eleemosynã*, aqui parece q̃ quiso dezir, quando aca vn hõbre esta en vn

extremo

extremo conflicto y aprieto, que ya parece que quiere caer como desde vna torre, y hazerse pedaços, sino es que le socorre el cielo, solemos aca dezir, Señor, estoy colgado de vn cabello, y es buena ponderació. Porque colgando vna cosa tan grande y pesada, como lo es vn cuerpo humano, de otra tan fragil y delicada como vn cabello, en gran riesgo y peligro esta por cierto, principalmente, si estuuiese muy alto. Pero antes que declaremos esto, quiero responder a otra pregunta, que es la causa, que auiendo otras muchas personas y Profetas, desde mas cerca, con quien pudiera Dios hazer esta limosna, y dar de comer a Daniel, quiso desde Iudea traer al Profeta Abacuc? Para inteligencia de lo qual se a de notar, que Abacuc auia quedado en Iudea en el remate de los Hebreos, que auian dexado los Babilonios sin lleuar captiuos, como los demas que fueron có Daniel, pues como Abacuc (que de los que quedaron en Iudea) viese asolada la tierra santa por manos de los Gentiles, y que ellos poseyan sus haziendas y sus campos, y que los pocos Hebreos que alli auian quedado estauan tan oprimidos de los Gentiles que poseyan la tierra, que parecia que estauan como entre fieras, que se los querian comer, y que ya estaua para caer y hazerse pedaços, casi desesperado de ver a su parecer quan oluidados lo tenia Dios en aquel captiuerio, y esclauitud. *simile.*

Representando la persona de vn hombre quexoso, rompe en vnas palabras terribles: *Vsque quo Domine clamabo, & non exaudies. Vociferabor ad te vim patiens, & non saluabis? Quare ostendisti mihi iniquitatem, & laborem, videre prædam, & in iustitiam contra me.* Abacuc. 1. hasta quando Señor no aueys de oyr mis gritos, que ya *Abac. 1.*

estoy

estoy ronco de darlos? Hasta quando tengo de çufrir tantas fuerças y violencias? Tantas injurias y robos como se hazen contra mi? assi (dize Dios) pareceos Abacuc, q̃ como estays cercado de enemigos no me acuerdo yo de vos? Pues esperad vereys el cuydado que tengo de otro Profeta como vos, y de ay vereys el que de vos tengo. Estays vos tan cercado de los Caldeos, como Daniel de los leones? Estays vos en vn lago como esta el? Respondereysme, que peores son vuestros enemigos, que los q̃ tiene Daniel: porq̃ aq̃llos son leones q̃ no muerden, ni despedaçan, ni tienẽ vñas con q̃ desangran y roban, pero que los vuestros son peores: porque los Caldeos entre quien vos morays, son vnos guerreros, cuyos cauallos son mas ligeros que los leones pardos, y que los lobos de noche, y q̃ buelan como Aguilas rapãtes, todos para robar y despedaçar: *Leuiores par-* Abac.1.
dis equi eius, velociores lupis vespertinis. Volabunt quasi Aquila festinans ad comedendum, omnes ad prædam venient. Pues si yo tengo cuydado de Daniel, solo porque esta entre leones, aunque leones no lo comen, y cuydo de su hambre, luego tambien tendre yo cuydado de que vos que estays en Iudea en otra jaula de animales mas fieros, que son los Caldeos, pardos, lobos, y Aguilas robadoras? Y pues cuydo de la libertad de aquel, tambien cuydare de la vuestra, que para esso è querido q̃ vos vengays a verlo por vista de ojos, y quiero que veays, como mi prouidencia no se duerme. Y si me dixeredes, q̃ me tardo mucho, y estays ya como colgado de vn cabello para dar en el suelo, a esso respondo, que aunque la ponderaciõ fuese verdad, ya sabeys q̃ aq̃llos de quiẽ yo cuydo (como agora veys) aunq̃ estẽ colgados de vn cabello, q̃ es mas delicado q̃ vn hilo, no corriã peligro.

Pero

Pero vengamos a el proposito, para que Señor fue necessario que le costara al Profeta Abacuc su comida y su dinero, el ver essa vision, y recibir esse consuelo? Sabeys porque? Porque mediante la limosna, se lo quiso Dios dar: y que entendiera que deuia a la limosna que hazia, las buenas esperanças que le daua Dios, de que gozaria de su tierra y hazienda, librandolos de los Caldeos que se la tenian vsurpada, aunque mas estuuiesen entre sus vñas y dientes, de la suerte que librò a Daniel del lago de los leones. Porque el que fuere limosnero, aunque este colgado de vn cabello, pareciendole que a de dar vna muy gran cayda, Dios le sustentara y tendra de su mano, y darà hazienda, como se la dio a Tobias, por auer sido limosnero, porq̃ quien haze limosna, trae siempre bien proueyda la bolsa, y no siente pobreza. *Elemosina viri quasi saculus cum ipso*. Y assi mediante esta limosna, le dieron esperanças a Abacuc, de q̃ se restituyria Ierusalẽ a los Hebreos, y cõ ella su hazieda, cuyo captiuerio el tanto sentia, pues Dios no se descuydaua (como auemos dicho) de los aprietos de vn solo Profeta, q̃ no tenia puerta humana por dõde le entrara remedio, sino era por el cielo. *Tobi. 2.* *Eccles. 17.*

Para q̃ se vea tambiẽ, que *Pietas ad omnia vtilis est*. Ay muchos lugares en la escriptura q̃ dizẽ, q̃ la limosna, no solamente da hazienda (como auemos dicho) sino tambien hijos que la gozen, porq̃ sin ellos, muchas vezes la haziẽda es causa de tristeza. Y por dexar las historias de Elias y Eliseo, cuyas huespedas (por ser limosneras) tuuierõ hijos, solo dirè aq̃l lugar del Gene. c. 24. en el qual se dize, como el Patriarca Aabrahan embiò a su criado Eleazar a que tratase vn casamiento para su hijo, tomandole primero juramento que no auia de ser de los *Genes. 24.*

Cananeas,

Cananeos,ſino de ſu tierra,y de ſus parientes,encargado el fiel criado de guardarlo cō pũtualidad, y acordandoſe bien de lo que le dixo ſu Señor,que fuera con cōfiança,porque,*Dominus cœli,& terræ , qui locutus eſt mihi, & iurauit dicens,ſemini tuo dabo terram hanc,ipſe mittet Angelum ſuum coram te,& accipies vxorem filio meo*:el Señor, que(ſacandome de la tierra de mi padre)me dixo,a tus hijos y deſcendientes tengo de dar toda eſta tierra , el embiara ſu Angel,para que te adieſtre , demanera,que aciertes con la muger que conuiene para mi hijo,y lleuando firmemente en la memoria eſte penſamiento, ſe encomendò al Señor de todo coraçon, y deſpues de auer orado,ſe puſo junto a la fuente a donde las donzellas del lugar venian a ſacar agua: y como quien a tenido muchas dudas , que eſtoruauan la reſolucion de ſu penſamiento hallò vna buena ſalida,que le hizo reſoluerſe,con vna preſta determinacion,dixo , *Igitur, puella cui ego dixero inclina hidriam tuam vt bibam,& illa reſpondecrit,bibe,quim & camelis tuis dabo potum,ipſa eſt,quam præparaſti ſeruo tuo Iſaac,& per hoc intelligã, quod feceris miſericordiam cum Domino meo*. Si la muger que viniere fuere liberal,no ſolamente en darme a mi agua, pero a mis camellos,eſta ſin duda ninguna es la que vos Señor teneys aparejada para muger del hijo de mi Señor : y aſsi eſta tengo yo por ſeñal euidente , y con eſta entendere que aueys vſado conmigo de miſericordia , concediendome lo que deſſeo. Pregunta Procopio Gazeo ſobre eſte lugar,como pudo tener Eleazar por ſeñal concluyẽte,y que no la pudiera engañar , que la que le diera de beuer a el,y a ſus camellos,era la que cõuenia para muger de Iſaac,y no otra alguna ? La razon q̃ da eſte Doctor es marauilloſa. Y es,que Eleazer echò eſta cuenta

Procop. Gaz. in coment.

a Iſaac

a Iſaac le conuiene en todas maneras caſarſe con vna muger fecunda, y que no ſea eſteril. Porque la razon de querer caſar mi ſeñor a ſu hijo, el me la dixo quando me embiò a eſta Iornada. Mira que Dios me a dicho, que mi caſa a de poſeer toda eſta tierra: *Semini tuo dabo terram hanc*. Luego para que aya poſteridad de quien ſea toda aquella tierra, es meneſter caſar a Iſaac (de quien ellos an de decẽdir) con muger q̃ ſea paridera. Pues en que podre yo ver (ſin que aya ningun genero de duda) que la muger que es cojo, lo es, y no tiene ningun defecto de eſterilidad? Para mi ninguna ſeñal ay mas euidente (dize el) de que ſe conſeguira mi intento, y no errare, ſino en ver ſi es limoſnera eſta muger y liberal en hazer bien a los neceſsitados. Lo qual echare yo muy bien de ver, en ſi no ſolamente diere a mi de beber de buena gana, pero a mis camellos.

Sepamos pues agora, de donde le nacio a Eliazar, tener por tan ſegura ſeñal eſta para lo que pretendia? A lo qual reſponde Procopio, que el ſe hizo eſta cuenta: Abrahan era viejo y de edad flaca para tener hijos, Sarra era eſteril y mañera, de ſuerte, que naturalmente eſtauan ambos impoſsibilitados de tener hijos: Pues de donde les vino el tenerlos, ſino de auer hecho vna limoſna, y dado de comer a vnos peregrinos, que deſpues parecieron ſer Angeles, los quales le pagaron el hoſpedaje con prometerle vn hijo, el qual es eſte que yo vengo a caſar? Luego ſi la limoſna da hijos a los eſteriles, y a mi me conuiene que la que yo eſcogiere para muger de mi Señor no lo ſea, con ninguna coſa voy tan ſeguro de que no ſerà, como ſi es limoſnera. Porque la limoſna verdaderamente da hijos.

Y no ſolo eſto, pero para que vamos aueriguando

el intento, de que: *Pietas ad omnia vtilis est*. Tambien da vida larga. Donde se a de notar, que segun sienten no solo los Hebreos, pero nuestros Doctores, Melchisedech es el mesmo que Sen, primer hijo de Noe. Y a esta quenta, este fue el que ofrecio a Abrahan el pan y vino despues de la celebre victoria de los cinco Reyes. Y dizen los Hebreos en el libro llamado Midras teillin sobre el Psalmo. 36. que Abrahan pregunto a Melchisedech, como se auia auido en el arca con su padre Noe, y como despues de auer salido della, auia viuido tan larga vida, y tan libre de enfermedad? A el qual respondio con vna palabra Hebrea: *Credac*, *id est*, *per eleemosynam*, por la limosna que haziamos en el arca. Al qual preguntò Abrahan, pues a quien podiades vosotros hazer alli limosna, siendo solamente ocho personas, todas de vna familia? Y respondiole el, haziamos limosna a los animales, y yo particularmente dandoles lo necessario cada dia. Admirado Abrahan, dixo, si tanto premia Dios a los que hazen bien, y socorren a las bestias, quanto darà a los que hizieren limosna a los hombres? Esta historia cuenta Faustino Tasso en el. 4. sermon ad Hebreos.

Psalm. 36.

Faustin. Tass. serm. 4. ad Heb.

Mas haze a vn la limosna, que es prouechosa para todas las cosas, no solo da hazienda, hijos, y larga vida, pero aun essa lada defendida de peligros, en que a cada paso cae la de los hombres, como se vio en el incendio de Sodoma, del qual libro Dios a vn limosnero, que fue el santo Loth, en cuyo libramiento vuo vn primor que encarece bien que es limosna: y fue, que todos los de Sodoma cerraron las puertas para recebir peregrinos, y darles limosna, pero los que no quisieron abrirles las puertas a ellos, por temor de vna miseria q̃

Gene. 19.

les podian comer, a su despecho las abrieron al mayor comedor de los elementos que fue al fuego, cuyo titulo es. *Ignis deuorans*, y assi notò aqui este pensamiento Alcuino, *Clausas hospitibus domos ignis ingressus peccatores perdidit*. Pero aun mas ay aqui otra aduertencia, que assoma san Ambrosio. lib. 1. de Abrahã. c. 6. que de la mesma manera que Loth, hizo la limosna a los Angeles, dessa propria se la pagaron ellos. Hizierõse de rogar los Angeles quando entraron en Sodoma, y dixeron que antes auian de dormir en la plaça que en casa de ninguno, y aunque les combido con la suya, dixeron: *Minime, sed in platea munebimus*, lo qual visto por el santo Loth, echò mano dellos: *Et compulit illos oppido ut diuerterent ad eum*, por fuerça les compelio a que entraran, y por fuerça les dio el banquete y regalo: al pagar del escote, los Angeles como buenos huespedes dixeron, como Dios tenia determinado de quemar aq̃lla ciudad, y q̃ le cõuenia salir della, mas el santo Loth, yuase deteniẽdo mas de lo q̃ era menester, y como vian que no se disponia, y q̃ se llegaua ya la hora de pegar fuego a aq̃lla infame ciudad: *Cogebant eũ Angeli dicẽtes, surge*, mas como no bastase esta priesa q̃ le dauã, porq̃ el se disimulaua, echaron mano del, y arrebataronlo como de por fuerça, y *Dissimulante illo, aprehenderunt manum eius, & deduxerunt eum, possuerunt eũ extra ciuitatẽ*, por fuerça lo sacarõ y pusieron fuera de la ciudad. Donde se vera el primor, que cõpelidos y por fuerça recibieron los Angeles la limosna, y de la mesma manera, cõpelidos, y por fuerça, pagarõ el beneficio de auerlos recebido, q̃ no fue menos q̃ librarlo de vn tã afrẽtoso fuego. Biẽ se echa de ver como la limosna es prouechosa para todas las cosas desta vida. *Repromissionẽ habẽs huius vitæ*. Resta agora de prouar,

Alcuinus in coment

S. Ambr. lib. de Abrah. c. 6.

Genes. 19.

 como

como: *Etiam & futuræ*, y que es prouechosissima para las cosas del alma, y de la vida venidera, porque la limosna tiene todos estos prouechos.

El primero es, que haze a los hombres bienauenturados en esperança, de manera, que el limosnero espera con mas derecho que otro la bienauenturança, como quien tiene metidas tantas prendas para alcançarla. En este sentido le llaman bienauenturado al limosnero en las diuinas letras, por la esperança que le da la

Esai. 32. limosna de que a de serlo. Y assi Esaias. 32. dize hablando con los limosneros: *Beati qui seminatis super omnes aquas; immitentes pedem bouis, & asini.* Bienauẽturados los que sembrays sobre tierras bien regadas, y dexays entrar los bueyes, y los jumentos en vuestras sementeras. El qual lugar lo entiende la glosa de la limosna. Y assi

Ecclesi. 11. declarando el cap. 11. del Ecclesiastes (de quien hablaremos luego a quien los santos declaran y interpretan de la limosna en sentido literal) dize, que aqueste lugar de Esaias haze alusion con el del Ecclesiastes que dezi-

Galat. lib. 4. de Aarcan. Chato. Verit. cap. 2. mos, y Galatino. lib. 4. de Archanis Chato. veritat. c. 2. de sentencia de todos los Hebreos lo entiende tambiẽ della. Y es marauilloso lugar. Como si dixera, bienauenturado el que dexa que los pobres participen de su hazienda, y coman della, que le acõtecera lo que a la buena sementera, y que se hizo en tiempo de muchas pluuias, que como crecio tan loçana, para que todo no se le pierda en berça, y se haga alcacel, dexa entrar el ganado a pazer, porque dessa manera se logra y espiga, y aquello q̃ parecia menos cabo, y destruyciõ de la yerua, fue su acrecẽtamiẽto y total remedio, porq̃ cõuirtio en grano, lo q̃ se quedara en hoja, q̃ fue dezir, no te entristezcas con las muchas limosnas que hazes, que demas

de

de que son los que te auentajan la hazienda, te dan esperanças de bienauenturanças, y en cierta manera se hazen bienauenturados.

Y porque los medios para alcançar esta bienauenturança, es el salir de peccado, y alcançar la gracia, esso haze la limosna, y assi es otra vtilidad de las que haze la limosna para la otra vida, porque *Sicut aqua extinguit ignem, ita eleemosyna*, lo qual dixo por otra manera el Ecclesiastes. cap. 4. *Custodi pedem tuum ingrediens domum Dei.* Guarda tu pie quando entrares en la Yglesia, sobre el qual lugar dize la glosa interlineal: *Magnum est Ecclesiam intrare, sed sine offensione*, como si dixera, gran cosa es entrar en la Yglesia sin tropeçar, ni dar de ojos. Y para esso quando entrares en la Yglesia, mira como pones los pies, guardalos como los ojos. Para inteligencia deste lugar que es parabolico, se a de notar, que el pie en lenguaje de escriptura sinifica la soberuia: *Non veniat mihi pes superbiæ*, dize pues el Ecclesiastes, conforme a esto, mira quando entrares en la Yglesia, no entres con soberbia, sino humillate en llegando a aquella puerta, porque te certifico que alli ay mucho con que humillarte, y sino ay mucho con que caer y hazerte pedaços. Pues que ay en la puerta de la Yglesia, o para humillarse, o para caer? Ay muchos pobres llagados y necessitados, castigados y heridos de la mano de Dios, por ventura con menores culpas que tu, los quales tiene Dios puestos alli de proposito, para que remedié tu daño, porque como Dios quiere que el que entrare a pedirle entrepostrado a sus pies, y rendido con humildad reconociendo lo poco que vale, y la gran necessidad que tiene de Dios, de cuya omnipotencia se quiere valer, cō ninguna cosa te humillaras ni sujetaras tāto a el

Dani. 4.

Eccles. 4.

Psalmo 35.

como de ver alli tantos pobres llagados y heridos, porque con su consideracion dira, o que poderoso es este Dios, que tiene lastimados tantos hombres, y apurados con tan excessiuas necessidades, por sus ocultos juizios, y secretas ordenaciones, no pudiera yo ser vno destos? No pudiera yo como aquel tener cãcerada vna pierna, o estar como aquel otro totalmente ciego, o verme reduzido a tanta pobreza que mendigara puesto a esta puerta? No es posible sino que con esto se humillaria a vn Dios que puede poner de aq̃lla manera a quiẽ el le pluguiere, y con esta humildad y reconocimiento parece caso imposible que dexase de compadecerse, y dar limosna a los que alli estan necessitados, en beneficio de lo qual le allana Dios el paso para que no de cayda, y pasandose de largo, ni haria limosna al pobre, ni se humillaria a Dios, y por el consiguiente daria vna cayda miserable, quebrandose la cabeça, porq̃ esse paradero tienen los peccados de soberbia.

Pero aun mas tiene este lugar en que entender, porque quiere dezir guarda tu pie, o ponlo en cobro, quando entrares en la Yglesia. Para inteligẽcia de lo qual se an de aduertir algunas cosas. La primera es, que toda la astucia de la culebra infernal es asechar a los pies del peccador, como lo dixo Dios: *Tu insidiaberis calcaneo eius*, entendiendo por el calcañal del pie los pasos, las acciones, y los afectos que son los que lleuan el hombre como pies a donde quieren, porq̃ siempre procura lastimar las obras, o siquiera los afectos de los hombres, cõ quiẽ tan trauada guerra tiene. Lo segũdo, se a de aduertir, y es q̃ el azeyte es simbolo de la piedad y misericordia. Assi se entiẽde aq̃l lugar: *Computrescet iugũ a facie olei*, acabarseã los yugos del duro captiuerio y opresion de

Genes. 3.

Esai 10.

tanto

tãto Asirio, Caldeo, o Babilonio, vsando Dios de su misericordia, assi lo entiende san Gregorio y otros, y mejor, como Leo. Cast. Thadeus Peru. lo entienden del Mesias, es dezir, acabarsean los yugos del peccado, quãdo venga el Mesias, que es el vngido, como dixo san Pablo: *Oleo letitiæ præ participibus tuis*, porque: *Est pater misericordiarum, & Deus totius consolationis*. Lo tercero que se a de notar es, que segun aduirtio vn docto de nuestros tiempos, si vn hombre se vntase el pie con azeyte, y le tocase vna culebra, al momento moriria ella. De aqui se entendera el ingenio que tiene Dios en poner a los pobres a la puerta de la Yglesia, para que atrauessando los pies de los que entran por medio dellos, se vnten con el azeyte de la misericordia y limosna que le dieren, para que desta manera no tenga fuerça la serpiente infernal de picarles en los pies, que son a dondo ella encamina sus astucias, y quiere emplear sus dientes. De lo qual se infiere, que si haziẽdo bien a los pobres, y mirandolos cõ ojos humildes, viene el hõbre a humillarse y escaparse de vn peccado tan grãde como la soberbia, y si vntados los pies de los afectos y acciones, con el azeyte de la limosna, le defiende la gracia diuina de los diẽtes de la serpiente, q̃ la limosna, es vna de las buenas disposiciones para no caer en pecados, porq̃ la limosna los resiste como el agua al fuego, y reduziẽdo Dios a vn peccador limosnero, por sus muchas limosnas a q̃ abomine los peccados, y huyga dellos, ella le va dãdo la mano para leuantarse, y para que suba por la escalera de la gloria.

S. Gregor. Leo. Cast. Thadeus Peru. in coment.

Ad Heb. 1. 2. Cori. 1.

Camar. de animant.

Por esto Ecclesiastico. 11. dize: *Mitte panem tuum super transeuntes aquas, quia post tempora multa inuenies illum. Da partes septem, nec non & octo, quia ignoras quid futurum sit*

mali super terram. Si repletæ fuerunt nubes, imbrem super terram effundent si ceciderit lignum ad austrum, aut ad aquilonem, in quocumque loco ceciderit, ibi erit. Qui obseruat ventũ, non seminat: & qui considerat nubes, numquam metet. Quomodo ignoras quæ sit via spiritus, & qua ratione compingantur ossa in ventre prægnantis, sic nescis opera Dei qui fabricator est omnium. Mane semina semen tuum, & vespere necesset manus tua, quia nescis quid magis oriatur hoc aut illud. Este lugar tiene mucho que considerar. Porque en el se acõseja, de que manera, y a quien se aya de hazer la limosna, y se descubren sus grandes prouechos y vtilidades. Dize pues: *Mitte panem tuum super transeuntes aquas*, pon tu pan sobre el corriente de las aguas, que como declara la glosa, es: *Absconde eleemosynam in sinu pauperis, quia in die iudicij cum multo fœnore reddetur tibi, sicut semen in irrigua terra*, esconde tu pan en el seno del pobre, y veras como con mucho logro y ganancia, te buelue rico el dia del juizio: porque acude la limosna como la buena semilla sembrada entre tierra de regadio. Nicolao de Lyra entiende por las aguas que van pasando, los peregrinos, y viandantes, que como rios van caminando hasta llegar a sus tierras, como ellos a la mar. Haz pues limosna al peregrino que ves fuera de su casa, y va mendigando de puerta en puerta, y a quien no hizo conocido la patria, hagalo conocido la miseria. Otros por las aguas que corren entienden las tribulaciones: *Intrauerunt aquæ vsque ad animam meam*, pues quando vieres a vn hombre atribulado, y affigido con hambre, socorrelo: *Frange* (como si dixera) *esurienti panem tuũ*, y no lo desprecies, porque sus tribulaciones y miserias algun dia se an de acabar, que son aguas corrientes, y despues te podran aprouechar mucho: *Quia post multa tempora*

Gloss. interli.

Nicol. de Lyr. in coment.

Psalm. 68.

Esai. 58.

tempora inuenies illum, que quando tu mas descuydado estes, y despues de mucho tiempo hallaras el bien que le hizieres, en lugar a donde tu no podras lleuarlo a cuestas, y donde holgaras de auerlo lleuado, harto mas que de auerlo guardado en el arca.

Vía aqui Salomõ de la metafora de los señores que cortan madera a las orillas de los rios, en los quales echan vna gran partida de madera, y quando se bueluen a su casa, auiendose ellos venido por tierra, y descansado, hallan sus pilas de madera en su tierra, porque las aguas del rio (de quien la confiaron) muy presto, y bien acondicionada se la traxeron. Y si quisieran con carretas lleuarla, no huuiera caudal para costearla, ni paciencia para çufrir su tardança. Assi es la limosna, que si la pones en los pobres afligidos, quando tu llegues al puerto de la otra vida, la hallaras alli sin duda con gran prouecho tuyo. Dize luego mas adelante, da siete partes, y aun tambien ocho, porque no sabes que males an de venir sobre la tierra: *Septem, & octo*, es lo mesmo que mucho, como quien dize, da con abundancia de tus bienes al pobre, dale mas y mas, no te cãses. Assi por Micheas. cap. 5. *Septem pastores, & octo primates*, dare muchos pastores y principes que los gouiernen. Y aunque es verdad que el siete y ocho quiere dezir esto, llanamente an dicho los santos mil galas en este numero. Sobre este mesmo lugar la Glosa dize: *Septem, vetus testamentum cuius septima dies Sabbatum præcipue honoratur: octo quod est nouum*, que por ventura quiso dezir en esto, quando te mandan dar limosna, te acuerdan de los numeros de la ley nueua y vieja. Como si mas claro dixera, esto de dar limosna, es negocio del Testamento nueuo, y viejo. No es cosa que la mando el

simile.

Matth. 5.

Glo. in comẽ.

vn testamento, y la deshizo el otro, ambos testamentos lo mandan, y lo persuaden, y el premio de ambos tendra el limosnero. El descanso del testamento viejo, era el Sabado, que era el dia septimo, el descanso del testamento nueuo es la gloria de la Resurreccion, que es el dia octauo. Fue pues dezir, tendras el descanso desta vida prometido en el testamento Viejo, y el de la eterna prometido en el nueuo.

Y assi se vera vna cosa curiosa, que quiça por esto, quando aquellos santos Patriarcas encomendauan la limosna, la repetian siete vezes continuas, como se vera en el.cap.4.de Tobias, que siete vezes la replica encomendandola a su hijo. Y assi la primera comiença: *Ex substantia tua fac eleemosynam, & noli auertere faciem tuã ab vllo paupere.* La segunda, *Quomodo potueris, ita esto misericors.* La tercera, *Si multum tibi fuerit, etiam exiguum libenter impertire stude.* La quinta, *Præmium enim bonum tibi thesaurizas in die necessitatis.* La sexta, *eleemosyna ab omni peccato, & morte liberat, & non patietur animam ire in tenebras.* La septima, *fiducia magna erit coram summo Deo, eleemosyna, omnibus facientibus eam.* Donde se vera claramente, como repite el numero de siete, quando te persuade la limosna, prometiendote por ella grandes bienes, como prometiendo el Sabado y descãso, que era proprio de los de aquel testamẽto. Pero Iesu Siracæ.c. 4. como imagẽ y retrato de nuestro verdadero Iesu, que nos truxo la ley de gracia y nueuo Testamento, ocho vezes repite arreo la limosna en este capitulo.

Tobias. 4.

Eccles. 4.

La primera. *Filij eleemosynã pauperis ne defraudes, & oculos tuos ne auertas a paupere.* La segunda, *Animã esurientẽ ne despexeris.* La tercera, *Non exasperes pauperem in inopia sua.* La quarta, *Cor inopis ne aflixeris, & non protrahas datũ angustianti.*

angustiati. La quarta, *Rogationē contribulati ne abjicias: & ne auertas faciem tuā ab egeno*. La quinta: *Ab inopene ne auertas oculos tuos propter iram*. La sexta, *Non relinquas quærentibus tibi retro maledicere, maledicentis enim tibi in amaritudine animæ exaudietur de præcatio illius. Exaudiet autem eum qui fecit illiū*. La septima, *Congregationi pauperum affabilem te facito*. La octaua y vltima, *Declina pauperi sine tristitia aurem tuam, & redde debitum tuum: & responde illi pacifica in mansuetudine*. Porque este numero de ocho, es proprio y particular de Iesus, el qual en el octauo dia nos traxo la resurrecciō y la gloria. Y quiça segū esto el Ecclesiastico vsando deste numero repitio ocho vezes, como prometiendo al limosnero la gloria de la Resurrecciō. Y aun aprouechandonos vn poco de vna aduertencia que a otro proposito da san Hieronymo en este lugar, se podria bien descubrir, si quiça quiso dezir aqui el Espiritu santo en señalar estos numeros, vn grā prouecho de la limosna. Dize el santo: *In Ezechiele septem & octo gradus templi leguntur, ascensuri, & totidem psalmos graduales, per quos primum erudimur in lege: & septenario numero expleto, posterū per hoc de eadē ad Euangelium scandimus*, q̄ fue dezir, al tēplo se subia por quinze grados, en cuya memoria tābiē auia vn psalmo q̄ es el. 108. y. 10. q̄ se llaman psalmos graduales (porq̄ se cantauan por aquellas gradas, en memoria de la subida q̄ hizieron los hijos de Israel, quādo salieron del captiuerio) de los quales parece, que quando salian, yuan subiendo a Hierusalen, la qual siempre estaua en alto, de tal manera, q̄ era menester subir a ella, como por gradas, y assi en recordacion y agradecimiēto de la subida de aquellos captiuerios, yuan subiendo aq̄llas quinze gradas, cantando en cada vna su psalmo erā ellos quinze, porq̄ del numero

S Hierony. in coment.

Psal. 108. & 10.

de siete (como dize aqui san Hieronymo, que sinificaua el Testamento viejo) se venia a parar al numero de ocho (que sinificaua el Euangelio) que por ventura disimuladamente quiso dezir que se dauã gracias, por la libertad de los captiuerios, con aquel numero, porque se representaua como Christo con su venida nos auia de libertar del captiuerio de la ley vieja, sinificada por el numero de siete (cuyo yugo, como dixo san Pedro:
Actor. 15. *Neque nos, neque patres nostri portare potuimus*, por ser el muy duro) y auer poca ayuda para lleuarlo, y subirnos al descanso de la ley Euangelica, que no solo prometia gloria, pero daua gracia y grandes ayudas de costa. Y venido a aplicar a nuestra limosna todo lo dicho, por ventura quiso dezir Salomon: *Da partes septem, nec non & octo*, que son quinze, como si dixera mas claro, dando limosna haras vna escalera con que salgas de mil captiuerios y aficciones, no solo como de los que saco a su pueblo librandolo de Babilonios, y Asirios, sino aun tambien de la seruitud, como de la que libro del rigor de la ley vieja, que daua bienes temporales, y le dio la posesion del descanso del Euangelio, que promete, y da los eternos, y gracia.

Va prosiguiendo mas el Ecclesiastes, para obligar al rico a q̃ de limosna: *Si repletæ fuerint nubes, imbrem super terram effundent*. Que fue dezir, no ay nube tan auara, que si esta llena de humor, y rica de rocio, luego no lo lleua sobre la tierra, y la refresque y fertilize. En lo
Olimpiod. in c. 11. Eccles. qual como notò Olimpodoro sobre este lugar, quiso dar a entender al rico, que era como nube a quiẽ Dios auia llenado del rocio de sus bienes, y que tenian por el mesmo caso precisa obligacion de socorrer al pobre y necessitado, porque està como la tierra sin agua, seca,

destituyda

destituyda de toda hermosura, abierta por mil partes, y toda hecha bocas, de las quales salen mil lagartos y culebras ponçoñosas. Lo qual verdaderamente auia de obligar al rico para no quitar el rocio de su limosna al pobre, porque si el le dexa secar, que a de hazer el sino abrir la boca, y por ella echar sapos y lagartos de maldiciones, las quales oyra Dios con gran daño del rico, como lo acaba de dezir el Ecclesiastico en el capit. 4. *Maledicentis enim tibi in amaritudine animæ exaudietur de precatio illius.* Y quando esto no le mouiera y le causara grande temor, por su proprio interes auia la nube (o el rico por mejor dezir, quando piensa que esta en las nubes) de llouer el rocio de su limosna sobre el pobre: porque quanto humor llueue la nube sobre la tierra, tanto torna a dar la tierra otra vez a la mesma nube, porque della suben los vapores que la tornan a humedecer. Demanera, que aun en razon de interes, su proprio negocio haze. Pero como el vapor sube inuisiblemente, y el agua deciende a vista de ojos, parecele al rico, que el da siempre, y que nunca recibe, y si haze, pues le da bienes inuisibles que son de mayor calidad. Y por dexar de dar limosna, no solamẽte queda priuado dellos, pero aun tambien queda seco como la nube que no llueue, y por justo juizio de Dios, viene tambien el a quedar pobre, como se dize. Prouerb. 28. *Qui despicit deprecantem substinebit penuriam.*

Eccles. 4.

Simile.

Prou. 28.

Haze tambien Salomon otra razon para obligar al rico que de limosna en esta vida. Porque despues de muerto no tendra lugar de hazer bien, porque es el hõbre como vn arbol, que a la parte que cae quando lo cortan, alli se queda, sin que se pueda rodear a vna ni a otra, que es dezir manifiestamente, alla no ay tiempo de

Simile.

de obrar, porque es el hombre como el madero q̃ cae en tierra que no puede rodearse. Dōde disimuladamēte parece que dize vna agudeza Salomon, y es, que llamando a los pobres y afligidos aguas mouedizas, y que van corriendo: *Mitte panem tuum super transeuntes aquas*, y al hombre que muere comparandolo al arbol que lo cortan, el qual si cae en tierra no se puede manear, parece tābiē q̃ aconsejandole a q̃ de limosna le aduierte, y dize, mira que dandola, seras como el arbol que cae sobre el agua, que facilmente lo podran lleuar de vna parte a otra, y la limosna hara que con facilidad salgas del Purgatorio, y vayas a la gloria, y lo q̃ en vn madero caydo en tierra se haze con grandissima dificultad que es rodearlo, se hara con gran facilidad en el limosnero, porque como dixo san Augustin nuestro padre: *Eleemosyna comes est defunctorum*. Y porque ay grandes impedimentos, y los ricos ponen grandes achaques para dar la limosna, y vnas vezes se temē que los tiempos an de correr muy aduersos, y que es bien hazer limosna por no empobrecer, y otras vezes ponen faltas en los pobres, notandolos de que viuen mal, teniendolos por indignos de hazerles bien, aunq̃ esten en grandissima necessidad, sale al encuentro Salomon, y respōde a estas dos objecciones.

S. August.

A la primera dize: *Qui obseruat ventum non seminat, & qui considerat nubes, numquam metet*. Porque como a dicho que el hazer limosna es vna sementera, donde derrama el trigo el labrador: dize, mira si vn labrador anduuiesse a todos los vientos, mirando este es bueno para sembrar, estotro no es bueno, y anduuiesse hecho estrellero y mirando las nubes, todo el dia conjeturando por ellas si llouiera, o no llouera, si hara bueno, o mal

mal año, nunca jamas sembraria: assi tu si andas adiuinando lo que te puede suceder en el tiempo venidero, nunca daras vna limosna. Y pues eres labrador espiritual, confiate de Dios, y con esperança que te sucedera bien, derrama y esparze la semilla de tu limosna. Y de la mesma manera responde al otro impedimento, que suele causar la mala vida de los pobres: *Quomodo ignoras quæ sit via spiritus, & qua ratione compinguntur ossa in ventre prægnantis: sic nescis opera Dei qui fabricator est omnium*. Ven aca, sabes tu quando se infunde el alma en el cuerpo de la criatura? Sabras tu puntualmente dezirle a vna muger rezien preñada, oy tiene vuestro hijo alma en el cuerpo, y ayer no la tenia? Sabes tu de que manera se haze la fabrica del cuerpo, y se quajan los huesos en el de la madre? No por cierto, y querer saber mientras vn niño esta oculto en las entrañas si es feo, o hermoso, si tiene sus fayciones enteras, o faltas, verdaderamente es querer echar juizios, con que se veria que tienes poquissimo: porque el que tu pensases que saldria hermoso (aunque sus padres lo fuesen) naceria feo, y al contrario, y el que pensases que naceria viuo, saldria muerto. Y assi essas cosas por ser ocultas, burlan y engañan a quien piensa que las sabe, assi pues entiende hombre que ignoras las obras de Dios, que es el fabricador de todas las cosas, que si quieres juzgarlas quedaras corrido, y condemnado por necio.

En lo qual le quiso dezir: para que andas escudriñando quando llegan los pobres a tu puerta, este es bueno, este tiene alma, o estotro es desalmado, este deue ser muy feo, y de malas costumbres, estotro deue de ser virtuoso y de buenas: si del que esta en el vientre

de

de ſu madre no ſe puede echar cierto y verdadero juizio, ſobre ſi es feo o hermoſo, por eſtar encerrado, o oculto en el, mucho menos ſe puede ſaber ſi vno es ſanto o peccador, porque mientras viuen en eſte mundo, eſtan como en el vientre de ſu madre las criaturas, haſta que llegue el dia del parto, que ſera el dia del juizio, donde ſe reuelara y deſcubrira quien es cada vno: que por eſſo dixo ſan Pablo, que las criaturas todas tenian dolores de parto haſta eſte dia, eſperando para que ſe viera quien era cada vno: *Omnis creatura ingemiſcit, & parturit vſq; adhuc, reuelationem filiorũ Dei expectans.* Y entonces veras quan herrado as andado, porque por ventura ſaldra condemnado alli, el que tu tenias aca por ſanto, y entre los coros de los Angeles glorioſo, al que tu con ignorancia tenias por peccador, y perdido. Por eſſo no andes inquiriendo las vidas de los pobres, ſino dales con liberalidad, condolido de la neceſsidad que ves preſente a tus ojos, ſin eſcudriñar lo oculto de la vida que eſta eſcondida. Aſsi entiende eſte lugar ſan Olimpodoro cuyas palabras ſon: *Tu quoque ne tantopere ſis ſolicitus curioſe quærendo cui eleemoſynam ſis daturus, cui non daturus, neque enim ſcis an ſpiritus eum viuificet, quẽ tu fortaſſe putas in iuſtum, contraq; illum a ſe repellat quem tu iuſtum exiſtimas.* Todo lo qual aconſeja Salomon, porq̃ el hombre halle eſcalera y grados leuantados, con que ſaliendo deſte captiuerio, llegue a la celeſtial Hieruſalen.

Rom. 8.

S. Olimp. ſup. c. 11. Eccleſ.

Todos eſtos bienes que la limoſna haze en eſta vida y en la venidera, los cifrò el real Profeta Dauid en el Pſalm. 111. donde dize: *Beatus vir qui timet Dominum: in mandatis eius volet nimis.* Bienauenturado aquel a quien el temor filial, le puſiere guſto y apetito en el cumpli-

Pſalm. 111.

miento

miento de su voluntad diuina, principalmente en las obras de piedad, cuyos frutos va contando aqui en este psalmo, enel qual atribuye ala limosna todos los bienes que auemos dicho, como ramos que nacen de el tronco de vn hermoso arbol, cuya semilla fue tan poderosa que pudo produzir tan hermosa planta. Es pues la semilla la limosna, como auemos prouado largo en este discurso y lugar comun; y assi dize Dauid, *Potens in terra erit semen eius*, la semilla de la limosna que sembrò en los pobres como en tierra bien regada, de quien diximos, *Beati qui seminatis super omnes aquas: potens in terra erit*; sera tan poderosa que produzira vn arbol con tantas ramas, tan hermoseado y rico de fruta, que illustre mucho esta guerta de la Iglesia. *simile.*

El primer ramo sera la generacion de los hijos, y el fructo que tendra serà de bendicion, *Generatio rectorum benedicetur*, y porque tener muchos hijos sin hazienda, seria vna vida desdichada, tendra este arbol otro ramo, que seran muchas riquezas, cuyo fruto sera que sean ellas muy honrradas, porque como muchas vezes se alcançan con tratos yllicitos, y que infaman, pocas vezes se alcançan con honrra las riquezas, ni se grangean con ella, pero en el arbol que produze la semilla de la limosna, *Gloria & diuitiæ in domo eius.*

Y porque en esta vida mortal, muchas vezes los ricos son ignorãtes, o la mucha prosperidad ciega y obscurece los entendimientos, tendra otra rama cargada de fructo de conocimiento, y en medio de las tinieblas de la ignorancia, quando los otros yerren, y den por las esquinas, el acertara, porque es misericordioso, *Exortũ est in tenebris lumen rectis: misericors & miserator & iustus:* como quien dize, porque el que es misericordioso

de animo y de obra, y justo en repartir a los pobres, no es posible sino que Dios lo alumbre. Y porque se entiẽda que este arbol no solo tiene ramas que dan fruta en esta vida, sino que tambien la tienen con fruta de la vida eterna, va poniendo luego Dauid otras ramas de los bienes que tiene la limosna para la otra vida: y assi dize, *Iocundus homo qui miseretur, & commodat*. La primera rama es, que el que tiene misericordia, y la haze acomodando con su dinero, o prestãdolo, es agradable a Dios, y a los hombres, cuyo fruto es, *Disponit sermones suos in iudicio*, que lleuara dispuestas y ordenadas las razones q̃ podra responder al juez riguroso el dia de la cuenta, quando la pidiere rigurosamente dela limosna que hizieron, ò no hizieron al necessitado que tenia sed y hãbre, y no le dieron de beber, ni comer. Y quando todo el mundo estuviere temblando, por no tener que respõder en su defensa, el limosnero tendra tan buenas razones, y tan dispuestas, que *In æternum non commouebitur*: porque no tendra de que turbarse.

Otra rama tambien tendra, q̃ aun despues de muerto, *In memoria æterna erit iustus*, cuyo fruto sera, q̃ *Ab auditione mala non timebit*, no temera que nadie hable mal del. Que si los ricos se leuantaran de sus sepulchros, y vieran las maldiciones que les echan, y las infamias q̃ dizen dellos (por auer gastado tan mal sus tesoros en los sumptuosos edificios que labraron, en las casas de campo y de plazer con tantos jardines, laberintos, y fuentes de mil maneras, despertadoras dela yra de los pobres, y materia de mil murmuraciones que tienen, de los que tan ynutil y vanamente disiparon en tan profanos vsos sus haziendas) ellos se taparan los oydos, y temieran grãdemenre por no oyr cosas tã malas como

dellos se dize: porque vnos les llaman inumanos y crueles, otros robadores de la republica, otros sanguisuelas de los pobres, tiznandolos con mil denuestos y afrentas lo qual no tiene que temer el misericordioso: porque antes si oyese, y se parase a escuchar, oyria infinitas alabanças que dizen de su piedad y compasion, de su liberalidad, y franqueza, y si, *Ab auditione mala non timebit*, quiere dezir, no temera la horrenda voz que atronara en los oydos de los condenados, quando les diga, por no auer sido limosneros, *Ite maledicti in ignem æternum.* Este sera otro fruto del justo, que no lastimara sus orejas aquella rigurosa maldicion, antes se las consolara y regalara aqlla palabra de tãta dicha, *Venite. Benedicti.*

Y el vltimo ramo serà el logro de las esperanças, cuyo fruto sera conuertirse ella en vna cierta y firme posesion de gloria, de la qual en ningun tiempo bayben de fortuna jamas podra derribarlo, porque, *Paratum cor eius sperare in domino*, y con la posesion de los bienes de tal manera, *Confirmatum est cor eius*, que, *Non commouebitur in sæculum sæculi.* Y porque se entienda quan poderosa fue la semilla de quien naciò este arbol, de quien al principio se dixo, *Potens in terra erit semen eius*, y que de ella an procedido las hermosas ramas y frutos suyos, concluye diziendo, *Dispersit dedit pauperibus, justitia eius manet in sæculum sæculi.* Esto se deue ala buena sementera del limosnero, q̃ como labrador discreto abrio la mano para arrojar la semilla. Y assi el fruto de sus limosnas durarà para siempre, porque Dios tẽdra misericordia del.

Y para q̃ no se pierdã sus limosnas, lo reduzira a estado tã dichoso, q̃ su justicia dure para siẽpre jamas.

(✠(†)✠)

EXERCICIO PARA la Feria ſegunda deſpues dela Quarta Dominica de Quareſma. Cap. 9.

¶ *Prope erat Paſcha Iudæorum, & aſcendit Ieſus Hieroſoliman. Ioã. 2.*



NESTE DIA DE OY ſe echarà de ver la diſcrecion y auiſo que tiene Chriſto Redemptor nueſtro, en buſcar todos los medios, y maneras poſibles, para reduzir los hombres a que hagã ſu ſancta voluntad como es razõ Tratando ſan Pedro Damiano, qual fueſe la cauſa, porque el criado del Propheta Eliſeo no pudo reſuſcitar el niño con el palo y baculo de ſu Maeſtro, ſino que fue neceſſario q̃ el Propheta encogiera los braços y piernas, y ſe ajuſtara con el difunto? Reſponde el, que eſto ſe hizo para dar a entender, que no pienſe el prelado reſucitar ſu difunto a palos, ſino encogiendo los braços, y pies (eſto es) no alargandoſe el prelado a todo aquello q̃ puede, no queriẽdo entrar a dõde puede, antes encogiendoſe detenidamẽte, ſin vſar de la

Pet. Dan lib. de contemp. ſecu. c. 28.

de la potencia y libertad que le da su estado: porque lle uarlo a palos es rezia cosa, y pocos se pueden resuscitar de esa manera. Y asi dize el sancto, que de auerse enco gido el propheta, tuvo vida aquel a quien no pudo dar sela el palo, *Moxq; viuens erigitur puer, quia is quem terroris virga suscitare non potuit, per amoris spiritum ad vitam Reddit.* Y aun se a de notar segun dixo el mismo sancto, q̃ se midio con el niño siete vezes, que es numero atribuy do al Espiritu Sancto, *Perseptiformem gratiam*, por sus sie te dones: y siendo el Espiritu Sancto a quien atribuy-mos el amor, fue dezir, que los subditos por amor resus citan, y salen mas facilmente de la muerte del peccado, que no a palos.

Pero porque este camino y vereda no aprouecha mnchas vezes a estos muy aduiteros y crecidos ẽ el pec cado (porque esta resurreccion amorosa es para niños, simples, quiero dezir y senzillos a cuyos peccados no les ayan aun nacido las barbas, ni crecido las canas: por que a peccados enuegecidos, es menester el palo) vsa del remedio: de quien lo deuio de aprender el Rey don Alonso de Napoles, el qual auiẽdo de rescibir vnos em-baxadores, mãdò poner delante de su real mesa a la ma no derecha della vn pan muy blando, y a la yzquierda vn palo muy duro, y auiendo acabado de oyr la emba-xada, dixo a los q̃ la trayã, no tẽgo q̃ daros otra respues ta, sino la q̃ veys encima de mi mesa, como quiẽ dize, e-chad de ver q̃ a lo q̃ se inclina mi cõdiciõ, y q̃ lo q̃ yo ha go mas facilmẽte, y como cõ la mano derecha, es a dar pã: porq̃ mi cõdiciõ se inclina al regalo y sustẽto de los mios, pero no q̃riendo ellos q̃ se proceda por biẽ, aunq̃ cõ dificultad, y a mi despecho, y como quiẽ obra cõ ma nos yzquierdas, tengo de lastimar cõ palo: asi Christo

redẽtor nr̃o, es amigo de lleuar a los hõbres por biẽ cõ piedad y blãdura, pero quando no aprouecha, vsa de el rigor para resucitarlos. Asi dixo Dauid tratando del,
Psalm. 44. *difusa est gracia in labijs tuis.*

Pero sino aprouecha esta blãdura de palabras, *accingere gladio tuo super femur tuum potentißime*, echa mano a la espada con el esfuerço y valor de su potencia. Y esto es
Psalmo. 71. lo q̃ dixo del Dauid, *Descendet sicut pluuia in Velus*, que no haze ruydo, y todo es blandura, quando cae la rociada sobre la tierra. Pero quando eso no bastare, vendra su yra y colera como vn chapeton de agua, *Sicut stillicidia stillantia super terrã*, que hara Ruydo y se arrebatara quãto hallare. Dõde se vera, que primero que desenuayne la espada, tiene la boca llena de dulces y regaladas palabras: y primero que venga como aguacero, y turbiõ sobre la tierra, viene como gotas de aljofar hecho rocio sobre la lana. Y asi se vè enlos dos hechos de ayer y de oy en los quales dexa respondido a todo el mundo, quãto desea nr̃o biẽ, y por quãtos caminos nos a deseado lleuar. Y asi antes q̃ venga oy a dar con el palo a los que en su tẽplo le ofendiã, hizo ayer aquel rico banquete mostrãdo quãto mas gusta dar del pã, q̃ del palo, y como para resucitarnos, desea encoger el braço, mas q̃ alargarlo. Pero q̃ forçado de las maldades nr̃as, y desafueros de nuestros peccados, y deprauadas costumbres echa mano del y nos lastima.

Oy tengo yo por muy cierto, q̃ es vno de los dias en q̃, y donde se cumplio aquella prophecia del Propheta
Aggei 2. Ageo, *Erit gloria huius domus nouißimæ plusquam primæ*, y aun por ventura cõ mayor ostentacion de gloria, q̃ no otro ninguno. Llorarõ los q̃ vierõ la sumptuosidad de aquella primera fabrica de Salomon, quando vieron la

modera-

moderacion del segũdo templo hecho por Zorobabel, a los quales para consolarlos embiò Dios vn recaudo por su propheta, asegurandolos, que mayor seria la gloria de aquel tẽplo, aunq̃ parecia tã humilde en edificio y riq̃za, q̃ no la del primero. Loqual cõsiderado haze grã dificultad, y dize Galatino, q̃ era prouerbio ẽtre los Hebreos llamar al tẽplo d̃ Salomõ jardin de frutas d̃ oro, y q̃ todo estaua lleno de arboles, de diuersos generos d̃ frutas, q̃ produziã hermosas mançanas de oro, pero q̃ vino vn viento y selas arrebatò todas, lo qual era vna alegoria q̃ no significaua otra cosa, sino la grãde diuersidad de riquezas, q̃ auia en aquel tẽplo, que todo estaua hecho (como aca dezimos) vn razimo de oro: porque todo era de laminas, y chapas del, artificiosamente labradas. Pues siendo tanta la riqueza de aquel primer edificio, que despertò el apetito de todos los principes y tiranos del mũdo a comer de su fruta, por ser de oro, y regostados della todos los hõbres del mũdo robarõ el tẽplo, no q̃dãdo enel joya preciosa, ni vaso q̃ no se lleuasen, de manera q̃ los principes dexauã tal aq̃l tẽplo, como si en vn vergel huviese dado vn cierço, q̃ asolase toda la fruta: y tãpoca la deste segundo tẽplo, cuya pobreza fue grandisima, como es mayor la gloria de aqueste segundo templo, q̃ la del primero? Y aunque es verdad, q̃ Iosepho dize, q̃ Herodes lo enriq̃çio sobre toda manera, cõ todo eso, tienẽ por cierto los Doctores q̃ era grã pobreza toda su riq̃za pues el reyno de Herodes no tuvo q̃ hazer cõ el de Salomõ en grãdeza, rẽtas, ni todo genero de metales preciosos q̃ en su tiẽpo todaron. Pues si q̃remos dezir, q̃ ya q̃ no fue en riqueza, la ganò el segundo templo al primero en sanctidad, y joyas que la representauan, tan poco se puede dezir: porque los mas preciosos, y que calificauan aquella casa de Dios,

Galatin li. 4. de arcanis. cat. Verit c. 59.

tambien faltauan en el segundo templo, porq̃ como dize el mismo Galatino en el primer capi. de Ageo, sobre aquellas palabras en q̃ mãda Dios q̃ jũtẽ los materiales para edificació del tẽplo, *Ascendite in montẽ, portate ligna & ædificate domum, & acceptabilis mihi erit; & glorificabor, dicit Dominus.* En aq̃lla palabra, *Glorificabor*, q̃ en el Hebreo, es, *Veecabda*, està escrito diminutamẽte, porq̃ falta *H E*, q̃ significa o vale tãto como cinco. Por loqual significarõ, q̃ en aquel tẽplo segũdo faltauã. 5. joyas principales, q̃ huvo en el primero: lo qual dio Dios a entẽder quitãdo nueuamẽte aq̃lla letra, q̃ mõta. 5. fuera de la costũbre ordinaria con q̃ se escriuia aq̃lla palabra, *Glorificabor*, que no fue pequeña marauilla para los Hebreos (segun dize este Dotor) ver tan extraordinaria nouedad.

Galat. in cap. 1. Aggei.

Las. 5. cosas pues q̃ faltarõ en este segũdo tẽplo, fuero el fuego sancto q̃ cayò del Cielo, y perpetuamẽte ardia delante del sanctuario de dia y de noche, el arca del testamẽto, el racional, el olio de la vnciõ, y las respuestas del Espiritu Sãto. Otros declarã estas cinco cosas, el arca, la vrna del mana, la vara de Arõ, las flores y sus almẽdras, y la capa q̃ embiarõ los Philisteos. 1. Reg. 6. quãdo ẽbiarõ el arca del testamẽto libre a su casa. Seã las q̃ fueré, todos cõuienẽ en q̃ faltauã. 5. joyas deste segũdo tẽplo, y assi entiẽden ellos de la Sinagoga despues del captiuerio. *Soror nostra parbula est et vbera non habet.* Entẽdiẽdo por los pechos las riq̃zas del tẽplo, entre los quales erã las respuestas diuinas del Propiciatorio, y del racional dõde estaua la ley de la doctrina, cõ q̃ ellos se criauã, y faltãdo esto se apocò la Sinagoga de manera, q̃ ya sus hijos (como desmedrados y cõ falta d' leche) no llegavã al tamaño y vigor q̃ los primeros, q̃ teniã la leche en los labios siẽpre, cõ q̃ medrauã y creciã. Y assi la llamarõ parbula,

1. Reg. 6.

Cant. 8.

bula, peqñuela. Pues si en riqza, ni en santidad, no fue la gloria deste segũdo y vltimo tẽplo, igual al del primero como se entiẽde esto? De camino nota q̃ primero dize: *Nouißimæ*, porq̃ no piẽse el judio, q̃ a d̃ auer otra mayor y mejor casa o tẽplo, en la Sinagoga, q̃ para q̃ se entienda q̃ nũca la a de auer jamas, dize Ageo, *erit gloria isti⁹ domus nouißimæ, plusquã primæ*, esta a de ser la vltima casa. Pues sepamos en q̃ cõsiste esta gloria, mayor q̃ la del primero? Verdaderamente se a de cõcluyr, q̃ esta vẽtaja de glorias del segũdo tẽplo, fue por la presencia del Mesias y los milagros raros q̃ hizo entrãdo enel muchas vezes. Y aunq̃ esta hõrra tã gloriosa le daua el señor aeste tẽplo solo cõ su presencia, todas las vezes q̃ entrò en el desde el dia q̃ su madre le ofreciò: oy empero es dõde esta prophecia parece q̃ se cũplio cõ mayor gloria del templo q̃ hasta aqui, porq̃ si lo q̃ se le auia de dar era su presencia, y la estrañeza de los milagros, segũ lo q̃ dize S. Hyero. este de oy fue el mayor milagro que Christo hizo.

Ageo.

Hyero. in comentario.

Y se mostrò tã señor del tẽplo, y tã Dios, q̃ saliẽdole desu rostro vna soberana y diuina luz, derribò a sus enemigos. Y como quãdo le vinierõ a prẽder los atropellò, sin q̃ huviera manos ni fuerças q̃ lo resistierã, y los hizo caer despaldas, assi aqui los desbaratò, y castigò de manera, q̃ no tuvieron manos para defenderse, ni acuerdo ensi, segũ estauã d̃ despauoridos, y asombrados, para socorrer sus mesas, ni para poner en cobro su dinero, por q̃ a la magestad y resplãdor del q̃ les açotaua no auia resistẽcia. Y pues oy apareciò cõ tãta magestad el señor del tẽplo, y su casa (q̃ hasta entõces era de cõtratació, y aun cueua deladrones) quedaua ya restituyda asu hõrra antigua. q̃ era ser casa de oració; y en este señor estauã todas las joyas d̃l tẽplo pasado, pues enel estaua el propor

 ciatorio,

Ad Rom 3. çiatorio, *Quē propoſuit Deus propiciatorē*, en el la vara dela
Pſalmo. 109. virtud, *Virgā virtutis tuæ emittet dominus ex Syon*, en el los theſoros de la ſabiduria, cōq ſe ſabian las reſpueſtas del padre eterno, y finalmēte el era el vngido, y el q̃ repartio las chariſmas, y dones a los demas, *Vnxi te deus oleo*
Pſalm. 44. *letitiæ, præ participibus tuis*, coſa clara es q̃ oy es el dia en q̃ el tēplo de Hyeruſalē eſtà cō mayor gloria y grādezas, q̃ las q̃ tuvo enſu primera fundaciō cō todas ſus riqzas.

Mucho da q̃ cōſiderar eſte hecho de tāta ſeueridad y rigor, por ſer el q̃ lo executa la miſma terneza y blādura. Entre los nōbres q̃ los Hebreos dauā al Meſias, vno era llamarle el tierno, para ſignificar las entrañas de ſu
Prouer. 4. piedad: y aſsi entiēdē q̃ aquello q̃ Salomō Prouer. 4 dixo de ſi, ſe a de entēder del Meſias, a quiē quadrā aq̃llas palabras mas q̃ a Salomō, *Nā et ego filius ſum patris mei tenellus & vnigenitus corā matre mea.* Porq̃ Salomō no fue vnigenito de ſu madre, pues el q̃ muriò por la ſentēcia de Dios hijo fue de Berſabe, como tābiē lo fue Salomō: pero el Meſias fue vnigenito hijo de ſu madre enla tierra, y de ſu padre eternalmēte. Y cō razō le cōuiene eſte nōbre de tierno, pues de ver nr̃as miſerias ſe enternecio tāto, q̃ antes de entrar en Hyeruſalē de verla deſde lexos ſe enternecio, cōſiderādo el daño q̃ le auia de venir por ſu deſconocimēto. Y ſi miramos aq̃lla enigma dela Higuera, a quiē cōparā la Sinagoga, como lo aduir
S. Iſidor. ſup. Iud. 9. tiò S. Iſidro Iudi. 9. hallaremos quā grāde es la ternura de Chriſto. Cōparaſe la Sinagoga a Higuera, porq̃ produze dos maneras đ higos ſiēpre, y đſpues de auer produzido los primeros, porq̃ no tienē ni llegā al maduro y ſazō q̃ ſuelē tener los dulces y ſuaues, los deſecha, y pro
Simile. duze otros nueuos, q̃ ſon los q̃ duran y tienē la verdadera ſuauidad, aſsi aquella Sinagoga y ley antigua ſe cayo

ella

ella y sus primeros hijos, porq̃ no tuvierõ la perfecciõ *Quia neminem ad perfectũ perduxit lex*: y sucedierõ los hijos verdaderos de la Iglesia, q̃ tienẽ la suauidad de la ley de gracia. Tãbiẽ se parece ala higuera, porq̃ ella sola entre los arboles tiene leche, assi sola aquella Sinagoga tenia la sciencia y conocimiento del verdadero Dios, cuyo Simbolo fue la leche. Pero lo q̃ mas haze a nuestro proposito es, q̃ debaxo de aq̃l rigor dela Sinagoga, y ley vieja, y ceremonias, y figuras estaua escõdido y ocultado el misterio dela encarnaciõ del hijo de Dios, y todas aquellas cosas tenian al Mesias encubierto. Assi lo dixo S Pablo Adephe. 3. *Mihi omniũ sanctorũ minimo data est gratia hæc, in gẽtibus euãgelizare inuestigabiles diuitias Christi, & illuminare omnes quæ sit dispẽsatio sacramẽti abscoditi a sæculis in eo qui omnia exeruit.* Dõde se vera, como los misterios del Mesias (q̃ es Xpo redẽtor nuestro) estuvierõ siẽpre escõdidos: y aũ hablãdo el mismo señor Mat. 13. dixo, q̃ todo lo hablaua en parabolas, *Vt ad impleretur quod dictũ erat per prophetã dicẽtẽ, aperiam in parabolis os meũ, & reuelabo abscondita a constitutione mundi.* Las quales no erã otra cosa sino los misterios de su venida, y de nuestra redempciõ. Adephe. 3. Matheo. 13.

Siẽdo pues esto assi, y q̃ la Higuera representava la Sinagoga q̃ por eso (como dizẽ los sanctos) la maldixo el Señor, porq̃ era vn retrato y estãpa della, y q̃ assi las hojas, como los higos y la leche, significauã otra cosa q̃ lo q̃ pareciã, claro està q̃ lo q̃ escõdia esta Higuera, y tenia en si ocultado, era, y significaua lo q̃ tenia ocultado en si la Sinagoga, lo qual no era otra cosa, sino el Mesias, su vida, y sus acciones, y modo q̃ auia de tener en librarnos del peccado. Pues veamos agora, q̃ es lo q̃ encierra en si vna Higuera sino la mayor y mas blanda ternura q̃ se halla en coraçõ de ningũ arbol? Porq̃ el dela Higuera

tiene

tiene tanta blandura como el algodon, y es mas blanco que la nieue? Como dando a entẽder, que lo que encerraua en si la Sinagoga (que era el Mesias) era la misma mansedumbre, blandura, y suauidad, aun en las ocasiones q̃ parece q̃ auia de estar colerico y ayrado, como lo

Hyeremi. 11. dixo Hieremias. c. 11. *Quasi agnus mansuetus qui portatur ad victimam. &c.* Donde se notarà, que no solamente lellamò cordero, sino q̃ tambien añidio que era manso. Pues valame Dios, ay algun cordero q̃ no lo sea? Tuvo jamas alguno vñas? Pues todos son mansos naruralmẽte, bastaua dezir cordero. Pero hizolo con acuerdo soberano, para dar a entender, que sobre ser cordero, tenia otra mansedumbre tan particularmente suya, que excedia a la del mas manso cordero. Y assi le llama So-

Sophon. 2. phonias. cap. 2. El manso, cuya mansedumbre aun resplandece en medio de su justicia, *Quærite mansuetum.* Pues veamos agora, si este señor es el que tiene por nõbre el tierno, y el mansissimo, si fue representado por el coraçon de la higuera, porque su pecho era tan tierno, como candido, porque agora se muestra tan duro, tan colerico, y ayrado, que ni perdona haziendas, ni a personas, que a todas no las açota, y derriba, y las maltrata no solamente con palabras, sino tambien con obras?

La causa desta nouedad nace de tres razones que le mueuen a ella. La primera, porq̃ es desacato hecho a su tẽplo. La segũda, porq̃ es hecho por manos y peccados de Sacerdotes. Y la tercera, porq̃ son celos los q̃ le enciendẽ y abrasan el coraçon, y de Oueja le cõuiertẽ en Leõ fiero. Quãto a lo primero, en ninguna cosa se muestra Dios mas ayrado, que por las ofensas que hazẽ a su templo, porq̃ alli se comete vn Crimen, *Lesæ maiestatis*, tan grande, que con ninguno se ofende mas la

corona

corona real, ni parece que se la quieren quitar a Dios de la cabeça que con este. Y assi los erejes que no estan sujetos a su reyno, y le an alçado la obediencia, lo primero que an hecho es derribar los templos, entrando de mano armada a las que son Alcaçares reales, desconociendo a su dueño y señor por Rey. Y assi en negocios que tocan a la corona, no es mucho que Dios se muestre enojado, Que en ninguna parte y lugar se muestra tan coronado como en su templo, vese admirable mente en el capitulo. *6.* de Zacharias, donde llamando Dios al Propheta, le dixo que tomasse vna cantidad de oro y plata, que auian traydo los que auian venido de la captiuidad de Babilonia, para hazer limosna, y ayudar a el edificio del templo, que nueuamente auian de hazer en Iesu sumo sacerdote, y Zorobabel, y mandò q̃ de ello se hiziessen dos coronas, y pusiessen en la cabeça del summo sacerdote; *Et sumes aurum & argentũ & facies coronas, & pones in capite Iesu filij Iosedei sacerdotis magni*, y auiendo mandado que le pusiessen estas coronas (como auemos dicho) le dixo al Propheta, que al ponerselas le dixesse. *Zachari. 6.*

Ecce Vir oriens nomen eius, & subter eum orietur, & ædificabit templum domino, & ipse extruet templum domino, & ipse portabit gloriam, & sedebit, & dominabitur super solio suo, & erit sacerdos, super solio suo, & consilium pacis erit inter illos duos. Quando le ponen las coronas al sumo sacerdote, para que no se entienda que aquello se hazia por el, sino en figura y representacion del Mesias, que auia de edificar la Iglesia, en cuyos tẽplos materiales el auia de mostrar la santidad de su sacerdocio, y la magestad de su reyno, le dixeron aduertid, que esto no habla con vos, sino cõ el que se llama el Renueuo, que eso quiere

dezir

dezir, *Vir oriens siue germen*, nombre muy repetido del Mesias. Pues este que nacerà de la rayz, que ya no hechaua ramos, porque la decendencia del Tribu de Iuda con tantas guerras y calamidades esta agostada, porque cada enemigo le desgaja los pimpollos; ese digo que a de ser el Rey, y el sacerdote, que por eso quiero q̃ le pongan dos coronas. Y assi como Melchisedech que fue su figura, fue Rey, y sacerdote; assi este diuino y soberano principe, que segun la orden de Melchisedec a de ser sacerdote, tambien a de ser Rey, y en el an de estar las dos coronas que agora estan repartidas entre ti que tienes la de sumo sacerdote, y entre Zorobabel q̃ tiene la de principe, *Et consilium pacis erit inter illos duos*, y aurà paz entre los dos, lo qual se a de entender entre los dos tribunales, que fue dezir, siempre los Reyes y sacerdotes an tenido encuentros en mi pueblo, porque entre los Ecclesiasticos, y seglares, sobre las jurisdiciones ay grandes disensiones, porque la vna corona siempre se opone a la otra, pero quando esten juntas estas dos coronas del Mesias, aurà suma paz entre ellas.

Del qual lugar se an de notar dos cosas a este proposito. La primera, porque embiando los del captiuerio este dinero para el edificio del templo, manda Dios que se gaste el oro y plata en hazer coronas, y no en cal y ladrillo? Porque verdaderamente les quiso dar a entender por vista de ojos, que era lo que resultaua de hazer templos, para que viendolo se consolasen y diesen por bien empleado su dinero. Porq̃ no era otra cosa lo q̃ hazian, sino vn como leuãtar a su Dios por su Rey y sumo sacerdote. Y lo segũdo, quiso q̃ esta visiõ se viese en edificio de tẽplo, para q̃ se entẽdiese tãbien q̃ el Reyno espiritual de Xpo, de quien dixo el Angel, *Et Regni eius non* Luc. 2.

erit

erit finis; aunque tiene su jurisdicion en toda la Iglesia vniuersal, luze y resplandece particularmente en el tẽplo, como la Magestad de los Reyes en su alcaçar. Lo qual tambien se a de entender del officio del sumo sacerdote, pues mas propriamente son ellos los que assisten en los templos, a donde continuamente celebrã los officios diuinos. De lo dicho auemos prouado, como las corones de Christo Rey y sacerdote auian de campear en su templo, y auian alli de tener hõrra muy señalada. Y assi se entiende aquello de Dauid Psalmo 46. *Regnabit Deus super gentes; Deus sedet super sedem sanctam suam*; Donde su Reyno aunque aya de ser sobre los Gentiles (como hasta entonces lo era sobre los Iudios) se auia de echar de ver mas en su silla, la qual, assi como en el Cielo es la diestra del padre, y en la Sinagoga era el propiciatorio, en la Iglesia son los soberanos sagrarios de nuestros templos. &c. *Psalm. 46.*

Pues si los Reyes de la tierra no sufren ningun atreuimiento cõtra sus reales coronas, y en caso que a ellas les tocan se hazen Leones, aunque sean mansos, y si vn Rey de Israel, que en respeto de el del Cielo los de la Tierra no son nada, no sufre ni permite que se le atreuã a su corona, y aunque sea vn sacerdote de Dios, y que venga con recaudos suyos le embiarã vn recaudo, qual lo embiò Ieroboã cõ vn mal Propheta al sancto Amos, diziendole, que se fuese luego al punto de Bethel; *Et in Bethel non ad Iicies vltra vt Prophetes; quia sanctificatio Regis est, & domus Regis*, que fue dezille; vete empaz a tu casa, y creeme, come alli tu pan cõ quietud y no te mates en predicar contra el templo que aqui tiene el Rey, donde adora su ydolos, porque te doy a entender y declaro cierto, que aunque este templo, *Sanctificatio Regis est*, *Amos. 7.*

que

que el Rey lo santificò para el culto de sus dioses, juntamente con eso es el alcaçar de todo el reyno; *Domus Regni est*, y no tendra el mas corona en la cabeça, que quanto durare la frequentacion del pueblo que viniere a esta su casa a adorar a sus ydolos; porque claro està que si van a Hyerusalen a vuestro templo, a dos dias se quedarà sin reyno, y por eso de ninguna manera te a de consentir que le afrentes su templo. Pues si no çufre esto Ieroboan, porque lo a de çufrir Dios, principalmente ymportandole la honrra de su corona? Porque aunq̃ tenga el coraçon mas blando que el de la higuera, y su mansedumbre la gane a la de los mas mansos corderos no se a de açorar y hazer terrible y coletico? Y asi David, en este Psalmo que acabamos de dezir le llama Rey terrible, *Quoniam Dominus excelsus terribilis: Rex magnus super omnem terram*, como quien dize yo he dicho q̃ Dios a de Reynar sobre todas las gentes en la Iglesia, y que su silla Real à de estar en los templos, *Regnabit Deus super gentes: Deus sedet super sedem sanctam suam.* Pues adviertan que el Rey que alli tienen, aunque viue en la tierra, es, *Dominus excelsus*, y si le hazen en ella algun desacato ò desafuero, es *Terribilis Rex magnus super omnem terram*, sera mas terrible que todo lo que se puede ymaginar en la tierra.

Psalm. 46.

Y con mucha razon encarece Dauid esto, y fuera biẽ que todos los Christianos aprendieran a tener temor deste Rey sancto, el qual llorando siempre, no se le cayan de la boca estas palabras, *Tibi soli peccaui, & malum coram te feci*, de las quales auia de inferir vn hombre, q̃ tan grande sentimiento deue de hazer el que offende a Dios en su templo. Para inteligencia de las quales palabras, se a de presuponer lo q̃ el dixo en otro Psalmo, quando

Psalmo. 50.

quando preguntaua, *Cur timebo in die mala?* Como si dixe- *Psalm. 48.*
ra, aurà algun Sabio que penetre tan hondamente las dificultades, y las resuelua con distincion y claridad, q̃ me pueda responder a mi, a vna question que lo es de tormento para mi coraçon? *Cur timebo in die mala?* Que es lo que me puede apretar mas el coraçon y atemorizarlo en el dia del trabajo, que aunque todos los desta vida son malos y trabajosos: *Quoniam dies mali sunt*, a- *Genes. 47.*
quel por excelencia serà dia de trabajo, y congoxa inmensa, porque los sudores que se trasudaran y pasaran al estrecho dar de la cuenta, daran a entẽder, que aquel dia merece el nombre de trabajoso y malo para los peccadores. Porque, o serà el dia de la muerte, o el del juizio. Pero para que lo pregunto yo a nadie, pues nadie me a de responder? Y assi lo quiero dezir, pues de lo que passa en el coraçon ageno, nadie puede dar razon, sino el que lo padece, y assi yo me lo respondo, y digo, que *Iniquitas calcanei mei circundabit me*, el peccado de la planta de mi pie, o de mi calcañal, me a de cercar, y como a ciudad sitiada me a de dar la bateria y asalto. Pues que peccado es este, a quien llama cõ este apodo? Vnos dizen que es la final impenitencia, llegar los peccados hasta el talon, y fin de vida, esto es: *Iniquitas calcanei*. Otros dizen, que la traycion que cometio contra Vrias, se llama: *Iniquitas calcanei*, que es frasis de escriptura, a la traycion llamarla çancadilla: *Qui mittit mecũ manũ in pa-* *Matt. 26.*
robsidem, leuauit contra me calcaneum, ame hecho trayciõ Iudas, que con la mano tomaua de mi plato los mejores bocados, y cõ su pie se armò la çãcadilla y traycio. Y esso llora Dauid? Señor traydor fuy, y arme çancadilla a un tã hõrrado amigo y cauallero como Vrias, y esto es lo que me a de dar congoxa el dia de la muerte.

Otros dizen, que aqui llora los deleytes que tuuo con Bersabe, y assi el peccado de sensualidad le llama: *Iniquitas calcanei*. Porque segun dizen los medicos de la planta del pie comiença vna vena, que es la que mueue y despierta a sensualidad, y a este proposito moralizan, que por auer dexado la madre de Achiles desteñida la planta del pie, en aquellas aguas encantadas, pudo ser herido en ellas, con la flecha de Paris, significando por esto, que con ser Achiles tan defendido de todos los vicios, y tan valiente, toda via le vencio el apetito sensual, y por alli recibio sus flechas. Y aunque todos estos sentidos son muy buenos, mirando aquel verso, que es el que queremos declarar del otro psalmo: *Tibi soli peccaui, &c.*

Parece que tiene otro sentido muy diferēte, y que por ventura: *Iniquitas calcanei*, quiere dezir el peccado q̃ truxe mas debaxo de mi pie, y estime en menos, no mirando lo que pisaua, esse es el que me a de hazer la guerra, y el que mas siento. Pues qual fue esse santo Profeta? Sabeys qual, el no auer estimado los ojos, y presencia de mi Dios. Fue prouerbio entre los antiguos, quādo vno no estimaua a Dios, y tenia en poco pecar delante de su diuino acatamiēto dezir: *Oculum habet in solea*, como quien dize, no tuuo debaxo de la suela del çapato a Dios, que todo lo ve, cuyos ojos menosprecia. Pues esso es lo que hizo Dauid, y de lo que el llora muy arrepentido, y dize: *Tibi soli peccaui*, A Señor, a ti solo peque, porque a ti solo no estime, de ti solo me guarde, guardeme de que no supiese mi peccado el pueblo, estime en mucho no lo supiese Vrias, recelé-me del quanto pude, guardeme de los de su casa no me descubriesen, porque temi los ojos de los hombres, y los

y los tuyos diuinos que todo lo penetran, y determinan, los tuue debaxo de la suela de mi çapato, y esto es lo que le dixo el Profeta: *Tu fecisti in oculto, ego ponam illud in oculis solis*: porque menospreciaste mis ojos, y de los del Sol material te recelaste; y delante de los mios te atreuiste. En lo qual se parecio Dauid al otro ignorante, de quien se dize Ecclesiastic. 23. *Et ignorat quod oculi eius sunt lucidiores super solem*, mas como si fuera ignorante, o imitando a las bestias, de quien dixo el mesmo, que en la noche: *Pertransibunt omnes bestiæ agri, vt rapiant & querant a Deo escam sibi*, y en viendo la mañana, recelandose del Sol: *Ortus est Sol, & congregati sunt: & in cubilibus suis collocabuntur*, no pudiendo sufrir el temor que les da su claridad. Assi Dauid temiendo como bestia el Sol material, no temio el de justicia, por esso le dize Dios, yo te sacare tus peccados al Sol, de quien tu solamente como bestia fiera te guardauas, y los sacare en publico, para que los vean los ojos de quien tanto te guardaste. Y assi como este desprecio de los ojos de Dios, y este no auer tenido en lo que pisaua su presencia diuina, quando quiso ofenderle con Bersabe, lo traya tan apurado y congoxado, por esso dize que le a de hazer guerra, y que en el dia de la muerte, o del juizio, es el q̃ mas le a de apretar.

2.Reg. 12.

Ecclef. 23.

Psalm. 103.

simile.

Y assi para librarse del dezia: *Tibi soli peccaui*, como quien dize, pues quando peque hize caso de los ojos de todos, y de ti solo no se hize, agora que hago penitencia, de ti solo hago el casso, y de tus diuinos ojos, no haziendolo de todo lo demas, aunque de todo me pesa.

Hagamos pues deste lugar vn argumento contra los

 que

que peccan en el templo, y dentro en el sanctuario, si tanto plañe y gime David no auer estimado la presencia de Dios, auiendo cometido el peccado en su casa, tras de sus cortinas, solo porque Dios esta en todo lugar por essencia, potẽcia, y presencia, que hiziera si lo vuiera cometido delante de su sanctuario y propiciatorio, y dentro del tabernaculo? Nunca se le enxugaran las lagrimas, ni jamas hallara consuelo para tan gran delito. Y si da el a entender, que para desenojar a Dios de tal

Psalm. 48. ofensa: *Frater non redimet, redimet homo: & non dabit Deo placationem suam, & pretium redemptionis animæ suæ;* ni bastaran ruegos de parientes, ni aun hermanos, ni aun lo lo que suele comunmente aplacar a todo el mũdo, que son los dineros (que esso se llama alli: *Placationem & pretium redemptionis*) que sintiera si este peccado lo vuiera cometido en nuestros templos, delante de la presencia del mesmo Christo que esta debaxo de las especies Sacramentales en la Eucaristia? No es mucho que Christo se encolerize y enoje, viendo en su templo desafueros tan rematados, donde le tocan a sus dos coronas, que por esso quiça dos vezes echò del templo con aspereza a los que vendian. Vino primero como Sacerdote castigandolo solo con las palabras sin açotarlos, y otra como Rey poniendoles las manos encima con el açote riguroso. Y por esso tambien echò por el suelo las mesas de los dineros, y las derribò, porque agrauios de su casa no se aplacan con dineros, y el que fiare solo en ellos: *Non dabit Deo placationem suam, & pretium redemptionis animæ suæ,* porque dineros derribados no aplacan a Dios, quando la maldad se esta en pie.

No es marauilla (segun esto) que Dios se torne Leõ,

y se arme de punta en blanco contra los que le ofendẽ en su casa, Pintaron los antiguos a la diosa Palas armada de todas armas, embraçada de vn fuerte escudo, y empuñada vna gruesa lança, en el escudo tenia el rostro de Gorgona, para poner espanto, porque sus cabellos, todos eran de culebras, tenia a los pies dos niños como hijos suyos, el vno era la amenaza, y el otro era el terror. Pero lo que mas ay que considerar en esto, es, que en vn yelmo de oro que traya en la cabeça, tenia por timbre encima del, vna esfinge, como dize Cartario, fol. 380. Era la esfinge vn monstruo hechó cõ vn rostro de hermosa donzella, y el cuerpo todo de leõ, el qual comunmente ponian los antiguos en la puerta de sus templos, o porque segun dizẽ ellos propuso enigmas ocultas, o porque sinificaua la ignorancia, queriendo con esto comedir y detener la suma curiosidad, a cerca de las cosas diuinas, las quales para nuestro entendimiento son enigmas escurisimas, por ser nuestra ignorancia tan grande, que de ninguna manera puede penetrar su grandeza. Y asi para que entrase humillado el que venia al templo, sin querer curiosamente inquirir los misterios de alla dentro, poniasele su ignorãcia a la puerta pintada en el esfinge.

Carta. lib de imag. Deorũ. c de Pala.

Carta. fo. 380

De aqui vino la figura deste monstruo a tomarse por symbolo de la religion, y culto diuino, el qual resplandece, y se exercita en los templos. Entendido esto, se acabara de conocer, que quisieron los antiguos dezir en formar el esfinge sobre el yelmo de la diosa Palas? porque quisieron con esto dar a entender, que por ninguna cosa se auian de armar los hombres para la guerra, ni ninguna otra auian de tener sobre la cabeça para tomar las armas, como por la Religion,

 por

por su Fè, por el culto diuino, por la conseruacion de sus templos y sacrificios: Por esta se a de enlazar el yelmo con gran confiança, por esta vestir el arnes con gran esfuerço, por esta se a de embraçar el escudo con gran valor, por esta a de empuñar la lança con gran coraje, por esta aunque sea muger flaca como Palas, se a de vestir de pieças dobles como vn Marte. Para esto an de ser los terrores y amenazas, sin que aya edad ni condicion que no se ciña la espada, y se arriesgue para tan justo castigo.

Esto parece que hizieron los Macabeos, quando viendo cercado de tantos enemigos (aunque eran pocos, y parecia que deuian de huyr) el gran Iudas con los pocos que pudo, en lugar de ponerse en saluo: *Induit se loricam sicut gigas, cinxit se arma bellica sua in praelijs, & protegebat gladio suo castra, similis factus est leoni in operibus suis, & sicut catulus leonis rugiens in uenatione.* Ved que leon se hizo Iudas, que bien armado sale al campo, hecho vn relox espantable como vn Gigante, y porque entendays que le mueue, mirad la platica que haze como gran Capitan a su exercito. Diziendo: *Nos vero pugnauimus pro animabus nostris, & legibus nostris,* como quien dize, ellos vienen a buscar riqueza, y para esso pelean, pero nosotros no tomamos las armas, sino para defender nuestras leyes y nuestra vida, por estas leyes nos armamos, y nos hazemos fieros guerreros, y leones desatados. Y con esta memoria de la religion, y de guardar su templo y leyes santas, se le enuistio a cada vno de los mas flacos, vn coraje tan de leon, que cada qual ya saltaua por verse con el enemigo, y derramarle la sangre, y quitarle la vida, y con lo que se esforçauan vnos

1. Mach. 3.

a otros

a otros era : *Pugnemus pro populo nostro, & santis nostris.*

La razon que tenian de boluer por las cosas diuinas era, porque los Gentiles tenian profanado todo el templo, y asi dize : *Sed & Hierusalem non habitabatur, sed erat sicut desertum; non erat qui ingrederetur, & egrederetur de natis eius, & sanctum conculcabatur*, porque vian pisado su templo, y violado por las insolencias de los Gentiles, se hizieron leones, y arremetieron contra sus enemigos como tales. Ved que bien lleuan la figura del esfinge encima de los yelmos estos soldados, pues su fineza y brauo rigor era en defensa de su templo.

Quando estaua el Capitan Iosue sitiando la ciudad de Hierico, alçò los ojos y vio vn Angel que tenia vna espada desnuda contra el, y como le vio Iosue fuese atreuidamente contra el y dixo, quien eres? *Noster es, an aduersariorum?* Al qual le respondio : *Nequaquam, sed sum princeps exercitus Domini: & nunc venio*. Y como oyò Iosue que era el principe del exercito del Señor, prostrose por tierra, y el que antes le auia hablado con atreuimiento de Capitan, sin que le pusiera cobardia, la espada desnuda (aunque venia afirmado contra el, ni sus doradas y luzidas armas, de que deuia de venir bien guarnecido, y a guisa de buen guerrero) se postro humildisimo por el suelo, porque a las personas del cielo tienen toda esta reuerencia, los que sienten bien en la tierra, porque con ellas la valentia, es la humildad y reconocimiento, y con esto se dexan vencer. Y asi estando postrado le dixo Iosue: *Quid Dominus meus loquitur ad seruum suum?* Al qual respondio. *Solue calceamentum tuum de pedibus tuis, locus enim in quo* *Iosue. 5.*

 stas,

stas, sanctus est, fecitque Iosue vt sibi fuerat imperatum, quitate el çapato de tus pies, y aduierte, que el lugar donde estas es santo. Donde se veran muchas cosas que tienen necessidad de declaracion, porque todas hazen a nuestro proposito, y a la declaracion deste lugar. Lo primero que ay que saber, es, que Angel era este, porque ay mucha variedad entre los Doctores, porque vnos dizen que era el hijo de Dios, a quien las diuinas letras llaman Angel de gran consejo, otros que no, sino que era de alguna de las Hierarchias. Pero si miramos algunas tradiciones de Hebreos, como refiere doctamente Masio sobre este lugar, mas parece que se a de notar que era el hijo de Dios este varon, que no ningun otro Angel, lo qual se funda en aquella palabra que dixo el: *Et nunc venio.*

Andraeas Masius sup. c 5. Iosue.

Para inteligencia de lo qual se a de notar, lo que aduirtieron aqui estos Doctores, que como se colige del Exod. 33. le dixo Dios a Moysen: *Ecce ego mitto ante faciem tuum Angelum*, vn Angel te yra acompañando, y guiara el exercito, al qual respondio Moysen, Señor, de ninguna manera queremos esse Angel, sino que tu precedas y vayas delante, y assi echaron de si aquel Angel los Iudios, no queriendolo por Capitan y caudillo suyo, sino a solo Moysen. Y assi el Angel hablando con Iosue, le dixo, agora *Nunc venio*, como quien dize, agora que tu gouiernas vengo yo, y quiero tomar el cargo de Capitan deste pueblo, y oyendolo Iosue, se postro, en señal de que le reconocia y daua la obediencia; en lo qual yua Dios real y verdaderamente haziendo vna viua pintura de lo que auia de passar con el Mesias, y aque el pueblo,

Exod. 32.

blo, al qual desecharon los Hebreos, no queriendo reconocer por verdadero Mesias, y Capitan suyo prometido en la ley y Profetas, porque solo se quisieron quedar con Moysen. Empero en tiempo de Iosue que representaua el exercito de la ley de gracia, auian de admitir por Capitan suyo, a aquel a quien auian desechado los de la vieja Sinagoga. Y que fuese aquel Angel (que no quiso Moysen ni los suyos) el hijo de Dios vese muy claramente, porque diziendole Dios a Moysen. Exod. 33. *Facies mea præcedet te, & requiem dabo tibi*, el dixo que no queria que fuese su rostro delante: *Et ait Moyses, si non tu ipse præcedas, ne educas nos de loco isto*, si tu Señor no fueres, no nos saques deste lugar. Donde se vera, como al que no quisieron era el hijo de Dios, porque vno de los nombres que el tiene es llamarse: *Facies Dei*, porque assi como por el rostro se conoce el hombre, assi al Padre eterno le conocemos por el hijo, que por esso le dixo el a Felipe entre otras cosas: *Qui videt me, videt & Patrem meum*, y san Pablo le llama rostro y figura de la sustancia del Padre: *Qui cùm sit splendor Patris, & figura substantiæ eius*, pues asentado que este Señor a quien Malachias. cap. 3. llama Angel del Testamento, porque el Padre eterno le embiaua (que esso es oficio de Angel ser embiado) es el hijo de Dios que en el tiempo de la ley de gracia representado por el tiempo de Iosue, se vistio de carne humana, y fue nuestro Capitan, como dixo Esaias. Restan de saber dos cosas. La primera, porque viene armado el hijo de Dios en tiempo que representa la ley de gracia, y con espada desnuda en la mano? porque si queremos dezir, que solamente venia para dar esfuerço a Iosue en la con-

Exod. 33.

Malac. 3.

quista de Hierico, mas auia el Angel de encaminar el ri gor de su espada contra los enemigos, que contra Iosue, hazia quien venia afirmandose con ella, como poniendole miedo. Lo segundo que ay que dudar, es, por que el Angel vsò de vna tan grande nouedad con Iosue, que le mandò descalçar vn çapato solamente: *Solue calceamentum de pedibuis tuis*, o como leē otros: *De pede tuo*, descalçate el vn pie, auiendo el Angel que estaua en la çarça mandado a Moysen que se descalçase ambos çapatos, *Solue calceamenta de pedibus tuis?*

La respuesta de ambas a dos dudas se alumbra mucho con la razon que dio el Angel: *Locus in quo stas, sanctus est*, como quien dize, la reuerencia que se a de tener al lugar santo, no se a de pedir como hasta aqui, sino a capa y espada, y de quiē al lugar santo, luego al momento no tuuiere reuerencia, muy diferentemente que hasta aqui, con la espada en la mano se a de tomar la vengança. Pues como Señor, si vos soys el hijo de de Dios, a quien no quisieron los Hebreos, y os manifestays a Iosue (porque en la ley de gracia a quien el representaua, os manifestastes) como agora venys cō espada, en tiempo de mucha gracia y paz, en tiempo de la Sinagoga antigua, que era tiempo de guerra y rigor nunca la desenuaynastes, en el tiempo antiguo que erades leō, estauades como cordero, y en el tiempo de cordero, estays como leon? Si, porque en caso de veneracion de lugar santo, donde yo asisto, otro rigor a de auer que hasta agora. Antiguamente no estaua yo en los templos, ni presencialmente asistia debaxo de especies sacramentales, como ya tengo de estar en los lugares, y templos de la ley de gracia. Y asi porque este lugar es el primero que representa los templos, donde yo è de

ser

ser reuerenciado, y adorado, vengo cõ espada en la mã no a pedir la reuerencia que se le deue, y teniendola vengo tambien a darte esfuerço; de que saldras victorioso de la conquista de Hierico, porque me traes a mi en tu compañia, cuya espada harà la victoria, sin que ni tu, ni todo tu exercito desenuaynen la suya, porque yo tẽgo de hazer la batalla. Y assi porque me obligues con la veneracion deste lugar santo, a quien yo con mi presencia è consagrado: *Solue calceamentum de pede tuo.* Pues que es la causa que a Moysen mandays descalçar entrambos, y a Iosue solamente el vno? Y aunque Isac Erameo dixo, que esto fue, porque los çapatos sinifican los cuydados, q̃ aun aca solemos dezir, yo se donde me aprieta el çapato, como quiẽ dize, yo se lo q̃ me da cuydado, y a Moysen le mãdaron quitar dos çapatos, como quiẽ dize, yo te tẽgo de librar de dos cuydados, vn cuidado as de tener de ser guia y Capitã, descalçate dese cuydado, y pôlo en mi, q̃ mi coluna serà la q̃ yra guiãdo. Otro cuidado as de tener del mãtenimiẽto, porq̃ vas por vn desierto dõde no ay q̃ comer, y del vestido, porq̃ no ay dõde cortarlo, descalçate tãbien desotro çapato, porq̃ yo cuydare dela comida llouiẽdo mana, y haziẽdo q̃ no se enuejezcã las vestiduras. Pero porq̃ Iosue viuia en tierra ya fertil, q̃ lleuaua cosechas, no le mãdã descalçar mas q̃ vn çapato, como quiẽ dize, la guia de Dios q̃ os podia dar cuydado en tierra q̃ no conociades, essa no os a de faltar, dexamelo a mi, y descalçaos esse çapato, pero el de mãteneros, pues ya la tierra lo puede dar, no lo libreis en mi cuydado, aprieteos ese çapato, no os lo descalceis. Otros dizẽ, q̃ el mãdar descalçar dos çapatos a Moysen, y a Iosue vno, fue para dar a entẽder, a quãta mas prouança, y mayor inteligencia de los misterios diuinos,

Isac Erameo.

diuinos, era admitido Moysen, que Iosue: porq̃ quanto mas descalço y desasido està vno de los cuydados de aca, tanto es mas admitido a la comunion de los secretos diuinos. Y assi Moysen auia de ser mas admitido, como lo dixo Dios: *Non sicut seruus meus Moysem, cui ego os ad os loquor*, assi estaua mas descalço de los cuydados de aca.

Buenas son estas interpretaciones, pero verdaderamente, mas parece que trayan de agudeza, porque la razon, por la qual le manda a Iosue descalçarse, y a Moysen tambien, era por la reuerencia que se deuia tener al lugar sogrado: *Locus enim in quo stas, sanctus est.* Y a la reuerencia del lugar pertenecia venerarlo con aquella ceremonia, la qual vsaron antiguamẽte, y vsan oy muchas naciones, las quales a las entradas de sus templos y mezquitas se descalçan, o porque los pies sinifican los afectos, o porque los çapatos sinifican los cuydados, como diximos, dando por esto a entender, que vna de las mayores veneraciones con que los hombres pueden honrrar a Dios, es, que quando van a comunicar con el en su santo templo y casa, lleuẽ los afectos y desseos libres de todo cuydado, poniendolo solamente en Dios, como lo aconseja el Apostol. Y si le mandan a Moysen que se descalce dos çapatos, tambien le mãdan a Iosue (sin ninguna duda) que se los descalce ambos, pues porque se lo mandan con diferente manera al vno, que al otro? porque a Iosue, que sabe quien està alli, con media palabra basta q̃ le digã lo que a Moysen le dixeron con muchas, a Moysen dizẽle que se descalce dos çapatos, porq̃ se los a de descalçar ambos, a Iosue basta q̃ le digã que se descalce el vno, para q̃ el lo entiẽda, y se los descalce entrambos, porque ya es dife-

diferente la asistencia de Dios en el templo, en el tiempo de la ley de gracia representada por Iosue (porque aqui asiste real y verdaderamente en el Sacramento) que la del tabernaculo, o templo, donde de quando en quando baxaua vn Angel, y respondia en el propiciatorio, o de otras maneras. Y asi aqui como ay mayor obligacion, pide Dios esto con mano armada, y por no caer en las vñas de vn tan riguroso Leon, como en semejātes casos viene Dios hecho, de media palabra que les digan, obedecen.

Y no es marauilla, que en casos del templo se haga Dios vn Leon, ni que el altar (como dizen los doctores) estuuiese fabricado a forma y manera de Leon, porque mirando el atrio interior donde el estaua, era ancho por la frente, y mas angosto por la espalda, respondiendo a la compostura de leon, que es muy ancho de pechos, y el resto del cuerpo angosto, y asi se llamaua Ariel, que quiere dezir leon grande, porque si nos acordamos de aquel castigo que hizo Dios en los de Samaria, porque se hazia en ella sacrificio a los idolos cō ser gentiles, hallaremos que no es mucho que se muestre tan seuero y riguroso como leon, contra los q deshonrran su altar. Sepamos agora Señor, que es la causa que embiays leones a essos gentiles que viuen en Samaria? Sabeys porque? Porque sacrifican a dioses falsos. Pues esso no lo an hecho siempre toda su vida? Es verdad, pero que sacrificasen alla en su tierra a sus idolos, no me enfadaua tanto, como que aqui en tierra de Dios verdadero, cerca del altar donde se an de ofrecer los sacrificios, se me haga este agrauio a mi y a el, no puede dexar de castigarse, y porque se entienda que el ofendido es altar, y que si se llamo leō, era porq no mostraua

todo su coraje y yra contra los q̃ le ofendiã, seã leones los q̃ tomã esta vengãça, y executã este castigo, q̃ quiça por esso quiso q̃ fuerã leones los verdugos deste peccado, mas q̃ otros animales, porq̃ peccados cometidos tã en las barbas de Dios, prouocã a tanta yra, q̃ no merecẽ menor rigor q̃ el de vn leõ. Principalmẽte, q̃ aun demas deste poco respeto q̃ a la diuina magestad se tiene, se haze notable daño a todos los bienes q̃ tienẽ estima en el mundo, conuiene a saber al biẽ vtil, honesto, y deleytable. Y porq̃ comencemos del primero, q̃ cosa puede auer q̃ mas aproueche para nuestra vtilidad q̃ el templo, las missas, las oraciones, y diuinos oficios q̃ alli se hazẽ, como lo pidiò Salomon aun para su templo, donde no auia los bienes q̃ en el nr̃o, donde pidiò a Dios cõcediesse a todos los q̃ pidiesen y rogasen en aq̃l templo, les socorriese en qualquier afan y necessidad q̃ les apretase, y assi en tiempo de hambre, de guerras, de pestilẽcia, y otras qualesquier necessidades acudian al tẽplo, donde alcançauan comunmẽte todas las mercedes q̃ pediã.

Y aun porq̃ mas se vea esso claramente, quiero notar vna historia del lib. 4. de los Reyes, en el cap. 3. don-
4. Reg. 3. de auiendose juntado los tres Reyes de Israel, Iuda, y Edon, cõtra el Rey de Moab, sucedio vna falta de agua y tan grande sed, q̃ estuuo para perderse el exercito, y finalmente llamaron al Profeta Eliseo para q̃ les remediase en aquel trabajo, el qual despues q̃ los reprehendio, se allanò por amor del Rey Iosaphad, y para profetizar, mãdo q̃ le traxesen vn tañedor: *Aducite mihi psaltẽ, cumq; caneret psaltes facta est super eum manus Domini.* Y antes q̃ pasemos adelante, es biẽ saber de q̃ le siruio es-
Nicolaus. ta musica al Profeta, Dize Nicolao sobre este lugar, que assi como ay vnas musicas que entristecẽ, como son las

ꝗ se vsauan antiguamente en los entierros, las quales mandò Christo echar de casa de la donzella ꝗ resucito: *Ejicite tibicines, & turbã tumultuantẽ;* tambien ay otros ꝗ incitan, y dan atreuimiento, como son las trõpetas de la guerra, assi ay otras ꝗ mueuẽ a deuociõ, y eleuã el espiritu, y esta musica fue la ꝗ busco el Profeta. Pues a ꝗ proposito la trayã alli esta musica, porꝗ en la guerra me parece ꝗ auia de auer esotras dos, y no esta? Dize san Ambrosio, ꝗ esta era musica Ecclesiastica, la qual no solo echa demonios dl cuerpo, pero infunde espirituales gracias y bienes, como es disponer el entendimiẽto de vn Profeta, y eleuarlo para ꝗ Dios lo illustre con la lumbre y gracia de la profecia. Y assi dize el santo. *Vocabit psaltem; vt spiritualis in eo infunderetur gratia*, pues quien tañó esta musica Ecclesiastica? Dize san Teodoreto, ꝗ en los exercitos trayã Sacerdotes y Leuitas, los Sacerdotes tañian trõpetas, y los Leuitas tañian citaras, y en ellas cãtauã diuinos hymnos y psalmos. Y assi mãdò el Profeta ꝗ le buscasen vn tañedor destos, y oyendo la musica cõ ꝗ Dios se seruia en el templo, luego obrò, y le vino el espiritu de profecia, queriendo Dios concederle aꝗlla gracia, queriẽdo la virtud diuina autorizar con esto la musica de su templo. Manda pues el santo Profeta que se hagan vnas fosas, y sin que viniera viento ni pluuia que truxera agua, començarõ a henchirse della, y a rebosar toda la canal del arroyo. Pero lo ꝗ mas se a de notar es, lo que aduierte el texto sagrado: *Factum est igitur mane, quando sacrificium offerri solet; & ecce aquæ veniebant per viam Edom; & repleta est terra aquis*, cosa marauillosa (como aduirtio Caietano sobre este lugar) que nunca se hizo el milagro hasta la hora de la mañana, en la qual se hazia el sacrificio en el templo, como quien

S. Ambro. in coment.

Theodoret. in coment.

Caiet. In coment.

quien dize, este soberano milagro se a de atribuyr a las oraciones del templo, de las quales parece que se quiso valer el Profeta quando llamò al Leuita, para que le cantase los psalmos, con que se hazia la oracion del templo. Y assi como vna viguela que la estan tocando, junto a otra que esta bien templada, la haze sonar, aunque no la toquen, y da musica como ella por la cercania, y por estar en vnos mesmos puntos templadas, assi la musica del Profeta, estuuo tan cerca de la musica que se tañia en el templo quando se celebrauan los diuinos oficios, que hizo que sonase lo mesmo. Y que assi como con su musica Eliseo pidio fauor y milagro para aquellos Reyes, assi la musica y oraciones del templo la pidieron a Dios con diuinas consonancias, que a la mesma hora del sacrificio, luego se concedio la merced; porque los que en aquel lugar piden, como deuen, pocas vezes dexan de salir muy biē despachados, porque los ojos de Dios estan sobre la casa de su templo, mirādo las necessidades de los q̄ entrā en ella para socorrerlas, como el lo prometio à Salomō, para animar a todos los que quisiesen pedirle en aquel lugar: *Et erunt oculi mei, & cor meum ibi, cunctis diebus*. 3. Reg. 9.

Simile.

Pues quanto importe para el biē honesto la frequēcia de los tēplos, y el respeto q̄ se les deue, biē se echara de ver por el nōbre q̄ tenia el tēplo en la primera lengua del mūdo, como afirma Goropio, el qual se llamaua *Tempel*, que es lo mesmo, que *Frenum*, porque verdaderamēte no ay cosa que assi enfrene a los hōbres, como vn tēplo, y aun me parece que todos los Christianos a quiē Dios hizo merced de darles tēplos, pudieran hazer lo que los Saxones, los quales quando eran infieles, tenian por armas y blason, vn cauallo negro y sin

3. Reg. 9.

Goroplus. fo. 655.

y sin freno; empero despues que el Emperador Carlomagno los reduxo a la fee catholica, mudaron el cauallo negro en blanco con vn freno en la boca bien enfrenado, dando por esto a entender, que ya la soberuia y desenfrenada licencia con q̃ siempre auian tirado coces y corcobos: sin querer sufrir a ninguno que lo ensillase, y subiese encima, ya toda esa estaua domada, porque la ley sancta del Euangelio lo auia ya enfrenado, assi lo dize Goropio in saxonibus. fol. 655. Assi por cierto pueden dezir todos los christianos, que la ley del euãgelio los tiene enfrenados, y el mayor freno que puedẽ tener es entrar en vn tẽplo, y mirar aq̃llas sanctas ymagenes, asistir con deuocion y atentamente a los diuinos officios, a quien no enfrenarã? Porque aqui si miramos las imagenes de vn altar, principalmente vn Crucifixo sacro sancto puesto en vna Cruz; a quien no enfrenara (por dissoluto y derramado que sea) aquella cabeça pasada con tantas espinas? Es posible que no enfrenẽ la soberuia de los hombres, aquellos cabellos todos mesados, y los que quedaron todos hechos vna plasta de sangre? Es posible que no enfrene la curiosidad de tãto cabello ruuio, y tanto copete, que son de ordinario lazos con que el demonio prende las almas? Es posible, q̃ aquellos ojos ecclipsados no componen y enfrenan el poco recato de los nuestros, aũ en los lugares sagrados? Es posible, q̃ mirar aq̃lla boca aheleada no enfrene las golosinas y glotonerias de nr̃as desordenadas comidas y banq̃tes? Es posible, q̃ aq̃l cuerpo todo bordado đ cardenales, no enfrenara la demasia de nr̃os vestidos tã costosos, tãto recamado y bordadura, q̃ si como se bordan cõ sangre de pobres se labraran cõ sangre del q̃ los viste, mas se pudieran llamar Cardenales y ronchas que

lastimaran, que no galas que ensoberbeçen? Es possible, que aquella lançada del costado que vierte agua, (señal de q̃ aquel diuino coraçõ no estaua ayrado, pues con tanta agua no se le podia inflamar la sangre de su coraçon) no enfrenara nuestros enojos, y desahogara nuestras iras? Y es possible vltimamente, que aquellas manos y pies barrenados con tan acerbos dolores, y pũtas tan agudissimas, no enfrenaran nuestros robos, y detendran nuestros pasos liuianos? No es posible menos, sino que aunque vno sea vn cauallo desbocado, lo enfrene mirar la ymagen de vn crucifixo.

Orige. in epistol. ad Rom. c. 6. Y assi dixo Origenes in epist. ad Romanos. capi. 6. *Certum est, quia vbi mors Christi animo circumfertur, non potest regnare peccatum. Est enim tanta vis crucis Christi, vt si ante oculos panatur, & in mente fideliter retineatur, itaut in ipsam mortem Christi, intentis mentis oculis inspiciatur nulla concupiscentia, nulla libido, nullus furor, nulla supersit inuidia, sed continuo ad ejus præsentiam, totus ille peccati & carnis fugatur exercitus.* Que por eso el apostol san pablo. 2. Corin. 4. *2. Corint. 4.* nos manda que traygamos la muerte de Christo delante de nuestros ojos, *Semper mortificationem Iesu Chisti in corpore nostro circumferentes.* Lo qual entiende el mismo Origenes de la pasion del señor. Y pues tanta honrra trae al alma, y al cuerpo, el andar enfrenados y cõpuestos los hombres, y esto hazen los templos, mucha razõ tiene el señor de enojarse, si vè que alli se desenfrenan.

No menos importan los templos para el deleyte y regalo de los fieles. Porque los que bien sienten tienen por cosa de deleyte los templos, y las iglesias. Y aunque a toda la Iglesia le llama Dios guerto de deleytes, y assi *Canti. 6.* el esposo dixo, *descendi in hortum meum*, porque en el mũdo no tiene Dios otra recreacion sino la de la Iglesia, cõ

todo

todo eſo los templos materiales, aun ſon los mas regalados de los vergeles de la Igleſia, y donde mas el Rey ſoberano ſe recrea. Aſsi como en las grandes guertas, ay vn apartadizo de vn vergel, que es de mas recreaciõ y regalo que todo lo demas, y aſsi el ſancto y real propheta Dauid pſal. 26. llama caſa de plazer y de deleyte al templo. Y por eſo, con tanto encarecimiento le pide a Dios, *Vnam petij a domino hanc requiram: Vt in hubitem in domo domini, omnibus diebus vitæ meæ*, y aſsi da a entẽder, q̃ eſte pſalmo compuſo Dauid antes que lo vngieran en Rey, y por eſo el titulo tiene, *Pſalmus Dauid, priuſquam liniretur*, aludiendo en eſto a la vncion de los Reyes, donde parece que en aquel tiempo quando eſtaua cerca el ſer Rey, le prometia el affecto humano grandes deleytes y plazeres, quales ſuele offrecer la riqueza y opulẽcia de vn Reyno, principalmente que era forçoſo, que le parecieran mucho mayores, y aun lo fueran en vn hombre, q̃ de vn humilde eſtado ſubia a vn tan alto, y de vna vida tan trabajoſa, paſaua a otra tan deſcanſada y q̃ finalmente la vida de paſtor, trocaua cõ vida de Rey. Mas en eſte tiempo, que tanto parece que le ſolicitauã ſus affectos, y prometian muchos y varios plazeres, regalos, y deleytes, el moſtrò quales eran los que preciaua mas, y dauan mayor guſto, que todos quontos el reyno podia offrecerle. Y aſsi dize el, *Vnam petij a domino* o como len otros, *Vnum petij*, que fue como ſi dixera, muchos gozos me ofrece la eſperança tan cercana que tẽgo de ſer Rey, eſos eran ofrecidos, pero no ſeran pedidos, porque el q̃ yo e de pedir, y e pedido, y ſuplicado a mi Dios, es vno ſolo, *Vnam petij a domino, & hanc requiram*, y ſobre eſte, importunare muchas vezes, *Vt in habitem in domo domini: omnibus diebus vitæ meæ*, que me dexe

Simile.

Pſal. 26.

viuis en su templo siempre, y regalarme en su casa. Pues porque tan agonizadamente deseas eso? Sabeys porq, *Vt videam voluptatem domini: & visitem templum eius*, porque entrando yo en el templo, y assistiendo en el tẽdre yo deleyte, no de mundo, qual es el que puede dar vn Reyno, sino, *Voluptatem domini* deleytes de Dios, no deleytes ligeros, y que se pasan dexãdo dessabrido y q̃xoso su dueño, como los de esta vida, sino deleytes muy parecidos a los de la gloria, quanto pueden permitir la incomodidad de la tierra donde se gozan.

Y porque los deleytes de vn Rey (por estar mas expuestos a la embidia del enemigo, y a la inconstancia de la fortuna) duran poco, dize Dauid, que desea los deleytes de la casa de Dio, y de su templo: y da la razon, *Quoniam abscondit me in tabernrculo suo: in die maliorum protexit me in abscondito tabernaculi sui. In petra exaltauit me: & nunc exaltauit caput meum, super inimicos meos*, como si dixera, los plazeres y deleytes que se toman en el tabernaculo de Dios, en su sanctuario y templo, no los pueden quitar los enemigos aunque vengan de mano armada, porque el mismo tabernaculo es el que defiende. Y assi alude aqui ala guarida y amparo que hallo el sancto Moysen en el tabernaculo, quando la nube y gloria de Dios los amparò de la sedicion y motin de sus enemigos, numerorum. 14. Y assi dize el, *Abscondit me in tabernaculo sua*, porque a los de su Iglesia fauoreceles Dios con mas particulars amparos que a otros, los que estan fuera della solo gozan de la tutela y amparo general, que las mercedes que haze en su Iglesia, aun cõ mayor particularidad las manifiesta y comunica de ordinario en sus templos, y assi, *In petra exaltauit me*. Y aun que para tener regalos y deleytes espirituales el templo, es

Numeror. 14.

vergel y casa de plazer, es vna fuerte peña por otra parte, con que me defenderà de mis enemigos, porque es inaccessible y no podran ofenderme, y antes leuantare yo cabeça, y ellos descaeceran. Por tanto desde aqui propógo de sacrificar y hazer sumptuosos holocaustos a mi Dios en su tabernaculo, cõ musicas y cãticos đ psalmos, y suaues instrumẽtos: *Circuiui & immolaui in tabernaculo eius hostiã vociferationis: cantabo & psalmũ dicã domino.* Veys como el tẽplo es casa dõde ay deleytes soberanos y diuinos. Y aunq̃ por eso se quexa Dios y amenaza a su pueblo, porque sus peccados y robos fuerõ causa de q̃ lleuasẽ captiuo el pueblo a Babilonia, y de q̃ no gozasen sus amigos del deleyte q̃ teniã en el templo. Y assi despues de auer cõtado sus peccados feyssimos y abominables, Mich. 2. les dize, *Mulieres populi mei ejecistis de domo delitiarũ suarũ, a paruulis earũ tulistis laudẽ meã in perpetuum. Surgite & ite quia non habetis hic requiẽ*, leuantaos ya yd captivos a Babilonia, q̃ no es razõ q̃ descãsẽ los q̃ tãto an cansado a los pobres, ni q̃ tẽgan mas deleyte, los q̃ an lãçado cõ sus peccados a las mugercitas de mi tẽplo, y si do ocasiõ de q̃ sus pequeños hijuelos no me alabẽ en el cõ hymnos y psalmos, de q̃ yo tãto gustaua. Dõde nota, como al tẽplo le llama, *Domus delitiarũ*, principalmente de las mugeres virtuosas y hõrradas: porq̃ para la q̃ lo es, no a de auer otra guerta, ni otro jardin de mayor recreaciõ y deleyte que el tẽplo. Y dezidme, puede auer en el mundo casa de mayor recreacion, de mas extraordinarios arboles, ni mas olorosos, de mas preciosas y costosas fuentes, de mas ameno y agradable sitio, de musica mas conçertada de aues y Ruyseñores, de fresco y apazible ayre, q̃ vn tẽplo? Entrad atẽtamẽte y miradlo. Ay arbol como el de la Cruz? Ay arbol como vna aspa *Mich. 2.*

de S. Andres? Ay arbol como vn tronco donde està S. Sebastian? Ay fruta mas dulce que la que lleuan estos arboles, *Dulce lignum, dulces clauos: dulce pondus sustinet?* Ay fuentes como la del Baptismo, donde se limpian y purifican las almas? Ay fuentes como las del agua bendita, con que se limpian los peccados veniales? Ay flores de tanta fragancia y suauidad, ni de tan varia diuersidad como la de tantos sanctos, cuyas memorias se celebran cada dia en los templos? Alli las rosas y claueles de los martires. Alli las blancas açucenas de los virgenes. Alli las Violetas de los confesores, con otras mil suertes de sanctos, que causan mas agradable vista, q̃ las de los prados y vergeles mas floridos. Ay musica como la de vn Templo? Tanta suauidad de Hymnos, y canticos, ecclesiasticos, que eleuan las almas, y quitan los nublados del coraçon mas triste y congoxado? Y aunque el ayre que ay en los templos, que son suspiros de ordinario, por ser caliente parece que da bochorno, con todo eso es mas apazible que las mareas frescas y regaladas de los vergeles, pues apagando los ardores del alma, templan los de la concupiscencia. Y si para tener vn dia de plazer en vna guerta o jardin, se suelen adereçar los banquetes costosissimos, hechos con exquisitos manjares, que banquete puede auer como el que se da en el templo, pues en solo vn bocado se da el mismo Dios, guisado tan extraordinariamente, que tiene el todo de los sabores, *Omne delectamentum in se habentem?* Pues siendo assi, que el que prophana el templo, destruye el bien honesto, vtil, y deleytable como auemos probado, de que se marauilla nadie de ver a Christo tã colerico y hecho vn Leon?

La segunda causa de esta seueridad tan extraordinaria,

ria, y este proceder con açote tan riguroso, es, por ser peccados estos de sacerdotes, porque los reuendedores y tratantes de estas mesas, eran sacerdotes, y todo este combite nacia de su cudicia, y con estos tales se muestra Dios hecho Leon, y da licencia a su fuego que los abrase, y luego da la razon: *Santificabor in hijs quia apropinquant mihi*, como quien dize, con los que yo escogi para mi casa me tengo de mostrar mas sancto, que no tengo de consentir en el mas allegado mio cosa que desdiga de mi sanctidad, antes haziendo en ellos mas qualificados castigos, se conocera manifiestamente, quan amigo soy della. Demanera que con los de su casa es Dios mas seuero, y con mucha razon. Porque assi como los honrra mas que a todos esotros, quando proceden bien, assi es justo que proceda con ellos con mayor rigor, quando hazen desconciertos. Que honrre Dios a sus sacerdotes extraordinariamente, echase de ver, en que no solamente los hõrra a ellos, pero aun la tierra q̃ pisan, y quiere que sus pies sean venerados, mas que los rostros y cabeças de los muy altos principes. Assi se vera en el capitulo. 4. de Iosue, que mandando aquel gran Emperador que se sacasen doze piedras del Rio Iordan, para que quedasen por perpetua y recordable memoria de aquel marauilloso paso, que tuvieron en el Rio Iordan, en tiempo, que por venir crecidissimo por las nieues derretidas, no tenia ningun vado: mãdò que estas piedras fuesen, las que estauan puntualmente debaxo de los pies de los sacerdotes: *Elige duodecim viros per singulas tribus, & precipe eis, vt tollant de medio Iordanis alueo, vbi steterunt pedes sacerdotum, duodecim durissimos lapides.* Cosa marauillosa es, q̃ mande Dios q̃ saquen del rio, y q̃ no se traygã otras piedras, sino aq̃llas q̃ estuvierẽ *Iosue. 4.*

debaxo de los pies de los sacerdotes, quando en medio del rio estuvieron parados con el arca hasta que pasasse el pueblo. La razõ no es otra, sino porq̃ quãdo vio todo el exercito la inundacion grande que traya el rio con las crecientes, causo grande espãto, porque aunq̃ todo el exercito estaua a la orilla, nunca se diuidierõ las aguas, ni abrieron carrera hasta que los pies de los sacerdotes se mojaron, los quales luego diuidieron el rio, hazẽdo senda, para que pasasen los demas sin ahogarse: mas ellos confiados de la palabra que Dios les auia dado, tuvieron tanta fee, y tan alentada, que se arriscarõ, viẽdo que no se abria el Rio, a un con su presencia, hasta que llegasen sus pies, y asi entraron en el agua, *Ingressis q; eis Iordanem, & pedibus eorũ in parte aquæ tinctis, steterunt aquæ descendentes. &c.* pues pies q̃ se auenturan a mojarse, y entrarse por los rios, lleuando a Dios con cõfiança en sus ombros, para que sus hermanos no seahoguen, y lleguen al puerto de la tierra de promission donde caminã en saluamẽto, no solamente ellos an de ser reuetẽciados y adorados, pero aun la tierra que pisan, y las piedras q̃ huellan. Y asi manda Iosue q̃ se saquen aquellas doze piedras de debaxo de los pies, para que todos las tengan sobre sus cabeças. Y aunque se ponen por recuerdo del milagro que Dios hizo abriendo el mar, tãbiẽ siruẽ para q̃ se entiẽda, q̃ por medio de pies de sacerdotes sanctos hizo aq̃l milagro, cõ q̃ q̃darõ aq̃llas piedras dõde estuvierõ sus pies mas calificadas, q̃ las otras.

Aũ esta estimaciõ de los pies de los sacerdotes pintò biẽ Esayas, quãdo dixo, *Quã pulchri super montes pedes annunciantis, & prædicatis pacẽ, annunciantis bonum*, ò como leẽ los setenta interpretes, *Sicut hora super montes sicut pedes euangelizãtis auditum pacis sicut euangelizans bona*, que (Esai. 52.)

her-

hermosos son (como si dixera) los pies que nos vienē a enseñar la Doctrina santa, son ni mas ni menos q̄ vn relox puesto sobre vn lugar alto en vn monte, en vna alta torre, dóde vino el otro a hazer vn Hieroglifico del sacerdote, en vna mano del qual puso vn relox, y en otra vn sol: el sol para dar a entēder, q̄ la vida suya auia d̄ ser como la del sol del Cielo, limpia clara, y manifiesta, y tal, q̄ se pudiesse guardar aquel Smbolo de Pitagoras, *Ad versus solē, ne loquaris*, no hableys contra el sol, como quiē dize, no murmures de lo q̄ no ay q̄ murmurar, ni cō tra la vida clara como el sol, no sueltes tu lēgua murmuradora, q̄ cōtra las cosas claras es necedad porfiar. Assi lo declarò Paulo Escaligero. De manera q̄ la vida del sacerdote a quien Dios dixo *Vos estis lux mundi*, a de ser tan irreprehensible como el sol, de tā claras y luzientes costūbres como el: porque todos han de ymitarlo, y los an de siguir por los mares, y por los rios, abriēdoles passo seguro si son buenos, o ahogādolos cō sus malos exēplos, si son peccadores. Porq̄ son los sacerdotes, como aquella imagen del sol q̄ teniā lo Reyes de Persia metida en vn Globo de Cristal trasparente, la qual poniā sobre su tienda, cada vez que queriā mouer el cāpo, ora para marchar, ora para arremeter en la guerra, como lo dize Celio Rodeg. Assi los sacerdotes, son los que an de mouer los exercitos de la Iglesia, en la guerra, y en la paz, y an de ser, cuyo exemplo an de seguir todos. Pintaronle tambien con vn Relox, para entender, que assi como el cōcierto de vn lugar està en el relox, porque en esso se diferencian las Ciudades de las aldeas, en las quales tañen a visperas a las seys de la tarde, y comen a las tres, y no saben de concierto ni de buena disposicion, assi la policia y buen gouierno de nuestras republicas consiste

Simile.

Paul. Escalig lib. 4. Epist.

Virtus micat.

Simile.

Cælius Rodegin lib. 5. c. 2.

enel concierto delos sacerdotes: y porque los pasos de ellos son los Reloxes y campanas, que poné en cócierto el mundo, que quiça por eso en la orla de la vestidura, que llegaua junto a los pies, estauá colgando las campanitas de plata, como quié dize, las cápanas que poné en cócierto la Ciudad, son estos pies, por eso deué ser reverenciados, no solaméte ellos, pero las piedras que pisan, y la tierra que huellan. Y de aqui se conocera aquella tan sancta y misteriosa ceremonia de la Iglesia, de besar el pie al Principe de los sacerdotes, q̃ es el sumo Pótifice, en el qual està la Cruz, con gran significacion, no solo porque mirada la Cruz de aquel sancto pie lo besemos con mayor piedad, ni porque la Cruz que tiene en el pie le encamine bié los pasos, para q̃ encamine derechamente todo el ganado de sus fieles q̃ le sigue, porq̃ como se dize Ezech. 1. Los pies de los sanctos los encamina Dios, porque, *Vbicunq; erat impetus spiritus, illuc gradiebantur: neq; reuertebantur cum ambularent*, sino aun por otro secreto mayor, es la Cruz el estandarte real: assi le llamã las diuinas letras, y la Iglesia, *Vexilla Regis prodeũt, fulget crucis misterium*, y Esayas, *Erit Radix Iesse, qui stat in signum populorum, &c.* Pues siendo assi que la Cruz està darte real, esa cuya señal se mueué los exercitos, marchã o se paran, arremeten, o se retiran, no a de estar muy levantada en alto, para que lo vean? Si por cierto, pues como se pone ese estandarte en el lugar mas escondido y mas infimo que es el pie de nuestro sumo sacerdote? ese es el misterio, por el qual entendereys que este pie està sobre vn alto monte, y no ay cosa que tan visible haga el estandarte de la Iglesia, como los pies del Pontifice, porque ellos son verdaderamente estandarte que mueue, ò detiene el oxercito, lo atreue, ò lo acobarda, porque

Ezech. 1.

Esai. 11.

porque su exemplo es el estandarte a quien sigue todo el exercito de la Iglesia: y asi como la dignidad, es tan sancta y importante, y todos los que en ella estan por la mayor parte son sanctos, es muy bien y muy justo q̃ todo el mundo les de su adoracion devida, y bese tan sanctos pies, que pues Nabucho Donosor Rey tan pujãte, y tan grãde, *Cecidit in faciem*, para adorar, y besar los pies a Daniel, por la grandeza, y marauilla de las señales que en el auia visto, como dize S. Hyeronimo Danielis. 2. Y pues la braueza de Alexandro Magno (admirandose dello, todos los principes de los Persas) se postro en tierra para besar los pies a Iaddo summo sacerdote de los Hebreos, como dize Iosepho lib. 11. cap. 18. con mucha mayor razõ se deuẽ adorar los pies de nuestro summo pontifice y sacerdote. *Hieroni. sup. c. 2. Daniel 2* *Ioseph. lib. 11. cap. 18.*

De lo dicho se colige, quanto estima dios, y pretende la veneracion de los sacerdotes. Pues si esto es asi, como señor agora no solamente no les honrrays los pies, pero ni aun las cabeças, pues las lastimays con el açote, y descargays contra ellos el golpe de vuestro enojo? A esto se respõde, que asi como quando son buenos y sanctos los sacerdotes, los estima Dios y reuerencia sobre todos los demas, porq̃ son los q̃ nos aprouechã assi quando son peccadores los castiga con mayor rigor, porq̃ son los q̃ mas dañan, y asi a estos los atropello de manera que los truxo debaxo de sus pies. Dize Origenes Homilia 3. In Hyeremiam tomo 2. tratando que Dios es fuego, introduze la persona del Saluador que dize, *Qui juxta me est, juxta ignem est, qui longe est, a me longe est a Regno*, como si dixera, aduierta el que es ãcerca de mi, y mire como viue, porque viue junto al fuego, y si se descuyda con mayor facilidad *Origen hom. 3. in Hierem. Tomo. 2.*

se

se q̃marà, q̃ el q̃ està lexos. Aduierta como si dixera mas claramente, q̃ el q̃ està lexos de mi por sus peccados y mala vida, aunq̃ està lexos del reyno del Cielo, no està lexos del fuego, quiero dezir, q̃ aduierta el sacerdote q̃ està vestido de lino (q̃ es como estopa, y està vngido de Azeyte, q̃ es el mayor cebo del fuego) q̃ estãdo mas cerca del q̃ el seglar, no solo corre mas riesgo por la vezindad, sino q̃ despues de emprẽdido el fuego enel, lo hara mas presto ceniza, por ser su materia mas dispuesta para cõsumirse, y sera mas pena la de vn mal sacerdote, *Ceteris paribus*, q̃ la del seglar, q̃ estaua lexos del fuego. Y assi no ay q̃ maravillarse, q̃ cõ estos q̃ estauã tã cerca de Dios por la dignidad y officios, se emprenda el fuego de su yra mas rigurosamẽte q̃ cõtra los seglares, porq̃ sus peccados erã de manera, q̃ prouocauã la yra de Dios a q̃ los castigaua tã fuertemẽte. Pero dira alguno, parece q̃ antes los sacerdotes de aq̃l tẽplo, en vẽder las Ouejas y ganado pretẽdiã la hõrra de Dios, y el augmẽto de su culto diuino, y aligerauan la costa de los pobres, teniendo alli el ganado q̃ ellos auiã de traer desde sus tierras, y socorriẽdo cõ dineros prestados a los que no los tenian.

Simile. Sabeys lo que respondo a esto, que eran estos sacerdotes, como vn valle que està junto al Elesponto, en el qual los nauegantes y pasajeros oyen cantos de gallos, ladridos de perros, vozes y altercaciones d̃ hõbres, y llegãdo alla, ninguna cosa se vẽ menos q̃ gallos, perros, ni hõbres, q̃ verdaderamẽte parecia vn genero de encãtamẽto, como dize Enrriq̃ Farnesio. Assi aq̃llos sacerdotes, y aq̃l tẽplo, todo era ruydo de sacrificios, vozes de culto diuino, adelãtamiẽto del templo, socorro delos necessitados y pobres, y lo menos q̃ aq̃llos pretẽdiã era el culto diuino, los sacrificios, y el socorro d̃los pobres.

Henriq; Fernes. libro de simul. Reip.

Y si

Y si alli hizieramos la traça y ardid del sancto Daniel, q̃ cirniendo ceniza por el templo del ydolo, descubriò las pisadas y trayciones de los que por vias y entradas secretas, se comian los sacrificios y ofrendas que rigurosamente sacauan con achaque del ydolo vieramos sin duda, como lo que menos pretendian era su culto, porque toda su diligencia se encaminaua a mantener esplendidamẽte sus mugeres, y hijos, y criados, assi aca verdaderamente, vieramos que todo aquel aparato de mesas para socorrer al pobre, y aquellos atajos de ganado para que no faltara el sacrificio, eran vnas secretas vias y caminos para mantener sus casas, hijos, y mugeres, y criados con mayor sobra de regalo, y sumptuosidad. Alos hijos de Eli castigò Dios (1. Regum. 2.) grandemente, dandoles vna muerte muy desastrada, porque entre otras maldades que cometian, teniã vnos criados marcados y a posta, que con vnos garauatos tomauan la carne de las ollas, y de los lebrillos, y vasijas sin medida, ni tasa, por lo qual los llama el sagrado texo, *Filij. Belial nescientes dominum, neq; officium sacerdotum ad populũ, sed qui cunq; immolaret victimã, veniebat puer sacerdotis, dum coquebantur carnes, & habebat fuscinulam tridentem in manu sua, & mittebat in lebetem, vel in chaldariam, aut in ollam siue in cacabum, & omne quod leuabat fuscinula tollebat sacerdos sibi,* como si dixera, mirad que hijos del diablo eran estos, en fin eran sin yugo, que eso quiere dezir, *Filij belial,* porque nunca el demonio se sugetò jamas, en fin ni conocian a Dios, ni entendieron la dignidad que tenian, ni que cosa era ser sacerdote, que si lo supieran, no fueran tan rematados. Pues que era lo que hazian? Tenian vn garauato, con que de qualquier olla o caldero donde estauan coziendo la carne de los sacrificios, sacaua

Dani. 14.

1. Regum. 2.

ſu criado con los tres garfios,o el garauato, quanta car ne podia,defraudando al pobre que ofrecia,de la parte que le cabia a el.Pues eſte miſmo era el peccado de los ſacerdotes de eſte templo, no era peccado de garaua to de hierro con tres puntas en forma de tridente, ſino garauato de embuſte,qual ſuelen tener los tratantes, y negociantes que quieren robar. Y aſsi como los hijos de Eli,lo que no podian hazer ellos,ni ſus criados, por que ſe quemaran,que era meter la mano en la olla ar- diendo,lo hazian con el garauato de hierro, aſsi eſtos, lo que de ninguna manera podian hazer licitamente, q̃ era robar,y dar a logro,lo hazian con el garauato de eſ- to que aqui vendian, garauato eran las meſas del dine- ro, garauato los Bueyes, garauato las manadas de las Ouejas, garauato todo quanto alli auia, para tomar y robar la hazienda de los pobres.

Y ſi vſar los Hebreos de eſtos artificios y garauatos antiguamente era con algun color de las fieſtas y del templo,y con todo eſo los caſtigaua Dios, quanta mas razon es,que quando ya llega la rotura,aque delas miſ- mas fieſtas,y templo,y altar ſe haga el garauato, embie dios el açote de ſu yra?Llama Dios al Propheta Amoſ. cap. 8. y dizele, *Quid tu vides Amoſ?* El qual reſpondio, *Vncinum pomorum ego video*, y dixole el ſeñor, *Venit finis ſuper populum meum*, moſtrole Dios vn garauato o gan- cho,que ſuelen los ortelanos tener para alcançar la fru ta alta de los arboles,a donde no pueden llegar las ma- nos,y aunque los ſetenta ynterpretes traduzen *Chelub. i. vas aucupis*, que es vna ceſtilla, en que los caçadores echan los paxaros que an caçado,y aunque el Chaldeo traſlada,Maan,*Quod peram paſtoralem ſignificat*, que es el çurron donde el paſtor echa ſu comida:y aunque otros dizen

Amoſt. 8.

70. Interpre.

dizen que esta palabra, Chelub, significa el canasto dõde los ortelanos echan la fruta que cogen, con todo eso traduze doctamente. S. Hyeronimo, porque a todo dan lugar las palabras, y aun se reconcilian muy bien las trãslaciones, con lo que comunmente pasa en las guertas, en las quales los hortelanos tienen esta manera de garavatos o ganchos que auemos dicho, en los quales lleuã colgada vna pequeña cesta, para que la fruta que corta el garauato, no de en el suelo, sino cayga luego en ella, y la fruta se coja con su flor, sin que parezca que an llegado a ella algunas manos. Dizele pues dios al Propheta, viste este garauato? Pues sabete que esto significa q̃ ya a venido el fin deste pueblo y sera tan infalible, que no aura hombre que se me escape con captiuerio, hambre, y peste, y estos tres daños seran tres puntas del garauato, que alcançara a la mançana mas alta, y a la fruta que se tenia por mas sigura, porque estaua en los pimpollos, y a la que estaua mas escondida enlos senos, que para este rigor no ay ninguna defença. Pues señor, porque para manifestar este castigo de quien nadie se a de escapar, lo mostrays con vision de vn garauato? Porque se entienda, que la pena corresponde a la culpa, la qual luego va pintando el profeta marauillosamente, *Audite hoc qui conteritis pauperem & deficere facitis egenos terræ, dicentes, quando transibit mensis, & venumdabimus merces, & Sabbatum, & aperiemus, frumentum, vt imminuamus mensuram, & augeamus siclum, & supponamus stateras dolosas, vt possideamus in argento egenos, & pauperes pro calceamentis, & quisquilias frumenti vendamus.* O traydores (dize Dios) que me traeys quebrantados los pobres, y apurados y desfallecidos, y es tanta la hambre y sed de vuestra cudicia, que no podeys çufrir vn solo dia

S. Hierony. in coment.

de

de fiesta, que viene al principio de cada mes, que era la fiesta de las calendas a quien los Hebreos llaman Neomenias, y asi siempre andays diziendo, quando, *Transiuit mensis*, porque en esa fiesta del mes, no podiades vender, ni reuender, y asi queriades que se pasase presto: y la razon que days, es, *Et Venundabimus merces*, y por esa misma causa no podiades ver el Sabado, porque queriades vender vuestro trigo, y en ese dia no se abriã las alhondigas. Y porque veays porque viene el castigo, en figura de garauato, muestra Dios como todo el peccado de estos hombres era peccado de garauato, para q̃ ningun pobre se escapara de su mano por escondido q̃ estuviese y por desuiado, y asi los va señalando. El primero es, *Imminuamus mensuram, & augeamus siclum*, Para que nuestro real valga quatro, achiquemos la medida. Veys aqui el garauato, trae el Hebreo su medida marcada y sellada, que parece la mas fiel del mundo, pero porque con buena medida no se puede alcãçar mucho dinero, achicanla con gran destreza y disimulo, trayẽdo por ventura por de fuera el ancho en la madera que auia de traer dentro en el gueco, para que con este garauato, de vna, hagan dos fanegas.

Pero porque ya estas guadrimañas se podrian entender. como agora lo vemos, que se cogen muchas medidas falsas, vsauan de otra manera de garauato, *Et supponamus stateras dolosas*, lleuan buenos pesos, fieles, y verdaderos, porque nadie se los echase de ver, ni se descubriese la maldad, y para eso tenian tan amaestrados los dedos de las manos con que pesauan, que hazian cargar la balança hazia la parte que querian, y a eso llama, *Supponere stateras dolosas*, porque venian a caer debaxo del dedo. Ved que estraño garauato, todo a fin, *Vt possideamus*

deamus in argento egenos, & pauperes pro calceamentis, para que por vn real poseamos a los pobres. Porque era cos tumbre de los Hebreos. Exodi. 21. y Leuit. 25. que no solo el padre pudiese vender al hijo por necessidad q̃ tuuiese, pero el mesmo padre se podia vender assi. Pues mirad el garauato y traça q̃ tenian estos, para tener muchos esclauos por poco precio, encareciã las mercadurias, y las comidas, con esto los pobres gastauan sus caudales, oy vendian vna joya, mañana otra; oy vendian la casa, mañana vendian la viña, hasta tanto que oy vendian al hijo, y mañana se vendian assi proprios por vn real: *Et pauperem pro calceamentis*, y aun tenian infinitos pobres que los siruieran, sin que tuuiesen obligació de darles mas salario que vn par de çapatos cada año. Cõ estos garauatos caya la fruta en la cesta, esto es, todos los pobres tan dissimuladamente, que parecia, que ni manos de artificio, ni embuste auia llegado a ellos, sino que la pura necessidad los auia reduzido a aquel estrecho, estos eran lazos de caçador. Y por esso tambien aquella cesta parecia semejante a la de los caçadores, adonde las simples auezitas con puro fraude y engaño perdian su libertad, y erã vnos çurrones de pastores aquellas traças, dedõde sacauan su sustento los robadores de la Republica, que como pastores auian de apacẽtar el ganado, y no robarlo. *Exod. 21. Leuit. 25.*

Pero lo mas singular deste lugar, y que de proposito è dexado para la postre (aunque en el Profeta està vn poco antes que aquesto, porque haze mas a nuestro caso) es, que acabada de ver la vision del garauato, el Profeta dize, que rechinaran los quiciales del templo en aq̃l dia, y se estremeceran las colunas de vn temor terrible y riguroso q̃ aurà en el templo; y serà tal el terromoto

que aura en todo el, que morira mucha gente: *Et stridebunt cardines templi in die illa dicit Dominus multi morientur,* santo Dios. Señor a que proposito contays agora este temblor del templo? Yo lo dirè, y vereys quan a proposito castiga Dios a los mercaderes Hebreos (por el dissimulado robo que hazen a sus pobres) con tanto duro captiuerio, que nadie a de escaparse, porque a de ser como garabato, con ser assi, que estos mercaderes y tratantes estauan tan lexos de hazer esto con ofensa del templo, q̃ ni aun cō ofensa del dia de fiesta se atreuian a hazerlo, y assi todo su hipo era porque presto se acabassen las calendas, y presto se acabase el Sabado. Y assi el garauato que ellos echauan, solamēte era con medidas falsas, con pesos maluados, con esconder la mercaderia, con reuoluer la mala con la buena, y hazer trocatintes, y por solo eso que tiene especie de garauato, embia Dios vn tan duro captiuerio como este, pues tiemble, tiemble el templo, y rechinen los quiciales, que
Luc. 23. *Si in ligno viridi hoc fit, in arido quid fiet?* Si el garauato fuese tomar a Dios por instrumento para sus robos, si los mesmos dias de fiesta fuesen el garauato de sus mayores ganancias, si el ganado de los sacrificios, las mesas de dinero que parecen para socorro del pobre, fuesen el garauato, y todos estos desafueros fuesen dentro en el templo, sin tener respeto ni miramiento a la magestad soberana q̃ en el habitaua, que tal seria el castigo? Por cierto sin comparacion mayor, pues si tan grāde es el que haze aqui a los seglares, y q̃ tuuieron respeto a los dias de fiesta, y al templo, tiemblen y azoguense los Sacerdotes del templo, porque les a de venir vn açote tā riguroso, q̃ los a de echar Dios de su casa, y quitar las dignidades y vida, porq̃ en los de su casa y allegados, es

donde Dios se muestra mas santo y justiciero, principalmēte quando hazen garabato para alcāçar al pobre, y echarle mano de su hazienda, cō lo q̄ se instituyo para culto diuino, y biē de los mesmos pobres. Y no ay para q̄ nadie se admire d'la seueridad q̄ vsa oy Christo cō sus Sacerdotes, pues auemos oydo lo q̄ vsò cō los seglares. Lo tercero que encendio el enojo de Dios, fueron celos de ver la ofensa que se le hazia en la cosa mas querida, que era su casa, viendo que en ella se adoraua la cudicia del dinero, mas que su Magestad diuina, y en caso que Dios ve que a otros se le atribuye mas honrra que no a el, y que el alma con quien el esta desposado. *Desponsabo te mihi in fide*, le haze traycion con otro, y en su propria casa, quemase (si assi se puede dezir) en viuos celos. Y asi en mil lugares auisa, que no le hagan aleuosia con idolos que es celoso. Deuth. 4. dize: *Caue, ne facias tibi sculptam similitudinem eorum, quæ fieri Dominus prohibuit: quia Dominus Deus tuus Ignis consumens est: Deus æmulator*, mira que es vn fuego abrasador, porque es los mesmos celos. Lo mesmo dize Exo. 34. y otra vez Deut. 5. y. 6. y casi no ay lugar en q̄ trate de aleuosia, q̄ no muestre su condicion, que es celoso. De aqui nace, q̄ oy a hecho por su propria mano vn castigo tan nueuo, siēdo assi, q̄ quādo el queria hazer los mas qualificados embiaua sus criados los Angeles, o los elemētos q̄ los executasen. Para el diluuio, embio vn criado suyo q̄ fuese el elemēto del agua, para cōtra los de Sodoma, otro criado q̄ fue el elemento del fuego. Para contra Datan y Abirō otro criado, q̄ fue el elemēto de la tierra, y cōtra Faraō embiò otro criado suyo, q̄ fue el elemēto del ayre, q̄ los reboluio en las ondas, cōtra Senacherib Angeles, y mucho antes contra los primogenitos de los Hebreos. Y si

Osee. 2.
Deut. 4.
Exod. 34.
Deut. 5. & 6.

alguna vez venia Dios y hazia tempestades venia escódido, esso es: *Exaudiui te in abscondito tempestatis*, que quádo hundio a los Gitanos, y temieron los Hebreos su perdicion, alli en aquella tempestad los oyò, pero estaua escondido. De la mesma manera entro disimulado en Sodoma, no pareciendo mas que dos Angeles, auiẽdo estado en casa de Abrahan tres, donde se representò el misterio de la Trinidad, que por esso viendo tres adoro Abrahan al vno, manifestando Dios alli la Trinidad de sus personas, y la vnidad de su esencia, todo lo qual se encubrio en Sodoma, porque yua a castigar, que es obra agena de su condicion, y de que el disgusta, y assi el castigo llama Esaias: *Alienum opus eius ab eo*, pero aqui (caso estraño) el mesmo Dios toma el açote en la mano, el mesmo los açota, el mesmo derriba las mesas, el mesmo los reprehende, y finalmente el mesmo los lança del templo, a todo esso se responde, que son celos, y que no à de sufrirlos.

Psalm 80.

Esai. 28.

Acontece que tiene vn hombre honrrado vn esclauo ladron, incorregible, a quien no puede ya sufrir, para castigarlo llama vn verdugo, cierra sus puertas, y abrelo a açotes, y derritele vna hacha encima, para que pringandolo aprenda a ablandarse el que es tan duro y emperrado, pero nunca los hombres ordinariamente castigan a sus esclauos con su propria mano, quando quieren que el castigo sea muy atroz. Pero si a este hombre mesmo le haze traycion su muger, a quien el queria tiernamenre, quando se determina a tomar vengança della, no quiere que sea por mano agena, sino si el puede cogerla junto con el adultero, hecho vn leon cierra ambos ojos, y por su propria mano los cose a puñaladas, sin que se le ponga por delante cosa q̃ lo estorue,

Simile.

y si

y si acaso se le escapan, los buscan con la justicia publicamente, y quando despues de sentenciados los sacan a justiciar en vn publico y alto tablado, donde todos le vean vestido como de fiesta, haze el oficio de verdugo el mesmo, sin tenerse por deshonrrado, y el mesmo los deguella, y se baña las manos en su sangre, y haziendo mucha honrra de lo hecho, y dando a entender que ya queda libre de la infamia, arroja el sombrero en alto, quedando muy vfano del hecho. Todo esto pueden los celos, que por ellos dixo Dios, que nunca el marido perdonaria a la muger que cogiese en traycion: *Et non parcet in die vindictæ*, porque son rauiosos los dolores de los celos. Entienden muchos santos de Christo Redemptor nuestro aquel lugar del Psalmo: *Circumdederunt me. Dolores mortis, pericula inferni inuenerunt me*, que peligros de infierno, o que dolores infernales (Señor) tuuistes vos, que desde el instante de nuestra concepcion fuistes bienauenturado? Sabeys quales? celos, y no otros. Porque esos son dolores infernales: *Fortis est vt mors dilectio: dura velut infernus æmulatio*, dolores tuuo de celos Christo, y assi viendo oy que las almas le hazian vna traycion en su casa, y que su esposa la Yglesia y templo cometia vna tan gran traycion, amando mas el dinero que no a el, encendido de vnos amorosos, y diuinos celos, no quiere que sus criados los elementos tomen la vengança, ni que los trague la tierra, ni queme el fuego, ni hunda el agua, ni que los Angeles sus ministros los açoten como al impio Nicanor, sino el mesmo los castiga a ellos, y a las mesas de los dineros y mercancias con quien cometia la traycion, y en su mesmo templo como en cadahalso publico, para q̃ todos le vean. Y assi quando los dicipulos vieron este

Prouer. 6.

Psalm. 114.

Canti. 8.

Psalm. 68. hecho, se acordaron de lo que estaua escripto: *Zelus domus tuæ comedit me*, el qual celo nacio de aquestos celos tan abrasados.

Todas estas tres cosas que auemos dicho en este discurso, estan dibuxadas en aquel marauilloso lugar del Profeta Ezechiel. cap. 8. lleuole Dios por los cabellos, para que viese lo que pasaua en su templo: *Et emissa similitudo manus aprehẽdit me in cincino capitis mei, & adduxit me in Hierusalem in visione Dei iuxta ostium interius, quod respiciebat ad aquilonem*, y alli en aquella puerta del templo, dize, que estaua puesta vna estatua de vn idolo que llaman del celo, porque prouocaua a emulacion y celos: *Et leuaui oculos meos, & ecce ab aquilone portæ altaris idolum zeli, in ipso introitu*, y dixole el Señor, piensas que ves las abominaciones grandes que la casa de Israel haze aqui, para que irritado dellas desampare mi santuario? pues espera que aun otras mayores ay: *Adhuc conuersus videbis abominationes maiores*, y lleuandolo á la puerta del atrio, vio vn pequeño agujero, por el qual mas o menos se podia ver algo de lo que pasaua dentro, y por aquel pequeño resquicio sacar de rastro las abominaciones que estauan dentro, (que no son tan buenos albañies, los peccadores por buenas tapias que pongan delante de su peccado para que no los vean, q̃ no dexen algun pequeño agujero por donde se vea poco mas o menos lo que pasa dentro) mas como Dios queria que les vieran todo el juego, y no por bruxula quiso que el Profeta abriera vn gran portillo: *Et dixit ad me, fili hominis, fode parietem*, y auiendo rompido vna gran puerta (que en pared q̃ esta començada a desmoronar, y tiene vn pequeño agujero, facil es de hazer vna grã rotura) entro sin algun estoruo el Profeta, y

Ezech. 8.

vio pintadas en las paredes toda la abominacion de sauādijas, de culebras, serpientes y lagartos, y entre ellas todos los idolos que adoraua el pueblo de Israel, a las quales estauan adorando con incensarios los setēta varones del pueblo de Israel, y enmedio dellos Ieconias hijo de Saphan, y entōces le dixo el Señor a Ezechiel Ves esto? aun mas duelos ay que ver: *Adhuc conuersus videbis abominationes maiores, quas isti faciunt*, y entrādolo por la puerta que caya a la parte aquilonar, dize que vio a vnas mugeres que llorauan a Adonais: *Ecce ibi mulieres sedebant plangentes Adonidem*, y vltimamente lo entro en el atrio interior de la casa del Señor: *Inter vestibulum & altare quasi viginti quinque viri dorsa habentes contra templum Domini*, en el lugar donde solian los buenos Sacerdotes llorar, como lo dixo el Profeta Ioel: *Inter vestibulum, & altare plorabant Sacerdotes, &c.* Alli es- *Ioel. 2.* tauan ellos idolatrando, y poniendose vnos ramos en las narizes, oliendolos con gran suauidad, y en acabando de ver esta vision prosigue en el capit. 9. y di- *Ezech. 9.* ze, que dio vn gran grito Dios, desusado de los que el solia: *Et clamauit in auribus meis voce magna dicens*, llegado an a punto ya estas maldades, que como sacan de su paso mi voz, tambien an de sacar mis manos. Y dize q̄ vio venir seys varones cō seys alabardas, o con seys hachas de partir leña, como nota S. Hieron. *S. Hieron. in* *Vnus quisq; habebat vas interfectionis in manu sua*, pero lo *comentar.* que mas admira, es, que en medio dellos venia vn venerable varon todo vestido de lino, y traya vnas escriuanias en la cinta: *Et atramentum scriptoris ad renes eius*. O como traslado Symacho: *Tabulas scriptoris habebat in renibus suis*, al qual mādo el Señor q̄ fuera a señalar *Simachus.* cō la señal del Tau, a los q̄ no auiā d̄ morir; y hecho esto

dixo Dios, mueran todos: *Senem, adolescentum, & virginem, paruulum, & mulieres interficite vsque ad internetionẽ.* Y dixo Dios, ea viertase la sangre en el templo, y començar desde esos viejos: *Cæperunt ergo a viris senioribus.* O estraña y espantosa vision, digna de mayor ponderacion de la que puede encarecer la cortedad de mi pluma, y la rudeza de mi entendimiento, y assi mientras el se queda pasmado y absorto, como se quedo el Profeta Ezechiel, quando vio el castigo, dexare a que los doctores santos digan lo que sintieron para que cause horror al mundo, ver como castiga Dios los peccados deste linaje y condicion. Dize Ruperto Abad, que toda esta pintura, es lo mesmo que aquel lugar de Amos: *Super tribus sceleribus Moab, Aedon, Isrral, Iuda, &c. Et super quartum non conuertam*, porque el primer peccado (dize el) *Est malum in desiderio habui*, quando el mal comiença por el deseo, y consentimiento. El segundo, *Opere perpetrasse*, quando ya se adelanta a poner por obra. El tercero: *Cum in consuetudine habetur*, quando ya se desuerguença a hazer costumbre en el. El quarto: *Et opera mala defendere, & in ipsis sibi met complacere*, lo qual es quando ya se remata vn hombre, teniendo contento en el peccado, que aun naturalmente suele entristecer. Y assi quando llegan los peccadores a tan desafuziadas enfermedades, teman la muerte: porque comunmente tras ellas viene su castigo ineuitable. Y assi dize: *Super quartum non conuertam eos*, que es lo que Ruperto en esta vision de Ezechiel dize, el primer peccado que era el idolo del celo, estaua en la entrada. El segundo ya pasara a la obra, y estaua mas a dentro, porque estauan incensando. El tercero pasaua ya a la costumbre, porque las mu-

Ruper. Abb.

Amos. 1.

geres que llorauan a Adonais, estauan sentadas. El quarto, ya era el peccado de complacencia, pues con el agrado que tenia en sus idolatrias, llegauan los ramilletes a las narizes.

Pero desemboluamos este lugar, y pues el escriuir no es predicar, valga la licencia de la pluma, para dezir lo todo, porque despues la lẽgua del predicador, en vezes, y a diferentes tiempos, pueda aplicarlas. Desolladas son las maldades que aqui nos pinta Ezechiel, a uer las quales no puede venir ningun hombre, sino es muy lleuado de los cabellos, q̃ por esso aduirtiò vn docto, que lleuaron a Ezechiel: *In cicino capitis*, que sino es vn hombre arrastrado, y lleuado de los cabellos, no puede ver tan grandes desafueros. A la puerta primera estaua el idolo del celo, que fue como el sobre escripto de todo lo que contenia la carta, como quien dize, asentemos antes todas cosas, que celos son los que primero me an abrasado el pecho, y hecho que haga vn castigo tan estupendo. Y assi san Theodoreto sobre este lugar dize: *Zelum vocat per traslationem a mulieribus sumptum, quæ adulterium committunt, & viros suos relinquunt, alijsque commixti, ad zelo tipiam eos adducunt*, que no ay quien sufra aleuosia en su muger. Pero quiça se entiende aqui por idolo del celo aquel con quien tenia las temas Elias, porque como dizen mucho doctos, este idolo era Baal. Y ya sabemos que Helias era el que tomaua la demanda de los celos por Dios, y assi se llamaua el celoso porque el dixo. 3. Regum. 19. *Zelo zelatus sum pro Domino Deo exercituum*. Y de quien tuuo mas viuos y rauiosos celos, fue deste idolo de Baal, y y assi veremos que hizo aquel concierto, de que o siguiesen a Baal, o siguiesen a Dios, y no anduuiesen

S. Theo. sup. hoc cap.

3. Reg. 19.

como las adulteras cumpliendo con buenas palabras con el marido, y con el amigo con las obras. Para esso hizo aquella invencion de los altares, para que se acabase de conocer qual era el verdadero Dios. Por esto pues quiça Baal se llamaua el idolo del celo, porque los Profetas tenian del mucho, viendo que se lleuaua la gẽte. Sease lo que se fuere, lo primero que irrita a Dios para que haga este grande castigo, son celos de su casa. Lo segundo es vella profanada por manos de Sacerdotes, que claro esta, que pues teniã incensarios, Sacerdotes eran, y es cosa de lastima ver a quien incensauan estos, a quantos lagartos y sauandijas auia, en lo qual se ve, quanto mas graue era el peccado destos q̃ el de los Gentiles, de los quales dize san Pablo. Romanorum. 1. *Obscuratum est insipiens cor eorum, dicentes enim se esse sapientes, stulti facti sunt, & mutauerunt gloriam incorruptibilis Dei in similitudinem imaginis corruptibilis hominis, & volucrum, & quadrupedum, & serpentium.* Quando los muchachos juegan el juego de la gallina ciega, como tienen atados los ojos, no atinan con el que pretenden acertar, y echar mano, y assi a donde quiera que oyen las palmadas, hazen el amago para asir al que buscan, y por cogerlo asen de vn marmol, y de vna esquina que les quiebra los ojos, y quedan burlados cada momento. Pero no es marauilla que les faltò la luz de los ojos. Assi los Gentiles en oyendo qualquier sonido de alguna cosa insigne, aunque fuera en vna serpiente, y en vna bestia fiera, echauan mano della para adorarla. Pero no era marauilla, porque *Obscuratum habebant intellectum*, tenian vendados los ojos del entendimiento, y estauan sin la lumbre de la Fè, y assi hazian mil desatinos.

Rom. 1.

simile.

Pero que donde auia tanta lumbre de Dios como en los Sacerdotes del templo, que tenia la lumbre reuelada de la Fè, huuiese tan gran ceguera que la quisiesen perder, y adorar quantos idolos auia? Y no solamête a ellos, sino las a serpiêtes y a las sauandijas ponçoñosas? Cosa es de grande espanto. Pero ya lo entiêdo, que no ay cosa mas facil de adorar (del que quiere dexar engañarse) que vna culebra y vn dragon, y vn escuerço pintados, que como lleuen su color por encima, hazense muy apazibles, las que de otra manera parecieran muy espantables, por lo qual por ventura quiso Dios dar a entender, que aquellos Sacerdotes, no solamente eran adoradores de idolos, pero juntamente de sus vicios y peccados, pero como estauan con buen color y pintados, no ay peccado que si tiene vn color de virtud, no lo trague el apetito de la golosina de los peccadores, y aun lo haga persuasible, para que otros tambien lo adoren: Y esto què aqui llamamos pintura y buen color, es lo que verdaderamente auemos llamado garauato, no eran garauato las mesas del dinero del templo? Las grandes reses, las ouejas, las palomas? Garauatos eran por cierto, y que eran ellas (mas propriamente hablando) que vna fiera culebra, y sauandija, de vna cudicia de dineros insaciable, a quien adorauan estos. Pues como se sufria tan ponçoñosa fiera, porque venia pintada y coloreada con color de virtud, dauan a las mesas vn matiz y color, de que era para prestar al que no tenia dineros, y no era sino para tener vna manera de ganancia logrera, ya que no en dinero seco, en otras dadiuas que lo valian. Si trayan reses y animales para hazerse con ellas ricos, y vender

el gato por liebre, dauanles vn colorcillo, de que todo aquello era para el culto diuino, y para mayor amplificacion de los sacrificios.

La tercera maldad que aqui se cometia, era porque ya la maldad auia cundido a profanar todo el templo, lleuandolo todo a hecho, hombres y mugeres; porque auiendo los Sacerdotes con su mal exemplo abierto la puerta a la maldad, y al poco respeto del templo, las mugeres y los hombres, los auian de imitar. Y assi ellos estauan llorando a Adonais, a quien san Hieronymo y otros muchos llaman *Thamuz*, que es lo mesmo que el mes de Iulio, porque segun este santo doctor, la muerte de Adonis que llorauan estas mugeres, no era otra cosa, sino sinificar lo que ay en el mes de Iulio, porque las semillas que mueren en el Otubre, quando se siembran (como vemos en el trigo) resucitan en el mes de Iulio, que son las cosechas. Pues la lastima era, que en el templo ya no se llorasen peccados y ofensas de Dios, sino la esterilidad y las malas cosechas, y aun si miramos lo que dize Nicolao, que era tradicion de los Hebreos, que este idolo por cierto artificio llorаua vnas lagrimas de plomo, el qual se derretia por vnas venas secretas, dandole fuego por otra parte, donde le llaman antiguamente; *Idolum ascensionis*, porque subia el fuego y le derritia el plomo de la cabeça, y luego salian las lagrimas de plomo, y assi llorauan las mugeres mirandolas. Cosa era de lastima (como dezimos) que no se llorasen alli sino las cosas tẽporales, y que pesauan poco, con lagrimas tan pesadas como eran de plomo, y la impiedad del peccado que vio Zacharias, con vna masa de plomo, no se llorase alli siquiera con vna liuiana lagrima.

Nicol. de Lyra in coment.

Zacha.

Y assi

Y assi llora san Hieronymo esto sobre este lugar, y dize: *Nos quoq; eos qui ad sæculi bona vel mala contristantur, vel exultant, mulieres dicimus molli, & fœminato animo*, a todos (dize el santo) aquellos que solamente lloran, y se entristecen y alegran con la perdida, o ganancia de los bienes temporales, solemos llamar mugeres, porque son de animo muelle y afeminado. O que injuria del templo ofender al Señor del, y llorarle porque no da bienes temporales a sus mesmos ofensores, quien vio jamas tal disparate, que al mesmo que ofende el hombre sin arrepentirse de la culpa, le muestre mucha tristeza y ceño, porque no le mantiene y da muy buenas cosechas para ofenderle con ellas?

Pero que hagan esto las mugeres, y los afeminados a quien ellas representauan, no es mucho, pero lo que mas es, q̃ los viejos a quien el tiẽpo y desengaño auian de auer dado seso, tuuiesen tan poco q̃ boluiesen las espaldas al tẽplo no se puede sufrir. Y aun mirada la verdad Hebrea, con vna descõpostura desuergonçadisima doblãdo las espaldas, y todo el cuerpo hazia el altar, cõ vna befa de grandisimo desacato, y el ramo que olian y llegauan a las narizes, segun dize la Glosa: *Erant vuæ palmarum*, que eran vnos razimos de datiles, y a esta cuenta quiça era vna de las mas profundas y sacrilegas maldades que se podian pensar, porque la palma con sus datiles, era conocidisimo simbolo de toda Iudea, y tierra de Palestina, y assi en aquel famoso triunfo que tuuo Vespasiano, quando ganò la tierra de Iudea, lleuaua vna palma grande, con muchos y muy hermosos datiles, con vna letra que dezia: *Ipsa suæ testis victoria cladis.* Como dize Claudio Parad. lib. de symbo. heroi. fol. 218. Pues que mayor maldad, que ofrecer el fruto de la

Glossa.

Pieri. Valer. c. de palma.

Claudi Para. lib. de symb. heroi. fo. 21.

guerta

guerta con gran costa, sudor y trabajo planto su dueño a su enemigo, y desfrutarla para regalo, que demas de ser vn calificado hurto, es injuria, nacida de vn gran desagradecimiento y desamor.

Esta era la maldad de aquella Sinagoga, que auiendole de acudir a el con el retorno de tantas mercedes y regalos como Dios les hizo en aquella tierra de Promision, acudian a los idolos, adorandolos, y ofreciendoles lo bueno della en sacrificio, con tanto agrado de lo que hazian, que por esso lo llegauan a las narizes; y cō tanto desprecio del altar y templo, a quien injuriauan, que por esso le tenian bueltas las espaldas. Mas no piēsen los que tan poco respetan el templo, y que en el hazen tan horribles peccados, que se an de quedar sin castigo, porque luego al pie de la obra sentiran la yra de Dios y su açote: *Et ecce sex viri veniebant de via portæ superioris, quæ respicit ad aquilonam, & vnusquisq; habebat vas interfectionis, in manu sua*. Notò san Theodoreto aqui, que estos seys armados o leñadores entrarō por la parte aquilonar, para que se entendiese, que por donde auia començado la culpa, auia de començar la pena: *Cum enim ab aquilone* (dize el santo) *& idolum positum esset, & mulieres thamuz lugerent, necessario, supplicium reperit aditum*. Que es tan traydora la culpa de quien se fian los peccadores, que ella mesma abre la puerta al castigo que les a de quitar la vida, por auerla dexado entrar. Y aun añade mas el santo, que se deue mucho exagerar, que embie Dios aqui seys Angeles para castigar este peccado, auiendo embiado vno solo, para destruyr todo el exercito de Senacherib, siendo tan grande y de tan inumerable gente, y aqui para castigar estos pocos embia seys, como sinificando, que tantos son los

Theodoret. in comment.

los dias de la semana. Para que entendiera, que si seys dias auia en ella de trabajo, seys verdugos auian de tener para que lo sintieran, y no auia de amanecer dia, para el qual no tuuiese Dios algun nueuo verdugo, que remudado entrase de refresco a hazer pedaços a aquellos que tal ofensa le auian hecho en su templo. Y los instrumentos que trayan no eran de amigo, sino *Causa interfectionis*, para hazer de hecho, y derribar y talar aquellos tan peruersos enemigos. Y donde nuestra letra dize: *Vasa interfectionis*. Trasladan los 70. *Septem secures*. Sobre lo qual dize san Hieronymo, estas son las hachas: *De quibus dicitur iam ad radicem arboris securis posita est*. Estos arboles que no lleuan fruta, y no siruen mas que de bosque, a donde se leuanten nueuas aras y altares a los idolos, en ofensa del templo, es menester talarlos de raiz para quemarlos y hazerlos fuego, como hizia Iosias en los bosques materiales, donde se adorauan los idolos, el qual *Altaria destruxit lucosque subendit*. — 70 interpret. S. Hierony. in coment.

Y lo que mas grima y espanto pone en este castigo, es, que entre estos seys leñadores venia vn varon vestido todo de lino, y donde nuestra letra dize que traya vnas escriuanias y tintero en la cinta, echado hazia las espaldas, traslada Simacho: *Tabulas scriptoris habebat in renibus suis*. Que varon era este, y que pretendia, y porque traya aquella tabla escripta echada a tras, san Theodoreto lo dize. *Septimus habitus erat Sacerdotis*. Y asi san Hieronymo, y los setenta, trasladan: *Vestitum podêre*. Demanera, que el varon venia vestido de habito Sacerdotal. Pues valame Dios, si era Sacerdote, cuyo oficio es ser intercesor, para que Dios no haga vengancas, y perdone su pueblo, como este Sacerdote viene enmedio de los verdugos, dando — Simachus. Theodoret. in coment. S. Hieronym. 70 interpret.

calor,

calor, y animando a sus castigos? Es verdad dize (Teodoreto) que venia a interceder por vnos, pero tambien venia a hazer castigar a otros, venia a interceder por los que llorauan, por ver el templo de Dios tan profanado, y tambien llorauan por sus peccados, y a essos para reseruarlos del castigo general, les ponia el thau en la frente. Pero para contra estos, no venia a interceder, sino a dar calor a la obra del castigo, y a aguijar la vengança. Pues para esso, para que venia vestido con su alba y vestiduras Pontificales? Para que entienda el que ofende al templo, que todos aquellos que son para interceder entre los peccadores y Dios, y todos los artificios y remedios, que el dexò en la tierra para aplacar su yra, todos se conuiertē en ella, y de abogados y intercesores, se hazen fiscales contra los que ofenden su tēplo, porque si los Sacerdotes del, son tambien los ofendidos, y los ornamentos sagrados, son menospreciados y pisados, y los incensarios con que Dios se aplaca, y todas las ceremonias que para este fin ay en el templo, son escarnecidas y burladas de los menospreciadores del templo: Claro esta, que los afrentados y injuriados no pueden ser intercesores, antes los Sacerdotes daran gritos al cielo, para que se tome vengança, y los ornamentos sacros estaran alaridādo a Dios, para que buelua por su afrenta, y el incienso harà que se le suba el humo a las narizes, y lo prouocara a nueuo y estraordinario castigo.

2. Mach. 3. Acontecio. 2. Machabeorum. 3. que viniendo Heliodoro a robar el templo de Hierusalen, en tiempo del santo Sacerdote Onias, y no teniendo fuerças humanas con que resistirlo, en lugar de armarse de hierro, y de pieças dobles, y saliendo delante del altar con su

summo sacerdote delante, como capitan delante de su exercito, començaron la batalla contra Heliodoro, dando gritos delante el sanctuario, y pidiendo vengança contra los que prophanauan, el lugar sancto. Y assi dize el texto; *Sacerdotes autem ante altare cum stolis sacerdotalibus jactauerunt se, & inuocabant de Cœlo deum. &c.* Tras ellos començo todo el pueblo, y las mugeres vestidas de cilicios, corrian al templo dando gritos, y las que no podian venir, asomadas a las ventanas leuantauan las manos al Cielo, pidiendo castigo, contra quien tanto se atreuio al templo. Y fue de manera lo que valieron los gritos de los sacerdotes, y lo que sus ornamentos (delãte de Dios) encendieron su yra, que luego baxò del Cielo el castigo, y arrebatandolos los angeles, les dieron muchos açotes. *Ex vtraq; parte, flagellabant sine intermissione, mutuis flagriis verberantes.* Porque no puede escapar del açote de Dios, quien se descomide a su templo. Y si oy açota el hijo de Dios, entendereys cierto, quan antigua cosa es, no poderse escapar del açote de Dios, quiẽ se descomide a su templo. Porque como dixo el viejo Heli a sus hijos, quando el hombre pecca contra otro hombre, tiene quien interceda por el, pero quando pecca contra Dios y su casa, quiẽ a de interceder? Assi aca quando peccamos en toda diuersidad de peccados fuera del templo tenemos los sacerdotes que sean intercessores, los sacrificios sanctos de la Iglesia que aplacan a Dios. Y los ornamentos sagrados, llenos de misticas y soberanas significaciones, desenojan a Dios, mas si peccamos contra el templo, perdemos ya de todo punto el respeto a Dios, ofendiendole en su presencia: enojamos los sacerdotes, burlamos los sacrificios, desautorizamos los sagrados ornamẽtos. Assi todos ellos se bueluẽ

en crueles enemigos, y yrritan la ira de Dios, y la sacan de su ordinario paso, para que aceleradamente los tale y derribe por el pie, para hazer cargas de leña, para la hoguera del infierno, y aun hazen que para esto embiē seys leñadores y que el summo sacerdote que era el. 7. cuyo numero es de descanso (porque ellos con sus intercessiones procuran el de la Iglesia) assista con tan diferente officio, solo para que ynste a la obra y corte de la leña y los leñadores no se cansen de hazer rajas para el fuego.

Theodoret in Comentar. Y notò aqui bien san Theodoreto, como señor, aqui en el templo, mandays que se derrame sangre, y se haga castigo? No veys que quedarà violado, y se contaminarà? Al qual responde el sancto, que harto mas violado estaua, con los peccados que alli se auian derramado, y que vna immundicia se auia de quitar con otra. *Propterea q ipsis, idolis domum polluerant, justus judex, iniquorum cæde, hoc fieri jubet.* Salga vn clauo (como si dixera) con otro, vna mancha con otra se quita. Y porque lo acabemos de dezir todo, como solemos, traya la tabla donde veniā escritos los peccados de aquel pueblo a las espaldas, como quien dize, todo se echa a tras agora, y se q̄da como en oluido, quādo ay presentes peccados cōtra el tēplo. Estos son los q̄ Dios tiene muy delāte de los ojos, y de los q̄ no puede oluidarse en ninguna manera, porq̄ le dā gritos. Y assi en su respecto, parece q̄ no se acuerda de los otros, y q̄ los tiene muy echados a tras y a las espaldas. Porq̄ si dixo nr̄o padre S. Augustin, *S. August.* q̄ auia vnos peccados q̄ delāte de otros no lo pareciā, assi verdaderamēte, es tāto lo q̄ Dios tiene delante de los ojos, la offensa cometida cōtra su tēplo, q̄ parece q̄ las otras se le an oluidado, y las a echado a las espaldas, como si

mo si nunca se acordara dellas. Y assi declara nuestro padre aquel lugar, *Si non venissem & loqutus eis non fuissem, peccatum non haberent.* Como señor pues no tuvierã otro peccado, los que auian cometido tantos y tan feos, antes que vos vinierades? Peccados tuvieron (dize el santo:) muy feos, y muy torpes, no ay duda. *Sed peccatũ illud nõn haberent.* No tuvieran aq̃l peccado, de no auer creydo que yo era hijo de Dios, y de auer puesto en mi las manos, y quitadome la vida, respeto del qual, todos los demas peccados no tenian nombre de peccados, aun q̃ eran grauissimos. Porque aquellos no eran de tãto desacato ni de infedelidad ni de tãta maldad, como los q̃ se cometierõ no creyendo, ni admitiẽdo al mismo hijo de dios, q̃ en persona auia venido a enseñarles y predicarles. Assi los otros peccados q̃ se cometẽ fuera del tẽplo, *Cæteris paribus* no tienen tãto desacato ni maldad, como los q̃ se cometẽ alli delante de la presencia de Dios, ni prouocã su yra tã a priesa. Porq̃ parece q̃ en su respecto està oluidado dellos, aunq̃ ninguno a de quedar sin castigo, porque de ninguno se oluida.

Temã pues los q̃ pierden el respecto al tẽplo y lugares sagrados, y acuerdẽse q̃ si ellos son vn retrato d̃l Cielo, y su sanctidad no representa otra cosa (como li dixo Iacob *Non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cœli*) es muy justo, q̃ los hõbres de barro, y vil tierra, estẽ tẽblãdo, y cõ humilde reuerencia y respeto, adoren al señor en la tierra, de la manera q̃ en el Cielo *Laudãt Angeli adorant dominationes, tremunt potestates, Cœli Cœlorum q; virtutes ac beata seraphim socia exultatione concelebrant,* quanto la humana fragilidad, ayudada con la gracia diuina, pudiere imitar aquellas soberanas criaturas, que sin cessar contangran reuerencia y temor le alaban.

ET CVM EIECISSET QVSI FLAGELVM *de funiculis omnes ejecit de templo oues quoq; & bobes & nummulariorum æs effudit & mensas subuerit.* Para quitar de las manos y coraçon de vn cudicioso el dinero, es meuester açotes de Dios y aun no bastarà, sino le derriban la mesa adonde los tiene. Es la cudicia de los auaros, como los partos de las liebres, a quien los comparò S. Basilio. Porque quando cria vn hijo, està pariendo de nueuo otro, y le queda otro rezien concebido en el viẽtre. Assi es la cudicia del auaro, quando a hecho vna ganancia, està para sacar a luz otra, y aun alla en su entendimiento, tiene concebidas otras muchas. En lo qual se echa de ver, quan dificultoso es desasirse dellas. Y por eso dezia Dauid, *Diuitiæ si afluãt nol te cor apponere, psal. 61.* Porque os lo arrebatarà la cudicia del dinero, como quien pone vna cosa a mal recaudo, y en lugar peligroso, que por la mañana no la halla a donde la dexò a la noche, no pongay vuestro coraçon sobre riquezas. Porque lo hallareys fuera de vos, porque ellas los arrebatan que son ladrones, y os lo lleuaran donde ellas estan: que *Vbi est Thæsaurus tuus ibi est & cor tuum:* Bien dixo S. Pablo aconsejando a su discipulo Timote. 1. ad. Tim. 6. *Qui volunt diuites, fieri incidunt in tẽtationes, & in laqueũ diaboli & desideria multa, inutilia & noctua, quæ mergunt homines, in interitum & perditionem.* Donde se notarà, que compara el deseo de las riquezas a la mar, donde se ahogan los nadadores. Acontece en vna borrasca abrirse vn nauio, y es cosa de marauilla ver, con quãta ansia los que se ahogan, echan mano de quanto topan para asirse de ello. Si cogen vna tabla, primero les cortaran la mano que la suelten. Si asen del pie a otro pobre que nada jũto a ellos, tambie lo hunden, porque no lo destrauaran, aunque

Simile. S. Basilius. in ecam. Psalm. 61. Math 1. Ad Thimothe. 6. Simile.

aunque perneando se procure desasir el otro. Y assi ninguna cosa està segura, junto al que se ahoga; porque se lo lleua todo. Esto es lo que verdaderamente haze la cudicia, que quãdo vn hombre se ahoga en ella, como en mar tempestuoso, o en rio de grande corriẽte, ninguna cosa suelta de la mano, el logro, el trato illicito, y el dinero que el ase, no ay soltarlo. Y assi esto es lo que mas propriamente dixo Dauid, en este verso pasado, *Diuitiæ si affluant, nolite cor apponere*, porque es vna mar, y vn rio de grande corriente, en cuya afluencia, si poneys el coraçon para socorrella os lo lleuara la corriente o lo anegarà, porque echarà mano del de manera, que sino fuere haziendo pedaços, la mano del auaro, y su cudicia, no las soltarà.

Bien se echò de ver esta pertinacia, con que la cudicia se apodera de vn coraçon, y ase fuertemẽte de vnas entrañas, con aquella ponderaciõ de san Iuan Crisostomo, el qual tratando dela cudicia del Acan, que tomò la regla de oro en Hierico, dize el sancto, aduertid, de que manera se pega el oro al coraçon, con vna misma lẽgua mandò Iosue al el Sol, que se parase y detuviese el curso ligerissimo de sus alas, y echò el vando y puso precepto, para que nadie con cudicia escondiese alguna cosa, de la riqueza de Hierico: y la lengua que fue poderosa, para detener el Sol, no lo fue para detener la cudicia de vn hombre, y *Obediente Deo voci hominis*, nunca quiso obedecer el hombre, a la boz de Dios, notificada por la boca de Iosue. Y tã pegado tuvo al coraçon el oro, q̃ hasta q̃ vio el açote de Dios sobre si, y el açote le descubrio el peccado, y le derribò la mesa de su cudicia, nũca soltò lo q̃ auia hurtadò, ni lo descubrio. Son manos de ahogados las de los cudiciosos del dinero, sino es corrãdo- *Chrisost.*

las,no dexan ni se desasen;de la que tienen, y assi es menester, que Dios entre con el açote en la mano, y no solo haga eso, pero aun tambien les derribe las mesas. Porque ni basta lo que la misma moneda ensi yua amonestando, que por eso a la moneda le pusieron este nombre, y le sellaron a los principios vna figura de buey, como dize Henrique Farnesio, porque la misma figura del buey, que estaua acuñada, le amonestase al cudicioso, que no pensase que el mucho dinero auentajaua a los hombres: porque tiene vna propriedad el buey, que quanto mas va paciendo, tanto mas anda hazia tras, de manera que quanto va a su parecer adelantandose, porque come y se engorda, tanto mas se halla atras, en el sitio y puesto que estaua al principio. Quantos hombres, estauan en buen puesto quando eran pobres, assi de virtud como de opinion, que despues de ser ricos, estan tan atrasados en todo, que ni virtud ni opinion le a quedado. Eso amonesta la moneda pero ni sus amonestaciones bastan con los cudiciosos, porq̃ estan sordos y ciegos q̃ no Acã como basto, ver a Dios enojado con todo el pueblo, ni menos q̃ las suertes auiã caydo en su familia. Tan aferrado tenia el oro con el coraçon y manos, que fue menester que Dios echara mano, del açote y le zimbrara, en la misma cabeça del delinquente y lo señalara, y con esto derribara la mesa de su cudicia. Porque sino es a puros açotes, y derribando las mesas, no ay dexar esta cudicia tan enterrada en el coraçon, y tan entrañada en las venas.

Henri. Farnesio lib. de simulaui pab.

Y assi conociendo Dios el ingenio de los hombres, *Fecit quasi flagelum & mensas subuerti t*, porque de otra manera no tenian remedio. Aqui verian los cudiciosos

ciosos en vn punto, rodar por el suelo su dinero, y lo que con tanto trabajo y poco a poco, auian amontonado, en vn momento caerse todo junto por el suelo. Y aun de aqui fuera bien, que entendieran los auaros y cudiciosos, que con tanto afan, y poco apoco amontonauan el dinero, quan discretos anduvieron los antiguos, que pintaron al Dios Pluton, a quien tenian por dios de las riquezas, con los pies coxos, y vnas alas ligerisimas, dando a entender como dize Cartario libro de imagi. que la riqueza, viene poco a poco y muy paso a paso, con pies coxos y tardios, pero que se va con alas bolando. Tan a priesa, que no ay paxaro que tan presto se desparesca, lo qual real y verdaderamente se deue entender de aquellas riquezas, que da el dios Pluton que es falso Dios del ynfierno. Esto es, de las que adquieren con malos medios y tratos ilicitos, porque esas son las mesas, que Dios derriba, y a cuyos dueños, en vn momento embia el açote de la pobreza, y los lastima de manera, que los dexa a ellos y a su hazienda por el suelo. Porque sabe de que otra manera no tienen remedio. *Cartar. lib de imagi.*

AVFERTE ISTA HINC, ET NOLITE FAcere domum patris mei, domum negociationis. No hagays mi templo, casa de contratacion o mercado. Otra vez sigun cuenta S. Matheo, echo Christo a estos sacerdotes, y a sus ministros del templo, pero vsò diferēte modo de proceder que aqui, porque alli no los açotò, ni echò mano delas sogas para eso, sino solamente los desonrrò, pero con palabras tan asperas, que dixo que auian hecho su casa, cueua de ladrones. Y a ellos los llamò robadores, diziendoles, *Domus mea domus orationis vocabitur, vos autem fecistis illam spelūcam latronum*, aqui dioles muchos *Math.*

 açotes,

açotes, pero quando llegò a la reprehension no fue tan cruda, porque no los llamò de ladrones, sino de negociantes. Para que entendays, quan diuinamente procede Dios en sus castigos, q̃ quando hiere mucho de manos, lastima poco de palabra, y quãdo afrẽta mucho cõ las palabras, entonces detiene las manos y el açote. Dõde vereys, como diuinamente templa Dios lo vno con lo otro, el rigor del açote, con la blandura de palabras, y el rigor y aspereza delas palabras con detener y no descargar el açote. Preguntaron a vn philosopho, qual era aquella cosa, que siendo toda ella muy buena, desde el principio hasta el fin, con todo eso era mejor la mitad q̃ el todo? Y respondio diuinamente que la justicia. Porq̃ aun que toda ella es buena, pero el medio enella era lo mejor. Porque proceder enlos casos de justicia, cõ cierta medida es mucho mejor, que lleuarlos por el cabo. Porque es crueldad, lleuar con todo rigor los castigos de donde vino el comun prouerbio, que *Summum jus*, era especie de crueldad. Esto nos enseñò, el supremo juez de los viuos y muertos, el qual nos dexò pintado, el modo con que a de proceder el dia del juyzio. Psal. 74. Donde amenaza a los peccadores, que no les valdra la huyda, ni hallaran guarida, en ninguna parte del mũdo. *Quia neq; ab oriente neq; ab occidente* (dize el) *neq; a desertis montibus, quoniam Deus judex est, hunc humiliat & hũc exaltat. Quia calix in manu domini, vini meri plenus mixto, & inclinauit ex hoc in hoc, verum tamen fæx ejus non est ex inanita, bibent omnes peccatores terræ*, tendra Dios el Caliz de su rigor, lleno de vino puro y mezclado, y lo ynclinara de vno en otro, y beberan del todos los peccadores, y sus hezes nunca se acabaran.

Apoph.

Psalm. 74.

De dos maneras entienden este lugar los sanctos, y

en entrambas se hallarà mucha misericordia. Sant Ambrosio sermo. 20. in psalmo. 118. dize, que el Caliz que Dios trae en la mano, està lleno de vino porque si algun dia ha de vsar Dios de algun castigo que parezca puro, a de ser el del juyzio. Y asi la mezcla que dize alli que a da lleuar el Caliz, a de ser de veneno y de cosas ponçoñosas, con que ira mezclado el vino, tomada la methaphora de los reueñdedores, que corrompen el buen vino, mezclandolo cō otro malo. Asi el castigo puro, aun lo mezclarà Dios, el dia del juyzio, con veneno ò otras peores misturas. Quiere dezir aun sera mas riguroso de lo que parecera. Y esto parece que interpreta sant Iuan en su Apocalipsi capitulo. 14. quando dixo, el que adorare a la bestia y a su ymagen, *Hic bibet de vino iræ Dei, quod mixtum est mæro, in Calice iræ ipsius, & cruciabitur igne, & sulphure.* Pues en que consiste la misericordia, si este Caliz es de vino puro? A esto responde el sancto, *Quia inclinauit ex hoc in hoc. Inclinat quidem Christus* (dize el sancto) *Calicem, ex eo enim potum fællis dat etiam impijs, sed non euacuat, quia plenitudinem iræ suæ, non effudit. Quod quia inclinat censuræ est, quod non euacuat, est misaricordiæ. Quia juditium quoq; cum misericordia temperat dominus deus noster.* Hasta aqui es de sant Ambrosio, del qual lugar se vee bien claramente, como aun en el dia del juyzio, a de castigar nrō Dios mas misericordiosamēte a los condenados, que ellos merecen. La qual sentencia la authoriza tambien nuestro padre sant Augustin, libro. 21. de Ciuitate Dei. capitulo. 24. gran misericordia porcierto es, que quando Dios abaxa el Caliz, para que beban los peccadores, no lo trastorna todo, sino solamente lo inclina, para que beban vn poco. Y asi *Fex ejus non est ex inanita*, no la bebē hasta la hezes,

S. Ambrosi. sermo. 20. in psal. 118.

simile.

Apoc. 14.

Augusti lib. 21. de Ciuita. cap. 24.

porque siempre se queda en el caliz, aun algo de lo que merecen. En lo qual se vee euidentemente, como Dios tiene suma fortaleza, y que las perturbaciones, que suelen atropellar a los hombres quando castigan, arrebatandoles del todo, la tasa y medida con que an de proceder, y enagenandolos el furor que es el que manda las manos: no tocan a su diuina magestad, ni le perturban, y pues quando baxa la mano, para dar de beber el Caliz de la yra a su enemigo (a quien forçosamente teniendolo delante, y presentes alli sus culpas, y los enojos que le a dado, y que tan justamente an irritado su furor) en medio del retira el braço, y lo encoge para quitar el Caliz de la boca, porque no lo beba todo el peccador que lo merecia tanto.

Huvo disputa entre los antiguos, qual fue mas valiente, Milon aquel de tan grandes fuerças, que leuantaua vn toro del suelo, o el vaquero Hierthemo, que detenia vn toro quando venia corriendo con mayor impetu. Y de comun consentimiento de todos, se le dio la ventaja al vaquero, porque resistir y detener el impetu de vna bestia furiosa es la mayor valentia que pude auer. Y esta misma ventaja ponemos, en los hombres que supiesen detener la fuerça de sus pasiones, quando ellas con el enojo y la yra, van impetuosamente corriendo. Porque entonces *Fortior est qui se quam qui fortissima vincit mœnia*, y aunque en Dios como auemos dicho, no ay perturbaciones ni afectos, que tengan necessidad de refrenarse, no podemos dexar de admirarnos, y alabar su diuina y soberana fortaleza, pues quãdo va corriendo mas su yra, en medio de su carrera, le echa mano su misericordia, y la detiene de manera que, *Cum iratus fueris misericordiæ recordaberis.* Y assi auiendo

Henrriq; farnesi lib. de symulac. Rei publi.

Habacuch.

auiendo de traſtornar todo el vaſo de la yra, para que bebieſe haſta las hezes el peccador, que tanto lo merecia, ſolo ſe contenta con inclinarlo. Iſidoro Peluſiota declara eſte verſo diferentemente, que es la ſigunda interpretacion. Aunque tambien lo declara a eſte miſmo propoſito, y dize *Calix in manu domipi vini meri plenus mixto* que trae Dios en la mano, vn Caliz de yra, y porque venia puro, lo mezclò con ſu diuina miſericordia. Y a eſta cuenta parece que da a entender, que Dios traya en la mano dos Calices, y que hazia ſus mezclas del vno en el otro. Del Caliz de la miſericordia, echaua en el de la juſticia, para templalla y moderalla. Y otras vezes para que no ſe deſcuydaſen los peccadores y le temieſen, en el de la indulugencia y miſericordia, echaua algunas gotas de ſu yra, y aſsi *Inclinabit ex hoc, in hoc.* Y eſto es el hecho de oy, donde ſobre la yra de los açotes, echò la blandura y moderacion de palabras, *Nolite facere domum meam domum negociationis:* y la otra vez, en la indulgencia y ſuauidad de no açotar, echò vnas gotas de riguroſas palabras, llamandolos de ladrones, *Vos autem feciſtis illam, ſpeluncam latronum.* Que eſta es la condicion de Dios, yr templando lo vno con lo otro, no queriendo que ninguno beba puro el Caliz. De eſta manera mandò Dios a vn Angel en el Apocalipſi, que le diera vna vara para medir el templo. *Datus eſt mihi calamus, ſimilis, virgæ. Metire templum. &c.* Danle para medida vna caña, pero ſemejante a vna vara. Y no a qualquiera, ſino a aquella que por excelencia tiene eſte nombre. Porque ſiendo para medir, es meneſter que tenga todas eſtas condiciones. Quando los hombres quieren afrentar a vno, con muy diferente inſtrumento

Iſidorus Peluſiot.

Apocalip.

lo

lo afrentan que quando quieren matarlo, porque para aquello toman vn palo, o vna caña que afrenta, pero que no mate, mas quando quieren matar, hieren con vna espada, porque no se para entonces en la affrenta, sino en el castigo. De manera que aun el mundo tiene medidos sus castigos, q̃ quando quiere afrẽtar es con instrumento que no quite la vida, quando quiere quitar la vida, es con instrumento que no desonre, pues quando Dios le manda a sant Iuan, que mida el templo, es para que lo dexe afrentado, de ver quan fuera de medida andaua, y que por eso merecia gran castigo, pero que agora no le queria dar mas que afrenta, y que quedara corrido y confuso. Que de esta manera midio Ezechiel tambien el templo, capitulo 43. *Ostendã domui Israel templum, & confundantur ab iniquitatibus suis, & metiantur fabricam, & exultauerunt, ex omnibus quæ fecerunt.* Asi aca sant Iuan, quiso lastimar el templo, parte del con afrenta, parte con castigo. Por eso le mandaron que lo interior midiese con caña, pero que lo exterior que era el atrio, no lo midiese con ella, porque lo queria castigar mas reziamente.

Ezechi. c. 43.

Atrium autem quod est foris templum, ne metiaris illud, quoniam datum est gentibus & ciuitatem sanctam calcabunt. &c. Donde se vera, como quando no quiere mas que auergonçar y afrentar, les da con caña, mas a los que quiere pisar y destruyr del todo, no les da de cañazos. Porque los castigos de Dios, son varas de medir, y van ellos muy medidos, y son la regla y nivel con que auemos de medir los nuestros. Y asi a esta caña, no la compara a ninguna otra cosa, sino a vara. La qual se a de entender, de aquella con que Dios castiga. Y ansi quiça alude aqui, a la vara de quien dixo Esayas,

Ezech. 11.

Egredie-

Egredietur virga de radice Iesse & flos de radice eius ascendet. Porque las varas de Dios, no son como las lanças del mundo, que se rematan en vna punta y cuchilla de azero agudisima. La punta de la lança de Dios es vna flor, (porque como el dize, *Nolo mortem peccatoris sed vt conuertatur & viuat*) y tienen por fin y estremidad la flor que es Symbolo de la piedad y misericordia. Y assi ni todo es vara, ni todo es flor, pero ay algo de flor, y algo de vara, para que lo vno mezclado con lo otro, venga a hazer vn castigo muy medido. Y por eso aqui quando huvo malas palabras, no huvo açotes, y quando huvo açotes no huvo malas palabras.

RECORDATI SVNT VERO DISCIPVLI eius, quia scriptum est, zelus domus tuæ, comedit me. Fue tan grande el zelo que mostrò Christo tener de su casa en este hecho, que les truxo a la memoria a los discipulos, lo que estaua prophetizado del, en el psalmo. 68. Y porque no todos los zelos, aunque tengan escripto nombre de Dios, son buenos, sino lleuan las deuidas circunstancias, es bien aduertir aqui, quantas tuvo este zelo de Dios, para que se vea como verdaderamente, fue admirable. Es verdad que el zelo de las cosas diuinas es santissimo, empero sino va muy ajustado con la ley de Dios, se viene a hazer yra y furia. Assi lo dixo S. Pablo de muchos, que aunque tenian zelo de Dios no acertavan, porque no yuan arrimados, cõforme a su ley y sciẽcia diuina, ad Romanos 10. *Aemulationem Dei habent, sed non secundum scientiam ignorantes enim justitiam Dei, & suam quærentes statuere, justitiæ Dei non sunt subjecti.* Verdad es que es zelo de Dios, y que trae sobreescripto de Dios, pero por no yr arrimado ni sujeto a su ley, antes por querer que la ley se sujete a su zelo, ò por mejor dezir

Psalm. 68.

Romanos 10.

dezir a su demasiado rigor y colera, se viene a perder el zelo y su fructo, y a seruicioso y cruel. Y con esto se entendera vn lugar muy dificultoso de la escritura, dõde el Patriarcha Iacob, maldize a su hijo Simeon diziendo.

Genesis. 49. *Simeon & leui, vasa iniquitatis bellantia, in consilium eorum, non inter anima mea. &c. Maledictus furor eorum. &c.* Aqui vemos claramente, como echa maldicion a Symeon, por aquel furioso hecho lleno de tantas circunstancias malisimas, como huvo en la muerte de los Sichimitas. Porque lo primero, aquella muerte fue dada, contra el concierto de la paz que auian asentado con los Sichimitas. Lo segundo se hizo con fraude y engaño, para cogerlos desapercebidos y sin armas. Lo tercero, peccaron contra su misma Religion y ley, porque auiendoles persuadido, a que se tornasen Iudios y circuncidasen, y auiendolo hecho, los mataron. Y sobre todo los acometieron, quando estauan apretados, en lo mas graue del dolor de la circuncision. Sobre las quales maldades aun añidieron otra, que no solo mataron a Sichen, que fue el author de el daño, pero a todos los innocentes, y que no lo cometieron, y procedieron tan arrebatada y furiosamente, que no solamente se vengaron de los hombres, pero de las piedras, pues desmantelaron la Ciudad, y la ygualaron cõ el suelo, sin ser ella capaz de auelles offendido. Y al fin se vera: quanto mayor fue el castigo que la offensa, y la pena que la culpa. Pues este hecho tan maldito, y a quien su padre echò tanta maldicion, alaba con pala-*Iudith. c. 9.* bras muy encarecidas, la sancta Iudith cap. 9. y en su cantico lo celebra, como hecho admirable y digno de gran reuerencia. Y mas dize, que Dios fue el author del,

del, y el que les armò. Las palabras suyas son, *Domine patris mei Simeon, qui dedisti ei gladium, in defensionem alienigenarum, qui iuolatores extiterunt, in coinquinatione sua, & denudauerunt fœmur virginis, in confusionem, & dedisti mulieres illorum in prœdam, & filios illorum in captiuitatem, & omnem prædam in diuisionem seruis tuis qui Zelauerunt zelum tuum*, dize Iudith alabando este hecho, que Dios le dio a Symeon el cuchillo, para la vengança de los Sichimitas. Porque como ya auemos dicho, eso quiere dezir alli, *In defensionem, id est inultionem & vindictam*, assi se entiende aquello, ad Romanos. 12. *Non vos metipsos defendentes*; no vengandoos. Y mas que dize que Simeon, con aquel hecho zelo el zelo del señor, y su honrra, y aun añade mas. Que remunerádolo, el señor, le dio en premio, por captiuos las donzellas de los Sichimitas, y todas sus alhajas en despojo. *Ad Rom 12.*

No es marauilloso enquentro este? Si vn mismo hecho, lo maldize Iacob sancto, y lo bendize Iudich sancta? Como puede ser bendito y maldito? Y en que consiste esta contradicion? El Maestro de la historia escolastica, y Dionisio Cartuxano. Dizen que la muerte de los Sychimitas y este hecho, se pueden considerar en tres maneras, ò de parte de Dios, y assi fue justicia, porque nunca el es author de peccado, ni instiga jamas a el, aunque los permite. Si el armo a Symeon fue, para tomarlo por instrumento de su justicia, y como verdugo de ella. Porque era cosa muy decente, y digna de Dios, que aquel tan feo estupro, no quedase sin castigo. Y se puede considerar de parte de los Sychimitas, los quales no hizieron penitencia, ni se arrepintierõ del peccado y crueldad tan atroz alli cometida, por lo qual merecian gran castigo. *Maggist. in hist. scol. Diony. Cart.*

Y assi

Y asi por estas dos causas la muerte de los Sichimitas, es justa y digna de alabãça. Pero si se cõsidera d̃ parte de los hijos de Iacob, q̃ excedieron tan inormemente en el castigo como auemos prouado, es injusta y muy reprehensible. Y asi concuerdan estos Doctores, el dicho de Iudith con el de Iacob. Porque por las dos primeras causas, lo alabò ella, y por la tercera lo desalabò el.

Pero si se mira bien y considerã los dichos de el sancto Iacob y de la sancta Iudith, no satisfaze lo dicho. Porque dize, que Simeon *Zelauit zelum tuum*, si Iudith alaba el zelo de Simeon, luego alaba la muerte y el castigo de los Sichimitas de parte de el mismo Simeon; por lo qual parece que mas conformemente responde Lyra diziendo, que en aquella muerte y castigo emos de considerar dos cosas. La primera el zelo con que se encendieron a dar aquella muerte, la otra el modo que tuvieron en el. El zelo, que fue vn odio del estrupo de su hermana; loable y justo fue. Tambien el zelo que los indigno, a que vn pecado tan inorme y feo no quedase sin castigo, fue muy digno de alabar, y aun el cuydado que tuvieron en apartar y echar de si la afrenta hecha a su hermana, no fue malo, antes bueno, y de estas cosas los alabò la sancta Iudith, y asi en su alabança, no haze memoria de otra cosa sino del zelo, *Qui zelauerunt zelũ tuum*, pero porque con el modo tan atroz de castigar el zelo, pasò a ser furor, y porque excedieron en el de manera, que con traycion y alevosia, quebrantando la fee y palabra que auian dado y castigado cõ sobra de rigor lo que no merecia tanto, hizieron aquella tan desapiadada matança, los desalabò su padre, y atribuye a furor su hecho, porque zelos que no van conforme a la ley divina y humana, no se an de alabar. Mas este de nr̃o Dios es

Lyra in Com.

es muy digno de alabança, porque fue muy conforme a la ley de Dios. Y asi la otra vez, quando los echò del templo, porque no pareciese que aquel celo yua apartado de la ley de Dios, arrimo luego la sagrada Escriptura, diziendo: *Scriptum est, domus mea, domus orationis vocabitur, vos autem fecistis illam, speluncam latronum.* Como quien dize, este es celo conforme a la ley de Dios, el qual manda que a los ladrones los castiguen y açoten. Vosotros aueys hecho la casa de mi padre, cueua de ladrones, y lo soys, y asi el castigaros y açotaros, no es celo indiscreto, sino celo muy arrimado a la ley de Dios. Y asi aqui quando los açota, echã de ver los Apostoles y discipulos, que este celo va muy conforme a la ley de Dios, añidieron que estaua escripto aquel hecho, en el psalmo donde dize: *Zelus domus tuæ comedit me.* *Psalm.*

Y aun se vera vna cosa marauillosa aqui, que quando Dios quiso moderar el celo del santo Elias, el qual como fuego abrasador lo consumia, y por el mesmo caso, con el queria abrasar a todos los peccadores, le aparecio en el mõte Oreb, en el qual auia aparecido a Moysen. Exod. 3. y en el qual auia Dios promulgado su ley, *Exod. 3.* y dadola a su pueblo. Por ventura para darle a entender, que echase de ver lo que le auia pasado con Moysen quando la çarça en aquel mesmo monte, y lo que le auia pasado quãdo dio la ley en el, que fue dezirle mas claro, yo no vengo sino en esta blanda marea: *In sibilo auræ tenuis,* y no è venido en esse fuego, ni en essa tempestad, y toruellinos de vientos, ni menos en esse temblor de tierra, y bien pudiera, que pues los traygo delante como criados mios, para mostrarme señor de los elementos, bien pudiera venir embuelto en fuego y en rigor. Pero quierote dar a entender, que no quiero

venir sino en blãdura, porque desta manera quiero corregir tu mucho celo, aunque me as dado en cara, diziendo: *Zelo zelatus sum pro Domino Deo exercituũ.* 3. Reg. 19. aunque tengas celo, no a de ser tan impetuoso, como el fuego, tras el qual venga vn furioso ayre que todo lo queme, y porque me podias tu replicar, vos Señor no venistis en fuego, quãdo aparecistes en este mesmo lugar a Moysen en la çarça? Y en aquel fuego no os puso el celo que teniades de vuestro pueblo, a quien tan injustamente maltratauã a sus enemigos contra los quales el celo os hizo que hizierades graues castigos? Tambien Señor, quando cerca deste monte distes y promulgastes la ley, no estauades entre llamas de fuego, y las palabras de su promulgacion, no salian de medio dellas, por el celo q̃ teniades de vuestra ley, q̃ daua a entẽder que a los trãsgresores della, auiades de castigar terriblemente? A todas las quales preguntas respondio Dios, con aparecerle en este mesmo monte desta manera, como si le respondiera. El fuego del zelo no se puede condenar Elias, quando el va arrimado y ajustado con la ley que se dio cerca deste monte, porque entonces la emulacion: *Est secundum scientiam*. Y todo el celo que va arrimado a la ley, es admirable: porque entõces procedera por los pasos que yo procedi, quando en este mesmo lugar, embie a Moysen a que vengara la injuria de la opresion de mi pueblo, pero porque entonces el fuego de mi celo no la abraso en vn punto, primero fuy poco a poco y con blãdura: *In sibilo auræ tenuis?* Porque alli venia yo embiando vn recaudo en secreto a Faraon, como quiẽ habla a su amigo, y le dize blãda y mãsamente lo que le conuiene al oydo, sin que nos oyeran los vezinos (eso es *in sibilo auræ tenuis*) mas como nũca

3. Reg. 19.

3. Reg. 19.

quiso

quiso entonces, el celo conuirtio en fuego, tempestades y torbellinos, porque era muy puesto en razon, que mi voluntad despreciada se conuirtiese en yra, tu Elias as querido proceder al reues, porque tu demasiado celo te a sacado de paso, y asi primero quisiste entrar con fuego y torbellinos, que con blandos siluos, pues porque no te alebes indiscretamente desse celo, è querido en este lugar enseñarte como as de proceder, porque el verdadero celo a de yr cõforme a la ley que se dio cerca deste monte, porque quien quisiere dexarse lleuar de su colera, o yra, porque le parecio que era celo de Dios, darà en vn error peligroso, y estara tan a punto de que se le deslizen los pies en vn engaño, como le acontecio a Dauid, que dize: *Mei autem pene moti sunt pedes, pene effusi sunt egresus mei, quia zelaui super iniquos pacem, peccatorum videns*, enuerdad dize Dauid, que estuue muy a punto de caer en vn peccado, o en vn error como hombre que ignoraua el modo de proceder que tiene la diuina prouidencia, y de tal manera yua a caer, que si caya: *Pene effusi sunt gresus mei*, que asi como el agua que se derrama, muy mal se coge, asi fuera muy dificultoso de reparar mi daño, porque diera en mil errores y peccados, quales suelen tener los hombres, que comunmente llamamos derramados, mas la misericordia de Dios fue tan grande, q̃ aunque me falto poco para caer, no cay: *Pene moti sunt, pene effusi*, pero *Non moti, neque effusi*, como aduirtio Casiodoro, todo lo qual fue porque se me encendio el coraçõ en vn celo de indignaciõ indiscreto, de ver la abũdancia de bienes y regalos q̃ tenian de sobra los peccadores, sin que ninguna persona del mundo se los sobresaltase: *Quia zelaui super iniquos pacem peccatorum videns*,

Psalm. 72.

Simile.

Casiodor.

que

que el celo que no va arrimado a la ley de Dios, mas es furor, o causa de errores propriamente, que celo santissimo, y no como este de Christo que era pretendido por el mesmo Dios y su ley, y assi se acordaron los dicipulos de la profecia que lo dezia.

RESPONDIT IESVS SOLVITE TEMplum hoc, & in tribus diebus excitabo illud. Preguntaronle los Iudios, *Quod signum ostendis nobis quia hæc facis?* Que es muy proprio de las ranas, que quando truena y ay tempestad, estar mudas, y hundir el cāpo a vozes, despues que ya el tiempo esta sereno, assi en tanto que andaua la tempestad de los açotes, y derribar de mesas, ninguno hablo, pero en auiendo pasado la tormenta, comiença la grita, preguntandole con que poder hazia aquello? Respondio el Señor, desatad este templo, que en tres dias lo resucitare. Donde se a de aduertir, que aqui les quiso responder cō su Resurreccion. Y pregunta Ruperto, auiendo muchas señales, las quales pudiera dar por respuesta el hijo de Dios deste hecho, porque solamente dio el de la Resurreccion, que tambien con ellas pudieran declarar su diuinidad? Y responde bien Ruperto, porque aunque auia hecho muchas señales el hijo de Dios, en ninguna declaro tanto la virtud diuina que tenia, ni mostro ser verdadero hijo de Dios, como en la Resurreccion. Y aunque esta es muy linda respuesta, otros doctamente dizen, que la razon porque respondio con el misterio de la Resurreccion fue, porque era costumbre suya no responder con otra señal, sino con la de la Resurreccion, à los que con mal animo le pedian señales, como quien dize, no creeys lo q̃ hago, pues esperad vereys el fin, y del necessariamente aueis de entender lo que yo hago, y porque el fin es mi Resurreccion,

Rupert.

ſurreccion, para ella os emplazo, y alli lo acabareys de conocer. Y aſsi a los que le pedian ſeñales del cielo: *Volumus a te ſignum videre*, les reſpondio con el miſterio de la Reſurreccion: *Signum non dabitur, niſi ſignum Ionæ, ſicut Ionas fuit in ventre cæti tribus diebus, & tribus noctibus: ſic erit filius hominis in corde terræ.* Aſsi aqui dize, no creeys que tengo poder de derribar las meſas, y echar a los que eſtan en el templo, porq̃ para eſſo ſe requie- autoridad diuina, pues en mi Reſurreccion vereys como ſoy hijo de Dios, y pude derribar eſe templo material, pues podre Reſucitar el templo eſpiritual de mi cuerpo. Para lo qual ſe a de notar vn lugar de Eſaias, que es el fin del cap. 10. que comiença. *Et libanus cum excelſis cadet*, el qual lo continuan los Hebreos, como aduirtio Procopio cõ el cap. 11. que dize: *Et egredietur virga de radice Ieſſe, & flos de radice eius aſcendet, &c.* Profetiza Eſaias la deſtruycion del templo y de ſus Sacerdotes, llama al templo Libano, porque eſtaua todo fabricado con mucha madera del Libano. Y aſsi aquel *Aperi Libane portas tuas*, que dixo el Profeta, era vna amenaza que daua Dios al templo, diziendole que abrieſe las puertas, y dieſe paſſo llano a los enemigos que venian a pegarle fuego, que eran los Romanos. Y aſsi notò Galatino y otros muchos, que antes de la deſtruycion del templo, dexando muy bien cerradas ſus puertas de noche, las hallauan por la mañana los Sacerdotes abiertas de par en par, que ellas ſe auian abierto, lo qual ſegun ellos interpretauã, era porque ſe cumplieſſe la profecia, que dezia: *Aperi Libane portas tuas*, entonces pues dize Eſaias: *Libanus cum excelſis cadet*, caera el templo con ſus Sacerdotes, que de pura ſoberbia eran mas leuantados que los cedros del Libano, y quiẽ a de hazer

Matth. 12.

Eſai. 10.

Procopio. in coment.

Zacha. 11.

Galatino lib. de arch. cat.

 eſta

esta destruyciõ. Por ventura solo el Romano? No por cierto, sino el rigor y castigo de la potestad del Mesias: *Egredietur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascẽdet.* El Mesias a quien llama vara por la real judicatura y potestad suprema que tiene, que esso sinifica la vara este Señor (dize) nacera de la rayz de Iese, y donde nuestra letra dize: *Egredietur virga,* lee Procopio Truncus, dãdo por esto a entender, que de aquel pueblo que estaua hecho como vn tronco sin ramos, pelado todo, porque el Asirio y el Caldeo, y el Babilonio, y el Griego, y el Romano, lo auian desgajado y pelado, auia de salir vn vastago, y vna vara real que fuesse el Mesias, cuyo mando y potestad, no solo se enseñorearia de sus enemigos los demonios, y los Gentiles, pero aun descargaria el golpe sobre los Hebreos que tanto lo aborreciã, derribandoles su templo, y asolandole sus Sacerdotes, para que se cumpliesse lo que estaua dicho: *Virgam virtutis tuæ, emittet Dominus, ex Syon, dominare in medio inimicorum tuorum.* Pero quando vuiese de ser esto, lo declara diziendo: *Et flos de radice eius ascendet.* Quando floreciere la vara, aludiendo en esto a la de Aaron, que milagrosamente florecio, cõ lo qual dize Procopio, le notò claramente el misterio de la Resurreccion, porque assi como las almendras quitan el sueño, assi el dia de la Resurreccion fue el que quitò el sueño de la muerte, quiso pues con esto dezir desde el dia de mi Resurreccion el templo y sus Sacerdotes, se pueden dar por destruydos. Y assi aqui, para dar a entender que tenia potestad diuina para echarlos del templo, dixo, que quien podia resucitar, tãbien podia echarlos de alli, pero dixolo debaxo desta metafora de derribar templo; para dezir dissimuladamente aun mas de lo que le preguntaran,

Procopio. in comment.

Psalm.

Procop. ibid.

Simile.

como quien dize: Si despues que vosotros ayays derribado el templo de mi cuerpo, yo lo podre resucitar con la virtud diuina que tengo, luego mejor con essa mesma virtud podre echar del templo a los que venden, pues con ella, como se manifestara en el dia de mi resurreccion se començarà a destruyr este templo, y a descaecer los sacrificios, hasta que vltimamente lo acaben del todo de derribar, a el y à la soberbia de sus Sacerdotes.

(:?:)



EXERCICIO PARA la Feria tercera despues de la Quarta Dominica de Quaresma. Cap. 10.

Iam die festo mediante, ascendit Iesus in templum, & docebat. Ioann. 7.



ARAVILLOSA ES LA correspondencia que tienen los hechos de Christo Señor y Redemptor nuestro, con los diuinos oraculos y profecias de los Profetas. Auia dicho el Profeta Esaias en el cap. 20. desde que lugar auia de començar a salir la ley Euangelica, y oy quiere el Señor yr dando el lleno a esta profecia, para que se vea la consonancia que ay de vno a otro. *Et erit præparatus mons domus Domini, in vertice montium, & eleuabitur super colles, & fluent ad eum omnes gentes, dicentes, venite ascendamus ad montem Domini, & ad domum Dei Iacob, & docebit nos vias suas, & ambulabimus in semitis eius, quia de Syon exibit lex, & verbum Domini de Hierusalem, & iudicabit gentes, & arguet populos, & conflabũt gladios suos in vomeres, & lanceas suas in falces.*

Esai. c. 20.

Dize

Dize, que la Yglesia serà vn monte leuantado sobre otros muchos montes; porque tiene tantas dificultades para subir, y todas tan asperas, que sino las hiziera faciles la gracia, parecerian a las humanas fuerças inaccessibles: porque si miramos las dificultades que tienen los misterios de la Fè, y lo que se les haze altos è inaccessibles al entendimiento humano, cada hora desmayara, y sino fuera con passos de Fè, fuera impossible subirlos, y no para ay solo, el altura deste monte; porque tiene mas q̃ es estar encima aun de otros muchos, que lo hazen mas aspero; porque las cosas que se mandan en el Euangelio, de mas de ser muy dificultosas para el entẽdimiento, son muy asperas para la voluntad humana, y estan en vn cerro tan alto, que muchas vezes desfallecida, se a quedado enmedio del camino. No porque las cosas que se mandan sean impossibles, sino porque al apetito suyo son desgustosas y agrias, y con esto se haze la subida muy cuesta arriba; como lo vemos en los Moros y Herejes, a quien facilmente el demonio y Mahoma, y otros inuentores de falsas setas, an persuadido cõ grandissima facilidad sus errores; y an hecho persuasibles a los hombres con mucho engaño, disparates y errores dificultosissimos para el entendimiento. Porque como esse monte no estaua sobre el otro monte del desabrimiento, y disgusto de la voluntad, se fueron tras ellos mil mundos, pareciendoles que la altura de lo vno se hazia llana con la facilidad de lo otro; y que assi era monte sobre mõte. Pero aca la casa del Señor, que es su Yglesia y su doctrina, està sobre vn monte, y otro monte, y la marauilla es, que con toda esta dificultad y cuesta arriba. *Fluent ad eum, omnes gentes.* Vendran los Gentiles, animandose los vnos a los otros, cõ tanta *simile.*

 voluntad

voluntad y fuerça, como suele correr vn rio, el qual de
ordinario va impetuoso, porq̃ como siẽpre va corriẽdo
hazia abaxo, y tiene su origẽ de los montes, al discu-
rrir por tierra llana, va sin poderse detener. En lo qual
se verà la marauilla del aliento y esfuerço, que tendra
la gentilidad nueuamente conuertida, que subiran es-
tos montes y cuestas, con ser ellas contra el gusto y co-
rriente de la carne y sangre, como si fueran aguas, que
quebrandose de los altos cerros vinieran descendiẽdo
hazia abaxo.

Y aun ay aqui otro misterio, q̃ asi como los rios sin
poderse detener, haziẽdo mil bueltas y rodeos, venciẽ-
do los estoruos de mil montes y cerros que se les ponen
por delante, caminã a la mar a dexar su dulçura, y a en-
trar en vn abismo de amarguras, asi los fieles yriã cor-
riendo al Euangelio y a la Fè, aunq̃ supiesen q̃ yuã a bus
car la amargura de la penitencia y aspereza de los mar
tirios, y crueldad de los tyranos, q̃ los auia de priuar de
la dulçura de la vida. Y con esto se aguijauan los vnos a
los otros, diziẽdo: *Venite ascendamus ad montẽ Domini, &
ad domum Dei Iacob*, donde de camino se notara tambiẽ
como no llamã a Dios de Abrahã al que buscã, ni Dios
de Isac, ni de otros santos Patriarcas, sino Dios de Ia-
cob, porq̃ Abrahã tuuo mayorazgo para vno, y no para
dos, Isac para auer de dar el mayorazgo a Iacob, se lo
quitò a Esau. Empero Iacob, si tuuo doze hijos, tuuo do
ze mayorazgos para ellos, y asi les echò doze bẽdiciõ
nes. Pues siendo asi, q̃ dize Esaias, q̃ los Gẽtiles q̃ an de
yr a buscar a Christo, le van a buscar, no por los mayo-
razgos q̃ les à de dar, porq̃ antes van buscãdo sus amar
guras, de la suerte q̃ el rio là de la mar, como dize q̃ le vã
a buscar como a padre q̃ tiene muchos mayorazgos, y

Simile.

muchas bendiciones? Assi es verdad, pero ya las bendiciones y mayorazgos del Mesias son muy diferentes q̃ las del tiẽpo de Iacob. Y assi hablãdo Dauid Psal. 74. de la prosperidad de los malos, q̃ le hazian perder pie, viẽdolos con tanto regalo y descanso, y a los justos tan afligidos y apurados, dixo, q̃ no podia acabar de apear esta dificultad y questiõ, q̃ le fatigaua grandemẽte el entendimiento. Y estando como apretado, y diziẽdo: *Hoc labor est ante me.* Parece q̃ hallo vna soluciõ, y fue dezir: *Donec intrẽ in sanctuarium Dei, & intelligã in nouissimis eorum.* Donde otra letra dize: *Vsque ad tempus Messiæ,* como quien dize, la estimacion de los mayorazgos de bienes temporales, riquezas, y descãsos tendra su valor y serã de estima, hasta los vltimos dias, q̃ serã la venida del Mesias, porque desde entonces abaxarã de su precio essos, y subieran de punto los mayorazgos de las tribulaciones y tormentos. De manera q̃ a buscarlos vendran los hombres, con tanto impetu como los rios la mar, y buscaran al Dios de Iacob, porque destos sus mayorazgos que ellos pretenden, le desean tan rico, que como Iacob tenia para cada hijo vn mayorazgo, querran q̃ para cada vno dellos tenga vna diferente tribulaciõ y trabajo, en que mejorarlos. Y assi para buscarlo, dize que se conuocaran los vnos a los otros: *Dicentes docebit nos vias suas, & ambulauimus in semitis eius.* En lo qual sinificauan el grandissimo gusto que tendrian en la aspereza del Euangelio, como nota a Haymon, porque diziendoles, que el Señor les enseñaria los caminos, dizen ellos, que no solamente los andaran, pero que tãbiẽ las sendas. Sõ los caminos los preceptos, las sendas son los cõsejos, y aũq̃ toda la ley y enseñãça de Chr̃o, tiene para el apetito humano desabrimiẽto y estrechura,

Psal. 72.

Haymon in coment.

los preceptos(en respeto de los consejos) son caminos anchos, comparados a sendas muy angostas, como quien dize, estaremos tan lexos de espantarnos de los caminos que con su gracia y fabor, despues que el nos los enseñe: *Et docuerit nos vias suas*. Nosotros nos yremos por las sendas, sin sentir estrechura. *Et ambulabimus in semitis eius.*

Y porque se entienda que va tratando de la doctrina que auia de enseñar el Mesias en tiempo de la ley de gracia, aduirtio el Profeta y dixo: Notad, que de *Ex Syon exibit lex, & verbum Domini*, de Hierusalen, como si dixera, la ley de quien voy hablando, no es la ley de Moysen: porque essa diose en el monte Sinay, y estotra en el de Sion, y en Hierusalen, y aun mas se a de aduertir, que no dize el Profeta que esta ley que se auia de promulgar no estaua en Hierusalẽ, sino q̃ de alli auia de salir. Es verdad que de alli a de començar, y en el templo de Hierusalen se a de començar a leer varias y diuersas vezes, y despues en el cenaculo de Syõ se a de promulgar cõ grande autoridad, y de alli a de salir a todo el mũdo, para q̃ todo el goze de la paz q̃ traya ley tã diuina. Y assi para sinificarla, dixo: *Conflabunt gladios suos in vomeres, & lanceas suas, in falces*, que todo fue dezir, verseã lor efetos de la paz q̃ causara mi doctrina, porq̃ aura muchas labores en el cãpo, y cõ tanta abũdancia, q̃ de las espadas se harã arados, y de las lanças hozes y guadañas, porq̃ no aura guerra, y gozarã todos d̃ sus cosechas, cõ suma abũdancia, q̃ esse es efeto de paz, q̃ por esso pintaron los antiguos vnas auezillas, o patos de agua, q̃ llamã Alcedines, enmedio de vna corona de pãpanos, porq̃ este paxaro es marino, y por catorze dias que dura su nido enel agua, quando cria a sus hijuelos,

esta

esta la mar tan en calma y leche, que de ninguna manera ay tempestad, y assi los marineros andan aguardando aquellos dias que llaman Alcedonios, para nauegar sin temor de tormenta. Quisieron pues dezir con esto, que la paz y tranquilidad, era la que henchia el mundo de buenas cosechas, y la que coronaua el año de espigas de trigo, y de pampanos y razimos de vbas en la tierra, y de ondas sosegadas y buenos tiẽpos en la mar. Pero mas es la paz que promete el Euangelio a los Gẽtiles y a todo el mundo, sino es a los perfidos Iudios, los quales no quieren ley que salga de Hierusalẽ, sino que que se este alli dentro acorralada, porque como aquella les daua mayorazgos temporales de presente, y ellos no se curauan de los bienes futuros (que aunque alguna vez los prometia, sola la letra de su ley no se les podia dar, porque *Neminem ad perfectum aduxit lex*,) pareciales muy desabrida la ley de Christo. Y assi todas las vezes que en el templo començaua a enseñar, aunque estuuiesen de paz, luego se ponian de guerra. Porque como no admitian la ley, que de las espadas hazia arados, y de las lanças hozes, y se querian quedar con la ley del rigor: quisieron venir a ser tan guerreros y sediciosos, que antes hazian de los arados espadas, y de las hozes lanças, y todo lo conuertian en guerra y pendencia, con que queriã quitar la vida al legislador y en señador del cielo.

Todo esto se ve en este Euangelio de oy, en el qual porque la ley auia de salir de Hierusalen, se nos dize como el Señor la enseñaua en el templo, que era el lugar mas publico de alla, y donde mas gente concurria. Mas como descubria la aspereza de sus preceptos, y que se les ponia vn monte para el entendimiento, y veynte

para

para la voluntad, huyeron della como vn rio sin detenimiento ninguno, porque ellos no querian mayorazgos espirituales, ni al fiado, sino como los de Iacob terrenales y de contado; y assi tomaron tanta ojeriza con quien les enseñaua lo contrario desto, que con achaque de que no guardaua la ley, porque auia curado el de la piscina en Sabado, le querian matar, como el lo dixo *Vultis me interficere*, para que se vea, que la doctrina que auia de seruir para labrar la tierra, y hazer arados della, la an conuertido estos traydores en espadas y lanças para quitar la vida a su Senador.

DOCEBAT IN TEMPLO, a viendolo el Padre eterno embiado por enseñador nuestro, estaua en el templo, que era el lugar señalado para enseñar, leyẽdo lecciones diuinas, y enseñando la ignorancia de los hombres, porque ninguno podia sacarnos de aquella tan grande en q̃ incurrimos por el peccado como Christo, el qual es la eterna sabiduria de Dios. Y assi para sinificarla, y darnos a entender quã bien le quadraua aqueste nombre de Maestro, y enseñar do nos le pinto la esposa desde los pies a la cabeça con algunos apodos q̃ descubren bien su sabiduria, dixo que tenia la cabeça de oro, y no qualquiera, sino *Caput eius aurũ optimum*, q̃ en Hebreo, es lo mesmo q̃ chtez, que de tres nombres que tiene el oro en aquella lẽgua, este sinifica el de mas altos quilates, limpio de liga, y puro de toda escoria. Sinifica el oro en las diuinas letras, entre otras sinificaciones la sabiduria, y assi a los Reyes que tienen necessidad della para su gouierno, les ponẽ coronas de oro en la cabeça, como dando a entẽder, que los que an de gouernar (porq̃ juntamente an de enseñar a los otros) an menester tener el oro de la sabiduria en la cabeça. Assi

aquellos

aquellos ancianos q̃ estauan en torno del hijo de Dios. Apocaly. 4. q̃ eran como los Senadores, o Oydores de su real Consejo, teniã coronas de oro en la cabeça. Por q̃ los q̃ lo an de ser dela Republica, es menester q̃ tengã sabiduria. Pero como Christo, a de ser el enseñador y gouernador vniuersal desta Republica, no tenia corona de oro que se podia quitar, sino toda su cabeça era de oro, y oro purissimo. *Caput eius ex auro optimo*, porque si Salomon tuvo sabiduria, fue como la corona q̃ se puede quitar, y assi la perdio quando idolatro, por amor de las mugeres: Pero Christo sabiduria eterna, no puede perderla, porque toda su cabeça es de oro, en la qual estan escondidos todos los tesoros, como dixo S. Pablo: *Apud quem reconditi sunt thesauri sapientiæ, & scientiæ Dei.* Apoc. 4. Cant.

Y si miramos los ojos deste diuino enseñador, hallaremos q̃ son de paloma: *Oculi tui columbarũ, quæ resident iuxta fluenta*, los ojos q̃ son los q̃ conocẽ, cõpara la Esposa a la paloma, por quiẽ entiẽden Pselio, y los 3. padres, los dones del Espiritu santo, q̃ es aq̃lla diuina paloma, q̃ se asento sobre la cabeça de Christo, los quales son los q̃ señalò Esaias, q̃ auiã de morar de asiento en el: *Requiescet super eũ, Spiritus Dñi, Spiritus sapientiæ, & intellectus, Spiritus consilij, & fortitudinis, Spiritus sciẽtiæ & pietatis, & replebit eũ, Spiritus timoris Dñi*, q̃ son calidades necesarias para el q̃ a d̃ ser Catedratico d̃ la Yglesia, y pone a la postre el temor, porq̃ es el primero q̃ es menester q̃ se q̃de en la memoria para enseñar, porq̃ *Initiũ sapiẽtiæ timor Dñi*, pues la ciẽcia y la sabiduria, biẽ se ve quã necesarias son para el q̃ enseña, y el entẽdimiẽto para disponerlo todo, y el cõsejo para encaminar, y la fortaleza para persuadir, calidades son, sin las quales no serà vno cõsumado Catedratico de las almas. Y dize q̃ estos ojos son de paloma, Cant. Pselio, & 3 patris. Esai. Psalm.

con

condenacion de dos cosas, la vna que estauan junto a la corriente, y lo otro que esta de reposo.

Bien sabemos que entre otras sinificaciones que tiene el agua en las diuinas letras, vna es la sabiduria: *Aqua sapientiæ salutaris, potauit eos.* Fue pues dezir, que los demas que tienen sabiduria, no estan tan despacio junto a la corriente della, que vna vez que otra no los sobresalten los caçadores, y los hagan bolar, porque ora la tentacion, ora Dios que les embia alguna perturbacion con que quiere humillarlos, los dexa sin aquella sabiduria que tenian. Pero Christo esta despacio y de reposo, sin que aya cosa ninguna que le aparte vn punto de la corriente de su sabiduria. Y mas que dize: *Quæ resident iuxta fluenta*, que esta junto a toda la corriente, porque los demas harto saben, si beben vn trago desta agua, si alcançan vn hilo deste arroyo, para Christo es toda la corriente, porque *Non accepit spiritum, ad mensuram*, sino *De plenitudine eius omnes accepimus.*

Y la boca deste enseñador diuino, no puede ser mas eloquente para persuadir y enseñar. Asi tambien lo dixo la mesma esposa: *Labia tua, sicut lilia, distillancia myrrhã primam.* En lo qual quiso dezir, es tanta la eloquencia de vuestra boca, y el regalo y suauidad de vuestras palabras, que conuencen a vn coraçon, a que apetezca y ame las cosas mas amargas o desabridas al gusto humano, de quantas se pueden imaginar, y le hazeys claramente entender, que en ellas consiste la vida, y su conseruació. Y asi para sinificar esto le dio dos apodos marauillosos. El primero es comparar los labios al lirio, donde se a de notar, como dize Plinio, y lo vemos muchas vezes, que en el campo entre los trigos ay vnos lirios colorados, enmedio de los quales esta vn flue-

Canti 5.

Plinius.

quezito

quezito de varias y diuersas colores, por las quales se parece al *Iris* o arco del Cielo, que en tiempo de pluvia, haze aquellas varias y agradables colores. Tambiē sabemos que los poetas y antiguos, tuvieron por Symbolo de la eloquencia a la Iris. Y fingian que la mensajera de los Dioses, se llamaua *Iris*. A la qual embiauan ellos, quando querian persuadir alguna cosa de grande importancia, como lo hizieron quando la embiaron a Dido y en otros muchos lugares que cuenta Virgilio. Y verdaderamente si miramos las colores del Lirio y su significacion, aluden mucho para lo que se requiere, en vn perfecto y eloquente orador. Porque la variedad de colores retoricos, y la diuersidad de materias agradables, hazen muy vistosa la eloquencia. Pues ya si miramos lo que significò el arco, que fue serenidad de tiempo, y reconsiliacion entre cosas tan desauenidas, como Dios y el hombre: que cosa ay mas parecida a los labios de vn maestro y enseñador, docto y sancto, cuya eloquencia, sosiega vn animo alborotado, y serena la turbacion de vn coraçon inquieto, y muchas vezes causa amistades, no solamente entre los hombres encōtrados pero aun entre Dios y ellos. Y porque los colores que tiene el Lirio de quien auemos dicho, remedan con su variedad a los de el *Iris*, por eso se llaman casi de vn mismo nombre, *Iris*, y *Lirio*. Agora pues se entendera lo que quiso dezir la esposa, comparando los labios al Lirio, que fue dezir. No ay eloquencia verdadera ni fingida, ni diuersidad de colores rethoricos, que assi me persuadan y conuençan, q̄ assi sosieguen la perturbaciō de mi animo, que assi me recōciliē cō Dios, como la de vuestros labios. Lo qual prueua luego con dezir, q̄ destilan mirra q̄ es la pura amargura. Para dar a entender

Virgili.

Simile.

que con ser lo que predicaua y enseñaua penitencia, q̃ es amarga al gusto mas que la mirra, *Pœnitentiam agite* Mathei. 3. y con persuadir a Cruz y a negacion de si mismos, *Siquis vult venire post me, abneget semet ipsum, & tollat Crucem suam*, con todo eso vuestra eloquencia era tãta, que daua a entender que en esa amargura auia y estaua nuestra incorrupcion y vida, assi como en la mirra, cuya calidad es preseruar de corrupcion. Assi se dize Ioan. 6. *Siquis sermonem meum seruabit, mortem non videbit.* Como lo sintiò bien san Pedro quando dixo, *Quo ibimus? Verba æternæ vitæ habes?* Luego buen enseñador es, y bien haze de començar a enseñar en su tẽplo, quien tal cabeça y tal conocimiẽto de ojos, y tal eloquẽcia d̃ labios tiene.

Math. 3.

Ioanes. 6.

Esta sabiduria de Christo, maestro y enseñador nuestro, pregonan a vozes, todos los nombres que le da la sagrada escritura, san Iuan en el Apocalipsi le llama Leon, y entre otras significaciones, vna delas mas proprias es, para notar su sabiduria. Y assi se a de aduertir Apoc. 5. que auiendo visto san Iuan, a la diestra del que estaua assentado en el trono, aq̃l libro famoso sellado con siete sellos, el qual ni en el Cielo ni en la tierra, nunca se pudo hallar quien le abriera, ni aun debaxo dela tierra, *Neq; subterra*, como quien dize, aunque se saquẽ debaxo de la tierra los Antiguos Philosophos, que tanto penetraron los secretos de los libros, porque este libro no solamente no lo entenderan, pero ni aun lo sabrã mirar, *Quioniam nemo dignus inuentus est, aperire librum, neq; videre eum.* Y entonces se llegò a mi vno de los viejos, y me dixo, *Et vnus de senioribus dixit mihi, ne fleueris, ecce vicit leo de tribu Iuda, Radix David, aperiere librum, & soluere septem signacula eius*, Mucho ay que desemboluer aqui. Que sellos son estos que se abrieron aqui, con la muerte del

Apocalip. 5.

cordero.

cordero. Porq̃ acabado de dezir esto, S. Iuã, y q̃ vn Leõ auia đ abrillos, dize q̃ vio el corderó, empie como muerto. *Vidi agnũ stantẽ, habentem cornua septẽ, & oculos septẽ.* Los misterios pues, q̃ se abrierõ y declararõ, cõ la muerte de Xpo, fuerõ siete dificultades, q̃ hazian gran cõtradicion al entendimiento humano, y cõ cuya ignorãcia, estaua muy sellada la sciencia del libro diuino.

El primero sello era veren el omnipotente, summa impotencia. El segundo en el summamente impassible, summa pena y tormentos. El tercero en el summamente sapientissimo, summa estulticia è ignorancia al parecer de los estultos e ignorãtes. El quarto en la summa riqueza, pobreza summa. el quinto, en el summamente glorioso y honrado, summa ignominia. El sexto en la summa amistad de padre a hijo, summo desuio entre padre y hijo. Y el septimo y vltimo sumo rigor de el padre para su vnigenito, adonde siempre reynò summo e infinito amor y piedad. Todas las quales cosas, q̃ parecian impossibles, parecieron verdaderas, en la muerte de Christo. Porque aunque en quanto Dios, le conveniã, todos los bienes que aqui se dizen, en quanto hombre representaua, a Adan con todos los peccados del mundo, sobre quien se descargauan todas las penas que aqui se dizen. Y assi era aqui esto compatible, y se declarò con su muerte. Y assi como declarò tantas dificultades el hijo de Dios en su muerte, y cõ esto q̃darõ vẽcidos los entẽdimiẽtos, a quiẽ causaua impossibilidad el no entender este misterio: llamose Leõ q̃ fue Symbolo de la sabiduria, porque es animal solar (que por eso fue dedicado al Dios Apolo, aquien tuvieron por Dios de la sabiduria) cuyos ojos estan tan despiertos, aun durmiendo q̃ parece que los tiene abiertos.

Propriedades, que todas conuienen a la sabiduria, la qual se alcança velando, y es el sol la sabiduria que ahuyenta las tinieblas, y descubre lo que no se via. &c.

A este mismo proposito se llama Christo redemptor nnestro, gusano representado por aquel gran cathedratico de la ley de Moysen, de quien se dize. 2. Regum. 23. *Sedens in cathedra, sapientissimus Princeps, inter tres ipse est quasi tenerrimus ligni vermiculus.* Ninguna cosa ay mas despreciada que vn gusanito, ni ninguna cosa ay mas tierrna y fragil, pues con vn dedo que le toquen se encoje, y con qualquier golpe se deshaze, mas con todo eso tiene vnos dientes muy de azero y el que en el resto del cuerpo es tan tierno, tiene tal fortaleza en la boca, que a vn pino fuerte y leuantado, lo carcome y lo seca y consume. Que cosa es ver vn gusano, sin sentirse ni hazer ruydo, secretamente y sin que se eche de ver, yr royendo el coraçon de vn arbol, y dexandole la corteza y hojas, sin ninguna lesion, y deshazerle el coraçon, siendo el mas verde, y luzido de vn bosque. Era Chisto redemptor nuestro, al parecer tan vil, abatido y despreciado, todos le querian pisar. Y asi se dixo del, *Ego sum vermis & non homo, oprobrium hominum, & abiectio plebis*: Pero puesto en la cathedra y enseñando, eran sus palabras de tan gran fortaleza, que traspasauan el coraçon, y aunque predicase delante de sus enemigos, les daua tales dentelladas, que con su doctrina, les quedaua carcomiendo la conciencia, y vnas vezes dezian, *Numquam sic homo locutuus est*, y otras uiniēdo a le querer prender, se boluian confusos, y aun presos de su doctrina.

2. Regum. 23. — *simile.* — *Psal. 21* — *Ioanis.*

Y aun estando en la cathedra de la Cruz, leyò vna leccion de tan gran prouecho, que muchos de los q̄ le oyeron,

ron, sintieron la carcoma en las entrañas, *Et reuertebantur, percutientes pectora sua.* Este es el cathedratico, que el padre eterno dio, para que nos enseñase. Porque ya no agradezcamos esta doctrina, a otros doctores q̃ son hombres como nosotros, sino seamos discipulos del mismo Dios, queriendonos el padre eterno, auentajar con esta merced tan crecida, a todos los pasados, y sobre todos ellos, como lo dixo Esayas. 54. *Erunt omnes docibiles Dei, ponam vniuersos doctos a domino, non docebit vltra uir virum, sed omnes cognoscent me.* Pero o que cargo tan grãde, y que castigo tan merecido, para los que no quisierẽ aprouecharse de esta diuina doctrina, teniendo vn Cathedratico que la enseñò, en cuya cabeça esta todo el oro de la sabiduria diuina, en cuyos ojos y conocimiento (significado por aquellos) todos los dones del Spiritu Sancto, cuyos labios, son la misma eloquencia y persuasion del Cielo, cuya enseñança tiene tanta fortaleza, para abrir los secretos y sellos mas cerrados, con la luz de su diuina sabiduria que todo lo aclara, porque es el Leon del tribu de Iuda, cuyas palabras, no ay coraçõ tan bronco y de dura enzina, que no lo carcoman como gusano. Si tal Maestro como este, no saca buenos discipulos, verdaderamente mereceran grauissimo castigo. Porque sera tan grande el cargo, que les haran, de este solo pecado, que en su comparacion, los demas aunque sean grauisimos, no lo pareceran, como lo dixo el, *Si non venissem, & locutus eis non fuissem, peccatum non haberent.* Esaias. 54.

ET MIRABANTVR OMNES, DICENTES vnde hic literas scit. &c. Con mucha razon se admirarõ. Porque ninguna cosa deue causar mayor admiracion y reuerencia, que vn hombre sabio, a quien solamente puede despreciar el necio, como lo dixo Salomon,

 Pouer-

Prouer. 1. Prouerbiorum. 1. *Sapientiam, atq; doctrinam, stulti despiciunt.* Mas los sabios y discretos, quanto mas saben, mas estiman a los que saben, y mas los honrran. Porque ver- *Prou.* 3. daderamente, *Gloriam sapientes possidebunt*, prouerbio. 3. y assi todos los que an tenido buen entendimiento, an *Homer.* dicho de ellos cosas marauillosas. Homero llamò al sabio, Apolo de cient manos. Porque el docto y sabio, tiene mano para todas las cosas. Mano para alumbrar el entendimiento, y sacarlo de ignorancia. Mano para encaminar a Dios, vna alma errada del camino de la virtud. Mano para gouernar vna republica, y ponella en concierto. Mano para sosegar los alborotos y sediciones de ella. Mano para conserualla en paz y sosiego. Es en fin vn Apolo de cien manos. Si ya no es que quiso de- *Simile.* zir con esta comparacion, que assi como Apolo que es el sol, tiene innumerables rayos, esparzidos a diferẽtes partes, los quales son como manos con que obra, y con ellos la tiene para acudir a todas las cosas, en vna parte calentando, en otra criando las venas del oro y piedras preciosas, en otra los arboles y plantas, en otra alumbrando y ahuyentando las tinieblas, y en otra dando vida a los mortales: assi el hombre docto, es vna general vida de su republica, cuyas manos dan ser y vida, a to- *Oratius.* das las cosas que la tienen. Oracio dixo del Sabio, *Ad summum sapiens vno minor est Ioue, diues, liber, pulcher, honoratus, Rex deniq; Regum.* Vn poco lo hizo menor que Dios, porque assi como el contiene eminentemente, las perfecciones de todas las cosas, a su semejança el docto, de la manera que puede tenerlas vna criatura, tiene muchissimas perfecciones. De manera que es rico, libre, hermoso, honrrado, y finalmente Rey de todos los Reyes. Pues ellos los mandan,

y por su consejo, los Reyes aciertan y gouiernan acertadamente. Temistio dixo, otra ponderacion mayor que las dichas, *Ibi sapiens est ibi est Deus in humano corpore* porque como la sabiduria, en cierta manera haga a los hombres diuinos, en qualquier hombre que ella este, parece que abita el mismo Dios. Y con razon por cierto sintieron tan altamente los hombres prudentes de la Sabiduria, porque el Sabio no difiere del ignorante mas, que lo que vn ciego del que tiene vista. Y lo que vn pobre a vn rico, y lo que vno que goza de su patria, a vno q̃ esta desterrado. Porq̃ las letras, en la prosperidad, son ornamento, y en la aduersidad refugio, y en entrambas cosas riqueza. Que no esta a cortesia del desastre, el perderla. Porque son bienes que los lleva el dueño consigo siempre, donde quiera q̃ vaya, sin que puedan perderse. Y lo bueno es que aun desterrado no lo està. Porque el ignorante, en su tierra esta desterrado, y el sabio desterrado, està en su misma tierra. Y assi dixo Salomõ, *Præstantior est cunctis opibus, sapientia.* Temisti.

De aqui vinieron no solamente a dezir, grãdes alabãças dellos los sabios, por estimarlos los Reyes, con tanto estremo, q̃ Philippo Rey de Macedonia, dio gracias a los Dioses, no solo por auer tenido hijos, erederos de sus reynos, sino por auerselos dado, en tiẽpo q̃ viuiese vn Aristoteles, q̃ pudiese enseñarselos. Y assi lo estimaua de manera q̃ no auia persona mas estimada en su reyno. Su hijo Alexandro, q̃ auiẽdo ganado en vn saco grãdisimas riquezas, del despojo no tomò para si otra cosa, sino vna arca de oro, labrada preciosissima mente, para solo poner en ella, las obras de Homero. Y C.N. Pompeyo, quando entraua en casa de Posidonio, pasaua por su puerta, y hazia que las segures o hachas,

Prouerb. 8.

Apophte.

que lleuauan los Emperadores delante de si, quando salian en su real acompañaminto, se inclinasen a la puerta del Philosopho, que era vna señal de reconoscimiento y salua, de la mayor honrra que se puede pensar, pues se inclinaua y abaxaua, a las puertas de vn Philosopho, aquel a quien se inclinaua todo el orbe, y redondez de la tierra. Y aun lo que mas admira, es que Dionisio aquel Tirano, en quien parece que por su violencia y fierezas, auia de faltar a este buen respecto y conocimiento, lo tuvo tan grande de lo que merecia Platon, que auiendolo de venir a ver, le embio vna galera muy bien esquifada, con gran regalo y acompañamiento. Y al desembarcadero, le tenia vna carroça con quatro cavallos blancos, en que solamente se solia pasear la persona Real, solo para que llegara con mayor authoridad y descanso a palacio. En lo qual se vè claramente, quanta verdad tiene lo que auemos dicho de Salomon, que para el Sabio se hizo la honrra y gloria, y quien la da al necio haze vna como ydolatria, pues asi como el que haze que adoren al ydolo, a quien por no ser Dios no se le deue adoracion, asi es como vna ydolatria (digamosl lo asi) adorar y honrrar al que es necio y no tiene sabiduria. Que asi lo dixo Salomon, *Sicut qui mitit lapidem, aceruum Mercurij sic quit tribuit insipienti honorem.* Y si al sabio se le deue honrra, y ver lo causa grande admiració, a quien mayor que a Christo redemptor nuestro, sabiduria del padre eterno? Que si del Sabio dixo el otro, que *Vno maior erat Ioue* este nuestro enseñador, solamente en quanto hombre es menor que el padre eterno., *Minor est patre secundum humanitatem*, pero segun la diuinidad, *Non est Vno minor Ioue*, sino, *æqualis patri, secundum diuinitatem.* Y si del Sabio dixo el otro por

Prouerbiorū.

pom-

ponderacion, que donde el estaua *Ibierat Deus in humano corpore*, a quien nuestro Maestro y enseñador, no por ponderacion, sino por vnion hipostatica, estaua y està Dios en el cuerpo humano. Y si es el Sol de justicia, de quien se dixo, *Orietur timentibus vobis sol justitiæ*, Cuyas manos dauan vida a todas las cosas, en una parte multiplicando panes, para que comieran tantas gentes, en otra parte abriendo con ellas, los ojos de los ciegos, y los oydos de los sordos, en otra parte tocando los ataudes de los difuntos, para leuantarlos a vida: Razon era porcierto, que no solamente causara admiracion, pero que juntamente le respetaran, todos los principes de la tierra, y se postraran delante del las coronas, que son insignias de el saber, como lo hizieron aquellos grandes Sabios del Apocalipsi, que reconociendo las ventajas que auia, del saber del cordero, que abriò los siete sellos y dificultades del libro de la sagrada escriptura, a todos los entendimientos criados, le arrojaron a sus pies, las coronas, en señal de reconoscimiento y respeto. Y si a las obras de vn poeta, se les da por arca vna caxa de oro, quanta razon sera, que a la doctrina que enseñò este señor, se le de la mas preciosa arca, que ay en la hazienda de el hombre, que es el coraçon, porque no quiere Dios otra arca de oro. Que si por ellas lo huviera, no se huviera deshecho de la arca de oro del testamento, donde tenia su primera ley, pero el arca mas preciosa, y que el mas quere, es el coraçon. Porq̃ en el quiso siempre depositarlas, como en lugar conueniente. *Dabo legem meam in visceribus eorum.* Y si tener buenos Maestros, tuvo Philippo Rey de Macedonia, por grã ventura: q̃ mayor dicha pudo ser la de la Iglesia, q̃ tener tal Maestro para sus hijos, como *Apocalip.*

dixo el Propheta Esayas, *Ponam omnes filios tuos, doctos Domino?* Admirense pues todos, y pasmense de ver tal sabiduria en la tierra.

Pero esta admiracion, no naciò de la reuerencia y estimacion, que merecia tã diuino y soberano saber, sino vna mofa y desprecio, junto con indignacion y embidia, de ver que vn hombre sin auer aprendido letras, las enseñase. Principalmente que siempre lo avian visto, ocupado en el officio de carpintero, y nunca le vieron cursar escuelas, como si dixeran, *Tractent fabrilia fabri:* que tiene que ver la carpinteria, con venirnos aqui a enseñar? *Vnde hic literas scit, cum non didiscerit?* Y assi dize vn docto *Mirabantur indignatione non gratia, stupebant liuore, non laude.* Porque aquellos animos abrasados de envidia se indignauan grandemente, y tenian cruel rauia de ver, que se les hiziese letrado entre manos, vno que no auia estudiado letras.

Estemos acuenta, con estos ciegos y desalumbrados, que ponen falta en la doctrina de Christo porque no estudio. Dezidme letrados ignorantes, si aueys leydo las diuinas letras, para leuantar el hombres doctos y letrados, y que su sabiduria condenase por ignorancia todo el saber humano, sacolos Dios de las escuelas de Athenas, ò del saber de Grecia, ò de Egipto? En que escuelas aprendiò el niño Daniel, las leyes y derechos, con que condenò a los Ancianos Letrados, y Iuezes de su pueblo? Tomemos esta materia de mas atras, en q̃ escuelas estudiò el sancto Ioseph, aq̃llas misteriosas interpretaciones, y reuelaciones de sueños? Porcierto enlas escuelas del Cielo lo aprendieron, q̃ no en las dela tierra. Y las palabras diuinas q̃ se aprẽdẽ en aq̃lla vniuersidad, aq̃sas son la q̃tienẽ fuerça, las q̃ derribã, y aquiẽ no puede

puede resistir todo el saber humano. Por esto comparò el esposo a su esposa, a la caualleria que embiò el Cielo contra Pharaon, *Equitatui meo in curribus Pharaonis, assimilaui te amica mea.* Que caualleria sea esta con que Dios derribò a Pharaon? Dize Ruperto Abbad, sobre este lugar, que fue la vara, cõ que Moysen hazia los milagros, y no otra cosa ninguna. Ella la que hazia las guerras, la que juntaua los exercitos, contra los de Pharaon, y la q̃ se los desbarataua, sin que huviese otros cauallos, ni otros carros. Porque quanto a lo primero, la vara cõuertida en culebra, luego hizo guerra a las Serpiẽtes delos Gitanos, y se los comio. Luego hizo guerra a los Rios, y los conuirtiò en sangre, y de ellos sacò vn esquadron y exercito de ranas, con que hizo gũerra a todo el pueblo. Luego haziendo guerra al poluo, al primer encuẽtro y golpe que le dio, sacò otro esquadron de Mosquitos, que se comian los hombres. Luego otro de Moscas, luego leuantada en alto, hizo guerra a los ayres y a las nubes, y las rasgò cõ truenos, y relampagos, y rayos. Luego amenazando con ella los hombres, los hirio cõ apostemas venenosas. Y vltimamente tocando a las aguas del mar, hundio todo su exercito. Esta fue la caualleria de Dios, estos fueron sus carros, contra los otros. Dize pues el esposo, assi como la vara de Moysen, fue la caualleria de Dios, y la que acabò sus batallas, assi tu caualleria, tu exercito, tus fuertes y bien formados esquadrones, no son otra cosa, sino otra vara que tu tienes, ò Iglesia mia. Que vara es esta, noslo dixo el Propheta Hyeremias, quando le preguntò Dios, que era lo que via, *Quid tu vides Hieremia?* Y respondio el, *Virgã vigilantem, ego video,* veo vna vara que vela. Y respondio el señor, *Bene vidisti, quia ego vigilabo, super verbũ meum.*

Canti.

Rupert. in Comentar.

Hieremi.

Muy

Muy bien as visto, porque mi palabra es vna vara veladora, vara que no se tuerce, y veladora, porque no se duerme. De manera que la vara de Dios, es su palabra. Y que sea obradora de milagros, como la de Moysen, que destroce, que destruya, tambien se lo dixeron, al mismo Hyeremias. *Ecce dedi verba mea, in ore tuo, vt destruas, disipes, & euellas*, esta es la que destruye y mata, que si sant Pedro quiere matar, a Anania y saphira, no tiene necessidad de armar soldados contra ellos, sino solamẽte el exercito de su palabra, y con ella derriballos. Y assi sant Pablo, amenazando a vnos arrogantes, les pregunta y dize. 1. Corinthio. 4. *Quid vultis, in virga veniã ad vos, an in charitate, & spiritũ mansuetudinis?* Como si dixera, quereys que vaya a vosotros con mi palo, con mi vara, que es exercito cõ que yo hago guerra, ò quereys q̃ vaya de paz, con espiritu de mansedumbre? Que vara es esta diuino Apol? La palabra de Dios. Y para q̃ entẽdays que guerra sabe hazer Dios con las palabras, esperad vereys, de que manera desde aqui ausente entregã ellas al demonio, a vn fornicario que està entre vosotros, y assi mandando a vn demonio, q̃ atormentase aquel miserable, le hizo tan cruel guerra como sabemos, Para que veays como la vara de Dios, q̃ es su palabra, es como la de Moysen.

Mieremi.

Act.

1. Chorint. 4.

Vengamos pues agora a nuestro proposito, esta vara con q̃ se hazian los milagros, pusola dios en manos de algun guerrero, q̃ huviesse Capitaneado, o sido Maestre de campo General, en en algunas batallas? No porcierto, sino en manos de vn pastor, q̃ solo sabia guardar ganado, a quien solamente su vara, le auia seruido de baculo pastoral. Pues esto es lo que dize Dios o su Iglesia, assi como la vara de las batallas que tiene Moysen,

No es menester que estè en manos de vn guerrero: assi la vara de la palabra diuina, para que enseñe el entendimiento, no es menester que estè en manos de letrado, ni sabio del mundo, q̃ puesta en manos de los q̃ el tiene por ignorantes, sacaran diuinos discipulos, y haran grãdissimo prouecho, y acabarã las guerras de Dios.

Si miramos el estilo de Dios, no ay porque os admireys de que las cosas de grandificultad, las haga cõ personas que al parecer del mundo, estan muy desuiadas, por su poca suficiencia y prendas, para salir con las empresas, que les encomienda. Porque como pretende el Señor, que se conozca lo poco que el hombre puede, y que las victorias y bienes, vienen de su mano, quiere q̃ de la insuficiencia de los que escoge, se conozca y que euidentemente se entienda, que no nacen dellos, sino de quien les encomendò las tales impresas. Como se vè enel caso de Iudith, a quiẽ embiò para desbaratar el campo de Olofernes. Y lo que mas admira es, que auiẽdole de cortar la cabeça al capitan, no lleuaua vn cuchillo escondido, ni ningun genero de arma, con que pudiese darle la muerte. Pues valame Dios, vaysle a cortar la cabeça, y no lleuays con que? No, porque assi como para hazer este hecho, le an de dar valor y animo al coraçon que por ser de muger flaca no le tiene, y fuerça al braço para que a pocos golpes corte vna cabeça, tambien le dara el cuchillo, con que se la a de cortar. Antes quanto menos lleuare de su parte, se echarã mas de ver, quien es el que alcançò esta victoria. Lo mismo sin duda parece que acontecio, quando Baruch huvo de yr por Capitan contra Sisara, auiendole Dios escogido, del tribu de Neptalin para Capitã de su pueblo, embiole a llamar la sancta prophetisa Debora, Iudicũ. 4. para dalle

Iudith. 13.

Iudicum 4.

dalle la conduta de Capitan de todo su exerciro, de parte del mismo Dios, a la qual respondio Barach, *Si venis mecũ, vadam. Si nolueris, venire mecum, non pergam.* Y respondio Debora, *Ibo quidem tecum, sed in hac vice, victoria non reputabitur tibi, quia in manu mulieris, tradetur Sisara.* que es la causa, que asegurandole de parte de Dios Debora a Barach la victoria, le dixo si vinieres conmigo yre, y sino no? Algunos dizẽ, que lo hizo por lleuar vna tal sancta en su compañia, para que con sus oraciones, fuera mas bien defendido, acordãdose q̃ en las batallas de Iosue, no peleaua mucho menos la oracion de Moysen, que la lança del Capitan. Pero lo mas cierto parece que fue temor. Y assi interpretan aquello dela bendi-
Genesis. 40. cion de Iacob, *Neptalim ceruus emissus, dans eloquia pulchritudinis.* Llamanle cieruo, porque es animal timido y fugitiuo, que por eso dixo el otro Capitan, que no esti-
Apopht. maua el exercito de Leones, cuyo capitan y cabeça era vn cieruo. Qve aunque naturaleza, le armò de grandes cuernos, le quitò el valor y el coraçon, y assi huye ligerissimamente, la qual es muy gran falta en vn capitan. Y assi el otro valiente Griego, Epimanũdas despreciando a su enemigo que venia muy armado, con
Apophte. vn muy luzido exercito contra el, dixo, para animar a sus soldados, que el Capitan que trayan sus contrarios era como vn pece q̃ llaman espada, el qual trae en la frẽte vn hueso ancho, largo y agudo, mayor q̃ vna larga espada, pero es tan sin coraçõ este pescado, q̃ de ninguna manera ay q̃ temerlo, porque no ledio naturaleza esfuerço, para jugar las armas q̃ tiene. Por eso pues por la pusilanimidad, que anteuio el Patriarca Iacob, llamò cieruo a Neptalin, de cuyo tribu auia de salir Barach *Dans eloquia pulchritudinis*, porq̃ cõ todo aq̃l temor, auia

Dios

Dios de hazer vna tan solemne victoria, q̃ quedase cele brada con aquel famoso cantico, que cõpuso Debora.

Y asse de notar aqui para entender este lugar, que le dixo la prophetiza, yo yre cõtigo de muy buena gana, pero ya esta vez, no se atribuyra ati la victoria, porque Dios la a de acabar, por manos de vna muger, y asi fue que Iahel, fue la que enclauò la frente a Sisara, y a cabo de alcançar la victoria. Lo qual fue llanamente dicho, como para auergõçar a Barach. Y fue como si mas claramente le dixera; auiẽdote yo asegurado de parte de Dios, que te entregaria en el arroyo de Iabin, a tres enemigos, temiste como cieruo, y quieres que vaya cõ tigo, que son señales de miedo? Como queriendo asegu rar con mi cabeça la tuya? Asi que tan temeroso eres, que porque veas tan grueso exercito en tu enemigo, y el tuyo tan flaco, por ser desiguales las fuerças temes perder la batalla? Pues para que entiẽdas, q̃ las de Dios no consisten en brabos Capitanes, ni gruesos exercitos esta vez lleuara la victoria, vna muger flaca y sin armas, que con solo vn clauo le traspasara la frente. Para que se entienda que solos los q̃ confiaren en Dios, y desafuziaren de sus fuerças, esos solos daran en el clauo, y todos los demas en la herradura. Y esta cuenta la auiades vosotros ò Hebreos, de echar mucho mejor enlas cosas de la sabiduria, pues aueys visto q̃ cõ mucha ygnorãcia, a vencido Dios muchisima sabiduria. De donde entendera el Christiano como Dios estas dos cosas de sabiduria y fortaleza las fiò de gente flaca, y de hombres ygnorantes. Porque asi como con las vnas quiso vencer las fuerças corporales, no menos con las otras, quiso rendir las de el entendimiento. Y asi el Apostol sant Pablo. 1. Corinth. 1. Iunta lo vno y lo otro 1. Corint. 1.

diziendo,

diziendo, *Videte enim vocationem vestram fratres, quia non multi sapientes, secundum carnem. Non multi potẽtes, non multi nobiles, sed quæ stulta sunt mundi, elegit Deus, vt confundat sapientes, & infirma mundi elegit Deus, vt confundat fortia.* Auiendo pues visto los Hebreos mucha fortaleza con gente flaca, no se yo porque a estos siendo Hebreos, se les haze de nueuo, que aunque a su parecer el vuestro sea ignorãte, porque no a estudiado en escuelas, no pueda saber tantas letras, que los enseñe y confunda?

Tambien la razon que otras vezes an dado: para dezir que no sabe que fue llamarle hijo de carpintero, *Non ne hic est filius fabri?* Para dar a entender, que vn carpintero ocupado en su officio, no sabia nada, ni podia ser ydoneo, para el officio que dezia que traya de enseñar al mundo, y vencer al demonio, no es buena razon, antes si conocieran el estilo de Dios (donde la gracia muchas vezes, va siguiendo a la naturaleza perficionandola y no destruyendola) echaran de ver llanamente, que este officio de carpintero, era muy aproposito del officio que traya el Mesias, para intelligencia delo qual se a de notar que llamò vn dia Dios a Amos, y le mandò siendo vn Vaquerizo, y que solamente cogia las frutas de los Sichomoros, que fuese a predicar a Bethel. *Amos. 2.* Entrò por la puerta de la Ciudad que era la corte de Ieroboan, y viendo predicar a vn pastor, con el gancho con que cogia la fruta del Sichomoro, llegose a el Amasias y dixole Amos. *Qui vides, gradere, & comede ibi panẽ, & Prophætabis ibi, & in Bethel non adjicies vltra vt Prophætes; respondítque Amos, & dixit ad Amasiam, non sum Prophæta, sed armentarius ego sum: vellicans Sichomoros.* Diziẽdole Amosias q̃ se fuera a comer regaladamẽte, a la tierra de Iudea cõ quietud, y no se metiese en barajas ꝺ predicar

Reyes, que çufren mal la verdad, sino tienen mucho de Dios? Respondiole el Profeta, y dixo: Mal lãce aueis echado. No soy yo dessos Profetas, que por comer biẽ y tener vida pacifica, mudan sitio, y van donde mas biẽ les esta para su regalo, y no a donde les obliga la necessidad de su oficio, que por esso me sacò Dios de vaquero, para hazerme predicador suyo, y de hombre que todo el dia cogia la fruta de los sicomoros, quiso dar a entender a todo el mundo, a que estaua obligado el q̃ tiene cuydado de almas. Y assi por ventura quiso dezir en esto lo que auemos dicho, que los bueyes y vacas no pacen como otros animales, que quando pacen van adelante, antes van siempre dando vn paso atras, de manera, que quando mas van paciendo, tanto mas se van retirando, y quedando atras. Del Sichomoro dixo san Hieronimo vna cosa marauillosa, que era vna fruta silvestre; la qual de ninguna manera se podia meter en la boca, sino era estando madura, pero que maduraua en vn punto, y de suerte, que si luego despues de madura no la cortauan para comer, se dañaua y hẽchia de gusanos, y no podia ser de prouecho. Todo lo qual quiça fue, como vn responder el Profeta, y dezir: Porque piẽsas tu, o Amasaa, que vn pastor de mi oficio quiso Dios que viniese a ser Predicador, y pastor de almas, sino para que de la fruta que cogia, entendiese bien como me auia de auer, en estotro que de nueuo me encomendauan? El que coge Sichomoros a de estar velando: porq̃ la fruta madura, es menester q̃ en vn punto se quite de la ocasion de perderse, y pudrirse: porq̃ luego se pierde. Pues assi a de ser el que cuyda de almas, q̃ a de ser vna perpetua centinela. Y si a los Profetas nos llamays los q̃ vemos y tu me as dicho, agora q̃ soy el q̃ veo: *Qui vides*

Hieronym.
Amos 7.

gradere, & frige, como quieres tu, que auiendome Dios enseñado primero en el arbol del Sichomoro, la vigilácia que deuo de tener para que no se pierda la sazõ de si alguna alma me dura con las amenazas de la predicacion que hago: La aparte de la idolatria con que tanto ofende a Dios, quieres tu que cierre los ojos a la obligacion de mi oficio, y dexe perder la fruta delas almas. Y pues sabes que soy vaquero, porque me embias a la tierra de Iuda, y me dizes: *Et comede ibi panem?* Y a yo se que no todo el comer es para adelantarse, que de mis bueyes è aprendido, que quanto mas comẽ, tanto mas van hazia atras, y si yo por comer y auentajar mi credito, no predicase aqui la verdad, y me pusiese a peligro de perder la vida, pensando auentajarla daria muchos pasos hazia atras, y quedaria muy atrasado. Y por esse mesmo camino, perderia el comer y la vida; que no se auentaja el profeta, que por comer, calla la verdad, antes en credito, y aun en prouecho queda muy atrasado, por tanto no pienses tu q̃ soy yo como los demas Profetas: *Sed armẽtarius ego sum, & vellicans Sichomorũ.*

Pues si la gracia de la profecia, asienta bien sobre algunos oficios estraordinarios, para que dellos aprẽdan los Profetas la obligaciõ de sus oficios, ninguna arte vuo en el mũdo, q̃ tan a proposito viniese con el oficio q̃ Chr̃o traxo al mũdo d̃ Capitã y enseñador (como dixo Esaias) como el de carpintero. Para el de Capitã, biẽ se echa de ver en aq̃llo q̃ Zacharias pinta, el qual dize, q̃ vio asomar: *Et ecce quattuor cornua.* Y despues de auerlos visto, dize q̃ vio 4. carpinteros. *Et ecce quattuor fabri.* Los 4. cuernos, erã los 4. imperios, Caldeos, Persas, y Medos Griegos, y Romanos. O segũ otros dizẽ. 4. enemigos q̃ teniã los Iudios, q̃ correspõdiã a las. 4. partes del mũdo;

Zach.

porque

porq̃ si vn toro estãdo por todas partes cercado de hõbres ẽ vn coso, no solamẽte los haze tẽblar a ellos, pero aun tãbien a los q̃ estã enlas barreras. Que aprieto seria el de aq̃l pueblo, q̃ siẽdo el vno solo por todas 4. partes estaua cercado de toros? Por cierto q̃ es la mayor põderaciõ, q̃ puede ser, como põderò Dauid la suya, quando dixo: *Tauri pingues, obsederunt me*, pero contra estos tuuo Dios. 4. carpinteros: *Et ostendit mihi Dñs quattuor fabros*, por los quales entẽdieron S. Hieron. y Theodo. los Angeles q̃ erã guarda de Israel, los quales veniã cõ las sierras en las manos, y aserrarõ los cuernos, q̃ no puede auer modo de dezir mas lindo, para sinificar quã sin miedo se los cortauã los Angeles, y quã domesticos estauã los toros, porq̃ lo q̃ se asierra, no se parte cõ dos golpes como lo q̃ se parte cõ hacha, sino muy poco a poco, y el oficio de aserreria, no se puede hazer apriesa, porq̃ como primero an de señalar cõ el almagra, y echar la linea por dõde a d̃ entrar la sierra, a de yr aq̃llo muy despacio para q̃ salga derecho. Tãbien el madero q̃ asierran esta en el bãco del carpintero, tan apretado cõ su tornillo, q̃ de ninguna manera puede huyrse ni mouerse, porq̃ quã do Dios castiga, sin miedo, ni turbacion, y poco a poco va aserrãdo al pecador, y de tal manera le echa mano, q̃ no se le podra escapar, antes lo tẽdra tan sujeto a su castigo, como suele estar el madero enel vãco del carpintero, y al fin verà todo el mũdo q̃ los castigos de Dios vã tan medidos, q̃ si las demas cosas vã: *In pondere, & in mẽsura*, estas vã como por linea de carpintero, q̃ por yr cõ color q̃ se determina tãto, siẽpre sale derechissima. Estarã pues los imperios (q̃ como toros bolteauã a los Iudios) justissimamẽte castigados, y auuq̃ poco a poco tã incuitablemẽte, q̃ de ninguna manera podran escaparse.

S. Hieron. & S. Theod. in coment.

Y no

Y no solamente essa victoria hizo Dios, como buen carpintero, pero quiriendo castigar a su pueblo, leuantò los Asirios contra ellos, y para esso adereçò vna sierra (como carpintero) que fue a Senacherib, cuyas entrañas verdaderamente eran de hierro. Pero como el carpintero auia querido que la sierra cortase por la linea que su diuina voluntad le auia señalado, y ella no quisiesse, sino que el carpintero que era Dios, y la auia tomado por instrumento, siguiese la suya: Enojado dixo Esaiæ. 10. *Numquid exaltabitur serra contra eum a quo trahitur?* Como si dixera, ase visto tal monstruosidad, q̃ la sierra se leuante contra el carpintero? Y para entender esta ponderacion, es menester traer a la memoria, que quando estan aserrando vn pino real, y estan dos aserradores partiendolo, quando el que esta abaxo embia la sierra hazia arriba, muy conforme a la voluntad del que esta en lo alto la embia, porque ambos van siguiendo vna misma linea, y quando arroja la sierra el que esta abaxo, es para que el q̃ esta arriba le de fuerça a la sierra, con que pueda cortar, y desta manera, a vna entrambos hagã el corte. Senacherib era vna sierra con que Dios queria castigar y labrar su pueblo, el poder diuino por vna parte, y la voluntad de aquel mal Rey trayan esta sierra, y si el Asirio guiara el golpe, y los castigos, cõforme a la volũtad de Dios q̃ le auia dado el poder, y ajustado cõ ella procediera obedeciẽdole, vuiera sido muy loable su castigo, pero hizo vna mõstruosidad, que siendo el instrumẽto de cortar como la sierra, y auiendo Dios echado la linea, que fue, *Vt auferat spolia, & diripiat prædam, & ponat illum in colcutationem quasi lutum platearum*, el no quiso seguir esta regla, sino el odio con que pretendia, sin mirar q̃ era ministro

Esai. 10.

de

de Dios, con su mala voluntad echaua la sierra por otra parte, y cortaua mas de lo que era menester, y assi siguiendo su parecer no yua por donde Dios queria: *Ipse autem non sic arbitrabitur, & cor eius non ita existimauit. Sed ad conterendum erit cor eius, & ad internetionem gentium non paucarum.* Mandaua Dios que saqueassen solamente, pero que no matassen, mandaua que los pisassen como lodo y barro, el qual pisandolo se mejora, porque esso era lo que Dios pretendia, mas el no queriendo seguir la señal de la cuerda, daua crueles muertes, y quebraua y hazia mil pedaços el barro, el qual para auerse de quebrar a de estar cozido, y entonces su mal es irreparable, dando (quiça) por esto a entender quanto excedia de la comision, pues auiendole mandado pisar el barro solamente con que se mejoraua, el con increybles afficciones los cozia como en horno, para despues estrellarlos, y abarrajarlos donde se quebraran irreparablemente. Y aun auiendo Senacherib de agradescer a Dios la victoria, para que le diera otras mayores, como la sierra, que quando sube hazia arriba, es para que el que esta en lo alto la buelua con mayor fuerça, para que se haga mayor obra, el no se cuydaua desso, sino q̃ quiriendo que todo se guiara por la regla de su voluntad, se leuãto contra el mesmo Dios. Cosa estraña es esta, como si el aserrador que esta en el suelo, diese empellones con la sierra, para derribar al otro aserrador y compañero suyo que esta en lo alto aserrando el pino, solo porque le encamina biẽ la siera, y lo quiere obligar a q̃ guarde la señal de la cuerda. Y assi se muestra Dios como espantado, y dize es posible, que *Exaltabitur serra contra eum a quo trahitur?* *Simile.*

De proposito he declarado estos lugares, que puedẽ

 seruir

ſeruir para muchos intentos, haziendo ſolamente al nueſtro el probar; como Dios haze ſus batallas como carpintero. Pues que el oficio del enſeñar y predicar ſea oficio de carpintero. Marauilloſamente lo dize Dios por Oſeas, el qual dio eſſe oficio a ſus Profetas quando los embiaua a enſeñar: *Dolaui eos in Prophætis.* Porque no ſon otra coſa los Predicadores, ſino vnos carpinteros, que de vn tronco de vn arbol, que de otra manera ſiruiera para el fuego (desbaſtandolo, y dandole forma) hazen coſas admirables, y aun imagines que ponemos en nueſtros altares. Aſsi con los golpes de la predicacion y enſeñança diuina, ſe viene a adelgazar vn hombre, y desbaſtar tanto, que queda hecho vna imagen de vn ſanto, que reuerenciamos. Teſtigo es deſto nueſtro padre ſan Nicolas de Tolentino, que viuiendo vna vida, no tan aſpera, ſiendo canonigo, oyendo a vn predicador deſte habito, que predicaua del menoſprecio del mundo, lo adelgazò de manera, que no comiendo jamas carne, viuio vna vida Angelica, cō que gozamos de tal ſanto. Teſtigo es el glorioſo padre ſan Franciſco, a quien la fuerça de la palabra diuina, que tambiē oyò, lo labro de ſuerte, q̄ quedo hecho vn crucifixo, y deſtas imagines era oficial S. Pablo, quādo dixo: *Filioli quos iterum parturio, donec formetur Chriſtus in vobis.* Porq̄ lo q̄ él pretēdia cō la gracia de Dios, y trabaxo de ſu predicaciō, era cō cōtinuos golpes de açuela (como el dixo á ſu dicipulo: *Prædica verbū, inſta, oportune, & importune*) formar vnas imagines d̄ Chr̄o, q̄ le imitaſē todo lo poſible.

Oſee. 6.

Simile.

Bien ſe ve, como el ſer hijo de carpintero, y aprēder el oficio, q̄ era lo q̄ le baldonauan, quādo fuera aſsi, ſiendo eſtilo de Dios aprouecharſe de los oficios de ſus Profetas, para aq̄llo a q̄ les embia, como vimos en Amos,

viando

vsando Dios deste oficio en sus batallas, y en sus esquelas, en sus castigos y en sus enseñanças, no era muy ageno de lo q̃ Dios auia vsado cargar sobre este oficio de carpintero, el de enseñador y maestro, pues el vn oficio es muy conforme al otro, principalmente, q̃ aunque los Gentiles no tuuieron por indecencia dezir q̃ Dios era carpintero, no solo de sus obras de architeturas grãdes de lazos artificiosos, de quien alla dixo Dauid: *Tu fabricatus es auroram, & solẽ.* Pero aun tambiẽ de lo mecanico y mas grosero, porq̃ preguntandole a vn Fiilosofo, que q̃ hazia Iupiter, dixo, q̃ todo el dia estaua haziẽdo escaleras como carpintero, para q̃ subieran vnos y baxaran otros, q̃ a este proposito parece q̃ aludio el santo, q̃ auiẽdole pregũtado vn Gentil por mofa, q̃ que hazia el hijo del carpintero (entẽdiendo por el a Christo?) Respõdio, està haziẽdo vn ataud para Iuliano apostata, y fue, que aq̃l dia lo enterrarõ. De lo dicho se colige y colegimos, q̃ si os parece, q̃ por auer estado empleado en oficio de carpintero, es imposible, q̃ aya aprendido letras, y dezis: *Vnde hic literas scit, cũ non didicerit?* Digo, q̃ en el oficio de carpinteria, asientan muy bien los que trae de Capitan y maestro, y porque es Capitan, serà su poder la sierra con que cortarà los cuernos del demonio, y de los peccadores: *Et omnia cornua peccatorum confringet*, procediendo en todo tan conforme a la voluntad de su padre, q̃ aunque en el huerto (para labrar el genero humano) echò el Padre eterno aquella señal colorada de la sangre que alli vertio, con el sudor sacro santo, y el apetito y la verdad de la naturaleza humana mostro su sentimiento, y parece que queria hechar la sierra por otra parte, quando dixo: *Pater, si possibile est, transeat a me calix iste*, luego aquella voluntad se frijò

Psal. 73.

Psal. 74.

a la absoluta, y assi conformandose en todo con el Padre, dixo: *Non sicut ego volo, sed sicut tu*. Pues bien vemos juntamente con esto quantos desbastò con el oficio de la predicacion, y de arboles (que por entonces estauan para el fuego labrados) los dexò vnos santos: Marauillosos testigos son desto, vna Magdalena, vn Marco, y otros muchissimos. Y si el oficio de los dioses (dixeron los antiguos) que era de carpintero, que hazian escaleras para subir vnos y baxar otros, quien mejor que el hijo de Dios, el qual con su venida: *Deposuit potentes de sede, & exaltauit humiles*, y por sus manos y poder se labro el ataud, para la muerte, y para los tiranos de la Yglesia?

VNDE HIC LITERAS SCIT: Espantado estoy, que siendo Dios este Señor, pregunteys si sabe letras? Pues siendo la sabiduria del Padre, que ciencia ni que letras a de auer que el las ignore? Antes el es el que inuento todas las ciēcias y las artes liberales y mecanicas, y las enseñò a su sieruo Iacob. Y si quereys ver manifiestamente quanta verdad es esto, y como este Señor es aquel de quien dixo Baruc. c. 3. *Hic est Deus noster, & non stimabitur alius aduersus eum, hic adinuenit omnem viam disciplinæ, & tradidit illam Iacob puero suo, & Israel dilecto suo, post hæc in terris visus est, & cum hominibus conuersatus est*. Y assi, si abris los ojos, y quereys ver espiritualmente todas las ciencias y artes liberales que Christo supo, mirad la reformacion de vn alma, y vereys como para ella vsa de todas las artes y oficios.

Baruc. 3.

Vsò del oficio de pintor, y supo esta arte quādo dio colores viuos a la naturaleza humana, que por el peccado auia quedado hecha vn rasguño de carbon. Eccles. 38. *Cor suum dabit in similitudinem picturæ, & in gloria sua*

Eccles. 38.

perficiet opus; el arte de la pesqueria para pescar el demonio con el anzuelo de su diuinidad, quien la supo mejor? Iob. *An extrahere poteris leuithan hamo? &c.* En la bolateria y arte de caçar paxaros, quien tuuo la destreza que Christo, que tan dulcemente traya las almas a su mano con la voz de su señuelo admirable: *Numquid cadet auis in laqueum sine aucupe?* En la disciplina militar y destreza de buen combatiente, y saber dar asaltos a nuestras almas, y echar fuera dellas a su cõtrario, quiẽ como el? *Cum fortis armatus custodit atrium suum, &c. si autem fortior illo super venerit, & vicerit, &c.* En el architectura y edificar el tẽplo espiritual de Dios en nosotros, ninguno vuo tan sabio: *Sicut sapiens architectus*, en la Agricultura para hazer frutificar nuestras almas, ninguno cultiuo mejor la viña de la Yglesia, pues: *Vinea facta est dilecto, in cornu filio olei.* Pues dexado destas, artes mecanicas, si miramos la ciencia y saber de los Teologos y Filosofos, quien supo mejor las sofisterias y falacias delos sabios del mundo, pues: *Comprehendit sapientes in astucia eorum?* Y assi finalmente para dezirlas todas en vna palabra, no ay otra cosa con que probarlo mejor que con aquello que el dixo: *Ego sum Alpha, & Omega principium & finis, qui loquor vobis.* Iob. 40. Amos. 3. Luca. 11. 1. Corin. 3. Esai. 5. 1. Corint. 3. Apoc. 1.

El qual lugar porque enseña marauillosamente esto, me a parecido declararlo aqui. San Epiphanio dize, que *Alpha*, es la humanidad, *Omega*, la diuinidad, porque la *Alpha*, es vna letra abierta por abaxo, y la *Omega*, por arriba. Dando por esto a entender, que el ser humano auia recibido de su madre en la tierra, y el ser diuino de su Padre, que estaua en el cielo. Y assi quiso dezir, yo soy el *Alpha*, y *Omega*, esto es Dios y hombre, q̃ soy el principio y fin de las cosas: *Principiũ & finis, qui loquor vobis.* S. Epiphan. in coment.

Vobis. Llama principio al verbo y naturaleza diuina, porque el es el principio q̃ lo dio a todas las cosas. Y assi entiende nuestro padre san Augustin, a quel *In principio creauit Deus cœlum, & terram, idest, in filio*. Y la humanidad santissima se llama fin, porque el hombre fue la vltima de las cosas que Dios crio. Y assi quiso tanto dezir Christo: Yo que soy Dios y hombre, en cuyo supuesto diuino se junto el principio y fin, porque en el estan supositadas las dos naturalezas, humana y diuina. Soy el que os vengo a enseñar, y soy el maestro vuestro: *Loquor vobis*.

S. August. in lib de gener. ad liter.

Otros dizen, que aqui quiso dezir: Yo soy el principio y fin de la Escriptura, y del saber diuino, porque en quanto dixeron los Profetas y Euangelistas, no tuuieron otro principio ni fin, sino tratar de mi. Y assi Moysen comiença la diuina Escriptura: *In principio creauit Deus cœlum, & terram, idest, in filio*. Y san Mateo la acaba concluyendo el fin de su Euangelio, con dezir: *Ecce ego vobiscum sum, vsque ad consumationem sæculi*. Y aun en el libro del Apocalypsi, que es vna como suma y epitome de toda la Escriptura, comiença en el primer capitulo san Iuan, diziendo: *Ego sum Alpha, & Omega*. Y con ellas mesmas acaba el vltimo capitulo de su profecia. Pues dezir Christo: *Ego sum Alpha, & Omega, principium & finis, qui loquor vobis*, fue tanto como dezir, quien me supiere a mi, sabra toda la diuina Escriptura, desde la primera hasta la vltima palabra. Mas claro, quien entendiere lo que yo le enseño, sabra todo lo que ay que saber en la diuina Escriptura. Y assi san Pablo dixo: *Fateor me nihil scire nisi Christum, & hunc crucifixum*. Lo qual dixo con gran agudeza, porque como dixo que todo su saber era Christo, y luego entendio que

Genes. 1.

Matth. 28.

Apoc. 1. & 22.

le

le auian de replicar los Gentiles y Griegos: Diziendo, que como podia dar sabiduria vn hõbre que auia querido morir en vn palo, que era la mayor ignorancia, y estulticia (a su parecer) que podia auer? Respondio a esta tan alta objecion, y dixo: Pues yo digo, que no tengo otro saber sino Christo: *Et hunc crucifixum*. Y aunque es verdad, que los Gentiles que presumen de sabios, tienen esso por ignorancia, nosotros lo tenemos por diuina y soberana sabiduria, y con la qual no ay mas que saber. Y assi lo dixo. 1. Corint. 1. *Nos autem prædicamus Christum crucifixum, Iudæis quidem scandalum, gentibus autem stultitiam, ipsis autem vocatis Iudæis, atque græcis, Christum Dei virtutem, & Dei sapientiam. Quia quod stultum est Dei, sapientius est hominibus*. De manera, que aun a los mesmos Griegos y Iudios, que antes tenian por ignorancia la cruz, despues de llamados: *Vocatis*, a la luz del Euangelio, les parecio la mesma sabiduria. Y por esso sin duda quiso el Señor, que el retrato de su muerte de Cruz, fuesse la serpiente de metal, que leuantò Moysen en el desierto, como el lo dixo a Nicodemus, porque la serpiente fue simbolo de la sabiduria, y prudencia, que tambien lo enseñò Christo a sus dicipulos, quando les dixo: *Estote prudentes sicut serpentes*, para dar a entẽder, q̃ si en alguna cosa parecio Christo sabio, y la mesma prudẽcia fue en la Cruz, dõde el mundo lo juzgo por ignorante. Y si en alguna parte se echò de ver aq̃lla verdad q̃ dixo Dios: *Perdã sapientiã sapientiũ*, fue quãdo estuuo como serpiẽte puesto en el palo, q̃ a este proposito declara Origenes, q̃ la serpiẽte de Moysen auia de cõfundir la sabiduria de los letrados de Egypto. Pero quãdo quedarõ sin fuerça la infinidad de serpiẽtes, fue quãdo Moysen leuãto en el palo la de metal, cõtra las serpiẽtes de fuego.

1. Corint. 1.

Matth. 10.

1. Corin. 1.

Origenes.

Donde

Donde se notara otro misterio, que el metal de que era compuesta la Serpiente, tiene esta propriedad, que aunque el fuego puede derretirlo, de ninguna manera puede consumirlo, ni deshazerlo. Pues que quiere dezir, ser las Serpientes de fuego, y poner vna de metal *Contra Serpentes ignitos*, sino pintarnos vna figura y retrato de lo que auia de acontecer, que aunque todo el saber de los hombres (digo de los Hebreos Griegos y Latinos) quisiesen deshazer y consumir la sabiduria de Christo, lo mas que pudieron hazer fue derretirlo en la Cruz, pero no pudieron consumirlo, antes alli parecio mayor y mas dilatada su sabiduria, como lo que se derrite que se estiende mas, porque con su muerte mato a la muerte, satisfizo al Padre eterno de rigor de justicia alcançò el general perdon para los hombres, cosa para las quales se requeria sabiduria infinita, y con ellas dexò confusa y condenada por necia toda la sabiduria de las esquelas, que no pudo entender tales medios para tan diferentes fines. Queriendo pues recoger todo esto, quien me entendiere a mi, y quisiere saber lo que yo le enseño, como maestro y Catedratico suyo sabra toda la escriptura, porque toda ella desde el principio hasta el fin trata de mi, y si quando predique en el monte, o en el templo, no quiso aprender de mi, (porq̃ no me tuuo por sabio, quando me vea en la Catedra de la Cruz, es forçoso, sino es mas que ciego) que no solamente me tenga por sabio, pero por la mesma sabiduria.

Y otros declaran esto diferentemente, y dizen, que *Alpha*, sinifica y monta lo mesmo que vno, *Omega*, es lo mesmo que ochocientos, y que Christo quiso dezir, mi predicacion haze tanto fruto, que al que la oye, por

vno

vno le rinde ochocientos. Y assi fue, que Christo començò solo a predicar, y se multiplico el numero de los creyentes grandemente, que por esto daua gritos el Señor, y pedia orejas quando predicaua la fuerça y valor de su diuina palabra: *Clamans dicebat, qui habet aures audiendi, audiat*, como quien dize: Lastima grande es, y no se puede dexar de dar gritos sobre esto, q̃ siendo la semilla de mi doctrina tan fertil, q̃ de vn solo grano se multipliquen tantos, se mal logre por la mala tierra de manera, q̃ de quatro partes della se pierdan las tres. Y conforme a este sentido, dezir: *Ego sum Alpha, & Omega, qui loquor vobis*, fue tanto como dezir: Hombres, no seays como la tierra, que esta junto al camino, a quien pisan todos los passajeros, dando pasaje y entrada a todos los vicios y desseos carnales, no crieys espinas que ahoguen la buena semilla, arrancad el cuydado, y solicitud de las riquezas y bienes temporales, apartad las piedras de la dureza de vuestros coraçones, que si soys buena tierra, y dexays q̃ yo y mi doctrina nos sembremos en vuestra alma, por vn grano rendiremos ochocientos. Mirad quāto importa recebir esta ciencia y sabiduria diuina, en coraçon dispuesto y bien labrado, como es razon que le tengays. *Luca. 8.*

Pero la vltima razon y interpretacion que a mi ver es mas llana y a proposito, es la de Tertuliano, el qual dize, q̃ lo que aqui pretende Christo, es dar a entender, que el es todo el saber que puedē desear los hombres, porque antiguamente los Griegos entendian que solos ellos tenian el saber, y todos los demas eran barbaros, y assi se preciauan dello sobre todas las naciones, como lo dixo san Pablo, 1. Corint. 1. *Iudæi signa petunt, Græci sapientiam quærunt*, pues la primera letra del a.b.c. *Tertulianus.* *1. Corint. 1.*

Griego

Griego, es *Alpha*, y la vltima es *Omega*. Pues dezir Christo, yo que os hablo soy *Alpha*, y *Omega*, y soy el principio y fin, fue tanto como si dixera, entendeys vosotros que todo el saber està reduzido a Grecia. Pues entended, que en este vuestro Catedratico q̃ os enseña, que soy yo, hallareys toda essa sabiduria, desde la primera letra, hasta la vltima, desde el principio hasta el fin, no ay letra ni saber en Grecia, ni en Atenas, ni en la antigua Menphis, que toda no este en mi. Y aun notò aqui el mesmo Tertuliano otra cosa, y es, que el a. b. c. Griego està repartido en tres vezes ocho, multiplicando desde vnidad a dezena, y luego a centena: *Monadas octo, decadas octo, Hecatondas octo*, que es dezir, que el a. b. c. Griego monta ochocientos y ochenta y ocho, y estos mesmos numeros contiene el nombre de Iesus a cerca de los Griegos. Donde se vera el misterio, que lo mesmo es Iesus que todo el saber, y aunque es verdad, que es infinitamente mayor que el de Grecia y Atenas, pero como para sinificarlo en la tierra no auia otro mayor, no se pudo mas comparar que con dezir q̃ era el saber de Grecia, y si este es el Señor que os enseña y lee en este templo, para que os admirays de que no auiendo estudiado, hable tan docta y admirablemente, &c.

Tertulianus. lib. de monog.

Pero de aqui se verà como soys de los reprobos, y a quien Dios justissimamente a de castigar, pues todo el sermon y licion se os fue en admiraros, auiendo de yrse en conuertiros, y enmẽdaros, como lo llora nuestro padre san Augustin, reprehendiẽdo vuestra maldad: *Multi mirabantur sed pauci conuertebantur*, y quando la palabra de Dios toda se va en esto, llanamente se a de entender q̃ a de venir vn gran castigo sobre los tales burladores

S. August. in coment.

della

della. Dize Zacharias. c. 5. que vio vna marauillosa vision: *Leuaui oculos meos, & vidi, & ecce volumen volans, longitudo eius decem cubitorum, & dixit ad me, hæc est maledictio quæ egreditur super faciem omnis terræ, quia omnis fur (sicut ibi scriptum est) iudicabitur, & omnis iurans ex hoc similiter iudicabitur.* Que libro era este q̃ vio volando el Profeta por el ayre, cuya lõgitud era de veynte codos, y cuya anchura era de diez, en el qual estauan escriptas las maldiciones que auian de caer sobre toda la tierra cõtra los ladrones, y que jurauan falso? El glorioso san Gregorio sobre este lugar dize, que aquel volumen, o emboltorio era el libro de la sagrada Escriptura. Y assi dize el: *Quid est volumen volans, nisi Scriptura sacra, quæ dum de cælestibus loquitur, ad superiora mentis nostræ intentionem leuat?* Dizese que tiene de longitud veynte codos, y diez de anchura, porque otro tanto tenia de anchura y longuitud el atrio del templo, donde se juntaua todo el pueblo, lo qual asoma Nicolao de Lyra, para sinificar que los castigos y maldiciones que alli venian escriptos, auian de caer sobre todos los peccadores, que no era amenaza para vno ni dos, sino para todos los peca dores, que no era amenaza sino para todos los quebrantadores de la ley diuina. Y aunq̃ alli dize, que solamente an de llouer aquellas maldiciones sobre la casa del perjuro, y del ladron, no se a de entender, sino q̃ an de caer sobre todos los q̃ quebrãtaron la ley q̃ esta ua escripta en aq̃l volumẽ: pero porq̃ esta ley esta reduzida a dos preceptos, q̃ son el amor de Dios, y el del proximo: *In his duobus mãdatis tota lex pẽdet & Prophetæ,* ni se puede cõ ninguna otra manera sinificar mejor el desamor a Dios, q̃ cõ traerle el q̃ jura falso por testigo de su mẽtira, y el desamor del proximo no se echa de ver mas

Zacha. 5.

S. Grego. sup. c. 5. Zach.

Nicol de Lyr.

claro,

claro, que con robarle su hazienda, dezir pues que a de caer en estas dos cosas, es dezir, que a de comprehẽder a todos. Y por esso las medidas del emboltorio, o libro, eran del tamaño del atrio, donde entrauan y cabian todos. Otros declaran estas dos medidas, no aludiendo al tamaño del atrio, sino al numero de los que auiã de ser castigados, y a la duracion del tiempo en que auia de dilatarse esta pena. Y assi, la latitud sinifica los muchos q̃ an de ser castigados, y la longitud el mucho tiempo q̃ auia de durar el castigo, por ser la lõgitud doblado mayor que latitud, era dezir, que duraria mas la pena, y seria mayor el tiempo que la auian de çufrir, que el numero de los castigados.

Pero dos cosas me hazen a mi mucha dificultad en este lugar. La primera, que donde nuestra letra dize: *Vidi volumen volans*, traduzen los 70. *Falcem volantem*, lo q̃ veo es vna hoz, que viene volando por essos ayres, si es libro, como es hoz? Y si es hoz, como puede ser libro. Lo segundo, como bolaua por el ayre, quien jamas vio volar vn libro? pero ambas cosas estan llenas de misterio, que no sin grande las dexò escriptas la diuina sabiduria. Quando vna cosa no acostumbrada aparece por el ayre, causa horror y espanto a todos, pero diferentemente: porque el vulgo no haze mas que admirarse, y espantarse de la nouedad y estrañeza de lo que ven, pero el Astrologo, y el judiciario, y el docto, temẽ grãdemente, porq̃ ver prodigios en el ayre, de ordinario suelen causar grãdes y desaẽturados desastres. Si se ve vna legiõ de armados por el ayre, como en tiẽpo de los Macabeos darse terribles enquentros, y hazer rajas las lãças, quien duda sino q̃ sinificò lo que despues se vio en tan crueles guerras, y otros mil prodigios que se an

70. Interpret.

visto

visto en el ayre, en las cometas, en cruzes de fuego, en llubias de sangre, en estrañezas del sol, no an significado todas grandes y notables desastres, y desuenturas, que aunque al vulgo no an significado mas que admiracion para los doctos, an sido pronostico de grande desuentura. Esta pues quiça significa el libro bolando, a quien los setenta llaman hoz que buela. Porque quando las palabras diuinas q̃ nos enseñan los Maestros dela sagrada escriptura desde las cathedras y pulpitos, todas se van en bolateria del oyente, y sin hazer asiento en sus oydos, y coraçon, ella se va bolando por esos ayres, y los que la oyen solamente salen admirados de la sabiduria del Maestro, de el ingenio y artificio de la eloquẽcia y variedad, cosa cierta es, que tal prodigio parecido en el ayre, vn gran castigo amenaza, y el castigo verdaderamente no es otro, sino que el libro se boluera en hoz, y la doctrina que solamente causò admiracion, forçosamente a de ser vna muerte, y que como hoz que corta las espigas altas y baxas, ygualmente consuma todos los peccadores señalados por estas dos suertes que aqui señala el propheta.

Y aun tiene mas esta hoz, en que se conuierte aquel libro, que sin duda parece vna alusion a vna cosa q̃ antiguamentu se vsaua que era poner en las puertas de los guertos vna figura como espantajo, no solo para ahuyentar las aues, para que no malograsen las frutas de los huertos, pero para amonestar a los ladrones, no las robasen, para lo qual le ponian vna hoz en la mano: pues como aqui el propheta va poniendo miedo a los ladrones, y dize que esta maldicion, *Descendet in dominum juris*: para espantar a los que en este guerto y vergel de la diuina escritura, hiziesen algun destroço y robo; les

Ricar. Brixi. lib. 1 de Myst. smb.

pone la hoz delante de los ojos, que segun cuenta Pyerio valeriano, para esto se ponian en las Imagines. folio. 316. Y aun a este proposito trae el este lugar de Zacharias, si ya no es, que la hoz significa la madureza y sazon de las cosechas, y por eso (segun sant Cypriano, y lo refiere este autor que auemos dicho) lo ponian en manos de el Dios Saturno, que significaua el tiempo: dando a entender, que el tiempo lo maduraua todo, y con el, todo llegauaua a sazon de poderse coger. Y a esta cuenta venia la hoz sobre los que de la palabra de Dios no se aprouechan, mas que de admirarse, y todo lo demas se lo lleua el ayre volando. Era dezir, que quãdo venia vn hombre a esta rotura, y punto de perdicion ya llegauan sus peccados a madurez, y el tiempo los auia traydo a tal sazon, que ya la tierra no los podia consentir sobre si, y aun si era menester entrar Dios la hoz, y derriballos como a haça que ya estaua madura, y las tales quando lo estan, a gritos estan pidiendo la hoz, como lo dixo aquella voz de el Apocalipsi, que a gritos dezia, *Mitte iam falces, quoniam maturæ sunt meses*, porque verdaderamente (como dixo el Apostol san Pablo) la tierra que despues de auerla cultiuado, con sobe rana semilla y riegos, a su tiempo arroja espinas y cardos, a gritos està pidiendo el castigo del Cielo, *Proferens autem spinas ac tribulos, reproba est, & maledicto proxima cuius consumatio in combustionem.*

Pierius Vale. folio. 316.

S. Cyprianus.

No se nos vaya pues la doctrina de Dios que oymos, y las diuinas palabras, que en los sermones y lecciones sagradas se nos dizen, en sola admiracion, antes procuremos aprouecharnos, y hazer otras tales que por ellas se eche de ver que la semilla de la predicacion, que en nosotros cayere, fue sobre buena tierra, de aquellas

que

que merece bendicion diuina; porque los q̃ todo se les va en admiració, son como a estos phariseos, delos quales parece que hablò Santiago en el primero capitulo de su canonica, quando dixo, *Siquis auditor est verbi, & non factor, hic comparabitur viro, consideranti vultum natiuitatis suæ in speculo, considerabit enim se, & abijt, & statim oblitus est qualis fuerit*, a los que oyen la doctrina dela predicacion, y no ponen por obra lo que en ella se les manda y enseña, dize el apostol, que son semejantes a los hobres que se miran a vn espejo, que en acabando de mirarse, y de considerar su rostro natural, se vã y oluidã de quãto en el viero. Es la diuina escriptura (como dixo el glorioso sant Bernardo sermon. 1. in euange. de quinq̃panibus) *Euangelium est speculum veritatis, nemini blanditur, nuellum seduci, talem ineo se quisq; reperiet, qualis fuerit*, y por eso dixo nuestro padre S. Augustin. com. 4. in psal. 118. Que nos auiamos de mirar en las palabras como en vn espejo, quando las oymos, *Mandata Dei, siue eum audiuntur, siue cum memoria recoluntur, tanquam speculum contuendum est, secundum Apostolum*, porque asi como el espejo, no lisonjea, ni miente, sino que descubre llana y claramente las faltas que tiene el rostro, sin añadir ni quitar vn punto de lo que en el ay, asi las palabras diuinas no lisonjean, ni fingen, ni disimulan con las fealdades y defectos de los peccadores qualesquiera que seã. Y por eso los que quisieren enmendarse, y corregir sus defectos, y salir muy bien compuestos, se an de mirar en este espejo de la predicacion, obrando conforme le enseñaren Christiana y fiel mente. Pero el que oye y no obra, es semejante al varon que se mira el rostro en el espejo, y luego se oluida. Quando vn hombre se mira en vn espejo, principalmente si a mucho

Iacob. 1.

de quinq; pa. S. Ber. ser. 1.

S. Aug. com. 4. in psal. 118

simile.

que no se ve, todo sele va en admirarse, y en arquear los ojos, vnas vezes de ver, que el que ayer era moço, oy es viejo, y que ya està lleno de canas, de lo qual no se acaba de admirar: otras vezes se vee flaco, otras gordo, y mas si sale de enfermedad, como se vè tan desfigurado, todo es hazer espantos. mas en echando la tapa al espejo, cesan las admiraciones, y no cuyda de poner remedio en nada, porque ni trata de ser mas moço; porq̃ sabe que es impossible, y si el espejo le dixo que estaua viejo, ò de malas fayciones, no cuyda de enmendarlas, porque essos son defectos cō que el se nacio. Y assi quiē considera el rostro de su nacimiento, como en negocio que no està en manos de su libertad, no lo corrije, antes luego se oluida dello. Assi ay vnos hombres, que oyendo en los sermones sus defectos, y mostrandole ellos como espejo claro, quan enuegecidos estan en peccados vnas vezes, y otras, quan feas fayciones son las de sus deprauadas y abominables costumbres, aunque se admiran de el sermon, y de la fuerça de el dezir, y de el zelo del reprehender, de tal manera ponē remedio en sus faltas, como si ellas fuesen naturales, como las que sacò el rostro desde su natiuidad, o como si fuesen como la edad, que passada no puede reuocarse siendo assi que este espejo descubre faltas, que ayudados con la gracia de Dios, està en nuestra libertad el enmendarlas.

Y assi llamò el mismo Apostol a este espejo, espejo de libertad, *Qui autem perspexerit in legem perfect. libertatis, & permanserit in ea, non auditor oeblibiosus factus, sed factor operis, hic beatus in facto suo erit*, contrapuso el espejo material al de la ley de Dios, y dixo, q̃ si se mira el peccador en este espejo de libertad que es la ley diuina, y no oluidandose della, quisiere obrar lo q̃ le dize, no sera

como

como en vn espejo de azero ni de christal, los quales muchas vezes descubren faltas, que no estan en manos de la libertad del que se mira, el enmẽdarlas, y assi se olnida de ellas con facilidad: mas el que se mira en el Enangelo diuino, tenga por muy cierto, que de qualquier falta que ellos le descubrieren, se puede enmendar con el auxilio diuino, y que tiene libertad para ello. Y assi es muy culpable, que del espejo del sermon, y de las palabras de Dios, haga lo que del espejo de su aposento, dequien no haze mas que admirarse, sin enmendarse de lo que dize. Porque el que solamente se admira, puede temer la hoz y castigo diuino, q̃ cõ tanta razon le està amenazando. Y si solo el admirarse y no enmendarse suele causarles a los hombres gran daño (y les vienẽ por ello muchas vezes grandes castigos, y aun les acontece lo que a los Tigres, los quales a distancias ponen los caçadores espejos, para que embebecidos en ellos contemplando sus figuras, y admirandose den sobre ellos, y no vean los lazos que les tienen armados donde les ponen los espejos, por los quales pierden la libertad y vida) que castigo vendra sobre los que murmuran de los predicadores, que les descubren su mala vida, como espejos claros. Porque ay muchos hombres, que son como aquella vieja que cuentan las fabulas, que siendo feyssima, hallò en vn muladar vn espejo, enel qual, como quando se mirò vio tan abominable fealdad, lo tornò a arrojar, y dixo, q̃ no sin causa estaua en muladar espejo q̃ tan mala cara hazia, entendiendo q̃ la falta no estaua en ella, sino en el espejo, castigandolo con arrojallo y afrẽtallo de palabra. Assi muchos a los predicadores, porq̃ reprehẽdẽ y descubrẽ faltas, los afrẽtã, y aborrecẽ, y aun quitã la vida, *Et odio habuerunt corripientem*

Simile.

Apopht.

ripientem importis, pero no es de marauillar, pues siempre los feos y torpes elefantes enturbian el espejo del agua clara, porque descubre la monstruosidad de su feyssima figura. Pues si sobre los que se admiran (como deziamos) vendra castigo bolando por el ayre, que eso es venir bolando el libro, que sera sobre los que ni se admiran, ni obran, antes mofan, reprehenden, murmuran, y quitan la vida, a los que les enseñan?

S. Aug. Com. *DOCTRINA MEA NON EST MEA, SED eius qui misit me.* Aqui mueue N. P. sant Augustin vna question muy comun, si esta doctrina señor dezis que es vuestra, y la llamays, *Mea doctrina*: Como luego dezis que no, y *Non est mea, sed eius qui missit me?* Para intelligencia de esto se a de notar breuemente, quanto a lo primero, que Christo no niega que tiene sabiduria, porque aunque en quanto hombre admitio en si hãbre y sed, y cansancio, y otras penalidades, nunca admitiò ignorancia, porque demas de repugnar esta ala propriedad de la nturaleza diuina, q̃ en su supuesto tiene vnida assi la humana, y el verbo eterno, ser la sabiduria de el padre a quien, entre las personas diuinas atribuymos el saber, repugna tambiẽ ala misma naturaleza criada, por razon del ministerio y officio q̃ traya, que era ser enseñador y preceptor de los hombres, a quiẽ el padre eterno nos auia dado por Maestro, mandandonos dos vezes

Matth. 17. que lo oyesemos, en el Iordan, y Thabor, *Ipsum audite*, de manera que Christo en quanto Dios, no solamente es la sabiduria del padre, pero en quanto hombre, desde el instante de su concepcion, tuvo sabiduria de bie-

S. Tho. p. q. 9. per totam. nabẽturado y de Maestro, tuvo tãbiẽ las sciencias q̃ dize sancto Thomas. 3. p. q. 9. per totã. hasta la doze, las quales se reduzen a tres. Son pues dichas sifradamente

(por

porque lo demas se queda para la chatreda.

La primera es la ciencia de bienaventurado, con la qual desde el instãte de su cõcepcion, y q̃ fue vnida su naturaleza a la diuina, la yllustrò con los rayos de su diuina vision, y quedò llenissima de sabiduria. Tuvo ciẽcia infusa, que llaman los Theologos, *In proprio genere*. Tuvo tambien la tercera ciencia quu es la experimental. Y de estas tres que auemos dicho, las dos, no le eran a el comunes cõ nosotros, pero el tercer genero de ciencia y sabiduria, q̃ era aprẽder del sentido y vso de las cosas, que es la que nosotros llamamos exprimental siendo verdadero hombre, lo tenia comun con los demas, porque viendo y oyendo tenia noticia de las cosas. Pero con todo eso lo que en nosotros es mas proprio, que es aperender y saber de maestros y preceptores, de ninguna manera cõuino que lo tuviera, y assi nunca jamas entrò en escuelas, ni en el mundo tuvo Maestro, el que venia a serlo de todos los hombres. Pues si esto es assi, como dize nuestro padre sant Agustin, q̃ no es suya su doctrina?

Esaias. 61.

A este argumento que parece que tiene mucho encuentro, con grande facilidad y como suele responde el mismo sancto y dize, que ora se entienda de la sciencia que tiene como Dios, ora de la sciencia que tiene en quanto hõbre, pudo dezir muy bien, y con mucha verdad, que no era suya, y que era suya. Si habla como Dios y hijo suyo, tiene este sentido, verdad es q̃ tiene vna misma sabiduria ygual con el padre, pero recibiò la del padre. Porq̃ assi como en la eterna generacion, el hijo recibiò la naturaleza d̃l padre, porq̃, *Filius a patre est* assi tambiẽ recibio del el entendimiento y la sabiduria. Pero quãdo habla en quãto hõbre aũ q̃ tuvo sabiduria

desde el instante de su concepcion, pero no la tiene por naturaleza; sino por gracia. Y assi esa sabiduria es diuina del padre, como dize sancto Thomas. 3. p. q. 9. ar. ti. 1. Pues si esta doctrina señor es vuestra y de el padre, porque no dezis que es vuestra solamente y callays el ser de vuestro padre, pues diziendo que era vuestra, deziades mucha verdad en ello? Verdaderamente quiso enseñar a los letrados y sabios del mundo, como auian de ser muy humildes, porque comunmẽte es menester poner remedio en ellos. Porque como *Scientia inflat*, de ninguna cosa tienẽ necessidad como de ser humildes. Y assi Christo anduvo siempre persuadiendo esta verdad *Discite a me, quia mitis sum, & humilis corde*; y porque donde la humildad se suele desparecer de entre las manos, es donde ay mucha sabiduria, por eso quiso el aqui tratando de la suya, hablar con tanta modestia y humildad, que pudiendo dezir que era suya, dixo, que era del padre que lo auia embiado. Y aun para eso (segun aduierten los sanctos) se detuvo de no venir en este dia de fiesta al templo en los primeros, sino, *Iam die festo mediante*, porque auiendole pedido sus parientes que viniera a Hyerusalem, para que vieran alli las marauillas que hazia, y la mucha gente que de toda la tierra acudia, lo afamasen por todo el mundo, el vsando de su acostumbrada modestia, y huyendo de lo que parecia vanagloria, y de los grandes auditorios, que tanto buscan y pretenden los predicadores, se detuvo hasta el martes, que venia a ser el dia de el medio de la fiesta, quando començaua el Sabbado, porque desuagalasse la gente, y quedasen los que sin inquietud podiã aprovecharse de la doctrina. Porque el no pretendia la honrra, sino el aprouechamiento. Y aun si miramos

S. Tho. p. q. 9. ar. 1.

vna razon mistica, que aqui apunta vn docto, no qui so venir a predicar hasta el Martes, porque en ese dia apartò Dios las aguas que estauan derramadas por toda la tierra, y aparecio ella seca, diziendo. *Congregentur aquæ, in locum vnum, & appareat arida*, y entonces se vistiò la tierra de yerua y de arboles fructiferos, como dando a entender que la tierra no auia de produzir ni fructificar con su agua, de que ella estaua muy llena, y tenia como de su cosecha, hasta que la apartase y desechase de si, y que entõces como confessandose (como si dixeramos) por seca y menesterosa del agua, que auia de baxar del Cielo para su conseruacion, produziria yerua, y arboles con fructa hermosissima. Assi dize este Doctor aca, quiso guardar el señor su doctrina hasta el dia de Martes, lo qual a mi ver quiso dezir (aunque el no lo declara) que el agua en las diuinas letras es Symbolo de la sabiduria, *Aqua sapientiæ salutaris potauit eos*: pero esta es la diferencia que ay de la sabiduria humana a la diuina, que la humana como es agua de la tierra, quiere cubrir toda la tierra, y estar sobre la haz, y campearlo todo, pareciendole que ella puede fructificar y fertilizar con su sabiduria todo el mundo, y antes la esterilizan, *Et volentes esse sapientes, stulti facti sunt*, y mientras no se arriconaren, y se echare de ver la grande esterilidad que tiene la tierra con ellos y con su sabiduria, y quanta necessidad tienen de la pluvia del Cielo, no crescera la yerua de las virtudes, ni fructificaran las buenas obras. Mas la sciencia diuina, es como agua del Cielo, que no quiere mas que rociar la tierra, y fertilizalla, y luego se esconde entre las nubes, y se desparece y haze grande fructo. Y esta era la que pedia

Genesis. 1.

Albert Pat. fol. 3.

Roman. 1.

Simile.

Dauid quando dezia, *Concrescat vt pluuia doctrina mea: fluat vt ros eloquium meum, sicut stilla super herbam &c.* Todo esto hizo Dios en el Martes, y assi quiso el señor que su doctrina, que era como agua del Cielo, encaminada para fructificar, no estuviese tan estendida, entre la trulla y multitud de gente, que pareciese que yua a condecender con la vanagloria de sus parientes, que le auian pedido, y persuadido a que saliese a plaça, y campease su doctrina. Y assi aguàrdò al medio de la fiesta, q̃ era martes, para de camino, quedandose con solos aq̃llos letrados, y arrinconãdolos a todos, se viese en la tierra la esterilidad q̃ todos ellos causauan, y la necessidad q̃ auia del rocio de su doctrina. Y assi la predicò pero pretendiendo parecer humilde, assi en el dia que la predicaua, como en dezir que aquella doctrina era de su padre, atribuyendole a el la gloria de toda ella.

Psalm. 7.

Oxala entendiesen esta doctrina, aquellos de quien dixo sant Pablo, que se desuanecieron con la soberuia de sus pensamientos, y aquellos que por vanagloria, de que porque los tengan por sabios, inuentan setas y doctrinas, solamente porque las tẽgan por suyas. De esto se quexa Dios por Hyeremias. 23. *Visionem cordis sui loquentur, non deore domini,* y Ezechiel. 13. *Væ Prophetis insipientibus qui sequntur spiritum suum, & nihil vident.* Sobre el qual lugar dize sant Chrisostomo, *Qui aliquam prophanam vult instuere doctrinam, propter nihil aliud hoc vult, quam vt gloriam acquirat.* Y a este proposito dize el mismo sancto, que esta entre otras sera la causa del castigo grande que vendra sobre el Antechristo, el qual se llama, *Pater herrorum*, porque con sus malas setas, *Aduersatur, & extolitur super omne quod*

Herem. 23.
Ezech. 13.
Chrisost sup. c 13. Ezech.

dicitur

dicitur Deus. 2. *Thessalonicenses*. 2. Contra esta es aquella amenaza de Zacharias, *O pastor & idolum. &c. Gladius super brachium eius, & gladius super oculum dextrum eius*, llama al Antechristo ydolo, porque sin ser Dios querra que lo adoren como si lo fuera, y hara que idolatren muchos hombres, pues sobre este ydolo vendra el castigo de Dios, y su espada, le tirara la primera estocada a los ojos, como quien dize, quedarà ciego, y condenado por ignorante, sin luz de sabiduria, y verse an sus desatinos, como de hombre que no tiene ojos de conoscimiento y sabiduria. Y no solamente le herira los ojos, para que quede condenado por ignorante, pero de vn reues le lleuara el cruel cuchillo de Dios el braço derecho, porque lo dexara sin poder y mando, cortandole ya la mano que podia y tener en todas las cosas. Porque si el enseñar falsas setas, lo auia pretendido el para mas gloria en el mundo, y para tener mas mano, y alcnaçar mas cosas con el poder de su braço, quede humillado, sin ojo de saber, y sin braços de poder, y assi quede inutil para todas las cosas. 2. *Thesslo*. 2.

No se comunica el saber de Dios sino a los humildes, porque a los que son solamente sierpes, seles enviste vn Lucifer en el cuerpo, principe de toda sobervia, y assi es menester templarla con la modestia, y humildad de paloma, que por eso juntò Christo estas dos cosas, *Estote prudentes sicut serpentes. &c*, y al vergel de la sagrada scriptura por la qual se conoce Dios como el hombre por su rostro, con gran misterio no lo cōpararon a bosq̃ de arboledas altas y sombrias, ni a guerta dōde ay narājos y laureles leuātados sino a jardin de flores olorosas, *Genæ tuæ sicut areolæ aromatū*,

Porque

porque las flores arometicas no se dexan coger, sino de los que se abaxan y humillan, por estar ellas de ordinario juntas con la tierra y ser pequeñas. para las quales no es menester encaramarse mucho, como quiẽ sube en arboles altissimos, y esta humildad en los sabios los haze resplandecer mas, que todas las letras que an aprẽdido. Y assi el oraculo de Apolo, pregũtandole, qual era el mas sabio que auia en la tierra, entonces respondio, que era Socrates, sin hazer caso del diuino Platon, ni de Aristoteles monstruo de la sabiduria humana. Y la razõ fue, *Quia nunquam induci potuit vt incognita haberet pro cognitis.* Y assi en ignorando vna cosa lo confessaua con humildad, por lo qual honrrauan los dioses: y aun el nuestro que es el verdadero, tuvo mucho cuydado de honrar al sancto Moysen, del qual pregunta Nicolao de Lira, qual sea la causa, porque quando Moysen, baxò la primera vez con las tablas de la ley, no truxo aquellos dos rayos de luz que le hazian parecer vn sol, pero la segunda vez quando auiendo quebrado las primeras tablas baxò de el Monte con otras nueuas, juntamente truxo dos cuernos de luz, y hecho su rostro vn sol? Y dize este Doctor, que porque quiso Dios autorizar la sabiduria del que traya la ley, como quien dize, la primera vez lo desestimasteys quando baxaua con la ley, porque os parecia que vn pastor no tenia sabiduria de Legislador, para el qual era menester ser como vn Dios Apolo, cuyas palabras fuesen vn oraculo, al qual viniesen de mil leguas a hazer sus preguntas, como yvan a Delphos los Gẽtiles, y a otras mil partes, assi dize Dios aueys despreciado a el que os traya la ley, porque con su mucha humildad no auia mostrado su sabiduria? Pues agora le vereys baxar hecho vn Dios Apolo, con tanta

Henri Farnes lib. de simul. Rei. pub.

Nicol. de Lyra.

tanta claridad y resplandor de rayos, como el mismo sol, y os dareys todos por tan vencidos y rendidos a la claridad de su sabiduria, que sera necessario ponelle vn velo delante del rostro, para que con esto no solamente quede calificado por vn Dios apolo, q̃ es dios falso y de mentira, sino muy parecido a mi que soy el verdadero. Porque asi como en mi santuario y templo, las respuestas diuinas que se dauan en los oraculos del propiciatorio, se dauan detras de las cortinas, y velo que estauan delante del sancta sanctorum, asi las palabras de Moysen y los oraculos de su boca, como palabras diuinas se an de oyr detras dela cortina, la qual a de tener delante de su rostro, como si fuera vn santuario, pues el mismo Dios era el que mouia aquella lengua, y ponia en ella aquellas palabras. Ved que honrrado queda el humilde y sancto en medio de tanta sciencia. Y por eso la sabiduria de Dios, quando fundò aquella vniuersidad para sacar grandes letrados, *Sapientia edificauit sibi domum*, no embio a llamar sino a los humildes, *Siquis est paruulus veniat ad me, & insipientibus loquta est*, llamò a los pequeños y a los ignorantes. Y si alguno preguntare, como la sabiduria hablaua cõ la insipiencia, y la grandeza del saber con la pequeñez de los que buscaua para su casa? Lo que se puede responder, es, que quando vno tiene mucho que guardar en vna arca, la busca vazia, y quando los Reyes quieren hazer a vno grande, de muy baxo lo leuantan, asi la sabiduria de Dios, engrandece y tiene mucho que dar, y para esto busca hombres humildisimos vazios de toda estimacion, y en la suya pequeñissimos, y asi Christo redemptor nuestro teniendo en quanto Dios y hombre tanta sabiduria suya, dixo con suma humildad, que toda ella era de el padre, enseñan- *Simile.*

señandonos en esto la modestia que deuemos tener,no atribuyendonos a nosotros lo que abemos,porq̃ es de Dios,pues,*Non sumus suficientes cogitare aliquid a nobis tanquam ex nobis,sed suficientia nostra ex Deo est,* y el quiso cõ esta humildad dar a entender,que quando oyeramos,q̃ *Apud Deum reconditi sunt Thesauri sapientiæ,& scientiæ Dei,* que pues Dios auia escondido alli los thesoros,de su saber,estaua el arca donde los depositaua , vazia de toda soberbia y hinchazon,y que por eso el padre eterno el dia de la transfiguracion lo auia honrrado, declarando lo desde su diuino oraculo por mas sabio que los que entonces eran , mas estimados de la Iglesia , que eran Moysen y Elias,diziendo, *Ipsum audite :* y vltimamente, haziendo que su rostro pareciera vn sol,cuya luz nunca (como dixo sant Pablo) *Non euacuatur*,como la de Moysen,cvya luz tenia cuernos como la de la Luna , la qual està vazia despues de auer estado llena,y sus crecientes todas , paran en menguantes : porque la ley y los oraculos de Moysen , auian de menguar , y su luz auia de euacuarse al tiempo que viniera el sol,que era Christo a quien auian mejor que al dios Apolo de venir a oyr, y saber las respuestas de su diuina boca y euangelio de todas las partes del vniuerso mundo.

SI QVIS VOLVERIT VOLVNTATEM eius facere , qui mißit me , hic cognoscet de doctrina mea , los que obedecieren a mi padre , y hizieren su voluntad, esos sabran mi doctrina y la entenderan. Esta es otra doctrina muy importante para salir vno gran letrado en la sabiduria de Dios , ser obedientes a los mandamientos suyos , lo qual dixo la esposa por vna dissimulada manera a de hablar , en aquella enigma de los *Cant. 4.* pechos de su esposa, *Duo vbera tua sicut duo hinnuli capreæ,*

tus

tus pechos, (perpetuamente que los miro) me parecen que son dos Cabritos, porque en ellos siempre los veo estar mamando: y assi mas parecen las cabeças de los cabritos, que no los pechos: y por eso digo que ellos se parecen a dos cabritos. Que es como si dixera mas claro, siempre estas dando de mamar a los cabritos, y los que con tu leche medran son ellos. Y aun parece que no la comunicas a otra suerte de animales, sino a los hijos de las cabras. Y pues es lẽguaje parabolico, claro està sin duda q̃ tiene diferente significacion de lo que suena. Y assi los pechos de Dios, y su leche como declarò S. Iusto Obispo de Vrgel. Y Pselio y lo tres padres, dizen que significan los dos testamentos, q̃ como dos pechos nos comunican la leche de la sabiduria diuina. Desta hablava Esayas: quando dixo, *Emite absq; argento vinum & lac* entendiendo por el vino las sciencias de las sabidurias humanas, y por la leche las diuinas. Y destas dizen que habla Salomon quãdo dixo: *Miscui vinum meum cum lacte meo*, porque no solamente gustò de el vino del saber humano (pues tratò desde el Cedro mas alto, hasta el hisopo mas humildissimo) tambien de la leche de la sabiduria diuina, pues nos descubriò de ella tantos y tan diuinos secretos. Pero en estas dos sciencias, vna entendida por el vino, y otra por la leche, mucho mejor es la q̃ se entiende por la leche, como lo dixo la diuina esposa, *Melior a sunt vbera tua vino*, que fue dezir, mejores son señor y mas suaues los secretos de tu sabiduria diuina, q̃ todos los de las sciencias humanas, y que enseñaron los Philosophos, quanto va del vino a la leche: porq̃ el vino nace de vna plãta, la leche del animal: y assi excede lo q̃ tiene vida sensitiua a lo q̃ solamente la tiene vegetatiua. Y aũ q̃ el vino y la leche seã nutrimẽto, el vino embriaga y no

S. Iustin. Eps. Vrgelen. in c. 4. Cant.
Pselius.
Tres pie.
Esaias. 55.

y no la leche. Yten la delicadeza de la leche, no tiene que ver con la grosedad y cuerpo que tiene el vino: lo qual se echa de ver, en que sacada la leche del pecho, q̃ es el receptaculo natural donde ella se conserua, en qualquier otro vaso se corrompe facilmente, si luego no se come y conuierte en sustancia del que se alimenta: lo qual no acontece en el vino, que sin gastarse dura mucho tiempo, y puede conseruarse en otras vasijas, cõ lo qual se vè la diferencia que ay de las sciencias naturales alas diuinas, pues estas ni trastornan como el vino los sentidos, antes los fortalecen y dan vigor. Y si los secretos diuinos no se descubren sino se ocultan delos arrogantes del mundo, de quien Dios los ocultò, *Abscondisti hæc a sapientibus & prudentibus*, y se reuelan al pequeño y humilde, para que luego se alimente de ella, como lo hazia aquel Sabio que dixo, *Incorde meo absconđi eloquia tua Vt non peccem tibi* (como si dixera, luego beui la leche de tu diuino saber, porque no se corrompiera, *Vt non peccem tibi*) jamas se corrompera. Y mas que si se queda mucho tiempo en el vaso del entendimienco, como no es vino que se puede anejar, luego pierde aquel dulçor, porque su delicadeza solamente se siente, quando se guarda en el vaso de la voluntad, porque alli se gasta luego, y se aprouecha, que no es como las sciencias humanas, q̃ duran mucho enel entendimiento, q̃ en fin son como el vino. Y aunque las sciencias diuinas tambien esten ciertas, y enteras en los entendimientos de algunos peccadores, pero lo sabroso y dulce de llas, sino es que siruen de sustento, y se comen para alimento y prouecho de la vida spiritual, luego pierden aquel dulçor, y tienen su punto de azedo. Por eso pues dixo la esposa que eran mejores los pechos que el vino, *Meliora sunt*

Psalm. 118.

vbera

Vbera tua vino. Pero la suauidad desta leche, a quien la comunica? a los que son como cabritos, por los quales todos los antiguos entendieron la obediencia.

Para lo qual nota, que como dixo Archelao y Alcmenon, y lo refiere Enrrique Farne. lib. de Simula. Reipublic. que este animal tiene agudisimo el sentido del oydo, y tanto, que respira por ellos, y juntamente con esso tiene tanta ligereza en los pies, que mas parece volar que correr. Dos propriedades para el que a de obedecer necessarisimas, porque como a de estar sujeto el sieruo y el esclauo, a que lo que le mandaren lo ponga luego por obra con gran presteza, ninguna cosa le importara mas que oyr bien, y tener ligereza en los pies, para poner presto por obra lo que oyere que le mandan. Por esso mandaua Dios, que al que queria quedar esclauo, le barrenasen las orejas a la puerta de su casa. El barrenarlas, para darle a entender, que auia de oyr mas que otros, y tener mas abiertos los oydos, el que queria quedar para obedecer. Y el ponerle a la puerta de casa, para sinificarle, que poco auia de parar en ella y tener descanso, el que siempre auia de andar en la calle, y de los pies, para traer de fuera todo lo que era menester para la casa, esta pues es la propriedad de la cabra, muy agudo oydo, y muy ligeros pasos. Y assi como la vida del animal consiste en la respiraciõ, la deste este en el oydo, como dando a entender, que la vida del obediente consiste en oyr para obedecer de buena gana lo que le dixeren al oydo. Y aun mas ay aqui que notar, que al Dios Pan, a quiẽ los antiguos engañados tuuierõ por Dios de la naturaleza (porque pã en Griego siuifica todas las cosas) por esso le pintaron con vnos pies de cabra, dando a entender, que toda la

Enrriq. Far. lib. de simul. Reipu.

 machina

machina y armonia del mundo, y la conseruacion de todas sus Hierarchias consistia en la obediencia, porque quando los menores òbedecen a los mayores, los ignorantes a los sabios, los vasallos a los Reyes, y los vnos y los otros a Dios, està muy en su punto y bien gouernada esta machina del mundo, y quien la tiene en pie son los pies de cabra, esto es la obediencia. Pues agora se antendera el lugar de los Cantares, en los pechos de la sabiduria diuina se crian los obedientes, que hazen la voluntad de Dios, y alli a ojos cerrados, como niños que estan asidos del peçon el pecho de su madre, saben mas que todos los Filosofos del mundo, porque como son enseñanças de Fè, y *Fides ex auditu*, oyen mas que los cabritos, y con pies mas ligeros que los suyos obedecen, y ponen por obra lo que les consta, que es voluntad diuina, sin que como desobedientes se hagan rehazios en poner por obra lo que saben que es voluntad de Dios, porque quanto mas obedecen, tanto mas entienden y medran en sabiduria, la qual como les va desterrando la ignorancia, y abren los los ojos del conocimiento, la mesma ciencia les enseña, que quanto mas obedecen mas entienden.

Simile.

Y por esto el demonio pretendiendo hazer a los hõbres ignorantisimos, y destetarlos de la suauidad de la leche del saber diuino, haze quanto puede por hazerlos muy desobedientes a sus mandamientos, para que no obedeciendo al Padre eterno, no gustende la suauidad de su doctrina. Desto ay vn lugar marauilloso en Esaias cap. 28. donde dize estas palabras. *Quem docebit scientiam, & quem intelligere facit auditum, ablactatos a lacte auulsos ab vberibus? Quia manda, remanda, manda remanda, expecta reexpecta, modicum ibi, in loquela enim labij, & lingua*

Esai. c. 28.

gua altera loquetur ad populum istum, a quiẽ enseñara Dios dize Esaias su ciencia, a quiẽ darà a entender aquella sabiduria q̃ le a de entrar por el oydo? podra esto por vẽtura hazerlo, auiendo el demonio destetado (como si dixera) de mi pecho, y por fuerça arrãcado todos los hilos del gusto de mi leche, poniendoles açibar para que se desgusten della, con los regalos que les ofrece para persuadir a su voluntad que dexe mi doctrina? Pues Señor, sepamos que regalos son essos, y que traça tan astuta que tanto los a hecho aborrecer vuestro pecho lleno de la leche de la diuina sabiduria? Sabeys qual? alos hecho desobedientes, y puestoles delante mesas de todo genero de comida y regalo (como a dicho el profeta al principio del capitulo) para que viendolas aborreciesen el pecho, y fuesen como açibar puesto al de la madre, con que el niño aborrece la leche, y assi los hiziese tan desobedientes, que como el esclauo reçongõ, que quando su amo le manda vna cosa que es dificultosa, ya el como no tiene gana de hazerla, le parece dificultosissima, va reçongando, y delas mesmas palabras que le an dicho, va haziendo burla, y repitiẽdolas por mofa, y tomando dellas motiuo para no obedecerlas. Va por escarnio repitiendo, y juntamente boluiendo las espaldas para no obedecer a quien se las manda: Assi aquellos esclauos del pueblo Hebreo, a quiẽ Dios embiaua por sus profetas a dezir q̃ le esperasẽ vn poco (q̃ poco era todo lo q̃ auia q̃ esperar: *Adhuc modicũ, & veniet desideratus cũctis gentib⁹*, en otra parte: *Si morã fecerit expecta eũ, quia prope est* ellos todo esto boluiã en mofa y quãdo estaua el profeta diziẽdo: esperad, luego ellos como esclauos repitiendo por mofa las mesmas palabras, dezian: Si, ya nos comiença a quebrar la cabeça

simile.

con

con que esperemos vn poco, gẽtil poco, esperar, y mas esperar: *Expecta, reexpecta, modicum ibi, modicum ibi*, y lo mesmo respondian quando mandauan los Profetas alguna cosa de parte de Dios, porque quando les intimauan, entravan diziendo: *Hæc mandat Dominus, hæc dicit Dominus*, y en oyẽdo los esclauos, luego començauan a boluer las espaldas, y a repetir: Ya tenemos mandar y remandar, y asi enfadado Dios dellos, dixo: *Et erit eis verbum Domini, manda, remanda*, &c. *Vt vadant & cadant retrorsum, & conterantur, & illaqueentur, & capiantur*, pagarme an los burladores el escarnio que hazen de los recaudos que les embio, y la desobediencia y poco respeto con que trataron a mis Profetas. Bien se a visto el ingenio y ardid de nuestro enemigo el demonio, para desaficionar de la leche de la doctrina de los pechos diuinos, hazer desobedientes a los hombres, porque desta manera no lo entiendan, porque el camino para esto es hazer la voluntad de Dios como buenos obedientes, y desta manera salen los hombres grandes Letrados. Y sino diganos Dauid, en que escuela aprendio tan altas Filosofias? Quien siempre biuio en los montes, con que Letrados conuersso? Quien siempre trataua con pastores y ouejas, que libros traya continuamente en las manos? Quien siempre traya en ella la honda y el cayado? pues de dõde tã sabio? El lo dize, el nos descubre las esquelas donde curso: *A mandatis tuis intellixi*. La obediencia Señor de tus mandamientos fue mi Catedratico. Y asi lo notò Nazianzeno: *Intellectus bonus non prædicantibus, sed facientibus eum*. Psal. 118. y 106. cap. 28. *Ecce timor Domini ipse est sapientia, & recedere a malo intelligentia*. Y asi concluye admirablemente Christo Redemptor nuestro. Si alguno quisiere hazer la voluntad de mi Padre que

Psal. 118.

S. Greg. Naz. in Psal. 118. & ac 6 c. 28.

que me embiò, obedeciendole y guardando su ley, que es la que el manda, esse conocera muy bien mi doctrina, porque esta ciencia con obediencia se aprende, y sin ella no.

NON NE MOYSES DEDIT VOBIS LEgem. Moysen os dio ley, y vosotros no la guardays, como si dixera. Porque Circuncidays en Sabado, y no entendeys que lo quebrantays? Y assi es la verdad. Pues si no se quebranta la ley en la Circuncision, con auer en ella muchas obras de mano, porque quitaua Dios mediante ella el peccado original, y era bien hecho aunq̃ quedase la carne enferma y lastimada, porque de mi q̃ sane en Sabado todo vn hombre, alma y cuerpo, con sola mi voluntad y mandarlo, dezis qua quebranto la ley, y que me quereys matar? No ay cosa ninguna de que tanto Dios se enfade, como de que cada vno quiera hazer de la ley de Dios, como del cuello de la paloma, que cada vez le da diferẽte color, cõforme a la vislũbre a q̃ la pone, vnas vezes morada, otra tornasolada, y de otros muchos colores, como la buelue cada vno a su antojo, porq̃ la hazen tan de tornillo, q̃ cado vno le da las bueltas q̃ quiere, y la interpreta como lo a menester, sobre lo qual haze Dios grãdes castigos, como acontecio en aq̃llos del tribu de Benjamin, q̃ quisierõ tomar la vẽgança por el Leuita, sobre lo qual se a de entender, que auiendo venido vn Leuita cõ su muger a parar a la ciudad de Gabaa, la deshonrrarõ tan torpe y abominablemente, q̃ quedò muerta, y quãdo la vio el desuẽturado marido, q̃ la queria tiernamẽte, tomò vn cuchillo, y hizola doze partes, y embiãdo cada vna a cada vno delos doze tribus, les dio cuẽta de tan desollada maldad, y para mouellos a colera, y justa indignaciõ, cõ el horror de

Simile.

tan miserable espectaculo, quiso q̄ se le representase el peccado el cuerpo muerto, que a cada vno le cupiese, para que viendo el rostro de vna miserable muger, moça y hermosa, tan torpemēte afeada, y todo aquel cuerpo despedaçado, cada vno se la jurase (a quien tal auia hecho) de ponerlo de la propria suerte, y hazerlo pedaços, como aquella muger estaua con esta tan justa indignacion, se juntaron trezietos mil hombres de pelea, para asolar esta ciudad, y el tribu de Benjamin, q̄ auia tomado la demanda para defender gente tan peruersa. Y fue el caso mas estraño q̄ jamas se a oydo, que siēdo los delinquentes los de Benjamin, y Gabaa, fueron vencidos los demas tribus q̄ queriā corregir vn peccado tan torpe y publico, y murierō muchos de todos los tribus q̄ tomarō tan justa vengança, y zelarō al parecer la ley de Dios. Caso por cierto es este muy graue, y digno de saber la causa de tan gran rota destos onze tribus, y por que los desfaborecio Dios, viniendo en tan justa demāda a los ojos de los hōbres, contra los q̄ auian quebrantado su ley con tan feas circunstancias. Por ventura faltò en ellos alguna cosa de lo que deuian hazer conforme a los fueros de la buena guerra; por lo qual fuesse injusta esta jornada? Parece que no, por cierto, porque lo primero antes de romper con guerra cruel, pidieron los culpados, para que tomandose della la justa enmiēda de sus culpas, con el castigo merecido, no los obligase a proceder a tanto rigor, quanto suele tener el furor belico que todo lo atropella, sin que diferencie la colera y confusion, los culpados de los inocentes, mas viendo q̄ no los querian dar, y que por el mesmo caso los defensores se hazian reos, procedieron contra ellos como contra tales, y assi se armaron para esta guerra,

Lo ſegundo, no procedieron ſin conſultar a Dios, pues fueron a Silo donde eſtaua el tabernaculo y el arca. Y aſſi le preguntaron: *Quis ibit nobiſcum?* Quien ſerà nueſtro Capitan? Y reſpondio el Oraculo: *Iudas erit dux veſter*, lo qual ellos hizieron con gran diſcrecion. Porque con eſto, ſeñalando Dios el Capitan, ſe quitaua la embidia que podia reſultar, ſi el pueblo eligiera por ſus votos, porque por ventura eligiendo (como auian neceſſariamente de eligir de ſolo vn tribu) ſe ſentirian por agrauiados, porque mas ſe auia eligido de aquel que no de ſu tribu, todo lo qual ceſo, ſeñalandolo Dios. Y ſi dixere alguno, pues porque no ſe querellaron los onze tribus delante del juez, que comunmente auia en Iſrael, para que procediendo juridicamente ſe ahorrara ra tanta guerra? A eſto reſponde el Toſtado, y todos los Doctores, que no auia entonces juez que fueſſe como Rey y Capitan del pueblo de Dios, de la ſuerte que fue Othoniel, Gedeon, Barach, y Sanſon, porque eſto acontecio muy poco deſpues de la muerte de Ioſue, y aſsi en eſto tampoco fueron culpados. Y ſi notare alguno mas, y dixere, porque pues no ſe denuncio deſta cauſa, ante el ſumo Sacerdote Phinees, que entonces viuia ſegun dizen los Doctores, el qual por el conſejo de los 70. viejos, que nũca faltò del pueblo de Dios, deuia de derecho ſuſtanciar eſta cauſa, y fulminar ſentencia contra los culpados, para no venir a tanto rompimiento como era la guerra? A eſto reſponde el Texto ſagrado tacitamente, que la razon de auer partido el Leuita en doze partes ſu muger, fue para que embiandola a todos los doze tribus, cada vno ſe hizieſe juez particular de el caſtigo mas eſtupendo que jamas acontecio en Iſrael. Y aſsi dize:

Abulen. ſup. cap.

Iudicum.19. dize: *Quia numquã tantũ nefas, aut piaculũ factũ est in Israel.* como si dixera, que a tãta nouedad de peccado, auia de auer nouedad de juezes. Demanera, q̃ el peccado del cuerpo partido que embiò a cade tribu, era como vn legajo de vn proceso en que yua hecha y sustanciada la causa del peccado de Benjamin y Gabaa, lo qual visto por los tribus, cada vno se hizo juez para defender la ley, y assi con grandissima confiança fueron a aquella guerra.

Pues siendo tales y tan buenas las circunstancias, como mueren en las dos refriegas quarenta mil hombres delos 12. tribus, y salẽ dos vezes vencedores los de Bẽjamin, hasta la tercera q̃ hizierõ otra nueua ceremonia, q̃ no hizierõ en los dos acometimientos primeros? Lo q̃ se responde a esto es, q̃ porq̃ los 12. tribus querian que vuiera ley para los vnos, y no para los otros, y les parecia q̃ los de Benjamin quebrantauan la ley, y no ellos, quiso Dios mostrar cõ su castigo, q̃ por el mesmo caso, q̃ lo yuan a executar en los de Benjamin, conforme a el rigor de la ley deuiã ellos de ser castigados mas grauemente, como quien mas auia delinquido. Pues q̃ peccado auian cometido los doze tribus? Dizẽ los Hebreos, y refiere Nicolao de Lyra, y el Abulense, que el peccado delos doze tribus, era porq̃ no tomaron armas, y hizieron guerra como agora contra los del tribu de Dan, los quales recibieron a Michas y a su idolo, y lo adoraron por Dios, y era costumbre de Israel, que si se leuantaua otro altar en alguna parte fuera del santuario, auian de hazer guerra cõtra los tales, aunque el altar fuese dedicado al mesmo Dios verdadero, lo qual se entiende despues de auerles amonestado, como se hizo contra los dos tribus y medio, que se quedaron de

Hebrei. Nicol de Lyr. Abulens. in coment.

Iosue.22.

de la parte del Iordan, contra los quales vuo guerra, porque leuantaron vna Ara en honrra del verdadero Dios. Assi dize Dios: Mas estimays el agrauio que se a hecho a la muger de vn vezino vuestro, que no el que se me a hecho a mi, pues para vengar aquel os armays, y para estotro no desenuaynays la espada? Pagadlo y sed vencidos, porque sepays que no aueys de hazer de la ley como si fuera de cera, sellando en ella cado vno lo que quiere. Y aun es muy de ponderar, quan justamente procedio Dios en este castigo, como si dixera: Por vn pedaço del peccado que se represento delante de vuestros ojos, quando os embiò el Leuita el pedaço de su muger partida, os mouistes a indignacion cõtra los culpados, luego yo que è visto vuestra culpa entera, y penetro y comprehendo toda la maldad de vuestros peccados, y siempre los tengo presentes a mis ojos, con quanta mas razon me indignare para castigaros? Por cierto Señor mucha es la que teneys, y justissimamente procedeys contra los onze tribus, porque se tenian a si por tan justos, y por tan llena de zelo del amor de Dios la vengança que tomauan, que cada vno se hizo juez, y por esso no acudiaroa a los setenta viejos. Y aun si notays, aunque acudieron a Dios a que les nombrase Capitan, nunca preguntaron al oraculo diuino, si yrian a aquella guerra, o si era justa la demanda, o si saldrian con la victoria, como suponiendo que esto no era menester preguntarlo a Dios, porq̃ le tocase el determinar si deuian yr, q̃ ya se veniã ellos determinados de q̃ auia de ser, y les parecia q̃ su justicia estaua tan llana, y venian tan enterados en ella, que no tenian que preguntar, y por el mesmo caso tampoco tenian que dudar de la victoria. Ved que loca y

confiada presuncion, y asi solamẽte cuydaron q̃ le seña lasen Capitã, q̃ lo demas hecho estaua. Mas como Dios quiso q̃ tambiẽ pagasen los 11. tribus, no les quiso descubrir quãdo lo cõsultarõ mas, q̃ cõforme le pregũtauan. Pregũtaronle, quiẽ yra cõ nosotros? Y respõdio el Oraculo, vaya Iudas, mas como se vierõ vencidos la primera vez, cõfiando en la muchedũbre de su gẽte, quisierõ tornar a los encuẽtros, y aunq̃ es verdad q̃ llorarõ delãte del Señor hasta la noche, por la perdida pasada, y le

Iudicum.20. pregũtaron: *Debeo vltra procedere ad dimicandũ contra filios Benjamin fratres meos, an non?* Y el oraculo respõdio: *Ascẽdite ad eos, & inite certamen*, cõ todo esso los tornarõ a vẽcer, porq̃ aun toda via no auian caydo en la cuẽta de la causa porq̃ los castigauan, la qual era por ser ellos muy grãdes peccadores, y venir muy cõfiados y sin arrepẽtirse de sus culpas. Y asi se verà que en esta segũda pregunta, aunq̃ llorarõ, no hazen cõmemoraciõ de sus peccados, porq̃ las lagrimas no erã por ellos, sino por la perdida y rota de la batalla, lo qual entẽdieron q̃ auia sido por auer faltado alguna diciplina militar, y sobre esso (segũ dizẽ los Doctores) fue esta segũda cõsulta del santuario, y aunq̃ les respõdio el Señor, q̃ fuesen y trauasen la pelea sin engañarlos, no les quiso descubrir la verdad de lo q̃ auiã de pasar, porq̃ quiso q̃ quedasen castigados y conociessen su culpa, y asi fuerõ vẽcidos. Pero la tercera vez, viendo q̃ esto ya era negocio de peccados, dexãdo de executar el rigor de la ley cõtra los de Benjamin, a quien tenian por culpados, boluieron las armas espirituales contra si, y sus culpas, y asi vinieron todos los hijos de Israel a la casa de Dios, y llorando sus peccados hizieron penitencia, y ayunaron, y ofrecieron sacrificios y holocaustos, y entonces preguntaron

a Dios

a Dios del estado de sus cosas, y como deuian proceder. *Quamobrem omnes filij Israel venerunt in domum Dei, & sedentes flebant coram Domino, ieiunauerunt die illo vsque ad vesperam, & obtulerunt ei holocausta, atque pacificas victimas.* Y entonces les dio Dios la victoria, como quien dize, agora si viene bien el castigar los otros con el rigor de la ley, pues conforme a ella os aueys castigado a vosotros mesmos, que auer vna mesma ley para vnos, y no para otros, es caso intolerable. Y esto es lo que dixo Abacuc. cap. 1. *Propter hoc lacerata est lex, & non perueniet vsque ad finem iudicium, quia impius præualet aduersus iustum, propterea egredietur iudicium peruersum.* Por estas injusticias de querer el impio y peruerso preualecer contra el justo, se rompe la ley, y se haze pedaços, y se dan sentencias iniquissimas. Abacu. 1.

Para inteligencia deste lugar, y para que se heche de ver la malicia de los peccadores, se a de notar lo q̃ dixo la Sabiduria en el. c. 2. donde descubre vn embuste y ardid q̃ tienen los tiranos del mundo, para oprimir a los pobres justos y afligidos libremente, sin que parezca q̃ hazen mal, antes bien. Y assi dizen ellos: *Opprimamus pauperem iustum, & non parcamus viduæ, nec veterani, reuereamur canos multi temporis*, pues como podeys hazer vna cosa tan desollada, como es, ni perdonar al pobre aunque sea santo, ni reuerenciar al hombre, aunq̃ sea viejo, sin que se leuante la tierra contra vosotros, y os asuele? Sabeys como dixeron ellos: *Sit fortitudo nostra lex iustitiæ*, pondremos toda nuestra fortaleza en fundar esto en ley, y daremos a entender a el mundo, que quebranta el pobre la ley, que no la guarda el viejo. Y assi con la ley en la mano, quien no tendra animo (siendo la ley justa) para proceder contra Sapien. 2.

los que incurren contra ella? Pues como podeys vosotros condenar al justo con ley justa? con la fortaleza de nuestro poder. Y assi hablando mas claramẽte, no aura mas ley q̃ nuestra fortaleza, y essa serà la ley justa. Agora entendereys el pensamiẽto. En los negocios de justicia: la inocencia y bondad del justo, asese fuertemẽte de la ley q̃ lo defiende, y tira fuertemenre della para su amparo, por otra parte tira de la mesma ley, la fortaleza y poder de los tiranos, queriendo que la ley se es tire hazia ellos, y se entienda en su fabor, pues como de vna mesma ley tira fuertemente la inocencia del justo, y la forraleza y poder insolente de los malos: *Propter hoc lacerata est lex*, hazese pedaços la ley, y como las mas vezes en este mundo entre los malos y peccadores puede mas la fortaleza de los tiranos, que la inocencia de los justos: *Non peruenit vsque ad finẽ iudiciũ*, no se consigue el fin verdadero de la ley, q̃ es hazer justicia recta. Pero aũ que esto renga lugar en otras partes, no lo puede auer con Christo, porq̃ demas de tener bondad, y suma inocencia, tuuo sabiduria y fortaleza infinita, y assi los cõcluyò cõ lo q̃ queriã hazerle guerra. Vosotros cõ la ley me quereys a mi desacreditar, diziendo, q̃ no guardo la ley? Pues vna de dos, o yo no la guardo, o vosotros no la guardays, porq̃ si dezis, q̃ Circuncidandose en Sabado, aunque aya alli mucha manifactura, no se quebranta la ley, porque se da salud al alma, y dezis la verdad, luego siguese concluyentemente que yo no quebranten la fiesta en sanar al Paralitico, pues *Totum hominem sanum feci*. Y si vosotros aunque hirais la mitad de el hombre, y lo lastimeys, pues le heris el cuerpo en la Circuncision, y no quebrantays el Sabado, porque sanays el otro medio que es el

alma, con el beneficio de la Circuncision, luego yo que sano todo el hombre en cuerpo y alma, mucho menos quebrantare el Sabado, curandolo? Y si por sanar el alma soys dignos de alabança, aunque hirays el cuerpo, y lo enfermeys, quanto mas lo sere yo, que librando el cuerpo de enfermedad, y sanandole de las heridas que tiene, sano el alma. Y si me hizieredes instancia en que yo quebranto la ley, es forçoso concluyrse, que *Moyses dedit vobis legem & nemo ex vobis facit ea quæ sunt legis.*



EXER-

EXERCICIO PARA la Feria quarta despues de la Quarta Dominica de Quaresma.

Cap. II.

Præteriens Iesus vidit hominem cæcum à Natiuitate. Ioannis. 9.



AQVEL SANTO Y VEnerable viejo Simeõ, cuyos deseos y ansias no erã otros sino de ver al Mesias, tenia puestas sus esperãças en q̃ algun dia auia de ver al consuelo de su pueblo. Y asi dize el sagrado texto: que *erat expectans consolationẽ Israel.* Y aunque es verdad, que sus desseos le ahincauan mucho por este general prouecho, tambien lo deseaua por el particular suyo, porq̃ segun dizen algunos Doctores, este santo viejo era ciego como Tobias, y deseaua, no solo que le alumbrase el Señor con su venida, ilustrandola con sus mayores bienes y gracias, pero q̃ tambien le diera ojos enel cuerpo, losquales, se a de creer por muy cierto, q̃ no los queria el santo viejo, mas q̃ para ver cõ ellos al Redemptor del mundo, luz verdadera, q̃ venia a

Barrad. s.

desterrar

desterrar las tinieblas de la ignorancia y culpas del mũdo. Y assi luego que lo vio dixo: *Nunc dimittis seruum tuũ Domine, secundum verbum tuum in pace: Quia viderunt oculi mei salutare tuum: Lumen ad reuelationẽ gentium, & gloriam plebis tuæ Israel.* De lo qual se infiere manifiestamẽte, que el oficio que Christo truxo al mundo, era ser luz verdadera, que auia de dar ojos a todo el mundo. Cant. Zach.

Para asentar bien este pensamiento, y que lleue mas fundamẽto, se a de notar, q̃ este oficio q̃ traya Christo đ alumbrar el mundo, no solo estuuo profetizado por los Profetas, pero tambien dibuxado en las figuras y retratos de aquel pueblo antiguo. Esai. le llamò luz: *Surge illuminare Hierusalem, quia venit lumen tuum*, y en otros muchos lugares se dize esto mesmo. Tambien se represen ta en aquella ilustre pintura del candelero del templo, la qual por auer sido celebrada de los Profetas, y hazer grandemente al caso, de lo que tengo de proseguir en este intento, la pintare, no solamente como la escriue el santo Profeta Zacharias; ni como nos lo señala Moysen, pero aun tambien de la manera que los interpretes Hebreos y Latinos la an declarado. Lo primero Zacharias. cap. 4. dize; *Vidi, & ecce candelabrum aureum totum, & lampas eius super caput ipsius, & septem lucernæ eius super illud, & septem infusoria lucernis, & duæ oliuæ super illud, vna adextris lampadis, & vna asinistris eius.* Y preguntando el santo Profeta, que sinificaua aquello? Le respondio el Angel: *Hoc est Verbum Domini ad Zorobabel dicens, non in exercitu, neque in robore, sed in exercitu meo dicit Dominus*, dandole a entender, q̃ el edificio de la Yglesia, representado por aq̃l del templo, de q̃ asegurauan a Zorobabel, no se auia de hazer con fuerça de exercito, sino cõ fuerça de lũbre, lo qual ya se ve, Esai. 60. Zacha. 4.

que

que mas pertenece a nuestra Yglesia, que al templo material de Hierusalē, cuya lumbre auia de ser la de Christo, representada por aquel candelero. Y que alli aquel material q̃ vio el Profeta, representase a Christo, vese muy sin duda; porque preguntando al Angel por los dos oliuos que estauan junto al candelero, y que sinificauā, respōdio: *Isti sunt duo filij oliuæ, qui asistunt corā Dominatore vniuersæ terræ.* Luego si los dos oliuos asistian, y haziā presencia al Señor de la tierra, y tābien asistiā delāte del cādelero, luego el representaua al vniuersal Señor de la tierra, q̃ era Christo Dios y hōbre, y no podia ser el Rey ni el Sacerdote, que solo eran señores de vn pequeño rincon del mundo. Dize pues el Profeta, que tenia vna lampara grande encima, la qual sinificaua la diuinidad, porque era como cabeça que estaua sobre
1. Corint. 11. todas las demas, porque *Caput Christi Deus*, estaua llena de azeyte, que es la misericordia, las siete lamparas sinificauan la sabiduria de Dios que todo lo ve, q̃ es lo mesmo que este Profeta auia dicho, quando puso otros sie
Zach. 4. te ojos sobre la piedra, que era Christo: *Super lapidem vnum septem oculi sunt.* El azeyte se yua deriuando por canales, porque la bondad de Dios de suyo es comunicable, y el azeyte de su misericordia se comunica a todos, para que todos vean y sean alumbrados quanto
Ioan. 1. es de su parte, para que *Illuminet hominem venientem in hunc mundum.* Pero si miramos lo que an dicho los Doctores de la forma deste candelero, hallaremos cosas de marauillosa sinificacion, y que hazen mucho a nuestro proposito. Porque lo primero el pie deste candelero era hecho a forma y figura de vn muslo, con todo lo restante de la pierna, hasta cerca del pie, porque el vocablo Hebreo sinifica: *Fœmur*, el qual buelto al reues

venia

venia a hazer vna manera de balaustre con su pedestal, del qual se formaua el pie del cãdelero. Encima deste balaustre auia vn globo como mançana, del qual salian tres ramos, el de enmedio derecho, y los de los lados arqueados, creciendo el de enmedio vn poco mas que los dos de los lados, y luego auia otra mançana vn poco mas alta, del qual procedian otros dos ramos, y luego mas arriba en la mesma forma salian otros dos vltimos de otra manera como los passados, de suerte, q̃ se venian a hazer siete ramos, tres de cada lado, que acompañauan el de enmedio. Tenia cada ramo vnos como nudos enmedio que lo hermoseauan, a manera de vnas medias almendras, porque lo que nuestra vulgata llama: *Sciphus*, el Hebreo llama: *Mesukadim*, q̃ es lo mesmo que en Latin: *Admigdalus*. Pero lo mas que ay q̃ aduertir aqui es el remate de cada espiga deste cãdelero, porq̃ cada vna acabaua en vna hermosa açucena, o lirio, encima del qual estaua el candil cõ la luz, y porque era de vna forma estraña, segun dizen algunos Doctores, me a parecido ponerlo muy puntualmente, porque haze a nuestro caso. Era a mi ver, como vn cãdil destos comunes de pie, que se hazen de hoja de lata, solamente diferenciandose en que no era redondo, como los q̃ comunmente hazen los latoneros, sino prolongado vn poco, con lo qual venia a hazer vna forma de ojo muy natural, porque estando cerrado por arriba, solamente tenia vn pepueño hueco, que parecia la niña del ojo, como los candiles que auemos dicho, que tenian enmedio vn hueco por donde echan el azeyte, la luz de la torcida salia por la estremidad mas angosta, que era a manera de lagrimal; y assi todas las lucernas representauan siete ojos. Tenia cada candil vltimamente

vna asa a manera de oreja. Todo lo qual verdaderamẽte tiene tantas sinificaciones, y tan lindas, que aunq̃ sea algo prolixo este discurso, me a parecido no dexarlas de dezir. Naciã estas lamparas de vnas açucenas, y de vnas almendras, para dar a entender, que estas varas de donde nacia este cãdelero, eran varas de almendro, varas veladoras, varas con ojos, que a este proposito vio Hieremias vna vara veladora, a la qual llama de almendro, otra letra donde la nuestra dize: *Virgam vigilantem.* Porque Dios velaua y se daua priesa para dar ojos, y para quitar el sueño y modorra del peccado, porque para esso le esperaua el mundo, el qual con las tinieblas de la culpa no tenia consuelo, y este era el que esperaua Simeon (como auemos dichos) *expectans consolationem Israel.* Y assi las lucernas, o lamparas estauan sobre los lyrios, porque estas flores son symbolo de la esperança, como auemos dicho muchas vezes, como dando a entender, que para lo que le esperauan, era para que les diera luz que alumbrara los ojos, y assi los ojos y la luz, todo estaua en vna forma de candil. De donde vino el a dezir por san Iuan. 9. *Ego veni, vt qui non vident, videant.* De manera, que juntando las interpretaciones de los Doctores, y la de Zacharias, las siete lamparas, no solamente sinifican los ojos que Dios tiene en si, sino tambien los que da a los creyentes. Y assi quiça por esto, misteriosamente las asas destos candiles erã en forma de orejas, porque esta lumbre diuina, mas se ve por los oydos, que son los de la Fè, que con los ojos de las humanas euidencias. Pero lo que ay que temer en este candelero, es, que procede de vn muslo y de vna pierna, en lo qual por ventura, no solo quiere dezir, que Christo, sinificado por este candelero, procedia

Hierem. 1.

Ioann. 1.

dia de la generacion de los Hebreos, que *Fœmur*; en lenguaje de escriptura esso sinifica. Y por esso quando se juraua antiguamente por la Fè del Mesias venidero, se ponia la mano en el muslo. Pero tambien era dezir, que este candelero y esta luz tenia pies, y se podia mudar de vna parte a otra. Y assi como el Propiciatorio tenia alas para bolarse, assi este candelero tenia pies para passarse de vna parte a otra, y si se aparta y huye, serà tan desdichado el lugar que dexa, como venturoso y bien afortunado aquel a donde parare, porque apartandose la luz, y lleuandosela consigo, no solamente se la lleua a ella, pero tambien se lleua los ojos, que por esso todo estaua junto en vna forma de candil, y parandose en otra parte, no solamente lleuaua la luz consigo para darla, pero tambien lleuaua los ojos con que puedan vella, y esto es lo que queda dicho por el Propheta: *Ego veni vt qui non vident videant, & qui vident cæci fiant*, lo qual haze Dios *Non priuatiue, sed negatiue*, no quitandola, sino no dandola, que el endurecer es no ablandar, y el cegar es no dar luz, y el no darla, no es porque no quiere, sino porque le echauã pedradas, y como tiene pies, mudase del lugar, y de camino dexalos sin ojos y sin lumbre. Pero como es amigo de comunicarse, si a vnos los quita, a otros los da, como lo vemos en este Euangelio, en el qual a pedradas le echan de Hierusalen, y assi huyendo de ellas los dexa a escuras, y sin ojos, mas como los lleuaua consigo, y viesse a vn desdichado y miserable hombre sin ellos, para que entendiesse, que donde quiera que parase daria luz, y ojos, se los dio con tanta misericordia y piedad, como se verà en este Euangelio.

Este candelero misterioso tenia tantos secretos, que las siete lamparas que tenia tenian siete nombres, por los quales se sinificaua las maneras que Dios tenia de alumbrar los ciegos espirituales deste mundo quando les daua ojos. La primera lampara, como dize Raphael Aquilino tract. 2. fol. 88. se llamaua: *Pacifica.* La segunda, *Sanitas.* La tercera, *Vita indeficiens.* La quarta, *Splendor.* La quinta, *Seminatrix gratiæ.* La sexta, *Expultrix malorum.* La septima, *Euertrix sensuum carnalium*, que verdaderamente parecen siete rayos de luz, con que alumbra a toda la vniuersalidad de los peccadores, los quales el dia que lo son quedan ciegos, porque *Excæcauit eos malitia eorum.* Y assi como antiguamente a los ladrones y mal hechores, antes de ponerlos en el palo, les sacauan los ojos, assi a los peccadores su mesma malicia los ciega, antes de ponerlos en el infierno, como lo dixo por Sophon. cap. 1. *Ambulabunt quasi cæci, quia Domino peccauerunt.* Y assi, siete ciegos hallaremos enlas diuinas letras, en los quales parece que se representan las cegueras, que nacen por los siete peccados mortales. El primero que es soberbia, parece representado en el Apostol san Pablo, al qual cegò la mucha luz, como dandola a entender, que el mucho resplandor de su soberbia, que lo traya tan acauallo, lo auia cegado. Y assi: *Circumfulsit eum lux de cœlo, & cadens in terra nihil videbat.* Actorum. 9. Desta mesma ceguera notan al Obispo de la Odicea. Apocalypsi. 3. *Dicis quia diues sum, & locuplex, & nullius egeo, & non scis quia tu es miser, & miserabilis, pauper, & cæcus, & nudus?* A esta ceguera pone Dios la lumbre que pacifica los alborotos que causa la soberbia en el alma, como acontecio en Pablo, que luego dexò la guerra que traya contra la Yglesia. La segunda ceguera

Raphael. Aquilino. tracta. 2. fo. 88.

Sap. 2.

Sopho. 1.

Acto. 9.

Apoc. 3.

guera causa la auaricia, representada en aquel ciego que estaua mendigãdo en el camino, de quiẽ dize Luc. 18. *Erat cæcus mendicans secus viam*, q̃ parece que la mucha gana del dinero lo auia puesto en el lugar dõde acudia mucho la gente, para sacar mas. A este alumbrò Christo Redemptor nuestro dandole sanidad, porque no ay tesoro que valga tanto como la salud, como lo dixo el Ecclesiastico. cap. 30. *Melior est pauper & sanus, quã diues in becillis, & flagelatus in malicia.* La tercera ceguera es la de la luxuria, representada en Sanson, al qual mugeres le quitaron los ojos, y le ataron fuertes sogas. A estos sanò Dios con la luz que se llama: *Vita indeficiens*, porque la carnalidad es la que haze desfallecer la vida, y la que ata a vn peccador como a Sanson, para que pierda los ojos, como se dize Prober. 5. *Quare seduceris fili mi ab aliena, & foues in sinu alterius? Iniquitates suæ capiunt impium, & funibus peccatorum suorum constringitur. Ipse morietur, quia non habuit disciplinã, & in multitudine stultitiæ suæ decipietur*. Pero quando del desfallecimiento de la vida, ve que tambien va perdiendo la del alma, procura ponerle delante de los ojos el reparo de aquella vida indeficiente, para que con esso abra los ojos. La quarta ceguera es la yra, representada en Lamec, el qual con el rigor de la vna flecha (es comun opinion) que matò a Cain. A estos alumbra Dios cõ el resplandor y claridad. Porque la yra verdaderamente ciega, de tal manera, que piẽsa el que se venga que mata a su contrario, y no se mata sino a si, con mas peligrosa herida, como lo dixo el mesmo Lamec: *Occidi virum in vulnus meum, & adolescentulum in liuorem meum.* La quinta ceguera es la gula, representada en los de Sodoma, que no acertauan las puertas como embriagados: *Hæc*

Luca. 18.

Ecclesi. 30.

Prouerb. 5.

Genes. 4.

Ezech 16. *fuit iniquitas sororis tuæ Sodomæ, saturitas & abundantia panis.* Y estos tales comedores, tambien son buenos beuedores, y en siendolo dadlos por ciegos: *Cui suffosio oculorum, nonne his qui morantur in vino, & student calicibus epotandis?* Esta ceguera sana Dios con aquella lampara, q̃ se llama: *Seminatrix gratiæ*. Porq̃ assi como la semilla que despues acudiò con la cosecha de tantos vicios en Sodoma, fue la comida y gula, assi la gracia y la templança serà otra semilla, de donde nazcan muchas virtudes, que ahoguen la mala semilla de los peccados. La sexta ceguera es la embidia, representada enel Sacerdote Heli, del qual se dize. 1. Reg. 3. que *Non poterat videre lucernã Domini antequam extingueretur*, porque ay hombres que entonces ven las lamparas, quando està apagadas, y no quando estã encendidas: porque la embidia de sus ojos no çufre ver la luz en ellos, que los atormẽta: *Inuidus alterius marcescit rebus opimis.* A estos tales alumbra Dios con aquella lampara, que se llama *Expultrix malorum*, o quitando los males de sus enemigos, de que ellos se podian holgar, y honrrandolos delante de sus ojos, para q̃ con aquel tormento los abran, o porque expele Dios y quita a los malos (a quien el inuidioso quiere ver medrados) desta vida, para que no le parezcan mejor que aquellos con quien tienen emulacion. Para lo primero le dize Dios a Heli: *Videbis emulum tuum in loco tuo*, y para esto le quitare yo todos los defectos y males que pudierã escurecerlo. Para lo segũdo le quitò a Heli los hijos, a quiẽ el queria ver medrados, porque no quiere Dios çufrir tanto tiẽpo los malos. La septima ceguera es la pereza, representada en la del santo Tobias, el qual descuydadamẽte se puso a dormir, esta alũbra Dios con aquella lampara q̃ se llama: *Euertrix sensuũ carnaliũ*, porq̃ si el

1. Reg. 3.

1. Reg. 2.

si el perezoso regala sus sentidos, y no quiere molestarlos cõ el trabajo, esso haze la lumbre de la gracia, q̃ desbarata todo lo que aman los sentidos carnales, haziendo que ame el hombre el trabajo. Por esso este candelero tenia siete luzes, porq̃ si la culpa: *Omnes homines conclusit sub peccato*; y todos los pecados causan ceguera: Menester era que para desterrar toda la vniuersalidad de los peccados: *Et vt illuminaret omnem hominem venientem in hunc mundum*, tuuiera infinita luz, y diera infinitos ojos, si fueran necessarios, q̃ esso sinifica el numero de 7. *Ioan. 1.* Pero dirame alguno, como entre tantas maneras de ciegos, q̃ reciben luz desse diuino candelero, q̃ da ojos a todos necesitados, no me nõbrays este de nr̃o Euangelio? A esto respõdo q̃ tambiẽ la recibio, pero como mas particular ciego, y en quiẽ concurrierõ mas circũstancias, por ser su enfermedad mas peligrosa, es menester hazer alto, y tratar della cõ mas particularidad. Muy diferẽte es este ciego de todos los demas, porq̃ aq̃llos no nacierõ ciegos, y este de oy: *Est cæcus a Natiuitate*, y assi como en los demas se representa la ceguera de los peccados q̃ se cometen en la vida, assi en este se representa el peccador que nunca vio, y aunq̃ es verdad que todos los peccadores corren peligro, aquellos que nũca vierõ lo corren mucho mayor. Los q̃ alguna vez vierõ, aunq̃ agora esten ciegos, toda via se acuerdan de la lũbre q̃ gozauã y perdierõ, y la desean y suspirã, y cõ grãdes afectos llorã por ella muchas vezes, pero el q̃ no vio, como no sabe de luz, no la procura. Assi dize S. Bernardo, que la causa porq̃ dio Dios tãtas bueltas para ganar a santo Tomas quãdo estaua en la ceguera d̃ su infidelidad, fue porq̃ conociò q̃ vn tiẽpo auia tenido ojos, quãdo dixo. *Eamus & moriamur cũ illo*, no se espãte nadie q̃ Dios de vna buelta *S. Bernar.*

 y otra

y otra por esta alma, que sabe que no a de perder, porque quien tal luz tuuo, facil es de persuadirle a que la desee. Esto es lo que dixo por Isaias: *Lignum fumigans non extinguet* porque quedandole aquella centellita tan sola que le haze humear, con qualquier soplo la torna a encender muy presto. Y esta tambien es la causa, porque da tantas bueltas por remediar a la Sinagoga, a la qual pinta en figura de muger ramera, porque aunque esta ciega agora, en el tiempo de su niñez y mocedad tuuo ojos. Y assi Hieremias. 2. dize. *Recordatus sum tui miserans adolescentiam tuam, & charitatem desponsationis tuæ, quando secuta es me in deserto*, que de quien vna vez vio, grandes esperanças se pueden tener que tornara a ver. Ciego estaua Dauid. Y assi lo dixo el: *Lumen oculorum meorum & ipsum non est mecum*, y tan anochecida era la ceguera que tenia en el alma y en el entendimiento, que no via, que lo que el Profeta dezia todo era contra el, mas no ay de que marauillarse, pues tampoco no echaua de ver el modo de la parabola, en que vn pobre tenia vna oueja, a quien queria tanto, que comia de su pan en su mesa, y beuia con su mesma taça, quien jamas vio tal ceguera, y que se persuada vn hombre, que ay oueja que se siente en mesa, y que coma pan, y que beua con taça? Quien jamas vio oueja q̄ duerma el seno de su dueño, y sea del tan querida? O ceguera grãde, pero como Dauid era de los ciegos q̄ auian visto, con vn solo rayo de luz con que lo alumbro el cielo, tornò a ver, y dixo: *Peccaui*. Grãde fue la ceguera de Sãson, pues la profetizo el santo Iacob, quando dixo: *Fiat Dan coluber in via, Cerastes in semita mordebit vngulam equi, &c.* Cõparò Iacob a Sanson (q̄ auia de nacer del tribu de Dan) a la Serpiente Cerastes, de quien auemos hablado muchas

Margin notes: Esaias. 42. — Hieremi. 2. — Psal. 37. — Genes. 49.

chas vezes, porq̃ asi como esta Serpiente tenia la fuerça en los cornezuelos de su cabeça, asi Sanson tenia la fortaleza en los cabellos. Pero aun mas auiso contenia esta profecia, porque la Ceraste tiene en las puntas de los cuernos los ojos (asi como auemos dicho otra vez que los tiene el caracol) y asi perdiendo esta Serpiente los cuernos y fortaleza de la cabeça, necessariamẽte tambiẽ perdia la vista que estaua en ellos. Pues dezirle a Sãson q̃ es como la Cerastes, fue como si le dixera, en perdiendo q̃ perdays la fortaleza de los cabellos, perdereys tambien los ojos, no solo los del cuerpo, pero aun tãbiẽ los del alma, quebrãtandose por vuestra culpa la ley del Nazareno, cuyos cabellos son intocables. Y asi fue, q̃ perdidos ellos le sacarõ los ojos, y echaron a vna atahona. O miserable Sanson, quiẽ te vio en vn tiẽpo y te ve agora? Cada vez q̃ se pone delãte de los ojos este caso, se me representa lo q̃ acõtece cada dia en el trueq̃ y mudança de vn hermoso cauallo, q̃ quando lo esta, es cosa de marauilla el regalo y gala que tiene, y el descanso de q̃ goza, que limpio, que encubertado, q̃ ricos jaezes, que de boçales de plata, que adereçadas las clines, que peynada la cola, que brioso sale el quando rua, y q̃ de cauallerias haze q̃ se arrebata los ojos, y todos le echan mil bendicioaes: pero andãdo el tiẽpo, o se aguo, o se lastimò de manera, q̃ lo vienẽ a echar en vna atahona tapados los ojos, cubierto de poluo, trashijados y flacos los quadriles, y en los puros huesos, rodeãdo la pesadũbre de vna graue piedra, y lleuãdo muchos palos, por q̃ la rodee mas apriesa. Quiẽ ve tan grã desuẽtura, y cõfiere el tiẽpo pasado cõ el presente, cõ mucha razõ podria dezir? A quien te vio en vn tiempo, y te ve agora? Que tiene q̃ ver aq̃lla antigua loçania, y aquel hollar

simile.

simile.

tan

tan gallardo y brioso, con aqueste tan descaecido y flo-
xo? Que tienen q̃ ver los jaezes de oro y plata, cõ la def-
nudez de agora? Que aquel descanso, y aq̃llas mantas y
cubiertas regaladas, cõ el estar siempre al poluo y ayre,
mouiendo la continua pesadumbre dessa rueda? O San
son, valentissimo Capitan de Dios, quien te vio en tus
prosperidades, matar con vna quixada tantos Filisteos,
desquiciar las puertas donde te encerraron, y lleuarlas
a cuestas como vnas pajas? Quien quebrar las ataduras
con q̃ el engaño de tu muger te auia atado, y te ve ago-
ra como bestia inutil atado a vna atahona, trayendo a
cuestas la pesadumbre dessa piedra inmensa? Casso es
por cierto esse digno de grã dolor, causado todo el por-
q̃ perdiste los ojos. Mas aunq̃ Sansõ cegò, no solamen
te en el cuerpo, pero tambien en el alma, y aunq̃ perdio
su fuerça; como esta no fue ceguera desde el nacimien-
to, facilmente le tornò Dios la vista del alma, y le torna
ron a crecer los cabellos, y a restaurarse su fortaleza, q̃
como no le arrancaron los cabellos de rayz, facilmẽte
le tornaron a nacer, y por el consiguiente, como no era
de los ciegos *A Natiuitate*, facilmente recupero la vista,
q̃ era la q̃ mas auia menester enel alma. Quãdo vn padre
y vna madre an abituado a sus hijos pequeños a q̃ cõ-
fiesen y comulguẽ cõ deuociõ y pureza de alma, quãdo
los an acostũbrado a q̃ desde pequeños tengã su rato de
recogimiẽto y oracion, aunq̃ despues como flacos cay-
gã, y por algun tiẽpo se oluidẽ destos santos exercicios,
aũ enmedio de sus oluidos y pecados, muchas vezes suf-
pirãdo dizẽ? A mis cõfesiones y comuniones de otro tiẽ
po? A los dulces ratos de mi recogimiento y cõsuelo es-
piritual? que diferente vida es esta de aq̃lla, y como an-
do tã perdido, y lexos de mi Dios, de quiẽ yo solia estar

Simile.

tan

tan cerca. Todos estos desseos le vienen, de que en vn tiempo vio y tuuo ojos. Y assi la gracia diuina alũbra cõ mas facilidad a estos, q̃ a los q̃ se ciegan del todo.

Pero otros ay ciegos: *A Natiuitate*, q̃ nunca jamas vieron, ni el rayo de la luz diuina (que tantas vezes tuuieron delante de sus ojos) nunca se los abrio, porq̃ ellos dieron en querer ser ciegos, de tal manera q̃ nũca abrieron los ojos. Estos son de aquellos de quien dize la sabiduria de Dios: *Sol intelligentiæ non ortus est nobis*, a los quales si les toman juramento, si vieron la luz de la verdad dirã que no, aunq̃ aya muchos testigos de vista q̃ juren lo contrario, y afirmen q̃ ellos estuuierõ presentes, quãdo se la predicaron. Que de Christianos ay destos en el mundo, tan ciegos desde q̃ nacieron, q̃ de tal manera asisten a las cosas de su remedio, como si fueran ciegos; que ni las echan de ver, ni las entiẽden aunq̃ las tengan delante, q̃ de tal manera estan a los sermones, como si no los oyesen, y a las Missas, como si nũca se celebrasen delante, que de tal manera echan de ver los castigos q̃ Dios haze delãte de sus ojos para su emiẽda, como sino los vyesen mas q̃ vna piedra. Y si les pregũtamos, si oyerõ aq̃l sermõ, o vinieron a aq̃lla Missa, o repararõ en aq̃l desastre, o castigo, dirãn q̃ no, y jurarã, q̃ *Sol intelligẽtiæ non ortus est nobis*, aunq̃ en realidad de verdad asistierõ a todo. Estos son aq̃llos de quiẽ dixo Dauid: *Errauerũt ab vtero*, porq̃ desde su nacimiento se quedarõ cõ su ceguera, sin q̃ jamas quisiesen ver; como los perros, q̃ aunq̃ nacen ciegos, despues tienen vista, porq̃ en la mesma cõ q̃ se nacierõ se quierẽ estar siẽpre. Y aunq̃ a los Cristianos les dierõ luz en el baptismo, los q̃ entre ellos son destos q̃ vamos hablãdo, d̃ tal manera se aprouecharõ della q̃ dizẽ, *Sol intelligentiæ non ortus est nobis*, y como no se aproue-

Sap. 5. Simile.

charon

charon de la luz q̃ recibieron en el baptiſmo, y deſde q̃ tuuierõ vſo de razõ fuerõ pecadores, biẽ los podemos llamar ciegos: *A Natiuitate*, y q̃ verdaderamente: *Errauerunt ab Vtero, locuti ſunt falſa*. Porq̃ dizen, q̃ ni oyerõ la palabra de Dios, ni tuuierõ quiẽ les enſeñara la verdad, y

Pſalm. 57. mienten, q̃ ſi tuuieron, pero ellos fuerõ: *Sicut aſpides ſurdæ, & obturãtis aures ſuas: quæ non exaudiet Vocẽ incantantiũ, & Venefici incantãtis ſapienter*. Donde ſe notara cõ quãta gala los cõpara a los aſpides, de los quales dizẽ que nacen ſordas como vna piedra, y juntamente cõ eſſo ſe tapã las orejas, q̃ aun ſobre la ſordez natural, y cõ q̃ nacieron, añaden otra con artificio, enroſcandoſe, y poniẽdo la eſtremidad de la cola ſobre la cabeça, para tapar todas las vias por donde puede entrar la voz del encantador. No te contentas (o aſpid ponçoñoſa) de ſer ſorda deſde tu nacimiento, ſino q̃ ſe diga de ti, q̃ ſobre ſorda, tapas y cierras a piedra lodo las orejas? Tanto como eſto teme el aſpid q̃ le ſaquen la ponçoña. Donde ſe a de notar, q̃ el encantador cõ ſus artes le ſaca la põçoña al aſpid de ſus entrañas, y aq̃l es vn tormẽto para ella cruelíſimo: porq̃ arrãcandole la põçoña, le arrãcan tãbien la vida, y cõ la fuerça del dolor ſe encoge y enroſca, y enroſcandoſe, viene a dar cõ la eſtremidad de la cola ſobre la cabeça, y por eſto tapa entõces los oydos cõ ella, porq̃ le cae encima de la cabeça, y no porq̃ oyga nada.

Camar de animat.

No ſe yo q̃ aya mas lindo ſymbolo del pecador q̃ vamos tratãdo, que cõ ſu deprauada naturaleza eſta ſordo, y no cõtento cõ eſſo haze otras mil diligẽcias para enſordecerſe mas: porque como es aſpid, y viue con la põçoña de los peccados de ſus deleytes, no quiere oyr los Predicadores que ſe la quieren ſacar con la fuerça de ſus palabras, porque le parece, que quitandole ſus

guſtos

guſtos, y apartandole de los peccados, que ſe le a de acabar la vida, y aſsi reſiſte a la vocacion diuina, y a las inſpiraciones del cielo, y a las vozes de los Predicadores. Y finalmente vienen a quedar hechos vnas piedras tan ſin inteligencia, que ni ven ni oyen mas que ſi lo fueran, a los quales caſtiga Dios con pena muy correſpondiente a ſu culpa, porque dellos concluye diziendo: *Sicut cera quæ fluit aufferentur, ſuper cecidit ignis, & non viderunt ſolem*, como quien dize, a eſſos que eſtan como piedras yo me los ablandare como cera, y lo que no hizo el Sol harà el fuego, derretirlos a el fuego, ya que no los alumbro el Sol, y aſsi ſe a de leer eſte lugar deſta manera, cayò el fuego ſobre ellos, y derritiolos como cera: *Et non viderunt Solem, ideſt, quia non viderunt Solem*, qual Sol? El que confeſſaron ellos diziendo: *Sol intelligentiæ non ortus eſt nobis*. Todo lo qual nace de que: *Errauerunt ab vtero*, eſto es de que fueron ciegos deſde ſu nacimiento. Mas aunq̃ eſta ceguedad es tan dificultoſa, y deſafuciada a todos los medicos del mũdo, al del cielo q̃ oy cura le es tan facil como todas las demas. Y aunq̃ en aq̃l cãdelero q̃ repreſenta eſta ſoberana luz, parece q̃ ſe excluyan eſtos ciegos: *A Natiuitate*, porq̃ ſus lãparas eran ſiete, para alũbrar aq̃llos ſiete ciegos de quiẽ habemos hecho mencion, ninguno de los quales lo era deſde ſu nacimiento. No por eſo ſe excluyò nr̃o ciego, porq̃ ſi la ceguera q̃ ſe continuò deſde el nacimiẽto en el alma, es cauſa de la vniuerſalidad de todas las cegueras q̃ ſe ſinifican, por aq̃l numero de ſiete, todas las luzes deſte candelero ſon meneſter para alũbrar eſte ciego, y aunq̃ el venia huyẽdo como cãdelero q̃ tenia pies, ſe parò a dar lũbre a eſte ciego, en quiẽ obrò eſte famoſo milagro, el qual tiene tan diuinas circũſtancias, que

aunque

aunque lo auemos dicho todo junto, es bien que agora reboluamos sobre ello por menudo, porque assi en la sazon q̃ se obrò, como en el modo tiene grandes marauillas y estrañezas. Lo primero dize el Euangelista, que *Præteriens Iesus vidit hominem cæcum*, circunstancia, por cierto que haze mas campear el milagro, porque si la gracia es como la cortadura del papel blanco, que sale mas quando se asienta sobre negro, porque *Vbi abundauit delictum super abundauit & gratia*, muy vistoso a de ser este milagro, que es quando le persiguen, quando le apedrean. Y finalmente quando va huyendo dellos: *Præteriens*, entonces se parò a hazer misericordia: *Et vidit hominem cæcum*. Que diferentemente se muestra Dios en este tiempo de la ley de gracia, de lo que solia mostrarse antiguamente. Dize la sabiduria en el cap. 1. *Spiritus enim sanctus disciplinæ efugiet fictum, & aufferet se a cogitationibus, quæ sunt sine intellectu, & corripietur a superueniente iniquitate. Benignus est enim spiritus sapientiæ, & non liberabit, &c.* Con ser el Espiritu santo a quien atribuymos el amor, no tiene sufrimiento (si assi se puede dezir) para que no vaya huyendo mas que de passo, de los que fingen q̃ aman su ley, aborreciendola, porque tales maldades son piedras que van llouiẽdo por encima de la cabeça, y lo lastimã. Y assi el Espiritu santo, de ver llouer las iniquidades que son piedras: *Corripietur a superueniente iniquitate*. Y assi huyra de tan fingidos hõbres, y tan malos: *Et efugiet fictum*. Pues Señor, el Espiritu santo no es benigno? No es amoroso? Porque no se para a hazer milagros y mercedes, y se detiene sin huyr tan apriessa? Es verdad (responde la sabiduria) y dize: *Benignus est enim spiritus sapientiæ*, pero con todo esso: *Non liberabit maledicũ alabijs suis*, ni aun vna palabra a de quedar

Simile.
Ad Rom. 5.
Sap. 1.

ſin caſtigo. Si el amor entonces tenia tanto rigor, q̃ haria el poder, y q̃ haria el ſaber? Pero ya ſe paſaron eſſos tiempos, y agora como el q̃ vino al mundo, no ſolo tiene amor, pero por amores ſe viſtio de la librea de los meſmos pecadores (aunque ſin ſus peccados dellos) de tal manera va huyendo quando las piedras lo echan, q̃ ſin que le embarace eſta maldad, ſe para a hazer miſericordia ſin temerlas, y quãdo los enemigos tienẽ las manos de hierro, y llenas de piedras para tirarſelas, tiene el las manos de oro, y llenas de jacintos. *Manus eius tornatiles aureæ, plenæ hiacintis*; para hazer limoſna, que vale mas que no eſte pobre, y darle delante de los ojos el color de los jacintos, viendo la claridad del cielo, a quien ellos ſe parecen. Ved que piedras ay en las manos delos enemigos, y que piedras en las manos de Chriſto. Con todo eſſo la dureza y crueldad de las vnas, no es poderoſa para encoger y detener la frãqueza y liberalidad de eſtotras. Cant. 5.

No ſe embaraça nr̃o Dios con los deſabrimientos q̃ le damos, para q̃ el nos dexe de dar muchos ſabores y dulçuras, ni es como los hõbres, q̃ quando eſtan enfadados de vna coſa, no eſtã para hazer mercedes en otra, porq̃ ni el tiẽpo, ni la ocaſion de lo vno lo embaraça para lo otro. Aſsi ſe ve, q̃ quãdo eſtaua amarguiſsimo, y cãſado de la ſiega de aq̃lla tan amarga mirra, de quiẽ dize ea los Cantares: *Meſui myrrham meã cum aromatibus*. Añade luego q̃ quiere dar vn banq̃te ſuaue para ſus amigos: *Bibite amici, & inebriamini chariſsimi*, otro fuera q̃ cãſado y ſudado de ſegar, y amargo del ſin ſabor de la myrra, q̃ es como hiel, no pudiera cuydar de banquetear a nadie, ni buſcarle ſu regalo, y dulçura, mas Dios es al reues, porque ſu hiel y myrra, aunque ſea recebida Cant. 5.

por nr̃as manos, no le desabren de manera q̃ no este para dar gusto a algunos. Por esso le dezia Abacuc: *Dñe, opus tuum viuifica illud. In medio annorũ notũ facies, cũ iratus fueris misericordiæ recordaberis.* Señor, el remedio de nuestros males, y aq̃lla vuestra obra de la Redẽpcion, q̃ hasta agora estaua bosquejada en las figuras y ceremonias de la ley vieja, es menester que la auiueys, dandole los colores viuos, y matizes de vuestra preciosa sangre, porque de otra manera se va perdiẽdo de la memoria, porque no se ven bien las primeras señales. Señor bien se que os pido mucho, porque esta redempcion la aueys de hazer enmedio de vuestros años, porque la mitad de la vida, comunmente es los treynta y tres, quando mas se ama la vida naturalmente. que por esso quiça dixo Dauid: *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum in generatione, & generationẽ anni tui,* como quiẽ dize: Pues vuestra vida y años se miden con eternidad, y los mios (quãdo mucho) son 70. no me lleueis la mitad dellos, q̃ son a los 33. este numero de años señalò este santo Rey al buẽ viuir, y comũ de los hõbres: *Dies annorũ nostrorum in ipsis septuaginta anni.* Y assi la mitad de la vida de 70. son poco mas de 33. Desta edad dixen que era Ezechias, quando le notificaron la sentẽcia de muerte, y por esso la sintio el tan por estremo, quando dixo: *Ego dixi in dimidio dierũ meorũ, vadã ad portas inferi,* y por esso lo sentia el tãto, q̃ dixo q̃ era su muerte amarguisima: *Ecce amaritudo mea amarissima.* Pues esto es lo q̃ le dize Abacuc a Christo: Señor necessario es, q̃ enmedio de vr̃os años, corteis la tela de vr̃a vida, para q̃ se viuifiq̃ vr̃a obra. Y porq̃ le pudiera dezir alguno al Profeta? Pues como pidiẽdole vna cosa tan amarga, como es dezir la vida, enmedio de sus años le pedis que haga mercedes, y que de vida

Abac. 3.

Psal. 101.

Psalm. 89.

Esai. 38.

a la obra, por cuya causa pierde la suya? A eso responde el Propheta y dize, no le conoceys bien como yo. Bien se señor que yo te puedo pedir y suplicar esto, porque se de tu condicion, que, *Cum iratus fueris misericordiæ recordaberis*, bien se que quitandote la vida en medio de tus años, y de vna edad tan temprana, con tanto odio y crueldad, merezca que te prouocaras a yras, y que hundiras a todos tus enemigos, pero yo te conozco, y se, q̃ entonces, *Misericordiæ recordaberis*, y redimiras al mundo, y nos libraras del captiuerio del peccado, y aun rogaras por tus mismos perseguidores. Que a este Dios y señor no le estorua lo vno, para que haga lo otro. Pensose la esposa q̃ su querido esposo era como el cieruo, y assi lo dixo, *Fuge dilecte mi similis esto hynnulo ceruorum*, dizen de el cieruo, que con ser vn animal briosissimo, y que corre ligeramente, si le llueue agua, y mas si trae granizo, luego se descaese y se desmaya de manera que pierde la fuerça, y assi vn hombre discreto, para notar que los disfabores de vn principe le auian acortado los pasos de sus pretensiones, por las quales yua corrẽdo ligerissimamente y con mucha prosperidad, sacò la empresa de vn Cieruo derribado con la fuerça y pluuia del granizo que baxaua del Cielo, con vna letra que dezia, al mejor tiempo fallezco, assi pensaua la esposa que era el esposo suyo, y que con la pluuia de piedras y granizo que auia de llouer sobre su esposo, quando le apedreasen sus enemigos, auia de desfallecer, y por eso le apresuraua y dezia, *Fuge*, huye como cieruo antes que las piedras y pluuias te coxan, y pierdas la fuerça, mas oy acaba de quedar enseñada, que no tiene que huyr como cieruo su esposo, porque aunq̃ descargẽ sobre el todos los nublados y piedra de sus enemigos, se parara

ſin que le quiten la fuerça para hazer mercedes, y aſsi, *Præteriens*, viniendo de paſo huyendo el rigor delas piedras, para que no ſe entienda que la pluuia lo desfallece ſeparò y moſtrò la fiereza de ſu poder, dando viſta a eſte ciego, que las entrañas de Dios como auemos dicho, no ſe embaraçan con lo vno, para hazer lo otro.

VIDIT HOMINEM CAECVM, que differétemente pone Dios agora los ojos en los hombres que antiguamente, pues agora no haze otra coſa con ellos, ſino miſericordias, aun en tiempo que parece que auia de vſar de rigor. Abacho tratando en ſu cantico de aquellos deſtroços que hizo el ſeñor en la tierra de los enemigos de ſu pueblo, los quales todos eſtauan ligados contra el dixo, que para deshazer la liga cō que eſtauan (como con fuertes nudos) atados, no tuvo neceſſidad de mas que de poner en ellos los ojos, y deſatar la liga de manera, que los deſatò y deſparziò, huyendo cada vno vno por ſu parte, ſin que pudieran valerſe, no lleuando tras ſi mas que los ojos de la juſticia, de los quales dexò Chriſippo, *Oculi juſtitiæ acres, recti, im moti*, y eſte ceño baſtò ſin que Dios hiziera mas mouimiento, que mirallos, *Stetit & menſus eſt terram*, no fue meneſter andar Dios diſcurriendo con ſu cauallo y lança fatigado y ſudando de vna parte a otra, hiriendo y matando a vnos y a otros como valiente capitan, para ganar toda la tierra, y darla a ſu pueblo medida y repartida con cuerda, para que la diuidieſen entre ſi, porque parado y ſin rodearſe de vn lugar, *Stetit & menſus eſt terram*. Pues con que deſtruyò vn exercito de tantos Reyes vnidos y hechos vna liga? Solamente con mirar y poner en ellos los ojos, *Aſpexit & diſſoluit gentes*, cō eſo los desbaratò, y los deſparziò vno de otro, y no ſolamé

Abachu 3.

Chriſipo.

te sino los disoluio a ellos de manera, que parece que el alma y cuerpo se desenlazauan de temor, y lo que mas es que este rigor no solamente lo sentian los hombres, pero los dioses a quien ellos adorauan, y de quien espe rauan su fabor, a los quales llama montes, segun siente Theodore. y asi dize, *Contristati sunt montes sæculi abitineribus æternitatis eius*, solamente cō pasar la Magestad de Dios delāte de ellos, los derribaua, porque sus ojos erā rayos que los deshazia, y asi Hyere. 2. deziā los gētiles *Vere mendaces erāt colles, multitudo montuim, vere in domino Deo nostro, salus Israel*, y asi continuando el Propheta este rigor de los ojos diuinos en persona de Dios dize, *Pro iniquitate vidi tentoria ætiopiæ turbabuntur pelles terræ Madiam*, no hize mas que poner los ojos en los pecados de Rasathaym, y Madian, y derriballes sus tiendas, y asolallos todos. Donde se a de aduertir, que en el Hebre, *Etiopia dicitur vitam*, y asi no se a de tomar por nombre de ningun negro, sino de vn Rey de quien se haze mencion Iudic. 3. a quien vencio Othoniel, y por los Madianitas entiēde la gran batalla que ganò Gedeon contra ellos, y aunque parece que la vna batalla se ganò con fuerça de armas, y la otra con aquella astucia, y ardid de guerra de los cantaros y trompetas, las verdaderas armas con que se vencierō, y los verdaderos ardides fuerō los ojos de Dios, ellos fueron las flechas y dardos que atra vesauan los enemigos, ellos los globos de fuego que los asolaron, ellos el estruendo de las trompetas que les pusieron pauor y espanto, y ellos las luzes que salieron de los vasos de sus ojos, que se le quebravan de enojo de ver tantas maldades, las quales fueron causa que los asolara, porque, *Vultus domini super facientes, mala, vt perdat de terra memoriam eorum.*

S. Theo.

Hyerem. 2.

Iudicum. 3.

Psal. 33.

Y assi Etiopia quiere dezir aqui los negros, ase de oluidar la negregura de las costumbres, como quien dize, representasele a Dios que negros y abominables estavan todos aquellos Gentiles con los pecados, y assi, *Pro iniquitate, vidi tentoria Ethiopiæ*, y como los vio de color de carbon, condenolos al brasero eterno, y embiolos vna turbacion, qual suelen tener los hombres quando ven el lobo de repẽte, que de turbados enmúdesen. Y tanto fue el ceño, y la indignació delos ojos de Dios que concluye el propheta diziendo, *Numquid in fluminibus iratus est domine, aut in mari indignatio tua?* Quereyslo asolar todo señor? quereys consumir el mundo, con vna buelta de ojos, sin que mireys su flaqueza? Esta interpretacion tambien es de san Theodoreto, el qual continua este verso con los pasados dandole este sentido que auemos dicho. Porque agua en lenguage de escriptura (como vemos en mil lugares) significa los hombres, y muchas aguas significã su multitud, *Aquæ multæ populi multi.* y assi la mar significarà todo el mundo. Y a esta cuenta quiso dezir el propheta, es posible señor que se an de mostrar vuestros ojos tan seueros y rigurosos, que no solamente os aueys de indignar con pocos, sino con muchos hombres, lleuandolo todo a barrisco, sin que mireys que son vna poca de agua, que como la del rio va apresurada a morir, *Omnes morimur, & quasi aqua dilabimur?* Y es posible que solo aueys de poner los ojos en la iniquidad, y en el cieno y lama que crian estas aguas de sus culpas y peccados, y no en la flaqueza de su inconstancia, y natural frialdad? Mirad señor que todo eso se encaminara para asolar el mundo, y que la jornada para que vos aueys mãdado aderesar vuestro coche, mas es para saluallo y redimillo, *Et quadrigæ tuæ saluatio*, que para

Simile.

Apocalypsis 17.

2. Regum. 4.

para destruyllo y condenallo. Mas como el tiempo de la salud de los hombres no auia llegado, todo este rigor tenian los ojos de Dios, pero agora que es el tiempo de la salud, es cosa de marauilla ver que misericordiosos tiene Dios sus ojos, y como por la misma razon que conosce que somos agua y miseria solamente, pone los ojos en ella, y no en el cieno de las culpas como antiguamente, y assi para hazer misericordia con sus ojos, parece que se aprouechò (si assi podemos hablar) de el medio cō que el hōbre le quiso ablandar quando le dixo, que mirase que ellos eran flacos y miserables, comparandolos a los rios, *Numquid in fluminibus iratus &c.* Porque sus diuinos ojos no tienen otra cosa dentro en si sino la memoria de que somos agua: De manera, que para no tener que poner los ojos en el agua, a puesto el agua en los ojos, por que entendiendo que nuestras miserias (significadas por ella) las tiene muy presentes a sus ojos, es imposible que dexe de hazer misericordia. Esto es lo que puramente dixo la esposa tratando de los ojos de su esposo, *Oculi tui sicut piscinæ, quæ sunt in Hesebon, quæ respicit portam filiæ multitudineis,* donde llamando a los ojos de Dios piscinas, y no qualesquiera, sino las que estauan en aquella puerta de aquella Ciudad llamada Hesebon, que en vn tiempo fue Corte de los Gentiles, y era mas yllustre por dos piscinas que tenia yguales y muy hermosas a la puerta, no solo descubriò la hermosura que tenian sus ojos serenos, claros, rasgados, y tiernos, sino otra secreta y simbolica condicion de los ojos diuinos, que los hazia hermosos, y con que se robaua el mundo.

Abac. 3.

Cant. 7.

El agua tiene muchas interpretaciones en la sagrada Escriptura, porque significa la sabiduria, *Aqua* *Ecclesi. 15.*

ſapientiæ ſalutaris potauit eos, ſignifica las tribulaciones y trabajos, *Intrauerunt aquæ vſq; ad animam meam.* Significa la pobreza y neceſsidad, *Mitte panem tuum ſuper tranſeuntes aquas.* Significa la fragilidad de la vida humana, *Quaſi aqua dilabimur.* Tambien ſe a de notar, que Heſebon mirado en el Hebreo, es lo miſmo que, *Cogitatio*, vn hondo y conſiderado penſamiento, pues dezir que los ojos del eſpoſo eran vnas piſcinas donde ſe recogian todas las aguas llouedizas, era dezir en vna palabra, que ya los ojos de Dios no eran ſino vnas piſcinas donde ſe recogian todas nueſtras miſerias. Parece que hizo en eſto el eſpoſo vn galano epitafio, como el que hizieron los Egipcios en alabança de Iulio Ceſar, al qual ſe moſtrauan muy afficionados por el buen gouierno que tenia del mundo, y para eſto vſando de ſus Geroglificos leuantaron vna columna, en la qual pintauan vn ojo, y luego vnas eſpigas, y vnos trillos, y vn alfange, y vn globo del mundo, con vn ſol y vna luna, y vn timon, vn braço con vn ramo de oliua, y abaxo dos Ibices que ſon cabras de Egipto, vna bolſa con dineros, y vn templo a la poſtre. Como ſi dixera, Egypto, eſas ſon las cabras, a ſu coſta eſe es el dinero, te leuantò vna Ara, eſe es el templo, porque en tus ojos eſtaua el ſuſtento, eſo es el trigo de las eſpigas y el trillo, y ſu defenſa y amparo, eſe es el Alfange, y el gouierno, y diſpoſicion de el mundo, eſe es el globo y el timon. Todo lo qual lo hazias con paz y clemencia, eſa es la Oliua, y todos eſtos efectos nacian de los ojos de vn principe clemente. Por lo qual merecia ſer reuerenciado. Y aſsi el titulo que puſieron en la columna fue (como quenta Poliſilo libro. 1. D. *Iulio Cæſari ſemper Auguſto, totius orbis moderatori, ob*

Pſal. 68.
Eccleſi. 11.
Poliſilo lib. 1. d. Iuli. Cæſar.

animi clementiam & liberalitatem, Egiptij: communi ære sacro, erexere. Pues casi de esta manera simbolica, represen ta el bien q̃ hazen los diuinos ojos. Pinta vnas piscinas, y por ellas entiende los ojos de la esposa, q̃ son su mismo esposo, los quales son como las piscinas de Hesebõ, q̃ significã mis miserias, y despues q̃ las ven cargã sobre ellas el pensamiento. Y como piscinas llenas de agua, (esto es de sabiduria, pobreza, tribulacion, cortedad de vida q̃ todo eso significa el agua) las tiene presentes y le enternecen y ablandan, y aun casi viertẽ lagrimas de compasion. Pero las que mas le lastiman son las de la falta del sustento la hambre y falta de Pan, y la enfermedad y falta de vida, digamoslo mas claro. La hambre la cortedad de vida, que como agua los lleua a la mar, todas estas cosas Dios mio las tienes tu presentes delante de los ojos, y quantas miserias llueuen sobre el hombre, y estan recogidas en ellos, estan presentes a tu sabiduria, como las aguas llouedizas en las piscinas, pero diferentemente que los hombres, los quales aunque tengan presentes las necessidades de sus hermanos y les conste de ello de tal manera las veen, que no las echan de ver, y es porque no piensan en ellas, pero tus ojos señor (como las piscinas que estan en Hesebon, q̃ significan el pensamiento) porque piensas enlo que ves no como los hõbres, q̃ luego se les va del pẽsamiẽto loq̃ se les aparta de los ojos, q̃ si vn hõbre quando vè al pobre pensase que aquellas eran obras de Dios, y que a el podria sucederle otro tãto. No le aconteceria lo que aquellos glotones, que se pasauan de largo quãdo vian los pobres, a quien les haze cargo diziendo, *Et opus domine non respexistis*, no porque no lo viesen (como el rico auariẽto q̃ pasaua por delãte de Lazaro y nolo via) *Esai. 5.*

 sino

ſino porque quando paſauan, no penſauan en lo que vian, pero Dios tiene delante nueſtras miſerias, y ninguna ay que a los ojos de ſu ſabiduria ſe abſconda, pero pienſalas y para en ellas, de lo qual ſalen efectos de ſu miſericordia, dando vida a los muertos, ſuſtentando los hambrientos, ſalud a los enfermos, como a eſte ciego. Y ſi ſe deue leuãtar piramide (al parecer del Gitano engañado) al Emperador, cuyos ojos defendieron de la muerte, y ſuſtentaron en tiempo de hambre, y gobernaron en paz el mundo, con quanta mas razon ſe deuen leuantar aras verdaderas a el Señor, cuyos ojos miran a los que le temen, para librallos de la muerte, y pienſan ſus neceſsidades, reparando en ellas, y echandolas de ver, como lo dixo dixo Dauid admirablemente pſalmo. 32. *Conſilium autem Domini in æternum manet: cogitationes cordis eius in generatione, & generationem*, y aſsi bienauenturada aquella gente de quien Dios cuyda, y pienſa, y pone los ojos en ella, *Beata gens cuius eſt dominus Deus eius de Cœlo: reſpexit dominus. &c.* Y luego abaxo concluye diziendo, *Ecce oculi domini ſuper metuentes eum: & in eis qui ſperant ſuper miſericordia eius. Vt eruat a morte animas eorum anima noſtra ſuſtinet dominum, quoniam adjutor & protector noſter eſt.*

Pſal. 32.

Eſto hazen los ojos comparados a piſcinas, que como tienen dentro preſentes las aguas de nueſtras tribulaciones, las remedian, ſin vſar de los rigores antiguos, en los quales ponia Dios los ojos en el lodo que ſe criaua debaxo de el agua, que era la negregura del peccado, que por eſo dixo Abach. 3. *Pro iniquitate Vidi tentoria Aetiopiæ*, y no miraua la flaqueza del agua, que era de lo que ſe quexaua el Propheta

Abac. 3.

diziendo

diziendo, *Nunquid influminibus: iratus es domine.* Mas aqui para enternecerse haze al reues, no quiere mirar al lodo para castigar, sino solo en el agua para hazer misericordia. Y por ventura atinando a esto quando en lodo los ojos de esteciego, no le dio vista luego, sino quando fue ala fuente de la agua de Siloe, como quien dize, si yo mirase al lodo que se cria debaxo del agua, y a los peccados que con ser hombres flacos aueys cometido contra mi grandeza, mas puesto de lodo y sin vista quedarias, pero mira solamente al agua de tus miserias y flaquezas, y asi quiero que el agua te de la vista, para que entiendas, que por ser mis ojos como otra fuente, y otra piscina donde estan recogidos vuestros trabajos, los e querido remediar: que no me pasaua tan de largo, que no pudiese pensar enlo q̃ via. Oxala tuvieran los hombres del mundo los ojos de esta manera, y no fueran como vnos hombres de quien cuenta Luceano en su satira, que tienen los ojos guardados en vnas buxetas, y como si fueran antojos guardados en sus caxas, se los quitan y ponen quando quieren. De de donde viene que vnas vezes veen, v otras no veen, porque vnas traen los ojos puestos, y otras no. Quien oye dezir que el Sacerdote y Leuita se pasaron delante del herido que estaua en aquel despoblado camino de Hyerico, que ni aũ le lleuaron a vna posada, bien podia dezir, que estos tales no lleuauan los ojos puestos, sino que los lleuauan colgados de la cinta en alguna caxa. Y que de estos ay, que ni veen las necessidades de los que las tienen, ni las muertes y desuenturas de estos, que con ellas les amonestan, ni el peligro de su estado que tan cerca los tiene de la muerte

Luccanus. *i naty*

temporal y eterna, de los quales podriamos con verdad dezir, que parece que se dexaron los ojos, en vna bujeta, y quando por el contrario vemos a q̃stos tan ciegos, ser vnos linces, que ven las faltas mas abscondidas y enterradas, podriamos pensar que se auian puesto aquel dia los ojos muy limpios y alcoholados, y que

Esai. 43. son de aquellos de quien habla el Propheta Esayas cap. 43. *Educ foras populum cecum, & oculos habentem surdum, & aures ei sunt. &c.*

QVIS PECCAVIT HIC AN PARENTES eius vt cecus nasceretur? No se puede negar, sino que dudaron bien los Apostoles, preguntando si a caso aquella ceguera vino por peccados proprios, o por agenos de los padres, porque por ambas cosas suele Dios de ordinario castigar. Y assi comunmente vemos, que en sintiendose vn hombre herido, luego acude con la mano a donde le aquexa mas el dolor, y pues en los sucessos de pena y castigo luego acudimos a la culpa, atribuyendolo a nuestros peccados, llanamente de ay suele nacer las mas vezes. Y es tan cierta esta verdad, que con

Esai. 59. mucha dixo el Propheta para confirmarla, *Peccata nostra responderunt nobis*, donde parece, que al peccado compara a la boz y grito que se da en el campo, y la culpa

Simile. al equo que le responde Iuan, si dize Iuan, y si Pedro, Pedro. Y aunque es verdad que el equo nunca forma la razon que le dio la voz, pero esso que responde es muy parecido a ella, assi, aunque Dios en los castigos que corresponden a los peccados, *Punit citra condignum*, no se puede negar, sino que son muy parecidos a ellos.

Hyerem. 17. A este proposito parece que haze aquel lugar de Hyeremias, *Peccatum judæ scriptum est stilo ferreo, in ungue adamatino super latitudinem cordis eorum:* donde

dando

dando a entender que tenia su peccado en el pecho escripto en piedra de Diamante, parece que alude al racional que tenia el summo sacerdote en el pecho escripto en piedra de diamante. Entre las marauillas de aquella misteriosa y sacro sancta vestidura, en medio de el super humeral estaua el racional, donde estauan las doze piedras preciosas, con los nombres de los doze tribus de Israel, en el qual estauan escriptas estas palabras, *Doctrina & Veritas*, o si acaso no estauan escriptas como quieren otros, ese era su nõbre, porque los juyzios que alli se echauan, y los pronosticos que de alli se tomauan, no solamente eran verdaderos, sino la misma verdad, y eso mismo es, *Vrim & Thumin, idest, illuminationes. &c.* *Exod. 8.* *Pier. lib. de Gero.*

Que quiere dezir, que erã las mismas luzes, porque alumbrauan el entendimiento de el summo sacerdote con la misma verdad. La manera de responder Dios por este racional segun vnos, era por el color de vn diamante o especie del, que estaua entre estas piedras del racional. Otros dizen que el racional no era sensillo, sino doblado, y que podia caber algo enel como en vna alforja, dentro en la qual estaua una piedra lisa como espejo y pulida, la qual propriamente se llamaua *Vrim & Thumin*, y alli daua Dios sus respuestas, ora sea de esta manera, como parece que lo da a entender la fuerça de las palabras Hebreas, ora sea lo comun que dize, que no auia mas piedras que aquellas doze, y que por el resplandor que dauan quando Dios respondia, se llamauan, *Vrim & Thumin*, siempre que auia respuesta se echaua de ver por la variedad de los colores que auia en las piedras, principalmente en el Diamante, de manera, que estauan claros quando eran alegres, *Arias mont. lib. de antiq.*

y qvando sangrientos y de guerra, coloradas, y negras, quando eran tristes y de trabajos. Y aun que esta era respuesta en comun, luego yllustraua Dios el entendimiento de los Prohetas interiormente por si mismo, o por alguna voz soberana que se oya en el propiciatorio, o por la presencia de algun Angel que respondia. De manera, que el milagro primero se hazia en las piedras del pecho, y ellas respondian en comun, y de alli luego alumbraua Dios el entendimiento. Pues esto que pasaua en las respuestas del templo, pasa en cierta manera en las respuestas de los castigos diuinos, que en sintiendo el golpe, luego acudimos al pecho, y nos herimos en el porque verdaderamente alli està el diamante que responde, alli en aquel pecho, donde se abrigaron las culpas quando se consintieron, alli esta la respuesta de las penas que padece, y conforme los colores que tiene el peccado que esta en el pecho, son de ordinario las penas que le responde porque son vn Echo que siempre responde como le hablaron. Destruyen a Naboth su viña, vendimiasela el impio Rey Achab, no dexò razimo luzido, ni aun vn pequeño grano que no lo rebuscasse, porque se huelga Gezabeth de ver llenos los cestos de aquellas vbas, y descepada la viña que las produze, assi que tanto gustays de vn peccado tan a troz, y de la fructa de vuestra inuencion? Pues esperad vereys como os

Esaias, 3. quadra lo que dixo Esayas, *Dicite justo quoniam bene, quoniam fructum ad inuentionum suarum comedet. Vex impio in malum:* que si los justos comen frutos de sus inuenciones, tambien los malos, y siendo la rayz delo q̃

Ad Hebre. 2 sembrarõ, hiel, como dixo el sancto Apostol ad Heb. 12. *Nequa radix amaritudinis sursum germinans impediat*, claro

està,

està, que el fruto a deser amargo, y siendolo, *Væ impiô in malum*, porque produzira vn fruto amarguissimo. Que hazen de holgarse Achab y Gezabeth con las canastas de fruta de la viña de el pobre Naboth, pues vean como comieron el fruto de su inuencion, pues les cortarō las cabeças a setenta hijos, que procedian de la cepa de su linage. Y para que se vea la correspondencia, y como si consultaran en su pecho, vieran la respuesta que auia de tener, premitio el Cielo, que las setenta cabeças cortadas se echasen despues en vnos cestos de bendimia. De manera, que no quiso Dios que viniesen en ataudes aquellas cabeças, aunque eran de casta real sus dueños, ni que los lleuen en las puntas de las lanças, ni en los pretales de los cauallos, como suelen hazer los vencedores, sino en estos de vendimia como suelen llevarse los razimos de las viñas, para que se entiēda, que si les supieron bien las inuenciones de descepar la viña, y de quitar el fruto de sus razimos, que es bien que gusten del castigo q̄ les corresponde, quitando la vida a las cepas, que es Achab, y a su muger, y a setenta razimos que auian frutificado, los echen en cestos, que a tal grito tal equo responde. Giezi vencido de la cobdicia recebir dineros de Naaman, contra lo que auia mandado le su maestro, y no solamente hizo eso, pero tomo tambien las vestiduras que le presentò. Assi, que el dinero y las vestiduras aueys tomado del leproso, teniendo orden de no tomarlas? Verdaderamente que quisistis pareceros al mismo Naaman, pues os pusistis su ropa, que quien viste como Naaman, y gasta como el, otro Naaman quiere parecer, y si esto es assi, cumplamos el deseo y parecedlo mas al viuo: para eso, hinchaseos la cara de lepra, como el solia tenerla. Dineros de Naaman, y ca-

pa

pa de Naaman a de tener para que parezca vn Naamã viuo, y juntamente para que entendays como el cieruo respõdio como vos le hablastes, porque de esa manera, *Peccata nostra responderunt nobis*. Que haze el Rey Ozas de querer parecer sumo sacerdote, porque le parecia que las obenciones que se lleuaua el sumo sacerdote se las quitauan a el, y que siendo Rey y papa (como haze agora el Ereje) no se repartiria el interes, para esto quiso honrrar la frente con la lamina, donde estava el nombre de Dios, (que era insignia de solo el sumo sacerdote, mas para que se entienda, quan puntual correspondencia huvo de la culpa a la pena, diole en la frẽte vn rayo de luz, con la qual se le quitò toda la que tenia, de su Reyno y grandeza, y començando por la frẽte que tan indignamente quiso honrrar, se hinchò de lepra afrentosa: que si quereys injustamente honrraros, la frente quedarà justamente desonrrada. Porque, *Peccata nostra responderunt nobis*, y quien no contentandose cõ vn Reyno que le pertenecia, quiso vn sacerdocio que no le pertenecia, quede sin lo vno, y lo otro, y assi se lo quitaron. No veys como van comiendo el fruto de sus inuenciones? Vio el Propheta Hyeremias dos canastos de higos delante de Dios, despues que el Rey de Babilonia lleuò captiuo a su pueblo, y dixole Dios al propheta, no ves estos dos canastos, vno de buenos higos, y otro de malos? Pues estos son mis captiuos, vnos que con el captiverio an mejoradose, y assi los librare, y los tornare a esta tierra, y otros que se an empeorado: de manera, que no se pueden comer, y assi de todo punto quedarã destruydos. Que es la causa que cõpara a este pueblo, quando lo castigan a higos? Por ventura (segun dize vn doctor) para denotar por esto la causa de su

Hieremi. 24.

ſu captiuerio y destierro, echò Dios a nueſtros primeros padres de el parayſo, y de los deleytes de aquella tierra de tanto regalo, porque ſegun dize nueſtro padre ſant Auguſtin, y otros muchos, comieron de los higos de el arbol vedado, aſsi por eſta miſma cauſa, echa Dios a los hebreos de aquella tierra de promiſion tan parecida al parayſo, porque imitaron a ſu padre Adam, yendoſe tras el guſto de ſus goloſinas, y por ellas quebrantando los preceptos de la ley diuina. Y aſsi como aludiendo a la cauſa y deſtierro de Adam, los echò a ellos tambien de ſu tierra, y le ſeñala el Propheta la canaſta de los higos, donde ſe le repreſente ſu captiuerio, porque muchas vezes les da en roſtro que imitaron a Adan en ſus peccados y preuaricaciones, *Et ipſi ſicut Adam præuaricati ſunt pactum meum.* Si ya no es, que los canaſtos de los higos no ſignifica la cauſa de el caſtigo y captiuerio, ſino los miſmos captiuos. Porque tiene eſta propriedad el higo, que la madurez interior la ſeñala por de fuera y la raya, porque el hollejo es delgado, y ſe rompe, y rebienta con la madurez que tiene: Aſsi por venura quiſo Dios dar a eneender, que auia dos ſuertes de gentes en aquel captiuerio, y que los vnos auian llegado a ſer ſumamente buenos, *Ficus bonas, bonas valde*, y otros conſumadamente malos, *Valde*, lo qual ſe echaua de ver en que ya ſe auiã rayado exteriormẽte, y ſus peccados erã publicos y ſeñalados, ſeñal de cõſumada maldad, q̃ parece q̃ rebentauan los malos por parecerlo tãto como los buenos, para moſtrar ſu virtud, para edificaciõ de todos, y ſi eſto es, ya los vnos y los otros a porfia, queriã hazer oſtẽtacion de ſus vidas, auiendo las de los malos de eſtar eſcõdidas en el profundo. Aſsi, quiere dezir, q̃

publica

S. Auguſt.

Oſee 6.

publicamente tambien los castigaria Dios con castigos tan señalados, que si hiziesen raya en el mundo. *Et dabo eos inuentionem aflictionem q; omnibus Regnis terræ, & in opprobrium, & imparabolam &c.* Y a los buenos (tambien dize) que les hara señaladas mercedes, *E ponam oculos meos super eos adplacandum, & reducam eos in terram hanc &c. Et plantabo eos & non euelam*, porque higuera que da tam buenos higos, y ocupò tambien la tierra, no a de ser como laotra a quien mandaron arrancar, diziendo, *Vt quid terram occupat?* Ora sea lo vno, ora sea lo otro, echarse a de ver, que *Peccata nostra responderunt nobis.* Si Adam sale de la tierra del parayso, porque come de los higos contra el precepto diuino, vosotros q̃ lo imitasteys, aueys de pasar por la misma pena, que aueys de salir huyendo de vuestra tierra de promision afuego y a sangre, como Adam del cherubin que tenia la espada de fuego. Y si fuystis peccadores publicos y rayados, y llegastes a la madurez consumada de vuestras culpas, publicamente, os a de castigar Dios, de manera, que tambien haga raya el castigo. A este proposito parece que viene bien aquello de los trenos donde dize Hieremias Treno. 1. *De excelso mißit ignem inoßibus meis, & erudiunt me. Ex pandit rete pedibus meis, conuertit me retrorsum posuit me desolatam, tota die marore confectam*, donde parece que alude a la caceria que hazen de los Leones en Africa. Es el Leon vn animal que no teme espada, ni grito, ni todos los tormẽtos del mundo, solamente teme el fuego. Y asi los caçadores arman redes, y para que el Leon venga a caer en ellas, ponense de la parte contraria, con vnas hachas de Teas que hazen vna gran llama, huye el Leon del fuego, y por huyr del cae en las redes, que para esso estan armadas amaestradamente, y asi los prenden, lo qual de

Luca. 13.

Trenorum. 1.

de otra manera fuera impoſible, porque la razon de nō temer el leon, es, porque tiene los hueſos deſos ſin ningun genero de hueco, ni medula, como los demas animales, y por eſſo tiene tanta fortaleza, ſolo el fuego es el que le deſencaſa los hueſos, y el que le haze temblar. Eſta traça tiene Dios con los leonazos fieros, ſangrientos, y rabadores, que por eſſo Ezechiel. cap. 19. auiendo llamado a Ioachin leon que hazia preſas: *Factus eſt leo, & didicit facere prædam*, dize luego: *Conuenerunt aduerſus eum gentes, & expanderunt ſuper eum rete ſuum, in vulneribus earum captus eſt.* Demanera, que a los leones con redes los caçan, pero a eſta Sinagoga (que aun era toda ella peor que Ioachin) para caçarla mejor, y que viniera a dar en la red del captiuerio, no ſolo le embiò exercitos de la tierra, porque eſſos poco los temia el leon, pero *De cœlo miſsit ignem*. Y aſsi le temblaron los hueſos, viendo que aquel no era caſtigo humano, ſino diuino, porque querian dar con ellos en el captiuerio, por auer viuido vna vida de fieras y de leones, que a eſſe propoſito por ventura la llorava Eſaias, quando dixo: *Væ Ariel (ideſt leo fortis) ciuitas quam expugnauit David*, ay de ti leon fuerte, cuyos hueſos no tiemblan de quanto predico contra ti, meneſter es que baxen los caçadores deſſa ſierra alta del cielo, para que con el fuego de las amenazas diuinas, y caſtigos della, te eſtremezcan los hueſos, y caygas en la red, que alli es cierto, que de camino caeras en la cuenta, que eſſe es el fin de los caſtigos diuinos, enſeñar, y aquel fuego que quema la carne con ſu braſa, con la luz de ſu lama alumbra el entendimiento. Y aſsi dize: *De cœlo miſsit ignem in oſsibus meis, & erudiuit me*, porque no ay coſa que tanto enſeñe los males de la culpa, como las lecciones, y catedra de la

Ezech. c. 19.

Eſai. 29.

pena, essas enseñaron a sus hermanos de Ioseph, que pa
Genes. 42. decian justamente: *Quia peccauimus in fratrem nostrum.*
Por tanto, para que Hierusalen entienda, y quede enseñada de que a viuido como leon, embia Dios sobre sus huessos el fuego, y sobre su libertad la red, para que cófiesen y digan: *Peccata nostra responderunt nobis.* Aqui atina el parecerse tanto la pena a la culpa, para que viniẽdo la vna sellada con la marca de la otra, que entienda que todo es de vn mesmo dueño. Y si ay quien diga, que con auer sido la traça y ardid que el santo Iacob hizo para hurtar la bendicion a su hermano muy licita, por auerle Dios prometido el mayorazgo, con todo esso, por auerse quiça holgado demasiadamente de la inuencion de la comida del cabrito mentiroso, que fingio ser caça del campo, permitio Dios que con otro cabrito mentiroso le diesen sus hijos aquella grauissima pena, quando tiñeron con sangre de cabrito la tunica de Ioseph, que dixeron que auia muerto vna fiera, como si dixera, si con ficcion de cabrito os holgastes, con ficciõ de cabrito os aueys de entristecer, porque a la demasia de lo vno, responda el dolor de lo otro.

No ay que marauillarnos, que en la execucion delas penas trayga Dios a la memoria las señales de las culpas, y aun los instrumentos con que se cometieron, para que viendo morir a Aman en la Cruz, que tenia aparejada para Mardocheo, y cortada la cabeça de Golias con el mesmo cuchillo que el traya para cortarla de Dauid, y los perros que lamieron la sangre de Naboth, lamer la de Acab, y la de Gezabeth, entiendan manifiestamente que aquellos ecos resultan de aquellos gritos, y que *Peccata eorum responderunt illis.* Y assi el que los huuiere cometido dentro en su pecho, tiene el

racional

racional, donde vera el juizio y la verdad que merece en sus culpas, y las que si Dios no vsa de misericordia, ven dran sobre el. Y assi admirablemente, y con mucha razon pudieron los santos dicipulos preguntar, si aquella ceguera auia nacido por peccados.

Tambien suele Dios castigar los peccados de los padres en los hijos, hasta la tercera y quarta generacion. Y notò el bien auenturado san Ambrosio, que vna de las causas porque el santo Moysen escriuia el peccado de Cham, que fue por quien su padre echò maldicion, quando le descubiò su desnudez, y lo condenò a que perdiera su libertad, y fuera esclauo, dize que fue porque como yua guiando a el pueblo de Israel hazia la tierra de Promision, que era propria de los Chananeos, porque no dixera alguno: porque haze Dios vna injusticia tan grande, de lleuar el pueblo Israelitico a la tierra agena, y porque quiere desposeer a los Chananeos della, y quitarles su hazienda? Quiso yr respondiendo tacitamente a esta objecion, como si dixera: Porque son hijos de Chan, y de vn padre que los dexò esclauos con su peccado, y sujetos a maldicion. Y como los esclauos no tienen hazienda, porque toda es de sus señores, assi toda la de los Chananeos, por los peccados de sus padres, a de ser de los señores, que son los Israelitas; y por esso no le parezca a nadie, que sin causa, y sin consideracion los lleua Dios para entregar aquella tierra. Y es tan vsado este castigo de la culpa de los padres, en la pena de los hijos, que casi no ay Profeta que no lo diga. Mas solament me contentare con dezir dos lugares, el vno donde se ve el mal que viene a los hijos por los malos padres y otro el bien que les viene por los buenos. El primer

S. Ambro.

Osee.9. es de Oseas.cap.9. *Ephraim quasi auis a volauit, gloria eorum a partu, & abutero, & a conceptu, quod si enutrierint filios suos, absq; liberis eos faciam in hominibus.* Va tratando de vna maldad tan grande como vsaua aquel pueblo, que era adorar a Belfegor, idolo de la sensualidad, al qual entre sus engaños tenia por Dios, y abogado de la generacion, esso hazeys (dize Dios?) Pues yo os quitare la
Simile. de vuestros hijos. Y assi: *Ephraim quasi auis a uolauit,* quãdo vna auezilla està en su nido, criando sus hijuelos, y sacandolos del cascaron, qualquiera ausencia que haze les es muy dañosa, porque les falta el calor que los va actuando, y corren peligro de la vida por mil caminos. Assi te acõtecera a ti Efrain, y a los tuyos. Tenias puesta tu honrra y gloria en tener hijos? *Gloria eorum apartu abutero, a conceptu.* Por el mesmo caso que bolaste como aue a faborecerte de los idolos, te acontecera lo que al paxaro que dexa su nido, que como les falto la madre y el calor, murieron malogradamente. Y porque pudiera alguno dezir, essos son encarecimiẽtos, que muchos hijos tuuieron los Hebreos, y grandemente crecio el numero de sus tribus despues q̃ ofendieron a Dios con los idolos, a esso responde el Profeta, y dize, es verdad: *Ephraim (vt vidi) Tyrus erat fundata in pulchritudine: & Ephraim educet ad interfectorem filios suos.* Como si dixera, yo confieso que estaua muy poblada Ephrain, y tanto como Tyro, que era de las mas pobladas, y abundantes, y lucida de vezinos, de cuya gloria y grandezas, hablan
Ezech.27. muy a la larga Ezechiel.27. y Esaias.23. Demanera, que
Esai.23. Ephrain, mas se podia llamar Tyro por su muchedumbre y grandeza, pero de que le aprouecharon todos essos hijos, sino de doblarle los dolores? Porque los sacarà a la guerra, quãdo venga Salmanasar, y se los marara

todos

todos, y ella sin saber lo que se haze: *Educet ad interfectorem filios suos.*

Que locura la de vn padre, que despues de auer criado con inmenso regalo y costa a su hijo pequeño, despues de auer pasado las proligidades y fastidio de la criança (que es molestisima) quando ya el creciese y pudiese ceñir espada, y descansar a su padre del trabajo que auia pasado, el mesmo padre (sin hazerle porque su hijo) arrebatado de vna ciega y furiosa colera, lo entregase con sus proprias manos a vn verdugo, o a vn Turco, para que lo despedaçase fiera y torpemente delante de sus ojos. Esto pues hizo Ephrain, y esto hazen los padres que peccan, que con sus peccados entregan los hijos (que tiernamente aman) a los verdugos que se los maten, y fuera bien que entendiera el padre, que quando le traen delante de sus ojos a su hijo (que era recogido y concertado) cosido a puñaladas, y atrauesado en vna tabla, que no tenia para que açorarse tanto contra el matador, como contra sus peccados proprios, que se lo entregaron, y le armaron la mano con la daga que lo hirio, y quando viere a su hijo tempranamente mal logrado de vna enfermedad incurable, que lo fue secando poco a poco, y que como lima sorda lo fue adelgazando hasta ponerlo en el hilo de la vida, sin que la reparara toda la medicina del mundo, que sus desordenes y peccados fueron lo que se lo consumieron, y por cuyas manos lo entregò al mal que lo acabò. Y assi cõcluye, y dize: *Et educet ad interfectorem filios suos*. Y concluye el capitulo Oseas con este mesmo intento, cerrandolo con vna diuina comparacion: *Percussus est Ephraim, radix eorum exicata est, fructum eorum nequaquam facient,* Que cosa es ver vn arbol luzidissimo, tendidas

sus ramas cargadas de flores, y ricas de frutas, dio vn gusano en la rayz, o acaso vertiendole alguna ponçoña de la Pastinacamarina, que es vna especie de raya, de quien como auemos dicho, y dize Plinio, si se hecha en la rayz de algun arbol, al momento se seca: Quien duda, sino que aquel arbol dañada la rayz, comunica luego a sus ramos toda su desuentura, caense las flores, despojanlo las hojas, secase el humor, santo Dios, y que lastima tan irremediable. Preguntays, vuo cierço que secara estas flores, que arrancara estas hojas, baxo algun fuego del cielo que secara estos ramos? No señor, todo el daño le vino de la rayz, y aun por esso es mas irreparable. Vn padre es la rayz de toda su generacion q̃ es el tronco, de quiẽ se deriuã y procedẽ los hijos, los nietos como ramos. Peca vn padre, secase el humor de la gracia, pierde a Dios, y aunq̃ la culpa no pasa de padres a hijos, porque *Filius non portabit iniquitatẽ patris*, con todo
Num. 14. esso passan las penas de los padres a los hijos, porq̃ *Visitat iniquitates patrum in filios, vsq; ad tertiam, & quartam generationem*. Y asi en vna casa llena de hijos sanos y honrradissimos, veremos al vno (sin saber por dõde, ni por donde no) muerto muy atrocissimamẽte, y al otro afrẽtado cõ vna afrenta publica, enfermo y consumido sin reparo, todo lo qual viene de la mala rayz. Vean los padres si tienen obligacion de viuir bien, y como si la mitad de la diligencia que tienen en adquirirles bienes temporales, la pusiessen en adquirir virtud, allegarian para sus hijos mas ricos mayorazgos, vida lograda, salud entera, dicha honrrosissima, y todos los demas bienes que el mundo precia. Porque esto nos lo an dicho las diuinas letras en el segundo lugar, que es lo que propuse tratar en esta consideracion.

Psalmo.102.va tratando Dauid de las misericordias grandes que vsa Dios con sus sieruos, y que le siruen cõ vida inculpable. Y assi dize: *Misericordia eius ab æterno, & vsque in æternum super timentes eum, & iustitia illius in filios filiorum, his qui seruant testamentum eius.* Y para que se entienda quanta es esta, y como quiere perpetuar al justo, toma la corriente vn poco antes, y haze vna descripció ð la cortedad desta nuestra misera bleuida, y dize: Acordose el Señor que eramos poluo: *Recordatus est quoniam puluis sumus: homo sicut fœnum dies eius, tanquam flos agri sic efflorebit. Quoniam spiritus pertransibit in illo, & non subsistet, & no cognoscet amplius locum suum.* Sabe Dios que el hombre es poluo, es heno, es flor que despues de cayda no ay conocer el lugar donde estuuo. Y da la razon: *Quoniam spiritus pertransibit in illo*, porque el espiritu vital, que es efecto de aquel soplo diuino, que inspiro Dios en el rostro del hombre quando le formò, y quando: *Inspirauit in faciem eius spiraculum vitæ, & factus est homo in animam viuentem*, y del qual se dixo tambien en otra parte: *Non permanebit spiritus meus in homine, quia caro est.* Este espiritu se va de paso, y a mas andar se le va y desparece: *Pertransibit in illo*, porque desde el tiempo que lo infundieron en el cuerpo, parece que siempre va huyendo de el mesmo cuerpo, y lleuandolo a la muerte, como quien lo entrega a vn verdugo, porque assi como el cuerpo lleuò al espiritu a la mesma muerte, assi el espiritu huyendo del cuerpo lo lleua tambien a ella, faltando las partes principales, el color del coraçon, la sangre del higado, la colera de la hiel, y las demas partes de sus oficios. Y de la mesma manera va faltando el espiritu, el qual es causa de que se acabe el cuerpo, y de que el

Psalm.102. Genes.2. Genes.6.

alma (de quien procede aquel espiritu) lo desampare, y como esto va muy de paso y de golpe, tambien lo va el espiritu, y con esso el hombre: *Non subsistet*.

Mas viendo Dios q̄ entrauan tambien en esta quenta los justos, ya que no los quiso conseruar en el indiuiduo, tuuo por bien de perpetuarlos en especie, vsando con ellos de vna misericordia (a la qual llama justicia) que es conseruandoles los hijos, a los quales como de justicia (dize) que les hara merced, porque sus padres fueron buenos: *Et iustitia illius in filios filiorum*, donde se a de notar, que señalando coto para los castigos que se auian de hazer en los hijos de los padres peccadores, el qual es: *Vsque in tertiam, & quartam generationem*, la misericordia que de justicia dize, que a de vsar con los hijos de los buenos, a de ser sin tasa ni limite: *Misericordia autem Domini ab æterno, & vsque in æternum super timentes eũ*, &c. Esto es lo que auian de pretender los padres, que procuran con los mayorazgos perpetuar su nombre, para que la muerte que todo lo borra, dexasse limpias sus letras de sus epitafios, sin que el oluido las deshiziesse. Dixo vno, que las obras ilustres eran como el poluo de la saluadera, que asegurauan las letras para que no se borrasen, de manera, que poluos ay que estoruan del oluido, pero no se yo como se pueda entender esto de los poluos de la muerte, de quien dize aqui Dios: *Recordatus est quoniam puluis sumus*. Porq̄ el poluo de la muerte esta tan lexos de conseruar (como los de la saluadera) lo que se escriue, que antes lo borran todo. Pero si la vida de vn padre es santa, y quando se conuierte en poluo de muerte quedan aquellos poluos en otros hijos que se le parecen al padre, dura para siempre su memoria. Que por esso dixo el Ecclesiastico de vn buen padre:

Simile.

Ecclес 30.

dre: *Mortuus, & quasi non est mortuus, reliquit filium similẽ sibi*, la qual es tan gran merced, que como tal la ofrece Dios al justo, y se la promete, para quando su espiritu vital se pasare de largo, y lo dexare elado y frio, quede permaneciente en sus hijos caliente su memoria, a los quales porque la conseruen y permanezcan ellos, los sustenta Dios, y haze tantos bienes como al contrario castiga por los malos padres. Por donde con mucha razon preguntaron los dicipulos, si aquella ceguera auia sido por peccados de sus padres.

Tambien suelen venir trabajos y calamidades, para gloria de Dios, y para honrra suya. Desta manera fueron los trabajos de Iob, al qual aparecio Dios en vn torbellino de vna nube. cap. 38. que hazia remolinos, a la qual llama *Turbo*, la diuina Escriptura: *Apparuit itaque in turbine*, y aunque algunos an querido dezir, que este torbellino de nube que andaua remolinando, es figuratiua, si miramos vna regla de nuestro padre san Augustin de las que pone en el. 3. de dotrina Christiana, el qual dize: *Verba scripturæ propriæ intelligenda sunt, & non per tropum, nisi vbi vel euidẽs necessitas, vel Ecclesiæ authoritas aliud doceat*. Auemos de venir a dezir, que fue vna verdadera nube, y siendo asi, que es la causa que no le aparecio Dios como a Moysen en çarça, o en edificio de çafiros, o en algun blando y apazible ayre como a Elias, o desde los Cherubines del propiciatorio, como a los Sacerdotes, sino por vna nube, y nube hecha de torbellino? Gran misterio, y sinificacion es esta. S. Metodio sobre este lugar dize, que la razon de auer Dios aparecido en esta nube de tempestad y torbellino a Iob, fue para que entendiesse que sus males se auian de passar. Y asi dize el: *Quoniam turbo tempestatis est author, neque*

Iob. 38.

S. Augu lib. 3. de doctrin. Christian.

S. Method. in cap. 38. Iob.

Iobi

Iobi fides in tempestate malorum, nullum naufragium fecit, sed multo magis eduxit, id circo, qui ei oracula dedit, ad superioris erumnæ procellam significandam pro cœllam itendum loquitur, assumit, atque Vt Iobi res a tempestate, ad serenam tranquillitatem ostenderet de migrasse, non solum per procœlam, sed nubes etiam loquitur.

Pero aunque es marauillosa interpretacion, dezir que aparecio Dios en esta nube, para finificar que los trabajos de Iob eran como los de vn argauieso de nube, cuya tempestad y torbellino passa en vn punto, y antes dexa la tierra regada y dispuesta para mayor abundancia, assi las tribulaciones de Iob, se auian de passar presto, y con ellas auia de quedar mejorado, cõ todo esso, por vẽtura aun quiere dezir mas el torbellino desta nube. Si miramos a Ezechiel. cap. 1. hallaremos que viene Dios en vna nube llena de rayos y tẽpestades de fuego, la qual venia cargada de todos los castigos q̃ auian de llouer sobre Hierusalẽ, alli veniã las flechas de los enemigos, q̃ auian de passar los coraçones de los Hebreos, las lanças q̃ los auiã de derribar con mortal herida, los grillos cõ que los auian de aprisionar, la hambre q̃ auia de apurarlos, y finalmẽte todos los castigos y tribulaciones q̃ auia de padecer aquella ciudad, los quales sin duda deuian de venir en nube, para sinificar dos cosas. La primera, que assi como lo que llueue baxa del cielo, assi los castigos de aq̃l reyno veniã dispuestos y traçados por la mano y orden de Dios. De manera, q̃ no auia tãto que quexarse del Caldeo, del Asirio, ni del Romano que disparaua la seta, y arrojaua la lança, por q̃ aquellos castigos no venian de la tierra, sino llouidos, y baxados del cielo, el qual permitia que para castigo de aquel pueblo insolẽte, se armasen aq̃llos enemigos.

Ezech. 1.

Lo

Lo segũdo, q̃ assi como lo q̃ llueue, ora sea agua, ora sea granizo, ora piedras cõgeladas, y rayos de fuego, todo subiò de la tierra, de los vapores y exalaciones della, y de aca embiarõ la materia q̃ alla se dispuso, y causo tanto daño quãdo baxo, assi los instrumentos de guerra, y los castigos q̃ venian en aq̃lla nube, dauan a entẽder viniẽdo en ella, q̃ los peccados de los moradores dela tierra, los auia labrado (como si dixera) las lanças q̃ baxan en esta nube, alla las labrastes en el mundo, q̃ aca no ay lãceros q̃ las hagã, ni madera de q̃ se cortẽ, los grillos y cadenas q̃ os an de aprisionar en el captiuerio, en el ardor y fragua de vr̃as maldades se forjaron. No ay aca quien haga flechas, ni põga veneno mortal en sus hierros, de alla vinierõ atosigadas y flechadas en sus arcos. Y assi quando todos estos castigos vieredes q̃ llueuẽ sobre vr̃as cabeças, q̃xaos de vuestras manos q̃ los labraron y embiarõ aca arriba, para q̃ descargarã agora sobre vosotros. Esto sinifica aq̃lla nube, y muchas vezes representa tambiẽ Dios los castigos q̃ an de descargar sobre su pueblo, cõ esta metafora de nubes q̃ descargã su tempestad y tormenta: *In die nubis & caliginis*. Sinifica tambien la nube el impedimento del peccado que esta entre Dios y los hombres, para que ni su fabòr baxe a socorrernos, ni nuestras oraciones suban arriba a representarle nuestras miserias, cõ q̃ se enternezca. De la suerte que vna densa y denegrida nube, impide que los rayos del Sol no alumbren ni esclarezcã la tierra: *Oposuisti nubem* (dixo Hieremias) *Ne transeat oratio*, lo qual era señal de estar sus males totalmente desafuziados, porq̃ cerrarse Dios, y dar cõ las puertas en los ojos, por q̃ las oraciones de los afligidos no entren a presentarle los memoriales de sus trabajos, es la mas triste señal q̃ se

Ezech. 32.

Simile.

Tren. 2.

se puede esperar, y esta hazen los pecados, quãdo Dios ayrado los pone delante de sus ojos. Y porque lo digamos todo, quãdo Dios baxa a castigar con castigos grã des, y principalmẽte en aq̃l general y vltimo, que serà el dia del juizio, a de venir en nube: *Videbitis filiũ hominis venientem in nubibus cœli cũ potestate magna.*

Luca. 21.

De todo lo que auemos dicho quiero inferir, q̃ esta aparicion de Dios en torbellino de nube delãte de Iob, que esta en vn muladar lleno de lepra, y afligido cõ los dichos tan sin razon de sus amigos, fue la mayor prueua de su paciencia, y donde Dios ganò mayor gloria, porque lo que los enemigos pretendian prouar, era que aquellos males le sucedian por sus culpas: *Quis nunquã inocens periit?* Y todo lo que pretendia Iob era rebatir estos golpes, prouando euidentemente que el no auia peccado: *Non peccaui, & in amaritudinibus moratur oculus meus.* Pues siendo assi esto, y viendo por otra parte que venia Dios a representarle el castigo que le venia en vna nube, parecia que era como darle a entender, que todos aquellos males que padecia, auian llouido sobre el, porque el desde la tierra auia embiado sus exalaciodes y vapores, de que se congelasen, esto es, las culpas de que auian resultado aquellas penas, como si mas claro le dixera, la tormenta y torbellino que a traydo esta nube de los tormentos que padece, si viene cargada de la muerte de tus hijos, del viento que derribo la casa sobre ellos, del fuego que quemò los sembrados, de los vezinos q̃ robarõ el ganado. Y finalmente la lepra y enfermedad q̃ padeces en este muladar dõde estas cubierto đ gusanos, todo subio đla tierra al cielo, culpas tuyas fuerõ, q̃ aca no auia nada desso, si tu no le embiaras para que llouiera sobre ti, y por esso aparece esta nube,

Iob. 4.

y tam-

y tambien ay nube entre mi y ti, porque tus oraciones me son desagradables, y assi las interpongo: *Ne transeat oratio*, y vengo como juez en nube para castigarte.

No fue braua tentacion? Que sinificã todas estas cosas? Verdad es que dixo, que Dios le embiaua todas aquellas tribulaciones, y que no era parte el demonio (que tanto blasonaua auerlas embiado) para tocarle en vn cabello sin licencia suya, y como el lo dixo para cõsuelo suyo: *Dominus dedit, Dominus abstulit, sicut Domino placuit ita factum est, sit nomen Domini benedictum*. Pero no por esso quiso confessar que aquello procedia de sus culpas, ni que Dios lo castigaua por ellas, sino que aquello era beneplacito de Dios: *Sicut Domino placuit ita factũ est*. Pues verlo aparecido en nube, era dezir, que de su parte se dio la causa. Fue a mi juizio querer ver a quãto punto de fineza llegaua su paciencia, pareciẽdo que le tocauan en lo viuo. Iob. 1.

Alguno pudiera entender por aquella vision, que lo que llouia de penas, era por lo que auia subido de culpas, mas el como mejor astrologo no entendio tal, sino que aquellos nublados, aunque auiã baxado de abaxo, no eran de culpas que del saliesen, sino que en el auia mucha materia para q̃ se descubriese la gloria de Dios, que tenia tales sieruos, que apedreados y sacudidos de las tormentas y torbellinos que baxauan del cielo, no se ayrauan contra el, y assi se declarò la verdad. porque luego serenò el tiempo, que como auemos dicho de S. Metodio, esso quiso dezir la nube, que tormenta que procede dellas, dura poco, y luego para en serenidad. Y assi pararon todas estas en grã gloria del Señor, y honrra de su sieruo. Y porque nadie pensase que aquella nube se auia puesto, porq̃ Dios se desagradaua

de

de la oracion de Iob; quando quiso castigar a sus amigos las pesadumbres que le auian dado, no se pudo acabar con el que los perdonase, hasta que la oracion de Iob (que tanto le agradaua) intercediese por ellos. Porque como venia en aquella nube, q̃ era trono de juez, dio sentencias, y declarò quien eran los reos, y quien los culpados, y sentenciando en fabor, dixo: *In omnibus his non peccavit Iob*, y pronuncio tambien sentencia contra sus amigos de ignorantes, y molestos, como se lo dixo el mesmo Iob: *Consolatores onerosi estis vos.* Y quitadas estas nubes, aparecio la gloria de Dios, y mas clara, y mas y mas ilustre, que quien tales sieruos tiene, mucho tiene de que gloriarse. Todo esto quiso Dios que se estampara en los anales de la memoria, para que se entienda, que no solamente vienen los castigos y tribulaciones por peccados proprios, o por los de nuestros padres, sino para gloria de Dios, y para que se vean sus ilustres obras, como parece en el caso de Iob, y agora en el deste ciego.

Iob. 2.

Iob. 16.

Pero lo q̃ a de hazer el humilde y reconocido peccador, es, q̃ quando viere en los otros castigos y penas, es bië q̃ entiëda q̃ aq̃llas son para gloria de Dios, y no por culpa d'l q̃ los padece. Pero quãdo los viere llouer sobre su cabeça, y q̃ descargaren el q̃ por sus males y peccados, le caen a cuestas. Y quando se ve vn hõbre castigado y afligido, no entender q̃ Dios le embia esto por sus culpas, sino atribuyrlo a causas naturales, o a desastres de fortuna, es verdaderamëte de hõbres sin saber, y merecë q̃ se leuãtë cõtra ellos todo el mũdo, cõ tãta indignacion como lo q̃ mostrò Hierem. Treno. 3. cõtra los semejãtes, quando dixo: *Quis est iste qui dixit vt fieret Dño non iubente? Ex ore altissimi non egredientur, neque mala, neq; bona?*

Tren. 3.

bona? Quid murmurabit homo viuens, vir pro peccatis suis? Ay vra vnos hombres semejãtes a los Filisteos, que no acabauan de persuadirse a que las enfermedades y plagas que tenian se las embiaua Dios, cuya era aquella arca, hasta que despues a gran costa suya lo entendieron, cõtra estos tales se indigna grandemente Hieremias, diziendo: *Quis est iste?* Quien es este que dize, que ni Dios haze los bienes, ni los males, sino que todo sucede a caso: Donde se a de entender de camino, que de todas aquellas cosas que tienen existencia, es autor Dios, ora sean ellas buenas ora malas. De donde se a de entender euidentemente, que Dios no es autor de la culpa, ni del peccado, porque como dize santo Thom. 1. p. q. 49. art. 2. la culpa y el pecado. *Nullam habent subsistentiam.* Y assi quando dezimos que Dios es autor de males, se a de entender, de los males de pena, que destos dixo el Profeta: *Non est malum in ciuitate quod non fecerit Dominus*, los males de culpa permitelos el, y quando Dios concurre en essos peccados: *Concurrit ad substantiam actus, & non ad deformitatem delicti.* Y assi leen algunos este lugar: *Quis est iste, qui dixit, quod aliquid factum sit, Domino non iubente?* Donde por aquel. *Aliquid*, se a de entender todo aquello que tiene subsistencia, y quididad, cõ lo qual se excluye la culpa y el peccado, que se llama: *Nihil*, en las sagradas letras, y es priuacion. Pues quien ay que diga que Dios no embia trabajos y castigos? Y ase de notar, que dize: *Quid murmurauit homo viuens, vir pro peccatis suis?* Como si dixera, porque murmura y blasfema contra Dios, porque lo aflige con males desta vida? Bien parece que es: *Homo viuens, quasi dicat homo animalis, & non spiritualis*, que solamente viue segun el anima sensitiua, y no segun el espiritu, princi-

S. Thom. p. 1. q. 49. art. 2.

Amos 3.

principalmente que lo castigan : *Pro peccatis suis*, como quien dize: Si murmuras, o hombre, y te ayras porque te afligen, indignate, y murmura de tus peccados, y enojate contra ellos, porque por esta causa te aflige Dios. Y esso es lo que a de hazer el peccador, atribuyr a sus culpas las penas que padece: porque por ellas le vienẽ de ordinario.

ME OPORTET OPERARI OPERA eius qui misit me, donec dies est. Venit nox quando nemo potest operari. En esto quiere enseñarnos el Señor quanta necesidad ay de no perder la ocasion de hazer bien, pues de noche no ay poder obrar cosa ninguna, y ella se viene tan apriesa, que a penas a amanecido quando es de noche. Assi lo dixo aquel Rey: *De mane vsque ad vesperam finies me.* Señor, que no me days mas que vn dia de vida, y que esperaua yo otra mañana, y que me veo sobresaltado de la muerte como de vn leon fiero, que sin poder escaparme del me quebrãtara los huesos, donde descubrio la condicion de los peccadores, que era siempre esperar mañanas: *Sperabam vsque ad mane.* Y assi hazen de la mañana maña, y de la maña maraña, cõ la qual se vẽ enrredados, y embueltos en las manos de la muerte sin poder escapar della, mas q̃ de las vñas de vn leon, al qual comparò a la muerte con grande auiso, porque assi como el leon quando va por el arena de Africa, va con la cola borrando los rastros de las pisadas que dexò por el arena, porque no sepan porque caminos va, ni viene, assi la muerte es como leon, no se puede saber porque caminos viene, Pensays que por el frio y la desnudez viene el leon de la muerte, proueeysos de cosas calidas, abrigaysos, buscays las martas, y las estufas, los vinos las especias, y vino por alli la muerte, inflaman-

Esai. 38.

Simile.

doos los higados? Pensays otras vezes que viene por el calor? Que destemplança buscays? Las salas baxas y algefitadas? Cuydas de las nieues y cantimploras, y entra por alli la muerte? Que no se pueden conocer sus passos ni sus sendas, que son passos de leon, y quando se ve entre sus vñas vn hombre flaco, como a de poder entonces escaparse para obrar? Verdad es, como notò S. Gregorio sobre Iob, que la muerte que es cõparada al leõ, haze prouecho aun quando tiene entre sus vñas al que esta haziendo pedaços, y assi trae el aquella historia de aquel Profeta simple a quiẽ embiò Dios a dar vn recaudo a Ieroboan, al qual mandò que no comiesse en su casa, ni en ninguna de quãtas le cõbidassen, saliò despues vn Profeta falso al camino, y persuadiole a que se quedasse a comer con el, y por auerlo hecho se enojo Dios de manera con el, que saliò vn leon y lo ahogo luego miserablemente. Empero despues q̃ hizo esto, fue tanto el respeto que le tuuo el leõ, q̃ no solo no le chupò la sangre, ni le hizo pedaços para comerselo, pero ni aun toco al jumento en que venia el Profeta, antes haziendole cuerpo de guardia, no se apartò dellos, hasta que lo vinieron a enterrar. Duda diuinamente san Gregorio, y dize, como tuuo al principio tan poco respeto el leon al Profeta que lo ahogo, y quito la vida tan miserablemẽte? Sabeys porque? Porque fue peccador y desobediente a los preceptos diuinos. Pues si esso es assi (dize el santo) como despues le tuuo tanto respeto el mesmo leon, auiendosele atreuido tanto poco a, que no solamente no se lo comio a el, pero ni a su jumento, antes estuuo con gran respeto guardandolos? Sabeys la causa (respõde el mesmo)? Porque le tuuo respeto y veneracion de sieruo del Señor y de hombre justo. Pues santo Dios,

S. Gregor. in Moralibus.

3. Reg. 13.

quando el leon se le atreuio, y lo començò a ahogar, no era porque era peccador, y despues que lo acabò de ahogar, no le tuuo respeto porque era justo, pues como en vn instante de peccador se hizo justo? Todo esto hizieron las angustias de la muerte, y los dientes del leon, y sus vñas carniceras, porque viendose morir, conocio, alumbrado con el fabor del cielo, y la lumbre de la gracia, que aquella muerte le venia por sus culpas, y en aquel breue instante obrò tanto el dolor y arrepentimiento, que vino a alcançar perdon, y vino a merecer que el leon le tuuiera despues respeto como a justo, lo qual quiso Dios que quedasse en memoria, para q̃ se entiendan los milagros de la gracia, y nadie desespere, que aun embuelto entre las vñas de la muerte, podria ser que alli obrase su remedio, pero aquese es caso milagroso, caso raro, que lo ordinario es, que quã do la muerte entra: *Quasi leo, sic contriuit osa mea*, con el sobresalto y desapercebimiẽto, y con la fiereza de ver aquel leon de la muerte, abierta su espantable boca, y amenazando con sus vñas de diamante, traspasados cõ el dolor que les quebrantò todos los huesos, y con el perdidos y turbados todos los sentidos, pocas vezes queda lugar para lo que mas importa. Y assi nadie no trate de dexar el obrar para la noche, que asi como en ella todo es desatinar, y quien busca denoche vna puerta, se abre las sienes, y al cabo da en mil esquinas, y no la halla, asi en la muerte suele acõtecer muchas vezes: porq̃ no ay lumbre en el entendimiento, ni en los sentidos, y asi no se halla la puerta del remedio, porque se busca muy mal.

Aprouechese el Christiano de la ocasion de obrar, y mire, que no solamente de la pintura de los antiguos

que

que la pintauan calua, despues de auer passado, y con vna sola greña de cabellos en la frente, de donde le podian asir, ni de las alas (que para sinificar su ligereza) le pusieron en los pies, porque no ay paxaro que tanto buele, pero que del mesmo nombre se conoce, y nos aduierten quanto nos deuemos aprouechar de las ocasiones, como lo notò en vn symbolo eroyco vn gran poeta de nuestros tiempos, sacando grandes misterios de las letras deste nõbre, *Occasio*, porq̃ casi todas ellas son guarismos, de los quales la primera letra y la vltima son dos zeros, las letras del medio, algunas son numeros, y otras no, porque la, a, no es numero, ni en cuẽta Castellana, ni en guarismo, las dos, cc, en cuenta Castellana montan dozientos, que son numero grande, la i, y la s. en cuenta de guarismo montan poco, porque la i. vale vno y la s. cinco, en lo qual sin duda quisieron dezir, que pocas ocasiones ay que no sean de mucha cuenta, o quisieron dezir, que aquella, A, que no sirue de numero, en este nombre es interjeccion, y señal de dolor, porque el no auer hecho cuenta de las ocasiones, es vn dolor perpetuo? A, que no me apreueche de aquella ocasion? A, que se me passò, y no puedo restaurarla? Todas las demas letras son numeros (como auemos dicho) pero diferentes vnos de otros, vnos que montan mucho, otros que montan poco, porque ocasiones ay que valen muchissimo, y que importa grandemente no perderlas, aunque tambien ay otras que valen poco. Pero el valor grande o pequeño, no se puede echar de ver hasta despues de passada la ocasion, porque es como el zero, que en la suma, y cuenta, si se pone al principio, no monta nada, pero despues

Achil. Boch. in emble.

Simile.

a la postre montò muchissimo, assi es la ocasion, la que parece que no vale nada quando se ofrece, despues de passada, y que no tiene remedio, entonces se hecha de ver su valor, y causa vna tristeza, y vna congoxa irreparable, esto pues sinifican las dos oes, y zeros deste nombre, el vno puesto al principio, y otro al fin. Por esto acõ-

Eccles. 9. sejaua el Ecclesiastes: *Quodcumque potest operari manus tua instanter operare.* Dõde en aquel instante se a de hazer mucha instancia, porque el gozar de los bienes despacio, consiste en aprouecharse de sus ocasiones a priessa. Por esso dixo el Señor: *Me oportet operari dum dies est. Venit nox, quando nemo potest operari*, y porque este Sol se puede y suele poner algunas vezes a medio dia, como amena-

Amos. 8. zò Dios a aquellos peccadores. Amos. 8. *Occidit Sol in meridie, & tenebrescere faciam in die luminis.* Y por Hieremias,

Hieremi. 15. cap. 15. *Occidit ei Sol, cum adhuc esset dies, confussa est & erubuit, &c.* Lo qual es dezirles, que les vendra la muerte mas temprano de lo que piensan, y los priuara desta comun luz, quando a su parecer les quedaua mucho del dia, quiso el Señor dezir que le conuenia a el (con ser tan justo, y con auerse dado tanta priessa) obrar antes que se pusiesse el Sol, y viniesse la noche. Y porque nadie no haga mangas, y diga, esse ponerse el Sol a medio dia, es para los peccadores, y no para los justos, que ellos su dia se tienen entero, quando murio en la Cruz, hizo que el Sol se pusiesse cerca de medio dia, a la ora de nona, que fue a la que espirò, para que nadie se engañe, y diga, bien me puedo yr obrando poco a poco, q̃ no soy yo de los peccadores a quien se pone el Sol a medio dia, pues al justo de los justos, poco despues de medio dia se le pusso el Sol, y por esso el se dio tanta priessa a obrar nuestra Redempcion, no queriendo aguardar

el despedir de la vida a la noche, para tener ya antes de la noche hecha nuestra Redempcion, que era la obra que a el le conuenia acabar. No se engañe el peccador, ni haga del tiempo como de la pieça de paño que tiene el sastre sobre la mesa, de la qual dispone y señala con vn xabon. Deste pedaço se hara la capa, y deste el sayo, desto la calça, porque quando señalare del tiempo, como el otro necio del Euangelio: Este trigo será para de aqui a tantos años. De aquesto hare aquello en tal tiempo. Todos estos tanteos seran burla, y le diran: *Stulte hac nocte repetent animam tuam.* Y porque no piense que la noche a de venir a su tiempo, haran que se apresure, y anochezca a medio dia. Ni piense el que vio el Sol detenido en tiempo de Iosue, que si a los soldados se le alarga el dia (con no ser todos muy santos) tambien se le alargara a el, porque si con vn soldado se detuuo el Sol en la batalla, y se alargo el dia, con otro mejor soldado que no el (que fue Christo) se apresuro el Sol, y se eclypso y acorto el dia. Por tanto: *Dum lucem habetis, credite in lucem*, porque vendra la noche, quando nadie podra obrar. *Simile.*

HAEC CVM DIXISSET EXPVIT IN terram, & fecit lutum ex sputo. Señor para que enlodays el rostro de esse hombre, y le escupis? Por ventura hizo esto el Señor entre otras razones, para condolerse y tener piedad deste hombre. Acontecio en Roma, que Lucio Claudio acuso de vn gran delicto a Lucio Pison, y quando le auian de leer la triste sentencia, postrose el condenado a los pies de los juezes, y auia llouido mucho aquel dia, y como se hinchesse mucho de lodo el rostro, quando se leuanto y lo vieron tan afeado, fue tanta la conmiseracion y compassion que del *Apophteg.*

 tuuie-

tuuieron, que vsando con el de misericordia lo perdonaron, assi parece que quiso el Señor hazer, queriendo ver a este hombre enlodado el rostro, para vsar de misericordia con el, como quien dize: Quando yo crie los hombres, aunque los crie de lodo, podian no morir por el don de la justicia original, y beneficio de aquel arbol que les puse, pero cayendo en la culpa, vuieron de caer a mis pies, donde an quedado condenados al lodo de que fueron compuestos. Pero aunque por mi sentencia quedan justamente bueltos a su lodo, es tanto lo que me enternezco cada vez que se me representa a la vista o a la memoria, como de la cayda que dieron estan enlodados, y para que todo el mundo los escupa, que no puedo dexar de enternecerme, y hazerles mercedes. A esto atribuye Dauid, la merced que hizo a los hombres de no castigarlos: *Recordatus est quoniam puluis sumus: homo sicut fœnum dies eius, &c.* Y con esto quiere Iob enternecer a Dios, y alcançar del mercedes: *Memento quæso quod sicut lutum feceris me; & in puluerem reduces me.* Doleos de mi Señor, que me è de tornar a la miseria de que me formastes. Por esto pues quiça quiso el Señor poner lodo en el rostro deste ciego, para que teniendo compasion de la cayda que hizo dar el demonio al genero humano, se obligase a remediarlo.

Psal. 102.

Iob. 10.

Pero tambien ay mas aqui, y es, que quando preguntaron los dicipulos, que porque causa estaua aquel ciego? Dixo, que no auia nacido assi por peccados suyos, ni de su padre, sino: *Vt manifestentur opera Dei.* Lo qual se a de entender de las obras del hijo, porque las del padre, en la creacion y conseruacion del vniuerso se auian bien manifestado, empero las obras del hijo, aun con tantos milagros como auia hecho en aquel

pueblo

pueblo, no se auian acabado de manifestar. Quiere pues dar a entender, que no solamente el hombre, sino Dios, y que como tal es criador, y que para esso crio los ojos, para que por las vñas se conozca el leõ (como dezimos) porque de las criaturas que Dios crio, la mas noble es el hombre, y de las partes que tiene esse hombre, la mas noble, hermosa, y delicada, son los ojos. Luego si criò ojos, euidentemente se infiere que criò todo el hombre. Y assi se quedaron pasmados los Iudios quando la resurreccion de Lazaro, de verle llorar, pareciendoles que no le podia resucitar, y dixeron, como es possible? *Non ne hic aperuit oculos caecinati?* Como quien dize, pudo dar la mas noble parte, y no puede dar todo lo que resta? De manera, que es buen argumento, doy ojos, luego puedo criar todo lo demas, y auiendolos formado al principio de lodo, tornarlos a reparar con el, es dezir, que es el verdadero criador que al principio los crio del lodo, y assi escupio, y del poluo hizo vn poco de lodo con que le dio ojos, &c.

ET LINIVIT. Dize el sagrado texto, que le puso el lodo sobre los ojos, como quien encala vna pared, que esso es: *Liniuit*, como se ve por Hieremias: *Et ipsi liniebant absque temperamento*. Y verdaderamente a esta cuenta tiene grandissimo misterio esta manera de hablar, donde se a de notar, que con esta huyda que haze Christo desamparando la Sinagoga, porque lo quierẽ apedrear, le quiso dar a entẽder el daño que se le seguiria poniendo el barro, y como encalando a este ciego a quien venia a hazer misericordia, para lo qual se deue notar aquel lugar tan conocido del Profeta Amos. c. 7. *Vidi Dominum stantem super murum litum, & in manu* Ezech. 13. Amos. 7.

eius

eius trullam cæmentarij. Que sinificase esto segun la interpretacion de Hieronymo, y de otros, no era otra cosa sino dezir lo que importaua a aquel pueblo la proptecion y amparo de Dios, porque assi como las paredes, aunque sean de muy buen material, si se les cae aquella delgadeza del encalado, que parecia que importaua poco, se va deshaziendo y desmoronando sin sentir, y se cae aunque sea vna gran muralla, assi la proteccion y amparo diuino, es la que defiende de cayda a los mas robustos y fuertes. Y assi esso sinificaua tener Dios la plana en la mano para encalar, y estar encalando el muro. Y el dexar Dios essa plana de la mano (como lo amenazò y auemos dicho otra vez) que sinifica cesar Dios, y aun partir mano de amparar, y andar encalãdo aquel
70 interpret. pueblo. Y aun si se mira la version de los 70. se verà aun mas al viuo esta verdad: *Et vidi Dominum* (dizen ellos) *Super murum adamantinum, & in manu eius adamas.* Cosa marauillosa es, que preciosa muralla la que es de vn diamante, y juntamente que fuerte, pues los golpes de los martillos desfallecen y se mellan los picos sin q̃ puedan dañarlo. Toda essa fortaleza tenia aquel pueblo. Pues sepamos de donde le venia? De que las piedras primero las tomaua Dios en su mano, y della nacia ser diamante el terron mas flaco, que por esso dixo
Iob. 17. Dauid: *Pone me (Domine) iuxta te, & cuiusuis manus pugnet contra me*, y en otra parte: *Fortitudo mea & laus*
Psalm. 117. *mea Dominus.* Pues como haze Dios que sean diamantes essas piedras y terrones? Solo con su amparo, y tenerlas de su mano: *Et in manu adamas*, y con esto se reconcilian las dos trãslaciones, porque ninguna cosa haze vn muro de diamante sino estarlo encalando Dios, y aquella costra y tela delgada que el da cõ la plana en las

las murallas que el ampara, haze que las piedras sean diamantinas, y que esten muy fraguadas, y nũca se caygan, y que resistan al golpe del enemigo, por mas rezio que sea, todo lo qual se vera en este hecho de oy. Apartase Dios de la Sinagoga, esso es: *Præteriens*, y con esto se cae el encalado del amparo que tenia aquella Republica. Y assi como aquel edificio espiritual se yua desbaratando, y las piedras se yuan cayendo, en sinificaciõ desto, hallaron a mano muchas que poder tirar al Señor, mas porque Dios es amigo de dar, y lo que su justicia por culpas quita a vno, su largueza por misericordia da a otro, hallò a mano este ciego, a quien començò a amparar, embarrandolo: *Et liniuit*, para hazer del vna muralla, a quien los golpes del enemigo todos juntos no pudieron derribar, porque estaua: *Dominus super murum litum*. Y assi fue tanta la fortaleza deste ciego, que toda la Sinagoga junta que llego a combatirla con fuertes razones y argumentos, no hizieron en el mas mella que en vn diamante, porque en poniendolo Dios en su mano, queda hecho diamante finissimo.

Siempre que me acuerdo deste ciego, se me viene a la memoria la impresa que sacò vno de vn diamante sobre quien descargauan golpes de muchos martillos, con vna letra que dezia: *Semper idem*, porque con ningun golpe el diamante dexa de ser quien es, que ni pierde su fortaleza ni resplandor, ni precio. Que de martilladas le dã a este ciego para que pierda la fineza y precio, vnos: *In peccatis natus est*, otros: *Eiecerunt eum extra Sinagogam*, otros trayendo a su padre para que atestiguase contra el: *Semper idem*, primero se cansaron y mellaron los martillos, que el recibiesse lision. No veys *Scipi Amirat. lib delle impres.*

 que

que quien haze los muros de diamante es el amparo de Dios que los encala por encima, pues por esso, para denotar que ya Dios recibia debaxo de su amparo a este ciego, y le queria alumbrar el alma y cuerpo: *Liniuit*, embarrolo por encima, esse es el encalado que auia menester aquel edificio.

LINIVIT. Otros guian (de auer Dios embarrado los ojos) por otro camino, porque para que vn hombre abra los de la consideracion, y conozca su ceguedad, es menester enlodarlo y escupirlo con reprehensiones, pero para que el castigo y reprehension (que es con lo que le an de afrentar y escupir, y poner del lodo) pegue bien y no se cayga presto, es menester que asienten la reprehension con blandura, y esso es: *Liniuit*,

Ad Galat. 6. que es lo que dixo el Apostol san Pablo: *Huiusmodi instruite in spiritu lenitatis*. Vna de las cosas porque dize, que no era bueno para mayorazgo Esau, era porque tenia las manos asperas, llenas de vello como vn saluaje, o como vna fiera. Pero Iob que tiene las manos blan-

Genes. 27. das: *Vides quod fratrer meus sit pilosus ego autem lenis*. Esse si es bueno para Prelado, que asentarâ con blandura la reprehension, quando enlodare con ella a alguno.

Simile. Quando vn albañi quiere asentar la cal ò el barro, no arroja el barro a pelladas, ni a secas, que se caera y despegara, sino primero moja la pared, y derrama sobre ella mucha agua, y luego ablanda la mezcla, y con mucha blandura la va asentando, y dessa manera pega. Assi el Prelado cõ blandura asiente la reprehension, y primero llore muchas lagrimas, y muestre mucha compassiõ, porque le es forçoso enlodar a su subdito, que dessta manera lo hizo aquel gran architecto, q̃ antes que re-

Luc 19. prehendiesse a Hierusalen vltimamẽte: *Videns ciuitatem fleu-*

fleuit super illam. Y es tanto lo que vsa Dios esto, q̃ quãdo le vio Zacharias, dize que estaua en manos de Zorobabel, en figura de vna piedra, que los albañies llamã plomada, porque donde en vn lugar se dize: *Super lapidem vnum septem oculi sunt*, en otra parte dize, que *Vidit in manu Zorobabel lapidẽ stanneum*, q̃ es lo mesmo q̃ *Perpendiculũ*, la plomada. Pues sobre essa plomada o piedra de estaño tiene Dios siete ojos. Quãdo el albañi echa su plomada, ella descubre si ay algun ladrillo que salga fuera de la regla, y con la cuchara de hierro q̃ tiene en la mano, le da vn golpe, y la entra dentro para q̃ vaya a plomo, esso quiere Dios dezir, pẽsays vosotros q̃ en el edificio espiritual (porq̃ yo quiero q̃ vaya muy a plomo, y niuelado) a las piedras q̃ es menester darles golpes, dõde señala el plomo, se les da a ciegas? siete ojos ay para cada vn golpe, y en la plomada que es donde señala el golpe q̃ se le a de dar, alli estã siete ojos, para que se mire muy biẽ como se da. Y por esso quiça conuirtio a la muger de Loth en estatua de sal, porq̃ boluio la cara, y puso los ojos en el castigo q̃ Dios hazia como enternecida, y como q̃ se deshazia como la sal en el agua de ver el grãde rigor q̃ a su parecer vsaua Dios con aq̃llas ciudades. Y assi enfadado Dios la cõuirtio en piedra de sal, como quien dize, no teneys para q̃ tener tanta ternura, aunque seays de sal, sino endureceos, y hazeos de piedra, quando yo me endurezco como piedra, que os certifico, q̃ *Super lapidẽ vnũ septem oculi sunt.* Y si para dar vn golpe en vna pared, quando yo lo è de señalar como la plomada, tengo siente ojos, para quemar cinco ciudades, mejor lo aure mirado. Y pues aqui auia tãtos ojos q̃ lo miraran, no auia para q̃ boluer los vros. Los de Sodoma se auiã de deshazer como la sal en el agua de ver

Zach. 3.
Zach. 4.

los

los peccados que auian cometido, y vos contra ellos os auiades de endurecer, como la sal que esta en lugar calido, que se haze piedra. Y si vos estuuierades muy encendida en mi amor, esse calor os vuiera endurecido, pero pues ni ellos estuuieron como conuenia, ni vos tampoco, yo os dexare como auiades de estar. Y assi llouio mucha sal sobre aquellas cinco ciudades; y luego en entrãdo el agua, todo aquel sitio se hizo vna mar de agua salobre, como quien dize, assi auiades de estar como la sal en el agua. Y a la muger de Loth la conuirtio en piedra, que desta manera auia destar ella, pues nadie se la puede ganar a Dios en misericordia, que desto se quexa el por sus Profetas: *Non est circumligata medicamine, nec fota oleo*, no dize, que no lo curauan, sino que no lo curauan con azeyte, ni le ponian vna venda, como quien dize, no me quexo de que no ponian medicinas, que si ponian, pero eran asperas, eran rigurosas, ponian causticos, medicinas violentas, y no templadas, que destos tales dixo en otra parte: *Curabant cum ignominia contritionem filiæ populi mei*, como si dixera, biẽ veys que no me quexo yo de que no curan, sino de q̃ curan ignominiosamente, y que es verguença ver tales curas, porque enconan las heridas, porque ni ponen azeyte, que es la mas suaue medicina, ni vendan las heridas que es con lo que ellas se regalan, y facilmente se curan. Y assi destas dos cosas haze cargo: *Non est circumligata, neque fota oleo*, mas lo vno se viene con lo otro, porque quando el Prelado cura con blandura la herida del alma de su subdito, en ninguna cosa pone mas cuydado que en vendarla y encubrirla, no haziendo publico el defecto con que se pierde la honrra, que por ay se vienen las llagas a afistolar, y adarles

Esai. 1.

Hieremi. 6.

cancer-

cancer. Esto es señal de piadoso Prelado, q̃ imita a Christo, que para curar los ojos deste ciego, fue menester ponerle barro: *Liniuit*, se lo pusso con mucha blandura.

ET FECIT LVTVM. Para que pone el Señor lodo en los ojos, siendo ellos vna cosa tan delicada, que vna paja los lastima? La causa porque pone barro delante de los ojos, es porque quiere q̃ lo trayga siempre delãte dellos, para que todo lo q̃ mirare le parezca de aquel color, como los q̃ se ponen vn vidrio delante de la vista, todo quãto ven por el les parece de aquella manera, como si mas claro dixera, todo el daño de los peccadores es, porque tienen lexos la memoria de la muerte, donde se an de venir a conuertir en barro y lodo, pues para q̃ tu no corras este riesgo, quiero q̃ siempre traygas a los ojos la muerte, y no la pierdas de vista.

Estaua el peruerso de Cayn temeroso de la muerte: *Omnis qui viderit me interficiet me*, y dixole Dios: Pues yo os pondre vna señal delante de los ojos, para que nadie os mate. Y assi fue, que le dio vn seguro y saluo conduto, para que no tuuiesse aquel temor que tenia de la muerte. Pues Señor a Cayn peruerso y peccador le quitays vn sobre salto como esse, y quereis que viua vna vida tan segura y contenta? o esse es castigo, o misericordia que vsays con el, como con el enemigo y peruerso, teneys tanta, y con los enemigos tan poca, que no quereys que hagan otra cosa, sino traer delante de los ojos la memoria del lodo, en que se an de conuertir, diziendo en vna parte: *Memorare nouissima tua*, en otra: *Memento nouissimorum, & noli inimicari?* No es misericordia quitar la memoria de la muerte, delante de los ojos, sino manifiesta señal de yra, y enojo. Para intelligẽcia de lo qual se a de notar, q̃ ninguna cosa haze despreciar tanto los

Genes. 4.

deleytes

deleytes desta vida, ni cuydar de las cosas terrenas, como la memoria de la muerte, porque teniendola delante de los ojos, a ninguna pueden aficionar ellos, de las que precia ella. De aqui naciò (segũ dizẽ muchos) aquella largueza y prodigalidad que tuuieron los Egipcios con los Hebreos, prestandoles con tanta franqueza sus vasos de oro y plata.

Biẽ se que alli anduuo la mano de Dios que dio gracia a los Hebreos, para q̃ les pudiessen sacar todo lo q̃ les pidiessen: pero tambien se q̃ ella mesma fue la que hizo que esto se pidiera en tiempo que no se dexasse de conceder. Estauan entonces los Gitanos llorosos, cõ la muerte fresca de los Primogenitos, todos estauan de luto, cada vno en su casa tenia reziente la memoria de la muerte, pues agora es buena sazon para que den quãto pidierẽ, q̃ la muerte haze despreciar las riquezas, de manera, q̃ nadie las tiene en tanto precio quando piensa q̃ a de morir. Tambien ay duda qual sea la causa, q̃ auiendo al principio embiado el santo Moysen doze exploradores a la tierra de Promision, no reparò nadie en ellos ni los denunciaron por espias, antes libremente vierõ las ciudades y las guerras, y vinierõ cargados de frutas, y quando Iosue despues embiò aquellos dos se hundio el mundo, y fue menester q̃ Raab los escõdiera debaxo de los tascos del lino, y los colgara por la vẽtana, y de noche, y con gran secreto a penas pudieron escaparse por caminos de sierras nũca andadas. La causa desta nouedad, no puede ser otra segũ se colige del Texto sagrado, sino q̃ entonces andauan embueltos los de la tierra de Promisiõ en muchos entierros đ muertos, q̃ por vna pestilencia q̃ Dios auia embiado, no se hazia otra cosa sino enterrar, y dõde ay muerte a los ojos, ni se para en

Num. 13.

Iosue. 2.

guardar

guardar haziēda (pues cō la muerte todo se queda aca) ni en si entrā enemigos, o no entran, q̄ q̄ pueden quitar ellos, q̄ no lo quite mas cerca la muerte? Si el enemigo lleua captiuo a tierra estraña, y aparta de los ojos la patria tan querida, si mete en vna mazmorra al captiuo, si lo ata con duras prisiones, no haze esso mesmo la muerte? No le saca a cada vno de su casa y de su tierra? No le encierra en vna cueua de vna sepultura? No lo ata de pies y manos sin q̄ pueda vsar dellos? Pues donde a los ojos se ve tan grāde enemigo, q̄ marauilla q̄ no se echē de ver esotros tan pequeños, que *Facile contemnit omnia* (como dixo S. Hieron.) *Qui se cogitat moriturū*. Y aū aqui sin duda tira aq̄lla cifra de Semiramis (de quiē dize Plutarco) q̄ tenia puestas estas letras siguiētes. Q. R. P. E. D. M. Q. Q. V. S. que quiere dezir: *Quisquis Regum pecunijs eguerit demoliens monumentū quotquot velet sumito*. Pero en llegādo la codicia del Rey Dario a abrir este sepulchro, pensando que hallara vn gran tesoro, hallò vnos huessos comidos, y vnos despojos gastados y cōsumidos de vna pobre mortaja, con vna letra q̄ dezia: *Nisi malus & pecuniarū in explebilis fores mortuorū loculos numquā mouisses*, y aūque parece q̄ fue mofa y burla que quiso hazer la Reyna, no fue sino vna muy gran verdad que dixo, porque ningun tesoro puede auer, como aprouecharse de lo que enseña la muerte, y si cada vno tomase lo que ella enseña, sin duda seria riquissimo, y ahorraria de costa muy grande: porque el dinero es para cōprar hazienda, para comidas, para vestidos y galas, pues viniēdo la muerte, todo esso se ahorra, y mas rico esta el hōbre no teniendo necessidad de gastar, que si poseyesse grandes tesoros, como lo dixo nuestro padre S. Augustin: *Melius est enim minus egere, quam plus habere*. Y assi la consi-

S. August. in regula.

consideracion de la muerte; facilmente haze oluidar y despreciar todas las cosas. De aqui se entendera, porque no le poné a Cayn delante de los ojos la memoria de la muerte, antes el seguro de la vida, porque como precito y reprobo, no a de tener parte en la otra vida, no a de gozar de aquella ciudad dichosa y bienauenturada, no a de gozar de aquellos banquetes suauissimos de la bié auenturança. Pues ya que no los a de tener alla, tégalos siquiera aca, tenga aca algunas ciudades y haziendas, y regalo, pues para siempre le a de faltar, porque si tuuiera delante de los ojos la consideracion y memoria de la muerte, para cuya defensa le auian dado señal, asegurandole de que los que le encontrassen, no le matarian, nunca pudiera edificar las siete ciudades que edifico, segun dize Filon. lib. de antiquit. blibicis, ni echara rayzes tantas en la tierra, como quien presto auia de ser arrancado della. Y aunque parece misericordia, fue castigo: porq̃ aprouechandose mal de lo que en alguna manera era benignidad, y con su mala y deprauada voluntad, haziendo de los bienes temporales materia de mas ofensa de Dios, vino a merecer mayores penas y castigos, porque la condicion humana con los justos y plazeres desta vida, con la riqueza y descanso, de ordinario se pierde, porque ellas de suyo ocasionan a muchos peccados. Y assi al que Dios quiere bien, y abre los ojos, lo primero que haze es ponerle delante dellos el barro, para que desprecie y tenga en poco todo lo que puede ser ocasion de descuydarse, pensando que no se lo an de quitar al mejor tiempo.

Philo. lib. de antiq. Blibi.

De aqui nació, que lo primero (segũ dize otro Euágelista) que vio este hombre, fueron los hombres como arboles: *Video homines sicut arbores ambulantes.* Dezidme hermano,

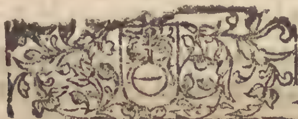
hermano, quien os enseñò que esos eran arboles, pues vos aueys sido ciego desde que nacistis? Y si son arboles aueys oydo dezir q̃ algun arbol ande? Arraygados suelen estar ellos en la tierra, y sustẽtados cõ firmes y fuertes rayzes. Y si es porque los hombres desde lexos no los determinais bien, mas a proposito (como notò san Pedro Crisologo) dixerades que auiades visto vnas colunas. Bien dixo el ciego, porque con ojos dados de la mano de Dios, no se puede ver sino lo q̃ quiere el mesmo Dios que se vea, si le pone barro en los ojos para q̃ vea, q̃ es la flaqueza humana, representesele luego otra figura desso mesmo, que le mandan cõsiderar, porq̃ viendolo en tercera persona, y vn poco apartado de si conocera mejor lo que se pretende. Son los hõbres arboles q̃ se secan presto, y en vn pũto quedã sin hoja, fruta ni flores, y aun vna sola cosa buena que tiene el arbol, que es tener rayzes, no las tienen, arboles son que andan, no es menester hacha para cortarlos, con la facilidad que se cae en el campo la hoja de vn arbol, se cae la hoja del arbol de la vida, y todo el arbol de la vida humana, no a menester carcoma como los arboles de la tierra, no a menester gusano como la hiedra de Ionas, no a menester voz del cielo para que lo corten, como el de Nabuco Donosor. Es arbol con pies, que el camina, y por sus pasos contados se va a la muerte, sin que vn momento pare, pues durmiendo camina, y despierto no para. Oxala nos aprouechasemos del ingenio que tuuo Dios en formarnos de barro, como dize san Basilio in Exameron. c. 11. el qual no quiso formar al hombre de otro elemento sino de tierra, aunque participa de las calidades de todos quatro elementos, porque si la hiziera de fuego, que es el

Ionas. 4.

S. Basilius in Exame. c. 11.

mas noble, y mas espiritual, no lo tuuiera delante delos ojos siempre. Porque este elemento esta muy alto. Y si de agua como a los peces, no todos los ven. Y si de ayre, no tiene color. Y assi no tuuiera tan a mano su conocimiento. Seasse pues de tierra, porque donde quiera que ponga los pies, conozca de lo que a sido formado, que pues Dios quiere ponerle en los ojos essa memoria, no le deue de importar muy poco.

(.·.)



EXERCICIO PARA la Feria quinta despues de la Quarta Dominica de Quaresma.

Cap 12.

Ibat Iesus in ciuitatem quæ vocatur Naim, & ibant cum eo discipuli. Luc. 7.



INGVNA COSA AY con que tanto respire el ahogo, y aprieto de vn coraçon afligido (por qualquier camino que sea) que con acordarse que Dios no se oluida de sus misericordias, aunque por alguna justa y secreta causa se detenga el socorro. Con esto se alētaua enmedio de sus trabajos y angustias el afligido Rey Dauid. Psal 76.
Psal. 76. *Nunquid obliuiscetur misereri Deus, aut continebit in ira sua misericodias suas?* Como si dixera: Bien puede tardarse, pero no puede oluidarse, ni tampoco puedo pensar ꝙ su diuina misericordia se aya de enuayrar en su diuina justicia, antes tēgo yo por muy cierto, que la espa-

dà de su justicia se à de absconder y enuaynar en la blã dura grande de su misericordia. Demanera, que no se a de pensar, que *Continebit in ira sua misericordias suas*, antes al reues. Y fue tan poderoso para mi este pensamiẽto, q̃ verdaderamẽte me dio la vida. Porq̃ si yo caminara por otro q̃ lleuaua antiguamẽte, quãdo cargado cõ mis culpas, me parecia q̃ en el ancho mar d̃ tu justicia se auia de hũdir para mi tu misecricordia, verdaderamẽte yo desmayara y perdiera el esfuerço, pero como alũbrado cõ tu gracia è mudado de parecer, y caydo en la verdad, cõ la qual se cierto, q̃ *Non continebit in ira sua misericordias suas. Dixi, nunc cæpi, idest, recepi spiritũ*, comence a alẽtarme, respire, desahogueme, y dixe: Verdaderamente que auer mudado de parecer, y auer caydo en la cuẽta, de q̃ la misericordia de Dios no se ahoga ni esconde en el mar de su justicia, a sido vna mudãça de la diestra del muy alto, cõ la qual me a librado de la desesperaciõ q̃ pudiera tener. Y assi è venido a hazer vna memoria y cifra de todas tus obras, y è hallado, q̃ la misericordia siẽpre a preualecido, y q̃ an sido inuẽciones todos quantos castigos as hecho, en q̃ se a echado de ver tu justicia, para q̃ cãpee mas, y resplãdezca tu misericordia. Y assi dize: *Memor fui operũ Domini, quia memor ero ab initio mirabilium tuorum, & mediatabor in omnibus operibus tuis, & in ad inuentionibus tuis exercebor.* Dõde se notarà, q̃ a los trabajos y castigos llama inuenciones para vsar de misericordia. Que linda inuencion vn trabajo para q̃ vn peccador se conuierta, y de aquella manera vse Dios cõ el de misericordia. Quien se podia aueriguar cõ la desuanecida locura y soberbia de Nabucodonosor? No reconoce otro Dios q̃ assi mesmo, quiere que lo adorẽ, no bastan predicaciones. Haze Dios vna inuẽciõ estraña, cõuiertelo en bestia

echandolo

echandolo al prado, huye del todo el mundo, entõces reconoce Nabuco al verdadero Dios. O q̃ estraña transfiguracion, q̃ quando hõbre era bestia, y quãdo fue bestia era hõbre, porq̃ entonces reconocio q̃ tenia hõbre a quien reconocer, y assi alcãçò misericordia, que *Cor hominis datum est illi*. Que inuencion la del impio Rey Manasses, que no ay Profeta que le predique, porq̃ aserro al que le quiso acepillar y desbastar, q̃ fue su tio el santo Profeta Esaias, y al q̃ no pudieron prender ni encadenar las palabras de Dios amoroso (de quien el dize: *In funiculis Adam traham eos*) con otra inuenciõ de vna cadena de hierro con q̃ lo aprisionaron sus enemigos, y con vna dura mazmorra dõde le encerrarõ, se boluio a Dios tan de coraçon, q̃ vsò con el de misericordia. De manera, q̃ los trabajos son inuenciones ingeniosas, para vsar de su misericordia. Pero aunq̃ las mas de todas vayan encaminadas a hazer misericordia, aq̃llas q̃ le costarõ a Dios sus pasos, y dõde el anduuo de los pies, fuerõ verdaderamente las inuenciones de mayor estrañeza, y dellas como tales haze mas particular mencion el Real Profeta Dauid, va pintando las q̃ Dios hizo en aq̃lla jornada y camino largo, que duro quarẽta años desde q̃ salieron de Egipto, hasta q̃ llegaron a la tierra de Promissiõ, dize: *Deus in sancto via tua: quis Deus magnus sicut Deus noster? Tu es Deus qui facis mirabilia.* Y despues de auer cõtado en el resto d'l Psalmo las marauillas del camino, desde q̃ Dios comẽçò a caminar yẽdo visible con ellos desde la nube de fuego, esso es: *Deus in sancto via tua:* q̃ es como si dixera, tu començaste a caminar cõ ellos desde tu santuario q̃ aparecio en la colũna y nube, o desde tu santuario q̃ fue el Tabernaculo, porq̃ en el caminaua Dios: cõcluye diziẽdo: *In mari via tua, & semita tua in aquis multis,*

Dani. 7.

Osee. 11.

Psal. 76.

tis, & vestigia tua non cognoscentur. Reduxisti sicut oues populũ tuũ: in manu Moysi, & Aaron. Los primeros pasos en q̃ se echò de ver q̃ venias con nosotros, fuerõ en la mar, y alli comẽçò a parecer tu colũna. Que inuẽciones tan estrañas q̃ heziste, todo a fin de q̃ viendolos apretados de sus enemigos, cercados del mar y de sierras altissimas, resplãdecieran mas las misericordias tuyas, y su dolor y arrepẽtimiẽto los mejorase a ellos de la descõfiança en q̃ tales aprietos los poniã. Y todo el resto de las demas inuẽciones, las cifra en dezir, como lleuò a su pueblo como ganado de ouejas, siendo los rabadanes y pastores Moyses y Aarõ, y el dueño del ganado el mesmo Dios q̃ venia enmedio dellos caminãdo, y haziẽdo mil inuẽciones. Porq̃ para q̃ se pareciesse q̃ el era su pastor, leslloura el pasto desde el cielo, y les daua a beuer del agua milagrosa, q̃ quiẽ tenia el pastor d̃l cielo, no auia de pacer pastos dela tierra. Pero como era pastor para mãtener y para tirar el cayado siẽpre q̃ se lo tiraua (q̃ eran muchas vezes) erã cõ inuẽcion para hazer mayor misericordia, ora castigãdo pocos malos, para q̃ se enmẽdasen los muchos y fuesen buenos, ora para q̃ apretada y apurada cõ algũ trabajo su confiança, saliesse mas fina y acrisolada. Demanera, que aq̃llos aprietos en q̃ Dios pusso a los suyos quãdo caminaua, y dõde interueniã sus passos, fuerõ las inuẽciones mas particulares y ingeniosas, assi para q̃ resplãdeciesse su misericordia, como para q̃ q̃dasse ẽseñado el mũdo, y por esso hizo particular mẽciõ dellas Dauid.

De lo dicho se coligira, q̃ este dia de oy tiene el Euãgelio grãdes inuẽciones, y q̃ es forçoso q̃ en ellas resplãdezca grãdemẽte el afecto de la misericordia d̃ las piadosas entrañas de Christo, porq̃ le cuesta oy sus passos, y pues viene caminãdo hasta la ciudad de Naim, alguna rara inuencion

tenció tenemos. Y assi es la verdad: porq̃ a la puerta de la ciudad de Naim se pone vna inuẽcion tã galana, q̃ para que puedã dar della testimonio, los escriuanos y notarios q̃ antiguamẽte estauã en las puertas, dõde erã las judicaturas, y para q̃ pudiessen sentẽciar en la calificacion deste milagro los juezes, fue biẽ q̃ se hiziesse alli, y porq̃ enlas puertas delas ciudades se suelẽ poner las armas de los Reyes, y aũ sus hechos, quiso el Señor, q̃ este por ser tan celebre, quedasse enla puerta de Naim, por blason y trofeo de sus inuẽciones y hazañas. La inuẽció es venir vn leõ por la puerta de Naim, cõ vna tierna oueja en la boca, desgarrãdola, y encõtrarse cõ ella el Soberano y diuino Dauid, como pastor valiẽte, y desquijarar el leõ, y sacarle la oueja sana de la boca. La inuẽcion es venir la muerte apoderada de vn difunto mancebo, y q̃ lo traya en su ataud, en quiẽ como haziẽda suya lo auia metido, y venir el hijo de Dios, y coger al ladrõ a la puerta cõ el hurto en las manos, y descerrajarle su arca solo cõ tocarle los dedos, y sacarle la prẽda q̃ lleuaua hurtada. La inuẽcion es reduzir a tal aprieto vna pobre viuda, q̃ se viese sin vn solo hijo, q̃ siendo el deposito de sus esperãças, se lo arrebatauã tan tẽprano, q̃ apenas auia podido gozar del, todo a fin, de q̃ con este dolor se mouierã las entrañas diuinas a piedad viẽdo la viuda sin hijo. La inuẽció fue, dos fuẽtes, q̃ no teniẽdo mas caida q̃ hasta la mexilla de vna viuda: *Lachrimæ viduæ decẽdũt vsq; ad maxillã*, sin guardar el peso subierõ tã alto, q̃ llegarõ a el cielo, y hizierõ q̃ el Señor del, cõ lijeros passos llegasse a beuer de aq̃lla agua, y viẽdo q̃ era de lagrimas, y tã amarga, tuuiese por biẽ de endulçarla, como las aguas d̃ Marath, no cõ el palo del arbol de la vida (como dize Filõ, q̃ fue aq̃l con q̃ se endulçarõ aq̃llas aguas) sino cõ el de la muerte,

 por-

porq̃ tocando al atau d(q̃ es palo propriamẽte suyo) quã do: *Tetigit loculũ*, las lagrimas amargas de la viuda, se cõuirtierõ en dulce alegria. Todas estas inuenciones le costarõ a Dios sus pasos, q̃ por esso se dize, que *Ibat in ciuitatẽ quæ vocatur Naim*. Y asi no pudierõ dexar de tener el prouecho a q̃ Dios a encaminado siẽpre las suyas, q̃ es a q̃ los peccadores se aprouechen confiando en su misericordia. Demanera, q̃ este milagro aprouecho mucho, assi a la casa de la viuda, como a toda la ciudad.

IBAT IESVS IN CIVITATEM QVAE vocatur Naim. Andaua el Señor de lugar en lugar, no dexa castillo pequeño, ni ciudad grande a donde no camine, y visite cõ sus pasos. Dira alguno, no le estaua mejor al Señor q̃ venia a ser nuestro maestro y enseñador, estarse en su recogimiento retirado en los desiertos como Elias y Eliseo, y no visitando de pueblo en pueblo, y de casa en casa? A todo lo qual respondo, q̃ con grandisimo auiso y enseñança hizo Christo esto para nuestra erudiciõ. Y assi quando le vieres q̃ dexa el huerto de Gethsemani dõde muchas vezes oraua, y todos aq̃llos montes dõde de ordinario estaua (porq̃ si hizo el milagro delos panes, en vn mõte fue, si quãdo orò toda la noche antes de la eleccion de los Apostoles, en vn mõte fue, si se trãsfigurò, en vn mõte fue, si quãdo vino a hazer el milagro dela adultera, en vn mõte fue. Y quando el milagro de la Samaritana, en vn despoblado fue.) Demanera, q̃ si le vieres dexar todo lo dicho, y q̃ se viene a las ciudades, y entrare en tu casa, miseria grãde tiene, lo qual al pie de la letra descubriò S. Pedro Damiano en la vida del Profeta Eliseo y Elias, d̃los quales dize, q̃ algũ mõge enemigo d̃l recogimiẽto, y a quiẽ le desagrada el encierro, y clausura, le tomara tentaciõ de dexarla, y tendra gana de visitar a las

Petrus Damianus in vitis Eliæ, & Elisei.

las mugeres, y alguno otro a quiẽ le sea asperissimo el rigor de la pobreza, tābien le tomara tentaciõ de buscar quiẽ le de dadiuas, y para esto hallarā sus exẽplos, y dirā Elias y Eliseo hizierõ esto mesmo, pues Eliseo vemos q̃ recibio vnos panes q̃ le presentaron, y otra vez dexò la clausura, y se fue tras vna muger sunamite, y viẽdo q̃ no sabia la causa de su amargura (como el cõfessò) *Anima eius in amaritudine est, & Dñs celauit a me*) se determinò a yr siguiẽdo a la muger, y se fue tras ella, de aqui toma achaque el mõje a quiẽ le desagradã sus votos, su pobreça y su clausura, a lo qual respõde el sāto Eliseo, amigo ď su recogimiẽto, y lo mesmo Elias, q̃ si lo dexarõ fue para resucitar muertos. Todas las vezes q̃ para resucitar, ora el cuerpo, ora el alma muerta en pecado, dexare el yermo, licito le era, al mõge salir a la ciudad, y caminar a ella. Y assi dize el santo: *Ad quod nos sub compẽdio respondentes*, no solo queremos respõder a lo q̃ toca a las salidas, sino tābien a lo q̃ toca a las dadiuas. Eliseo recibio panes, Elias tābien recibiò y salio, y anduuo. Respõdamos en vna palabra (dize el santo) *Nequaquã aliquid recipiendi licẽtiã monacho prorsus scindimus, sed quo id temperãtius, & cũ discretione fiat, cũ fraterna deuotio postulat, suademus nimirũ vt necessaria queq; sicut Propheta panes quibus indigebat accepit.* Y mas abaxo: *Liceat sane monacho ad seculũ ex voluntate recurrere quoties mortuu hominẽ ad vitã potuerit suscitare.* Lo qual no se a ď entẽder de dexar el habito de la religiõ, y q̃brātar los votos, sino de lo q̃ es venir desde los mõtes a las ciudades, y se vera q̃ estos Profetas assi lo hizierõ, y si les q̃remos imitar en vna cosa, es biẽ q̃ los religiosos les imitemos en la otra. No se prohibe a Eliseo y a Elias, q̃ recibā panes, q̃ son para el sustento, y quādo los hōbres no se los dierẽ, los sacara Dios de la despẽsa de su prouidẽcia, y se los embiara cõ vn cueruo. Pero aduierta q̃ esse

4. Reg. 4.

mesmo Eliseo, q̃ recibio el pan despues con ser padre de tantos Profetas (q̃ erã como los mõges de agora) no quiso de ninguna manera recebir el oro q̃ le ofrecio Naamã, q̃ los santos mõges, assi como quierẽ y demandã lo necessario para el sustẽto, desechã, y arrojan de si lo q̃ es superfluo y sobrado. Y lo mesmo se a de aprẽder de sus salidas, en los mõtes se encerrauan, pero si saliã, y conuenia salir, y yr a las ciudades, era para resucitar algũ muerto, y entonces venian de buena gana. Ambas a dos cosas nos enseñò Christo, ni totalmente a q̃ no recibiessen sus dicipulos, y assi quando le cõbidauã alguna vez, yua para lo que era sustentarse: Pero quando lo quisierõ hazer

Ioan. 6. Rey, huyò, y a S. Pedro por otro camino le enseñò quã poco dinero auian de tener los religiosos de su monesterio, porq̃ quando pidieron el tributo, le embiò a q̃ pescara con vna caña, aduirtiendole, que el primero pez que cayesse en el anzuelo tẽdria en la boca vna moneda, por que no se cansasse mucho de estar pescãdo. Cosa nueua es, que auiendo sido san Pedro toda su vida pescador de redes, agora le haga Dios de nueuo, pescador de caña. Y tambien lo es, que auiendo querido que en la red cayessen tantos pezes, que se rompia por la muchedumbre dellos, quando vuo de pescar con la caña, no quiso que pescase mas que el primero, que con caña no se puede sacar mas que vn pez de vna vez, sino que quiso q̃ en el primero saliesse el dinero, para que no saliesse otro, mas todo esto tenia su sinificaciõ, en la qual quiso Dios dar a entẽder, que el Ecclesiastico a de procurar q̃ en la red del Euangelio caygan infinitas almas, y para esso a de tender las redes quanto pudiere, pero para lo q̃ es granjeria de dinero, basta cõ caña, q̃ se pesca poco, y si al primero lanze le dieren lo q̃ a menester para su sustento, o para pagar su deuda, no ay para q̃ echar mas anzuelos

Matth. 17.

los,que es cosa muy prohibida,pero lo segundo, y q̃ es de lo q̃ vamos hablando,oy lo enseña el Señor marauillosamente,el qual con ser tan amigo de la soledad, viene a la ciudad,y a la conuersion,pero como Eliseo a resucitar muertos: *Liceat liceat monacho ad seculum recurrere, quoties mortuũ resuscitare contigerit*. Y ay de los q̃ dexan la clausura,y vienen a las ciudades a matar cõ su mal exẽplo los viuos , y no cõ su virtud a resucitar los muertos, a esto si viene Christo. A este proposito parece aq̃llo de Abacuc: *Stetit mensus est terrã*, venia midiẽdo cõ sus pies la tierra, y cada vez q̃ se paraua el demonio caya vencido a sus pies,y claramente yua huyendo, porq̃ no podia sufrir su presencia . Lo qual entienden todos los santos Padres de Christo,como se ve aqui, q̃ viniendo con sus passos sacrosantos midiẽdo los lugares de Iudea,llegò a Naim,y encõtrose la muerte con la vida,y no pudiendo sufrir su presencia ella huyo: *Egredietur diabolus ante pedes eius, ante faciẽ eius ibit mors*, y alli fue dõde el demonio dio vna muy grã cayda,porq̃ auiendo el cõ el pecado introduzido la muerte,para establecer su imperio, y vẽgarse de los hõbres,viendo que ya se lo sacauã de poder de la muerte,comẽçò a temer su mayor cayda, porq̃ cõ aq̃llo yua barrũtando,la q̃ auia de dar cõ la muerte del Señor. Abac. 3.

Demanera,que no le puede estar mal a Eliseo venir a las ciudades para resucitar,antes le estuuo a el bien , y a todo el mũdo,porq̃ dexò vn dechado del modo q̃ an de tener los Prelados en resucitar a sus subditos . Cosa es marauillosa ver la ceremonia que guardò Eliseo en resucitar aq̃l niño,q̃ los braços de vn Profeta grandes, y las piernas se an de ajustar cõ las de vn niño,encogiẽdose tãto,que se pudiese medir cõ el,cosa grãde,pero como da a entender Damiano en el lugar dicho , mas fue para sinificaciõ del modo q̃ an de tener los Prelados para re-

ſucitar a ſus ſubditos: porque verdaderamẽte ninguna coſa lo reſucita tanto como verq̃ el Prelado no ſe alarga a mas, q̃ lo que el cõſiente q̃ ſe alargue ſu ſubdito, el ordinario gouierno d̃l mũdo es acortar los Prelados las manos y pies de los ſubditos, y eſtrecharlos todo lo poſible, y cõ el rigor y ataduras de la religiõ, les atã las manos, para q̃ no las alarguẽ a coſas prohibidas, y les acortã los pies, para que no den paſos mas de los q̃ ellos quierẽ. Y eſto verdaderamẽte les diera la vida, y los reſucitara, ſi los Prelados y gouernadores q̃ les procuran dar la vida, fuerã de tal manera, que ellos encogierã tambiẽ las manos y pies, como quieren q̃ los encoxan ſus ſubditos. Pero como me a de reſucitar a mi vn Prelado, q̃ me acorta los braços a vn mas de lo q̃ puedo, para q̃ no los alargue, ni aun a lo q̃ licitamẽte ſe puede, y por otra parte el alarga tanto los ſuyos, q̃ quiere alcãçar la fruta mas vedada, y del arbol mas alto q̃ ay ẽ el Parayſo? Y ſi como a otra Eua, yo le veo hablar cõ el diablo, y alargar el braço para la mançana vedada? Como me a de reſucitar aq̃llo a mi, ſi yo veo q̃ el otro Prelado haze de ſu ſubdito

Iob. 13. aq̃llo de q̃ ſe quexa Iob, *Poſuiſti in neruo pedẽ meũ, & veſtigia pedũ meorũ conſideraſti*, q̃ no baſta q̃ encarcele los pies, y ſe los põga en vn cepo de clauſura, pero q̃ los aceche de manera, q̃ aũ dentro en caſa no de paſo q̃ no ſea muy

Prouer. 16. medido, y por otra parte ve q̃ los Prelados: *Pedes eorũ ad malũ currunt*, y que no ay prado q̃ no paſee ſu demaſia;

Sap. 2. y en quien, como los de la ſabiduria no digan: *Relinquamus vbique ſigna letitiæ*, como me an de reſucitar a mi y al otro? Ajuſtele el Prelado, ſi quiere reſucitar a ſu muerto, y ſi para eſſo le cõuiene obligarle a q̃ tẽga braços cortos, acorte tãbiẽ los ſuyos, y midalos cõ el, y no tẽga el vno mas braços q̃ el otro, y lo meſmo digo delas demas acciones, y luego reſucitã, que ſi como dixo S. Pedro, los

Prelados

prelados an de ser, *Forma facti gregis*, no recibiera la materia otra forma que la que le dieren ellos. Y es cosa rezia que siendo el sello la forma que la da a la cera en quiẽ se imprime si estuuiesen en el abiertos y labrados vnos Leones y vnas aguilas rapantes, quando se imprimiese en la cera, quisiese el sello, que es el prelado, que saliesen sellados vnos mãsos corderos, y vnas palomas sin vñas? Caso es imposible, porq̃ lo cierto es, que si el prelado se alarga, no se a de encoger el subdito: y lo cierto es, que si se estrecha el vno, se estrechara el otro, y aun lo resuscitara, y para esto dexe el recogimiento norabuena, q̃ licito le es venir alas Ciudades, q̃ asi lo hizo Xp̃o. Pero dirame alguno, es verdad q̃ Christo viene a resuscitar, y que para esto viene a la Ciudad y dexa la soledad, pero quando resuscitò, no hizo como Eliseo q̃ se recogio, sino, *Tetigit loculum*. A eso respondo, que ay se vera la gran prudencia y auiso de este diuino y soberano prelado, porque si los hombres huvieran de ajustarse con Christo, de manera que huuieran de ser conformes en todo, quiẽ qudiera ser resucitado? Quien pudiera encogerse tanto como el estaua encogido, *Exinaniuit semet ipsum*? se estrechò tanto, y se anonadò, que era imposible con su pequeñez ajustar la nuestra, por bien q̃ la encogiesemos? Vuo braços q̃ a tã poco se alargasẽ, pudiẽdo cõ su omnipotẽcia largarlos a dõde el quisiera? havo pasos tã medidos, y tã cõcertados? Huvo ojos tã modestos? Huvo palabras tã sanctas? Huvo semblãte tã apazible y seuero? No tenia el q̃ encoger nada para resuscitar los peccadores con su buen exemplo, antes ninguno del mundo pudiera llegar a su compostura, ni ymitarlo de el todo. Que por eso dixo el Apostol, *Quos præscinit, hos prædistinauit conformes fieri imaginis filij*

1. Pet. 5.

Ad Rom. 8.

Aunq̃

Aunq los medios para cõseguir la predestinaciõ, son la conformidad con Christo, esta dize q̃ a de ser cõ su imagẽ. Y del retrato a su dueño, ay tanto, como de lo viuo a lo pintado. A de ser pues el Christiano cõforme a la imagen de Christo, como la dexò el pintada en su ley, guardandola puntualmente, q̃ a essa pintura (con la gracia de Dios) muy cõforme puede ser el hõbre, y aun es necessario que lo sea para conseguir el fin de su predestinacion: pero al original, y salir tal como el, no es possible a toda la capacidad humana, ni Angelica. Y assi para resucitar al muerto, no es menester medirse cõ el, porque esta tan encogido el que lo a de resucitar, q̃ no fuera posible igualarlo ninguno, basta que le toque en algo, y con esso quedarà resucitado. Para esto pues dexa Dios los yermos y soledad: *Et ibat in ciuitate Naim.*

ET IBANT CVM ILLO DISCIPVLI *eius.* Los buenos discipulos an de seguir los passos de los Prelados, y por esso les conuiene a ellos mirar donde los ponen, porque no haze otra cosa el subdito, que lo que ve hazer al Prelado. A este proposito dize Filon Iudeo, que atinò Dios quando mando al sumo Sacerdote que tomase vna vara en la mano, y todos los doze tribus, lleuasen cada vno la suya. Florecio la del sumo Sacerdote, y echò flores de almendro. Y dize este Doctor. lib. de antiquit. Biblicis, que hizo Dios esto por aludir al hecho de Iacob, quando dio a beuer a las ouejas, cuyas palabras son estas: *Et processit virga Aaron, & protulit flores, & fecit semen amygdali. Erat autem illa similitudo, quæ tũc nata est similis operi quod operabatur Israel dũ esset in Mesopotamia apud Labã Syrũ quãdo tulit virgas amygdalinas & posuit eas in congregatione aquarũ, & veniebant pecora bibere, & diuidebantur per virgas decorticatas, & pariebãt*

Philo Iudæus lib. de antiq Biblicis.

albos

albos hædos, & guttis aspersos, & varios. Propterea similis facta est Sinagoga populi gregi ouium, & sicut pariebant pecora secundũ almidalignas virgas: sic constitutũ est Sacerdotiũ per virgas amygdalinas. Como si dixera: Mira Aarõ, el misterio de conuertir la vara en almendro, no tiene otra sinificacion, sino la que tuuo antiguamente aquel hecho de Iacob con sus ouejas. Quieres q̃ las tuyas salgan a tu volũtad, y del color que tu quisieres? Pues hazte tu vn espejo, para que salgan conforme tu deseas.

Cõsidera, que la vida del Prelado, y del Pontifice sumo, y del mayor Principe, es agua como las demas: *Aquæ multæ populi multi.* El fuste todo es vno, todos son de vna pasta y compostura, de su cosecha son muy frios, y de su cosecha poco firmes y estables, lo q̃ los diferencia es, q̃ el vno es vara, y tiene dignidad y oficio, y el otro es oueja y subdito, por esso, todo esto se representa en el agua. Pues para q̃ salgã cõformes a ella, es menester q̃ mires lo q̃ en essa vara se representa, q̃ es lo mesmo q̃ hizo Iacob. Y ũ como dize Filon, q̃ la vara de Aarõ tãbiẽ estaua descortezada. Fue dezirle, aq̃lla vara era de almẽdro. Luego tu como almẽdro as d̃ ser. Aq̃lla vara estaua descortezada, tambiẽ lo as de estar tu, y sabes quãto te va en esto? Tener buenas o malas ouejas, a tu gusto, o a tu disgusto, q̃ las ouejas no hazẽ otra cosa de lo que les enseñan las varas. Es el almẽdro arbol velador, q̃ aũ por velar muchas vezes se le q̃ma y pierde la fruta. A de ser el Prelado tan velador, q̃ si fuere menester perder las flores q̃ lo adornã, las a de perder. No tema el yelo el Prelado, ni q̃ se le an de perder las flores, q̃ es almẽdro y a de velar, q̃ a de dar cuẽta de lo q̃ vela: *Ipsi enim vigilãt, quasi rationẽ reddituri.* An de ser los Prelados tan amigos de sus subditos, q̃ se an de desollar a si, y no los an de desollar *Ad Heb. 13.*

a ellos,

a ellos, como aq̃llos malos de quiẽ dize el Propheta, q̃ no solamẽte trasquilarõ, a sus ouejas, pero q̃ les quitarõ la piel, y las desollarẽ, *In super & pellem eorũ excoriauerũt.*

Mich. 3.

No an đ ser muy temosos los prelados, ni muy enteros, eso es partir las varas, porq̃ su entereza causa rigor, y su rigor desaficiona. No an de tener mucha terq̃za, dexẽ se desbastar los q̃ an đ desbastar a otros, q̃ no son higueras, q̃ en quitãdoles la corteza se destruye, q̃ por eso se q̃xò el profeta q̃ dixo, *Ficũ meã decorticauit*, sino almẽdro q̃ por las insiciones muestra la goma blãda q̃ tiene guardada en sus entrañas, q̃ quãdo el prelado mas se desollare, y adelgazare para esto, mostrara la piedad mucho mas cõ q̃ aficiona. todo aq̃l dibuxo dize Philõ, q̃ rasguñò Dios en el hecho de Iacob, con las ouejas materiales, fue vn bosquejo para q̃ agora vos (ò Aarõ) le deys los viuos colores, imitãdo lo q̃ vistis en las ouejas materiales, para q̃ las misticas q̃ vos teneys a cargo salgan a vr̃a volũtad. Y aduertid, q̃ aunq̃ no las aueys cõ Leones ni Tigres q̃ tienẽ vñas y diẽtes, ni cõ Toros y Elefantes q̃ tienẽ cuernos y colmillos, sino con ouejas, q̃ ni tienen vñas, ni diẽtes, ni cuernos, si las pretẽdeys vencer, y hazer a vr̃a voluntad, sin ajustaros cõ ellos, amãsareys primero los Leones, y domareys los Toros, q̃ hagays a vr̃a voluntad estas ouejas, sino es poniendo las varas de la manera q̃ os enseñarõ, porq̃ estas ouejas tienẽ otra cosa q̃ las del ganado, q̃ tienẽ volũtad propria, y libre aluedrio, para q̃rer y no q̃rer, y para guiarse por la volũtad agena, y dexar la inclinaciõ de la proria, es menester grã artificio, y no ay otro mas cierto, sino q̃ vos q̃ soys la vara, os põgays de la manera q̃ quereys q̃ salgã ellos, de sta manera os los hallares nacidos cõ grãdissima facildad, y đl color q̃ os pusieredes se põdran, si casto serã castos, si mi-

Esai. 1.

si misericordioso misericordiosos, si visitador de enfermos los visitaran ellos, y si fueredes a resuscitar, tambiẽ yran ellos a resuscitar: que por el camino que van los prelados, van los demas, y por lo menos, publicamente no se atreuerã a hazer al cõtrario, pero si se daña el prelado, tambien se dañaran ellos, como parece en el caso de Hiehu de quiẽ dize Oseas marauillosamente, *Omnes adulterantes quasi clibanus succensus acoquente, quieuit paululum ciuitas acomixtione fermenti, donec fermentaretur totum.* Osee 7. La historia es, que auiendo embiado Dios a Hehu para desterrar la ydolatria de Achab, y de la impia Hiezabeth, como al parecer entrò con tanto zelo, sosegose vn poco la ydolatria: los falsos sacerdotes dissimularon el fuego de su mala secta, y assi parecia que no auia mal en toda la republica, porque con el temor del Rey, nadie se atreuia. Pero puso toda su astucia el demonio en peruertir al Rey por mano de aquellos sacerdotes, que poco a poco lo fueron conuirtiendo, y conuertido, toda la Ciudad se destruyò. Y para dezir esto Oseas vsa de la mas galana metaphora que jamas se pudo pensar, y que mas signficò este pensamiento, significandolo debaxo de la metaphora de vn amasijo. Compara los sacerdotes al horno, y el pueblo a la masa, y el Rey a la leuadura. Simile. Y assi dize, que todos los adulterantes eran como el horno encendido, pero como vino el Rey que parecia catholico, *Quieuit paululum, Ciuitas aconmixtione fermenti,* dissimulose vn poco la ydolatria, porque estando la cabeça buena, todos los miembros lo estauan, y eso es, *Quieuit Ciuitas*, pero como durò poco, dize, *Quieuit paululum*, hasta que se echò toda aperder y se leudò la masa. Y el estilo que tuvieron para esto, pinta luego admirablemẽte diziẽdo, *Dies Regis nostris cœperunt princi-*

pes

pes furere a vino, y començaron a lisonjear al Rey, y a bãquetearlo, con esto: *Extendit manum suam cum illusoribus*, peruirtiose el Rey. Pues como se vino a hazer tan gran maldad? Yo lo dire. Porque al principio los Sacerdotes que tenian el fuego de la idolatria, hizieronse como hornos de pan. Quando vn horno lo miran por defuera, como tiene tapada la boca, no parece que tiene fuego, y dentro tiene fuego, y esta ardiendo. Assi se dissimularon aquellos para hazer su hecho. Parecian por defuera Catolicos, pero dentro tenian el fuego de la idolatria guardado y conseruado, para mas asegurar su hecho. O que de hornos ay desta manera en el mundo, que de tocas plegadas, que por defuera parecen la mayor blancura de castidad del mundo, y dentro estan las llamas de la sensualidad, como en vn horno. Que de amistades amorosas parecen por defuera, que conseruan dentro llamas de rancores, que no los apaga la muerte. Que de desprecio de honrras y bienes temporales se representan a nuestros ojos, que si se quitasse la tapa dela boca del horno, veriamos la bocanada de fuego de ambicion y cudicia abrasadissima. Desta manera eran aquellos Sacerdotes, el pueblo era vna masa, porque sus malas inclinaciones los tenian muy blãdos, y tã apuñeados, que dellos se pudiera hazer qualquier pan. Pues por q̃ estãdo el pueblo dispuesto como masa, y el horno que eran los Sacerdotes caldeado, no se hazian los panes, ni se coziã? porque faltaua la leuadura, q̃ quãdo ella falta no se leuda el pan, y no estãdolo no se puede cozer, pues qual era la leuadura? Vn Rey, y suprema cabeça, con quien facilmẽte pudierã ellos publicamẽte idolatrar. Pues esso es lo q̃ pretendierõ, corromper al Rey y peruertirlo, y hazerlo leuadura para que

Simile.

que se corrompiesse todo. Pues vno solo puede peruertir tantos? Si, no veys que es leuadura, y *Modicum fermẽtum totam masam corrũpit*, vn solo puño de leuadura corrompe vn baston de masa, y vn solo Rey, vn solo Principe y Prelado, con su exemplo es leuadura que corrompe toda vna Republica. Pues agora vereys lo que pudieron las cabeças seglares y Ecclesiasticas, el Rey leuadura, los Sacerdotes horno, dad por cozido el pan. Porque aunque es verdad, que la potencia de los seglares corrompe vna comunidad con sus errores y malas setas, toda via se le haze muy crudo al pueblo imitarlos, pero quando los Sacerdotes sobre esso dizen que es caso licito, y que se puede hazer, alli es donde el pan se cueze, y se haze comedero. Demanera, que las cabeças y Prelados, hazen delos subditos lo q̃ quieren, y assi los comparan al agua, porque a donde va la mar, alli vã las ondas, como se hecha bien de ver aqui, que si va Christo a resucitar: *Ibant cum illo discipuli eius.* 1 Cor. 5.

ECCE EFFEREBATVR DEFVNCTVS. Ya sabemos q̃ siempre q̃ se pone esta palabra *Ecce*, a de auer vna nouedad, pues q̃ nouedad es ver vn difunto, ay cosa mas ordinaria, ni q̃ mas traygamos delãte d̃ los ojos? Que razõ ay para q̃ oy se nos aduierta y diga *Ecce*? Mucho por cierto ay para q̃ abramos los ojos, y miremos el difunto q̃ viene, porq̃ era moço para viuir, y es biẽ q̃ los ojos se habituẽ a verlo, q̃ nũca entiẽden q̃ la muerte viene por los moços, y se los lleua y corta en agraz, y para persuadir a los ojos esta verdad, no era menester ponerles delãte el atud d̃l mãcebo difũto, sino q̃ los ojos se mirarã a si mesmos, y no se les hiziera nueuo lo q̃ viã. Quãdo se forma vn cuerpo humano, es cosa cierta q̃ lo primero q̃ tiene vida es el coraçõ, y de dõde se reparte

a todo

a todo el cuerpo, y lo vltimo que se fabrica son los ojos pero al morir es muy al reues, porque los ojos mueren primero, y se quiebran antes de todo, y el coraçon a la postre, y si conforme a la formacion se huuiera de juzgar, el coraçon auia de morir primero; y los ojos postreros, y no es assi. Y esto mismo passò en la formacion de los hombres, donde quiso Dios mostrar vn desengaño de la seguridad dela vida, muriẽdo primero el mas moço de los dos hermanos, para que los ojos se hagã a ver lo que nunca pueden creer, que es que la muerte viene a los moços. Con ver esta verdad en la fabrica del cuerpo humano, y en la primera muerte del mundo estan tã ciegos para verlo los hombres, que es menester abrirles de nueuo los ojos, y dezirles, *Ecce.* Y en verdad que no era menester aduertirles tanto porque cosa es muy llana, y que la experiencia la tiene muy enseñada y alentada, que mas mueren moços que viejos. A esso parece que aludio la esposa quando dixo, *Fortis est vt mors dilectio*, pues assi como el amor de ordinario enamora y aficiona mas a los mancebos que a los viejos, assi ni mas ni menos la muerte derriba a mas moços que a viejos, pues vemos que en edades tan enfermas como las nuestras, pocos llegan a la vejez. Si ya no es, la que otros suelen interpretar que el amor sensual, es el que mas derriba a los mancebos que andan embueltos en sus desonestidades, y por ay viene la muerte mas temprano. En fin cosa cierta es, que mas mueren moços. Y quando no los gastaran las guerras y nauegaciones, a donde vàn mas moços que viejos, ni la confiança de las fuerças que los arroja y atreue a mil peligros, bastaua ser vna edad mas ocasionada para peccar, porque si *Per peccatum hominis mors intrauit in mundum*, quiẽ corre mas riesgo

Cant. 8.

riesgo de muerte que los que mas peccan? Preguntan algunos Doctores, que es la causa, que en la lista de la generacion del santo heth tratando de cada vno dizen: *Et mortuus est*, y tratando de la genaracion del peruerso de Cain, no dizen: *Mortuus est*, sino lo dexan assi? Pues como Señor, murieron los justos, y no muriero los peccadores? Si murieron todos por cierto. Pues como no dizen de ninguno de los peccadores: *Et mortuus est*? Porque esso ya se esta dicho, porq̃ si la muerte es por el peccado: *Per peccatum mors*, de quien se podia dudar era, si moririan los justos que no peccaron; pero de ninguna manera se puede dudar de los peccadores, los quales demas de la culpa original por donde entro la muerte a justos y a peccadores, ellos con muchos peccados ensancharon a la muerte mas la puerta, y hizieron mas facilmente la entrada. Pues siendo assi, que comunmente hablando, la mocedad es edad mas ocasionada a peccados (como en la vida del santo Iob tan inculpable, y el mesmo dixo, que sus trabajos le deuian de venir por los peccados de la mocedad: *Et consumere me vis peccatis adolescentiæ meæ.*) Que marauilla es que la muerte tenga mas jurisdicion en los moços, y los vendimie mas temprano? Iob.13.

Esta verdad sinificaron los antiguos con aquella pintura de la mocedad, con que pintaron vn moço desnudo, vendados los ojos, atada la mano derecha, y suelta la yzquierda, y el tiempo venia detras del, el qual cada dia le yua quitando vn hilo de la venda. Quisieron dezir en esto los peligros que corre la edad de la mocedad, y a quantas caydas esta sujeta, como vida de vn ciego atreuido. Pintaronlo desnudo, porque no sabe hazer nada con recato, ni tiene verguença, ni reboça Richar. Brix. lib.1. de mist.

sus deleytes. Pintaronle atada la mano derecha, porque nunca a hecho cosa a derechas, ni acertada, y suelta la yzquierda, porque todo lo haze al reues, y como mas pueda dañarle. Es ciego, porque no ve sus disparates, y si el tiempo que viene detras no le fuera abriendo los ojos, no vuiera cosa tan ciega, pero como van creciendo los dias, se van quitando los hilos de la venda, porque el tiempo va haziendo esse oficio, y como se le va gastando la edad, vansele alumbrãdo los ojos, y ve sus engaños, y que ya le van faltando las fuerças, y se le va enfriando la sangre, hasta que ya el mesmo tiempo le quita la venda de los ojos, y le pone la toalla de camino en el cuello. Pero entre tanto que el tiempo va deshaziendo la venda, como se deshaze poco a poco, porque cada dia le quitan solo vn hilo, son tantas las caydas que dan los moços en los hoyos de la muerte, que a pocos tuuo lugar de quitarles la venda con tiempo. Por esso el Ecclesiastes capitulo. 12. aconseja a los hombres mancebos, que no aguarden a la vejez a hazer penitencia, y a conuertirse a Dios, porque si la vida pocas vezes llega a la vejez, porque quiere vn hombre necio aguardar la penitencia que se a de hazer en la vida, para el tiempo, a el qual llega pocas vezes el? Y quando llega, aquella ya no es vida, pues todas las principales partes del cuerpo que la sustentan casi estan sin ella, como lo dize este lugar, que por tener mil nouedades, lo quiero dezir aqui diferentemente que en otras partes lo è dicho: *Memento creatoris tui, in diebus iuuentutis tuæ, antequam tenebrescat Sol, & lumen, & Luna, & Stellæ, & reuertantur nubes post pluuiam, quando commouebuntur custodes domus, & nutabunt viri fortissimi, & ociosæ erũt molentes in*

Eccles. 12.

in minuto numero, & tenebrescent videntes per foramina, & claudent ostia in platea. Y mas abaxo torna a dezir esto mesmo: *Antequam rumpatur funiculus argenteus, & recurrat vitta aurea, & confringatur hydria super fontem, & confringatur rota supra cisternam, & reuertatur puluis in terram suam.* Cada vez que llego a este lugar, y veo de que manera va pintando las partes del cuerpo humano, no me acabo de admirar que no las nombre por su nombre, sino con diferentissimos, a los braços llama: *Custodes domus*, porque ellos son la guarda de la casa, que defienden del golpe, que guardan la hazienda y la recogen. Los varones valientes y fuertes llama las piernas. Los molinos, llama los dientes y muelas. A los ojos llama ventanas, y al rostro llama la plaça, porque assi como en la plaça de ordinario salen todos los de la ciudad, y se ven juntos. Alli se oyen las nueuas de todo lo q̃ passa en las casas secretas, assi en el rostro estan juntos todos los sentidos, la vista, el oydo, el olfato, el gusto, y el tacto, y por el rostro se saca mucho de lo que passa interiormente. No es cosa marauillosa esta pintura? Pero quiero pregũtarle a Salomon, porque no llama braço al braço, y pierna a la pierna, y no por essos circunloquios, que parece que es el lenguaje de los ladrones, que llaman a los çapatos calcorros, a las medias tirantes, a la capa noche, y al sombrero tejado? Que si hazen esso los ladrones, es, porque no los coja la justicia, y entiendan sus designios. Pues de la mesma manera pienso yo que Salomon habla aqui con el lenguaje que hablan los peccadores, que como ellos tienen por muy cierto que sus braços los defenderan y guardaran de muchos males, y sus piernas son las valientes colũnas q̃ los sustẽtã, y q̃ tienẽ sus molinos, sus plaças, sus vẽtanas

Simile.

que

que estan muy bien pertrechados, dandoles los vocablos de los que ellos se imaginan; pero como la justicia del cielo los ve hablar en lenguaje de ladrones, por el mesmo caso da sobre ellos, y como corchetes de la justicia los arrebata la vejez, la qual descubre como es burla todo lo que dizen, y que los braços a quien ellos llamauan los fuertes, son dos hilos que an menester sustentarlos en vn bordon, y que los varones fuertes, son vnas piernas gotosas, que estan tan lexos de poder sustentar el cuerpo, que no se pueden tener a si, y que los molinos, ya no son sino vnos fragmentos de vnas piedras inutiles, y que la plaça, ya no es sino vn teatro de afrenta. Y porque acabemos de dezir la segunda parte deste lugar, persuade Salomon a que se conuierta el hombre en la mocedad, antes que se rompa el torçal de plata, y antes que se arrugue la venda de oro, y antes que se quiebre el cantaro sobre la fuente, y antes que se quiebre la rueda sobre la cisterna, o como lee otra letra: *Et confringatur rota in fouea*, el torçal de plata se entiende la medula del espinazo, que por ser blanca llaman de plata, la venda de oro es vna membrana o tela que esta sobre los sesos, y el caso es, que quando la medula del espinazo se comiença a lastimar, viene la perlesia, y quando se comiença a encoger la tela de la cabeça, se haze la calua. Fue dezirle, pues antes q̃ estes caluo y perlatico bueluete a Dios, y antes que se quiebre el cantaro de barro, que si fuera de otro metal, aunque fuera de vidrio se pudiera tornar al horno y reparar, pero quebraduras de cantaro y de barro, son yreparables, porque no se pueden tornar al horno, antes que los arcaduzes den juntamente con su rueda en el anoria. Llama a los sentidos arcaduzes, que

van ſacandola diuerſidad de objectos que cada dia ſe le repreſentan. A eſto parece que alude la Ygleſia quando dixo: *Viſum fouendo contegat neuanitates hauriat*. Pero mirando eſſotra letra tiene diferente ſentido, porque alli rota no la entienden por la de la ciſterna, ſino la del carro. Y aſsi dize Iſidoro Claro: *Confringatur rota in fouea hoc eſt fractis rotis currus in foueam per præceps ruat*, donde compara la vida del hombre a vn carro, que corriendo deſapoderadamente dieſſe en vn huyo, y ſe hizieſſe pedaços, de donde vinieron los antiguos (aun entendiendo eſto) a hazer aquellos juegos cirſenſes, que no ſinificauan otra coſa ſino el curſo de la vida. Eran los juegos quatro coches, cada vno dellos tenia quatro cauallos, yuan los coches cada vno de ſu color diferente.

Iſidorus Clarus.

El primero yua con vnas cubiertas todas verdes, que ſinificaua la Primauera. El ſegundo coche colorado, que ſinificaua el Eſtio encendido. El tercero azul eſcuro, que ſinificaua el Otoño. El quarto blanco todo, que ſinificaua el Iuierno frio y elado. Los cauallos eran de colores que repreſentauan las calidades y humores del cuerpo, la colera, la flema, la ſangre, y la melancolia. Yuan pues corriendo los carros en vna ancha y redonda plaça, que por eſto ſe llamaua, Circus, con tanto impetu vno en pos de otro, dando bueltas y rebueltas por la plaça, que era vna coſa de ver. Sinificando por eſto, que nueſtra vida era vna perpetua carrera, que cõ gran impetu nos lleuaua a la muerte corriendo los tiẽpos, ſin que ſe paraſe el Verano verde y florido, ni el Eſtio caluroſo, ni el Otoño templado, ni el Iuierno encogido. Y pues todo ſe apreſuraua, y los humores y calidades del cuerpo humano corrian por la poſta ſin

dete-

detenerſe, era bien gaſtar toda la vida en plazer y jue-
Sap. 15. gos, en ganancia para ſuſtentarlos. Y aſsi dixeron. Sap. 15. *Sed & æſtimauerũt luſum eſſe vitam noſtram, & conuerſationem vitæ compoſitam ad lucrum*. Palabras de gente perdida, y de hombres que no tenian Fe, pero aunque las hablauan deſta manera los Catolicos, los que eran peccadores entre ellos, con las coſtumbres y obras, bien dauan a entender, que la vida era de aquella manera, y aſsi con ellos habla Salomon, y dize: Pues mirad que os auiſo que os conuirtays a Dios antes que ſe quiebre la rueda deſſe carro, y de en vn hoyo, y no penſeys que la plaça deſte mundo es tan llana, y ſin hoyos y barrancos como el cerco donde corren los carros, que eſta eſte mundo lleno de hoyos y de peligros.

Simile. Que coſa es ver vn carro de quatro cauallos, que va corriendo impetuoſamente, ſi penſando que va por lo llano, dieſſe en vn hoyo y ſe deſpeñaſe, que ruydo haria al quebrarſe tanta machina de ruedas y de caxa? Como ſe harian pedaços los cauallos? Pues que ſeria de los deſuenturados que yuan dentro, ſobre los quales caeria todo aqueſte peſo? Pues mira, dize Salomon, que aun los que van por vna vida muy llana, paran en el hoyo de la vejez, donde forçoſamente an de morir y deſpeñarſe, por eſſo temprano te buelue a Dios. Y aun porque digamos todo lo que ay en eſte lugar, ſe a de notar vna delgadeza, que a la venda de la cabeça la llama de oro, y a la medula del eſpinazo que va por el reſto del cuerpo, la llama de plata. Y vltimamente lo uiene a llamar cantaro de barro, y arcaduz de lodo, aludiendo como en alguna manera a la eſtatua de Nabuco Donoſor, cuyos metales

preciosos

precioſos vinieron a parar en poluo. De todo lo dicho ſe colige, que el auiſo que Salomon da, es que ſe conuiertan a Dios los hombres antes de la vejez, y con razon, pues antes de la vejez viene la muerte. Y realmente, de las meſmas coſas a que Salomon compara la vida, toman los mancebos ocaſion para morir mas temprano, y no llegar a la vejez. Pareceles que ſus braços ſon grandes guardas, y con ellos hazen mil deſatinos, matan y perſiguen, y por el meſmo caſo que ſon matadores, y que tienen braços vengatiuos: *Viri ſanguinum, & doloſi non dimidiabunt dies ſuos.* Pſalm. 54. Pareceles que ſus piernas y pies ſon varones fuertes que nadie los derribara, y aſsi ſe meten con ellos en mil males que los hazen pedaços: *Veloces pedes eorum ad effundendum ſanguinem.* Pſal. 13. Pues por ay les vendra el quebranto: *Contritio & infælicitas in vijs eorum.* Pareceles que el carro de ſu vida tiene muy fuertes y muy ligeros cauallos, y que las ruedas ſon de enzina, y todo el admirable, y fuertemente claueteado, porque la mocedad es edad fuerte, y aſsi ſe atreuen a correr mas ſin rienda, y no echan de ver que la plaça de la mocedad, aunque es ancha, tiene infinitos hoyos y deſpeñaderos de ocaſiones, donde ſe hazen pedaços con mas facilidad, y acaban la vida deſapercebidamente, porque como tienen lexos de la memoria el poluo, y cerca los metales de oro, hazen los meſmos diſparates que NabucoDonoſor, y aſsi vienen a morir mas temprano.

Coſa marauilloſa fue lo que le acontecio a eſte Rey con aquella eſtatua ſuya tan repetida, que eſtando ſoñando la vio con tanta diuerſidad de metales (como ya ſabe-

ſabemos) haſta venir a parar en pies de lodo, pero deſpues de deſpierto, y andando el tiempo, hizo otra eſtatua para que todo el mundo lo adoraſe, la qual fue de ſeſenta codos, porque como ſu grandeza no vuieſſe jamas auido otra que le pareciese. Y aſsi auiendo ſido la de Golias vna eſtatua de ſeys codos, y con eſto eſpantado el mundo, quiſo que el tamaño de ſu eſtatua excedieſſe en tanta cantidad, que a cada ſeys echò vn zerò, que ſi la eſtatua del cuerpo de Golias fue de ſeys codos de altura, la eſtatua de Nabuco Donoſor fue de ſeſenta, para que deſta manera los Gigantes de ſeys codos, delante della, parecieſſen enanos, y los hombres comunes como hormigas.

Eſta eſtatua ſin duda repreſentaua a Nubuco Donoſor, y a todo ſu imperio, como tambien lo repreſento la eſtatua que vio eſtando dormido. Pues valgame Dios, ſi la vna ſe hizo para repreſentar lo meſmo que la otra, porque como aquella primera fue compueſta de diferentes metales, cuyo valor yua deſcaeciendo, haſta venir a parar en el lodo de los pies, no fue tambien aſsi eſtotra, ſino que toda ſe hallò que era de oro, deſde los pies haſta la cabeça, ſin que ſe mezclaſe en ella ningun metal baxo, ni algun raſtro de lodo y poluo? Sabeys porque? Porque la vio entre ſueños. Y aſsi le parecio coſa de ſueño, que en el vuieſſe algun barro que pudieſſe deshazerſe, y dezir, que para ſu eſtatua auia piedra que podia derribarla, era ſueño y burleria.

Pues tornemosle a preguntar, porque la hiziſtes toda de oro? Porque vio en ſueños la cabeça deſſe metal en la otra eſtatua. Eſſo no fue tambien ſueño? Si,

Pero

Pero de lo que gusta el pecador aun q̃ la vea entre sueños, le parece que lo vee despierto, y que es realidad de verdad y de lo que desgusta aunque sea la verdad misma, le parece sueño; pero al fin todas las estatuas se deshazen, las que se ven despiertos, como las que se vèn durmiendo. Pues porque los hombres viuen tan descuydados de estos golpes de la muerte? La causa deue ser sin duda, porque la piedra dio en los pies que era lo vltimo de el cuerpo, y esto es lo que engaña a la mayor parte de los hombres, los quales se prometen larga vida, porque piensan que el golpe de la piedra, de la muerte a de dar en lo vltimo de su vida que es en la vejez, y que nunca a de dar en la mocedad, que es el principio y cabeça de oro, y esto fuera bien que lo tuvieran por cosa de sueño y burleria; pues vieron que huvo golpe de muerte, para la cabeça de oro de Absalon. Y por esto nos ponen este mancebo, y para que lo vea el sueño de los hombres lo dispiertan diziẽdole *Ecce*, abrid los ojos y atended no solo a este difunto, sino en las comparaciones que auemos dicho de la vida, y los terminos con la da a entender. Que si de la muerte habla como en gerigonça como halã los ladrones, es, porque por auer sido Adan ladron, y en el todos sus hijos quedaron condenados a muerte, como el mismo ladron que hizo el salto; que donde quiera que va lleua consigo la sentencia. Y si son ladrones, diganme ellos quantos ladrones llegan a la vejez? Pocos se logran de ellos, y si esto es assi, porque espera el hombre que el golpe de la piedra no le a de dar sino en lo vltimo de su edad? Si la mocedad es vna anchura llena de barrancos y hoyos, porque a de pensar el hombre que al tiempo que el carro de su vida corre con menos aduertencia, y se aparta menos,

de los peligros y hoyos con el impetu y velocidad de su carrera, entonces no a de caer en los hoyos de que menos se aparta? Si es vn cantaro de barro, y que va a la fuente muy a menudo, porque a de pensar que a de durar muchos años? Quien vio vn cantaro de barro puesto en los peligros y ocasiones y priesas que ay en vna fuente, que llegue a durar mucho? Pues la mocedad, es cantaro, que quiere henchirse de todas quantas fuẽtes ay de deleyte enel mundo, no ay sensualidad de que no quiere llenarse, *Nullum sit pratum quod non pertranseat luxuria nostra,* no ay banquete, ni comida, no ay fiesta, ni juego, ni plazer de que no quieren estar llenos, y aunq̃ agoten las fuentes, siempre quieren ellos tornar a henchir de nueuo. Pues con esto como puede durar la edad mucho? Como se puede llegar a la vejez? Luego pocos la gozan? El dolor es, que cõ todo esso nadie no cae en la cuenta, echandolas tan largas en el tanteo de su vida, como si nũca vuiese de venir la muerte, y aunq̃ veinos morir cien mancebos, somos los hõbres como los ladrones, que mientras ahorcan a vno, estan cortando la bolsa al otro, y como los carros que van corriendo, que aunque al vno se le quiebre la rueda no paran los otros de su curso, y como los azacanes, que aunque vean quebrar vn cantaro en la fuente, no por esso dexan de porfiar por henchir el suyo. Porque le parece al ladron, que aquella fue desgracia del que ahorcan, y q̃ a el no le a de suceder, y al que corre que fue inaduertencia del cochero, que no supo desuiarse del hoyo como sabra el, y al aguador, que su cantaro es mas biẽ cozido, prometiendose con esto cada vno seguridad certissima. Esto es lo que passa en la vida, por cuyo desengaño nos ponen este mancebo.

Sap. 2.

Simile.

Simile.

Cerremos

Cerremos este pensamiento con aquel lugar de Dauid, que dize: *Velut somnium in surgentium Domine in ciuitate tua: imaginem ipsorum ad nihilum rediges*, en el qual lugar se dizen dos cosas. La primera, que poco caso haze Dios de toda la honrra y entono del mundo. Lo segundo, quan mas a peligro estan los moços que los viejos, aunque tengan la muerte mas cierta los viejos que no ellos, como dixo vn Filosofo: *Mors iuuenibꝰ in insidijs, senibus in ianuis est*. Pero la vna y la otra es vn sueño, y haze Dios burla della como de pintura de aldea. Vays a vna aldea, y en entrando en casa de qualquier vezino, no solo vereys el vasar a la entrada, cõ muchas sartenes y platos colgados, pero toda llena de paños de pintura, y piẽsa la buena labradora, que esta la mas rica del mundo, por el atauio y adorno de su casa, mas es tan mala, que verdaderamente podian ponerla vn retulo a cada parte de los cuerpos pintados, para que dixessen, esta es mano, y esta es pierna, y este es pie. Y aunque alli tienen en precio aquella mala pintura, como gente casi que no lo entiende, si lleuasen vn lienço de aquellos a la Corte, donde ay infinidad de quadros bellissimos de Michael Angel, y del Ticiano, y Rafael, y de otros famosos, seria la risa y la mofa grandissima de ver el lienço del sarguero (que tanto preciaua su dueño) burlado y escupido.

Psal. 72.

Simile.

Que cosa es ver los ricos y poderosos del mundo, acompañados de criados, estimados aca en su aldea del mundo, pero *In ciuitate tua* (Señor) en tu Corte hazes burla de sus imagines y de sus imaginaciones: *Imaginem ipsorum ad nihilum rediges*, no tienen precio ni valor alla, por eso les llama imagines de aldea.

Lo

Lo segundo que ay que dezir, es; que agora la buena, agora la mala pintura quando està fresca y recien hecha, corre sin duda mayor peligro, porque qualquiera que se llega junto a ella la borra, y con qualquier refregon, se deshaze: y assi los discretos artifices las guardan en su obrador, y hasta que estan bien secas no las descubren pues si la vida humana es vna pintura soñada y en la mocedad està fresca, claro està que alli tiene mas peligro. Y si juntamos cõ esto, que en esa edad se guardan menos los hombres, necessario auemos de confesar q̃ en esa hedad se borran mas presto las pinturas, y assi mueren mas moços que viejos. Pero porque nunca lo acabamos de entender ponesenos delante de los ojos, *Ecce.*

EFFEREBATVR DEFVNCTVS, lleuauan a enterrar fuera de la ciudad el defuncto, porque dentro no se acostumbraua a tener sepulchros. Mucho a dado que pensar a muchos, porque vn pueblo tambien enseñado como el Hebreo, desterrase de si la memoria de la muerte, y la echase fuera de casa, pues entre los Gentiles huvo hombres que quisieron tener tan delante de si la memoria de los defuntos, que no solo querian que estuviesen en los templos, pero los tenian en casa, porque estuviesen mas cerca de los ojos. El Rey Macerino de Egipto tenia el sepulchro de vna hija que amaua tiernamente dentro en su casa. Y el sepulcro en que la tenia puesta (para mayor consuelo suyo) era vna vaca hecha de preciosissima madera incorruptible, cubierta de chapas de oro, y encima della vn paño de real purpura. La vaca estaua recostada y no en pie, entre los cuernos tenia vna figura del sol hecha de resplandeciente oro, y en torno muchas lamparas. Esto auia hecho aquel

Lib. Funerale anti.

aquel Rey como oratorio. Y para tener alli ſus ratos de conſuelo y de deſengaño, tenia eſta figura donde eſtauã los hueſos de ſu hija, dando a entender por eſto, que el conſuelo que tenia era penſar que ſu hija deſcanſaua ya, en el ſueño de ſu Dios, y que gozaua de otra luz que nunca ſe apagaua, y ſi no ſe engañara el Rey infiel harto buen conſuelo era, porque eſſe era el que tenian antiguamente los fieles, entender que los juſtos deſcanſauan en el ſeno de Dios y ſu amparo deſpues deſta vida. Y aſsi mientras no ſe abria el cielo, ſe abrigauan en el ſeno de Abraham, como en el ſeno del mayor amigo, que los nauios que an corrido tormenta, quando ſe recojen en vna enſenada, donde los abrigaua la tierra, ya ſe tienen por ſeguros. Aſsi aquellos ſantos Padres, deſpues de auer corrido la tormenta del mar deſte mundo ſe recogian a el ſeno de Abraham, abrigados con las eſperanças de la tierra celeſtial de que auian de gozar en algun tiempo. *Simile.*

Sino ſe engañara Mecerino en ſus falſos dioſes, admirable conſuelo auia hallado, poniendo el cuerpo de ſu hija difunto en el ſeno de aq̃lla vaca, porque los Egipcios a ſus principales dioſes (como eran Yoſis, y Serapis) los adorauan en figuras de vacas, y bueyes. Por eſto pues ſu hija eſtaua ſepultada en ſu dios. Eſtar recoſtada la vaca, ſinificaua el deſcanſo grande q̃ tenia ſu difunta, pues gozaua de ſus dioſes, y el Sol que tenia entre los cuernos, repreſentaua la perpetuidad y fortaleza de la luz de los bienauẽturados, que no ſe pone, como la deſte Sol viſible. Y aunque eſto lo pudiera tener el Rey diſcreto en la memoria y conſideracion, no lo quiſo tener vn punto apartado de ſus ojos, ſino en ſu oratorio, y dentro del. Otros pueblos y naciones tienen a ſus difun- *Funerali Antichi.*

otros en casa, sepultados en vnos grandes botes de vidro, por tener mas vissibles y trasparentes los difuntos, que apartandose de los ojos, se apartan de la memoria. Pues si esto es assi, como el pueblo fiel sacaua de casa y fuera della sus difuntos, y los alexaua al campo, que era ocasion para borrarlos de la memoria? Algunos an querido dezir, que esta fue inuencion del demonio, que para apartarlos de nuestra consideracion, los apartaua de los ojos. Pero viendo que esta ceremonia la vsaron todos aquellos santos Patriarchas, tan enseñados de Dios en todas las cosas, no me puedo persuadir que en esta que guardaron con tanta obseruancia y ceremonias, los dexasse ser engañados del demonio, y que siendo esto inuencion de Satanas, permitiesse el Señor que la lleuassen tan adelante sus amigos. Pero pues tiene autores graues que lo dizen, no lo condemno, porque bien se yo que el demonio es astuto, y vnas vezes nos quiere poner delante de los ojos los difuntos, y otras nos los esconde y aparta dellos. Vnas vezes pelea y trae guerra por ponernos vn difunto a los ojos, otra vez trae guerra por quitarnos otro difunto de los ojos.

Deut. 34. Muerese el santo Moysen: *Et sepeliuit eum Dñs in Valle Moab contra Phogor.* Y la razon desto segũ dize Procopio Gazeo. Deuter. 34. fue: *Vt imposturam illius idoli corrigeret, aut frenaret.* Estaua en aq̃l templo del valle de Moab vn idolo del dios Priapo, de la suzia y deshonesta sensualidad, quiso pues Dios poner contra tantos desordenes la memoria de la muerte, que no ay cosa que assi enfrene los apetitos carnales como vn ver la muerte al ojo. Pero como los Hebreos eran inclinados a idolatria, cõuino que aquel cuerpo de Moysen no se supiesse *Procop. Gaz. in c. 34. Deu.*

puntual

puntualmente donde estaua enterrado, y assi escondio lo Dios, y no se supo donde estaua. Pero en aquel mesmo valle vino despues a estar enterrado el hijo del Rey de Moab, quiça para que de aquel sitio nunca jamas faltasse memoria de la muerte, pero oyd, y estad atentos a lo que hizo el demonio, en estos dos entierros. Procura que el cuerpo de Moysen difunto ya escondido por las manos de Dios parezca, y este vissible a los ojos de todos, y fue demanera esto, que vuo guerra cãpal entre san Miguel y el demonio, como dize san Iudas en su Canonica: *Cum altercaretur diablous cũ Michaele Archãgelo de corpore Moysi.* La Catena de los padres Griegos sobre este lugar dize, que esta batalla que vuo entre el demonio y san Miguel, fue porque quiso Dios enseñar a aquel pueblo rudo con la representacion deste hecho, quanto deuian a los buenos Angeles, y quantos daños recibian de los malos, y que aquella altercacion fue al tiẽpo de morir Moysen, y q̃ el demonio assistio alli, y pretendio tener derecho en el santo Moysen. *S. Iudas in epist. Canon.*

Por ventura representando algunos peccados q̃ cometio en la vida, pero como ya Moysen (como santissimo, las flaquezas y pecados q̃ cometio en la vida, q̃ fueron poquissimos) con la gracia de Dios, y con las lagrimas y penitencia los vuiesse lauado, vino en su defensa el gloriossimo san Miguel, y quitole la pretẽsion injusta. Cosa por cierto para hazer tẽblar las carnes, q̃ si sobre el alma de vn santo como Moysen vuo altercaciones, y sin tener ningũ genero de derecho el demonio en el, vuo cõtiẽdas, q̃ serà en la muerte de los peccadores. Conozcase pues esto (dizẽ los padres Griegos) quãto an menester la defẽsa de los Angeles a la hora đ la muerte, no solamẽte los pecadores, pero los justos, y quã ãsiosos

 enẽ-

enemigos nuestros son los demonios, pues aun en lo que de ninguna manera tienen parte, pretenden tenerla. Y aunque esta opinion tiene su autoridad a cerca de sus autores, si miramos el contexto, hallaremos que la altercacion no fue sobre el alma, sino sobre el cuerpo: *Cum altercaretur de corpore Moysi*. Y si auemos de seguir la doctrina de nuestro padre san Augustin, y de Ruperto Abad, y Nicolao de Lyra. Lo que pretēdio el demonio, fue descubrir los huesos de Moysen. Pues porque pretendia este aduersario representar delante de los ojos este difunto? No por otra cosa (segũ dizen estos santos) sino porque idolatrasen en ellos los Iudios, que essa fue la causa porque Dios no quiso que supieran su sepultura. Y aun dize nuestro padre san Augustin, que tābien enterrò Dios con el cuerpo de Moysen su mesma vara, porque no la adorasen como a obradora de tantos milagros, de la manera que quisieron adorar la serpiente de metal del desierto. Pues por essa mesma causa quiere el demonio desenterrarlos, y para esso mueue guerra campal contra el Capitan general de la Sinagoga, que era san Miguel.

S. August. Ruper. Abb. Nicol de Lyr. in epist. Iudæ.

Pues notad agora, y vereys por el cōtrario lo q̃ haze para quitar de aq̃l valle otra memoria de vn difunto q̃ auia, q̃ era hijo del Rey de Idumea, haze guerra por mano de los Maobitas, y mueueles a q̃ vayan al sepulcro del Principe de Idumea, y le quemen los huesos, para que el primer ayre barra la memoria de aquel lugar, en lo que tocaua a la memoria de la muerte, que podia enfrenar las desonestidades que se cometian en aquel templo, y asi se quexa Dios por Amos. c. 2. desta guerra: *Super tribus sceleribus Moab, & super quartũ non conuertā illos, eo quod incēderint ossa Regis Idumeæ vsq; ad cinerē.*

Amos. 2.

No

No veys las guerras? Guerra porque parezça el cuerpo de Moysen? Guerra porque no parezca el cuerpo del hijo del Rey de Idumea. Assi que no ay que marauillarse de que el demonio pretendiese desterrar la memoria de los difuntos de los ojos y cōsideracion de los hombres, porque con esso muchos no entraran a adorar a Phogor. Que memoria de muertos apaga el fuego de la conciencia, y es vna fuerte sofrenada contra el impetu de sensualidad. Pero digo que por auer sido tantos los santos que tuuieron siempre sepulturas fuera del pueblo, no tengo por tan probable, ni se asienta tanto la opinion de los que dizen que fue esta inuencion del demonio, antes tengo para mi que fue inuenciō del mesmo Dios.

Lo primero tengo por muy cierto, que a los principios (aunque para tener memoria de la muerte) estauā bien los difuntos en el campo entonces, porque como aquellos mayores Patriarchas todos fuessen ganaderos, y casi todos los demas fuessen hombres del campo, de yda y buelta, siempre passauan por los cimenterios de sus difuntos, y los tenian presentes: dellos hablauan quando llegauan y boluian a sus casas, y dellos se acordauan quando salian a sus continuos exercicios. Pero otra principal razon hallo yo entre otras muchas que se an dado desto, la qual es para desengañar de todo pūto a los hombres, y darles a entender que para la muerte no ay defensa ni reparo, no ay puerta cerrada, ni fuertes murallas que puedan estoruar la entrada. Temio grandemente Cain la muerte. Y assi dixo: *Omnis qui viderit me occidet me*, y para defensa desto entre otros reparos se determino de hazer ciudades y murallas para q̄ la muerte no entrara, pareciendole que con los muros Genes. 4.

 y com-

y compañia de los muchos vezinos, estaria seguro de los enemigos que de fuera pudieran venir a quitarle la vida. Y si el estuuiera atento a lo que Dios le dixo, ahorra de tanta costa para tan inutil defensa, que por esso le dixo: *Si bene egeris recipies, sin autem, in foribus peccatum tuũ aderit*, como si mas claro dixera, la verdadera defensa de la muerte està en viuir bien, porque en pago desso reciben vida del alma para siempre, y aun en el cuerpo tambien la reciben por mas tiempo, y los que viuen mal andan tan en peligro de morir, como quien dexa el enemigo tras la puerta con vn puñal que desapercebidamente mata quando menos se piensa. El peccado es vn enemigo que trae en la mano el puñal de la muerte: *Per peccatum mors*, y en peccãdo mortalmẽte: *Statim in foribus peccatum*, esta acechando para matar. Pues no seria grandissima necedad, que vn hombre hiziesse muros y ciudades para que no le entrasse el enemigo, que el por su descuydo se dexò detras de la puerta de su casa escondido? Si le preguntamos a Cayn, para que hazes essas murallas, y essas ciudades? Y respondiera, para que no entrase la muerte: Bien le pudieramos responder que era loco, pues estando detras de la puerta, dentro en su mesma casa el enemigo, pensaua que estaua fuera, y que no podia entrar con la defensa que ponia.

Ad Rom. 5.

Este engaño parece que tuuo todo el genero humano, que le parecia a el que auia defensas de muros y de casas para la muerte, y para desengaño suyo, y que sepa que despues que pecco el primer hombre, el peccado que se quedò detras de la puerta, de tal manera metio la muerte en casa, que para ella no ay defensa de puertas ni murallas, quiso nuestro Dios y Se-

ñor, que cada dia sacase la muerte sus difuntos (que erã muchos) por la puerta de la ciudad, como quien dize, mirad quan poco importaron las ciudades, para que yo no entrara, mirad quan poco me estoruaron las murallas y puertas, para que saliera y entrara quando quisiera sacar los difuntos que cada dia matasse. Luego en vano se aseguran los hombres de la muerte con los edificios, pues cada vez que quiere entra la muerte por las puertas de las ciudades, y a vista de los juezes y tribunales que estauan en ellas, sacaua cada dia muchos difuntos sin que se lo estoruara la justicia.

No me parece mal comparar el modo de enterrar antiguo y el de agora, a lo que solian vsar los Romanos, los quales a todos comunmente enterrauan en el campo fuera de la ciudad. Empero despues se hizo vn decreto, y se acordo que los grandes vencedores se enterrasen dentro de las ciudades. Assi antiguamente en el tiempo de la ley de Moysen, todos se enterrauan en el campo, porq̃ no auia auido ningun vencedor de la muerte, pero despues, que *Absorta est mors in Victoria*, en Christo la vencimos, y como triunfadores, ya tiene por bien Dios que nos enterremos dentro de las ciudades, y assi como este difunto era de aquellos tiempos: *Efferebatur*, sacauanlo fuera de la ciudad a enterrar. *Lib. Funerall Antich.* *1. Corint. 15.*

ET HAEC VIDVA ERAT. Dize q̃ era hijo vnico desta muger, y q̃ era viuda, en lo qual parece q̃ el sagrado Euãgelio da esto por razõ y causa de auerse mouido a tanta piedad y misericordia el Señor, porq̃ era de manera la q̃ tenia delas viudas, q̃ ni Elias ni Eliseo no tuuierõ tanta compasiõ dellas, en lo qual se parecia bien ser hijo de su Padre eterno, que tanto bien hizo a viudas, y tanto boluio por ellas. De lo qual esta la Escriptura

Psal. 131. llena, assi en el Psalm. 131. dize Dios, que le echarà mil vendiciones, y les harà mil bienes: *Viduam eius benedicēs benedicam: pauperes eius saturabo panibus*. Donde se a de notar las varias versiones deste lugar, porque todas tienē mucha curiosidad. Vna letra dize en lugar de *Viduam*, *Venationem eius benedicens benedicam*. Otra letra dize: *Anonam eius, ò, cibaria eius*, como lee san Hieronymo, de quæstioni Grebari. super Genesis. (S. Hieron. de quæst. sup. Genes.) Y es como vn milagro, q̄ vna mesma palabra Hebrea sinifique tantas y tan varias cosas, porque todas ellas casi sinifican vna mesma cosa, siruiendo la vna declaracion de la otra. Porque si miramos como el mundo trata a las viudas, hallaremos, que verdaderamente todos andan a caçarlas: Si es rica, aca calle la hazienda. Si es hermosa, la honrra. (Simile.) Y de la suerte que vna caceria quando remantan vna fiera, por vna parte ay redes, y por otra estan con lanças y venablos atajandole los caminos para que no se huya, por otra parte con los perros y con los monteros, y la vozeria fatigandola para que venga a caer en los lazos y asechanças que le tienen puestos, todos le fatigan, todos lo rodean y cercan, todos son a que muera, assi es la vida de vna desauenturada viuda: si trae vn pleyto, y la persigue vn rico, en vna parte la tienen puesta mil marañas y redes, y en otra los juezes y escriuanos la persiguen, porque *Causa viduæ non ingreditur ad eos*, (Esai. 1.) y para ellas las varas se tornan lanças, y los juezes son monteros y caçadores, porque todos van a fin de caçar y desollar, los testigos falsos, como perros ladrando les sacan los pedaços: Y assi el poderoso y rico que la persigue la caça con facilidad.

Act. 9. Aquella santa viuda tan celebrada en los Actos de los Apostoles, se llamaua Dorcas, que como notò san Ambrosio

Ambrosio, quiere dezir: *Cerbatica*, y assi la santa viuda como conociendo que su nombre le quedaua mucho mejor despues de viuda, y que todos auian de andar a caça de su hazienda, robandola, y de su honrra por caçarla, entregose a si mesma toda a Dios, y su hazienda a los pobres, asegurandolo todo (con esto) de la boca de los perros carniceros, de quien tan acosadas andan las pobres viudas, Por esto llama Dios: *Venationem*, a la viuda, llamala tambien: *Anonam, o Cibaria*, que es el mãtenimiento hordinario de pan, porque todo el mundo se la quiere comer. *S. Ambros.*

Muy proprio es en el lenguage de escriptura, sinificar la persecució que hazen los tiranos a los justos por esta metafora de comer: *Comederunt Iacob, locum eius desolauerunt*, pero no toda comida es vocado sin hueso. Querer asolar a vn valiente, su hueso y su resistẽcia tiene? Querer tambien afligir a vn rico, no tiene poco hueso que roer quien lo comiere. Pero a la gente flaca y plebeya, es bocado tan sin hueso para los tiranos, que no solamente no los comen como carne que tiene hueso, ni como fruta, que en fin tiene cascara que mondar, y pepita que desechar, sino verdaderamente que se lo comen como pan, que assi la corteza como el migajon todo es de comer, y sin hueso y dificultad se traga, por esso se quexò Dios diziendo: *Deuorant plebem meam sicut escam panis*. Pero aunque la carne es de comer, si es sola y sin pan, no entra en gusto, y aunque el pan tambien es de comer, a solas y sin otra viãda no se puede passar, presto harta, y es menester mucha hambre para esso, pero si se juntasen en vna mesa pan y todo genero de viandas, esse era buen banquete, y ay es donde se satisfazia muy biẽ la hambre de vn tragador. Pues por *Psalm. 76.* *Psalm. 13.*

 llama

llama a las viudas,en vna parte *Anonam*,y en otra: *Ciba ria*,porque lo vno ſinifica el pan y trigo, y lo otro ſinifica todo genero de vianda,tan facil de coger como la
Pſal. 77. del Mana,de quien dize: *Cibaria dedit eis in abundantia.* Porque no tiene el otro mas que hazer,que leuantarſe de ſu cama,y yr a robar los campos delas viudas,como ſe leuantaua el Hebreo a coger el Mana,y aſsi ſe las comen ſin faſtidio ninguno,porque es pan y vianda. Ved de que manera las trata el mundo,para que entendays que es la cauſa porque la prouidencia de Dios buelue de propoſito por ellas,y vſa de tãtas miſericordias, porque ya es vſo de ſu prouidencia acudir a remediar tantas inſolencias,y aſsi quando en la tierra todos andan a caçarlas,y todos ſe las quieren comer,acude milagroſamente el cielo a ſu defenſa y amparo, como parecio en el caſo de aquel atreuimiento de Heliodoro.

2. Mach. 3. Acontecio que vino eſte cruel tirano. 2. Machab. 3. por mandado de ſu Rey a lleuar toda la riqueza y dinero que auia en el templo de Hieruſalen, requirieronle los Sacerdotes que no hizieſſe tal coſa,porque alli eſtauan depoſitados los dineros de las pobres viudas (los quales ſiempre en aquel pueblo por religion antigua no ſe violauan jamas,ni ſe tocauan por ſer de gẽte tan miſerable,y a quien todos es razon que faborezcan) el atreuido Heliodoro,que mas queria agradar ſu Rey que a Dios, ſin acordarſe que el tomaua a ſu cargo los agrauios de las viudas, començò a hazer fuerça, y a querer deſcerrajar los cepos y arcas del dinero de las pobres viudas, perdiendo todo genero de reſpeto a el lugar Sacroſanto con que eſtauan fauorecidas. Leuantaſe la griteria de la ciudad, derraman las viudas lagrimas hazia el cielo, y començaron ellas a hazer

las marauillas que suelen, y assi aparecio subitamente vn cauallero en vn cauallo, armado de todas armas, el qual arremetiendo contra Heliodoro, al primer encuentro de lança lo derribo como muerto, y llegando luego dos mancebos con vnos açotes, lo açotaron durissimamente. Que cauallero sea este, y que cauallo, y que criados fueron los que hizieron tal castigo en vn Principe tan grande, claro esta que el cauallo que baxò de arriba, no era cauallo de la tierra, de las cauallerizas reales. Ora pues (sepamos) aquellos cauallos que Dios tiene alla, que manera son de cauallos. El esposo hablando de la esposa, la comparò a sus proprios cauallos: *Equitatui meo in curribus Pharaonis a similaui te amica mea. Gennæ tuæ sicut turturis*. Eres como mis cauallos, y tienes las mexillas de tortola. Y como notaron bien aunque a otro proposito san Theodoreto, y san Gregorio Niseno. supr. capit. 2. Cantic. tienen los cauallos de Dios tortolas en las mexillas, porque les siruen de freno. Y assi siendo el cauallo en que vino este guerrero de los cauallos de Dios, auemos de entender que trae las mexillas de tortola, esto es, que el freno que lo trae, y lo haze correr, y parar, fueron estas auezitas symbolo de la viudez. Porque verdaderamente como dize san Basilio in Exsameron capitulo. 8. no ay symbolo de la viudez tan manifiesto como la tortolilla, porque despues que perdio el compañero, jamas admite segundas bodas, passa en ramas secas siempre, y siempre gime, y llora su soledad amarga.

Cant. 1.

S. Theod.
S. Grego. Nis. sup. c. 2. Cant.

san Basil. in Exsam. c. 8.

Pues dezir que el cauallo de Dios tiene freno de tortola, es dezir, que los agrauios de las viudas, y de las

las tortolas, sus lagrimas, sus dolores, essas traen los cauallos de los armados, essos les hazen arremeter y passar, que no puede sufrir Dios agrauios de viudas. Y assi para apiadar Dauid a Dios, y obligarle a que defendiesse sus pobres y necessitados de los enemigos que los quieren vltrajar, le dize: *Ne tradas Domine animas, confitentes tibi: & animas pauperum tuorum ne oblibiscaris in finem*, y donde nuestra letra dize: *Pauperum tuorum*, lee otra: *Et animam turturis tuæ ne oblibiscaris in finem*. Donde parece que para obligar a Dios a la presta defensa de sus fieles, le parecio que no le obliga tanto ponerle delante de los ojos, que los q̃ padecian eran fieles q̃ le confessauan, quanto que entre ellos auia vna tortola, vna viuda, vna solitaria, vna gemidora como tortola, teniẽdo por cierto, que esta sola contrapesaua mas que todas las demas que podian obligar a Dios para que embiase sus cauallos ligeros, y defendiessen las viudas, para esto pues baxò el caballo del cielo, el qual sin duda formò el Angel de materia de ayre, pero quiso que baxara de alla, por ventura, porque se entẽdiesse (como auemos dicho) que el freno q̃ regia aquel cauallo eran los gemidos de las viudas, tortolas que clamauan al cielo contra tan grande injusticia.

Psal 73.

Derriban pues a Heliodoro, y açotanlo dos mancebos, que deuian ser dos Angeles, como quien dize, atreueysos a la viuda, porque pẽsays que no tiene marido? Pues engañaysos, que si tiene, y tan valiente como este cauallero que vine en este cauallo, mirad si se le puedẽ atreuer a sus esposas? Atreueysos a su soledad? Pues engañaysos pensando que no tienen hijos, que dos hijos tiene como vnos dos Angeles, cada vno que agora os abriran a açotes. Ved que defensa la de Dios para las

viudas,

viudas,y de que manera le obligan sus trabajos a socorrerlas,pues tales castigos embia a los que las persiguẽ, y aun los amigos de Iob viendolo tan afligido, muertos los hijos tan desastradamẽte,robado el ganado por mano de sus enemigos, quemados los sembrados con fuego del cielo,y vltimamente llagado de pies a cabeça,y en vn muladar, entendieron sin duda que todas aquellas penas erã castigos de sus culpas, y assi para purgarse desta calũnia el santo Iob hizo vna lista de su inocencia,y de las buenas obras en que siempre se auia empleado. Y assi dixo: *Non peccaui,&c. In amaritudinibus moratur oculus meus*. Y porq̃ no basta no hazer mal, sino q̃ es menester hazer bien,con todo esso conto los q̃ auia hecho,y dixo: *Si comedi bucellam solus*? Y añadiendo mas dixo: *Oculus fui cæco,pes fui Claudo*. Y estando muy atentos a este descargo los amigos,viendo que no hazia mẽcion de las viudas, dixeron.cap.22. Sin duda: *viduas dimissisti vacuas*,como si dixeran sin duda, ya sabemos la causa de tus males,y todos te vienen porque no socorriste a las viudas. Essos fuegos las viudas los baxaron del cielo.Las viudas te mataron tus hijos. Las viudas traxeron tus enemigos para que te robaran el ganado. *Viduas dimissisti vacuas*. Y assi viendo el santo Iob que por este camino le cargauan,en el cap. 29.y.31.no haze otra cosa sino tratar en sus descargos, los consuelos que hizo a las viudas: *Cor viduæ consolatus sum.Oculus viduæ expectare non feci*,que verdaderamente arguyan biẽ los enemigos, si Iob vuiera sido cruel para las viudas como ellos pensauan.

Iob.17. *Iob.31.* *Iob.29:* *Iob.22.* *Iob.29.&31.*

Por esto deue el Christiano honrrar mucho y faborecer a las viudas,como lo aconseja el Apostol san Pablo: *Viduas honora,quæ vere viduæ sunt*. Donde se notarà

la

luego echarà de ver el pelo, y en la pluma lo que ſon, y que ſu vida pocas vezes dexa de ſer verde, y ſus palabras coloradas, porque luego las vereys como paxaros volando, de jardin en jardin, y de huerto en huerto, y lo peor es, que ſon paxaros de agua, y como nauios ſe engolfan en ſus vicios y deleytes, haziendo de las tocas anchas velas con que nauegan a todos vientos, ſiẽdo aſsi, que las tocas de las viudas ſon plegadas, que aũ eſto les quiſieron quiça dar a entender quando las plegaron, porque los nauegantes quando plegan las velas ya dexan la nauegacion y los golfos, y llegan al puerto del ſoſiego.

Plegando las viudas ſus velas (ſi lo quieren entẽder) no es tiempo de nauegaciones, ni de engolfarſe en guſtos ni deleytes, porque las caſtigara Dios como a viudas de burla, y que la hazen de Dios: pero el mundo la haze dellas, y aunque las ven cubiertas de tocas blancas, echan de ver que ſon como los muladares de Caſtilla la Vieja, que aunque por encima eſtan cubiertos de nieue blanca, debaxo eſtan llenos de eſtiercol y baſura aſqueroſa. La buena viuda aprenda a ſerlo de veras, y aduierta, que quando la caſaron, della y de ſu marido ſe hizo vna meſma carne, y aſsi forçoſamente muriendoſe el marido ſe murio la mitad della, y por eſſo (ſi biẽ aduierte) las tocas que llegan haſta la mitad del cuerpo, ſon como mortaja, porque la mitad de ſu cuerpo es muerto, y a de eſtar amortajado. Pues caſo rezio es, q̃ eſtando y trayendo a cuſtas vn difunto, ſe atreua a yr a banquetes, a huertas, y a juntas de plazer con otras caſadas? que ſi ellas fueſſen bien conſideradas, auian de entender que en qualquier coſa deſtas que ſe hallaran, eran azares q̃ amargauan todo lo dulce, y erã agueros

que

que anunciauã mal suceso, como lo fuera en qualquier cosa de estas traer vna vna calauera de vn difunto. Con estas buenas cõsideraciones vẽdra a ser viuda de veras, y sus vestidos oleran a las narizes de Dios tambien como los de la esposa, de quien se agradaron tanto por el olor quando dixeron, *Odor vestimentorũ tuorum sicut odor thuris*, no an de oler los vestidos de la biuda a ambar, ni a de traer guãtes adobados, no a de rociar las tocas cõ preciosas y olorosas aguas, solo a de ser el olor suyo de incienso, *Sicut odor thuris*. O que mal olor dira alguno, a eso guelen las sobrepellizes de los sacristanes, porque siempre andan con el incensario junto a las tumbas de los difuntos: o administrando al altar en los diuinos officios. Assi? Y aũ por eso digo yo que an de oler a enciẽso ellas, porque o an de estar junto a las tumbas de sus maridos haziendo que ofrescan sacrificios por ellos, o junto a los altares assistiendo a los diuinos officios, donde se gasta el incienso, que quando las viudas son desta manera, vsa Dios con ellas de su misericordia. Cant. 4.

QVAM CVM VIDISSET DOMINVS Misericordia motus super eam dixit &c. Sõ tã misericordiosas las entrañas de Dios, que luego se mueuẽ a compasion y misericordia en viendo alguna materia de miseria, y luego se da por contento, y enuayna la espada de su rigor, quando nos a puesto en algun pequeño trauajo, cũpliendo con el con su justicia por dar gusto con el bien que nos haze a su misericordia. Assi Dauid despues q̃ a dicho la penitencia que hazia, con la qual auia barrido, y limpiado el aposento de su alma, y necesariamente tambien lo auian regado con lagrimas de sus ojos, dixo, *Scopebam spiritum meum*, y luego añade, *Nunquid in eternum projiciet Deus: aut non apponet vt complacitior sit adhuc?* Psalm. 96.

huc? Aut misericordiam suam abscindet: a generatione in generatione? Es posible (como si dixera.) q̃ embiando Dios los castigos para q̃ el peccador gima y limpie su alma, q̃ no a de tomar esto en quenta y satisfació, y que todo lo a de echar por ay? *Et projiciet in æternum?* Y que con barrer y regar vna alma, *Non apponet vt complacitior sit adhuc?* Es caso imposible, porque su condicion es misericordiosa: y assi las mercedes començadas no las a de cortar. Porque pues el da gracia para que se barra y se coja el estiercol, y se suelten las fuentes de las lagrimas de los ojos, y todo esto se ponga al pie de la consideracion, de el arbol de la vida, y a eso es misericordia, para que crezca el arbol, y eche ramas luzidas: Pues como se compadece, que por vna parte se cultiue con misericordia el arbol, para que eche muchas ramas, y por otra q̃ corte los effetos de esa misericordia, y pode el arbol y le corte las ramas, donde mas resplandecio esta misericordia? *Aut misericordiam suam abscindet?* es posible que a de cortar su misericordia, y ya que la corte que no a de tornar a enxerilla, para que vaya creciendo, *A generatione in generationem?* Todo esto es dezir, no es posible señor, sino que vuestra gran misericordia se muestre presto, en viẽdo qual quier occasion de hazerla, como se vee en lo que a pasado con esta viuda. Barriole Dios la casa de todo su contento, barriole el hijo, cuya vida era de moços cuyas costumbres de ordinario son estiercol y basura, y con el desengaño de lo que es este mundo, la buena madre devia de a ver barrido y a su conciencia, y pesadole de las ofensas cometidas contra Dios, por las quales entendia ella que venia aquel castigo, auia bien regado su casa, y alma, con sus lagrimas, todo lo qual puesto en la consideracion, auia hecho crecer mucho

el

el arbol de su paciencia y virtud. Mas como lo vio el señor aplacose, *Complacitior fuit*, y auiẽdole cortado vna sola buena rama, que era la mas luzida que tenia en su casa, tornola a soldar, y a enxerir, no consintiendo que la misericordia que auia vsado con esta muger de darle hijo, se cortase del arbol de la vida, que quando los hijos son dadiuas de la misericordia de Dios, no los corta el temprano. Que aqui por ventura atinò el mismo Dauid quando Dixo, que los hijos de la buena muger (que auia de ser como cepa de la viña) auian de ser como los pimpollos de la oliua, *Vxor tua sicut vitis abundans: in lateribus domus tuæ. Filij tui sicut nouellæ oliuarum: in circuitu mensæ tuæ.* Pues sancto Dios, como puede ser que siendo la madre vna Parra o vna vid, los hijos ayan de ser como ramos de oliua? La vid sarmientos y pampanos lleua, que no ramos de oliua, pues como dize, que los hijos an de ser de arbol de diferente especie que la madre? A lo qual se a de responder, que quando los hijos son dadiua de la misericordia de el Cielo, y en quien a de resplandecer ella, an de ser como los pimpollos de el oliuo, y no como los sarmientos. Todos los que echa vna cepa, aunque sean muchos, duran poco, porque luego la podan, y assi cada año se los cortan, y en podandola llora la cepa, y casi se resuelue en lagrimas: pero los ramos y pimpollos de la oliua, no los cortan, ni les toca nadie, porque an de durar muchos años. Pues eso quiso dezir Dauid, aunque la buena muger, por la fecundidad y presteza con que da el fructo, la comparò a la vid, pero no a de ser en todo semejante porque los hijos, que tuviere no los an de podar luego, ni se los an de cortar como sarmiẽtos, antes an de durar como pimpollos de oliua, por *Psal. 127.*

 que

que en ellos a de resplandecer mi miseriaordia. Que aun por eso los compara a la Oliua, que es symbolo de la misericordia. Y si alguna vez los cortare y podare por algunas secretas y ocultas razones de su prouidencia, en viendo occasion de tornar a hazer misericordia, se repara lo que cortò su justo enojo, porque, *Misericordiam suam, non abscindet a generatione in generationem*. Como vemos el dia de oy, que auiendo cortado este pimpollo, luego que vio, ocasion de vsar de misericordia, lo tornò a enxerir, *Misericordia motus*, para que de alli adelante verdaderamente este pimpollo fuese ramo de oliua, que dexaua Christo por simbolo de su misericordia.

NOLI FLERE. Vio llorar a la muger, y enternecido le dixo, no llores. No es posible sino que cause mucha admiracion, que el señor (de quien no sabemos jamas se aya reydo, porqne enel huvo mas seueridad que en Caton, del qual se dize que nunca jamas se rio, y de quien sabemos que nacio llorando, y muriò llorando, y en medio de su vida llorò muchas vozes.) Agora estorue las lagrimas, y le diga a esta muger, *Noliflere*, principalmente, que siempre Dios mirò con buenos ojos

Genes. 4. las lagrimas, y se agradò de los que llorauan, *Repexit ad Abel, & admunera*, porque dadiuas de Abel que significa llanto, trauan mucho de los ojos Dios, y le obligan a que con particular fauor y benebolencia mire a su dueño. Y mas siendo lagrimas acompañadas de inocencia como las de Abel, o alomenos del pecador (que por auerla perdido) llora vertiendo por los ojos la ponçoña del peccado embuelta en las lagrimas de el coraçon. Que de esta manera las llorò Ezechias, quando de-

Ezechi. 38. zia, *Sicut pullus Irundinis sic clamabo*. Nacen los hijos de

de las golondrinas ciegas, porque vn mal humor que crian, es tan ponçoñoso que les quita la vista pero el instinto de la Golondrina conoce la yerua Celidonia, con la qual alcohola sus hijuelos, y los haze llorar vn humor liquido, en el qual va embuelta la ponçoña que los cegaua, y assi tienen vista. Estas lagrimas promete Ezechias a Dios, porque quando con ellas va embuelta la pōçoña de la culpa, sonle de mucho agrado. Pues siendo esto assi, como agora ataja las lagrimas, y le dize a esta muger, *Noli flere?* Dos razones principales ay desto, y ambas son en significacion del mucho gusto y agrado que Dios tomò con las lagrimas. La primera fue como si dixera, basta yo me doy por contento, no se vierta ese licor agora, que yo dare por el lo que me pidieres.

Lo mismo parece esto, que lo q̄ acontecio con el mismo Rey Ezechias, de quien dize Esayas en el recaudo q̄ le dio a de parte de Dios, *Vidi lacrymam tuam*, vi vna lagrima que vertiste. Para inteligencia desto se a de notar, que assi como los hombres guardan en sus candiotas, y anejan el precioso vino para su regalo, assi el vino que Dios guarda en sus candiotas y en sus vasos son lagrimas, q̄ como vino apretado en el lagar de vn coraçō pisado de sus congoxas, cō el torno de vna afliciō, y destilado por los ojos, lo estima tanto q̄ lo guarda para su regalo y mesa, y assi donde nuestra letra dize, *Posuisti lacrymas meas in conspectu tuo*, leē otros, *In Vtre tuo* guardaste mis lagrimas en tus botas y cādiotas para tu gusto y regalo, como quiē dize, o q̄ buē vino, guardese para mi mesa. Nadie no se marauille q̄ las lagrimas se cōparē al vino, porque si su efecto es alegrar, *Vinum lætificat cor hominis*, ninguna cosa ay que tanto alegre como las lagri-

Esa. 38.

Psal. 103.

Psal. 29. mas, *Ad vesperum demorabitur fletus: & ad matutinum lætitia.* Psal. 125. *Qui seminant in lacrymis in exultatione metent.* De manera, que las lagrimas son vino estremado, y que Dios tiene su bodega del, donde los trasaneja. Pues quando quiere comprar vna buena partida deste vino, no a menester que le traygan toda la tinaja, y se la vacien alli delante, sino que con vn azarcon, o con vna venecia le saquen dos gotas, que si es bueno, aquella muestra le satisfaze y dize basta, guardad lo demas para mi, tomad lo que quereys por ella. Assi estaua el Rey Ezechias lleno de lagrimas, pareciole a Dios buena aquella partida y en gustando la primera lagrima, dixo, estremado es este vino, guardeseme lo demas para mi mesa: que tanto es lo que quieres por el Ezechias? Señor quiero mas vida, pues cõcedaseos luego. Y que mas quereys? Quiero que el sol en el relox de mi casa buelua diez lineas atras. Pues hagase. Y assi este dia fue el mayor que jamas a auido en el mundo, porque el sol fue huyendo de la agua de las lagrimas, y se retirò haziatras: y assi como quando el sol va huyendo de agua, haze gran calor, assi fue tanto el que tuvo el sol con aquella retirada que dio calor a los huesos frios de Ezechias, no solo para que tuviera vida y fuerça, pero aun tambien para q̃ tuviera calor para engendrar hijos. Y digo que fue el mayor dia que jamas a auido, porque quando se parò el sol en tiempo de Iosue detuuose el dia y durò veynte y dos horas, pero quando el sol retraydo retrocedio por las lagrimas de Ezechias, durò treynta y dos horas (segun dizen los Dotores) porque se le acrecentò al dia, lo que el sol se retirò, y lo que durò en ponerse en el punto que estaua, y lo que desde estonces restaua, hasta el ponerse a la noche.

Y siendo

Y siendo el sol simbolo de el alegria, *Quale mihi gaudium esse potest, qui lumen Cæli, non video?* Auiendo mas de sol en ese dia, es cosa llana, que huvo mas de alegria, y fue la mayor que jamas auia auido hasta entonces, que claro està, que dia que era hijo de lagrimas, auia de ser todo alegria. No veys como Dios da por este vino todo quanto le piden? Y como quando lo quiere guardar, se contenta con la muestra? Asi acōtecio con esta viuda, vio la muestra de las lagrimas de sus ojos, y dixo, ò que lindo vino, para que se gaste en mi seruicio, y nò en muertes temporales: estremado liquor para llorar peccados, para aplacar a Dios ofendido, yo quiero aplicallo para mi seruicio, y guardallo para mi mesa: y de la muestra que e visto, me doy por contento, no lo gastes mas, *Noli flere.* Que tanto pides por el? Señor la vida de mi hijo, pues vesla ay de contado, y el precio contare en tabla. Y asi luego estendio la mano a la tabla donde venia el cuerpo de el difunto, *Et tetigit loculũ*, y asi pagò quãto deseò el dueño. Tobie. 5.

NOLI FLERE. La segunda razon de detener estas lagrimas, fue como si dixera, basta, no llores mas, yo me doy por vencido. Donde se deue notar, que no ay cosa que mas vença a Dios como las lagrimas de vn coraçō arrepentido. A este proposito haze mucho aq̃lla lucha q̃ tuuo Iacob cō el Angel, de quiē dize Oseas, *Inualuit ad angelũ, fleuit, & rogauit eũ*, de la qual, tienē por opiniō muchos, q̃ fue lucha de oraciō y lagrimas. Aunq̃ siguiendo la comũ opiniō, q̃ fue verdadera lucha, en la qual el Angel y Iacob anduvierō a braço partido, no es incōuiniente dezir que no solamente era la pelea de parte de Iacob con braços, sino con oraciones, y lagrimas. Y lo que el profeta dize es q̃ no hizieron alli tanto la vitoria los braços y puños, como los ojos y las lagrimas, Osee. 12.

aludiendo, quiça con esto, a lo que dize la escriptura de los Angeles, *Qui facit Angelos suos spiritus: & ministros suos flamma ignis*, como quien dize, si el Angel era espiritu, poco le podian lastimar los braços corporales pero si era fuego, mucho le pudieron apagar el fuego el agua de las lagrimas, no porque la naturaleza de el Angel sea de fuego, porque ellos son totalmente inmateriales y puros espiritus, sino por la grande presteza que tienen en cumplir los mandamientos diuinos, a cuya execucion acuden con tanta presteza, como si fueran vn viuo fuego. Y assi aludiendo a esto, es muy linda alusion, La que haze Oseas quando dize, que *Inualuit ad Angelum*, y que la vitoria la alcançaron lagrimas, *Inualuit ad Angelum, fleuit & rogauit.* Y viniendo aquel Angel en nombre de Dios, o como quieren otros siendo el mismo Dios el que venia, bien se descubre quan grande es el poder de las lagrimas, pues vencen al mismo Dios. Y es tan cierto esto, que nadie se vence mas presto con ellas, que el: y assi derramarlas para vencer a otro, es ignorancia. Que eso (segun algunos) quiso dezir el Apostol sant Pablo quando viendo en Athenas vna ara con vn titulo que dezia, *Ignoto Deo*, dixo ese es el Dios que yo predico, a quien vosotros no conoceys, y que la razon de dezir esto fue, porque en aquella ara hazian sacrificio de lagrimas, que ofrecian en aquel altar, lo qual viendo el Apostol dixo, ese es el Dios que yo predico. Porque si los sacrificios se hazen para vencer y aplacar los dioses, solo mi Dios que es el verdadero, es el que se aplaca y desenoja, y aun dexa vencer con lagrimas. Verdad es que dize el glorioso sant Hyeronimo libro de questio. hebrai. sobre el capitulo. 14. de el primer libro del

Psalm. 103.

Acto. 17.

S. Hieron. lib. de quest. Hebrai. supp. c. 14 Paralip.

del paralipo: que a donde nuestra letra dize, que mandò Dios a Dauid que acometiera a los Philisteos por la parte donde estauan vnos perales; *Et venies contra illos ex aduerso pyrorum*, leen los Hebreos *Ex aduerso flentium* acometeras por aquella parte donde estan llorando los Philisteos. Y fue el caso (segun quenta el sancto) que los sacerdotes de los Philisteos trayan alli la imagen de su ydolo, delante del qual estauan vertiẽdo muchas lagrimas, y haziendo sacrificio de ellas; Porque les diera la victoria; lo qual causò tanta indignacion en Dios nuestro señor, que mandò a Dauid que por alli cerrase con su exercito, y rompiese los enemigos, que las lagrimas no se hizieron para ofrecer a Dios falso, sino para solo el verdadero, y assi se enojò contra los que hazian lo contrario. Y con razon, porque las lagrimas son para hazer amistades. Y assi dize Philon Iudio lib. de antiqui. bibli. que Ionotas y Dauid quando hizieron aquellas grandes amistades, al tiempo que se apartò el vno del otro por la persecucion de Saul, llenaron vn vaso de las lagrimas que lloraron ambos, el qual enterraron en la tierra con que quedaron juradas y firmes las amistades, y si auemos de dar credito a este tan graue autor, no me parece ceremonia muy desuiada de la razon, y de lo que an vsado otros pueblos. Porque si los Persas quando hazian pactos y confederaciones de amistad, las afirmauan con juntar la sangre de las dos manos de los que la tratauan, por mayor firmeza tuvieran si juntaran la sangre de los dos coraçones. Pues oyd el ingenio de Dauid, y Ionatas, segun Philon, dos maneras de sangre tiene el coraçon, vna blanca, y otra colorada: la sangre colorada no puede salir del coraçon sin muerte, y assi

Philo. Iudæus lib. de antiquit. Bibli.

en llegando la punta del puñal al coraçon, y aunque fuese la de vn alfiler moriria: pero la sangre blanca que tiene, son las lagrimas, y todas las vezes que el puñal de las congoxas lo lastima, facilmente rompe del, gran golpe de esta sangre. Viendo pues que el amistad se confirma con sangre, y que fuera mas firme si la sangre fuera de coraçon, y que la colorada no podia salir ni mezclarse sin que costara la vida, rompieron sus coraçones con la congoxa, que fue el puñal de la ausencia que los heria, conque vertieron mucha de la sangre blanca que fueron lagrimas, las quales mezclaron, en aquel vaso para que fuesen firmeza de la amistad.

De manera q̃ quando Dauid (mejorado de fortuna) se quisiese oluidar de los descendientes de Ionatas, aquellas lagrimas lo venciesen, para que sustentase el amistad, porque lagrimas vencen, pero a ninguno tanto como a Dios, y assi se enfada que a otro las ofrezcan, pues a nadie vencen tanto como a el. Pero que marauilla es que hagan en Dios este hecho, el qual sabe el precio de las lagrimas, pues por eso las da tan medidas a quien haze merced de concederselas, como

Psal. 79. lo dixo Dauid, *Cibabis nos pane lacrymarum: & potum dabis nobis lacrymas in mensura?* Que las cosas que se dan tan en fil, y tan medidas, preciosas son. Vays a comprar vna sarta de perlas, y pesalas tan en fil el platero, que no dara vna perla demasiada, porque es cosa preciosissima, pero si embiays a comparar carbon, dan vn

simile. peso hasta el suelo, porque es cosa muy vil. Las lagrimas son perlas orientales, y assi dalas Dios muy en fil, *Potum dabis nobis lacrymas in mensura.* Pues no es mucho que haga Dios por las lagrimas tanto, que

sabe

sabe lo que valen, si los hombres de buen seso an hecho por las lagrimas tales cosas, que a sido menester yrles a la mano para que no hagan mas de lo que conviene por ellas.

Sabida es aquella historia quando Iacob hurtò la bendicion à su hermano Esau, que sabido por el, haziendo mucho sentimiento se fue a su viejo padre a pedirle con muchas lagrimas que le deshiziese aquel agrauio, y le diese a el la bendicion. Sobre lo qual pondera sant Pablo con mucha razon que, *Non inuenit penitentiæ locum, etiam si cum lacrymis exquisisset*, cosa de marauilla es (dize el Apostol) que no pudo hazer que se arrepintiera el Sancto viejo de lo que auia hecho, aun con tantas lagrimas como llorò. Principalmēte que el padre al principio, hasta que entendio bien el misterio, se hallò engañado, y preuiniendo que lo podian engañar hizo todas aquellas diligencias que nos cuenta la sagrada escriptura. Pues valgame Dios, si luego le pesò a Isac de ver aquel hurto tan estraño, y con tan nueuo engaño, y que en efecto dexaua pobre a su hijo el mayor, a quien el de todo coraçon deseava dexar mejorado y rico, que fue la causa que no deshizo aquel engaño, aun pidiendolo la parte agrauiada cō tātas lagrimas? Dos respuestas dā desto. Vna nr̄os doctores, y otra los Hebreos. Los Hebreos dizen, q̄ estādo para deshazer Isac el engaño, le amenazò Dios cō el fuego del infierno, como q̄ le queria echar en el si deshazia lo hecho, y assi atemorizado el sancto viejo se detuvo, entēdiēdo por este camino q̄ la volūtad de Dios era q̄ se confirmara lo hecho, y no se deshiziera. Pero nr̄os doctores dizē q̄ en aq̄l pūto le reuelò Dios de nueuo a Isac, a quanta alteza de gloria y dignidad auia de leuantar a Iacob, *Ad Heb. 12.*

Iacob, sacandolo de su generacion el Mesias remediador de el genero humano. Donde vereys que tanta es la fuerça de las lagrimas, y con quanta razon ponderò san Pablo, que, *Non inuenit penitentiæ locum, etiam si cum lacrimis exquisisset*, pues para detener que las lagrimas no deshiziesen lo hecho, se huvo de reboluer el Cielo y el Infierno, y fue menester poner delante de Isac las llamas de su fuego, y representalle de nueuo toda la salud del genero humano que auia de proceder de la casta de Iacob. Grande fuerça es la de las lagrimas por cierto, y assi no se marauille nadie, de que viendo el señor la copia de lagrimas que vertia esta muger, el se diese por vencido, y como quien se rinde a tanta fuerça dixese, *Nolisflere*, que yo hare quanto quisieres.

NOLI FLERE. Las lagrimas muchas vezes preseruan de la muerte, y assi veremos Ezechiel. capit. 9. que venia vn varon vestido de lino, en medio de otros seys que trayan en las manos seys vasos para dar de beuer la muerte, y el castigo a todos los que no estuviesen señalados en la frente con la señal del Tau, la qual dize sant Hyeronimo y los Hebreos, es la primera letra con que se escriue este nombre *Thora*, que significa la ley: dando a entender, que esos viuirian, que huviesen guardado la ley diuina. Aunque otros dizen que aquella era la señal de la Cruz, porque esos viuirian q̃ huviesen padecido Cruz, y tribulaciones por Dios. Pero es de advertir, que esta señal no se ponia sino sobre las frentes de los que llorauan, como dando a entender, que lagrimas sin ley de Dios, y sin pureza de conciencia, no importavan nada para con Dios.

Ezechi. 9.

S. Hyerony.

Y ase de notar mas, que no calificò, ni señalò para

librar

librar de la muerte a todos los que llorauan, sino a los q̃ llorauan por los peccados que se cometian, *Signa Tau super frontes virorum gementium, & dolentium super cunctis abominationibus quae fiunt in medio eius.* Como quien dize, essos alcançan ser preseruados de la muerte corporal, que an llorado la muerte del alma, y an aplicado bien la medicina dõde a sido de prouecho, y hecho efecto, por que llorar lagrimas para remedio de bienes temporales, y para escapar de muerte corporal, es medicina muy inutil, empero aplicallas para dolor de peccados y de muerte de el alma, es tan saludable remedio, que no solamente sana el alma, pero tambien el cuerpo: y assi estos que an viuido bien, y abraçado mi cruz y tribulaciones, y bevido el vaso de las lagrimas como purga para purificarse, de los peccados y abominaciones, de su pueblo, no se les de a beuer el vaso de amargura y ponçoña que traen los seys varones, que vienen a dar ponçoña y tosigo mortal a todos los condenados. Parece que alude en esto el propheta a lo de el psalmo, *Hunc humiliat, & hunc exaltat: quia calix in manu domini, vini meriplenus mixto. Et inclinauit ex hoc in hoc.* Tiene Dios en sus manos el vaso dela yra que an de beuer los peccadores, pero porque todos estã rebueltos malos y buenos, no los lleua todos a hecho, sino salta de vnos en otros, *Inclinauit ex hoc in hoc.* Pues quales son los que no an de beber, y an de quedar en rehenes? Los que an llorado, porque ya an beuido otro vaso muy diferente, y muy medido, lleno de vna muy amarga beuida, que son lagrimas, *Potum dabis nobis lacrimas*, y no lagrimas como quiera, sino lagrimas por las ofensas hechas a Dios, y por la muerte del alma, las quales tienen valor por proceder de almas que an guardado la ley de Dios, y abraçado su Cruz

Psal. 74.

Cruz como auemos dicho, estos tales se an de escapar de el vaso que dize Dauid que trae el juez en la mano, y de los seys vasos de muerte y ponçoña, que dauan a beuer los seys varones que aqui dize Ezechiel, que aun q̃, *Fex eorum non est exinanita: sed bibent omnes peccatores terræ*, cõ todo eso no an de yr a hecho todos los hõbres, sino salpicãdo de vnos enotros, esos quedaran libres de beuer el caliz dela põçoña q̃ beuierõ el de las lagrimas.

De todo lo dicho se colige, que las lagrimas son remedio para preseruar de muerte, no de muerte corporal, sino del peccado, porque guardando la ley de Dios, y llorando por auerla quebrantado, y muerto el alma por peccados, sin duda acude Dios con su gracia a dar vida al alma muerta, y de ay suele dar vida al cuerpo tambien, y librarlos de el peligro de muerte, como se vee en estos de Ezechiel. Agora se entendera porque le dize Dios a esta muger, *Noli flere*, como quien dize tu vienes llorando la muerte de tu hijo, las lagrimas no son medicina para remediar muertes del cuerpo, si por eso lloras, *Noli flere*, porque es gastar el trabajo en valde, y la medicina donde no aprouecha, mas porque yo veo que tu as ajustadote con la voluntad de Dios en este caso, y abraçadote con la Cruz de aquesta tribulaciõ que te a embiado, y que entendiendo que te viene por tus culpas y pecados este açote, as llorado ya tus culpas que los an causado, *Noli flere*, basta lo llorado ya, y goza el fructo de las lagrimas, que pues yendo tu arrepentida te an dado vida en el alma, es biẽ q̃ las lagrimas muestrẽ todo su efeto, y la dẽ tãbiẽ en el cuerpo a tu hijo.

O poderosas lagrimas las desta viuda, pues pudierõ vencer a el mismo Dios, *Lacrimæ viduæ descendũt vsq; ad Maxillas, & ascendũt vsq; ad Cœlum*, las lagrimas de la viu- Ecclesi. 35.

da

da llegã hasta la mexilla, y aq̃lla mexilla dela fuẽte dela viuda haze mas valẽtia, q̃ la frẽte dela mexilla, d Sãson, de quiẽ q̃dò aq̃l nõbre, *Fons in maxilla*; Porq̃ si esta matò y vẽciò a mil Philisteos, esta vẽce al mismo Dios. No se burle nadie cõ las lagrimas de la viuda, q̃ son como aq̃lla fuẽte d quiẽ se dize, q̃ enciẽde las hachas apagadas, y apaga las encẽdidas, es la vida humana vna hacha encẽdida, q̃ aũ a esto atinarõ los Romanos en aq̃llos juegos q̃ haziã, quãdo corriã cõ vnas hachas en las manos, las quales yuã entregãdo vnos a otros, hasta q̃ se apagauã, de quiẽ dixo el otro poeta *Vitai lãpada traddunt*, Porq̃ la vida sucede de padres a hijos y a nietos como hacha q̃ se va entregãdo de vnos a otros: pues sabeys lo q̃ es esta vida? Vna hacha, y sabeys lo q̃ son las lagrimas de vna viuda? Son vna fuente donde se apagan las vidas de sus enemigos, porque oye Dios sus quexas, y aquellas lagrimas suben hasta el Cielo, y muchos mueren por agrauios que hazen a viudas. Pero lo que mas es, que tambien encienden las hachas apagadas, pues vemos oy, que la vida de este mancebo tan apagada, con esta agua se tornò a encender. Grande valor es el de las lagrimas de vna viuda, y no solo las suyas sõ de gran precio para todos aq̃llos q̃ las llorã como deuẽ, segũ auemos declarado, siẽpre q̃ las sembrarẽ cogerã dellas alegria, q̃ sõ semilla q̃ no produzẽ otra cosa, *Qui seminãt in lacrymis: in exultatione metẽt*. Y porq̃ lo digamos todo eneste lugar comũ no puedo dexar de dezir aqui a este proposito de vna cosa q̃ me acuerdo, la qual cuẽta Sabeli. lib. 7. c. 4. q̃ Virgilio aq̃l grã poeta era melãcolico, y siẽpre suspiraua, y Oracio q̃ no fue menor tenia los ojos tiernos y enfermos, de manera q̃ siẽpre le llorauã los lagrimales, y estando vn dia el Emperador Augusto Cesar sentado

Iudich. 15.

Psal. 125.

Sabelius li. 7. cap. 4.

en

en medio destos dos poetas, a quien el faborecia tanto, le preguntò vn amigo suyo que haze vuessa Magestad? Respondiole, aqui estoy sentado entre los suspiros y lagrimas. Lo qual auiendo oydo vn discreto dixo, o sancto Dios, que aun la musica y cantos que se sustentan con el trabajo de la poesia, y la dulçura y sabor y el alegria de tan estremados versos, que tanto desmelancolizan, huvo de nacer y tener origen de lagrimas y suspiros? Si porcierto, porque, *Qui seminant in lachrimis: in exultatione metent*. Y assi como el señor vio que esta muger auia ya dado harta materia de alegria, como quien auia sembrado muchas lagrimas para tenerla, dixo, *Noli flere*, como si dixera, ya no es tiempo de sementera, sino de cosecha, pues as sembrado hartas lagrimas, coge agora la cosecha de alegria.

S. Ambro in Comentari.

TETIGIT. Tocò con su mano sacro sancta el ataud. Dize el glorioso sant Ambrosio que ya yua Christo aqui començando a apercebir los ojos de los hombres que su vida auia de resultar del con tacto que con su cuerpo auia de hazer en vn madero, quando en vna Cruz muriendo, por los hombres, los librase dela muerte, y assi no quiso tocar al muerto con la mano, sino toca la tabla del ataud, y della resultò la virtud, que dio vida al muerto, comunicandosela este diuino contacto. Y aun mas quiso dezir aqui por ventura, como si dixera, el ser hijo de Adan os puso entre esta madera que os causò la muerte, y el ser hijos mios a de ser causa que de ella mesma saque yo la vida que el os quitò. Donde se a de notar para iutelligencia desto, que algunos Doctores andan dificultando, como se puede entender aquello del genesis que dize, que en pecādo Adam, *Abscondit se in medio arboris paradisi*? Como pudo ser que se escondiese

Gene.3.

diese en medio de vn arbol? Porque aunque es verdad, que algunos hombres se pueden esconder en lo gueco de algun arbol, eso es quando ellos son tan antiguos, que de pura vejez se an carcomido, pero enaquellos arboles, que tan poco auia que Dios los auia plantado, no corre esa razon. Por lo qual otros an respondido, q̃ alli, *In medio arboris*, no quiere dezir sino, *In medio arborum*, y Adan se escondio entre la espesura de los arboles. Otros que mas an apurado esto dizen, que el arbol donde se escondio Adan fue la Higuera de cuyas hojas se cubrio, pero que esta Higuera no es como las de aca sino como otras higueras que ay en las Indias, cuya estampa se trae agora en los mapas que nueuamente se hazen de aquella tierra, la qual echa vnos ramos q̃ cargan y se doblan hasta el suelo, y haziendo vn hoyo a cada rama, viene a criar rayz y hazerse otro nueuo arbol, y como esto se haze de todos los ramos que estã en torno de la Higuera, queda ella verdaderamẽte hecha como vna jaula toda como de verjas a la redonda, en la qual se podian esconder muy bien muchos hombres, ora fuese gueco, de arbol, ora la espesura dellos, ora la Higuera que auemos dicho, luego en peccando Adan vino a dar consigo en vn estrecho aposento de tablas y maderas, como quien dize, peccado a el hombre? Pues abranle el ataud y ponganle en vnas tablas para enterrallo, y sea la cierta señal de su muerte la madera, porque de auer el alargado el braço, y tocado cõ su mano a la madera comiendo el fruto vedado, de ese tocamiento nació la muerte de todos. Mas nuestro Dios y señor, que hizo que, *Vnde mors oriebatur inde vita resurgeret*, quiso que de el palo y de la madera tocandola el, y alargando los braços en ella saliese la vida de

todo el genero humano, y para q̃ no se les hiziese muy de nueuo a los ojos ver aq̃este tã raro milagro tocò primero la madera d̃l ataud, para q̃ della naciese por este cõtacto la vida deste mancebo, y assi tocãdo el ataud dixo.

ADOLECENS TIBI DICO SVRGE. Doctamente an dudado algunos, porque el señor no llamò a este mancebo difunto, por su nombre, como llamò a Lazaro quando dixo, *Lazare exi foras*, sino, *Adolecens tibi dico surge?* Y lo que comunmente se responde aqui, y muy bien es, que llamò mancebo quiça para dar a entender, que peccados de mocedad y desordenes y destemplanças suyas lo auian traydo a la muerte. Ninguna cosa acelera tanto la muerte, y trae arrebatados fines como los peccados de la destemplança carnal, de vn moço vicioso y desonesto, q̃ estos son de ordinario los peccados de aquella edad, a la qual marauillosamente llamò Eliud. Iob. 36. edad de tẽpestades, dõde verdaderamente, los nauios se abren cada dia, porq̃ a la priesa y sacudimiento de vnas olas importunas, no ay fuerça de nauio por bien calafeteado que estè que resista. Es la edad de vn mancebo vna tempestad, donde las ondas de los humores hieruen, y la incostancia de los apetitos y inclinaciones les haze dar mil baybenes, por donde cada momento dan en la muerte, que acaba los dias que naturalmente podiã viuir. Y aunque muchas cosas que ay en la mocedad ocasionan la muerte, como son las coleras en las pendencias, los atreuimientos que tienen cõ su fuerça y vigor, y otras mil, las que despachan mas mancebos de ordinario son las de el apetito sensual, porque esta es vna lima sorda que los adelgaza y gasta, y vna sanguisuela que los chupa, y finalmente son vnas rocas y escollos cubiertos que

Iob. 36.

Simile.

con

con la poca experiencia no se reparan, y assi alli es donde la tempestad los estrella. Todo esto (como digo) lo dixo Eliud, *Si audierint & obseruauerint complebunt dies suos in bono, & annos suos in gloria. Si autem, non audierint, transibunt per gladium; & consumentur in stultitia sua.* Y concluye vn poco mas abaxo y dize, *Morietur in tempestate anima eorum, & vita eorum inter efœminatos*, y donde nuestra letra lee, *In tempestate*, dize el Hebreo y los. 70. *Adolescentia*, como si dixera, quereys saber la tempestad donde an de morir? La tempestad de la mocedad es. Y assi tambien el Chaldeo es fuerça esto, *In tempestate*, traslada el *Infantia*, como si dixeran mas claro, qual sera la desuentura de vn nauio, que corriendo vna fortuna deshecha, y vna tempestad furosissima, dentro no lleva piloto, en tiempo que quando la ay, *Omnis sapientia, eorũ deuorata est*, y aũ q̃ aya cië pilotos todos andã sin acuerdo y embriagados? Pues q̃ sera ver este desuẽturado vaso sin ningũ piloto, porq̃ la prudẽcia y seso, q̃ es el q̃ gouierna, no se halla en los mãcebos? Necessariamẽte ã de dar al traues, y si topã en estas peñas (q̃ aqui e dicho) se an de hazer pedaços, *Et vita corũ inter efœminatos*: y aq̃lla cõjunciõ, *Et*, vale tãto como *Quia*, como si dixera, sabeys porq̃ se mueré tãtos mãcebos, y se hazẽ pedaços ẽ la tẽpestad d' sus vicios? Porq̃ sõ sẽsuales y carnales, porq̃ pierdẽ el vigor y fortaleza de hõbres, y se afeminan. Por lo qual leẽ otros, *Inter efœminatos, idest, scortatores*, todo es dezir q̃ sõ desonestos. Que cosa es ver vn mãcebo robusto y vigoroso, y dẽtro de pocos dias vello tan afeminado, y tan flaco, y delicado. Si preguntays como este nauio tã fuerte se a perdido? Dirã señor trataua cõ mugeres, anduvo en peccados de moço, an dado cabo del, y ase hecho pedaços como nauio que da en vna roca. Esto mismo dixo por otro camino Salomõ prob. 31.

Hebra. & 70. Interpre.

Psal. 106.

Prouer. 31.

Duæ sunt sanguisugue filiæ que semper dicunt affer affer, y señalandolas de dos en dos dize, *Infernus & os vuluæ*, entendiendo por el ynfierno la sepultura, y por lo que se sigue el peccado dela sensualidad, alos quales hermanò con gran sabiduria Salomon, como quien dize, si el apetito carnal y sensual nunca se harta, sea muy enorabuena, pero tambien sabra aquesto de camino, que tãpoco se harta la sepultura de tragar muertos y difuntos, y sepa que andan muy ermanados, que son vn par de cerezas, que la vna trae asida consigo a la otra, y sepa que son como la sanguisuela, que assi como ella no se ceba en otra cosa sino en sangre, la qual es el asiento de la vida, porque, *Anima hominis in sanguine est*, Assi el peccado de sensualidad acecha la vida, y la quita de manera, que pocos llegan a biejos que se dan a peccados de moços.

El camino derecho para viuir bien y vida larga se a de començar gouernando bien la mocedad, porque desde alli se comiença a errar o acertar las mas vezes el asiento del resto de la vida. Dos pinturas deesto nos dexaron dibuxadas los antiguos, en aquello q̃ llamaron Dios Canopo, cuyo cuerpo era vn vaso lleno de agua, con vn rostro y cabeça de mancebo (como ya auemos dicho otras vezes) la pintura tan notable como dize Geropio en el lib. de las Geroglifi. fol. 111. Ponian pues aquel cantaro o vaso (que era el cuerpo Desta imagẽ) con vn vestido de red, tenia en la mano vn bordon con vna cabeça de cobujada, y junto a el estaua otro bordõ como baculo de Obispo, que antiguamente llamauan, *Lituus*, q̃ era el baculo q̃ soliã traer los adiuinos y agoreros d̃los ydolos. Todo loqual cõ otras cifras q̃ enesto ay como dixo elotro poeta, ¡*Quo semel est in buta recens. &c*.

Geropi. lib. de Geroglifi fol. 111.

Es

es q̃ assi como vnas redomas o vasos de vidrio, q̃ vienẽ de Flãdes, vienen enredados en vnas como vaseras de cesta, para que desta manera no se quiebre el vidrio q̃ de suyo es fragil: assi a la mocedad es menester ponelle mucho reparo y red, de la ley de Dios, para q̃ lo defiẽda de la muerte, la qual lo q̃brarà cõ tãta facilidad como el vidrio. Y mas q̃ cada peccado es vn golpe, q̃ pone a grã de riesgo de q̃brar la vida del cuerpo (como sin duda si es mortal haze pedaços la del alma) *Peccatũ cũ consumatũ fuerit generat mortẽ*: pero si lo ponẽ en la vasera d̃la ley de Dios, de quiẽ el dixo, *Si custodieris præcepta mea, custodient te*, sin duda se lograra. Y para significar esto pusierõ los dos bordones, vno cõ la cabeça de cobujada, q̃ llamã Alauda, y otro q̃ era de los adiuinos, como si dixera, si el moço desde moço se afirma y arrima a las alabãças de Dios, y a hazer q̃ cõ el ayuda de la gracia, su vida sea tal q̃ puedã alauar a su criador de auello hecho: Biẽ se podra adiuinar y hazer vn pronostico seguro y cierto, q̃ se lograra, o alomenos se mejorara la vida tẽporal, en otra mas larga q̃ es la eterna, pero si se le oluida desto, se le entrara la muerte por las puertas muy apresuradamẽte. Todo lo qual lo acabaron de declarar, poniẽdole en la mano derecha la letra que sinifica la vida perdurable, la qual esta abierta por la parte inferior, lo qual sinifica, como dize Goropio: *Puerum ante omnia debere procurare, vt operibus vitã sempiternã teneat quæ omnes homines inferiores sui parte admittit, vt ad vnum in sinum cuiuis liber, & amplius pateat accessus*, que si sigue este camino de la vida eterna, el qual por la parte inferior, esto es, teniẽdo respeto a los hõbres da paso libre y desembaraçado, a todos los q̃ quisierẽ gozar de la vnidad, q̃ es Dios, todo le sucedera a derechas. Porq̃ viuiendo biẽ, aun se goza de

Simile.

Iob 2.

Deut. 7.

Goropius.

vida larga (como dixo Dauid) *Quis est homo, qui vult vitam, diligit dies videre bonos? Prohibe linguam tuã a malo, &c. Diuerte a malo, & fac bonũ*, pero por el contrario, no haziendo cosa a derechas, cayra en la hoz de la muerte, que por esso se la pusieron en la mano yzquierda, y assi nada le sucedera diestra y dichosamente. Todo sera siniestro y desdichado, y en lo que mas lo a de sentir, es en la vida, y aunque todos los peccados afilan la hoz de la muerte, los de la carne (que son propriamente peccados de moço) son la piedra de amolar, que saca mas agudos filos, y assi es menester castigarlos grandemente, para que no caygan por sus desordenes en la sepultura mas temprano. A esto parece que atinò Salomon quando juntò. Prou. 22. estos dos versos: *Fouea os alienæ, cui iratus est Dominus, incidet in eam stultitia colligata est in corde pueri, & virga disciplinæ fugauit eam.* No ay hoyo ni sepultura mas hõda, ni boueda mas profunda q̃ vna mala muger, castigo es de Dios permitir que cayga vno en ella, y quien son los que caen de ordinario sino los hijos mal criados, a quiẽ no enrredaron sus padres cõ la vasera d̃ la ley de Dios (como auemos dicho) antes los dexarõ enrredar en las malicias de aq̃lla edad cõ q̃ se enrredò y ligò, de manera, q̃ le tomarõ el coraçon: *Stultitia colligata est in corde pueri*, Pues lo q̃ deue hazer el cuydadoso padre para no ver a su hijo temprano en vn ataud delante de sus ojos llorosos, es, que ya q̃ el cõ su libertad se salio de enmedio de los dos baculos, q̃ diximos, le arrime el palo y baculo del castigo, porque *Virga disciplinæ fugabit eam*, y con este pequeño castigo le ahorrara del grande, que es de la muerte que lo a de amargar, cortandolo aun en agraz, &c.

Prouer. 22.

EXER-

EXERCICIO PARA la Feria ſexta deſpues de la quarta Dominica de Quareſma. Cap. 13.

Erat quidam languens Lazarus. Ioan. 11.



SSI COMO PARA DESpertar a los Hebreos de la modorra de ſus embriaguezes, moſtro Dios al Profeta Ioel en el c. 1. aquella marauilloſa y eſtraña viſion de las quatro plagas que auian de venir ſobre aq̃l pueblo para aſolarlo todo, aſsi ninguna hiſtoria ay en las diuinas letras, ni ninguna viſion mas eſpantoſa que la muerte de Lazaro, para que deſpertemos del ſueño de los vicios y deleytes, y abramos los ojos deſpauoridos para ver otra viſion, no menos eſtraña y eſpantoſa, que aquella que vio Ioel tan marauilloſa, que para auerla de dezir, quiere que eſten delante todos los viejos, y ancianos, y que an viſto ſuceſſos grandes, con la larga edad y mucha experiencia, y los an oydo contar a ſus mayores. *Audite hoc* *Ioel. c.* 1.

 ſenes,

senes: & auribus percipite omnes habitatores terræ, dezidme, en toda vuestra vida aueys visto semejãte castigo q̃ este q̃ os quiero dezir? *Si factum est in diebus vestris?* Y porq̃ estoy cierto, que en vr̃a vida no lo aureys visto, dezidme, aureyslo oydo dezir a vr̃os antiguos Padres? *Aut in diebus Patrũ vestrorũ?* Fiado estoy, q̃ ni aũ ellos vierõ cosa tã horrible. Por tanto, para q̃ nũca jamas se oluide, contadlo a vr̃os hijos y nietos y decẽdientes, para que eternamente no se borre con el oluido: *Super hoc filijs vestris narrate, & filij vestri filijs suis, & filij eorũ generationi alteræ.* O santo Profeta, y que suspẽsos nos teneys, a de ser por ventura este castigo mas estraño y riguroso q̃ el de Sodoma, a quien en vn pũto bolo el fuego de Dios, cõuirtiẽdola toda en ceniza? A de ser mas general que el del diluuio? a de ser mas riguroso y de mayor estrañeza q̃ el que acontecio en tiẽpo de los Machabeos, quãdo en el ayre aparecierõ legiones de armados, relũbrando cõ el resplandor de las armas, esgrimiendo terriblemẽte? Sepamos pues q̃ castigo es este, para que nos aueys cõuocado y jũtado todos los hõbres de memoria. Sabeys qual es? *Residuum erucæ comedit locusta, & residuũ locustæ comedit bruchus, & residuum bruchi comedit rubigo*, por tanto: *Expergiscimini ebrij, &c.* Marauillosa cosa es esta por cierto, que despues de tanta atenciõ y encarecimiẽtos, salga el Profeta cõ dezir q̃ a de venir vna plaga de quatro gusanillos, el vno es eruga, el otro langosta, el otro pulgon, y el otro que aun no es gusano, sino se llama alheña. Pues cada dia Profeta santo no se vẽ essas plagas? que nouedad traen agora, que sinifique esta vision, y estas quatro sauandijas? Vnos dizẽ que son los quatro imperios, assi lo entienden san Remigio, y san Hieronymo sobre este lugar. Los primeros Chaldeos y Babilonios, los

S. Remig. sup. c. 1. Ioel.
S. Hieron. in coment.

los segundos Persas y Medos, los terceros los Griegos, y los quartos los Romanos. Essas son las quatro plagas. Pero otros no quieren entēder, sino que real y verdaderamente esto sinifica vna gran hambre que embiò Dios, comiendose estas sauandijas todos los frutos del campo, y asi llamarlos (abaxo gente el Profeta) *Gens ascendet super terram meã, fortis & innumerabilis. Dentes eius, vt dentes leonum &c.* Todo se entiende de las langostas, de quien dize Alberto Magno, que tienen tal fortaleza en los dientes, que vencen a los leones. Pues sea norabuena este castigo quan grande vos le aueys pintado, sean los quatro imperios que ayan de venir sobre nosotros, sea la hambre de estas quatro plagas, no estamos hartos de ver hambres, y es cosa nueua ver sobre nosotros exercitos destos imperios? pues para que llamays a los viejos para q̃ sean testigos de lo que vos dezis? Ni lo an visto ellos, ni lo an oydo a sus mayores? Biẽ dize el santo Profeta, porque la estrañeza y nouedad deste castigo, no consiste en que seã imperios, ni en que sean langostas, sino en que lo que dexo de destruyr el vno, acabo de asolar el otro, con lo qual no quedo ningun residuo: *Residuum erucæ comedit bruchus.* Para intelligẽcia desto se a de notar, que es condiciõ de Dios nuestro Señor (de quien se dize) *Cum iratus fueris misericordiæ recordaberis*, nunca hazer vn castigo tan general, que no dexe algun residuo en quien resplandezca su misericordia, porque no lo lleua todo tan abarrisco, q̃ no le queden algunos, para que se entienda que primero se le acabo el enojo, que la materia en quien executarlos, y asi siempre que trata de castigo grande, dize que le queda algun residuo, Esaias. 11. *Et erit in die illa, adijciet Dominus secundum manum suam ad posidendum residuũ*

Alber[tus] [Mag]nus.

 popu-

populi sui, quod relinquetur, ab Asirijs, ab Aegipto, & ab Phetros, & ab Ethiopia, & ab Aelam, & Asennar, & ab Emath, & ab Insulis maris. Aueys oydo tal vandada de langostas? Tales plagas de pulgon, eruga, y alheña, todas juntas como eran estos enemigos? Pues con todo esso dexaron residuo, y mas, que si miramos el castigo de Sodoma, residuo vuo, que escapo Dios librando al santo Loth y sus hijas. Y el general castigo del diluuio tambien escapo su residuo. Pero castigo donde no queda nada, este es nueuo castigo, donde: *Residuum bruchi comedit locusta.* Y mas se a de notar, que para que se entienda que no auia de quedar por asolar cosa ninguna, repartio el castigo entre estos quatro gusanos, que se comen todo vn arbol sin quedar cosa, porque la oruga come las ojas, el pulgon come las cortezas, la langosta la fruta, el alheña gasta el coraçon del arbol. De suerte, que por todos los caminos lo apuran sin que quede residuo. Donde se vera, con que agudeza procedio el Profeta, para despertar del sueño que les tenia embriagados.

Quando ay guerra, parece que duermen los fuertes que no temen esso, porque estan en sus fortalezas y castillos bien armados. Quando se dize que ay hambre, duermen los ricos, porque dizen que para ellos no a de faltar delo poco que se cogiere. Quando ay deshõrra, duermen los nobles, porque para ellos no a de faltar honrra, que son los dueños della. Quando ay enojo de Dios, tienen sosiego los justos, porque no le an ofendido. De manera, que por alli entra el reposo a cada vno, por donde le parece q̃ ay puerta para escaparse. Pero si de tal manera se cerrassen todas, y vuiesse vn mal tan grande, y tan apretado, que amenazase, no

sola-

ſolamente a los pobres, con quien luego encuentra el mal, ſino tābien a los valientes, a los ricos, a los nobles, a los ſantos, ſin q̃ quede ninguna ſuerte, ni pueda eſcaparſe hombre? Quien dormira? quien tendra repoſo ni ſoſiego ſeguro? Nadie por cierto? Luego bien procede el Profeta para deſpertar a los dormidos, y que eſtan ſepultados en el ſueño del oluido, diziendoles, que no a de querer ningun reſiduo. Si ſe entiende de los imperios, nadie quedara cō vida, por q̃ las que dexarẽ de aſolar, vnos Emperadores aſolaran a otros, que el furor de ſu ambicioſo impetu, y deſenfrenada gana de ſujetar Reynos, todo lo lleua a hecho. Si ſe entiende dela hambre, es lo miſmo, porque ſi las plagas an de dar tal bateria a los arboles y ſembrados, que ni an de perdonar a las ojas, fruta, corteza, ni coraçon de los arboles y de las plantas: Claro eſta, que ſe a de acabar el ſuſtento, y por el conſiguiente todos los que ſe mantienen del. Pero ſi miramos bien eſte lugar, la mejor inteligencia del es, entender lo de la muerte, ora venga por manos de la guerra, y Emperadores, ora por manos de la hambre, peſte, o o traqualquiera enfermedad, que eſta es la red barredera que todo lo apura, ſin que aya pez por eſcondido que eſte en ſu cueua marina que ſe le eſcape.

A eſta cuenta no ſe yo que hombre tan dormido no deſpierta, viendo delante de los ojos la muerte de Lazaro? Y verdaderamente ſi bien lo conſideramos, el caſtigo de quiẽ nũca jamas a quedado reſiduo ni raſtro es la muerte, porque ſi como los Filoſofos dixeron que el hombre es vn arbol al reues, las ojas q̃ lo hermoſeã ſon los nobles, la fruta que lo mantiene ſon los ricos, la corteza que lo defiende y ampara, ſon los fuertes, el cora-

coraçon que los sustenta y tiene en pie, son los justos y santos, pues: *Quis est homo qui viuet, & non videbit mortem?* ay algun hombre que por noble se aya escapado de la muerte? ay alguno que por rico? ay alguno que por valiente? ay alguno que por justo y santo? No por cierto, porque para las ojas, la eruga es la muerte, y para la fruta ella es la langosta, y para la corteza ella el pulgon, y vltimamẽte ella es la alheña para el coraçon.

Psalm. 88.

Vamos exemplificando esto. Si algun hombre se auia de escapar de la muerte por noble y rico, era el santo Patriarcha Ioseph, pues sustentò con la fruta que guardo tanta gente, y su nobleza vino a ser tanta, que fue la segunda persona de Faraon. Y digo, que este parece que se auia de escapar de morir, porque cada momento le libraua Dios de infinitos peligros della, queriendolo matar vn dia sus hermanos, y quãdo ya parece que la muerte lo tenia entre las vñas, lo escapo Dios de aquella embidia, lançanlo en vn pozo, alli parece que ya la muerte lo tiene tragado, y que no podra librarse, pero tambien lo escapo, tornan a dar con el en vna carcel, el caso es de muerte, sin duda no escapara, libralo Dios de aquella, y vesse en tan alto puesto, que era la segunda persona de Egypto. Quien dira que este hombre a de morir, pues tantas vezes se libra de los dientes de la muerte, pero al fin le llego su hora, y por esto mandò (entre otras razones segun yo entiendo) que lleuassen consigo los Israelitas sus huesos: *Asportate vobiscum ossa mea*, como quien dize, lleuad mis huesos en vr̃o exercito quãdo camineys, para q̃ caminãdo esse camino, entendays q̃ vays caminando otra jornada mas larga q̃ es la del morir, y de tal manera hagays la vna, como quien va haziendo la otra.

Genes. 50.

Y por

Y porque no entienda nadie que ay quien ſe eſcape de la muerte. Veaſe delante de los ojos vn hombre que a-viendole Dios librado mil vezes y eſcapadole de la ſe-pultura, vltimamente vino a dar con el en ella. Y aſsi di zen los Hebreos que el arca del teſtamento yua delan-te del exercito en la vanguardia, y el arca de los gueſos de Ioſeph en la retaguardia, aquella al principio, y eſta al fin. Y aunque aquella arca de el teſtamento parecio muy diferente que eſta donde yuan los gueſos, porque aquella era de maderas incorruptibles de Setin, y en ella, yuan tres precioſas joyas, y las mas ricas que Dios tenia, que eran la vara de Aron, las tablas de la ley, y el mana ſabroſo: y eſtotra arca era de madera corrruptible, y lo que lleuaua dentro era fealdad, mal olor, y la meſma corrupcion, para lo que alli ſe preten-dia, tã buena era la vna, como la otra arca, y las miſmas joyas lleuaua eſta, que aquella. Porque en eſta arca de la muerte van las tablas de la ley inuiolable del morir. que nũca ſe quebro como las tablas de Moyſen, *ſtatutũ eſt omnibus hominibus ſemel mori*, alli va la vara del rigor a quien jamas pudo doblegar ningun hombre viuien-te deſde que pecò el primero, como lo dixo Dauid, *Tu terribilis es, & quis reſiſtet tibi? Ex tunc ira tua*, donde ſe a de ponderar aquel, *Ex tunc*. como quien dize, deſde la de marras, deſde la del Parayſo, deſde que pecò Adan, nunca ſe te a quitado el enojo, y la yra a que los conde-naſte, ni nadie a podido doblegar la vara de tu riguroſo caſtigo y juſticia, pues auiendo blandeado en las demas coſas, ſola eſta ſe eſta oy como eſtaua eſtonces, *Ex tunc ira tua*, tambien yua el cantaro del mana, de la eſperan ça de la reſurrection. Ved ſi ſera tan buena arca eſta como aquella. Yua enla retaguardia, porque el arca del

Ad Hebr.

Pſalm. 75.

Teſta-

Teſtamento y va en la vanguardia, para ahuyentar los enemigos viſibles y aparentes, y que vian delante de los ojos, Chananeos, Fereſeos, eſta contra los enemigos del alma, que ſon los mas encubiertos y vienen por las eſpaldas a traycion, que ſon los peccados. Que ſi hombre ſe acuerda de la muerte, ſin duda hara gran reſiſtencia a los peccados que ſuelen venir a traycion, que por eſo dixo Dios *Memorare nouiſsima tua, & in æternum non peccabis.* Por eſto pues pide Ioſeph, que para deſengaño de los viuientes, y que nadie no eſtribe en nobleza, ni riqueza, lleuaſe el ataud de ſus gueſos.

Eccle. 7.

Si por valentia y fortaleza ſe huviera de eſcapar alguno de la muerte, parece que auia de ſer aquel gran capitan de Dios llamado Ioſue, el qual fue la corteza de aquel arbol de la Sinagoga, defendiendolo de Chananeos, Fereſeos, Madianitas, Gabaonitas, con inuencible valor de capitan valentiſimo, mas con todo eſo murio, y le puſieron ſu ſepulchro en el vltimo lugar del pueblo Hebreo, al qual llamaron de el Sol, por vna eſtatua ſegun dizen los Hebreos del Sol, la qual eſtaua encima de ſu ſepulchro, que fue vn muy lindo hieroglifico, para ſignificar quien es la muerte (como quien dize) pudo enfrenar el Sol que da la vida, porque, *Sol & homo generant hominem*, pero no pudo enfrenar la muerte que la quita, y quando detuvo el Sol que es el que daua la vida, caminaua la vida que la yua apreſurando la muerte. Porque aunque eſte capitan era tan valiente, y la corteza d' aquel arbol, huvo para el pulgõ de la muerte como para las hojas y fruta de Ioſeph eruga y langoſta. El tercer hõbre (q̃ por ſu grã virtud y ſantidad pareceq̃ no auia de morir, porq̃ era el coraçõ d' aq̃l arbol de la Sinagoga) era el ſancto Moyſen, a quien tãbien eſcapo el

Andrea. Maſi. Ioſu. c. 24.

Señor

Señor de infinitos peligros de muerte desde niño, librãdolo con la cestica, del agua, despues por la muerte de el Gitano, y otras mil vezes, de las piedras de sus mismos enemigos, y al que lo librò de las piedras de las manos, no lo libra de la piedra que da en los pies de la mas luzida estatua y assi muriò, *Mortuus est Moyses jubẽte Domino*, ò como lee otra letra, *Ad osculum domini*, que fue dezir, q̃ murio en paz, eso quiere dezir, *Osculum*. Parece que aludiendo a lo que hazian los Persas, los quales enterrauan sus difuntos vestidos todos de grana (que era abito de soldado) y rodeado todo de oliuas, dando por esto a entender la merced que Dios hazia al difunto, q̃ sacãdolo de la batalla y derramamiẽto de la sangre (eso significaua la purpura) lo dexaua ya sosegar en paz libre de las perturbaciones de la guerra (que eso significaua la oliua). Assi a Moysen q̃ tantas guerras tuvo, no solo con Pharaon y los Gitanos, sino con sus mismos subditos, quiere Dios darle paz y sosiego, y q̃ se le acabẽ tãtas y tan trauadas guerras, para lo qual le dio el beso de paz, queriẽdo q̃ muriera cõ descãso. Y lo hõrrò Dios tãto q̃, *Sepeliuit eũ Dominus*. Quãdo muere vn hõbre principal entierranlo cõforme su calidad: y aun aqui vimos en esta nr̃a ciudad en la translaciõ de los guesos Reales, q̃ la caxa de cada difunto la lleuauan personas a proposito, de quien era cada vno dellos. Los guesos del Maestre de Santiago, los lleuauan caualleros de su abito, los del glorioso sant Leandro Arçobispo de seuilla, los lleuauan dignidades de su Iglesia, y los cuerpos Reales, los lleuauan grandes y titulos. Assi parece que a hecho Dios tambien en los entierros de los justos, como ya auemos dicho en otra parte. Assi a Moysen que representò a Dios, *Ego constituo te deum Pharaonis*, no quiso que

Dani. 34.

Funeral. Antiqui.

simile.

Exod. 7.

que lo enterrara otro, ſino el mimo Dios *Et ſepeliuit eum Dominus*. Pero al fin muriò, que ay alheña para el coraçon de el arbol, como lo huvo para la corteza y hojas.

Fabores haze Dios a Ioſeph, y lo eſcapa de mil peligros (como auemos viſto) fabores hize a Ioſue en el Cielo, y en la tierra, y mucho mayores al ſancto Moyſen, que oſculos ſeñales ſon de vn terniſimo amor, pero no ay eſcaparſe del morir. Mas porque eſta memoria repartida en diuerſos ſujetos, no cauſa tanto deſengaño, ni deſpierta tan a prieſa, como viẽdolo en vno ſolo, de quien podia alegarſe, y en quien concurrẽ todas las razones, que podian aſegurar la vida, nos repreſenta oy la Igleſia la muerte de Lazaro, a quien para caer en ella, ni le valio ſer cauallero, ni rico y ſeñor de caſtillos, ni rezio y fuerte, para viuir, ni juſto y amigo de Dios canonizado por ſu boca, porque para ſu nobleza (que era la hoja) fue la muerte la oruga, para la fruta (q̃ fueron ſus riquezas) fue langoſta, para la corteza de ſu vigor y fuerças, fue pulgon, y para ſu ſanctidad, fue alheña, pues nada le defendio de todo eſto.

Donde ſe vera en aquella eſtatua de Nabuch Donoſor tantas vezes repetida, en que eſtà la cauſa de morir los hombres, que no fue otra coſa ſino dar la piedra en los pies de barro, no ſe lo huvo ella con los ricos y precioſos metales, ni deſcargò ſu golpe ſobre cabeça de oro, ni pechos de plata, ni vientre de metal, ni piernas de hierro, ſino ſobre los pies de poluo. Y como el dieſtro guerrero que vè a ſu contrario veſtido de limpio azero, y reparada ſu perſona, el reportada y aduertidamente lo mira por donde deſcubre algo deſarmado o alguna heuilla quitada, y por alli le enuiſte con la eſtocada, y lo derriba, aſsi la muerte no ſe lo a con la nobleza

bleza de Lazaro, ni asestò el golpe a su riqueza, ni reparò en su sanctidad, sino viendo que era de poluo, alli dio el golpe: que si todo eso carga sobre ser hombre, *Quis est homo qui viuet, & non videbit mortem?* Aunque tenga mas buenas prendas que Lazaro?

ERAT QVIDAM LANGVENS LAZArus. Todos son desengaños de nuestra flaqueza, los que se representan en esta historia, que tenga enfermedad Lazaro, es muy grande marauilla, porque parece que tenia muy cerradas las puertas, a quantas entradas pudieran hazer los males en su salud, hermanas que cuydauan de su regalo, la riqueza que todos se los traya a las manos, todas eran vnas defensas de enfermedad, pero nadie se engañe, que ellas saben entrarse por las ventanas quando les cierran las puertas. Y assi Dios con estos hombres tan defendidos de los daños temporales, de quien dize en el Psalmo. 77. *Percussit in grandine ficulneas eorum, & moros eorum in pruina.* Valame Dios Señor, tan gran negocio es elarse vn moral, que lo quereys poner a cuenta de vuestra prouidencia, y lo ahijays al rigor de vuestra yra? No amanecen cada dia mil arboles elados, que naturalmente la escarcha, y el yelo lo abrasa? Si porcierto: Pues porque agora hazeys tanto caso de que se elaron los morales? Porque quando se yelan ellos, mas parece negocio del cielo y rigor suyo, que caso natural, aunque lo sea. Para lo qual se a de notar como aduirtio Pierio. lib. de Geroglifi. fol. 383. que assi como la palma sinifica la justicia, la enzina la fortaleza, el sauze la templança, assi el moral sinifica la prudencia, porque parece que esta aguardando que passen todos los rigores del Iuierno, las eladas y cierços que queman las hojas de los arboles,

Psal. 77.

Pierius Vale. lib. de Gerol. fol. 383.

arboles, para descubrir la suyas, las quales parece que está aguardando que passen todos los rigores del Inuierno, lás eladas y los cierços que queman las hojas de los arboles, para descubrir las suyas, las quales parece que despues de formadas, las tenia escondidas, y que las saco de repente, quando ya estaua seguro el tiempo, porque en vna noche (segun dize este autor) esta sin ojas, y por la mañana amanece lleuo dellas, como escarmentando de la imprudencia del almendro, que coreò y saco a plaça sus flores tan temprano, que lo cogieron tan desapercebidamente las injurias y rigores del tiempo. Pues ver vn arbol tan preuenido salteado de los yelos, cosa es de grande admiracion, y donde faltó la prudencia que todo lo prouee y asegura. Desta propria manera digo que suele acontecer assi en los negocios, como en las saludes muy preuenidas y guardadas, que quanto con mayor prudencia y preuencion piensan que an de llegar al fin que desean, se malogran y desluzen: para que nadie no se asegure, ni piése que la mayor defensa es la humana astucia.

Aqui pienso que atinaron los poetas quando pintaron la muerte de aquellos desatinados Piramo, y Tisbe debaxo de vn marmol, cuya fruta de blanca que solia ser hasta entonces (segun ellos dezian) se boluio sangrenta y negra, quiça para dar a entender quan al reues se les boluio toda su prudencia. Concertaronse vna noche para hazer vn desconcierto, preuinieron el tiempo, señalaron la hora, escogieron el lugar donde mas al seguro pudieran salir con su intento, pero todos essos medios que busco su prudécia, fueron como los que suele buscar el moral, que despues de auer pre-

uenido

uenido mucho el tiempo, le coge el yelo, si algun arbol (en esta gran selua del mundo, o en esta guerta del genero humano tan poblada de hombres, a quien los antiguos llamaron arboles) ay parecido al moral, es Lazaro, a quien no se yo por cierto de donde le podia venir la enfermedad. No por la pobreza que era rico. No por la edad, que no era viejo. No por la falta de regalos, que tenia dos hermanas regaladoras. No por falta de conuersacion y amigos, que era noble. Ay moral mas defendido que vn hombre destos? Pues por donde se elò, por donde entrò el fuego que le quemo las ojas, y esta a punto de que lo corten. Es que tiene Dios en los secretos tesoros de su nieue cierta parte guardada despues de auer en el Iuierno tẽdido como lana los grandes copos della, solo para quemar los morales. Piẽsanse los ricos y poderosos que solamente la nieue del trabajo, es para los pobres y mal arropados, pues desengañense; que tambien es para los morales muy defendidos, contra los quales (para que nadie se assegure) tiene Dios sus nieues reseruadas: *Vt percutiat moros eorum in pruina.*

Desta verdad ay vna historia marauillosa, Daniel. 5. *Dan. 5.* estando cercada la ciudad de Babilonia, de aquellos dos poderosos Principes Dario y Ciro, el vano y demasiadamente soberuio del Rey Baltasar, despreciando a sus enemigos hizo vn banquete famoso a todos sus principales y satrapas, y a todas sus amigas y mancebas, con tanta sumptuosidad, q̃ no contentandose con sacar toda la baxilla de su recamara, quiso tambiẽ sacar los vasos del templo, profanandolos con vn sacrilegio tan afrentoso, que no solamente quiso beuer el,

ſino que tambien vuieran las mugercillas, con lo que ſolo podia tocar la mano conſagrada del Sacerdote, o Leuita. Enfadoſe Dios deſte caſo demanera, que no quiſo ſufrirlo, y aunque es verdad que ſu aguelo de Baltaſar, el Rey Nabuco Donoſor auia robado aquellos vaſos, y los otros Reyes que auian mediado enrre Nabuco Donoſor y Baltaſar, tambien los tenian vſurpados, no auia embiadoles ſu caſtigo como agora: porque a ſu manera de entender dellos, auian honrrado los vaſos teniendolos en ſu templo, que ya en ſu eſtimacion dellos era mucha honrra, pero quando llego a tal rotura el deſafuero, que beuierõ haſtalas mugercillas ſin tener reuerencia ni reſpeto a las ſagradas reliquias, alli fue donde Dios no quiſo diſsimular, y aſsi ſalio aquella mano milagroſa.

Rabbĩ Salomon.

La cauſa de hazer eſte banquete y ſacar aquellos vaſos, vnos dizen que fue como dize Rabbi Salomon, por aquel dia ſe auian cumplido los ſetenta años que Hieremias auia profetizado que auia de durar el captiuerio de Babilonia, del qual auia Dios de librar ſu pueblo, y como vieſſe que no lo auia librado, y que el tiempo era ya cumplido, teniendo por burla lo que auia dicho el Profeta, y por falſo, o por falto de poder al Dios de los Hebreos, hizo aquel banquete en ſeñal de alegria, como mofando de las profecias, y dandoſe ya por ſeguro de que ya para ſiempre nunca auian de ſalir, ni ſaldria el pueblo de captiuerio, ni ſe reſcatarian aq̃llos vaſos. Otros dizen, que no fue por eſſo, ſino porque eſtando cercada de los dos Principes que auemos dicho, en ſeñal de que no los temia, ni hazia caſo de todo ſu exercito, mas que ſi gozara de vna ſegura y ſoſegada paz,

paz, gozauase y hazia banquetes, q̃ son señal della, riendose de todo el aparato de los exercitos cõtrarios. Entõces Dios, que traya los enemigos para castigar aquel Rey sacrilego y tirano, rompio por la pared tres dedos de vna mano, en la qual estauã escriptos tres nombres: *Mane, Thethel, Phares*, que quiere dezir: *Numeratus, appensus, & diuisus*, los quales caracteres (segũ dize Iosepho) eran Hebreos, y las palabras y razones que contenian eran Siriacas, amenazauanle al Rey en la primera, que su Reyno era fenecido. En la segunda, que su vida era acabada. En la tercera, que su Reyno totalmeute se apartaria de su casa, y vendria a estraños sucessores, y fuerõ marauillosas las palabras. *Numeratus, & appensus*, como si dixera: Que locas cuentas son las que as echado, en que falso peso as puesto lo que te a de suceder. Agora veras por experiencia que malas cuentas echaste, que parece esto al rico del Euangelio, que echaua muchas cuentas de su vida, y conforme a ellas despues de auerlas su mado muy bien, le restauan a su parecer muchos años de vida: *Anima mea multa bona habes serua ta in annos plurimos*. Pero como era mal contador, echò muchos zeros, y repasadas las sumas por los contadores del cielo, hallaron que era muy necio, y que no le restaua mas que vna noche de vida *Sulte hac nocte*. Assi Baltasar deuia de auer echado la cuenta larga, y que quien a tales plazeres se daua, mucho pensaua de viuir. Mas dixo Dios, vos soys muy mal contador, aca que sabemos de guarismo, os auemos hecho la cuenta, y no os resta vn solo dia mas de vida. Tambien aueys pesado muy mal. Pesastes la fuerça del exercito contrario, y pusistisla en vna balança, en la otra pusistis vuestro gran poder, las fuerças de vuestros Capitanes y exer-

Ioseph.

Luc. 12.

citos,

citos,los muros y rebellines cō sus torreones inexpugnables,la defensa del rio Eufrates;que no podia de ninguna manera vadearse, y tenia ceñida toda la ciudad, y con esto pareciaos que la balança donde estaua vuestro poder pesaua mas?Pero pusisteslo en peso falso. A quien el contraste del cielo son fielissimas las balanças;y puestos en ella los poderes,pesa mucho menos el vuestro,y quando pesaran mas, esta mano cargara el dedo hazia la balança de vuestro contrario, y la harà pesar mas,y assi para siempre quedareys diuidido de Dios, como quien echò mal la cuenta, y no peso bien lo que podia suceder della. Y aun notò san Teodoreto en este lugar,que no asomo por la pared vn braço, sino solos vnos dedos, como si dixera: Mirad que mal echastes la cuenta, vos la haziades de los braços de los contrarios que estauan alla fuera en el campo del enemigo, y nunca la hezistes del poderoso braço de Dios,que donde quiera esta presente, y es infinitamente mas poderoso que todos, pues para que os desengañeys de quan necio aueys andado,esperad,vereys la mano que nunca temistis,y sentireys quan cerca esta de vos la que pensastes que estaua lexos, y no os mostrare todo el braço, sino solos tres dedos, porq̃ ellos solos pueden mas que dos Reyes y vn exercito grueso que esta en el campo a quien vos no temeys, y si para aquel exercito ay tantos estoruos, que lo estorua el rio;y lo estorua el muro, y lo estoruan los soldados muchos que ay en Babilonia, y la fortaleza del alcaçar Real donde vos viuis: Para esta mano no ay rio, no ay muro, no ay alcaçar que le defienda la entrada, y sino,dezidme, esta mano entro por la puerta? entro por la ventana? Pues mano para la qual no ay reparo,

S. Theod. in coment.

y que sin ventana ni puerta halla entrada para descargar su golpe, cierto que es muy de temer, y asi fue, porque como dize el texto sagrado en la misma noche: *In eadem nocte*, mataron a Baltasar desastradamente. Preguntan los Dotores, como pudo ser que aquella misma noche le matasen? San Ambrosio lib. ad Virginem lapsam, dize: *In eadem nocte, ab Angelo Percussus est*. Nicolao de Lyra, dize, que sus mismos criados y vasallos que tenia dentro en su casa, animados con la vision de la pared enuistieron con el, y le hizieron pedaços. Pero el glorioso santo Tomas y la Glosa dizen, que verdaderamente en aquella misma noche entro el exercito de los Persas, pero el modo declara el santo, y dize, que acontecio vn estraño milagro, y es, que estando el Rey banqueteandose por puro desprecio de los enemigos, estaua tan seguro, que no entendia que jamas podrian estar ni entrar dentro, y lo que lo aseguraua sobre todas las cosas, era el estoruo que les hazia para pasar el rio que no podia vadearse, pero que milagrosa y repentinamente se seco el rio, y subitamente entraron los enemigos, y hallando a los de Babilonia desapercebidos y turbados, y sin acuerdo de la vision de la mano, y el resto de la gente embriagada del demasiado vino del banquete, facilmente y sin defensa entraron, y mataron al Rey. O que mal contador yo, que mal peso fue el que tuuo; pues tan falso le salio todo y al reues. Dime Baltasar, como hazes banquetes estando cercado de enemigos? Porque confio en mirio. Y si se seca el rio, que serà de ti desuenturado? Dime, porque no temes las manos de los enemigos? Porque no ay puerta ni ventana por donde entre mano que pueda ofenderme, y si de la misma

S. Ambr. lib. ad Virgin. lapsam.

Nicol. de Lyr. in coment.

S. Thom. in comentar. & Glossa.

pared sale vna mano, y con solos tres dedos (como quiẽ da vn papirote) te matasse, que seria de ti? Dime, porque no pones centinelas en tus muros, para que por encima dellos no suban con escalas algunos ligeros soldados, y peguen fuego a toda la ciudad? Son muy altos los muros de Babilonia, y aunque se hagan paxaros, y traygan alas, no podran entrar por encima dellos. Y si viniesse vn soldado de aquellos de la milicia celestial, que juntamente con ser guerreros fuertes, tienen alas como paxaros ligeros, que seria tambien de ti? Pero a desuenturado, que eres mal contador. Dexaste por cõtar, que podia secarse el rio. Dexaste por contar que podia vna mano salir de la pared. Dexaste por contar, que podia baxar vn Angel del cielo a quitarte la vida: Pesaste tu poder en vna balança, y en la otra la de tu contrario solamente. Si junto pusieras el poder diuino que traya aquel exercito para instrumento de tu castigo y justo verdugo de su vengança, y de tus culpas, de otra manera te prepararas.

No fie nadie en rios crecidos y caudalosos que se secan subitamente. No fie nadie en murallas y paredes fuertes, ni en reparo de puertas y ventanas, que saca la mano Dios por lo mas cerrado de la pared. No fie nadie de altos muros, que por mas altos que ellos sean, puede baxar el Angel que quite la vida. O que malos contadores son los hijos de Adan, y como hazen la suma de su vida, y despues de ajustadas bien las partidas, por su cuenta hallan que le resta mucho de vida, sin que miren que se puede secar el rio. La otra porque es moça, toda se entrega en sus galas y sus inuẽciones, porque agora le parece que se viene al mundo, y quiere parecer bien en el. A hermana, y si se seca el rio?

Vereys

Vereys al otro que ambiciosamente pretende empeñarse por vna parte para sus pretensiones, andar caminos, meterse en desassossiegos increybles de dia y de noche, para que es todo esso? Padre, para tener vn oficio de asiento, y si se seca el rio? Qual anda el otro mercader hecho vn relampago, discurriendo de vna feria en otra, sulcando mares, no reposando Señor, para que tãto trabajo y desassossiego? Padre, para tener algun descãso en la vejez, y si se seca el rio? O malos contadores, y no sabeys que las vidas son rios, y que *Omnes morimur, & quasi aqua dilabimur*, y que muchas vezes quãdo ellas vienen caudalosissimas, y que prometen vna larga duracion y posteridad, de repente se secan, y la mano del castigo de Dios descarga sobre ellas, sin saber por donde entro, ni por donde no. 2. Reg 14.

Pero direysme vos, esso es en vn Baltasar peccador, y profano, esso es en vn Nabucho Donosor idolatra y sobervio, esso es en vn Antioco sacrilego y blasfemo, pero no en los justos y amigos de Dios. A esso te respondo que eres mal contador y sabes muy poco de guarismos, pues solamente cuentas los malos, y no los buenos. Sabete que tambien los buenos corren peligro de vida, y que primero y de repente murio el justo Abel, y se le seco el rio, que a Cain. Y Lazaro no estaua bien defendido? La mano de la muerte hallò puerta de pobreza, de bejez, o de falta de regalo? No por cierto. Pues como murio? El rio de sus años, no yua en lo creciente y lleno dellos? Pues como se seco tan de repente? No ay que fiar en vida, y aunque tenga santidad, y aunque sea vno santo, y canonizado por la mano de Dios como Lazaro, no se asegure, que tambien ay enfermedad para el.

ECCE QVEM AMAS INFIRMATVR. En viendo a su hermano enfermo estas dos santas hermanas, Marta y Maria, despacharon a Christo Señor nr̃o vna carta tan discreta como breue, pero tan llena y cũplida para lo que hazia a su caso, que ninguna mas larga. Los que saben notar vna carta echaran de ver que aquella es mas discreta, que con menos palabras y mas graues diere a entender y dixere mucho, y cansare poco, como aquel se dira pagar mejor que paga en oro, aunque sean menos las monedas: porque si lo que vale vn doblon lo pagare en quartos, aunque se lleuara vna esportilla, la quantidad de los quartos no hizo mas rica la paga, antes mas molesta y menos agradable. El oro es metal que suena poco y pesa mucho, y quando las razones son desta manera, que sin hazer mucho ruydo son de peso, verdaderamente son de mucha estimaciõ entre los sabios, que por esso se canso Agesilao (segun cuenta Plutarco en las apophtemas) oyẽdo a vn retorico, quien alabauan de muy eloquẽte, porque para dezir vna cosa pequeña, vsaua de muchos circũloquios y maneras de hablar diuersas, y assi el mismo del auditorio, salio diziẽdo: Yo no se por cierto quiẽ alaba a vn çapatero, q̃ para vn pie pequeño corta vn çapato muy ancho demasiado, como si dixera: assi como vn çapato q̃ viene muy ancho, no solamẽte es desgusto para el q̃ lo trae, pero se entalla mal en el pie, y es desagradable a los ojos, assi son las demasiadas palabras que desagradan a los ojos, y dan desgusto al entendimiẽto del q̃ sabe. Y assi muchas cartas a auido q̃ an quedado en perpetua y recordable memoria, porq̃ con suma breuedad an dicho mucho. Lisãdro despues de muchas guerras escriuio a los Eforos vna carta de lo q̃ auia passado en

Simile.

Plut. in comẽ.

Simile.

en aq̃lla dura y dificultosa cõquista de Atenas, la qual no cõtenia mas q̃ solas estas palabras: *Captæ sunt Athenæ*, y respõdieron ellos otra tan breue: *Sat est capi*; Basta auerla tomado, y no fue menos alabada la q̃ escriuieron los Lacedemonios, respondiẽdo a vna larga demanda q̃ les hazia el Rey de Macedonia Filipo, a cerca de lo q̃ nos escriuiste, respondemos q̃ no: *Ad id quod scripsisti, non*, y aun escriuiendo el otra vez a los de Esparta, ya q̃ llegaua cerca de la ciudad, si queriã que entrase en ella como amigo, o como hermano, respondieron, ni de la vna ni de la otra manera. Todo esto dize Alexander ab Alexand. lib. 2. c. 19. porq̃ se vea quanto a sido estimada la breuedad de las cartas. Mas yo digo q̃ tãta breuedad ya es afecto laconico de desprecio, como el q̃ hizo Dionisio tirano respõdiẽdo a vna muy prolixa carta q̃ le auia escripto vn poeta rogãdole vna graue cosa, al qual en toda la carta q̃ le respondio, no escriuio mas q̃ vna A. que era señal de negarlo todo, como lo dize Giraldo Dialog. 9. hist. poestic. Las buenas cartas an de ser breues, pero como esta q̃ escriuieron estas dos santas hermanas, cuya breuedad no canso, pero dixeron todo lo q̃ auian menester: *Ecce quem amas infirmatur*, hablauan con Dios, q̃ sabe y penetra los coraçones, y assi ahorrauã d̃ palabras, porq̃ para cõ el pocas bastã, no como los idolatras q̃ gastã muchas, pensando q̃ sus dioses entẽderã mejor dessa manera, y assi auiso el Señor y dixo: *Orãtes nolite multum loqui, sicut & Ethnici putant enim quod in multiloquio suo exaudiantur*, este era el pensamiẽto de los adoradores de Baal. 3. Reg. 18. q̃ por esso les dezia Elias q̃ diessẽ mayores gritos, q̃ por ser la historia muy sabrosa, y conocer por ella quan diferẽtemẽte se negociaua con Dios, que con los idolos me a parecido ponerla.

Alex ab Alexan. libr. 2. c. 19.

Girald. Dialog. hist. poet.

Matth. 6.

3. Reg. 18.

Estaua

Estaua diuidido el pueblo en tiempo de Achab, entre idolatras y fieles, o que los idolatras querian como los de Samaria adorar a Dios, y juntamente a los idolos. No pudiendo sufrir esto el zelo del santo Elias, dixo: *Aut sequimini Deum, aut sequimini Baal*. No a de auer aqui medio, y para esto dexemos el negocio a que el mesmo Dios buelua por su causa, y el que inflamare con fuego el sacrificio, esse serà el verdadero Dios. Aceptaron el partido, y porque no pareciera que escogia Elias el mejor tiempo, señalo que los idolatras hiziessẽ su sacrificio, desde la mañana hasta el medio dia, no echassen achaque que su Dios no queria hazer el milagro de corrido, por auerlo dexado para la postre como inutil, lo qual notò bien Nicolao de Lyra. Iuntan pues los idolatras su leña, traen su buey para el sacrificio, y notò Rabbi Salomon, que el buey que trayá para el sacrificio, se escondia debaxo del manto del santo Elias, lo qual hazia verdaderamente el demonio, porque temia de la competencia, y se recelaua de la perdida. Sacrifican en fin el bezerro, y comiençan a pedir a Baal que les embie el fuego, pero como notò aqui nuestro padre san Augustin: *Qui igni deputatus erat, ignem mittere non potuit*, no pudo embiar fuego el que estaua deputado al eterno, mas viendo que no baxaua pensaron negociar a gritos, y assi le dezian todo el dia, Baal ayudanos: *Baal exaudi nos*: por lo qual el santo Elias començò con grande mofa a dezirles, ea: *Clamate voce maiori. Deus enim est, & forsitã loquitur, aut in diuersorio est, aut in itinere, aut certe dormit vt excitetur*, como quien dize, los que negocian con dioses que hablãdo con vnos no entiendẽ a otros, y que ocupados en vna cosa, no pueden acudir a otra, menester an darles mas gritos, y ma-

Nico de Lyr. in coment.

Rabbi Salomon.

S. August. in coment.

yores

yores que los ordinarios. Por tanto: *Clamate voce maiori.* De lo qual ellos se afligian y rabiauan, y assi da la razon Nicolao de Lyra, *Incidebant*, &c. y san Theodoret. *Nam cum hominum*, &c. Y assi a sus dioses les ofrecian la cosa q̃ les daua tanto gusto, teniendo por muy cierto q̃ con esto les respõderian. Aludiendo quiça en este querer que le derramaran sangre, a lo que dize Dios, que la de los suyos quando se vierte, da gritos, como lo dixo de la sangre de Abel. Assi el demonio parece que pedia gritos de sangre, por parecer arrẽdajo de Dios, delante quien la sangre grita, por lo qual pareciendoles (como dixo Elias) que su Dios estaua dormido, derramaron sangre, porque ella es el mayor grito que pudieron darle. Ved que amigos de vozes eran aquellos falsos dioses, pero con todo esso como eran de palo, no oyan, mas nuestro verdadero Dios y Señor como es viuo y no duerme: *Non dormitabit neque dormiet*, cõ muy poquitos gritos y menos palabras acude a nuestro socorro. Y assi se vera que Elias hizo muchas cosas, y hablo muy pocas palabras, este dia restauro vn altar derribado, que dizen fue el primero que leuanto Saul a honrra de Dios, y destruyò despues la impia Gezabech, puso doze piedas, como poniendo por intercessores los doze Tribus, que callando, y como de piedra pedian a Dios misericordia. Puso su leña y bezerro, y auiendo hecho jũto al altar vna manera de atrio, que en alguna forma remedaua al atrio donde estaua el altar en el templo, mando derramar gran copia de agua, porque pareciesse y campeasse mas el milagro, de que ya la reuelacion diuina le auia hecho cierto, jũto entre tantas obras vna pequeña, pero muy feruorosa y deuota oracion, cuyo comienço fue: *Domine Deus Abraham,*

Nico de Lyr. in coment.
S. Theodo. in coment.
Genes. 4.
Psal. 120.

Abraham, Isac, & Israel, ostende hodie quia tu es Deus Israel, & ego seruus tuus, & iuxta præceptum tuum feci omnia verba hæc. Exaudi me Dñe, exaudi me, vt videat populus iste quia tu es Dominus Deus, & tu conuertisti corda eorum iterũ. Y porque parece que la oracion yua siendo vn poco mas larga, dize san Theodoreto que aun no la acabo de dezir, sino que acortandole las razones, fue tanto el gusto que a Dios le dieron, que aun antes que passassen mas adelante negociaron lo que pretendian. Las palabras suyas son: *Tertio aquam infundi iussit super sacrificium adorandæ Trinitatis, indicans numero, clamore autem ad eum vsus patrum. Non dum finitis precibus ignis consumpsit non solum ligna, & sacrificium, sed & puluerem, & aquam & lapides*, ya se de aduertir vna marauilla que dize el Texto sagrado, que el fuego se lo lamio todo hasta el agua ꝗ estaua en las canales y acequias que hizo: *Et aquam quæ erat in aquæ ductu lambens*, donde aquel lamer oficio es de lengua, como quien dize, si las palabras de mis amigos parecen bien aca, y son admitidas con tanto agrado, que alcançan lo que piden, no es porque ay aca necessidad de lenguas, que del cielo las solemos embiar, y llouer cada momento, y sino mirad este fuego ꝗ como lengua se a lamido todo el sacrificio, sino porque sus palabras vienen llenas de obras de virtud. Notad que no a sido lengua ꝗ a hablado la que abaxo del cielo, por el fuego que a hecho Elias con la suya, sino lengua que a lamido, que es señal de sobrado gusto en el que come, para que entienda el mundo el que a recibido el cielo de su sacrificio que Elias le a hecho, pues no solamente se a comido el Bezerro, sino aun se a lamido los platos en que se puso, ꝗ es el altar y el agua, ꝗ era como la salsa y adobo deste sacrificio. No veys como cõ menos palabras,

S. Theodo.

labras, y con vna oracion corta, y casi muda, alcanço de Dios Elias lo que queria, y en señal de q̃ su lengua auia sido de fuego, baxó el fuego haziendo el oficio de lengua, luego los q̃ negocian con Dios, no tienen para q̃ gastar muchas palabras y demasiadas, q̃ con menos, si son de vn coraçõ arrepẽtido y atribulado, la misma tribula .iõ y arrepẽtimiẽto representado delãte de los ojos de Dios, callãdo hablã y dan mas gritos q̃ la lengua.

Venia afligida por el desierto Agar, con su hijuelo Ismael, apurolos demanera la sed, q̃ estuuo el niño para rendir el espiritu, quien duda, sino que la madre quã do dexo el muchacho debaxo de vn arbol por no verlo con sus ojos morir, deuio de henchir de clamores la montaña con tanta ternura de coraçon, que pudiera ablandar las peñas, y mouer a compasion las fieras saluaginas? Quien duda sino que buelta con lagrimas al cielo diria? Razon es Señor que el hijo que distes a Abrahan en aquella santa Sarra (a quien yo por mis culpas no tuue respeto deuido) sea hijo de risa y de alegria, y que el que tuuo en mi (pues soy tan peccadora y mala) sea hijo de lagrimas y de tormento. Pero pues yo tengo la culpa bolued contra mi Señor la pena, y apartad la del hijo que no os a ofendido tanto como yo. Mirad Señor sus tiernos años y ignorancia, y pues en tiẽpo de los mayores aprietos soleys acudir, este es ya tan preciso, q̃ pide vr̃o presto socorro. No ay soledad (Señor (dõ de vos estays, y por esso os hablo aqui, q̃ con eso me cõ suelo en este yermo tã solo y lleno de grima y miedo. No ay falta de fuente de agua, donde esta la fuẽte de la misericordia. Por tanto os suplico, Señor, que pues estays cerca, q̃ no os alexen mis peccados, y pues la vena de vr̃a misericordia nunca se a secado las gotas de los *Genes. 21.*

arro-

arroyuelos y de las fuentes del agua con que se podria dar vida a este mi hijo, con que vos tanto me aueys engrandecido, no se seque, y con ellas tantas esperanças como en el tengo depositadas, por lo que del an prometido vuestros diuinos oraculos.

Estas y otras palabras de mayor ternura diria Agar, que la necessidad suele ser muy ladina: y sabe dezir razones que trauan el coraçon aun de los muy endurecidos, mas entre estas tiernas palabras, el hijo que padecia el mayor daño, no hablaua palabra que formasse razon entera, porque quales serian las que formasse vn niño lloroso, y que ya se le pegaua casi la lengua con la mucha sed al paladar? Mas siendo assi, que Dios oya lo vno y lo otro, es cosa de gran marauilla, que diga el sagrado texto, que *Exaudiuit Deus vocē pueri*, pues que palabras hallaua el niño, que a penas sabia formar razon entera, y que palabras no hallaria la madre, que no dexaria razon con que pudiesse mouer a Dios que no la dixesse? Con todo esso dize el Texto sagrado, que el q̃ hablo menos palabras negocio mas, porque no atiende tanto el Señor a la muchedumbre y compostura dellas, quanto al dolor y necessidad del que las habla. Y assi se vera vna cosa muy auisada, que quando la madre despues de auerse hecho el milagro puso nombre a la fuente que le mostro el Angel, dixo: *Puteus viuentis, & videntis*. Este es el pozo del Dios que viue y que ve. Pues dezidme, este milagro no lo atribuys vos a q̃ oyo Dios la voz del niño? *Audiuit vocem pueri*? Pues como, no dezis: *Puteus viuentis, & audientis*, del Dios que viue, y que oye, sino dezis del Dios que viue y que ve? La razon fue, porque lo que Dios oyò, mas fue lo que el mucho hablo: violo ya en el vltimo trance destituydo de

todo

todo fabor humano, y dexado ya a vn hasta el de su propria madre, violo perecer de sed en vn despoblado, y todo aquello que vio eran vozes que le penetrauã los oydos, que las de la lengua eran poquissimas, pues a penas podia rodealla en la boca por la gran sequia, pues las vozes de la necessidad que Dios ve con sus ojos, essas sin muchas palabras son las que se oyen mejor que las grandes arengas, y por esso, aũque dize que oyò la voz del niño se le puso al pozo el nombre del que ve, porque lo q̃ vio fue lo que le hablo. Por esso dixo Dauid: *Et tribulationem meam ante ipsum pronuncio*, auiẽdo dicho primero: *Effundo in conspectu eius orationem meã*, derramo toda mi oracion, y pronuncio mi tribulacion, y parece que auia de dezir al reues, porque vn coraçon afligido, esta como vn vaso lleno de sus congoxas, y essas son las que se an de verter delãte de Dios, la boca es la que pronuncia las palabras, pues como dize al reues, que derramo y vertio la oracion que tenia en sus entrañas, como si fuera vn cantaro lleno de agua, y que la tribulacion la pronũcio solamente? Bien dixo, porque quando vos derramays delante de los ojos diuinos todas las angustias de vuestro coraçõ, y como quien trastorna el vaso, se las poneis delãte para q̃ las mire, las mismas tribulaciones son gritos, y son vna oraciõ muy cõpuesta y adornada, y tanto q̃ las palabras de la boca no tienẽ mas q̃ hazer q̃ pronunciar su sentimiẽto. Y quien derrama delãte de Dios sus trabajos, aunq̃ no haga mas que pronunciar media palabra por la boca, haga cuẽta q̃ a hecho vna muy grande oraciõ. Assi esta hermanas santas y discretas, represẽtarõ a Dios su trabajo cõ pocas palabras, pareciendoles q̃ el hablaua mucho, mas q̃ lo q̃ podia dezir la lẽgua, y assi ahorraron de palabras. *Psal. 141.*

Pero

Pero aunque en esta carta ay pocas palabras, ay muchas y muy diuersas razones, porque cada palabra tiene vn muy grãde auiso. La primera es llamar al Señor, *Domine*, como si dixeran: Lo primero que confessamos es, que soys Señor, y que como tal podeys disponer a vuestra volũtad, a la qual Señor como sieruas y criadas vuestras estamos sujetas y obedientes. Assi dixo el Sacerdote Eli, quãdo echò de ver q̃ Dios queria desecharlo a el, y admitir a Samuel: *Dominus est, quod bonum est in oculis suis faciat*. Este rendimiento a la voluntad diuina agrada tanto a los ojos de Dios quando embia tribulaciones a los suyos, que todos los q̃ saben su condicion an procurado grandemente darle a entender quan sujetos y de voluntad se rinden a la suya, como sieruos a su señor.

1. Reg. 3.

Caiet. supr. c. 22. Genes.

Pregunta Caietano qual seria la causa porq̃ el santo Patriarcha Abrahã, atò las manos a su hijo Isaac, antes de sacrificarle? Si lo hazia porque no se huya, para q̃ se auia de dexar atar el moço valiente y fuerte, si contra su voluntad lo ataran, pues con vn embion q̃ diera se escapara del viejo, sin que pudiera en ninguna manera echarle mano? Luego de su voluntad se dexaua sacrificar: Pues si es assi, para que lo ligo todo con vna soga antes de ponerlo sobre el altar? *Cumque alligasset Isaac filiũ suum, posuit eum in altare super struẽ lignorum*, de manera, que lo ligo todo. Sabeys porque (dize Caietano sobre este luger)? Porque con el furor de la muerte, el mancebo rezio no hiziera algunos mouimientos descompuestos sobre el Ara sacrosanta, con que saltasse fuera della cõ el desatino de la muerte. Que los que son buenos sieruos, no solamente an de tener rendida la voluntad para ajustarla con el mandamiento de su señor, pero aun

Genes. 22.

aun los desuios, que sin voluntad nacē de solo el dolor, no quieren tenerlos, y de tal manera los atā, que de ninguna quieren que parezca que huyen del Ara, dōde la volūtad de su Señor les puso. Y aun fue pronostico entre los Sacerdotes de los Gentiles, que quando trayan el Bezerro para sacrificar en el altar del idolo, si quādo le trayā venia el Bezerro al Ara para quitarle la vida de volūtad, y con facilidad era bueno, empero quādo recejaua y venia por fuerça (como poco a diximos del buey que sacrificaron a Baal los idolatras. 3. Reg. 18.) era muy malo y triste aguero, porque la voluntad y sujecion, es la que haze agradables las ofrendas. Y assi estas santas hermanas confiessan a Dios por Señor, sujetandose en esto como sieruas a su voluntad, como si dixeran: *Dominus vniuersorum tu es, & in voluntate tua cuncta sunt posita*, a la qual tambien nosotras nos sujetamos confessandote por Señor. 3. Reg. 18.

ECCE QVEM AMAS INFIRMATVR.

No es menos discreta esta razon que la passada, como si dixeran, no ay cosa mas repetida que dezir que es fuerte el amor, como la muerte: *Fortis est vt mors dilectio.* Cant. 8. No ay fuerças q̄ se igualē cō las de la muerte, sino las d̄l amor. La muerte a entrado en nr̄a casa, y nos a arrebatado nr̄o hermano, no ay fuerças q̄ puedā quitarselo de las manos, sino las del amor diuino, y pues vos Señor lo soys, y aueys mostrado tanto a nr̄o hermano, agora os toca librarlo deste enemigo: pues vos solo podeys, aca tenemos la muerte, y esta triūfādo porq̄ ve q̄ no ay fuerças iguales para echarla de casa, alla esta el amor dōde vos estais, a quiē ella pudiera temer, vēga pues el amor a donde esta la muerte, para q̄ esse valiēte derribe a estotro, y aya alguna alegria en la casa de tāto descōsuelo.

 Y aun

Y aun en representarle el amor, fue como dezirle, Señor, aduertid, q *Probatio dilectionis exibitio est operis*, pues siempre aueys dicho que nos quereys bien, agora es menester mostrarlo con obras, porque no parezca que soys amigo de palabras. O que biẽ dixeron estas santas hermanas. Pintarõ los antiguos al dios del amor en las esquelas de Atenas, en medio del dios Mercurio, y del dios Hercules, Mercurio dios de la eloquencia, y del buen dezir, Hercules dios de las fuerças y de las valentias, que no perdono ningun trabajo, que con su claua vencia los espãtosos monstruos, y aseguraua las ciudades. Este estaua a su lado, como quien dize, los que quisieren aprender en estas esquelas en que consiste el verdadero amor, sepan que no es en solas palabras, sino tãbien en obras, y tales que no se espantẽ de trabajos, ni huyã el cuerpo a los peligros. Amor hablador no viene acompañado de Hercules. El verdadero y fino a de traer consigo a Hercules el de las grandes fuerças, para que quando fuere menester, todas las emplee en defensa de su amigo. Pues ved el ingenio destas hermanas: dizen al Señor: *Ecce quem amas infirmatur*, muchas vezes aueys dicho que amays a Lazaro, prouadlo agora con obras, mostrad aqui vr̃as fuerças, como si dixerã: Pues hasta agora a venido vuestro amor acompañadado de Mercurio, venga agora acompañado del grande Hercules. Mirad agora dos monstruos tan grandes como an entrado en nuestra casa, no ay serpiente como la muerte que a entrado. No ay leon, no ay Centauro, ni todos aquellos peligros de Hercules tan dañosos, ni que tantas fuerças ayan menester como los nuestros. Venid pues Señor como verdadero amigo, y q̃ amays, mostrãdo las obras como aueys mostrado las palabras.

No

No se niegue la mucha discrecion que tiene esta razon: *Ecce quem amas*, porque no se compadece que ame vno, y pudiendo no saque a su amigo del aprieto y necessidad en que lo ve. Dixeronle vna vez a Teofrasto passando dos hombres juntos por la plaça donde estaua, ves alli dos intimos amigos, vno dellos era muy rico, y el otro era muy pobre: Respondio el Filosofo y dixo, es impossible que seã amigos? porque *Amicorum omnia sunt communia*, como puede ser vno rico y otro pobre, si las demas cosas, y las haziendas de los amigos todas an de ser vnas, y se an de comunicar ygualmẽte? Mirad pues agora el ingenio destas santas y discretas señoras en alegar el amor, como si dixeran: Donde se sufre, que siendo vos amigo de mi hermano, en vos este la vida, y en el este la muerte? Pues vos soys rico de vida, y el es tan pobre della que de todo punto le falta, como se compadece este titulo de amigo, si los bienes no son comunes? *Apoph.*

Y porque no quedasse auiso que no tuuiesse esta carta, quisieron poner a cuenta de Dios esta merced que pedian, para mas obligarle a que la hiziera, que es estilo de los santos sacar de Dios dificultosas cosas, asentãdolas a su cuenta, como diziendole, que a el le va. Deste vsò Moysen muchas vezes, Señor, porque no digan los Gentiles, porque no pongan lengua en vos, y digan que fue astucia para engañarnos: *Ne dicant callide se duxit eos*. Y fue tan poderosa esta traça, que luego enuayno Dios. Lo mismo por otro camino hizo Dauid en aquel Psalmo. 50. donde pide a Dios perdon de sus culpas cõ muchas lagrimas y arrepentimiento, dize: *Tibi soli peccaui, & malum coram te feci, vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris*, pide misericordia en el principio *Psal. 50.*

Psalmo *Misere mei Deus*, y para obligarle a este perdon dize dos cosas. La primera: *Tibi soli peccaui, & malum coram te feci*, lo qual tiene dos declaraciones. La primera y que fueran bien que oyeran todos los Reyes, fue dezir, a Señor y que libremente viuen los Reyes, que aũque maten al criado leal (como yo a Vrias) les parece que no peccan, porque no ay quien le demãde su muerte, aunque esten amancebados muchos dias, les parece que no pecan, porque no ay quien los condemne en el marco, ni en el destierro. Pero yo quiero confessar que esso es asi, que no es: Negarmean que no peccan contra ti, que sabẽ si puedes vengarte de los Reyes? Pues yo quiero hazer cuenta que soy vno destos engañados, que no soy, y dezir que contra ti solo peque: es poco esto Señor, para que yo no lo sienta? Es tanto Dios mio, que aunque peque contra Vrias matandolo, y cõtra Bersabeth, y contra el pueblo con escandalo, es tanto el sentimiento que tengo de ofenderte y auerte ofendido a ti, que en respeto desto lo demas me parece que no es ofensa (aunque lo fue grandissima) y bien se echa de ver Señor quanto deuo dolerme de auerte ofendido, pues confiesso, que *Malum coram te feci*, porque el mal que yo cometi, no parecio mal delante de los ojos de los hõbres que viuen conforme a los antojos humanos, antes me alabauan el hecho, y no se escandalizauã mucho de que vn Rey se holgasse con la muger de su vassallo, porq̃ antes ellos cada dia les buscan semejãtes ocasiones de plazer, ni parecio tampoco muy feo a los ojos de los hõbres, que quitara la vida a Vrias, q̃ ya estan ellos hechos a ver muchas cosas dessa manera. Y aũque el vulgo se escãdalizò, la lisonja cubrio esso demanera, q̃ nadie daua e entender q̃ le parecia mal. Mas lo

que

que delante de ſus ojos no les parecio mal, fue delante de los tuyos vn mal grauiſsimo, y aſsi: *Malum coram te feci*. Eſta es vna manera de declarar eſte verſo, pero otra mas linda de nueſtro padre ſan Auguſtin. q. 55. in Deut. *Tibi ſoli peccaui, ideſt, tibi ſoli ſum relictus, vel tu ſolus mihi reſiduus es, a quo ſolui & curari poſsim*, como ſi dixera: Mi mal es tan graue Señor, que parece que ſolo ſe a permitido, y hecho, para que ſolo ſe eche de ver quan grã medico ſoys vos, pues ſolo vos podeys curarlo: *Medico enim* (dize nueſtro padre) *Vulneratus videtur, quodadmodo qui vt ſanetur ſe ſubdit manibus medici, vt in eo medicinæ, opus impleatur*. Parece que en alguna manera la herida ſe hizo para el Medico, porque ſujetandoſe a el el enfermo, ſe cumple la obra de la medicina en el. Fue dezir mas claro, todos los Medicos del mundo, Señor, me deſafuzian, porque no ay en el quien ſepa deſta cura. Y aſsi para vos ſolo es mi peccado, para vos ſolo es eſta cura, y a vos ſolo lo manifieſto, y digo: *Tibi ſoli peccaui*, No veys que artificioſamẽte va Dauid grangeãdo a Dios? pues mas agudeza tiene la que dize luego a eſte propoſito para mas obligarle: *Vt iuſtificeris in ſermonibus tuis, & vincas cũ iudicaris*. Vos teneys pueſta vna ley, q̃ en qualquiera ora q̃ gimiere el peccador lo aueys de perdonar, pues gimiendo yo agora tanto como gimo, y cõfeſſando mi peccado, ya os conuiene a vos perdonarme: porque ſi no, cada vno en ſu cõuerſaciõ hablara de vos mal, y dira que ſoys Dios injuſto, y que no cumplis lo que aueys prometido, pero perdonandome, no dareys lugar a que nadie juzgue mal de vos, y ſi dixeren mal, vencereys vos, y ſera en vueſtro fabor la ſentencia, por tanto: porque ſe juſtifique lo que aueys prometido: *Vt iuſtificeris in ſermonibus tuis*, y las ſentencias ſean

S. Auguſt. q. 55. in Deut.

en vuestro fauor, si alguien dixere lo contrario: *Et vincas cum iudicaris*, estays obligado Señor a perdonarme. No veys como pone a cuenta de Dios el perdon? No veys como dize que a el le va y le esta bien? Marauillosa astucia por cierto para salir con su intento. Pues esta fue de la que vsaron estas santas, diziendo: *Ecce quem amas*, no dixeron Lazaro os ama a vos, sino vos le amauades a el, como si dixeran: Ya es negocio este que os toca a vos. Pues amays, cumplid con las leyes de amor, que no son palabras sino obras, hazed los bienes comunes: pues los de los amigos lo son.

LAZARVS AMICVS NOSTER DORmit. Que bueno es Dios para amigo, que si estando Lazaro viuo lo fue, tambien lo es agora despues de muerto. *Amicus in angustijs comprobatur*. San Pedro quãdo vio las cosas prosperas dixo: *Et si oportuerit me mori tecũ non te negabo*, pero quando le vio en tribulacion y angustia dixo: *Non noui hominem*, y assi no ay hombre que pueda ser verdaderamente amigo, y generalmente os podreys recelar de todos los hombres, aunque parezca q̃ las obligaciones de amor los tiene fuertemente atados, para que no puedan salirse de la amistad. Y por esso dio aquel general auiso. Profeta Micheas. cap. 7. *Nolite credere amico, & nolite confidere in duce, ab ea quæ dormit in sinu tuo custodi claustra oris tui: quia filius contumeliam facit Patri, & filia consurgit ad versus matrem suam, & nurus aduersus socrum suã, & inimici hominis domestici eius. Ego autem ad Dominum aspiciam, expectabo Deum saluatorẽ meũ. Audiet me Deus meus*. Cierra el Profeta Micheas todas las puertas de los que naturalmente tienen obligacion de ser amigos, para que nadie acuda a ellos, pensando que estando abiertas, an de hallar fauor en tiempo de

Prou. 17.
Matth. 26.
Mich. c. 7.

la necessidad. Lo primero cierrã las puertas de los que llamamos amigos, porque parece que muchas vezes en vn amigo se halla mas socorro que en los pariẽtes, que por esso se dize: *Amico fideli nulla est comparatio*: pues essa puerta dize Micheas quiero cerrar, porque toparas luego cõ Iudas que en interessando treyta dineros, te entregara con vn beso falso. Pues quiero yr (dira el hõbre a valerme de mi Capitan, que el oficio le obligara a boluer por mi, pues es honrra de los Capitanes no perder vn soldado. Tambien cierra Micheas esta puerta, y dize: *Nolite confidere in duce*, que hallareys alli vn Capitã como Ioab, que quando os abrace, os dexe escondida vna daga en las entrañas, como la dexo este en las de Amasa. Pues no quiero fiarme ya de amigos, quiero valerme de la sangre, quiero fauorecerme y socorrerme del fauor de mi esposa, tambien cierra esta puerta: *Ab ea quæ dormit in sinu tuo, custodi claustra oris tui*, porque hallaras vna Dalida q̃ te entregue a los Filisteos, y te quite la fortaleza y ojos. Pues quiero valerme de mi padre, que si quando la muger es buena: *Propter hanc relinquet homo patrem*, quando es mala, es bien dexar su fabor, y acudir al del padre. Tambien cierra esta puerta el Profeta: *Quia filius contumeliã facit patri*, como Chã, y por esso el padre se oluida del amor del hijo, y le echa maldicion, y lo dexa esclauo de libre, y estando cerradas estas puertas, mucho menos les aprouecharan a las suegras las casas de las nueras, como se leuantaron contra su suegra Rebecha. Y si quieres que te diga claro (dize el Profeta) porque te desuio destas amistades que tanto el mundo precia? Porque no siruen de mas q̃ de lo q̃ la leña al monte, que con ella se quema, porque *Inimici hominis domestici eius*, pues si quieres saber qual es el

Ecclef. 6.

Genes. 2.

buen amigo, y en quien as de esperar, y donde hallaras las puertas de la misericordia siempre abiertas, es Dios. Y assi lo que yo hiziera esso te aconsejo : *Ego autem ad Dominum aspiciam, & expectabo ad Deum saluatorem meũ,* alli estaran bien logradas las esperanças, porque tienen firme rayz, y no se las puede lleuar el viento : *Erit radix*
Ad Rom. 5. *Iesse*. Dixo san Pablo de Christo, ad Roma. 5. *Et qui exurget regere gentes, in eumgentes sperabunt.* Este Señor en quiẽ an de poner sus esperanças los Gntiles, a de nacer de la rayz de Iesse. Pero de camino quiero que entendays, q̃ para poner en el todas vuestras esperanças, que es vn Dios q̃ tiene echadas rayzes, no es como aquellos Ce-
Psalm. 36. dros altos de quien dixo Dauid: *Vidi impium super exaltatum, & eleuatum sicut cedros libani, transiui, & ecce non erat: & non est inuentus locus eius,* porque como no tenia rayz quando lo arrancarõ, no quedo señal de donde auia estado. Y si parece que los hõbres del mundo tienen rayzes firmes para poner en ellos la confiança, son rayzes
Iob. 5. malditas y mentirosas, como lo dixo Iob : *Ego vidi stultum firma radice, & maledixi pulchritudini eius statim,* y arbol a quien echa maldiciones Dios o sus santos, no puede tener mejor sucesso que la higuera, a quien maldixo el Señor, y luego se seco. Y assi en quien se a de poner la esperança firme, es en aquel en quien no solamẽte es rayz, pero como fuerte rayz tiene quedo su arbol, para que no se lo arrebaten los vientos de los infortunios y trabajos.

Los amigos del mundo (como no tienen rayz) a qualquiera viento de trabajo, o necessidad, luego caen, y ni aun hallays el lugar de dõde se los lleuo el viento, pues no tenia yo aqui vn amigo q̃ como arbol me prometia gran sombra donde yo me pudiera amparar, como ya

se

se a desparecido, y ni aũ veo el lugar dõde estuuo? Era arbol sin rayz, y el viento de la tribulaciõ se lo lleuò. Pero nr̃o Dios y Señor es arbol firme, con mucha rayz y muy semejãte a el d̃l Apocalypsi q̃ lleuaua doze frutos, para los doze meses del año, porq̃ en este Dios, en todo tiẽpo hallareis sabor y dulçura, y podeis poner en el todas las esperãças de quanto dessearedes, porq̃ no ay tiẽpo ninguno dõde no tenga fruta sabrosa de q̃ podais echar mano. Y assi cõcluye el Apostol diziẽdo: *Deus autẽ spei repleat vos omni gaudio, & pace in credendo, vt abundetis in spe.* Llama a Dios, Dios de todas las esperãças, porq̃ *Indifinita equiualet vniuersali*, y assi mõta tanto dezir: *Deus spei*, como: *Deus omnis spei*, lo qual declaro el Apostol diziẽdo: *Repleat vos omni gaudio*, porq̃ sino fuera Dios de todas las esperãças, no pudiera dar todos los gozos, el qual renõbre solo puede caber en Dios, porq̃ del Rey se puede esperar hõrra y haziẽda, del Capitã la defensa, del Medico la salud, del Letrado el cõsejo, del Pan la hartura, la frescura del agua, del Sol el alegria, del fuego el calor, demanera, q̃ de cada cosa destas se puede esperar alguna, pero todas jũtas no se puedẽ esperar sino de Dios: *Deus omnis spei*, Dios de todas esperãças, arbol cõ fruta para todos los meses, y tan firme en hazer biẽ a sus amigos, q̃ el viento de la tribulaciõ, ni la enfermedad y muerte no lo desparecẽ, antes si esta ausente como agora en el caso de Lazaro, lo traen y cõ peligro de la vida. En este tal amigo dize Micheas q̃ se a de cõfiar, y q̃ cõfiaua el, excluyẽdo d̃l titulo de buenos y verdaderos amigos, a los q̃ cõ qualquier razõ de poder, o d̃ parẽtesco lo teniã vsurpado. Y biẽ se echa de ver q̃ solo Christo merece aq̃ste nõbre, pues agora refresca el nõbre de amigo, quãdo otro lo disimulara, y se hiziera del sordo,

Ad Rom. 15.

Està el mundo lleno de falſos amigos,que tienẽ dos caras y dos coraçones: *In corde & corde locuti ſunt*, y ellos no valen por medio. A eſtos tales les an dado muchos apodos,aſsi las diuinas como las humanas letras. Vnos los compararon al Caladrio, aue muy rara, pero no ſon muy raros a los que ſe compara,pues el mundo eſta lleno de falſos amigos. Dizen que eſte paxaro aparta el roſtro del enfermo que ſe a de morir,pero del que a de ſanar no lo huye,ſino antes lo mira. Deſſa manera ſon los amigos falſos, luego huyen el roſtro del trabajo y de la enfermedad, pero donde entiendẽ que a de auer bien,alli ponen los ojos. Son tambien comparados a las golondrinas, que por eſſo mandò Pitagoras que no las criaſſe nadie en caſa, porque auiendo viuido en ella todo el Verano (que es tiempo apazible) el Iuierno (que es deſabrigado cõ vientos y frios) luego buela a mejor abrigo. Por la miſma razon los compararon a las çarcetas, que es vn genero de patillos de agua,los quales quando la mar eſta en leche y calma,todo el dia eſtan nadando y recreandoſe en ella, pero en barruntando la tempeſtad, hazen ſu nido en los arboles,y viuen en la tierra huyendo de la mar, como ſi nunca la vuieran viſto. Iob los compara a los arroyos que el Iuierno van muy poderoſos de agua, y todo lo arrollan,mas en el Verano ſe ſecan, y no lleuan gota de agua: *Amici mei facti velut torrens qui Raptim,tranſit in conuallibus*. Salomon los comparò a dientes podridos, y pies enfermos: *Dens putridus,& pes laſſus amicus infidelis*. Tiene vn hombre vn diente dañado,va con guſto a comer de vna coſa ſabroſa,y quando quiere morder quiebraſele el diente,y el que tanto tiempo tuuo en ſu boca, y con quien ſe a criado, le conuierte la dulçura en amar-

Pſal. 11.
Simile.
Simile.
Simile.
Simile.
Iob. 6.
Simile.

amargor, y el tiempo en que mas lo auia menester, le fal to. Lo mismo el pie, vese vn hõbre en vn apetito, quiere valerse de sus pies, y entonces quando aprieta en la carrera, le ataja vn dolor inmenso, desta manera son los amigos falsos. Otros tambien los compararon a las rameras, que todos los meneos y halagos que muestran, no nacen de amor, sino de interes, cuyos besos son como los de Iudas, que se dan por dineros, y todos sus ha lagos van fundandos en interes. Otros vltimamẽte los compararon a la escoria, la qual se cria con el oro, pero en el tiempo de la tribulacion como no tiene la fineza que el oro, en el fuego del crisol desaparece. No os marauilleys que tantas comparaciones (y otras infinitas) se den de los falsos amigos, porque son tantos, que a penas ay guarismos que los pueda sumar ni contarlos. Y quando veys a vn Principe o señor muy rodeado de hombres que se llaman sus amigos, podeys dezir lo que dixo Diogenes a vn mancebo que yua muy acompañado de otros que presumian muy de sus amigos: Duelome de tu gran soledad, porque estos no te acompañan a ti por ti, sino a tu hazienda, y por tu hazienda.

Simile.

Simile.

Falsos amigos ay muchos, y si como el Rey Dario quando comia vna granada, que le preguntaron, que de que cosa quisiera tantos granos como de aquellas granadas, respõdio que de Zopiros, respõdiera que de Iudas, o de algun otro traydor de su tiempo, facilmente cumpliera su desseo, porque no solamente ay tantos como granos de granada, mas como arena del mar. Amigos ay en el mundo que se corten las narizes y las orejas por amor de su amigo, quedando feo toda su vida, porque su amistad fuera hermosa? Amigos ay que en

en vna ciudad a su amigo, y tal como Babilonia, quien os a fee a vos, quiẽ os corte la fama y la hõrra muchos, quien os eche de vuestra propria tierra y ciudad infinitos hallareys: pero buenos amigos, raros. No me marauillo de la variedad que los padres tienen en la interpretacion del Psalmo. 40. en el qual se trata de la traycion q̃ le hizo a Dauid vn enemigo disimulado, a quien auia tenido por amigo verdadero, y se lamẽta desta traicion, como de cosa que siente tanto, diziendo: *Si inimicus meus maledixisset mihi, sustinuissem vtiq;, & si is qui oderat me, super me, magna locutus fuisset, abscondissẽ me forsitã ab eo.* Dõde de camino se notara que proprio es del enemigo y murmurador engrãdecer y exagerar las culpas pequeñas, y de vn grano de mostaza leuãtar vn monte. Y assi dize, si mi enemigo engrandeciera mis culpas: *Super me magna locutus fuisset*, por ventura me escõdiera, pero como los peñascos y rocas q̃ estan escondidas debaxo del agua son ineuitables al marinero q̃ no a passado por aquel mar, y alli es donde peligran los nauios y se abren, assi las enemistades cubiertas cõ nombre de amistad, son las que verdaderamente destruyen y asuelan a los hombres. Como me asolaste tu (dize Dauid) que eras: *Homo vnanimis, dux meus & notus meus. Qui dulces mecum capiebas cibos.* Donde Isidoro Claro: *Dulce capiebas secretum*, que no ay manjar mas dulce que vna pressa de vn coraçon, que descubre su secreto a vn amigo, a los tales: *Veniat mors super illos, & descendant in infernum viuentes.*

Psal. 54.

Simile.

Isidor. Clarus sup. Psal. 54.

En lo qual toco el caso de Datan y Abiron, a quien trago la tierra viuos, que podemos dezir que la tierra les fue traydora, pues estando ellos en ella, y muy agenos de que se pudiera hundir y tragarlos, de repente

pente se abrio y los trago subitamente. Es el amistad vna tierra firme, en quien el hombre haze pies, se afirma y no ay cosa verdaderamente que tanto sustente como vna verdadera amistad, pero si sale falsa de repente, es como si se abriera la tierra, y aquello en que vos haziades pie, y en que vos os afirmauades se hundiesse. Y assi es justo castigo el que profetiza Dauid que les a de venir a los falsos amigos: *Quoniam nequitiæ in habitaculis eorum, in medio eorum*, porque los tales estan muy auezindados en la maldad, an puesto casa y hogar a la traycion y malicia, que quando el peccador viue en meson, y es peregrino como el peccado de Dauid, a quien Natham en su parabola comparo a peregrino, es dezir que el peccado va de paso, y durara poco, pero quando ya el peccado tiene casa, y esta auezindado. Verdaderamente es de asiento, pues la maldad destos era desta manera: *Quoniam nequitiæ in habitaculis eorum, in medio eorum*. Y assi para librarse dello, es menester muchas oraciones a Dios, y que pues siempre por la mañana, y al medio dia y la tarde estays cercado de falsos amigos, siempre a essas mismas oras rogueys a Dios os libre dellos, como lo hiziera Dauid, de quien hablamos: *Ego autem ad Dominum clamaui, & Dominus saluabit me. Vespere & mane, & meridie narrabo & an nuntiabo, & exaudiet vocem meam*. Y para que se entienda quanto fabor y ayuda a menester vn hombre de qualquiera calidad y condicion que sea, para librarse destos falsos amigos que vienen enmascarados, toca aquella admirable historia 4. Regum. 6. en estas palabras que se siguen: *Redimet in pace animam meam. Ab his qui appropinquant mihi, quoniam inter multos erant mecum*. Libreme de los tray- 4. Reg. 6.

traydores que se me llegauan como amigos; porque a-uia muchos que me guardauan: *Quoniã inter multos erant mecum*, el caso que aqui toca es, que el Rey de Siria qui so prender a Eliseo, para lo qual embiò vna esquadra de soldados, los quales se pusieron en vna celada cõ carros, y mucha fortaleza de soldados, que fue bastante para cerrar la ciudad, los quales sin ser sentidos la sitiarõ. Pues quando saliò Giezi por la puerta, yua muy descuydado, el qual todo lleno de temor boluio al Profeta a dezirle lo que passaua, y haziendo oracion Eliseo alcãçò de Dios que abriera los ojos de su dicipulo, para q̃ viera el socorro inuisible que le embiaua. Y assi le dixo: *Noli timere, plures enim nobiscum sunt quam cum illis*, y luego vio el socorro de vn gran exercito de Angeles, y vn monte lleno de cauallos y carros de fuego que cercauan a Eliseo, el qual le pidio a Dios que cegasse a todos aquellos soldados para ponerlos dentro de la plaça de Samaria, donde despues vieron su peligro, y de repente se hallaron en grande.

Esta es la historia que toca Dauid en su Psalmo, quãdo dize: *Redimet in pace animam meam, ab his qui appropinquant mihi*, porque mas ay en mi defensa de los que parecen: *Quoniam inter multos erant mecum*, que son llanamente las palabras mismas que dixo Eliseo: *Plures nobiscum sunt, quam cum illis*, las quales dixo el quando vio que los soldados se le acercauan, y tenian sitiada la ciudad. La alusion desta historia la apunto doctamente Isidoro Clario sobre este Psalmo, y con razon por cierto, porque para ninguna cosa parece que son mas necessarios los exercitos inuisibles de Dios, que para contra enemigos inuisibles, los quales no son otros sino los demonios, y los que debaxo de aparencia de amigos

Isido. Clarus sup. Psal. 54.

(como

(como son los traydores) muestran rostros de amigos, que pues no se ven en sus maldades, es menester que aya socorros inuisibles. Y aun a estos fuera muy justo castigo de Dios, darles el que les dieron a estos soldados de Samaria, a quien cego Dios, y con engaño y palabras de amistad los pusieron enmedio de la plaça, dõde pudieran tomar dellos muy justa vengança, y alli les abrieron los ojos, contentandose Dios con que el temor que recibierõ de verse alli, les siruiesse de castigo. Este es el que se auia de dar a vn enemigo traydor, por que lo que haze vn falso amigo, es traer ciego y desapercebido al que persuade que es su amigo, y con engaño y buenas palabras lo adiestra y lleua como de mano, hasta ponerlo en la misma plaça del peligro, donde el desuenturado tarde y a su pesar abre los ojos. Pues si esto es lo que haze vn traydor con su amigo, desta manera lo auian de castigar a el, pero como para tan gran castigo y defensa es menester exercitos de Dios, esse solo se podra consolar que los tuuiere, porque esse se librara, como se libro Dauid, diziẽdo: *Redimet in pace ab his qui appropinquãt*, porque es mucho el socorro que viene en mi fabor. *Quoniam inter multos erant mecum.*

Esta digressiõ auemos dicho deste Psalmo, porq̃ pue de seruir a mil intẽtos, pero vengamos agora al proposito que lo truximos, y sepamos quiẽ es este amigo falso de quien se quexaua Dauid, y a quien pronostica tantos males? Vnos dizen que trata de Doeg, que en vn tiẽpo fue su amigo, y lo vendio con Saul, descubriẽdo como auia llegado al Sacerdote Abimelech, el qual le dio los panes de la proposiciõ, y la espada de Golias, y por ello despues Saul hizo aquella matança de los Sacerdotes tan cruel. Otros dizen que se entiende de la ciudad

 de

de Seyla, a la qual Dauid tuuo siempre gran amistad, y la defendio, y despues ella le hizo trato doble, quiriendolo entregar a Saul, quando el confiado en las buenas obras que les auia hecho, se fiaua dellos. Otros dizen q̃ se entiende del mismo Saul, y otros muchos lo entienden de Achitophel, que fue maestro y cõsejero de Dauid, y despues se conjuro con Absalon contra el. Otros dizen que debaxo de los traydores, se entienden aun otros el principal, de los quales fue Iudas, y tambien todos los que arman lazos y trayciones debaxo de buena amistad. Pues valame Dios, como se entiẽde de tantos? Para que entendays, que si vn hombre solo como Dauid tenia tantos enemigos encubiertos, y que con nombre de amigos y debaxo de amistad le hazian tantas y tales trayciones, que tantos seran los que tendrã todos los Principes y señores del mũdo, y por el consiguiente quanta infinidad dellos ay en el. Y assi no ay que marauillar que se den tantos apodos a los falsos amigos, llamandolos caladrios, golondrinas, çarcetas, arroyos de Iuierno, dientes podridos, pies lastimados, rameras, escorias, hez del mundo, pues aun despues de auer nombrado tantos debaxo de vnos, se an de entender otros, porque todos es imposible.

El verdadero amigo es Christo nuestro Redemptor, y quien lo hallò, hallò vn muy gran tesoro, porque hazia los mas enfermos y muertos buelue el rostro, q̃ no es caladrio que lo aparta. En el tiempo del Iuierno y la tribulacion viene a hazer nido en la casa que auia dexado, que no es golondrina. En el fuego del Verano tiene mas abundantes corrientes del agua de su misericordia, que no es arroyo, presuroso para quando lo an menester sus amigos, ora para que tengan dulçura, ora

ora para escaparlos de algun trabajo, no les falta, que no es diente podrido, ni pie lastimado, quando está mas pobres les habla con mayor regalo, que no es ramera en su amor, que halaga con fingimiento. Y vltimamente quando el fuego de las tribulaciones apura a sus amigos, y los acrisola, no huye que no es escoria, porque si fue fiel y verdadero amigo de Lazaro quādo el estaua del todo sano y prospero, tambien ni mas ni menos lo es agora quando ya estaua enfermo y muerto y desamparado de todos, y assi para obligarse a boluer sin que nadie le fuera a la mano, dixo: *Amicus Lazarus noster dormit.*

EAMVS ITERVM IN IVDAEAM. Demos la buelta dize el Señor, y vamos a despertar del sueño a Lazaro. Pues Señor a tan gran peligro os quereys poner? Si, que soy verdadero amigo, y aunque ayer me querian apedrear, no teme el verdadero amigo los peligros. *Perfecta charitas foras mitit timorem.* Por esso pintaron los antiguos vn delfin, que estaua haziendo pedaços en la boca a vn pulpo, de donde vino vno para sinificar el atriuimiento en que le ponia el amor, a hazer vna impressa desto, con vna letra que dezia. *Foras mitit timorem*, porque el delfin sinifica el amor, por el mucho que tiene a los hombres, como se vio en el que tuuo a vn niño, al qual recibia sobre sus espaldas, y lo passeaua por la mar, y porque vna vez hincandosele vna espina del mismo pescado al ternecito niño, se desangro y murio, no pudiendo el grande amor del delfin sufrir tan gran perdida, se mato a si mismo. El pulpo es symbolo de la pusilanimidad y temor, porque por esso muda tantos y diferentes colores como el camaleon. Pues el

1. Ioan. c. 4.
Ricar. Brixi. lib. 1. de myst. symb.

amor perfecto haze pedaços a la cobardia, y por esto sin duda sacrificauan en Atenas al dios de amor quando se yuan a la guerra, porque el amor del Capitan que lleuauan, y el de la patria por quien peleauan, les hiziesse menospreciar los peligros, y entrarse por las lanças. Ningun amigo como Christo, pues estãdo tã temerosos los dicipulos, que vno le dize: *Nunc volenant te lapidare*, y el otro le dixo como de aburrido (como lo notò bien santo Thomas) *Eamus nos & moriamur cum illo* (como quien dize) sin duda a morir vamos todos, vamos, ya y muramos de vna vez, pues entonces: *Foras mittit timorem*, y haziendo pedaço el temor, se quiere entrar por medio de los peligros, forçados de su amor diuino, diziendo muchos que las palabras de aquel Filosofo que dixo: *Amicus vsque ad aras*, se an de entender en este sentido, si por el amigo conuiniere morir, y sacrificarse sobre vna Ara, como antiguamente lo vsauã no lo a de rehuyr el verdadero amigo, sino se a de dexar sacrificar en vna Ara, y dexar en ella la vida por el amigo si es verdadero. Pero sepamos agora, ay algun amigo que haga esto en el mundo? No por cierto, solo Christo es el que no teme las Aras ni las muertes, antes muy de su voluntad dio su vida en el Ara de la Cruz por sus amigos, y aun enemigos, dandonos con esto a entender el consumado amor que nos tenia, con lo qual nos obliga el Apostol san Pablo a que le amemos, por estas grãdes finezas que por nosotros hizo, ad Ephesios. 5. *Estote ergo imitatores Dei, sicut filij charissimi; & ambulate in dilectione, sicut & Christus dilexit nos, & tradidit semetipsum pronobis, oblationem & hostiam Deo, & in odorem suauitatis*. Pues quien se puso por el amor en el Ara de la Cruz, que mucho es q̃ agora no huya del

S. Thom. in coment.

Ad Ephe. 5.

del peligro de la muerte? Antes representandole las piedras, vença al temor diziendo: *Eamus iterum in Iudæam.*

ET LACHRYMATVS EST IESVS. Lloraron las hermanas quando entro Christo, y lloro tambien el Señor. Quãdo los Reyes y Principes llorã, grãde a de ser la causa, porque parece que a la dignidad Real deroga mucho la flaqueza de las lagrimas, y asi vemos, que quando vuo de llorar Ioseph, se entro en vn aposento secreto, y se aparto de sus hermanos, porque no le vieran llorar publicamente: y pues el Rey de los Reyes llora, verdaderamente grandes ocasiones ay. Y no podemos passar por estas lagrimas, sin reparar mucho en ellas. Diuersas causas dan los Sanctos, vnos dizen, que lloro el destroço grande que el peccado hizo en el mundo por la muerte, y el que cada dia haze matando el alma: y aquellas palabras, que dixo Micheas: *Faciã planctum quasi draconum, quia desperata est plaga filiæ, populi mei:* Dize sant Hieronymo, que son del mismo Dios, en cuya persona las dize el Propheta, como si dixera Dios. Verdaderamente que mi enemigo el demonio me a dado heridas, como si yo fuera algun dragon, no porque pueda herir (que es imposible) sino porq̃ hiriendo a los hombres, y quitandoles la vida, con su inmenso amor dize, q̃ le hirieron a el. Donde se a de notar, q̃ el dragon tiene por enemigo al Elephante, y quando se vee vencido el dragon de su enemigo el Elephante, gime, y llora sin consuelo, porq̃ sus heridas son mortales y sin remedio. Es lindo el apodo del Elephante para significar al demonio, porque asi como este animal no se doblega, asi el demonio tampoco jamas se doblega de su tema, y del teson que toma: es enemigo de ver su fealdad el elephante, y ansi entu[r]bia

Mich. c. 1.

Hieronym.

las aguas, por no verse, lo qual es muy proprio del demonio, el qual jamas a querido reconocer su culpa, ni ver su fealdad. Es animal guerrero, y que trae castillos a questas, porque siempre sustenta todas las guerras, q̃ ay contra Dios, y su Iglesia. Pues este animal nunca vẽcido y fiero, tomo tal enemistad con el hombre, como si fuera vn dragon, y assi le derribo, y hirio con la herida de la muerte, que es llaga incurable. Lo qual sintio Dios tanto, que como si fuera el el vencido llora. Y assi aqui viendo el estrago que auia hecho con la muerte de Lazaro, y en el representandosele todo el que auia hecho al genero humano, aquien auia herido de muerte, lloro con gran dolor y compassion.

Y verdaderamente mas se a de entender que ay encerrado en estas lagrimas que el sentimiẽto dela muerte de Lazaro, porque dezir que lloraua la falta de vn amigo, porque se le auia muerto temprano, antes que le pudiera auer hecho mercedes, no se puede esso dezir de Christo; aunque se pudo muy bien dezir de Philippo Rey de Macedonia, al qual llorãdo la muerte de vn amigo suyo le dixo otro, que lo consolaua; Porque llorays señor a vn hombre que ya era de buena edad, y no murio temprano? Al qual respõdio el Emperador: Si para el auia viuido mucho, para mi viuio muy poco, pues no tuue lugar para auelle pagado, lo que merecia su amistad; murioseme tan temprano, que no le pude hazer las mercedes que yo le deuia. Essas lagrimas llorelas vn Rey, que ni es Señor de la vida, ni dela muerte, pero vos Señor, que soys de lo vno, y de lo otro, q̃ le podiades dar vida a vuestro amigo Lazaro, para que gozara de las mercedes, que vos le queriades hazer, claro esta que no llorays por esso; y aun junto con esto

Apophteg.

tampoco quiero entender, que son de solo compassiõ, porque aunque es verdad, que soys Dios, los podriamos dezir a vos, lo que dixo vn Philosopho al Emperador Romano, que llorãdo por vna muerte muy tiernamente, y reprehendiendole muchos del Senado aquella ternura, porque en la grandeza de vn Emperador no se compadecian los semejantes affectos: dixo vn Philosopho; Dexaldo llorar, que la dignidad de vn Emperador no le quita el ser hombre. Assi a Christo nuestro Señor se le puede dezir, que aunque es Dios infinito, y summo Emperador de Cielo y tierra, no le estan mal las lagrimas, y ternura de compassion, pues el ser Dios, no le estorua el ser hombre, cuyas son aquellas lagrimas. Pero con todo esso mas entiendo que se pretende aqui, por lo qual se a de notar; Que tres muertos resucitò Christo: La donzella hija de el Archisinagogo dentro en su casa. El segundo, el hijo de la viuda de Nain a la puerta de la ciudad: Y el tercero, a Lazaro en el sepulchro, dañado ya, y corrompido, y lleno de mal olor. Y quando resucito la hija de el Archisinagogo, no llorò el, ni dexò llorar, antes echò toda la turba de los endechadores y trompeteros. Quando resucito el hijo de la viuda, tambien estoruò las lagrimas, y en la primera vez: *Ejecit tibicines, & turbam tumultuantem*. En esta segunda de Nain, le dixo a la viuda: *Noli flere*; Pero quando resucita a Lazaro, llora el, y quiere, que le lloren todos, porque aquellas dos muertes son retrato de los justos, y que an ofendido poco a Dios; Pero la de Lazaro es retrato de el peccador, y peccador con mal exemplo corrompido, y ay es, adonde es menester, soltar copiosas fuentes de lagrimas. Sobre la muerte de el justo

Apophteg.

Matth. c. 9

Luc. 7.

 no

no ay que llorar, y si la compassiõ pidiere lagrimas, an de ser pocas, porque essos van a descansar. *Modicum plora super mortum, quoniã requiescit.* Lo qual no se a de entender de los peccadores, porq̃ essos despues de muertos no van a descanso, sino a vna perpetua rueda de tormentos, como la de Yxion, o a vna perpetua sed como Tantalo, o a vna herida en el pecho, de quien eternamente està despedaçando vn Bueytre como a Prometeo. La muerte q̃ se a de llorar poco, o nada, es la del justo, *quoniam requiescit*. Pero la del peccador an de ser lagrimas y muchas. Muerensele a Dauid sus hijos, el vno el de Bersabeth: y el otro Absalon, y quando se muere el niño dixo, *Ego vadam ad illum*, como si dixera: Mi anima con la suya, y vistiose de Reales, y alegres vestiduras, sin llorar, ni hazer extremos, porque el q̃ moria era justo y sin peccado; pero quando muere este Absalon peccador, y en desgracia de Dios y de su padre, alli son las lagrimas y el sentimiento, porque muertes de peccadores, essas si que son de llorar. Que por esso Hierusalen llora como viuda, cuyas lagrimas no cessan de dia y de noche, *Facta est quasi vidua domina gentium*, y luego dize, *Plorans plorauit in nocte, & lachrymæ ejus in maxillis ejus*, y la razon que tiene para esso es, *Peccatum peccauit Hierusalem*, que todo està en vn mismo capitulo. Como si dixera, llore de dia y de noche (que esse es el oficio de la viuda) pues se le a ydo por su culpa su marido que es Dios, al qual quanto es de su parte por sus culpas y peccados le quito la vida, y pensando que mataua a Dios, no se matò sino a si, y a su alma, pues a hecho de tales peccados aya lagrimas infinitas, que para muerte de peccadores parece que estan guardadas las lagrimas justamente.

Eccli. c. 22.
2. Reg. c. 2.
Thren. c. 1.

Pare-

Parece segun esto, que no se a de tener sentimiento de la muerte del justo, aunque mas tiernamẽte lo amemos, y a esta quenta nose como se puede entẽder aquel lugar del Eclesiastico, 22. *Luctus mortui septem dies; fatui autem & impii; omnes dies vitæ illorum.* Donde parece al contrario, de lo que dezimos, porque la muerte del justo, aquien parece contraponer alli la de el peccador, dize, que a de ser llorada por siete dias, pero la del peccador dize, que no a de ser llorada ni por imaginacion, sino solamente su vida, essa dize, que a de ser llorada: *Fatui autem & impii omnes dies vitæ illorum,* y no los de su muerte. Y porque deste lugar se puede sacar vna materia copiosa para muchos intentos, me a parecido desemboluerlo muy de proposito, y despues venirlo a cõcluyr al nuestro. Que es la causa, porque señalan para llorar la muerte de vn difunto siete dias? la qual fue costumbre tan antigua en todas las naciones, que aunque añadio la lisonja mas dias, como se vio enel entierro de Iacob, que lo lloraron setenta, por lisonjear a Ioseph, que era Gouernador de Egypto, quando le llegaron ya junto al sepulchro, lloraron los siete dias que eran de costnmbre. Y entre los Christianos tambien se dan para el sentimiento y lagrimas siete dias, porque al nouenario se hazen las honras: y assi quitando este dia y el de el tierro, los siete que quedan en medio, se dexaron para el justo sentimiento y lagrimas de el muerto. Pero porque se dexauan para las lagrimas estos siete dias? ay mucha variedad entre los Doctores: Vnos dizen, que porque tantos dias se deuen señalar para el pesar, como auia señalados para el plazer; y assi para el mayor de todos que era el delos casamientos, auia siete dias entre los Hebreos, pues aya otros tantos pa-

Ecclesi.22.

ra el dolor de la muerte, porque si alli huuo siete dias para alegrarse de la vnion, aya aca otros siete dias para dolerse de la diuision y apartamiento. Otros dizen, que porque el alma, y cuerpo, que son los que aqui se apartan, y diuiden vno de otro, constan de numero de siete, porque el cuerpo es cõpuesto de quatro Elemẽtos, y el alma tiene tres Potẽcias, y assi se deue hazer el sentimiento con el numero de siete. Y aunque estas razones, que dan los Doctores, son las mejores, asiendonos a ellas, quiça por ventura aun quiere dezir mas este numero de siete diputado para el llanto. Lo qual es, que assi de parte de el cuerpo, como del alma ay siete razones, para llorar la breuedad de la vida, pues por todas ellas parece que se apresura la muerte. De parte de el cuerpo, por ser compuesto de quatro Elementos: Lo primero, por ser hecho de tierra, que por esso Prometeo, quando formo los hombres de barro, dizen que los amasso con lagrimas, bastante ocasion por cierto para llorar nuestra fragilidad, pues basta ser hechos de tierra, para que no podamos durar. Y assi quando Dios formò a Adam, los Astrologos, que despues leuantaron figura, y echaron de ver los Astros y Planetas, debaxo de los quales criò Dios a Adam, echaron de ver, q̃ sus Astros le pronosticauan muerte: porq̃ estaua el signo de Aries, en lo q̃ llaman Gloria de el Sol, y en la casa de Marte (como lo dixo Pedro Aliaco. c, 34. p. 3.) y Mars, y Mors bien se vee, quan poca diferencia tienen Marte Muerte, pues casi con vnas mismas letras se pronuncian. Sobre lo qual dixo vn Docto, que no era menester mirar tan alto, ni cansarse en entender las Estrellas, bastaua baxar los ojos a la tierra, de que se formo aquel cuerpo,

po, que su fragilidad diera a entender su poca duracion, como en efecto se vio, pues perdido por el peccado el don de la Iusticia Original, luego quedo el hombre miserable, y condemnado, a que todo el mundo viesse que era compuesto de tierra, y lo entregasse en manos de sus poluos, que presto lo desbarataron. No tiene para que reyrse el hombre, que es de barro, porque glorias fundadas en el, mas son para llorar que para alegrar. Por esso llamo Dios a Hieremias cap. 18. y le dixo, que se fuera a casa de vn Ollero: *Descende in domum figuli*, y despues de auerle enseñado la rueda, y todos los vasos, que en ella se hazian, de los quales se quebrauan vnos, y se reparauan otros, le dixo mira: *Repente loquar aduersus gentem, & aduersus Regnum, ut eradicem, & destruam, & disperdam illud.* Como si dixera: No solamente vosotros soys de lodo y barro, aquië yo puedo deshazer: pero todos essos Potentados que os destruyen, estan en la rueda de mi poder y prouidencia, y dare yo la buelta a la rueda, y a vosotros os reparare, y a los otros los derribare, y deshare, que todos essos son vasos de mi rueda. Y verdaderamente que parece que atinaron a esto los Antiguos, quando en el sepulchro de Seruilia muger de Octauiano pusieron vna Vrna, la qual sustentauan dos hermosissimas Nimphas: las quales del medio cuerpo abaxo eran cabras ligerissimas, que con los pies estauan quebrando vnos vasos de barro, significando quiça por esto quan vana es la hermosura humana, quän presto se va, como corre con pies de cabra, q̃ son ligeros, como se desparece la belleza humana, q̃ no ay pies de zebra, ni cabra Montes, que assi buelen. Que le pudieran dezir hablädo con esta Reyna, q̃ fue tan hermosa? q̃ le hizo aquel

Hierem. 18.

aquel marfil de la tez de tu rostro? Que aquellas madexas de oro de tus cabellos? Que aquellas dos Estrellas luzientes de tus ojos? Que aquellas perlas y corales de tu boca? Que aquella proporcion y disposicion admirable de todas tus fayciones? Ya se acabaron, despareciose su carrera ligerissima mas que el viento, porque toda estaua fundada en pies de cabra. Y llanamente, *Falax gratia, & vana est pulchritudo*, que viene a parar en la fragilidad de vn cantaro de barro, que por esso los quebrauan con los pies las brutas nimphas; pues si es de tierra el hombre, llore, que bien tiene porque, &c.

Proverb. c. 31.

Llore tambien, porq̃ es agua el hombre, que assi le llaman las diuinas letras: *Omnes morimur, & quasi aqua dilabimur*. Esto fue sin duda, lo que se hizo en tiempo de el sancto Propheta Samuel, el qual 1. Reg. 7. Auiendo persuadido a los Israelitas, que auian sido idolatras, que renegaran de Baalin y Astharoth, y acabassen ya con sus idolatrias, y pidiessen perdon a Dios dellas; despues de auerlo hecho ellos como se lo mãdò, para que alcançaran perdon de Dios, los juntò en Masphath; *Et conuenerunt in Masphath, hauseruntq; aquã, & effuderunt in conspectu Domini*. La primera cosa que hizieron, fue derramar mucha agua: y aunque vnos dizen, que fue aquello llorar mucho, y otros, que fue protestacion de que assi como se vertia el agua de aquel cantaro, sin q̃ della quedasse gota pegada, ni olor, ni sabor, assi ellos totalmente echauan de si el affecto delos idolos, y toda la idolatria. Empero otros mas a nuestro proposito entienden, que alli no quisieron sino representar a Dios, lo que era la fragilidad delos mortales, como quien dize: Que podian Señor hazer, los que son como agua,

2. Reg c. 14.

1. Reg. 7.

sino

ſino criar cieno de peccados y ofenſas vueſtras? Que podian criar ſino ſauandijas ponçoñoſas, quales ſuele criar el agua rebalſada? Que podian tener ſino falſas aparencias como el agua, que pareciendo por defuera vna imitacion del cielo con Sol y colores, dentro es como vn infierno lleno de cueuas hondas, y de monſtruos marinos en ella? Y ſi ſomos agua, que la que no corre ſe la beue y traga la tierra, y la que corre va con mucha ligereza hazia la mar, compadecete Señor de tanta y tan gran flaqueza nueſtra, y no nos mates agora, pues ya noſotros nos vamos muriendo por auernos hecho como agua.

Filon Iudeo. lib. de antiq. Bibli. dize q̃ eſte derramar de agua, fue dandola a beuer a los idolatras para conocer por ella los que auian cometido idolatria, haziẽdo otra experiencia caſi como la que hizo Moyſen quãdo lo del Bezerro, mas aca fue con vna diferencia (ſegun dize eſte Doctor) porque a los que les daua eſta agua ſe les juntaua vn labio con otro, demanera, que de dos ſe hazia vno, y ſe les coſia la boca para no poder hablar palabra, y aſsi por aqui conociendo los idolatras, les caſtigo el ſanto Samuel. Y deſta opinion parece ſer ſan Hieronymo. lib. de quæſt. Hebrai. lo qual deduze el de aquella palabra: *Iudicauitque Samuel filios Iſrrael in Maſphate*, porque aquella palabra iudicar, dize que ſinifica caſtigar como juez, que es dando ſentencia, y conforme a eſto fue, como ſi dixera Dios a aquellos idolatras, coſeos la boca infieles, que no teneys que dezir en vueſtra defenſa, que en ſemejantes caſos: *Omnis iniquitas opilabit os ſuum*. Vueſtra vida me es a mi mas clara y manifieſta que eſſa agua que ay ſe avertido. De todo lo qual ſe colige, q̃ la vida humana es como el agua, cuya inſta-

Philon. Iud. lib. de antiq. Bibliæ.

Hiero. lib. de quæſt. Hebra.

instabilidad es tanta como la suya, la qual se apresura mas porque conoce Dios sus peccados. Pues si es como el agua que corre hazia su fin, bien ay porque llorar.

Llore tambiẽ porq̃ es como viento la vida humana. Hablãdo por Esai.c.2.cõ Sobna, q̃ era preposito del tẽplo, le dixo. *Quid tu hic, aut quasi quis hic, quia excidisti tibi hic sepulchrum*, y luego abaxo vn poco: *Coronans coronabit te tribulatione, quasi pilam mittet te in terram latam & spaciosam ibi morieris.*] Como si dixera, caydome a en gracia que as hecho sepulcro en Hierusalen, sacado de çanjas, y labrado de sumptuosas piedras para tu entierro, y auiasete de acordar que eras vna pelota de viento, que no solo el empleo de tu vida a sido vna ventolera, pero tu la as hecho mas de viento con tus peccados, aun siendo la del mas justo vn puro viento (como lo dixo Iob: *Quia ventus est vita mea*) pues quierote desengañar, que como pelota as de venir a parar en Babilonia. Donde se note que la vida de los hombres es como la pelota de viento, que amagando con ella el muchacho a vna mano, viene a parar en otra muy diferente de lo que se penso. Y aun a este proposito, verdaderamente viene aquella mofa tan aguda, que dixo la Sagrada Escriptura al tiempo que aquel moço libre, y que siempre anduuo en los ayres, murio en ellos colgado de vna enzina, al qual despues de muerto sepultaron en vn gran hoyo, y lo cubrieron de muchas piedras. Y auiendo dicho el Texto sagrado: *Et tulerunt Absalon & proiecerunt eum in saltu, in foueam grandem, & comportauerunt super eum aceruum lapidum magnum nimis*, dize luego inmediatamente: *Porro Absalon erexerat sibi cum adhuc viueret titulũ nomine suo, & apellauit manus Absalon vsq; ad*

Esai.c.2.

Iob.c.7.

2.Reg.18.

ad hanc diem, como quien dize, tomad por ay esse sepulcro famoso, que edifico este loco y desatinado en el suelo en el Val de los Reyes, a quien puso por titulo esta es la mano de Absalon, y aun dizen los Hebreos, y lo insinua san Hieronymo, que Absalon en su sepulcro hizo hazer vn geroglifico de vna mano, quiça como quiē dize, a las manos deste sepulcro a de venir a parar este Absalon, y su vida, y para mostrar su engaño y quan en vano le salierō sus traças y tanteos, quādo le echauā en aquella afrentosa sepultura de aquel hoyo, se acordo la Escriptura de la otra sepultura tan honrrada que el auia labrado en el valle, como quien dize, no sabeys q̄ la vida que es vna pelota de viento, y que quando mucho tienen abierta la mano para recogerla, aunque amaga a vna parte, pensando que a de parar alli da en otra muy diferente, y dexa burlada a la que pensaua recogerla. Y sino mirad vuestra locura, hizistes vn sepulcro en el valle, en cuyas manos pēsastes depositar vuestro cuerpo, y no echastes de ver q̄ como pelota de viento a caydo en otras tā diferētes como en las deste hoyo tan infame. Esto puntualmente es lo de Sobna, hizistes vn sumptuoso sepulcro pensando q̄ el os recogeria en sus braços, pues sabed q̄ soys pelota y q̄ aueys de caer en manos de Babilonia, dōde morireys: *Sicut pilā mittet te in terram latā, ibi morieris*. Nadie se asegure de aquello cuya vida es viento, que demas de tener poca duraciō, tiene los fines inciertos. Procurarō aq̄llos quatro imperios hazer infinita su memoria por diferentes caminos, los Caldeos y Asirios entristeciendo el mundo, y escureciendolo con aflicciones y apetitos en que ponian el pueblo Hebreo, que por esso los llama Zacharias cauallos negros, los Persas y Medos derramando sangre, q̄

Hierony.

Esai. 22.

Zachar. 6.

por

por eſo los llama cauallos colorados, los Griegos haziẽdo amiſtad y fabor, que por eſſo los llama blancos, los Romanos vſando de vno y de otro rigor y amor, que por eſſo los llama de varias colores, pero todo eſſo ſe acabo, que ni las amenazas ni la ſangre derramada, ni las amiſtades y fabores, ni todo junto pudieron hazer que permaneciera, porq̃ ſi le preguntays al Angel quiẽ ſon eſtos, dira: *Iſti ſunt quattuor venti*, y ſi ſon vientos los poderoſos imperios, que permanecia pueden tener los demas?

Llore pues ſu flaqueza el hombre que es viẽto. Llore tambien el hombre porque es tambien compueſto de fuego, que no ay coſa tan arrebatada ni ligera como el, y aſsi en Iob, dõde nueſtra letra dize: *Homo natus ad laborem, & auis ad volandum*. Leen otros doctamente: *Et ſcintilæ volant*, q̃ ambas traslaciones, dizen bien, con quan velociſsimo y apreſurado curſo corre nueſtra vida, y aun con quanta incertidumbre acaba, quãdo mas eſperanças tiene de gozarſe. Vereys leuantarſe vn paxaro, y en vn punto ſe deſparecio (tanta es la ligereza de ſu buelo) y tambien en vn punto le vereys caydo y traſpaſſado de la ſaeta, como acontecio a vn aue, que començando el exercito Romano a marchar en cierta jornada, tomaron (como era de coſtumbre) pronoſticos de las aues que vian volar, y eſtando muy atentos a la primera para adiuinar por ello lo que les auia de acontecer: Vn ſoldado Hebreo que lleuauan en ſu exercito, era tan lindo tirador de flecha, que apuntandole al coraçon, ſe lo paſo con la ſuya, y cayo delante de todos ſubitamente muerto, a los quales dixo el Hebreo (ſegun cuenta Claudio Paradi. lib. de ſymbol. heroic.) No es ignorancia o Romanos, que buſqueys la verdad que

Iob. c. 5.

Claud Para. lib. de ſymb. heroi.

que os a de acontecer a vosotros de vn paxaro, que no pudo saber, lo que le auia de acontecer a el? O que lindo dicho para los que confian en la vida humana. Que cosa es, ver tendidas las alas a vn mancebo que buela con letras, y al otro que buela con linage, y en vn momento cada vno dellos lo veemos caydo, a vno passado con la punta de vna flecha, de vna landre venenosa, y a los otros de vna secreta enfermedad pestilente. Quien puede assegurarse la vida? Si queria tomar pronostico de la vida de el mancebo, para assegurar la suya, que tambien lo es, como podra assegurarse si lo vee caydo a sus pies y muerto de repente? pero no quiero que muera el hombre como paxaro, aquien en medio de su buelo, y en lo mejor de su edad derribo la violēcia de la saeta, sino aun sin nada de esto. Son los hombres como vnos fuegos y centellas voladoras, que dentro de si mismos tienen la causa de su corrupcion, porque son como los fuegos voladores: *Et scintillæ volant.* Sacò el otro vna empresa, para significar la braueza de los Principes, y con quāto ruydo comiença, y con quāta presteza y mal olor acaba: en la qual pintò vn Cohete Volador con vna Letra, que dezia; *Quantum non noxia corpora tardant.* Como si dixera: Veys el fuego, el ruydo, el humo, las chispas, y el volar tā alto este Cohete? pues todo durara, quāto tardare en romperse y no mas. Porque todo el es vn poco de papel, de que esta compuesto aquel cuerpo, y de quebrarse dos flacos hilos con que lo atan: porque esse mismo fuego que lo haze subir tanto, esse mismo lo haze rebentar, y en medio de su curso caer publicamente a vista de todos, dexandolos llenos de mal olor. Que cosa es, ver tantos Cohetes fogosos, como auemos visto volar con tanta

Impre. del Capach.

furia, y amenazas contra la Iglesia, q̃ cosa era ver aquel exercito de Senacherib, q̃ venia bolãdo, y echando fuego cõtra Hierusalẽ, y cõtra el mismo Dios, y en vn punto los vierõ todos caydos, y hechos ceniza, q̃ sola ella auia quedado del fuego, q̃ los cõsumio. Que de fuegos q̃ venia echãdo Antiocho hazia el Cielo, pero q̃ presto q̃ cayo dexando lleno de mal olor el mundo. Con q̃ impetuoso ruydo disparò el impio Nichanor, q̃ tan amenazado tenia el tẽplo de Dios, contra quien levantò su braço sacrilego: pero todos essos fuerõ ruydos decohete, q̃ como el cuerpo que disparaua essos fuegos, era de mas flaca materia q̃ el papel, presto se hizierõ pedaços, y el hilo de la vida q̃ los ataua, con el mismo impetu q̃ pusieron para bolar mas alto, se quebrarõ. Y no es menester q̃ pongamos el exẽplo enlos tyranos, a quien sus mismas culpas apresurarõ la muerte, sino en todo el linage delos hõbres, por santos y virtuosos q̃ seã, su buelo no puede durar mas, q̃ quãto durare sin lesiõ el cuerpo: *Quãtum nõ noxia corpora durãt*. Y siẽdo todos los cuerpos humanos vn flaco papel, el fuego del calor natural, y el cuydado de subir mas alto, en todo genero de empleos, y pretẽsiones, sin otros nueuos achaques, hazẽ q̃ se rõpa el papel de nr̃a fragilidad, y q̃ su mismo fuego la rõpa: pues siendo deste Elemento compuesta nuestra naturaleza, bien tiene porque llorar el hombre.

Estas quatro razones de llorar, que auemos dicho, son de parte de los quatro Elemẽtos, de q̃ es cõpuesto el cuerpo: pero ay otras de parte del alma, en la qual ay tres Potẽcias, Memoria, Entẽdimiẽto, y Voluntad. Si miramos la Memoria, ella nos acarrea mas presto la muerte, porq̃ auiendo de ser toda la vida del Filosofo (como dixo el otro) vna cõtinua memoria de la muer-

te, estamos tã oluidados della, q̃ el mismo oluido nos la trae mas presto. Ay cosa q̃ tan oluidada estè del coraçõ humano como la muerte? Muy de marauillar es aquello q̃ cuẽta san Hieronymo, lib. de quæst. Heb. q̃ quãdo Saul llego a Samuel a preguntarle por las asnas, y el Propheta le mando, q̃ se quedasse aquella noche, y le respõderia: entõces soño q̃ subiẽdo en vna palma comia su fruto. Lo qual tomò por cierto pronostico, de q̃ auia de ser Rey de Iudea. Porq̃ (como ya auemos dicho) la Palma era symbolo de Iudea, y cõ este la significauã siẽpre los Romanos. Cõfirmose el sueño de Saul, con q̃ el Propheta le dixo por la mañana claramente, q̃ auia de ser Rey: y para mas assegurale, le dio tres señales. La primera fue, q̃ en llegãdo al sepulchro de Rachel encontraria dos hõbres: luego mas adelãte encontraria otros, q̃ le darian pã: luego otro poco mas adelãte junto al lugar encontraria vnos musicos, y cãtores, con lo qual acabò Saul de entẽder q̃ era Rey. De dõde venis a a entẽder esso con tãta certeza Saul? respõdera: Porq̃ demas de auermelo dicho el Propheta, las señales son muy manifiestas de Rey: Porq̃ si yo me veo subido en la Palma (dize el) q̃ es symbolo de Iudea, euidẽtemente la tẽgo sujeta, y debaxo de mis pies, q̃ esso es ser Rey. Si los q̃ me encuentrã me dã presentes, esso es ser Rey. Si me salen a recebir cantores y musicos, esso es ser Rey. Pues dezidme, como estays oluidado de la primera señal, q̃ es auer encõtrado cõ el sepulchro? pensays q̃ no lo ay para los Reyes? Pues sabed q̃ las primeras señas fuerõ las de la muerte, pero no ay cosa mas oluidada de nr̃a memoria. Pues esso os traera la muerte mas apresurada, y quando nadie se acuerde de darosla, vos acordareys de tomarla. Que haze Dios de pedirnos, que nos acordemos de este trance: *Memorare nouissima tua.*

Hiero. lib. de quæst. Hebr.

y por otra parte nosotros oluidar, y oluidar: *Obliuioni datus sum tanquam mortuus.* Llore pues el hombre, porque auiendo de emplear la Memoria en la considera-cion de la muerte, ninguna cosa haze mas que oluidarla, con lo qual haze, que venga mas apresuradamente.

Llore tambien de parte de el Entendimiento, porq̃ ninguna cosa ay que assi lo enseñe, como es la muerte. Pero por no querer ser su discipulo, el mismo Entendimiẽto, y ciego desalumbrado, entra mas desatinada y tempranamente al hombre por las puertas de la muerte, como veemos en el exemplo de el mismo Saul. Para lo qual se a de notar: Que queriendo el saber el subcesso y paradero de su batalla, y de su vida, no le quiso responder Dios, *Neq; per somnium, neq; per ephod.* Porq̃ de vna destas dos maneras solia responder Dios, ò reuelando en sueños su diuina voluntad, al que la queria saber, ò respondiendo al Sacerdote quando se ponia la sobrepelliz, y mediãte el Racional le respõdia Dios, como auemos dicho muchas vezes. Pero esta vez no le quiso respõder a Saul de ninguna manera de las dos. Y assi viendose desatinado fuesse a vna hechizera, la qual hizo sus conjuros, para que aparecieste alli Samuel. Los quales no eran bastantes para resucitar ningun difuncto, ni la fuerça del demonio era poderosa, para reuocar vn alma, y sacarla del Limbo (como noto bien sancto Augustin nuestro Padre) empero la virtud diuina poderosa para todo quiso, que apareciesse alli el alma de Samuel en algun cuerpo aparente. Pregunto yo agora Señor, y digo; Porque vuestra voluntad diuina que no quiso responder a Saul en sueños, ni por Sacerdote, quiso agora, que le respondiera vn difuncto? Sabeys porque? Porque la doctrina recebida

Augustinus.

de boca de vn difuncto, o dela mifma muerte: muchas vezes enfeña mas al entendimiento, y lo cõuence mas que otra cofa; Y afsi David (tratando dela fragilidad de la vida, Pfalmo 89.) auiendo dado muchas comparaciones delo que era la vida, llamandola vna vez yerva fragil: *Mane ficut herba tranfeat*, otras vezes Araña, q̃ fe confume, otras vezes feñalando el tiempo de los años de la vida: *Dies annorum noftrorum in ipfis feptuaginta anni*, concluye diziendo: *Dexteram tuam fic notam fac & eruditos corde in fapientia.* Como fi dixera: No ay cofa Señor, que afsi declare el poder de vueftra dieftra, ni que afsi alumbre, y enfeñe de perfecta fabiduria el entendimiento, como la muerte. Por tanto fi quereys ver a eftos hombres, *Eruditos corde in fapientia*, para que conozcan el valor de vueftro poderofo braço, no les hableys en fueños, que es cofa de fueño para ellos, ni refpondays por el Racional, que eftan los hombres como irracionales, y afsi es trabajo en balde. Si los quereys bien enfeñar: *Dexteram tuam fic notam fac*. Afsi afsi los aueys de enfeñar con muerte: effa convence al entẽdimiento: effa faca grandes letrados: con effa veen claramente el valor de vueftra dieftra. Quiere pues Dios enfeñar el entendimiento de efte rematado peccador, para que entienda el gran poder de fu braço, con que queria caftigarlo; y para effo ni quiere en fueños, ni por Sacerdotes refpondelle, mas permite que la hechizera haga aquellos hechizos, y el mifmo haze que aparezca alli el difuncto, para ver fi puede el entendimiento de efte defventurado, quedar enfeñado por efte camino. Pero como tenia ciego el Entendimiento, no le aprouechò la luz que le dieron. Y afsi fe vera, que con dezille el Propheta, que mañana avia de morir efte lo- Pfalm. 89.

co y desventurado, como si no lo creyera, ni dispuso de su vida, ni ordenò su muerte, antes se desordenò de tal manera en todo, que murio sin acordarse de Dios. No veys como su mal entendimiento le acelerò la muerte? Llore el hombre, pues aun su poco entendimiento le abre la sepultura.

La Memoria era, la que avia de hazer mas facil la muerte, que como mal ineuitable se le avia de hazer mas facil: y los muchos que vee cada dia morir, le aviã de hazer mas passajero y sin temor este camino. Assi como el que lleua alguno quando camina, y pregunta por la seguridad del, le dizen todos; Señor no ay q̃ temer, que camino es muy passajero, que alla delante van muchos, y aca atras vienen mas. Entonces se le quita el miedo, y va de buena gana: Assi avian de yr por este camino muy de voluntad los que mueren, porque delante dellos van muchos difunctos, y todos los que estan viuos ya vienen caminando detras de el. Pero con todo esso vamos tan de mala gana por este camino, que *Nolumus expoliari, sed superuestiri*. No quisieramos, que nos quitaran la ropa grossera, y de trabajo, desnudandonos de el cuerpo, sino que sobre ella nos vistieran la Estola de la inmortalidad. Y aunque este afecto es natural en sanctos y peccadores, esta es la diferencia: que los justos luego rinden su voluntad a la diuina (como hizo la humanidad de Christo en este caso) que dixo luego: *Non mea voluntas, sed tua fiat.* Y assi tomada de voluntad la muerte, se les haze facil. Pero los peccadores como nunca an tenido voluntad de morir, hazeseles muy nueua la muerte, porque de no amarla, nunca quisieron considerarla. De todo lo qual resulta, que les sea muy amarga, como le pare

2. Corrin. c. 5.

Luca. c. 22.

cio a aquel gordo Rey de los Amalechitas, que dixo: *Siccine ſeparat amara mors?* De eſta manera aparta la muerte amarga? A Rey deſacordado, bien parece, que a vueſtra memoria nunca llegò imaginacion de la muerte. Si vos huuierades penſado alguna vez en el apartamiento de el alma y cuerpo, no ſe os hiziera agora tan de nuevo, que dixerades: *Siccine ſeparat.* Es poſsible, que nunca aveys viſto morir a nadie? Nunca mandaſtes degollar algun delinquente? Pues ſi lo mandaſtes, y lo viſtes, como preguntays agora: *Siccine ſeparat?* Pero ay que aunque lo viſtes, no lo viſtes, porque como lo aviades de ver en cabeça agena, no lo echaſtes de ver, ni penſaſtes que avia de paſſar por la vueſtra. Eſſo fue falta de voluntad, y aſſi os parece muy amarga. Y ſi no la aueys guſtado, como aun antes que llegue, la llamays amarga? Sabeys porque? Porque como eſte es el primer trago, que aveys guſtado de eſte Caliz de amargura, el ſolo olor que de ella os a dado en las narizes, antes de guſtarla, y beberla, os haze entender el amargor, que trae dentro. Si mucho antes huvierades paladeado el guſto, entẽdiendo eſto agora tuuierades el vueſtro hecho a eſſas amarguras, y os parecieran dulces. Pero como ha ſido falta de voluntad, la que aveys tenido a la muerte, ella os lo paga, que ſi amor con amor ſe paga, lo miſmo ſera deſamor con deſamor. *1. Reg. cap. 15.*

O quanto de eſto ay en el mundo, y como la falta de voluntad que le tenemos a la muerte, haze que nos parezca mucho mas aſpera, porque ella viene mas riguroſa. Es coſa muy cierta, que *fortis eſt ut mors dilectio.* *Cant cap. 8.*

Pues como el amor con la buena voluntad se grangea y adquiere, y en el todas las cosas se hazen faciles, assi ni mas ni menos tratandola con voluntad, y considerandola con amor, se haze facil: pero con la falta de volunta se haze rigurosissima. Llore pues el hombre, porque con su misma voluntad haze mucho mas aspera la muerte.

ESTAS PVES SON LAS SIETE causas de llorar, por las quales se deven llorar siete dias la muerte de los difunctos, de qualquier condicion que sean, no passando mas adelante en el llanto, porque es muy justa razon q̃ en el aya limite y moderacion: Que por esso los Antiguos en los entierros dauan a los que llorava lantejas, y sal, porque las lantejas son symbolo de la tristeza y melancolia, que tienen los que lloran: y la sal q̃ es symbolo dela prudẽcia, porq̃ se a de hazer con medida y templança. Dando (como dezimos) a entender por esto, que las lagrimas y sentimienro an de tener la medida y tassa, que tiene señalada la prudencia. Y ansi se a de quedar en el numero de siete lo que es llorar, y no se a de llegar al numero de ocho: porque el octavo es numero dedicado a la gloria de la Resurreccion, donde se acabaran todas las lagrimas. Porque alli: *Absterget Deus omnem lachrymam ab oculis sanctorum, & mors non erit amplius*, y por el consiguiente: *Neq; luctus, neq; clamor, sed neq; ullus dolor.* *Apoc. c. 21.*

Boluamos despues deste largo discurso y digregression a nuestro proposito, y al principio para que traximos el lugar de el Ecclesiastico: en el qual dize que la muerte de el justo se a de llorar, pero no mas de siete dias, pero que la muerte de el peccador no se a de llorar. Pues como viene esto, con lo que auemos dicho, que

que Christo nuestro Redemptor llora en la muerte de Lazaro, que representa al peccador, no auiendo querido que se llorasse en la muerte de otros dos moços, que por auer peccado con su corta edad poco, representauan los a justos? A esto se responde en el mismo lugar de el Ecclesiastico: El qual quando dize, que se a de llorar la muerte de los justos por siete dias, no dize que se a de llorar la muerte de el peccador impio, ni aun por vn punto mas. Lo que se deve llorar, es su vida, los años que viuio, los dias que gozò de esta luz, y no se aprovechò della: *Fatui autem, & impii omnes dies vitæ ejus*. Essos dize, que se an de llorar. Y ansi quando Dios llora en la muerte de Lazaro, que representa el peccador, no llora el auer muerto, sino el auer viuido, porque su vida tiene mucho porque ser llorada: y en ella concurren todas las razones de sentimiento, que an tenido los que an llorado. *Ecclesi.c.22.*

Llora Agar, quando aparta de si a Ismael por no vello morir: Abraham por sentimiento de Sarra difuncta: Esau porque perdio la bendicion de su padre: Iacob porque no le dexan gozar de su hermosa Rachel: Ioseph por ternura de su hermano Benjamin: La nuera de la bella Noemi, porque se parte: Samuel por la perdida de Saul: Dauid en señal de amistad de Ionatas: Saul porque le perdonò Dauid: Dauid porque Ioab matò a Abner: Ezechias porque se vee cercano a la muerte: Eliseo porque encontrandose con Azael considerò los males, que auia de hazer a los Hebreos siendo Rey de Syria: Iosias porque siente las amenazas escriptas en el libro de la Ley: Esdras porque se juntan los Iudios con los Gentiles: Iudich por matar a Holofernes: Iob sus miserias: Mardocheo

por la iniqua ſentencia: El padre de el Lunatico por la enfermedad de ſu hijo: Magdalena por ſus peccados: Pedro por ſu negacion. Pues todas eſtas coſas juntas llore el hijo de Dios en la muerte de vn peccador; porque todas eſtas ocaſiones a dado ſu mala vida. Llora Chriſto nueſtro Redemptor, porque el peccado le aparta al hijo, que queria mas que la amoroſa Agar al ſuyo, Llora Abraham la ſepultura, y Chriſto por el alma ſepultada. Eſau por la maldicion, y Chriſto porque el peccador a querido perder ſu bendicion. Iacob porque le quitan a ſu querida Rachel, y Chriſto porque ſu enemigo no le dexa gozar de el alma tan hermoſa. Ioſeph por ſu hermano Benjamin, y Chriſto la perdida de ſus hermanos. Si la nuera de Noemi llora el apartamiento, que pudiera eſcuſarſe, quanta mas razon tiene Chriſto, de llorar fervoroſamente el eterno apartamiento de el alma de ſu viſta? Si Samuel el deſden con que Dios dexò a Saul, quanto mas Chriſto la yra de el Padre Eterno contra los peccadores, aquien por ſus culpas quita el Reyno? Si Dauid por la muerte de ſu Capitan Abner, quanto mas Chriſto la muerte de Adam ſu primero y General Capitan? Si llora Saul por el perdon de David, de que no ſupo aprovecharſe, con quanta mas razon llorarà Chriſto tantos perdones mal aprovechados, como con los peccadores hizo? Si llora Ezechias ſu muerte cercana, porque no llorarà Chriſto la muerte de vn peccador, que luego en peccando tiene tan cercana la muerte? Que ſiendo el peccado mortal: *Peccatum cum conſumatum fuerit, generat mortem.* Si Eliſeo porque preuino los males tan de lexos de aquel ingrato Rey, quanto mas llorarà Chriſto la ingra-

gratitud de los peccadores, y los malos, que desde lexos vee, que a de llover sobre ellos? Si Iosias porque siente las amenazas escriptas en el libro de la Ley, mucho mas Christo porque vee incurrir a los peccadores en tantos, como le tienen amenazados. Si Esdras porque se mezclan los pueblos Gentil y Hebreo, Christo porque el peccador a mezclado su Ley con la de el demonio. Si Iudith por matar a Holofernes, que tantas guerras le haze, quanto mas Christo por descabeçar al demonio, que las haze mayores. Y assi llora mas que Mardocheo por la iniquidad de el mundo sentenciado por su muerte: Mas que Iob nuestras miserias, y su passion: Mas que la Magdalena por los peccados: Mas que Pedro por la negacion. Porque (como auemos dicho) en la vida de el peccador ay todas estas causas de llorar: y por esso ella es la que llora Christo.

VBI POSVISTIS EVM? Que gana tiene el Señor de ver ya el sepulchro de su amigo Lazaro, y ver con sus ojos el lugar, adonde està el difuncto, y para mejor verlo, aun pide que le quiten la piedra de encima de la sepultura: que aquel velo de piedra que la cubre, no quiere que este entre el y el difuncto. Que diferente condicion Señor es la vuestra agora, que la que soliades tener antiguamente, y aun la que tenian no salamente los dioses de los Gentiles, pero aun los los Reyes, y los Emperadores: los quales delante de los difunctos se ponian vn velo por el rostro. Y ansi dize Cornelio Tacito en sus Anales, tratando de Tiberio Cesar: y Seneca de Consolatione ad Martiam; que orando vn dia Tiberio Cesar en alabança de su hijo

Cornel. Tacitus in suis annalibus.
Sen. de Cõsol. ad Martiam.

hijo difuncto, estando el cuerpo de el muerto delante, para auer de orar, le pusieron vn velo al Emperador entre su rostro y el cuerpo difuncto, y la causa era porque era summo Pontifice, que representaua a Dios. Las palabras de Seneca son: *Tiberius Cæsar & quem genuerat, & quem adoptauerat, amisit, ipse tamen pro rostris laudauit filium, texitq; in conspectu posito corpore, interjecto tantummodo velamento, quòd Pontificis oculos a funere auerteret.* La misma costumbre y rito dize Dion 54. en la muerte de Agrippa. Y no solamente los Principes, y summos Sacerdotes (como auemos dicho) pero aun las Estatuas de los dioses, si estauan en algun lugar adonde auian de hazer justicia de algunos, ò las cubrian con vn velo, ò las quitauan de delante. Y ansi nota el mismo Dion. libro vltimo; que deleytandose mucho el Emperador Claudio de los juegos Gladiatorios donde morian muchos, fue necessario quitar de alli vna preciosissima Estatua que auia: porque como siempre la cubrian, por las muchas muertes que delante della se hazian, casi no se gozaua de aquella bellissima escultura. Por lo qual se tomò por buen acuerdo quitarla de alli totalmente. Assi Dios antiguamente tenia puesto velo delante de si, y aunque es verdad, que la Arca de el Propiciatorio tenia dos alas de Seraphines encima: *Velantium Archam fœderis*, 1. Paralypom. capite 28. Y aunque delante de el Sanctuario auia velo, cuyas cortinas cubrian el rostro de Dios, Exod. 28. Y aunque siempre que parecia el Señor, traya cubierto el rostro con alas de Seraphines, como se vio, Esaias 6. que los que le acompañavan, *Duabus velabant faciem ejus*. De quien mas se cubria el rostro Dios, era de los muertos, los quales en-

Dion Cas. ca. 54

1. Paralyp. 28

Exod. 28.

Esai. 6.

no solamente no se auian de poner delante de su rostro en el templo, pero ni aun el summo Sacerdote (porque era sombra y retrato de Dios) no solamente no podia tocar cuerpo muerto, pero ni aun de ninguna manera podia estar delante, aunque fuera persona muy allegada suya. Qual fuese la causa desto, no la puedo acabar de entender, pero quiça rastreãdo es esta; Es verdad, que siempre de Dios se dixo, que *Mortificat, & viuificat, deducit ad inferos, & reducit.* Pero aunque siempre tuuo Dios este poder, el derribar a la muerte, y resucitar a los muertos, se guardo para Christo Redemptor nuestro. Lo qual como no se auia de hazer hasta entõces del todo, tenia Dios puesto velo delãte; porq̃ (como dixo vn Emperador) del rostro del Principe nadie se a de apartar triste, ni descontento. Porque es razon, que alcancen todo el bien que dessean, aquellos q̃ merecieron, que la vista del Principe los mirara. Pues como no conuenia quitar el imperio de la muerte, hasta el tiempo que Dios tenia decretado, que era en la venida de su hijo, el qual muriendo auia de destruyr, *eum qui mortis habebat imperium*, no quiere Dios que le pongan los muertos delante, ni a el, ni a el que lo representa que es su Sacerdote. Pero en muriendo Christo (cõ cuya muerte se acabò la tirania del peccado) rompese el velo del templo, como quien dize: Ya no ay para q̃ tener velo, antes quiero que los muertos se depositen en mi templo, y los entierren las manos de mis mismos Sacerdotes, q̃ ya con la muerte de mi hijo podran conseguir el efecto dichoso de la resurreccion. Y nadie saldra descontento de el rostro del Principe, porque ya es tiempo que los muertos hallen el fauor, que no auian hallado hasta aqui. Todo lo qual parece que dize san

1 Reg. 6 2.

Pablo,

Ephe.c.2. Pablo, en la Epistola ad Ephes. capit. 2. *Deus autem, qui diues est, in misericordia, &c. Cum essemus mortui peccatis, conuiuificauit nos in Christo Iesu, cujus gratia estis saluati, & conresuscitauit, & consedere fecit in cœlestibus, in Christo Iesu*. Y luego mas abaxo en el mismo capitulo, *Ipse enim est pax nostra, quifecit utraq; unum, & medium parietem maceriæ, soluens inimicitias in carne sua, legem mandatorum decretis euacuans, &c.* Donde se vera como el resucitarnos, y darnos vida se hizo por Christo, por cuya gracia fuymos saluos. De lo qual resulto, que las enemistades que eran como vna tapia, o vallado, que estaua entre Dios y los hombres, y entre el pueblo Gentil y Hebreo, se derribo de suerte que ya Dios no tenia pared, ni velo para cõ los hombres, ni el pueblo Hebreo tampoco la tenia para con el Gentil. Pues como este descubrir Dios su rostro, para poner los ojos en los muertos, se auia de hazer con la muerte de Christo, quanto mas se va acercando a ella, tanto mas va poniendo los ojos en los muertos. Y ansi se acerca agora al sepulchro de Lazaro, y quiere que se lo muestren, y aunque le quiten la piedra. Y no ayays miedo que se cubra el rostro, porque ya no es tiempo de que se parta nadie triste de la presencia de tan gran Principe, antes para que se vea, que el efecto de su sangre es librarnos de la muerte, y resucitarnos a mejor vida, quiere que se haga el ensaye en Lazaro, antes que vaya a morir.

ECCE IAM FOETET. Tuuieron asco las hermanas de el difuncto, por el mal olor de el cuerpo corrompido. Mas todo esso no le estoruo al Señor, porq̃ aunque Lazaro representa al peccador, como este para resucitar nunca le huelen mal los peccadores, ni ha-

ze Dios asco dellos. Que esso es, lo que dixeron a san Pedro quando hazia mucho melindre de las culebras y sapos, no tienes para que melindrear quando el peccador està viuo en su peccado, y no quiere mortificar se, ni dexar que muera la que en el es culpa, huele muy mal a Dios. Pero en dexando que el cuchillo de la penitencia lo deguelle y mortifique, no ay para que nadie se enfade de los pecadores, antes quanto los peccadores tuuieren la consciencia mas limpia, tanto a de ser mas ancha para q̃ quepan en ella los peccadores, que por esso la vision fue de vna savana, porque dessa manera imitara mas a Christo, de quien dixo Pablo: *Venit Christus Iesus peccatores saluos facere, quorum primus ego sum.* Y es cosa de marauillar, quan poco asco haze Dios de peccados, que tratando Esaias capit. 40. de la razon que tenian para consolarse los afligidos peccadores con la venida del Mesias, comiença el capitulo: *Consolamini popule meus*, y vna de las razones que da para esto es: *Sicut pastor gregem suam pascet in brochio suo, & congregauit agnos, & in sinu suo leuabit, fœtas ipse portabit.* Lleuarà como buen pastor los corderos rezien nacidos en los braços, junto a sus pechos, las ouejas acabadas de parir, que no pueden andar, las lleuara sobre sus ombros. Pues como Señor los corderos que acabados de nacer estan llenos de sangre, y estan baheādo el mal olor de el cuerpo donde an estado encerrados, los poneys tan cerca de vuestras narizes? y lo que mas es, las ouejas acabadas de parir, y llenas de sus ascos no os rebueluen las entrañas? Desechadlas Señor, que os vá hinchiendo de sangre; esso sera en la condiciō de vn peccador, pero en la de Dios no, q̃ del seno, y braços, y de las espaldas, y hōbros suyos haze descāso para

1. ad Tim. 1.

Esai. c. 40.

pec-

peccadores ensangrentados, y los recibe en ellos, y lleva acuestas, porque como se dexe lleuar del pastor, cierto es, que podran lavarse, y los tales no le huelen mal.

Quan diferentemente procede el hombre, aquiẽ solo Dios le huele mal, y solos sus deleytes le huelen biẽ, como se vee en aquella horrible vision, que nos quenta Ezechiel cap. 8. El qual dize que entre aquellas maldades que vio enel templo, vio primero aquellos veynte y cinco varones, que estauan incensando los idolos: y luego abaxo dize; Espera que aun te quiero enseñar otras abominaciones mayores, y dize que estauan adorando vnos hombres al Oriente, bueltas las espaldas al templo, y que teniã vnos Ramilletes olorosos en las manos, los quales aplicauan a sus narizes. *Et ecce applicant ramum ad nares suas.* Y es de aduertir, q̃ donde nuestra letra dize esto, lee Isidoro Claro. *Ecce applicant odorem malum ad nares meas.* Donde se a de notar vna cosa del mayor desacato que jamas se lee que los idolatras ayan hecho a Dios. Porque aquellos idolatras boluiẽdo las espaldas al templo, le dauan muy malos olores, y los embiauan hazia alla, demanera que muchos Doctores, *per odorem illum, & suffitum intelligunt crepitum vẽtris, habet autem Ionatas sic: Obuertebant podicum faciebus illorum, hoc est: nudatis natibus pepederunt in honorem deorum suorum.* Demanera que boluiendo las espaldas hazia el templo, hazian vn desacato tan suzio, honrãdo con esto a sus dioses. Dando a entẽder que ninguna cosa les olia mas mal que el Dios de Israel. Y por el consiguiente q̃ no auia suauidad como el mal olor de sus idolos, y de sus idolatrias. En significacion de lo qual olian sus Ramilletes, con los quales tocauan primero a los idolos, y despues los olian ellos. O triste peccador lo que

Ezechi. 8.

Isidor. Clar.

a ti

a ti te huele mal es Dios, y lo que te huele bien son tus deleytes, y auias de entender desventurado, que no ay olor en el mundo como el de Dios, porque su nombre es vnguẽto vertido: *Oleum effusum nomẽ tuum.* Sus labios son vnas olorosas açucenas, que le huele bien la boca: *Labia tua sicut lilia.* Sus vestidos sobre todos los preciosos olores: *Et odor vestimentorum tuorum super omnia aromata, myrrha, & guta, & casia vestimentis tuis, a domibus eburneis.* Las caxas de marfil donde estan, sus vestiduras estã llenas de mil olores, y todo el es vn Ramillete de flores: *Fasciculus myrrhæ dilectus meus mihi.* Y a Dios, q̃ es Ramillete de flores, tienes tu por mal olor, y la abominacion de tus deleytes tienes tu por Ramillete? Pues aduierte, que assi como las flores del Ramillete como cortadas de su rayz presto pierden el olor, y de ay a poco huelen tan mal, que no ay quien las çufra, y por esso las desechan: assi tus deleytes con quien tanto te floreas, presto oleran mal, porque no tienen rayz, ni firmeza los plazeres desta vida, y el buẽ olor, con que engañan al principio, presto desengaña, y tu mismo no lo podras çufrir, como lo confessò aquel que dixo: *Factus sum mihi metipsi grauis.* Para q̃ no te marauilles, si las hermanas de Lazaro no pueden çufrir el mal olor, pues aun su dueño no puede çufrillo. Y para que eches de ver, quien es Christo Redemptor nuestro, pues tus malos olores los çufre, y no le huelen mal, como tu estès para resucitar: esto es para arrepentirte dellos.

Cant. c. 1.
Cant. cap.
Psalm. 44.
Cant. cap. 1.
Simile.
Iob cap. 7.

INFREMVIT. Notables son las ceremonias que hizo el hijo de Dios en esta Resurreccion de Lazaro. Dio vn bramido como Leon: leuantò los ojos al Padre Eterno, a quien hizo oracion. Dio vn bramido (di-

go vn grito) nombrando a Lazaro, al qual mando salir a fuera del sepulchro, obedeciendo el, y assi salio a fuera del sepulchro atado de pies, y manos, y con el sudario dela mortaja cubierto el rostro. Brama, que es proprio delos Leones, los quales quando quieren desmayar la presa, antes que la tengan entre las vñas, porque no se les huya dan vn poderoso bramido: porque *quando leo rugit, quis non timebit?* Y assi con el desmayan, y de salientan el animal, que va huyendo, de manera que no se puede escapar. Era la muerte vna fiera, a quien el Leon del Tribu de Iuda queria hazer pedaços, porque le lleuaua robada la vida de sus hijos los fieles: y assi para que no se le escape de las vñas, antes que llegue al Monte Calvario, donde le a de dar la muerte del todo, le da oy vn bramido para desmayarla: y fue tan poderoso, que aunque la muerte estaua abscondida en el sepulchro, y cueva de Lazaro (como animal que se acoge a la defensa de su cueua) se turbò tanto con la voz del bramido, que al punto solto la presa. Y aun se a de notar mas, que esta palabra *infremuit*, que es propria de los Leones, viene muy a proposito con la Resurrecció de Lazaro. Porq̃ quando se trata del vencimiẽto que Christo hizo dela muerte, el qual se celebrò en su Resurreccion, que fue causa de la nuestra, se le da este titulo de Leon (como lo notò san Iuan) que tratãdo de la victoria del Cordero, que despues de muerto ya era viuo, y resucitado, mudò el nombre de Cordero en Leon diziendo: *Vicit Leo de Tribu Iuda.* Quiere pues resucitar a Lazaro, y sacarlo de las vñas de la muerte, y para esso brama como Leon, si ya no es que brama como Leona; porque las Leonas con bramidos dan vida a sus hijos, que nacen como muertos.

Amos c. 3.

Apocalip. 5.

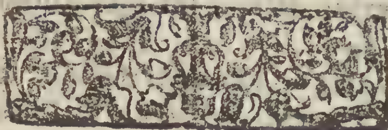
Ha-

Habla con el Padre Eterno tratando con el esta Resurreccion, para que se entienda, que esta vida que le da a Lazaro, es vida verdadera. Quando se quiere sacar de alguna escriptura vn traslado fiel, vase a casa de el mismo escrivano, donde esta el original, para que haga fee. Assi el original de la vida esta en el poder divino: *Apud te est fons vitæ.* Pues para sacar el traslado de la vida, acude al Padre donde esta el original: diole vna voz, para que se entienda, que la suya a de ser, la que a de dar vida a todos los muertos. Sale atado, para q̃ se entienda, con quanta presteza le obedecieron los infiernos, pues aun no tuuieron lugar, para desatarlo: sino que assi todo ligado se lo presentaron. Salio el difuncto cubierto el rostro, porque los que entōces morian, descendian al Limbo, y no podian inmediatamēte ver a Dios, como agora en este dichosissimo tiempo; en el qual los que salen tan purificados, que no tienen que detenerse en el Purgatorio, pueden luego inmediatamente yr a ver a Dios, sin que tengan velo delante, que se lo aya de impedir.

Simile.

Psalm. 35.

(.·.)



EXERCICIO PARA el Sabbado despues de la quarta Dominica de Quaresma. Cap 15.

Ego sum Lux mundi. Ioan. 8.



AVNQVE TODO ESTE Evangelio es de Luz, tiene grāde obscuridad, deuelo de hazer la mucha Luz, que destempla la flaqueza de nuestras Potencias: Pero supuesto, que no podemos ver al Sol sin su misma lumbre, es nos forçoso (aunque sea poniendo la mano delante los ojos) mirarla, y pedirle favor.

Despues que criò Dios el mundo, la primera joya con que quiso adornarlo, y ataviarlo, fue la Luz. Y la primera palabra que hablò, fue: *Fiat Lux*, apartando con esto las tinieblas de la claridad, dando por termino de la vna el dia, y de la otra la noche, señalando al Sol por Presidente de el dia, cuya belleza es tan grande como sus provechos y vtilidades, que son innumera-

Genes. 1.

rables. Pues los Antiguos le llamaron: *Pater hominum, atq; deorum.* Porq̃ teniendo ellos por dioses a los Planetas, cuyas influẽcias y fuerça da vida a los hõbres, y toda esta auiendola ellos recebido del sol, q̃ los alumbrò, forçosamente auian de cõfessar, q̃ era padre de sus dioses. Y aun fue tanta la estimacion en que le tuuieron, q̃ (como dize nuestro Padre san Augustin lib. de Ciuit.) por solo q̃ el Philosopho Anaxagoras dixo, q̃ era vna piedra encẽdida, y no Dios verdadero, lo quisierõ matar como a herege y blasphemo. De donde se les vino a pegar a los de Israel idolatrar en el Sol, y adorarlo por dios, o como a Dios. Delo qual se purgò el sancto Iob quãdo dixo. *Si vidi Solem cum luceret, & Lunam incedentem clare, & osculatus sum manum meam.* Que fue dezir; Nunca yo medre, si aun quando el sol salia mas luziente y dorado, yo lo adore por Dios. Y llego el negocio a tanto, que ya Dios tuuo sus celos del sol, que por esso dixo san Theodoreto: q̃ la puerta del tẽplo estava al Oriente, para q̃ en abriendo la puerta por la mañana los primeros rayos, que despuntassen, se entrassen por ella, como criados que venian a dar los buenos dias al verdadero Dios. Y tambien porque el que entraua por la puerta del templo, que estava al Oriente, como bolvia las espaldas al sol, confessasse con esto, no ser Dios aquel aquien las bolvia, sino el que estaua en el Sanctasanctorum, aquien boluia el rostro.

Augustinus.

Iob 31.

Theodor.

Y aunque aquesta hermosa lumbre criò Dios para desterrar las tinieblas (como avemos dicho) y para q̃ (como dixo Pythagoras, y refiere san Epiphanio libr. 1.) siendo ojo de el mundo, y mirando con benigno aspecto a los hõbres, les diera vida, y riqueza, y el mundo se alegra: La mas principal causa de sus excelencias

Epiph. libr. 1.

 fue,

fue, porque avia de ser vna estampa y retrato de la verdadera luz Christo Señor nuestro, de quien dixo san Iuan: *Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum*, como quien dize: La luz de el Sol es luz de burla respecto de la luz verdadera, que es Christo. Es candelilla de a blanca respecto de vna esclarecida y lumbrosa antorcha. Es luz pintada respecto de el viuo brasero de este nuestro Sol divino Christo: pues este *illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum*: y el otro quando amanece a vnos, a otros anochece. Y si alguna cosa tiene de bueno el sol Material, es porque su lumbre representa a la luz de Christo, q̃ no sin misterio fue la luz criada al quarto dia, como significando en esto que hasta el quarto dia de la Ley de Gracia avian de reynar las tinieblas, como en realidad de verdad reynaron antes de la Ley, y debaxo della, y al principio de la de Gracia. Assi qnando vinieron los Angeles a los pastores la noche de el Nacimiento desta Luz, todo fue desterrar tinieblas, porque hasta entonces todo avia sido noche: *Populus, qui sedebat in tenebris vidit lucem magnam, & habitantibus in regione umbræ mortis, lux orta est eis.*

De esto aun dieron testimonio los prodigios, que se vieron en el tiempo de el Nacimiento de Christo, cerca de el qual aparecio vn Sol en medio de vna Corona de Estrellas, de el qual hazen mencion Plinio, y Dionisio (como refiere Claudio Para. lib. de symbolo heroicis) haziendo con su ingenio vn galano Hieroglifico de el Nacimiento de el Mesias, con vna Letra, que dezia: *Hæc conscia Numinis ætas*. Porque ansi como de el Sol reciben luz las estrellas: assi en aquella dichosa edad, y siglo venturoso, en que se avia de des-

Plinius. Dionysius. Claudius.

cu-

cubrir la Deydad de el Mesias vestido de carne humana, avian de resplandecer como estrellas los hombres, que por falta de aquella luz estavan anochecidos. Y no solo huuo vn prodigio, que dixesse esta verdad, porque cien Senadores juntos vieron vna noche en sueños nueve Soles: y reuelando vno a otro su sueño, y admirados de tan grande nouedad (como quenta Bartholome Risana in Conformitatibus Divi Francisci libr. 1. fructu 2.) consultaron la Sibila Eritea. Aunque yo tengo por mas cierto, que consultaron sus libros, en los quales respondio, que aquellos nueve Soles significauan las nueue generaciones, o siglos de todo el mundo. Pero que en la quarta generacion resplandeceria el verdadero Sol. Sus palabras son estas. *In diebus quartæ generationis exurget mulier de stirpe Iudæorum, nomine M A R I A, & procreabitur ex ea sine commixstione viri de S P I R I T V S A N C T O, filius Dei nomine I E S V S, qui erit verus D E V S, & verus H O M O, Sol Iustitiæ.* *Bart. Risan.*

Todo esto lo e venido a dezir, para que se entienda, con quan justa razon, y titulo Christo nuestro Redemptor, y Señor se llama S O L. Pero no es possible, que dexe de solicitar el cuydado de el hombre Docto, qual sea la causa, que este dia se llame Sol, y Luz de el mundo diziendo. *Ego sum Lux mundi.*

Para inteligencia desto se a de advertir, que Christo se llamò luz de el mundo, luego al punto que acabò de hazer aquel milagro famoso de la Adultera, el qual obrò el estādo predicādo. Y como el tropel de las justicias, y porquerones interrumpieron el sermon

auiendo absuelto a la adultera, y respondido a los que la calumniauan, tornò a proseguir la palabra començada: y assi comiença este Euangelio. *Iterum dixit Iesus, ego sum Lux mundi.* Y fue el caso (como siente Ammonio, Theodoreto, Leoncio, Theophilacto) q̃ aludio a lo que enel cap. 7. le dixerõ los Escribas a Nicodemus *Scrutare scripturas, & vide, quia a Galilea Propheta non surgit.* Aduierte, que de Galilea no sale Propheta (como si mas claro dixeran) El Mesias no a de ser Galileo, ni de tan vil tierra. Lo qual quiso el Señor deshazer diziendo, quan engañados estauan: porq̃ de Galilea no solo auia de nacer Propheta, que diesse resplandor como quiera a su tierra, sino que avia de ser la Luz de el mundo. Y assi dixo: yo aquiẽ vosotros teneys por Galileo, no solamente no soy obscuro por esso, pero soy la Luz del mundo, y entõces dixo: *Ego sum Lux mundi,* como si mas claro dixera: Yo no recibo el lustre y claridad de mi tierra, antes yo lo doy no solo a ella, pero a todo el mnndo: *Sum Lux mundi.* Deshaziẽdo con esto vna opiniõ de algunos, q̃ piensan q̃ solo nacer enbuena tierra, haze vn hombre noble, auuq̃ sea muy vicioso. A los quales se les podia responder, lo que respõdio Ioas Rey de Israel, de Amasias Rey de Iuda: *Cardus Libani misit ad cedrum, quæ est in Libano,* como si dixera: No està todo en nacer enel Monte Libano, q̃ si soys cardo lleno de espinas, poco os importa la alteza del mõte levãtado, donde aueys nacido. Cedro en Monte Libano preciosa cosa es, porque el da ser a la tierra y monte, que lo criò, y el monte tãbien lo haze mas leuantado, y el olor del cedro encima del mõte dõde ay mas ayres, se esparze mas: y el cardo queda mas afrentado, que haze mas visibles sus espinas, y es triste cosa ser cardo en vn

Ammonius. Theodoret. Leoncius. Tho. 7. 8.

4. Reg. c. 14.

vn monte como el Libano, adonde todo era cedros, y arboles preciosos, y de gran estimacion. Quãdo vn hõbre noble nace en vna ciudad principal, mucho mas se esparze su fama, y el tiene mucho mas lustre, por aver nacido en tã noble suelo, donde la virtud, y todo genero de disciplinas se aprẽdẽ. Pero si alli vno es vicioso, es mayor infamia, porq̃ cãpean mas sus peccados, y se echa de ver, quan indisciplinable es, el que con tantos exemplos no se persiciona, y da deshonra a su tierra, porq̃ vn mal ciudadano suele ser afrenta de su Republica. Como lo dixo Anacharsis a vno que le dio por afrẽta, que era de ruyn tierra. *Mihi quidem probro est patria, tu patriæ.* A mi es afrenta la tierra, es verdad mi tierra me afrenta a mi, pero tu afrentas a tu tierra: y esse es el mayor oprobrio, que no esta en el auer nacido en mas noble, o en mas ruyin suelo. Si que Adam fuera de el Parayso fue criado, y Eva dentro en el Paryyso (segun algunos) de mejor lugar y tierra cierto fue Eva que no Adam, pero quien duda que Adam fue mas noble que no Eva. Lo que haze la nobleza, es el resplandor y claridad de las proprias obras, con que los nobles resplandecen en tierras plebeyas, como la luz entre las tinieblas. De aqui vineron los Romanos a traer por insignia dela nobleza la Luna, la qual trayan enlos çapatos: porque asi como ella es pronostico delos tiẽpos, porque si esta roxa, significa viento, si palida agua, si negra tempestades: asi en los nobles se echa de ver luego, lo que a de aver en las Republicas. Si ellos fueren esclarecidos, y sus passos concertados, seralo la Republica. Si fueren crueles, avra muertes, y sangre vertida. Si fueren faciles, y livianos, avra mucha mudança y alteracion en las cosas. Y finalmente si fueren ma-

Anacharsis.

los y peccadores, todo estara triste y afligido. Y pusierõse estas Lunas enlos pies, q̃ significã los afectos, porq̃ los afectos nobles an de llevar, a los q̃ lo son, como los pies al cuerpo, para q̃ emprendã con ligereza las hazañas hõradas, a q̃ les obliga su nobleza. Y a se de notar, q̃ no es inconveniẽte, q̃ la Luna estè en el Cielo mas baxo, porq̃ no se a de atẽder solamente al lugar, adonde vno nace, o es criado, sino a q̃ resplandece entre los demas, como la Luna entre las tinieblas. Agora pues se entendera, porq̃ auiendole dado en rostro a Christo de q̃ era Galileo, como motejandole del ruyn lugar, donde avia nacido dixo: *Ego sum lux mundi*, como si dixera; Con ser de tan humilde provincia como Galilea, a essa le doy yo tãto lustre, y mi nobleza es tã resplandeciente, q̃ si la de los Romanos mas aventajados fue como la dela Luna, la mia es como la del Sol, y la luz de mi resplãdor aun es mucho mas avẽtajada q̃ la suya, porq̃ el alumbra vna parte del mundo, y yo soy lumbre de todo el: *Ego sum lux mundi.*

EGO SVM LVX MVNDI. Sepamos, de que mundo? de todos quãtos mundos ay, es Christo la lumbre. De quatro mundos tenemos noticia: El primero del Archetipo, o Idea delos mundos, q̃ es Dios, de quiẽ dixo Boecio: *Mundum mente gerẽs*, y deste soberano, y divino mundo, el Verbo Eterno es la luz, con que se declarò, y entendio, y se dio a entender el Padre Eterno, assi como el rayo de el Sol es, por quien conocemos al mismo Sol.

Boecius.

El segundo mundo es el Intelectual, q̃ son los Angeles, cuyo entendimiẽto excede al delos hombres de tal manera, q̃ lo q̃ los hõbres entẽdemos por muchos discursos, ellos cõ vn acto simple, *& unico intuitu* lo entien

den,

dē, porq̃ nueſtro entēdimiento cōparado a el del Angel, es como lo q̃ paſſa enla imprēta entre la fundicion y abrir delas letras y charácteres, o el tirar, y correr la plana enla miſma imprēta, q̃ las letras q̃ſe labrā ē madera, o metal, an meneſter mucho trabajo para formarſe, pero las q̃ eſtā ya enla plana, cō ſolo paſſarlas por la imprēta, quedā eſcritas del todo perfectamēte. Pues deſte mundo Intelectual tābiē fue Chriſto la lumbre, por q̃ el Verbo Eterno les dio la luz del no ſer a ſer, y de el ſer de naturaleza al ſer de gracia, y del dela gracia al dela gloria, y lūbre della. Y aſsi eñl entēdimiēto del hōbre cō muchos golpes y trabajos ſe aſsiētan las verdades, y inteligēcia de coſas, mas en el del Angel de vna vez, como el tirar enla imprēta, q̃ ſe haze en vn punto. *simile.*

El tercero mundo es el Elemental, de quien tābien Chriſto es la lumbre, porq̃ criò el ſol, de quiē todas las coſas recibē la luz. Y aſsi las q̃ participā mas della ſon, mas nobles, porq̃ participā mas de Dios. El agua mejor q̃ la tierra: el ayre mejor q̃ la agua: y el fuego mejor q̃ todos, porq̃ participa mas dela luz, y por el cōſiguiēte de Dios, lo qual ſe vee tābiē ēlos metales y piedras, q̃ el oro es el mejor de todos ellos, y el diamāte de todas ellas, porque participā mas dela luz del ſol, y a eſta quenta tambien de Dios.

El 4. mundo es el Racional, aquien los Angeles llamarō Microcoſmos: a eſte mundo alūbra con mil modos particulares, cuya cōſideraciō por ſer mas propria para el dia de Navidad q̃ para eſte, lo dexo para el. Por q̃ ſolo quiero ſe eche de ver, quā a propoſito reſpōdio Chriſto, quādo le quiſierō obſcurecer llamādole Galileo: No ſolo no ſoy obſcurecido con mi tierra, como voſotros pēſays, po della a de ſalir la Luz, q̃ lo es de todos los quatro mundos. A eſto parece, q̃ aludio el Pro-

phe-

Esai. c. 9. pheta Esaias c. 9. *Primo tẽpore aleuiata est terra Zabulon, & Neptalim, & nouissimo aggrauata est via maris trans Iordanẽ Galileæ gentiũ, Populus qui ambulabat in tenebris vidit lucem magnã, habitantibus in regione umbræ mortis, lux orta est eis.* Al ptincipio es verdad (dize el Profeta) q̃ la tierra de Zabulõ, y Neptalin era vna tierra liuiana de poco peso desestimada, pero despues, *nouissimo*, tomò mucha gravedad, *aggraua est*. Desta interprataciõ haze mẽcion Isi-

Isidor. Clar. doro Clario, y la alaba, porq̃ con la venida del Mesias que salio de Galilea, se avia hecho, y hizo tan graue aquella tierra, que de baxa, y obscura vino a tener tanto resplandor, y lustre, q̃ dio luz a todo el mundo: y a ser causa de que no solamente huviesse en la tierra luz de nobleza, pero luz de sabiduria, y conocimiẽto dela verdad, con lo qual *populus, qui habitabat in tenebris vidit lucẽ magnã*, porq̃ salio della la luz, q̃ ahuyenta las tinieblas delos q̃ viuian enla region, y sombra dela muerte.

Esta es la causa, segun dizen estos Doctores, por la qual dixo Christo, q̃ era luz del mundo. Pero si nos es licito adivinar algo: no solo parece q̃ pretẽdio Christo esto, sino dar tambien razon, de lo q̃ acabaua de hazer. Avia dado vida a vna muger, aquiẽ pensaron q̃ auia de cõdẽnar a muerte, auia descubierto los pecados de los calu niadores, escriuiẽdolos con el dedo en la tierra, avia ahuyẽtado aquella turba, q̃ como espessos ñublados aviã querido obscurecer la luz desus obras divinas cõ aquella calũnia tã traçada, q̃ trayã armada, respõdio a todo cõ vna palabra diziẽdo: *Ego sum lux*, como si dixera. Si doy vida, esso es proprio dela luz: *Ego sum lux.* Si descubro pecados ocultos: *Ego sum lux.* Si deshago ñublados espessos, soy luz del sol, que los deshaze: *Ego sum lux mundi.*

Quan-

Quanto a lo primero ninguna señal ay mayor de vida, que tener favorable el Sol, como por el contrario es señal de muerte, tener en el algun azar. Y por tal lo tuvo Cyro, quando soño vna noche, que se le huya el Sol de entre las manos: sobre lo qual dixeron los Aruspices, que sin duda el Rey moriria presto. Y a esto parece que alude Esaias capit. 9. quando tratando de Balthasar, segun la Glosa interlineal dize: *Sol obscuratus est in corde suo* (id est) *Rex Balthasar in corde suo*. Lo qual fue, quãdo viendo en la pared escriptos aquellos characteres de tanta amenaza y grima, se le murio el coraçon, y como que se le fue el Sol de entre las manos. Y assi viniendo el divino interprete que era Daniel, le pronosticò su ineuitable muerte, y desastrado fin. Por el contrario el Sol es señal de vida, quãdo vno lo tiene de su mano, y haze del lo que quiere. Por esso por ventura pidio el Rey Ezechias la señal de el Relox de Sol, en el qual quiso hazer lo que pudiera en vn Reloxico que traxera colgando al pecho, donde con la buelta de la mano vnas vezes atrasan su hora, otras vezes la adelantan, como quiere la mano del que lo concierta. Y aun aqui sin duda para significar la vida, atinaron los Antiguos (como dize Valeriano folio 328.) quando pintaron vn Sol partido, en medio del vna Estrella como que lo estaua pariendo, significando por esto la nueva vida que da la madre a su hijo, quando lo pare. Porque assi como el Sol da resplandor y vida a las Estrellas, ansi la madre con el parto a sus hijos. De manera que el Sol es señal de vida, quando mira con aspecto benigno, y de muerte por el contrario. Que por esto tambien pintò Sambuco Emblema 28. vn monton de muertos, sobre los quales estaua vn Sol riguroso, y

Ricard. Brix. lib. de mist. simb.

Esai c. 9.

Val fol. 328.

Simile.

Sãb. Emb. 28.

ſo, y el titulo es Epidemia. Porque las peſtes y landres donde eſtan los muertos hacinados y amõtonados por eſſas calles, todas nacen del rigor del ſol. Pues ſiendo

Malach. c. 4. aſsi que venia el Sol de juſticia Chriſto, quãdo vino al mundo lleno de ſalud, como lo dixo Malachias: *Orietur timentibus vobis Sol Iuſtitiæ, & ſanitas in pennis ejus.* Auiendo mirado eſta adultera con tantas mueſtras de miſericordia, que luego ſe inclinò, ſeñal cierta que luego auia de blãdear ſu juſticia, y doblegarſe ſu rigor. Era juſto q̃ dieſſe vida y ſalud a eſta muger, aquien mirò con tan benigno aſpecto, aunque ſus enemigos penſaron que le quitara la vida: q̃ no puede el ſol divino dexar de dar vida aquien mira con clemẽcia, llamandoſe Luz del mundo. Reſponde tãbien, como auemos dicho, ala ſegunda quexa, q̃ pudierã tener, por auerles deſcubierto ſus peccados. Porq̃ claro eſtà, que poniendolos junto al ſol ſe auiã de echar de ver; *Nonne omnia, quæ arguuntur a lumine manifeſtantur?* Y ſi eſto haze el ſol material,

Ephe. 9. quanto mejor el ſol de juſticia, con los q̃ quiere vſar del rigor dela ſuya? Todo lo q̃ pretende la juſticia humana es, deſcubrir las maldades ſolapadas debaxo de las tinieblas dela mala vida de los delinquẽtes: y porq̃

Bartho. Farra. f. 194. eſte es oficio de ſol, llamo Orfeo al ſol: *Oculus Iuſtitiæ,* ojo dela juſticia, como lo dixo Barthol. Farra. fol. 194. Porq̃ aſsi como los ojos deſcubrẽ lo q̃ ay, aſsi la juſticia es como el ſol, y el es como los ojos della. Porq̃ con la claridad delos delictos ſe ſentenciã muy al juſto. De aqui vinierõ los de Bythinia, a poner los Tribunales de

Pierl. Vale. folio. 233. los juezes frontero del ſol: no ſolo porq̃ deuian repartir igualmente la juſticia, como el ſol ſu luz; ſino porq̃ aſsi como es oficio del ſol, deſcubrir, y aclarar, lo q̃ eſtà obſcuro, aſsi los juezes auiendo de procurar deſcu-

brir

brir la verdad, para q̃ no huviesse maldades solapadas: y no ay duda sino q̃ algo desto quisieron dezir los Antiguos, q̃ pintaron al sol en vn navio gouernãdolo como Piloto y diestro marinero, que aunque el gouierno del mundo consta del calor, y de la humedad, vno significado por el sol, otro significado por el agua: con todo esso si el sol representa los juezes, quisieron dezir; que assi como los marineros poniendo los ojos enlas estrellas no solamente veen los peligros, que estan encima de el agua, pero tambien los abscondidos, y que estan debaxo della (Porque si escollos, y baxios estan cubiertos a gran riesgo dela nave, los preuiene, y huye, y da a conocer a todos, para que los euiten) Assi los Iuezes y Principes, y Prelados como soles an de descubrir los peligros ocultos, y manifestarlos, quando ay obligació, y lo pidé los casos cóforme a justicia, para q̃ no peligrẽ ellos, ni el navio de la Republica, q̃ goviernan, y traẽ por el mar peligroso lleno de baxios deste mundo.

Mas aunq̃ todos los juezes deste mundo seã quan soles quisieredes, ninguno puede saber las cosas ocultas, ni penetrar lo hondo del coraçon, ni descubrirlo, quando conviniere como Christo nuestro Redẽptor, aquien por esto llamã Sol de justicia, como vamos declarãdo. Porq̃ assi como eneste medio q̃ vemos, aunq̃ a nuestros ojos parece claro y limpio al rayo del sol descubre infinitos atomos: Assi enlo q̃ en nr̃os ojos parece mas limpio, enlos del sol de justicia parece muy lleno de defectos. Porq̃ es sol q̃ los descubre, dondequiera q̃ estan, quãdo haze justicia: y assi dãdo sus rayos dõde ay peccados, que convienen descubrirse los manifiesta, porq̃ dõdequiera que estan, los conoce, y vee, aunque sea en lo profundo del coraçon. Porque como se dize 3. Reg. 8. *Non est ulla creatura inuisibilis in conspectu ejus, omnia sunt* *simile.* *3. Reg. 8.*

nuda

Hierem.17. *nuda, & aperta oculis ejus*, y Hieremias 17. *Ego Dominus*
Apocal.2. *scrutans corda, & probans renes*, y Apocalipsis 2. *Scient omnes Ecclesiæ, quia ego sum scrutans corda, & probans renes*, y
Ioan 2. Iuan 2. *Ipse enim sciebat, quid esset in homine:* y assi descubrio los peccados de estos Phariseos. Porque delante de el Sol de Iusticia quisieron ellos ocultarlos, y no les valio. Porque el Sol de Iusticia los manifesto con tanta claridad y verdad (que como si se supiera de memoria aquel symbolo, que dixo Pythagoras: *Contra Solem nō*
Pythagoras. *esse loquendum*, que fue dezir, contra la manifiesta verdad no a de aver genero de repugnācia.) Ansi los Phariseos que vieron descubiertos sus peccados, no tuuieron que hablar contra la verdad del Sol, que los descu-
Ioan.capit.8. bria: *y abiit unus post unum*, vno se fue empos de otro. Pero aunque ellos no tuuierō que hablar, Christo que quiso dar razon deste hecho, hablò diziendo: *Ego sum Lux mundi.* Como si dixera: Ellos tienen la culpa, que se ayan descubierto sus pecados, que los pusieron delante de el Sol.

Lo tercero, que quisieron hazer los Phariseos, y Escribas con el hecho de la Adultera, fue querer eclypsar a Christo, o añublarlo. Porque si perdonava añublauā su Iusticia: y sino la perdonaua, añublauan su Misericordia. Ved que de nubes se ponen delante de este Sol, para eclypsarlo. Mas a esto responde Christo: *Ego sum Lux mundi.* Soy Sol, que venço los ñublados, y los deshago, y rompo por medio de las nubes, que me quierē quitar la Luz, y entonces se parece mas la fuerça de mi claridad. Son los peccados nubes, que se ponen entre Dios y los hombres, para que ni los rayos de su Luz de gracia deciendan, y passen a darnos vida; ni nuestras oraciones y merecimientos tengan alguno con que lo

grar,

granjeen, para que nos de la eterna. Esto es lo de Hieremias: *Posuistis nubem, ne transeat oratio.* Y aunque estas nubes son tan dañosas, como avemos dicho, son liuianas y ligeras respecto de aquella, que vio Ezechiel q̃ estaua sobre Hierusalem llena de cadenas y grillos, espadas, y instrumentos de guerra, que parecia vn argavi esso tempestuoso, que queria hundir el mundo. Pero lo q̃ consolaua era, q̃ venia encima el hijo del hombre como deshaziendo todo aquel nublado. Era la nube, como dize nv Doctor grave, toda la machina de tormentos y passiones, de malicias y oprobrios, con que quisieron eclypsar a Christo en Hierusalem: las cadenas y sogas con que le ataron: la Cruz en que lo pusieron: la Corona con que lo afrentaron: los clauos con que lo hirieron: la lança con que lo traspassaron: todas aquellas eran nubes, que subian de Hierusalẽ, para eclypsar la claridad de el Sol Christo Redemptor nuestro. Y aquel ponello entre dos ladrones enel Calvario, no fue otra cosa, sino querello obscurecer entre dos denegridas nubes, para que pensando que era otro ladron como ellos, perdiesse el lustre y claridad de la honra que tenia. Pero encima de todas estas nubes dize Ezechiel, que venia el hijo de el hombre como sol, que rompe por encima de las nubes, y las deshaze triumphando dellas. Y aunque en efecto murio con estos tormentos, no sirvio esso de eclypsarlo, sino de que muriera la culebra, que causava estos nublados, porque de otra manera no podia morir. Dizẽ los Naturales (como advirtio Camara libr. de animantibus sacræ Scripturæ) que si le cortan a vna culebra la cabeça no morira por ningun caso, hasta que se ponga el sol, mas en poniendose luego muere. Queriendo

Hieremias. Thren c.3.

Camara libr. de animant. sacræ Script.

por ventura Dios, que en la culebra Material se viesse, lo que avia passado en la culebra Mixtica, que es el Demonio, cabeça de todos los males, cuyo imperio, y vida acabò sus grandezas con la muerte Christo. Pero despues todos los nublados se deshizieron parādo en gloriosa Resurreccion. Y por esso tengo yo por cierto que vna delas cosas porque el dia del juyzio a de venir Christo resplandeciente como el sol, y en vn trono de nubes: *Videbitis filium hominis venientē in nubibus cœli cum potestate magna*, a de ser, para que se vea, como rompio con todas quantas nubes lo quisieron eclypsar, saliendo vēcedor de todo. Nubes fuerō los pecados (como avemos dicho por Hieremias) nubes los tormentos, y cruelissima passion, con que lo afrentaron en Hierusalem: y nubes son los Hereges, como dixo san Iudas: *Nubes sine aqua, quæ circumferuntur omni vento Doctrinæ*, con que tambien an querido eclypsar la verdad Catholica. Pues todas essas nubes se an de acabar, y deshazer el dia de el juyzio, y las a de traer debaxo de sus pies y trono en señal de victoria nuestro Sol. Y si aquellas tan cargadas y pesadas nubes las a de vencer, que mucho es agora que estos Phariseos, que venian a eclypsarlo con las nubes de sus calumnias, con la fuerça de este Sol vayan huyendo? *Vnus post unum*, y quedè por razon de lo hecho: *Ego sum lux mundi.* Esfuerçase este pensamiento de la huyda destos Phariseos a la presencia de este Sol, con vna cosa que mandaua Dios en su Ley: La qual era que los delinquentes, que por ignorancia, o inadvertencia aviā muerto algun hombre, estuviessen retraydos y escondidos en vna de las cinco ciudades de refugio, q̄ par esto avia. La qual clausura avia de durar hasta la muerte del summo Sacerdote, y

Lucæ c. 21.

Iudæ.

con

con tanto rigor y puntualidad, que si mientras viuia el summo Sacerdote, salia el homicida vn passo tan solo fuera de los muros de la ciudad, adonde estaua como encobado, le podia muy sin riesgo suyo matar qualquiera pariente que lo hallara fuera. Y aunque deste hecho damos muchas razones en otro capitulo mas abaxo; y alli tratamos mas de proposito, porque durava este encogimiẽto solamẽte hasta la muerte de aquel summo Sacerdote y no mas, aqui solamente diremos vna que haze al nuestro. Es el summo Sacerdote vn Retrato de Dios, q̃ es el Sol verdadero, de quiẽ se dixo: que *illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum*. Los peccadores principalmente los homicidas son vn Retrato de las fieras salvaginas y carniceras, que se bañan en sangre humana: pues asi como el sol Material (como dixo Dauid) ahuyenta las fieras, y las encierra en sus obscuras cuevas con su claridad: *Et in cubilibus suis collocabuntur*, porque *Ortus est Sol*. Pero en poniendose el Sol salen libres: *Vt rapiant, & quærant a Deo escam sibi*. Asi los hombres que auian viuido como fieras, las queria tener en aquellas ciudades como en cuevas encerrados mientras viuia el summo Sacerdote, que era el Sol, pero en poniendose el Sol el dia de su muerte les dava licencia, para que saliessen a vsar no de vida de bestias (que no a de tener en todo comparacion) sino de hombres Racionales; aviendolos auergonçado bastantemente Dios con tenerlos encerrados como fieras hasta la muerte de el summo Sacerdote, que era la puesta del Sol, q̃ entonces mas resplandecia. Asi estos viẽdolos el Señor como Leones, y como Lobos, q̃ no solamẽte se queriã comer aquella ovejita q̃ trayã entre manos,

Ioan. 1.

Simile.

Psalm 103.

sino

ſino tambien ſu honra y fama, hizo el oficio de Sol diziendo: *Ego ſum lux mundi*. Y de tal manera huyerõ las fieras, que ſe fueron a recoger a ſus cuevas, y dexãdo la preſa: *Vnus poſt unum abiit.*

Pero podria dezir alguno, como eſte Señor ſe inclina a tanta miſericordia con vnos, y ſe endereça, y levanta con tanto rigor para otros? A la adultera tã miſericordioſo, a los que la traxeron tan juſticiero, y riguroſo? A eſſo reſponde tambien: *Ego ſum lux mundi.* Los Principes, y Iuezes ſon Luz y Sol del mundo, porque en las judicaturas an de ſer como el ſol, que en el diſcurſo de ſu viage procede diferentemente en vnos tiempos que en otros. Aſsi pintò Marciano Capella al Sol en vn Real trono, delante del qual tenia quatro vaſos maravilloſos; El vno era de hierro, al qual llamavan *Caput Vulcani*, de aqui ſalian el humo, las centellas, aſquas, y braſas, y llamas encendidas; El ſegundo era de plata, el qual ſe llamava *Riſus Iouis*, de aqui ſaliã la ſerenidad, los ayres blandos y apazibles, la Primavera, y el tiẽpo regalado; Otro era de plomo, el qual ſe llamava *Mors Saturni*, de aqui ſalian las pluvias, las nieblas, los granizos, y piedra, y todas las tempeſtades de el invierno; El otro era de vidrio, el qual ſe llamaua *Mamilla Iunonis*, pechos de Iuno: alli eſtauan las ſemillas de todas las coſas, con que ſe crian los animales, que eran como la leche y pecho de ſu alimento. Y aunque es verdad (como advirtio Cartario libro de Imagi. deorum) que eſto ſignificã los quatro tiempos de el año, de los quales como de quatro vaſos ſaca el Sol el fuego del Eſtio como de fragua de Vulcano: la Primavera como de la Riſa de Iupiter: el Invierno como del Regaño de Saturno: el Otoño como de los pechos

Martia. Capella.

Carta. lib. de imagi. deor.

Pechos de Iuno. Por pintarla sentado en vn trono quisieron por ventura tãbien dezir, de q̃ manera se avian de aver los soles que tenian en la Iglesia de Dios el trono de la dignidad como juezes, los quales no an de proceder con todas personas, ni en todos tiempos de vna manera. A vezes an de echar fuego para abrasar vna Republica, y a vezes an de llover agua para apagar el fuego, vezes an de ser blandos, vezes an de ser duros, vezes justicieros, vezes misericordiosos, vezes an de ser invierno, vezes an de ser verano, vezes an de ser estio, vezes an de ser otoño, vezes an de ser de plomo, vezes an de ser de plata, vezes an de ser de hierro, vezes an de ser de vidrio. Asi pinta Dauid a nuestro Sol de justicia, quando a de venir a hazer aquella vltima en el dia del juyzio vniuersal, con vn caliz enla mano, y muchos otros delante, como notò vn Doctor grave: *Calix in manu Domini, vini meri plenus mixto, & inclinavit ex hoc in hoc, verumtamen fex ejus non est exinanita, bibent omnes peccatores terræ.* Donde parece, q̃ enla mano del Señor esta vn Caliz lleno de vino puro, de el qual va echando en otros Calices diferentes, para q̃ no sea todo puro, y otro donde esten las hezes. Y (como dize Isidoro Clario) *Porriget mera cum piis, fecem vero noxiam exugere, imo e potare coget impios omnes, quantumuis degant in terra multi.* Y enel Psalmo 10. (dize el mismo Dauid) que tiene Dios otro Caliz lleno de tempestades, y de lexos: *pluet super peccatores laqueos, ignis, sulphur, spiritus procellarum, pars calicis eorum.* Y da la razon: *Quoniam justus Dominus, & justitias dillexit, æquitatē vidit vultus ejus.* Dōde se vera, como es punto de justicia suya, tener diferentes vasos, con que castigar, que esso es dar de bebera los peccadores. Como tambien da el vino roxo,

Psalm. 74.

Isid. Clarius.

Psalm. 10.

y puro sin mezcla de algun veneno a los justos, aquien quiere alegrar en medio de sus angustias. Tiene tambien Caliz de tempestad, de lazos, de fuegos, y piedraçufres, para que no se maraville nadie, de que Dios Sol de Iusticia en este hecho que aqui vamos refiriendo aya dado de bever a la Adultera no de el vaso de la Zelotipia, que mandava la Ley, sino de el vaso de el vino regalado y suaue de misericordia, con que la alegrò: y a los calumniadores de el vaso de su yra, descubriendoles sus culpas y peccados, porque en aquesto haze el oficio de el Sol.

QVI SEQVITVR ME, NON AMBVLAT in tenebris. Pero los que van siguiẽdo a Dios no ay noche, porque mientras les durare la jornada de el Desierto, nunca a de faltar vna Columna de fuego, que como paje de hacha a de yr alumbrando, para que no tropiecen con la obscuridad de la noche, y dificultad del camino. Y assi auiendo venido al mundo no quiso, que el Angel llevase la hacha como en el Desierto, sino ser el la Columna de nube y fuego, que como Dios y hombre alumbrasse, y guiasse, a los que encaminava al Cielo, que es la tierra de Promission, como lo notò Ruperto sobre este lugar. Y aun se a de notar, que assi la nube de el dia, como el fuego de noche (porque ambas a dos cosas yuan encaminadas para fauorecer la vista) los llama Columnas. La nube quanto a lo primero yua, para templar no solamente el calor, pero la demasiada claridad de el Sol. El fuego de la noche yua, para alumbrar el camino, por la falta que auia de luz y claridad en la noche. De manera que la nube moderaua la demasiada luz, y el fuego suplia la falta della, la qual era el sustento verdade-

ro de aquel pueblo, y las Columnas firmes, que le tenian en pie, para que de dia, ni de noche cayesse: porque assi la mucha luz, como la poca hazen caer al hõbre. Porque ambas a dos cosas ciegan, y quitan la vista: la vna por carta de mas, y la otra por carta de menos como se vio en san Pablo, a quien *Subito circunfulsit eum lux de cælo, cadensq; in terram, nihil videbat.* Pues que los ciegos caygan cada momento, y que de noche tropiecen, y se hagan pedaços, aun los que tienen buena vista, no an menester aquella prueua: aquella luz seruira de Columna, que fuere templada, que ni deslumbre por mucha, ni dexe de alumbrar por poca luz. Para lo qual nos embiò el Padre Eterno a su hijo (como dize Ruperto) para que abscondido el Sol de su diuinidad debaxo de la nube de su humanidad sanctissima, de quien se dixo: *Ascendet Dominus super nubem leuem*, q̃ no destemplasse los ojos, ni los cegasse su mucha luz, y en la noche de nuestra ignorancia fuesse la Columna de fuego, para que no anduuiessemos en tinieblas. Y nacele tan de coraçon a Christo Redemptor nuestro el darnos luz, para que no andemos en tinieblas, que dize Origenes homil. 3. in cant. Que la razon porque la Esposa llamò a su Esposo Cabra ligera: *Similis est dilectus meus capreæ*, no es otra sino porque del coraçon deste animal sale vn humor, del qual se haze el mas marauilloso colirio q̃ puede auer para los ojos, con el qual se aclara la vista grandemente. Dando por esto a entẽder, q̃ ninguna cosa le nace tan de coraçon a Dios, como darnos vista, y desterrar las tinieblas de nuestras almas. Lo qual es tan gran merced en este tiempo, que no ay como ponderarlo, pues esta tã corrompido como aquel, de quien dixo Lucrecio.

Act. c. 9.

Rupertus.

Orig. homi 3. in cant.

Cant. 2.

 O mi-

Lucrecius. *O miseras hominum mentes, o pectora cæca,*
Qualibus in tenebris vitæ, quantisq; periclis
Degitur. hoc æui quodcumque est.

QVE PARA EVITARLOS, poco aprovechara tener los ojos, que tenian aquellos misteriosos animales, que quenta san Iuan en el Apocalipsis, sino tuuieran luz para aprouecharse dellos. Son tantos los peligros que ay en esta vida por la obscuridad de las tinieblas de el peccado, que es menester estar hecho vna centinela el hombre, cuya vida es tan trabajosa, que no la podia çufrir Dauid quãdo dezia: *Educ de custodia Deus animam meam*, sacadme Señor de esta vida de centinela, que esso quiere dezir alli *Custodia: Et custodia in nocte, quæ pro nihilo habentur, eorum anni erunt.* Pero lo peor de todo es, que la centinela dela vida no es como la de las fortalezas, porque alli no duran las tinieblas, que el dia sucede para que descansen los veladores. Empero aca conforme la miseria delos tiempos que corren, siempre duran las tinieblas, porque son los tiempos ciegos, y todo anda embuelto en densissimas tinieblas. Y lo que mas es, el que vela en la fortaleza, basta que cuyde de su puesto, sin que tenga que velar la torre que esta junto a la suya, que para esso ay diferentes velas en diferentes estancias. Pero aqui enla guarda de la vida humana a de auer muchas centinelas, y vn mismo velador a de cuydar de todas, que por esso los animales tenian ojos delãte y detras: *Et erant plena oculis ante & retro.* Tenian ojos en los pechos, para ver que devian amar, y que aborrecer. Tenian ojos en las espaldas para q̃ viessen de q̃ auian de cargarse, y de que anian de exonerarse: Auian de tener ojos en la cabeça, para ver que auian de callar, y que

Psalm. 141.
Psalm 89.
Apoc c. 4.

que auian de hablar. Auian de tener ojos en las manos y pies, para que vieran que obras, y passos auian de hazer y andar: demanera que toda la muralla de el cuerpo humano auia de estar llena de centinelas y veladores, tanta es la infinidad de enemigos, que quieren dar assalto a esta fortaleza. Pues que aprouecharan tantas guardas, sino huuiera luz con que los ojos pudieran conocer al enemigo? Por cierto ninguna cosa. Pero la misericordia de Dios fue tanta, que viniendo hecho luz todos los que le siguen, no andan en tinieblas.

Pero que tinieblas ayan de ser estas, de que an de estar libres, los que siguieren a Christo, no lo especifica el Evangelista con muy grande acuerdo: porque de todas las tinieblas nos a de librar, las quales o son de el peccado, o son de ignorancia, y de todas nos librarà este Señor. Que por esso san Pablo llamò a los peccados tinieblas, Roman. 13. *Nox præcesit, dies autem appropinquauit, & induamur arma lucis, sicut in die honeste ambulemus, non in conuersationibus, & ebrietatibus, &c. Sed induimini Dominum nostrum Iesum Christum.* Donde llamãdo alos peccados obras de tinieblas, y las virtudes armas de luz, declarò vna grande agudeza del peligro terrible en que nos ponen los peccados. Todas batallas por sangrientas que sean, no duran mas que hasta la noche, ella parte los campos, y los diuide, quando mas sangrienta anda la matança. De aqui a sido, que los grandes Capitanes nunca arremeten de noche a sus contrarios: y si alguna noche es forçoso, dar alguna encamisada; por esso van con esta señal de camisa sobre las armas, porque la claridad de el lienço les de alguna manera de luz, para conocerse. Por esto pe- Roman. 13.

 dia

dia Iosue como experimentado Soldado, que le detuviesse Dios el Sol, quando yva en el alcance de sus enemigos. Y el valeroso Gedeon con esto hizo aquel tan espantoso destroço, previniendose de luz enlos cantaros, para pelear; porque armas sin luz no puede aver en el mundo mayor desatino, ni cosa mas peligrosa. Que cosa seria, ver cerrar vn exercito cõtra otro de noche, el amigo mataria al amigo, los criados a sus señores, los vassallos a sus Reyes, y finalmente los amigos se heririan vnos a otros. Porque en tanto furor y confusion de tinieblas, todo confuso, rebuelto, y alborotado no avria golpe, que no fuesse vn desatino, y vna mortal herida dada por sus proprias manos en las mismas personas, aquien pretendiã defender. Pero si huuiesse vnas armas tan dichosas, y vnas espadas tan luzientes, que ellas echassen de si tal resplandor y luz, que en medio de la noche alumbrassen los ojos de el que pelea con ella, no avria golpe que no fuesse muy acertado. *Militia est vita hominis super terram* (dixo Iob.) Y las armas de esta milicia (como dixo san Pablo, 2. Corinth. 10.) *Arma militiæ nostræ non carnalia sunt sed spiritualia, ad destructionem munitionum, consilia destruentes, &c.* Pues quales son estas armas espirituales sino las obras, que nos enseñò el Evangelio contra los peccados, que son las obras de el que lo persigue mas? Esta es la diferencia, que las obras de los peccadores son armas de tinieblas, y las de los justos son de luz. Y assi se vera, que en estas guerras los peccadores mas se lastiman, y hieren a si proprios que a los contrarios, porque a si se hieren en el alma, y a los otros quando mucho en el cuerpo. Y pensando que persiguen, y lastiman a los que los ofen

Iob. cap. 10.

2. Cor. 10.

dens

den, aſsi miſmos ſe laſtiman; que ſon golpes de noche deſatinados y ſin advertencia. De aqui ſe quexa Lamech de las heridas que dio al otro ſintiendolas en ſu alma: *Quia occidi virum in vulnus meum*, que claro eſta que heridas de ciegos, y en tinieblas de peccados mas agundamente an de ſentir la punta de la eſpada, que les atrauieſſa a ellos, que no a ſus contrarios. Mas los juſtos como con ſus armas lleuan luz, hazen muy acertados golpes: y quando an de acometer a alguno, entran tan amaeſtradamente la eſpada por donde an de herir, que aunque eſten muy juntos el peccado y el peccador, aborrecen al peccado, y lo laſtiman, y lo hieren, ſin aborrecer, ni laſtimar al peccador que lo comete, porque ſus armas ſon armas de luz. *Geneſ.c.4.*

Y no ſolo vſa el Apoſtol ſan Pablo en eſte lugar de la metaphora de la guerra, llamando a los peccados y buenas obras armas de luz y de tinieblas, pero tambien vſa de la metaphora de la paz, adonde no andan los hombres armados, ſino veſtidos de precioſas veſtiduras, pero con eſta diferencia, que de dia las ſacan, y de noche ſe disfraçan: y aſsi dixo; *Sicut in die honeſte ambulemus*. Vereys vn Cauallero principal de noche con vn alpargate, y vna media de color, y vn calçoncillo ancho, y vna capa de vn criado, que lo encuentra la Iuſticia, y por vello tal qual anda, la Ronda ſe llega a deſarmallo: Llegaſe vn porqueron deſcompueſtamente a quitarle el broquel, otro la eſpada, vno ſi trae caxco, otro ſi trae algunas armas prohibidas, y contra vando. Deſque el Cavallero ſe vee aſsi tanto ſobajar, deſemboçaſſe, y dizeles. Advertid ſeñores, que yo ſoy don Fulano. Entonces

ſe eſ-

ſe eſpantan todos, y dizen; Pues como vna perſona tan principal viene tan desluzido, y mal veſtido? Reſponde; Si ſeñores, que de noche todo ſe çufre. A fee que vos yvades, a hazer alguna mala obra, indigna de vueſtra perſona, y de que la conocieran. Y aſsi es verdad, porque quando a la mañana ſale a la plaça (donde no a de hazer con la luz y claridad de el dia, ſino como quien es) trae la calça de ſeda, el coleto de Ambar, la capa y gorra guarnecida de muchas piedras, y aun aſsientos de perlas, y camafeos. Pues de eſta manera llama ſan Pedro a los peccados, veſtiduras viles y indignas de la grandeza de el hombre, y ſeñal de que anda embuelto en las noches de los pecados: y a las virtudes, veſtidura honeſta y decente con que puede ſalir a la plaça en mitad de el dia. Y aſsi dize: *Nox præceſit, ut in die honeſte ambulemus*: Ya ſe a paſſado la noche de el peccado, ya avemos començado a ſeguir a Chriſto, y los que le ſiguen gozan de vn claro y admirable dia, por tanto viſtamos honeſtamente. Pues ſi eſto es aſsi, quien avra tan tonto, que ſi a de pelear no quiera deſechar los peccados, que ſon armas de tinieblas? Y quien ay tan deſaſſeado, que en medio de eſta luz quiera ſacar vna ropa tan vil, como ſon ellos? Ninguno por cierto. Eſta pues es la merced, que promete oy Chriſto a los que le ſiguieren, que les librarà de las tinieblas de el peccado: y por el conſiguiente les ſucederà bien en la guerra, y en la paz: ſabiendo en aquella pelear muy al ſeguro: y en eſta ſaliendo tambien y tan honeſtamente adereçado que pueda parecer, no con qualquiera librea ſino con tan buen veſtido como el miſmo Chriſto, de quiẽ ſe puede veſtir el que

Roman. c.13.

le ſi-

le ſigue. Que tambien para eſſo le anima el miſmo Apoſtol diziendo al fin de el miſmo lugar: *Induimini Dominum noſtrum Ieſum Chriſtum.* Merced tan grande que no ay encarecimiento para põderarlo: porque ſi Chriſto ſe viſtio el habito de hombre: *Et habitu inuentus ut homo*, ya el hombre ſe puede veſtir a Chriſto para ſalir mas adereçado en dia de tanta claridad. Todo lo qual ſe grangea por ſeguir a Chriſto. *Paul. ad Ro.* *Philip. c. 2.*

Significan tambien las tinieblas la ignorancia, y falta de conocimiento de Dios, de que eſtava el mundo lleno, haſta que vino Chriſto. Eſta tambien dize, que a de quitar a los que le ſiguieren, como ſe echa de ver en ſu venida, en la qual alumbrò aquel pueblo ſuyo dexando todo el mundo embuelto en las tinieblas de ſu ignorancia. Como lo dixo el Propheta Eſaias: *Surge illuminare Hieruſalem, quia ecce tenebræ operient terram, & caligo populos, ſuper te autem orietur Dominus, & gloria ejus in te videbitur.* Quan grande ſea tambien eſta merced, diganlo aquellos que con inmenſo dolor de ſus almas dixeron: *Sol intelligentiæ non ortus eſt nobis.* Pero la laſtima es, que no quieren los hombres gozar de eſta luz ſino como los perfidos Iudios, los quales no queriendo gozar de la luz de ſu venida, huyendo della ſe encerraron mas en la obſcuridad y tinieblas de ſu ignorãcia; como la Lechuza, y Morcielago que quãdo ſale la luz huyen della como de enemiga, buſcando cõ preſto y ligero buelo el favor de las tinieblas. *Eſai c. 6.* *Sapient. c. 5.* *Simile.*

Deſto ay vn lugar inſigne Zacharias 14. el qual por ſer tan dificultoſo, procurare declarar, lo mejor que pudiere. *Egredietur Dominus, & præliabitur contra gentes illas, ſicut præliatus eſt in die certaminis.* Va tratando de la guerra, q̃ an de hazer los Romanos con los Iudios, a los qua- *Zachar. 14.*

quales dize, que a de ayudar. Y assi dize, que el es el que a de salir a la batalla. Porque por los pecados que aquel Pueblo cometio contra Christo, vino el castigo de los Romanos. Y dize el Señor que a de pelear: *Sicut in die certaminis*, como quando peleò contra Pharaon. Assi entiendẽ este lugar Eusebio, Cyrilo, y otros muchos. Y aunq̃ peleo Dios contra Pharaon de muchas maneras, y con muchos exercitos de plagas, aqui particularmẽte se trata de aquella insigne batalla del Mar Bermejo. Assi traslada el Chaldeo: *Sicut die purgare ipsum super mare Rubrum.* Y assi lo entiende san Hieronymo, y la Interlineal. Donde se a de notar con grande agudeza, que quando veniã los Egypcios a perseguir los Hebreos al passo del Mar, aparecio alli la Columna que precedia al exercito de los Hebreos. Y de tal manera alumbrò, que por la parte que mirava a los Gitanos, estaua obscura, y no los alumbraua: y por la q̃ mirava a los Hebreos, los alumbraua de manera, que el primer golpe, y encuentro de lãça que dio aquel valiente guerreador, que alli aparecio (segun dizen los Hebreos) armado de todas armas, fue en la visera del yelmo de sus contrarios: y assi *Dominus quasi vir pugnator*, lo primero que hizo fue, cegarlos, y tanto como esto, que dize Philon libr. de antiquitat. Biblicis, que no vieron los Gitanos la Mar, sino que les parecia quãdo entrauan en ella, que entravan por vna tierra llana: en significacion de q̃ todo el hundimiẽto de aquel pueblo nace de su ceguera, como el de otros muchos: de quien se dize, *Excecauit eos malitia eorum.* En lo qual se vera, como Dios positivamẽte no ciega a ninguno, como ni tãpoco lo endurece. El cegar de Dios es no alũbrar, el endurecerlos es no ablandarlos. No los alũbra

Euseb. Cyrill.

Chald. Hieronym.

Philō. libr. de antiq. Bibli.

Sapien. c. 2.

por

porque *Ipsi rebeles fuerunt lumini:* ni los ablanda porque ellos *secundum duritiẽ suam, & impenitens cor, thesaurizãt sibi iram in die iræ*. Demanera que la guerra fue cegãdolos al principio. Pues desta manera dize el Propheta, q̃ a de favorecer a los Romanos, quãdo vengan contra Hierusalẽ, dexando a los Iudios ciegos, y en las tinieblas de su ignorancia. La qual sera causa de su total hundimiento. — Iob.c.24. Roman.c.2.

Y vease mas claramente esto, con lo q̃ luego dize el Propheta en este largo lugar, q̃ por serlo tãto lo reparto: *Et stabunt pedes ejus in die illa super motem oliuarum, qui est contra Hierusalem ad Orientem, & scindetur mons oliuarum ex media parte sui ad Orientem, & ad Occidentem, præruptu grandi valde, & separabitur medium montis ad Aquilonem & medium ejus ad Meridiem.* Dize, q̃ se põdra Dios de pies sobre el Monte Olivete. Lo qual (dexadas muchas opiniones segun la mas cõforme a la verdad) fue, quando el Señor desde el Mõte Olivete se subio a los Cielos: y asi aquel mõte representa la Iglesia, la qual estava sitiada contra Hierusalẽ, que representaua la Sinagoga, como dos fuertes castillos, o fortalezas de diferentes Reynos, q̃ la vna es frontera de la otra: y asi dize; *Et stabunt pedes ejus super montẽ oliuarum, qui est cõtra Hierusalem.* Y que aqui el Monte Olivete signifique la Iglesia de los Gentiles, enseñalo san Ambrosio, Lucæ.21. y Eusebio libr. 6. de demonstratione capit.18. El qual dize, que auiendo plantado Dios vna viña, la qual dio agrazes, desechola, y planto vn olivar en vn monte: *quod Olinetum nominatur, quasi eum qui oleum, & misericordiam à Deo sit consequtus, & à CHRISTO plantis semper virentibus consitus (hoc est) sanctis lucisque altricibus animis, quibus liceat dicere: ego autem* — Zacha.c.14. Ambr. sup. Lucam 21. Eusebius lib 6. de demost. cap.18.

sicut

sicut oliua fructificaui in domo Dei. Psa. 51. Delo dicho por Eusebio deste mõte plãtado al Oriẽte, se conocera, como la Iglesia aqui representada esta toda llena de luz. Porque luego el sol se vee en el Oriente, y assi el es el principio dela luz, y los olivos son los que dan materia para que aya luz de noche. Avra pues en la Iglesia todo genero de luz, de el Cielo, y de la tierra. Y aun si miramos, como trasladan otros: *Super pregnantem oliuarum quasi per faciem Hierusalem ab ante*, aunque en lenguaje de Escriptura es comun cosa, llamar a los mõtes preñadas, porque parecen vientres preñados dela tierra. Con gran misterio se llama aqui este mõte preñado, porque del auia de nacer la Iglesia con tantos hijos, que se dilatasse, y estendiesse por todas las quatro partes, que contiene el mundo. Y assi dize: *Scindetur mons oliuarum ex media parte sui ad Orientem, ad Aquilonẽ, & Meridiem*. Que (como notò san Hieronymo, Cyrillo, Theodoreto, y aun Paulo Burgense in prima additione hujus capitis) el Monte Olivete se divi[illegible]iò en quatro partes a manera de Cruz. Lo qual por ventura fue significar, que por el triumpho dela Cruz (cuyo Remate avia sido la Ascension gloriosa) se poblaria la Iglesia por todas las quatro partes de el mundo, desde el Oriente al Poniente, y desde el Septentrion hasta el Mediodia.

Arias Mon.

Hieronym. Cyrillus. Theodor. Paul. Burg.

Y luego passando adelante el Propheta dize la desdicha, que les a de suceder a los Iudios, por huyr de seguir la Cruz de Christo, y su luz, y de su Iglesia: la qual no sera otra, sino quedar en perpetuas tinieblas de ignorancia. Y assi dize: *Et fugietis ad vallem montium eorum* (como leen los Hebreos, y los Setenta, y san Hieronymo) entendiendo por sus montes a Hierusalem, en

en cuyos dos montes estava el Templo, y la Casa Real. Dõde se vera vna agudeza advertida de Eusebio: Que assi como los que van huyendo de la altura delos mõtes, y escondiendose en lo hondo de los valles, quanto mas van huyendo de la luz que esta en las cumbres tanto mas se van metiendo por las sombras obscuras y anochecidas. Assi, quanto mas los Iudios fueron huyendo de la luz de Christo, que resplandecia enel mõte de su Iglesia, tanto mas se fueron metiendo por la obscuridad y valles sombrios, con las sombras de su ley, y los que antes auian sido muchas vezes idolatras, y huydo de su templo, desde que persiguieron a Christo, se arrimaron mas al monte de Hierusalẽ que nunca, y se abraçaron con su ley y ceremonias, con mayor teson y partinacia que nunca: no mirando los miserables, que de camino se apartavan del monte de la luz, y se entrauan por las tinieblas y sombras de los valles de su ignorancia y infidelidad. *Eusebius.*

ET FVGIETIS. Añade el Propheta. *Sicut fugistis a facie terremotus in diebus Osiæ Regis Iudæ.* Fue muy conocido el terremoto q̃ vuo, quando el Rey Osias quiso atreuidamente usurpar el oficio de sumo Sacerdote: en significacion del qual vuo aquel estraño tẽblor de tierra, que causò tanta estrañeza y temblor, que toda ella se estremeciò, porque le parecio a la tierra cosa intolerable, que vn Rey se atreuiesse a ponerse las vestiduras sagradas, y a tomar el incençario en la mano: para que se vea el respecto que se deue a aquellas vestiduras sagradas, y oficio sacrosancto, y para que aprenda a temblar y estremecerse de pura reuerẽcia y respecto de aquella dignidad tan sancta, el hombre sensible, pues las insensibles piedras tiemblan. Y

fue el caso aun mas misterioso, que para castigar a Osias de sus osadias, vn rayo de luz le dio en la frente y en los ojos, con que lo dexò leproso; Como quien dize: Ciego estauades quando cometistes tan grande sacrilegio, pues agora vereys a vuestro daño, que para solo esso tendreys luz, pues no la aueys querido tener para no caer en la ignorancia, que aueys caydo. Y aunque es verdad, que el comparar el terremoto de que auian de huyr los Iudios, con el de Osias, solo se dize para que se entienda que fue grandissimo, tambien es camino para que entiendan, que por lo mismo que fue castigado el Rey Osias, an de ser castigados ellos. Quisieron los Iudios acabado ya el Sacerdocio y la ley de Moysen tornarse a vestir aquellas vestiduras que ya estavan acabadas: pues como, acabado ya el Sacerdocio Levitico y sucessiō de Aaron, os quereys vosotros tornar a envestir en su Sacerdocio, pareciēdoos que por alli estareys mas honrados? Negocio es esse que a de causar temblor en todo el monte Olivete, y en toda la Iglesia. Y con razon, pues era cosa horrible, que estando ya sepultado el Sacerdocio de Aaron, y no pudiendose ya los Iudios vestir aquellas vestiduras, se las quisiessen tornar a poner a despecho de la luz y verdad de el Evangelio. Pero esso bien se vee q̃ es falta de luz y ceguera de ignorancia, y assi ella tomò vengança de los Iudios, y el rayo de la luz de el Evangelio los publica por infames leprosos, dignos de que todo el mundo huya dellos, y la del castigo claro y manifiesto, que resplandecera el dia de el juyzio, los convencera totalmente de su ignorancia.

Y assi concluye el Propheta: *Et veniet Dominus Deus meus*

meus; omnesque sancti ejus cum eo, & erit in die illa: non erit lux, sed frigus & gelu. Et erit dies una (quæ nota est Domino) non dies nec nox, & in tempore vesperi erit lux. Todo lo qual es vna descripcion de el dia del juyzio, el qual por ser ocultissimo, y de quien se dixo: *De die illa nemo scit, neque filius hominis*, dize el Propheta que solo Dios lo sabe. En esse dia pues, el Señor vendra con todos sus sanctos, y esse dia no aura huyr, porque *Non erit lux, sed frigus & gelu*, que son los dos impedimentos que puede auer para huyr vn hombre: porque las tinieblas ciegan demanera que no se puede atinar camino ni vereda alguna: y los yelos y nieues de mas de que entorpecen, y entumecen los miembros encogidos para que no pueda hombre dar passo, cierran de todo punto los caminos, demanera que mueren atollados y ahogados en la nieue, los que entonces se atreuen a caminar. Todo esto a de passar el dia del juyzio. Pero lo q̃ a de hazer mas cerrado el camino paraq̃ no puedan huyr de su yra, no a de ser sino las tinieblas de su ignorancia en que quisieron viuir porfiadamente, y la falta de amor y caridad que tan fria y eledada tuuieron para amar a Dios y obrar buenas obras, sera la que los tendra mas desalentados y desmayados de el todo, sin que hallen puerta por donde escaparse. *Marc. 13.*

Principalmente, que aquel sera vn dia: *Et erit dies una, non dies neque nox*, que fue como si dixera. Y lo peor de todo es, que sera vn dia y tan corto, que ni paresca que fue dia ni noche, porque breuissimamente hara el juyzio. Si ya no es que quiere dezir (y deve de ser lo mas cierto) *Non erit dies neque nox*, porque parte sera dia, y parte sera noche, dia para los *Zachar 14.*

justos, noche para los peccadores: dia, para los que siguieron el Sol de Iusticia y huyeron de las tinieblas: noche, para los que por huyr de el las amaron, y se fueron a absconder entre las sombras de los valles. Y lo mas desventurado de todo es que dize: *In tempore vesperi erit lux.* Alla al fin de todo aura luz eterna, para los justos, con que sus almas y cuerpos estaran llenos de luz diuina. Y tambien aura luz para los malos, pero *vesperi*, alla a la tarde, y tan tarde, que no les aproueche mas que de tormento, porque sera luz de desengaño, y como aquella de quien se dixo: *Sero sapiunt Friges*, y sera vno de los mayores dolores de los condenados, porque *tunc videbunt, in quem confixerunt,* y sin remedio, *plangent se super eum.* Y esto a de ser lo que a de hazer mas atroz el castigo: *Hoc est judicium* quia lux venit in mundum, & dilexerunt homines magis tenebras quam lucem, erant enim eorum mala opera.* Ved pues si el que sigue a Christo, escapandose de las tinieblas de la ignorancia y peccado, se escapa tambien de camino de los rigurosos trances de aquel dia de el juyzio, donde a su despecho, los que an andado embueltos en las tinieblas de sus ignorancias, tarde y sin provecho, antes para mayor daño suyo tendran la luz de su desengaño.

Ioan. 19.

Ioan. 3.

SED HABEBIT LVMEN VITAE. Qual sea esta lumbre de vida, que se consigue de seguir a Christo, tiene muchas interpretaciones: la mas comun de las quales es, llamar lumbre de vida a la Fee, o porque de su naturaleza nos guia y lleua a la vida, o porque aqui junta con la caridad da vida al alma. Y por esso el principio de la justificacion que es vida del alma, se le atribuye comunmēte en las sagradas letras.

Y aun

Y aunque ay mil lugares que lo dizen, como es aquel: *Fides tua te saluam fecit, vade in pace.* Y aquel: *Credidit Abraham Deo, & reputatum est illi ad justitiam.* El insigne, y el que mas da que hazer a los interpretes, es aquel lugar de san Pablo ad Roman. 1. *Iustitia enim Dei reuelatur in eo, ex fide in fidem, sicut scriptum est, justus autem ex fide vivit.* Dos famosas interpretaciones trayre de este lugar, de el qual se conocera, porque razon atribuye Christo la vida a la fee, llamandola *Lumen vitæ.* Para interpretacion dela primera, que es la comun en las escuelas se a de presuponer, que este nombre *justitia* vine de esta palabra *juxta*, que quiere dezir, estar cerca: *Quod autem est juxta regulam, id dicitur justum*, lo que esta cerca de la Regla, y se ajusta bien con ella, esso esta derecho, porque viene al justo y anivel con la Regla de su derechura, y todo aquello que no se ajusta con la Regla, no esta, ni es justo: que para esso en las paredes y edificios se echa luego el nivel, por el qual se ajustan las piedras, y todo el edificio sale derecho. Pues el nivel por el qual se an de ajustar, y regular todas las almas de los sanctos para que sean justos, es Dios y su Ley, la qual manda, que lo superior en el hombre mande, y lo inferior estè sujeto, y quando el hombre porcede conforme a esta Regla, tendra vida de justo, y quando no, no es justo sino combado y torcido, y porque de las operaciones humanas, esto es, de las que son propriamente de el hombre en quanto hombre, el primer principio proximo es el entendimiẽto y la razon, y este entendimiento ajustado con Dios, facilmente se ajustan todas las demas cosas, y la Fee es la que comiença a captiuar este entendimiento, y a reduzi-

Matth. 9.
Genes. 15.
Ad Rom. 1.

llo, a que sea justo con Dios que es su nivel. Por esso la justificacion se atribuye a la Fee, como principio, que ajusta el entendimiento, y por el todo lo demas con Dios que es su nivel, y con quien ajustados los hombres tienen la lumbre de la vida de justos.

Demanera, que el principio de la vida de Gracia y Iustificacion es de la Fee, aunque el cumplimiento de esta vida aqui està en la voluntad, la qual por Caridad plenissimamente, y de el todo se ajusta con Dios. Y assi supuesto este fundamento declararemos la primera interpretacion de este lugar de san Pablo. Dize pues el Apostol: *Iustitia enim Dei reuelatur ex fide in fidem* (esto es) la justificacion, que por tener su principio de el mismo Dios de quien cantamos: *Deus qui justificat impium*, la llamamos, *Iustitia Dei*, esta pues, *reuelatur ex fide in fidem* (esto es) que el primer movimiẽto con que se conuierte a Dios el hombre, es el de la Fee que captiva el entendimiento, porque assi dixo el mismo Apostol san Pablo: *Accendentem ad Deum oportet credere, &c.* Porque lo primero que a de hazer, el que se llega a Dios, es creer, ꝗ esse Dios es justificador de todos los impios por CHRISTO Señor nuestro, y tambien que es Remunerador fidelissimo de todos los que en el creen, que esta es la verdadera Fee, con la qual el alma solo de Dios se confia, y a el se arrima, y en su gracia, y no en si: y assi dessa manera, *Reuelatur justitia ex fide*, pero luego dize mas adelante: *In fidem*, que procede y camina de Fee a mas Fee, porque de el conocimiento y confiança que avemos dicho, procede la misma Fee en los justos.

Hebr. 11.

ſtos, a deſpertar vn movimiento para aborrecer y deteſtar los peccados cometidos: *Mobile enim cum mouetur, ſimul recedit a termino a quo, & accedit ad terminum ad quem.* El termino *a quo* en la juſtificacion es el peccado, el termino *ad quem*, es la gracia divina, y la juſticia, y quien con la Fee ſe llega a la gracia ſe aparta de el peccado, y no ſe aparta nadie de el peccado, ni ſe llega a la gracia y juſticia, ſino con el deſſeo, con la deteſtacion de la culpa, y con la huyda de el peccado, porque eſtos afectos ſon los pies de el alma. Llegaſe pues a Dios por deſſeo y vnion, confia en el y en ſu juſticia, apartaſe de el peccado abominandolo y deteſtandolo, que claro eſta que ſi me llego yo a Dios, teniendo en el Fee y confiança, que tengo de abominar todo lo que es contra la voluntad de eſte Señor aquien yo amo, y con quien yo quiero andar muy ajuſtado. Y aſsi ſe procede al dichoſo fin de la vida de Gracia, *ex fide in fidem*, començando de Fee que mueve y deſpierta (como ya tenemos dicho) y de eſſa proſiguiendo *in fidem*, mas acrecentada, que es la que llamamos *Augeſcente*, y lo miſmo que dixo David Pſalmo, 83. *Ibunt de virtute in virtutem*, eſto es, en aumento de virtud. Que por eſto pidieron a Chriſto: *Domine adauge nobis fidem.* Y porque acabemos con eſta interpretacion, porque eſta palabra, *Ex*, denota el termino *a quo*, no ſe a de entender como quando dezimos, que de blanca vna coſa ſe hizo negra, o el ayre ſe convirtio en agua, porque entonces, como el termino *a quo*, es contrario al termino, *ad quem*, el vno corrompe al otro, y aſsi lo blanco quando ſe convierte en ne-

Pſalm 83.

Luca 17.

negro, dexa de ſer blanco, y el ayre quando ſe convierte en agua, dexa de ſer ayre, lo qual no es aca en la juſtificacion. Y aſsi, aunque dixe *Ex fide in fidem*, no ſe a de entender, que el termino *a quo* corrompe el termino *ad quem*, porque ſi la Fee ſe encamina a las obras y procede de ellas, ſiempre ſe queda la Fee mas perfecta, como dezimos, que de la aurora ſe haze el dia, en el qual queda la mañana mas clara y mas perficionada que al principio, que aun aſsi acontece, que niños caminamos, y crecemos a varones perfectos, y el niño no ſe corrompe, antes va creciendo en mayor perfeccion. Eſto pues ſe reuelò oy en el Evangelio, en el qual nos declaran que *gratis* ſomos juſtificados por Chriſto Señor nueſtro, y procedemos en aumento de Fee, a cuyo pricipio y comienço ſe atribuye la vida de la juſtificacion, porque ella es la primera lumbre, con que ſe deſcubre. Bien aſsi como a aquel valeroſo Eſpañol ſe le atribuyò la conquiſta de Mexico, porque el primero deſperto a ſus compañeros a la empreſa, y los animò, y no porque el ſolo la ganaſſe con ſu ſola eſpada, aunque con ella tambien hizo tan increybles y valeroſos hechos.

La ſegunda interpretacion es de Cornelio Muſo, por declarar tambien el lugar Abacuc, en que ſe funda eſte de ſan Pablo, tiene mucho ingenio. Declara pues el: *Revelatur juſtitia Dei ex fide in fidem, ex fide Veteris Teſt.* [illegible] *noui.* Como ſi dixera; La vida de la juſtificacion ſe comiença por la Fee, en eſta forma, que de el vn Teſtamento ſe procede al otro, digamos eſto mas claro. La Fee de el nuevo Teſtamento eſtaua cubierta con la Fee de el Teſtamen-

Corn. Muſ.

mento viejo, y como la flor antes que se abra esta oculta y como encerrada en sus mismas hojas, porque aquellas Profecias y figuras la tenian en si encerrada. El punto pues principal en que consistia la vida de nuestra justificacion, estaua señalado y encerrado en este lugar del capitulo segundo de Abacuc que aqui alega el Apostol san Pablo, cuyo contexto haze dificultosissimo este lugar. Para declaracion pues del se a de advertir, que toda la Profecia de Abacuc se resuelve y suma en dos puntos principales. El primero, que el Reyno de Babilonia, por el qual era significado el Imperio de el Demonio, avia de ser destruydo. Lo segundo, que los hijos de Israel avian de ser libres de su captiuidad, en lo qual tambien se significaua, que los fieles auian de ser redimidos por el Mesias venidero de la captiuidad de Satanas, las quales dos cosas despues de auerlas significado en su Profecia, concluye con lo que pretende, que es el fin de esta Profecia, y lo que le importaua saberla al que avia de saluarse. Y despues tambien de auer dicho muchas promesas de el cumplimiento de estas verdades (como quien no puede mentir) dize: *Ecce autem qui incredulus est, non erit recta anima ejus in semetipsa, justus autem in fide sua viuet.* Y para que se vea la alusion que haze este lugar al de san Pablo, y que aquella que llama alla *Iustitia* el Profeta, la llama aqui Rectitud. Y assi lo mismo es *anima justa*, que *anima recta*, porque como diximos, aquello es justo que esta recto con su Regla y niuel: y siendo el nivel Dios (como queda tambien declarado, y Regla de la rectitud) aquella alma se dira ser justa, que estuviere re-

Habach.

cta. Y estara recta y derecha en si misma, quando estuviere ajustada con Dios y su rectitud, no desmintiendo de aquella Regla. Dize pues el Profeta (despues de la larga profecia que contiene este libro, cuyo argumenro pone al principio) *Ecce qui incredulus est, non erit recta anima ejus in semetipso*. Como si dixera, no esta recta ni ajustada con Dios el alma, q̃ no creyere los dos puntos de esta Profecia: *Ergo justus ex fide sua viuet*, luego el justo alcançara la vida. Creyendo estos dos puntos: *ex fide in fidem*, entendiendo que el Reyno de el Demonio a de ser destruydo por Christo, y los hombres redemidos de su captiverio. Todo lo qual estaua escondido en aquella Profecia, como dezimos de el captiverio de Babilonia, y de el Imperio suyo, de los quales auia Dios de librar a su Pueblo: como esta Fee que escuramente professavan los Hebreos, se auia de declarar y reuelar a los Gentiles, dize san Pablo, que *reuelatur ex fide in fidem*. Pero assi los vnos como los otros, con esta Fee alcançaron la vida de la justificacion, y començando ella lo que consumò la Caridad, sin la qual aunque se ajustara el entendimiento sino amara la voluntad, no consiguiera el fin que començo la Fee: porque aqui cifradamente esta sumado, lo que se deve creer, todo lo qual haze la Fee, ajustando el entendimiento con el Dios que prometio esta verdad. Y assi, por ser ella la que començo, y encaminò el entendimiento para rendirse a Dios, le atribuye la vida. Aunque sin la Caridad y obras quedariase en el comienço, y no se acabaria de gozar la vida de la justificacion, para la qual son

son necessarias ambas cosas (como ya auemos dicho) y llamale luz, porque como encamina, es page de hacha, que alombra el camino por donde se llega a la subida perfecta, hasta que llegando a la otra que es de gloria, no sea menester la hacha de la Fee, porque alli todo es vision clara.

Ved que dicha, y que ventura tan grande es seguir a CHRISTO, el qual nos da lumbre de vida que es la Fee viva, y no solo de vida como quiera, sino tan honrada, y tan ilustre, que ninguna puede auer, con que tanto resplandesca la fama de nuestra nobleza como con ella. Asi el Apostol san Pablo, a los Romanos 1. *Gratias ago Deo meo, quoniam fides vestra annuntiatur uniuerso mundo*, queria alabar a los Romanos, y darles a entender, quan ilustre fama tenian por todo el mundo, y no los alaba de las virtudes Morales que en ellos tanto resplandecieron. Pudiera alabar mil obras llenas de Iusticia, de Prudencia, de Magnanimidad, de piedad, pues a los que acudian a sus templos nadie les molestava, la Piedad pues trayan en sus Vanderas: *Parcere subjectis, & debellare superbos.* La inviolabilidad de los juramentos, pues Marco Atilio Regulo, por no quebrãtarlo, se bolvio a sus enemigos que le quitaron la vida. La igualdad de sus juezes, pues no sin grande ocasion apelo el mismo Apostol, a Cesar, *Ad Cæsarem sto, ibi oportet me judicare, non enim est consuetudo Romanis, damnare aliquem hominem in auditum.* El grande amor de su Republica, pues hizo menospreciar la vida a los Curcios, a los Scebolas, y eran demanera sus virtudes, que Iudas Macha-

Roman. 1.

chabeo, 2. Machabeorum, por esso se les aficionò, y quiso con ellos amistad, porque las raras virtudes de aquella Republica, arrebatava con esto los coraçones de todos. Pues con ser todo esto assi, no los alaba de ninguna de estas cosas, sino solo de la Fee: *Quoniam fides vestra annuntiatur in universo mundo*, porque todas ellas juntas no hazian tan ilustre y esclarecida la fama de los Romanos, como sola la Fee de su CHRISTO, que ya professavan. Pues con todas aquellas sus hazañas y grandezas primeras, aunque se hazian parientes de los dioses, y descendientes de Iupiter, y de Saturno, todo esso era mentira, y con la Fee verdadera y viua, alcançavan vna tan alta dignidad, que venian a ser consortes de la naturaleza divina, como lo encarecio el Apostol san Pedro: *Magna & pretiosa promissa donauit vobis Deus, ut per hæc efficiamini consortes diuinæ naturæ*. Mira pues Christiano, como te aprouechas de esta Fee, y aduierte, que aunque por el peccado mortal no se pierde ella, la vida a que encamina esta Fee con los peccados mortales se pierde, y Fee sin Caridad y obras, como es muerta y apagada, ni tiene aquella luz, ni aquella vida, que da la verdadera y viua Fee que promete aqui Christo. Mira pues como grangeas con ella, y si los hombres de altos pensamientos, por la honra pierden la vida, mira que dadiua es esta de la Fee, pues el que la tiene con Caridad, no solamente tiene vida, sino vida tan honrada, que es deshonra la de el Romano, encomendada a la perpetuydad, con tantos trofeos y victorias.

2. Mach. 2.

2. Petri. c. 1.

DI-

DIXERVNT ERGO PHARISAEI. Tu de te ipso testimonium perhibes, testimonium tuum non est verum. Respondit Iesus, & dixit eis: Si ego testimonium perhibeo de me ipso, verum est testimonium meum, quia scio unde venio, & quo vado. Vos autem nescitis unde venio, aut quo vado. Bien es menester ser Christo la Sabiduria eterna, para que entendamos que habla muy a proposito, porque de otra manera no pudieramos atar bien esta razon (q̃ parece que no es a proposito delo que le imponen) dizenle, que no vale por testigo enel abono de su causa, y responde el: Mi testimonio es verdadero, y se a de recebir, porque yo se de donde viene, y donde voy, y vosotros ni sabeys lo vno, ni lo otro. Señor, a que proposito dezis, q̃ soys bueno para testigo en vuestra causa, porque sabeys de donde venis, y adonde vays? Es por ventura esse, alguno de los Requisitos, para q̃ pueda vno ser testigo, y no puedan tacharlo aunque sea en su proprio abono? nũca tal e oydo. Las cõdiciones de vn testigo las señalò vn Docto, *Quorum consideratur cõditio* (dixo el) *natura & vita, in conditione sit liber, an seruus in natura, utrum vir sit an fæmina, in vita virtus spectatur & vitium, nam si vitæ probitas testi defuerit, fide carebit.* Pues Señor, si vos alegarades aqui, que erades libre, que erades varon, que erades sancto, aun por ser en vuestra causa no podiades ser testigo, pues como no dando ninguna dellas, antes vna que parece muy fuera de proposito, dezis que vuestro testimonio es verdadero, y deue ser recebido? O que admirable respuesta, y que llena de ingenio divino. Fue como si dixera: Yo soy Dios, luego bien puedo ser testigo mayor que toda excepcion: yo soy la primera verdad, no puedo mentir: yo soy Dios, nadie me puede tachar por testigo.

Hen. Farne. libr. 1. de symula. Resp.

go. Y para dezir esto, dixolo por este galanissimo rodeo, dando de si señales, las quales es impossible que puedan competir a otro que no sea Dios. Declararse a esto con vna fabulilla. Yua vna vez el Filosofo Hisopo por la calle, a cierto recaudo que le embiaua su amo, y encontrandole la justicia le preguntò: Adonde vays? El qual respondiendo con vna libertad Filosofica dixo. No se. De lo qual sintiendose el juez por agrauiado, pareciendole que aquello era perderle a el el respecto, mando a sus porquerones, q̃ le echassen mano y lo lleuassen a la carcel, y viendose assi asido el Filosofo, dixo. A Señor, veys como yo dixe verdad, que no sabia adonde yua, porque que quando yo sali de mi casa, yua al mandado que me embiaua mi amo, y no sabia yo que podia yr a la carcel por ningun camino, y pues agora me veo yr adonde no sabia, verdad dixe. Que esto de saber vn hombre quando camina donde a de parar, solo Dios lo sabe. Cosa por cierto muy parecida a lo que dixo el Propheta Dauid Psalmo 36. *Apud Dominum gressus hominum dirigentur, & viam ejus volet.* Luego si dize Christo, yo se muy bien de donde vine, y adonde voy a parar, claro es, que quiere dezir: Yo soy Dios. Y assi nuestro Padre san Augustin, declarando aquello: *Sol cognouit Occasum suum*, dize, que esto se a de entender de Christo Redemptor nuestro, que supo su muerte y su paradero, porque el Sol Material, no tiene entendimiento para conocer, ni los hombres por leuantados entendimientos que tengan. Luego si es Dios, el puede ser testigo, de las cosas mas ocultas y escondidas, y assi lo dize el por Malachias capit. 3. *Et accedam ad vos injudicio, & ero te-*

Psalm. 136.

Augustinus.

Malach. c. 3.

stis

ſtis velox, veneficis & adulteris & perjuris, & qui fraudantur mercedem mercenarii.

Los peccados que mas en ſecreto ſe ſuelen hazer y menos pueden aueriguarſe ſon los hechizos, y los encantamentos, porque el hechizero alla en ſu rincon haze ſus hechizos, y ocultiſsimamente, y caſi ſin que ſe pueda entender, da el bocado, con que deſapercebidamente ſe vaya gaſtando, y vltimamente muera el enhechizado ſin poder preuenirſe, porque no ſabe la cauſa. El encantador, en ſu rincon haze ſus cercos y conjuros, y con ſolo el Demonio comunica ſus artes, eſcondiendoſe de todos los ojos humanos. El perjuro, es negocio que caſi nunca puede aueriguarſe, porque para las coſas ocultas, y que ni pueden aueriguarſe, ni conſtan, ſon los juramentos con que ſe da credito a lo que de otra manera no puede ſaberſe, y por el miſmo caſo ay tantos perjuros, atreviendoſe al ſecreto que todo lo cubre. El adultero, ſiempre aſecha las tinieblas, porque embuelto en ellas ſe atreve a las demaſias, que en publico ſeria impoſsible. Y el que defrauda al trabajador y jornalero con aſtucia y maña le eſcalfa de ſu trabajo, ſin que pueda el otro deſventurado aueriguar lo contrario. Pues de todas eſtas coſas, que por falta de teſtigos no ſe caſtigã, es velociſsimo teſtigo Dios, y el eſta alli preſente quando conficiona el bocado el hechizero. Y quando el encantador echa ſus cercos, alli eſta preſente a ſus invocaciones. Y no pienſe el adultero, que va tan oculto que no tenga los ojos de Dios encima, que eſtan mirando ſus entradas y ſalidas, y el agravio que haze a la caſada que deshonra. Y quando el Señor eſta ſumando las quentas de ſu

criado y le echa el zero demasiado, y el otro pobre, como no sabe de quẽta, va defraudado en la mitad de su sudor. No piense que esso se a hecho a escuras, que testigos auia irrefragables, que son los ojos de Dios, el qual velocissimamente esta en toda cosa, por oculta que sea. Y pues en las causas que no pueden aueriguarse por ningun camino humano por ser ocultas de todo punto, solo Dios puede ser el testigo, de las cosas de el mismo Dios que son mas ocultas que todas a nuestro humano juyzio, quien puede ser testigo sino el mismo Dios. Y assi de el Padre Eterno, aquien nadie a visto, fue testigo el hijo: *Deum nemo vidit unquam*, y por esso: *Vnigenitus, qui est in sinu Patris, ipse enarrauit*, y de el hijo dio testimonio el Padre diziendo: *Hic est filius meus dillectus*. Y si otros muchos dierõ testimonio de Christo, como el Baptista, fue porque Dios se lo revelò, que de otra manera fuera impossible: y si los que fueron testigos de esta verdad lo fueron porque el mismo Dios los alumbrò: Luego el principal testigo, en quien se funda el testimonio de los otros, es el mismo Dios, sin el qual ni los otros pudieran serlo. Todo lo qual dixo Christo en esta palaba: *Ego sum lux mundi*, con lo qual parece que tenia preuenida esta calumnia, como si dixera: Quien puede dar testimonio de el Sol sino el Sol, con que lumbre se a de ver la suya sino con la de sus rayos. Luego si yo soy Luz, y Sol de el mundo, nadie puede testificar mejor de mi q̃ yo. Y assi lo dixo bien David: *In lumine tuo videbimus lumen.*

Ioan. 1.
Matth. 3.
Psalm. 35.

VOS IVDICATIS SECVNDVM CARnem. Da Christo segunda razon de que es Dios, y que por el mismo caso, puede ser juez y testigo fidelissimo en su

en su mesma causa, lo qual prueua con vn argumento *a contrariis*, como si dixera: Vosotros juzgays de mi como malos juezes, porque no juzgays sino lo aparẽte lo que os consta, y como aun esso *Iudicatis secundum carnem*, compassiones de amor, o de odio que son proprias de la carne, days iniquissimas sentencias. Empero yo penetro lo interior que soy Dios, y assi sentencio igualmente, en qualquiera causa que sea.

No ay argumento mas evidente de que Christo es Dios, sino que sabia lo interior de los coraçones, y deletreava los pensamientos mas ocultos. Esta es la rezon, con que conuence David la Divinidad de el Dios de Israel: *Mirabilis facta est scientia tua ex me, confortata est, & non potero ad eam*: No e menester Señor para conocer que soys Dios, bolar tan alto que quiera persuadirme a que lo soys, por la omnipotencia con criastes este vniuerso, tanta machina de Cielos, tã continuos movimientos, tan variados y sembrados de tanta diferencia de Astros, y Planetas con tan maravillosas influencias y efectos: ni que mire la diferẽcia de los Elementos, tan ajustadas sus calidades contrarias, que vna no corrompe la otra. No tengo para que baxar a mirar tantas especies de aves, de animales, ni peces, cada vno con su instincto tan particular y diferente de la otra, que arguyen bien la omnipotencia que los criò. No quiero andar tantas jornadas para aueriguar esta verdad, como ay desde el Cielo a la tierra, sino sin salir pie, ni passo de mi mismo: *Mirabilis facta est scientia tua ex me, confortata est, & non potero ad eam*. Y no conosco yo tanto esta vuestr omnipotẽcia, de la fabrica ingeniosa con que aueys formado este mi cuerpo, abreviando en el mas que el otro Artifice,

Psalm. 138.

fice, que escrivio toda la Iliada de Homero en vn tan delgado y pequeño pargamino, q̄ lo encerrò en vna cascara de vna pequeña nuez. Pues aqui en vn pequeño hombre no solo encerrastes essa piel del Cielo (de quien se dixo: *Extendens cælum sicut pellem*, escripto cõ tantas letras de oro) pero todo el vniuerso mundo, q̄ por esso le llamaron Mycrocosmos, quanto porque vos Señor sabeys, y penetrays lo mas intimo y hondo de mis pensamientos. Y que este sea el intento de este Psalmo, veese clarissimamente de el contexto, de lo que a dicho antes y despues. Y assi comiença el Psalmo: *Domine pronasti me, & cognouisti me, tu cognouisti sessionem meam, & resurrectionem meam.* Como si dixera: Grandes experiencias Señor teneys hechas de mi y grandes pruevas, pues no a quedado pensamiento, ni interioridad mia que no la ayays escrudiñado; sin que quede rincon ni esconce en mi alma, ni en mi pensamiento, que no lo ayays visto y escarbado. Y para dezir esto el Profeta vsa de admirables metaforas.

Psalm. 10.

La primera es dela Caceria, y assi dize: *Cognouisti sessionẽ meã, & resurrectionẽ meã, semitã meam, & funiculum meum inuestigasti.* Quãdo van los Caçadores a leuantar vna liebre, mirã con gran curiosidad y muy por menudo, aqui es la cama (dizẽ) de aqui se levãtò la liebre, veys aqui los rastros y pisadas, esta vereda y hilo tomo. Assi declara Eutimio este verso; Tu conociste quãdo me siento y duermo: *Sessionẽ*, la cama de la liebre: *Resurrectionẽ*, y quãdo se leuanta y huye: *Semitam meã*, el rastro y las pisadas: *Et funiculum meum*, y el hilo que toma para esconderse, y finalmente: *Omnes vias meas preuidisti.* Assi como los Caçadores, que despues que an hallado el rastro, le preuien todos los caminos para

Eutimius.

ra que no pueda escaparse, poniēdole en vna parte las redes, en otra los perros, y en otra los Caçadores: Assi *Omnes vias meas præuidisti*, teneys conocidos los caminos y veredas por donde puedo escaparme, y en todos Señor me teneys puestas asechanças, para que no pueda huyr. Esta metafora declara mas la translacion Hebrea: *Semitam meam, & cubitum meum cinxisti.* Y el Chaldeo aun algo mas: *Sed & quando ambulo in via, & acumbo ad vacandum legi, secedere fecisti me.* Todas metaforas de la Caceria, quando despues de auer ceñido el campo, ponen en tanto aprieto al animal, que se viene a entrar por alguna estrechura o espessura tan apretada, que alli queda mas enredada, que esso quiere dezir aquella palabra *Secedere: Quasi in secretiorem locum deduxisti.* Y esto no solo de las cosas exteriores, sino de los interiores pensamientos, porque los sacas tu de sus madrigueras y cueuas, y eres tan penetrador de pensamientos, que *Intellexisti cogitationes meas de longe* (esto es) aun antes que me passen a mi por el pensamiento, ya tu las sabes, porque conoces no solo los pensamientos que yo tengo, pero aun los futuros q̄ tengo de tener mucho antes q̄ los tēga. Otros entiēdē esto no solo de la Caceria, sino por otra metafora de todo el discurso de la vida. Aludiēdo en esto a lo q̄ se vsaua antiguamēte, q̄ median cō cuerda la tierra q̄ le cabia a cada vno (esso es *in funiculo distributionis*) quiere pues dezir a esta quenta: En todo el discurso de mi vida, que es la parte que me a cabido de mundo, no tengo yo dado passo q̄ vos no lo tengays muy cōsiderado y mirado, y no e hecho yo señal con mis passos en la tierra, quando ya estan sellados delante de los ojos de vuestra presencia. De manera,

Hebr.

Chald.

que no pongo los pies enel suelo, que ya vos no lo sepays. Otros leen alli: *Funiculum*, Poeticamente, aludiédo al hilado de las Parcas, la vna de las quales tuerce la estopa, y otra la corta al mejor tiempo. Y por vétura alude aqui tambien a lo que dixo la Sabiduria de Dios, avisando al descuydo delos hombres, se bolviessen a el antes que viniesse la muerte: *Antequam rumpatur funiculus argenteus*. Que aunque los muy literales, entienden por este torçal de plata la medula del espinazo (como avemos dicho muchas vezes) por el color blanco que tiene, san Hieronymo lo entiéde de la vida presente: la qual con gran razon se llama hilo de Plata. Donde se notarà, que lo mas luzido della son aparencias, y oropeles que reluzen por defuera, porque los hilos de plata de que se hazen los torçales, no son de plata tirada y maciça, sino de vna hoja delgadissima y sutil, y de dentro esta la seda basta (que no es todo oro lo que reluze) y debaxo de hojas de plata ay hilos bastos, que no tienen mas que flaqueza: y siédo assi que la vida es vn hilo, y aunque mas plateado estè no pierde su flaqueza, gran locura es que cuelgué del cuydados de tanto peso, y obras tã pesadas como pecados y ofensas de Dios. Segun esta interpretacion quiere dezir: Vos Señor sabeys la flaqueza de mi vida, que es estopa, sabeys quando la Parca a de entrar la tisera, sabeys que debaxo de estos respládores y argenterias que deslumbran, esta vn hilo de vna compostura tan flaca como la mia, no ay cosa Señor que no sepays vos de mi vida, y quanto depende della, y bié se vee que sabeys todas las obras, pues ni aun las palabras se os esconden: *Quia non est sermo in lingua mea*, es como si dixera, *id est, quamuis non sit sermo in lingua mea*

Eccles.12.

Hieronym.

mea

mea; aunq̃ yo no hable tu ſabes bien mis paſſos, y me conoces, porque ellos miſmos ſon lengua que te deſcubreu lo que la lengua calla, y aſsi por demas es eſconderte las palabras: *Quia non eſt ſermo in lingua mea quem tu non cognoueris.*

Y para acabar de dezir, quanto ſabe Dios del hombre y quanto conoce de ſus interioridades, vſa de otra manera de proceder no menos galana que las paſſadas, y dize: *Si aſcendero in cælum, tu illic eſt, ſi deſcencendero in infernum ades. Si ſumpſero pennas meas diluculo, & habitauero in extremis maris: etenim illuc manus tua deducet me.* Vſa de vna deſcripcion Poetica: Si tomare las alas de la mañana, y me eſcondiere en la mar, de alli me ſacaras. Es pintura eſta del curſo de el Sol quãdo va girando por el Cielo, deſde que deſpunta al aurora haſta que ſe eſconde enel mar. Y aſsi donde nueſtra letra dize: *Si ſumpſero pennas meas diluculo*, traslada el Hebreo S C A B A R, *Diluculo ſiue auroræ*, comiença el Sol a bolar con las alas de la Aurora, porque ella es la anunciadora de el ſol, y va con tan grande velocidad y ligereza diſcurriendo en vn momento por todo el Emisferio, que dudan y diſputan los Fiſicos, ſi aquella iluminacion es tan momẽtanea que no ſe conoſca en ella: *Prius & poſterius*, pero como quiera que ſea, en alboreando diſcurrẽ el Sol con tanta velocidad con las alas de la mañana, que en vn punto lo alumbra todo, haſta que ſe viene a eſcõder en el Occeano. Dize pues, aunque mas huya de ti Señor, que corre el Sol y buela con las alas de la mañana, y aunque me eſconda en el Occeano, tu eſtas ay preſente, y me echaras mano, ſin que yo pueda eſcaparme.

Y no solo se contenta Dauid con lo dicho, sino añade mas, *Non est occultatum os meũ a te quod fecisti in occulto, & substantia mea in inferioribus terræ. Imperfectum meum viderunt oculi tui, & in libro tuo omnes scribentur, dies formabuntur & nemo in eis.* No ay gueso en toda la fabrica de mi cuerpo, ni medula encerrada en ellos que a ti se te esconda, sabes la trauazon de mi cuerpo, y la flaqueza de su architectura, y que los guesos son columnas guecas y de poca firmeza, *Et substantia mea in inferioribus terræ*, y no ignoras la substancia de que soy compuesto en las entrañas de mi madre: a las quales llama el Propheta, centro de la tierra, porque assi como lo que està en el, no ay entenderlo sino solo los Zohories, para ellos solos les es claro lo que a todos es oculto: Assi ni aun la madre misma entiende lo que tiene en sus entrañas, ni aun lo sabe, mas que si estuuiera en las entrañas de la tierra, mas todo eso està manifiesto a los ojos de Dios, que es Zohori soberano. Y aun se a de aduertir aqui vna delgadeza, que aquella palabra que dize aqui nuestra translacion, *Quod fecisti in occulto*, en el Hebreo tiene mas poesia, porque ay vna palabra que quiere dezir, *Variegatus sum, Id est, varie contextus.* Tomada la metafora de los que labran paños de corte, ò de los bordadores, que es cosa marauillosa ver, con que primor y cuenta van labrando tanta infinidad de imagineria, que ver vn paño de corte por el reues, ò vna bordadura de ymagines, con tantos hilos, y tantos cabillos de seda, de tan inmensa y confusa variedad que ofuscan vn entendimiento, y parece vna cosa que es imposible tenga buena disposicion: pero visto por el derecho, no ay cosa mas bella, ni

Simile.

Hebre.

Simile.

ni mas bien repartida, ni donde mas se eche de ver el grande ingenio del artifice, que con vna aguja en la mano no perdio punto, ni mudò los colores ni hilos, ni herrò la cuenta de poner los escuros, donde auian de estar los claros, ni trocò los colores, ni herro los matizes, cosa de marauilloso artificio. Pero de mucho mayor señor es, la cuenta que tu tuviste en formar al hombre, con tantos neruios, venas, arterias, guesos, de tantas maneras, trauazones, coyunturas, sin que en cosa ninguna Dios mio dexase de salir el hombre bellissimo y acabado, y que aun que hagas mil hombres y cada dia se formen innumerables, ninguno se te pasa por alto, sino que *In libro tuo omnes scribentur*, tienes tu libro de memoria, *Et dies formabuntur, & nemo in eis, id est qui non scribatur*, que quiere dezir, aunque aya innumerables dias, y en ellos se formen innumerables hombres, ninguno se dexarà de escriuir en tu libro, de todos tienes noticia perfectissima: pero principalmente de tus amigos, y por eso añade luego y dize, *Mihi autem nimis honorati sunt amici tui Deus.*

Dezidme sancto Propheta, qual a sido vuestro intento en este Psalmo, en el qual no aueys hecho otra cosa sino prouar, que no ay cosa ninguna en el hombre interior ni exterior, que le sea oculta, porque es caçador de sus acciones y pasos, tienele calados sus pensamientos y imaginaciones, y lo que està escondido debaxo de la oja de plata, y sabe que es vn hilo flaco, por mas que lo disimule y dore, a quien amenazan las tiseras de las parcas, sabè que las columnas de ese edificio son marmoles

gueccos; no de marmol ſino paſta, y que aunque ſe eſconda en el agua como el Sol, y para eſſo tome las alas de la mañana, no podra eſcaparſe, tiene mas quenta aſsi de ſus miembros y compoſtura, como de ſus pẽſamientos, que el que labra tapices, o borda imagineria, con los ovillos de ſus hilos, o cõ los deuanaderos de ſu ſeda, dequien no pierde quenda ni cabo, porq̃ todos los tiene eſcriptos en el libro de ſu memoria. Sabeys a que propoſito a dicho tan menuda y largamente todas eſtas coſas? Para que entendays, q̃ Dios es juez diferente que los hombres, porque voſotros hombres: *Secundum carnem judicatis*, pero Dios procede muy diferentemente, porque juzga los penſamiẽtos, y lo caſtiga antes que ſalgan por de fuera. Y aſsi dize: *Si occideris Deus peccatores, Viri ſanguinum declinate a me*. Si haziendo el oficio de juez matares a los peccadores, y los condenares a muerte, porque an ſido ſanguinarios y homicidas, y algunos ſe quiſieren llegar a mi, y dezir: Señor, injuſtamente los condena Dios, porque en realidad de verdad no an echado mano a la eſpada, ni muerto a nadie. A eſſo dize David: Nadie ſe me llegue a murmurar de Dios, por lo que haze, que aunque no les ayays quitado la vida, ni vertido la ſangre, yo os llamo homicidas y ſanguinarios, y digo, que os aparteys de mi: *Viri ſanguinum declinate a me*, porque aunque no nos aueys muerto ni quitado las ciudades con la obra, aueys hecho todo eſſo con el penſamiento: *Quia dicitis in cogitatione, accipient in vanitate ciuitates ſuas*, quando Dios nos dava las ciudades, y nos entraua en la tierra de Promiſsion, deziades en vueſtro penſamiento: En vano toman eſtos la poſſeſsion de eſtas Ciudades, porque

que mañana se las avemos de quitar, y la vida; Y pues con el pensamiento peccastes, entended que aveys caydo en el Tribunal de Dios, que no solo juzga por de fuera como los demas juezes, sino lo muy escondido, y reboçado de los pensamientos, que es Zohori que vee lo que esta en lo inferior de la tierra.

Y assi concluye elegantemente David su Psalmo diziendo: Pues en tu Tribunal Señor se juzga de pensamientos, y no sentencias conforme los juezes de la tierra, que juzgan segun la carne, hazme vna merced de juzgarme en esse tu Tribunal: *Proba me Deus, & scito cor meum, interroga me, & cognosce semitas meas, & vide si via iniquitatis in me est, & deduc me in via æterna.* Da vna buelta y otra Señor a mi coraçon, y anda a caça de mis pensamientos, mira el rastro de mis passos, y si vieres que te e ofendido: *Deduc me in via æterna,* sentenciame a muerte.

Y es tan cierta señal de que Christo era verdadero Dios, el saber los ocultos pensamiẽtos, q̃ los Reyes Gẽtiles en sus judicaturas, y aun en todo su modo de proceder y gouernar para parecerse a Dios, (ya q̃ no pudieron por buen camino, por malo y con hechizerias) dauan a entender, que sabian los pensamientos: Y cõ esto querian engañosamente, hazer divinas sus sentẽcias y gouierno, como de hombres que sabian lo por venir, y lo que passava en el coraçon de los subditos. A esto aludio aquella estratagema de Ioseph, Gen. 44. q̃ quando prendio a sus hermanos dixo: *Scyphus, quem furati estis, ipse est in quo bibit Dominus meus, & in quo augurari solet.* Y luego mas abaxo dixo: *An ignoratis, quod sit similis in augurandi scientia?* Fue ficcion con que *Genes. 44.*

quiso dar a entender Ioseph, que por aquella sciencia los avia descubierto, y que los Reyes sabian aquella arte, y que assi el Rey Pharaon en aquella taça adiuinaua. Y aunque en realidad de verdad hablò con equiuocacion Ioseph, porque el no hazia hechizos, ni adiuinaua por taça, llanamente Pharaon si la tenia, en la qual los hazia. Assi como otros para adiuinar vsauan de otros instrumentos, como el Espejo que estaua en el Oraculo de Achaya, como dize Pausanias, en el qual se vian todas las enfermedades. Y otros como Pitagoras Pitagoreo: el qual escriuiendo con sangre en otro Espejo lo que queria, hallaua las respuestas de todos pintadas, y representadas en la Luna. Otros echando gotas de azeyte en el agua con ciertas palabras oyan, y sabian lo que querian. Assi Pharaon y otros muchos, por arte de el Demonio echando ciertas laminas de oro, y ciertas piedras preciosas en ella, adiuinauan lo que estava oculto. Y era tan vsada entre los Reyes esta arte, que dize Ciceron libro de Divinatione, que entre los Persas no podia ser Rey alguno que no fuesse muy eminente en esta arte. Y assi, Numa Pompilio la supo excelentemente, porque con esto se hazian respectar como Dioses, que ninguna cosa ay con que tanto se puedan parecer a el, como por dezir las cosas por venir, y descubrir lo que esta oculto. *Dicite quæ ventura sunt nobis, & dicemus, quia Dii estis vos.* Empero como el Demonio que enseñò estas artes no sabe lo oculto de el coraçon, aunque con su agudeza y grande entendimiento rastrea, barrunta, y conjetura por cosas exteriores, lo que passa dẽtro, las mas vezes miente, y assi estos grandes adiuinos mentian

Del Rio Magic. diip. libr.

Cicero. lib de Diuin.

cada

cada passo. Empero en vna cosa que con esto pretendian que era acreditarse, y parecer en alguna manera Dioses, aunque falsos, y que juzgauan bien, no andavan engañados en la traça, porque dauan a entender, que sabian lo oculto del coraçon, adonde se veen las cosas sin reboço y mascara de fealdad.

Pues si los hombres que juzgavã conforme lo que vian, y oyan, solamente querian calificar sus judicaturas con hechizos, solo a fin de dar a entender que erã buenas, porque no juzgauan conforme y segun la carne, sino segun lo que fingian que penetravan de lo interior de el coraçon: Con quãta mas razon dize Christo, que puede juzgar y ser testigo, pues *Non judicat secundum carnem*, donde ay tantos engaños, sino segun lo que vee enlos pensamiẽtos, y coraçon como quien lo tiene presente. Esta fue aquella famosa alabança q̃ cantò del el Profeta Esaias quando dixo, q̃ era la Vara de Iese, que auia de regir y gouernar el mundo, para lo qual tenia toda la idoneydad y justificacion necessaria. Y assi dize del: *Et requiescet super eum Spiritus Domini, spiritus Sapientiæ & Intellectus, spiritus Consilii & Fortitudinis, & replebit eum spiritus timoris Domini*. Donde lee Isidoro Clario: *Et faciet odorari eum in timore Domini*, tomando la metafora de los perros Ventores, que quando van caçando, juzgan que alli ay presa antes que la vean, y antes que la toquen por solo el olor: demanera que la pobre Liebrezilla o Conejo por escondido que estè, y encerrado en su cueua y madriguera, defendido delos ojos y manos delos Caçadores, y aun de los mismos perros, no se puede esconder de las narizes y olfato, porque el entra, y se cuela por los rodeos y laberintos, y saca a plaça a su despe-

Isai. 11.

Isid. Clar.

despecho a el que estaua encerrado. Asi sera este Señor lleno de Sabiduria, quando tome la Vara de su justicia, que sacarà de rastro, y con el olfato de su divinidad, las culpas de los abismos de el coraçon, y pensamiento humano, por mas ensotado que estè, sin que aya rincon que no trasigue, que no juzga por los sentidos como los demas. Y asi declarò el Profeta esto mas distintamente diziendo: *Non secundum visionem oculorum judicabit, neq; secundum auditum aurium audiet*, porque no ay cosa que mas sugeta estè a engaño, que la informacion que se toma de los sentidos. Y sino preguntad a los Moabitas, que necios anduvieron quando se fiaron de los ojos, 4. Reg. 3. Avia hecho el Profeta Eliseo vn famoso milagro, remediado la falta de agua, y haziēdo que corriessen los arroyos que estauan secos con gran abundancia della: los de Moab que eran enemigos del pueblo de Dios, venian de mano armada contra ellos, y al despuntar de el Sol por la mañana, como el resplandor sale roxo y encendido, reberberò en las aguas demanera, que se les antojò que verdaderamente eran sangre vertida, y juzgaron: *Sanguis gladii est, pugnauerunt Reges contra se, & cæci sunt mutuo, nunc perge ad prædam Moab.* Ved que desatino y que engaño de los ojos, mas con el afecto que ellos trayan, y desseo de ver vertida la sangre de sus contrarios, facilmente les parecio sangre el agua colorada con los arreboles de el Sol, que los antojos de color de sangre, y de vidro colorado, que la enemistad les avia puesto sobre los ojos, hizieron que el agua que era blanca y clara pareciesse sangre roxa y vertida. Ved si se engañan algunas vezes los ojos, y si les costo muy caro tambien a los Moa-

4. Reg. 3.

Moabitas, pues teniendo por cierto lo que vian, fueron tan desordenados y con tan poco apercebimiento, que les quitaron la vida los Israelitas.

Pues tambien por los oydos entran infinitos engaños, y sino preguntasselo a David, y vereys, que mal sentenciò por no aver vsado de la prudencia de aquel gran Emperador Alexandro Magno, al qual diziẽdole vno muchas cosas de vn enemigo suyo, cerro la vna oreja diziendo, que la guardaua para oyr el descargo de el otro. No lo hizo assi David, que por auer dado credito a vna chisme mentirosa que vn desleal criado de Miphiboseth llamado Siba le dixo falsamente, luego sin mas guardar la otra oreja para oyr al desventurado, dio vna tan injusta sentencia: *Tua sint omnia, quæ fuerunt Miphiboseth*, 2. *Reg*. 16. Luego aquel sera diuino y marauilloso juez, que *non secundum visionem oculorũ judicabit, neq; secundum auditum aurium audiet, sed judicabit in justitia pauperes, & arguet in æquitate pro mãsuetis terræ*. Lo qual no hazen los ojos humanos, porque como jvzgan segun la carne, aficionanse a lo exterior, y assi los pobres que tan desluzido la tienen, como no tienen aparencia y lustre, ni aquien respeten los ojos, padecen grandes agravios en las sentencias; porque hazẽ de ordinario los juezes humanos, lo que los Persas, que quando algun principal, o noble auia cometido algun graue peccado, quitauanle la Purpura, y la Corona, y colgauanla de vn palo, y dauanle muchos açotes, dexando sano al dueño: pero quando castigavan a vn pobre, lastimauanle la persona no tocandole en las vestiduras. Dios que no juzga segun la carne es muy al reues, el qual dexando a los poderosos y Principes por de fuera sanas las vestiduras y las armas, les

2. *Reg* 16.

casti-

castigo las personas, que estauan debaxo della, como lo dixo Esaias cap. 10. tratando del destroço, y matança que Dios hizo en el exercito de Senacherib diziendo: *Propter hoc, mittet dominator Dominus exercituum, in pinguibus ejus tenuitatem, & subtus gloriam ejus succensa ardebit quasi combustio ignis.* Aquel *Subtus*, no quiere dezir otra cosa, sino que el fuego se entrò por debaxo delas armas y vestiduras, y dexando las sanas y sin lesion, abrasò todo aquel exercito vano y glorioso, y adonde mas se echò de ver, fue *in pinguibus*, en los mas principales y mas luzidos, que no es Dios como los hombres, que juzgan conforme la carne, sino que haze justicia igualmente en dondequiera que se deva: y asi pudo juzgar y dar sentencia aun en su mismo caso, porque como a probado bastantemẽte, es verdadero Dios, cuyo testimonio excede a todos.

Esaias. 10.

).·.(

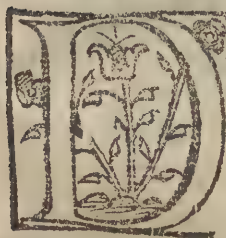
EXER-



EXERCICIO PARA la quinta Dominica de Paſsion.

Cap. 16.

Quis ex vobis arguet me de peccato. Ioan. 8.



ESDE OY COMIENCA nueſtra Sancta Madre Igleſia, a querer exercitar ſus hijos en el ſentimiẽto q̃ deven tener, dela muerte y paſſion de nueſtro Redẽptor y Señor Ieſu Chriſto. Y quiere que comiencen tan tẽprano, porq̃ la conſideració de de la cauſa porq̃ muere (q̃ ſon nueſtras culpas) cauſe en noſotros el dolor y ſentimiento q̃ aproveche: que dexarlo para el Viernes todo q̃ mucho era, pues entõces las piedras ſe an de dar vnas cõ otras, y no a de aver Elemento por inſenſible que ſea, que no haga ſu demonſtracion. Y pues que oy ſe mueſtran los Eſtandartes arraſtrados por la muerte de nueſtro gran Capitã, al qual mataron nueſtras culpas, razon es, que ſe mueva el coraçõ de peña con eſte nuevo eſpectaculo.

El intento que tiene Chriſto oy en provar ſu inocẽcia, y quan limpio eſtà de toda mancha de peccado, y en poner el peto fuerte y azerado de ſu virtud y ſanctidad, a prueva delas balas y eſcopetas de ſus cõtrarios,

no

no es por otra cosa, ſino para hazer facil vna doctrina que auia de ſer dificultoſiſsima en el mundo, la qual era; Que aunque moria como peccador, y aun como el miſmo peccado, porque de eſſa manera lo tratò el Padre Eterno, ſegun declara ſan Anſelmo aquellas palabras de el Apoſtol: *Qui peccatum non fecit, pro nobis peccatum fecit.* Con todo eſſo era tan limpio de peccados proprios, que era la miſma inocencia y limpieza. De manera que ſi le tratauan como a peccador, y aun como al miſmo peccado, todos eran nueſtros que el no tenia alguno.

Anſelmo.

Eſta doctrina y ſu dificultad declara el Profeta Eſaias capit. 53. diziendo: *Quis credidit auditui noſtro, & brachium Domini cui reuelatum eſt?* Quien creera Señor a vna Profecia tã dificultoſa, y quien ſe podra perſuadir, que deſcubriſtes la fortaleza de vueſtro braço y virtud, y fuerça diuina, eſtãdo tan deſpreciado en los ojos de todos, como ſi dixera mas claro: Como podremos perſuadir, que a vn hombre deſta manera diſtes vos Señor vueſtro braço? porque parece que es dar a torcer el braço, y dira el enemigo: *Cui reuelatum eſt?* Mirad aquien deſcubrio ſu braço? Es poſsible que a eſte (dira el Iudio enemigo) auia de dar Dios el cargo y la empreſa de vn negocio, para el qual ſe requeria la fortaleza de Dios y braço ſuyo? A eſſo dize el Profeta: *Et aſcendet ſicut virgultum coram eo, & ſicut radix de terra ſitienti.* Medrara dize milagroſamente como vn pimpollo luzido, aquien fauorecen todas las influencias de el Cielo, auiendoſe por otra parte conjurado toda la tierra en perſeguillo deſde q̃ nacio. Deſta manera vino a ſer el Meſias *Radix de terra ſitienti*, como ſi dixera: La tierra no le fauorecio nada, porque era

Iſaias. 52.

era esteril y naturalmente lo yua secando y consumiédo, y ni aun le acudia con vna gota de agua de sus fuentes, porque era tierra seca y que tenia sed yrreparable: mas con todos los disfabores que esta planta tuvo por la tierra, fueron tantos los fauores que tuvo por el cielo, que si por la rayz era de terra sitienti, por las ramas y renueuos verdegueaua y estaua lleno de pimpollos, *Sicut virgultum*, como vna mata muy fresca. Y aunque parece que andauan en competencia la tierra a secar la rayz y a marchitarla, y el Cielo a medrar los ramos y sacar nueuos brotones, siempre ganaua el Cielo. Nace en vn portal, ved como comiença la tierra a mostrarse seca. Vienen los Angeles, conuocan a los pastores, traen a los Reyes la estrella. Ved como lo fauorece el Cielo y lo viste de tantos pimpollos. Quierelo matar Herodes, y hazelo huyr a Egipto. Ved como le quiere secar la tierra la rayz. Auisan los Angeles en sueños, muerese Herodes. Ved como le fauorece el Cielo. Tientale el demonio en el desierto, quiere dexallo y destruyllo de rayz. Ved como lo desfauorece la tierra. Acudé los Angeles a darle las gracias del vécimiẽto y a seruirle. Ved como le favorece el Cielo. Tenia en fin el braço de la fortaleza de Dios, y assi donde nuestra letra dize, *Brachium domini cui reuelatum est?* Lee el Hebreo, *Et brachium domini super quẽ manifestatum?* Era el braço de Dios el ortelano que estaua defendiendo este arbol, para que no llegasen a asolallo sus enemigos, a quien les pesaua de ver que quanto mas le quitaua el riego la tierra, tanto mas lo hazia crecer el Cielo. No tenia este arbol espantajos como las Higueras, sino tenia el braço de Dios sobre si, que lo defendia.

Nnn Pero

Pero para que se vea quanto pretendio la tierra desfafauorecer esta planta (a despecho si pudiera de los fauores del Cielo) pinta a la larga el Profeta en este lugar que vamos declarando (como tengo de costumbre) los cruelissimos tormentos con que le procuraron secar del todo en su passion, tratandolo no como peccador (como diximos al principio) sino como al mismo peccado. *Non est species ei neq; decor, & vidimus eum & non erat aspectus, & desiderauimus eum.* Vimosle dize, y tal que no tenia cosa señalada ni insigne, ni aũ hõrrada por la qual pudiessemos poner en el los ojos. Y assi Tertuliano lib. 7. cõt. Iudeos, y nuestro padre san Augustin lib. 18. de Ciuit. Dei, siguiendo la letra de los 70 leen en este lugar, *Speties eius in honorata & deficiens præ filijs hominum.* Era suma deshonrra la que padecia, porque le llamauan Rey haziendo burla, y la corona era de espinas, y el cetro los clauos, y el trono Real la Cruz. Ved si puede ser mayor deshonrra, y si dize con razon *Non erat ei species neq; decor vidimus eum & non erat aspectus, & desiderauimus eum.* Donde lee el Hebreo, *Vidimus eum & non forma, vt appetamus eum*, vimosle tal que no tenia cosa que se pudiesse apetecer en el ni desear, porque le vimos el mas despreciado de todos los hombres, *Despectum & nouissimum virorum virum dolorum, & scientem in firmitatem*, vimosle el mas abatido de los nacidos, varon de dolores, y q̃ le conociã biẽ los duelos, y q̃ los conocia el tãbiẽ. Y assi *Quasi absconditus vultus eius*, el mismo parece q̃ se cubria la cara porq̃ no le vierã, y assi no le tuvimos en nada. O como dize otra letra, *Et sicut abscondere facies ab illo*, como quãdo vn hõbre encuẽtra a otro, y haze q̃ mira a otra parte por disimular, q̃ no conociò ni vio a quien

Tertul. lib. 7. Iudæos & Aug. lib. 8. de Ciuit. Dei.

Hebre.

a quien ni quiere ver ni conocer, assi les acontecio aũ a los muy amigos de Christo en su passion, pues aun sant Pedro hizo del que no le via y le boluio la cara: Si ya no es que esto sea declaracion de lo que luego dize abaxo, *Et nosputauimus eum quasi leprosum & percussum a Deo*, donde se a de notar vna elegancia, como notò doctamente Arias Montano, que la enfermedad de lepra segun era comun opinion entre loe Hebreos la embiaua Dios por castigo de alguna gran soberuia, y assi se vio, que quando la embiò a Maria la hermana de Moysen, fue por el engreymiento que contra el tuvo. Y quando la embio al Rey Ozias, fue por auer querido soberuia mente vsurpar el oficio de sacerdote. Y assi parece que verdaderamente, la pena respō dia a la culpa, porque vn coraçon soberuio que hierve y se ampolla con sus hinchazones, es bien qne tenga la cara ampollada, y como del heruor de su sobervia, hecha vna espuma de bexigas afrentosissimas.

Math.c.26.

Aari Mont. in Coment.

Exodi. 4.

Y assi era tan asquerosa enfermeded, y traya tan humillados a los que la padecian, que no solo el que encontraua al leproso se cubria el rostro por no ver cosa tan fea, y contagiosa, pero tambien el mismo enfermo se cubria a si proprio, juzgandose por indignissimo de que vieran los humanos ojos tan gran desuentura. Y assi dize vna letra *Quasi absconditus vultus eius*, que el se cubria el rostro. Y otra, *Abscondebamus facies abillo*, nosotros nos escondimos del, y la razon era por que *Reputauimus eum quasi leprosum*, y que Dios le auia embiado aquella enfermedad de lepra para humillallo: y assi dizen, *Quasi percusum a deo & humiliatum*, por que para humillar a los soberuios les solia Dios embiar lepra.

Ved de que manera se secò la tierra con esta diuina y soberana rayz, pues para mas consumirla aun querian persuadir al mundo que Dios lo castigaua por peccados suyos: Mas aqui es donde acudio el Cielo boluiẽdo por la honrra de este señor, y asi luego trata de su inocencia, la qual encomienda tres vezes, porque si *Tres sunt qui testimonium dant in Cœlo, pater, verbum & spiritus sanctus & hi tres vnum sunt*, asi ay tres testimonios de la inocencia de Christo en esta sola profecia. El primer testimonio es, *Ipse autem vulneratus est propter iniquitates nostras, atritus est propter scelera nostra.* El segundo testimonio, *Sicut ouis, ad occisionem ducetur, & quasi agnus coram tondente se obmutescet.* El tercer testimonio, *Propter scelus populi mei percusi eum, dabit impios pro sepultnra eo quod iniquitatem non fecerit, neq; dolus fuerit in ore eius.* Ved que estraña calificacion de la justicia y sanctidad de Christo, si lo hieren dize que es por nuestros peccados, si lo muelen por nuestros crimines, si lo alancean y llagan, por nuestros excesos, si lo sepultan y meten debaxo de la tierra, el no tiene peccado ni engaño, porque fue inocente como vna oueja y cordero.

1. Ioan 5.

Donde se deue notar vna agudeza de sant Theodoroto lib. de proui. cap. 10. que compara a Christo quando muere no solo a ouoja, sino a cordero, satisfaze oueja dize el sancto, porque, *Omnes nos quasi oues errauimus.* Auiase el mundo perdido como oueja sin pastor que no ay animal mas estulto, ni que menos atine la vereda por donde va el pastor, ni q̃ por el rastro y olor lo atine. Asi los hõbres nos perdemos como ouejas, como lo dixo muy bien Dauid, tratando de que manera se auian perdido del verdadero camino,

Theo. lib 10. de prouident.

los Hebreos, *Dominus de Cœlo respexit super filios hominum, vt videat si est intelligens aut requirens deum*, Mirò Dios desde su atalaya si auia algunos hombres que que fuesen tras su pastor Dios que siguiesen su huella y pasos, y violos como ouejas perdidas descaminadas ynutiles para saber atinar con el pastor, *Omnes declinauerunt & simul inutiles facti sunt, non est qui faciat bonum, &c.* No ay cosa mas inutil para acertar el camino que vna oueja, siempre se alexa mas del, hasta que se ençarça y se halla presa, y en poder del Lobo. *Psal. 13.*

De esta manera quedaron inutiles los hombres de su parte, sin poder quanto era della hallar a Dios, y assi dieron en poder del lobo infernal, sugetandose por el peccado. Assi se lamentaua Dauid *Erraui sicut ouis quæ perijt*, pues peccados de ouejas, ouejas los an de satisfazer (dize Theodoreto) y porque no basta vna oueja sola para tan gran satisfacion, es menester oueja y cordero. Donde se vera dize el santo vna marauillosa aduertencia del Profeta. que compara a Christo a oueja y a cordero, porque este señor que a de satisfazer tiene dos naturalezas, humana y diuina, la humana es femenil y flaca, y por eso se conpara a oueja, y la diuina esuiril y fuerte, y por eso se compara al macho que es el Cordero. *Psal. 118.*

Y con gran misterio como aduirtiò este Doctor, quando lo compara a oueja, dize que va a morir, *Tanquam ouis ad occisionem*, y quando dize que es cordero, dize que lo an de trasquilar y a de callar, mas no dize que a de morir porque en quanto hombre murio, pero en quanto Dios no murio, sino solamente dexò que le trasquilasen lo que lo cubria, que era la humanidad: todo lo qual sucedio porque el *Actor. 7.*

el callò, mas si el hablara vna sola palabra ni aun le trasquilaran ni tocaran en vn pelo. Pero lo que mas se a de notar en llamarlo cordero y oueja fue, la suma inocencia, que por estos dos animales se entendia, cuya simpleza es tanta, que no tiene ningun genero de malicia, y de cuya mansedumbre y blandura dio hartas significaciones naturaleza, que no solo los vistio de lana blanda, pero los desarmò de todo genero de armas offensiuas, como son cuernos, vñas, y dientes, de que el cordero y oueja tienen poquissimo.

Con esto queda la planta que auemos dicho tan fauorecida por la parte del Cielo, como auia sido desfauorecida por la parte de la tierra, la qual si con tan exquisitas penas y tormentos, quiso dar a entender que era peccador Christo, para que de esta manera no creciera su fama, el Cielo con tantos abonos de su sanctidad y calificacion de su vida sanctissima, hiziese que pareciese mas hermosa la planta y mas luzida.

Esto es lo que haze oy Christo: vè ya la muerte al ojo, y tiene muy presentes las ignominias y tormentos que a de padecer: y porque el mundo no entienda que esto es por peccados suyos, sino que solamente, *Attritus est propter scelera nostra*, quiere oy hazer alarde de su vida, y que se vea como no tiene peccado, sino que es inocente como vna oueja y cordero, para que de esta manera se conozca que es el verdadero Mesias y redemptor profetizado por Esayas, en el qual si estan señalados sus tormentos, tambien està muchas vezes repetida su inocencia.

La

La segunda causa, porque Christo publicà agora tanto y quiere que se vea su inocencia es, porque juntamente quiere que conozcan los hombres, q̃ no solo es el Mesias prometido por redemptor (como dixo Esayas) sino que tambien es el sumo sacerdote, y Põtifice que haze pazes y reconcilia a los hombres con Dios, porque muchas vezes vemos que los Reyes perdonan culpas a los reos, pero no luego se hazen las pazes y tienen abierta puerta, para entrar con familiaridad auerlos, aunque sean sus hijos. Como se vio en el caso de Absalon, que despues de perdonado dixo el Rey, *Veruntamen faciem meam non videat.* Mas Christo redemptor nuestro, no solo como redemptor nos alcanço el perdon, pero como sumo sacerdote con su sangre nos reconciliò, y hizo las amistades con el padre eterno. Para lo qual se a de notar como dize el Apostol sant Pablo, que Christo fue Pontifice, el qual ofreciendo sacrificio no de sangre de Bezerros, ni de Corderos, sino su propria sangre, nos alcanço la entrada del Cielo, y nos abriò la puerta que tenia cerrada la enemistad del peccado. Y assi dize ad Hebreos. 9. *Christus assistens Pontifex futurorum bonorum per amplius & perfectius, tabernaculum non manu factum, idest non in huius creationis, neq; per sanguinem hyrcorum aut vitulorum, sed per proprium sanguinem introiuit semel in sancta æterna redemptione inuenta.* Donde se notarà q̃ llama a a Christo Põtifice, q̃ hallò vna nueva y eterna redẽpciõ y modo de redemir, la qual no hallo ningun Pontifice, que fue hazer el oficio de medianero y reconciliador, bañandose con su propria sangre. Para lo qual haze muy al proposito declarar aqui, de donde se deriua este nombre *Pontifex.*

2. Reg. 3.

Hebre. 9.

Dionis. Hali Crrna. & Emili Port. lib. de Anti. Romanis.

Dionisio Halicarnaseo y su comentador Emilio portó libro de Antiquitatibns. Romanis, dize que *Pontifex dicitur a pontibus faciendis*, porque para sacrificar hazian vnas puentes, sobre las quales ponian la Res, Buey o Vaca que auian de sactificar, con vnas ceremonias, las mas extraordinarias que se pueden pensar. Las quales refiere Prudencio que por ser de tan graue poeta, y tener en si cosas tan ocultas, las quiero dezir, aunque no referire todos sino algunos versos, por ser muchos: Dize pues, que para sacrificar el sumo sacerdote hazia vna puente: en la qual subia el Pontifice vestido de pontifical ricamente adereçado, atada su venda de sacerdote en la frente, cubierto con vn rico velo (como era de costumbre) y lleuaua encima de la puente el Bezerro que auian de sacrificar, el qual lleuaua dorados los cuernos, y lleno de guirnaldas, y coronas muy floridas y olorosas: y en llegando encima de la puente con su victima, con vna barrena hazia muchos agujeros en las tablas de la puente.

Prudenti.

Scindunt subinde vel terebrant aream,
Crebroq; lignum perforant acumine.
Pateat minutis vt frequens hiatibus.
Huc taurus fronte torua & hispida,
Sertis Reuinctus, super armos floreos,
Aut impeditus cornibus deducitur.
Nec non & auro frons corruscat hostiæ.
Hic vt statuta est immolanda bellua,
Pectus sacrato diuidunt venabulo.
Eructat amplum vulnus vndam sanguinis.

Feruen-

Feruentis in q; testa pontis subditi.
Fundit vaporum flumen, & late stuat.
Tum per frequentes mille Rimarum vias,
Illapsus imber tabidum Rorem pluit.

Y hechos los muchos agujeros, heria con el Venablo la victima, cuya sangre vertiendose por todo el tablado que estaua lleno de agujeros, llouia por debaxo de la puente mucha sangre: y baxando el el sacerdote con mucha priesa del andamio y puente, se ponia debaxo de ella, y leuantando el rostro recebia toda la sangre que se colaua por los agujetos encima, y de tal manera la recogia, que recibiendo sobre si y sobre su cabeça toda aquella pluvia sangrienta, manchaua toda la vestidura, y no solo eso sino ofreciendo las mexillas y barbas, recogia la sangre en ellas, y con ella se vntaua las orejas, los labios, las narizes, los ojos, y lo que mas espanta, aparaua la boca para beber aquella sangre. De manera que casi todo dentro y fuera yua lleno de sangre. Asi lo dize el poeta el qual tratando de como recebia el sacerdote la sangre dize.

Quam sacerdos excipit.
Guttas ad omnes turpe sugetans caput,
Et veste & omni putrefactus corpore.
Qui nos supinat, obuias offert Genas,
Supponit aures, labra, nares objicit,
Oculos & ipsos per luit liqnioribus.
Neq; iam palato parcit, & linguam Rigat.
Donec cruorem totus atrum conbibat.

Y despues de auer recebido toda esta sangre el sumo sacerdote, sale horrible y espantoso, y ensangrẽtado mostrando mojada la cabeça y barba, y vendas y vestiduras todas hechas vn charco de sangre: y a este tal asi manchado, con esta sangre reziente y fresca que hazia oracion a los dioses, para reconciliar el pueblo y pedirle que se apiadase del, todos los que estauan abaxo (viendo este espectaculo) lo saludauan, y adorauan como vna cosa diuina desde lexos, asi lo dize nuestro poeta.

Procedit inde Pontifex, visu horridus.
Ostentat vdum verticem, barbam grauem,
Vittas madentes atq; amictus ebrois.
Hunc inquinatum talibus contagijs,
Tabo recentis sordidum piaculi.
Omnes salutant atq; adorant æminus.

Por esto se llamauan pontifices, y no solo los delos Gentiles pero los de los Hebreos, quiça porque dauã tambien a entender, que estas puentes eran las oraciones, y intercesion del Pontifice, para poder llegar a Dios entre el qual y los hombres, auia vn Rio, que
Ezech. c. 49. vio Ezechiel, capit. 47. El qual de ninguna manera podia vadearse, porque alli los muy Gigantes perdian pie y se anegauan, porque despues que *Maledictũ*
Osea. 4. *& furtum & mendatium inundauerunt*, con el diluuio de los peccados, creciò tanto la culpa que no se pudo vadear. Y asi auiendo diuidido el agua de los peccados a los hombres de Dios, *Peccata vestra diuiserunt inter me & vos*, fue necessaria puente para poder pasar a el, mas todos dierõ en pẽsar, q̃ esta puente no podia ser sino vn sacerdote q̃ con sangre aplacase a Dios.

Los

Los Gentiles como ciegos pareciales que con la puente de madera, y con la sangre del animal ageno, podian pasar a donde Dios estaua, pero engañauanse, que no era ese el sacerdote ni aquella la sangre, como ni aquella la puente necessaria. Los Hebreos enseñados por la lumbre de la profecia y luz diuina, bien sabian que el remedio auia de venir del Cielo por manos del Mesias, que auia de ser el sumo Pontifice, el qual auia de dar paso seguro, para que se pudiera llegar a Dios, y por eso entretãto que venia, aquel sumo sacerdote que ellos tenian lo representaua, y aquellas victimas y sacrificios, eran sombras y figuras solamẽte, pero no podian ellas quanto eran de su parte, ni sus sacerdotes hazer este pasadizo, y esta recõciliacion entre Dios y los hõbres, hasta q̃ viniera Christo, *Christus autem asistens Pontifex, futurorum bonorum*, y por eso el verdadero Pontifice Christo no haziendo puente como los sacerdotes de los Gentiles, ni entrando en el tabernaculo hecho de mano, como el de los Iudios, ni con sangre de animales, Cabras o Bezerros, *Neq; per sanguinem hircorum aut Vitulorum, sed per proprium sanguinem, introuit in sancta, æterna redemptione inuenta.* Hallo vna inuencion rara, la qual durara eternamente, porq̃ hizo vna puente de madera extraordinaria, que fue su Cruz, en la qual dandole los barrenos de los clauos, se puso encima, no quiriẽdo otro Bezerro sino su proprio cuerpo, y alli como ostia derramando toda la sangre, y como sumo sacerdote recibiẽdola sobre si, de tal manera q̃ desde la plãta del pie hasta la cabeça, estaua hecho vn rio de sangre: alli aplacò al padre eterno, y dio paso seguro y cierto con esta puente, para q̃ pasasen todos al Cielo. Y assi puesto encima della pudo

tanto con el mundo, que todo lo atraxo asi como
Joan. 12. el lo dixo, *Si exaltatus fuero, omnia traham ad me ipsum,* y asi al que quando estaua sano le aborrecian muchos, puesto alli le adoraron. Y conuienenle mucho mejor los versos de Prudencio, porque puesto en la Cruz, *Hunc inquinatum talibus contagijs,*

Tabo Recentis sordidum piaculi,

Omnes salutant atq; adorant eminus.

Bastantemente auemos prouado, como Christo es Pontifice, pero demas de ser Pontifice tenia otra cosa mas excelente que todos los otros, y que mas hazia al caso para reconciliarnos con Dios, que era no tener peccados proprios por quien rogar ni interceder, porque de esta manera, toda su intercesion la emplease en nuestro remedio: lo qual no tenian los otros sacerdotes, que auian primero de interceder por sus peccados, y despues por los del pueblo, y asi no eran totalmente Pontifices de los otros, sino parte suya, y parte de ellos, y asi dize sant Pablo ad Heb. 7. *Vnde & saluare in perpetuum potest accedens per semetipsum ad Deum: Semper viuens ad interpelandum pro nobis. Talis enim decebat vt nobis esset Pantifex: sanctus, innocẽs impollutus segregatus a peccatoribus, & excælsior Cœlis factus. Qui non habet necessitatem quotidie, quem admouum sacerdotes prius pro suis delictis hostias offerre, de inde pro populi: hoc enim fecit semel se ipsum offerendo.* De manera, que lo q̃ nos conuenia, era tener vn Põtifice mas limpio y sin mancha, que los mismos Cielos, para q̃ no fuese como los otros sacerdotes, q̃ parte de su intercesion era por los peccados proprios, y parte por los del pueblo. Y asi no està siempre empleado en la intercesion agena, porque parte gasta en la propria.

Hebra. 7.

Va pues Christo a padecer para con su propria sangre, teñido de pies a cabeça y subido enla puēte de su Cruz, hazer el oficio de sumo sacerdote, y para q̃ el mundo entienda, que se va a emplear solamente en interceder por nuestros peccados, porque el no tiene proprios porquien interceda: Quiere oy que sus enemigos que siempre le an estado a la mira y acechado sus pasos, descubran si tiene algun peccado o algun defecto, porque si ellos no lo descubren, es cierto que no lo tiene, y no teniendolo, tengā por muy cierto que ninguno puede ser Pontifice, ni que asi pueda interceder por pecados agenos, pues no tiene proprios.

La tercera tazon, de querer Chaisto redemptor nuestro que se calificase antes de morir su inocencia, y que apurasen sus enemigos su vida, fue, porque desta nueua manera se auia de dar a conocer, la qual era tan oculta y desconocida de los hombres, que por ninguna otra ignorauan mas a los dioses, y los desconocian que por publicar alguna virtud y sanctidad de ellos. Que aun de ay tomò diestramente sant Pablo la ocasion para dezir a los Areopagitas, que el Dios q̃ predicaua era el mismo que ellos adorauan, en cuyo altar tenian puesto aquel famoso titulo, *Ignoto Deo.* Y porque es muy famoso este lugar, y muchos an hablado sobre el, reduzire aqui lo que an dicho los mas que e podido hallar. Sant Hyeronimo en la Epistola ad Ti. c.1. de quien haze tambiē mencion Erasmo acto.17. dize que la ara no tenia por titulo *Ignoto Deo,* sino *Dijs Asiæ Europæ, & Libiæ, Dijs ignotis & peregrinis.* Pero porque sant Pablo, *Non pluribus dijs tn digebat ignotis, sed vno tantum ignoto Deo singulari verbo vsus est.* Para enseñar que aquel era su dios, a quien los Athenienses adora-

Hyero. Epist. ad Ti cap.1. Erasmo.

adorauan sin conocerlo, tomò como valiente orador la que le conuino de la ocasion que se le ofreciò de repente, para hazer su negocio. Que de esta manera dize Sixto Senense libro. 1. de la Bibliotheca sacra. Litera. A. declarãdo este mismo lugar que hizo aquel orador, Leõ Bizantino que persuadiendo a los Romanos la concordia, y viendolos que se reyan muy descompuestamente porque era gordissimo con estremo, cogiendo la ocasion de la misma risa dixo, veysme ò Romanos quan gordo soy, pues mi muger lo es tanto como yo, y como tenemos conformidad, podemos ambos estar en vna misma cama: Con esto persuadio mucho a la concordia que pretendia, y alabaron el dicho, porque fue ocasionado de lo que se dezia, y aprouechado para su intento: Assi sant Pablo, viendo las aras de los dioses con este titulo, *Quia non pluribus indigebat, sed vno tãtum ignoto Deo, singulari verbo vsus est.* Pero aun que esta opinion de sant Hyeronimo tiene muchos que la fauorecen, otros ay que digan, que en Athenas auia ara particular, donde estaua este singular titulo *Ignoto Deo*, porque en Luciano inpolipat. ay vn juramẽto muy repetido, *Per ignotum Athenis*, por el Dios no conocido de Athenas, *Et non per ignotos.* Y Triphonte como refiere el mismo Luciano, dize que adoraua al Dios no conocido de Athenas, *Nos autem Athenis ignotum inuentum adorantes &c.* de lo qual como aduirtiò doctamente el Cardenal Varonio, se a de entender, que en Athenas huvo muchas aras dedicadas al Dios no conocido, *Ignoto Deo.* Y assi el diuino Apostol, puso los ojos en vna donde estaua este titulo *Ignoto Deo.* Y que en Athenas huviese muchas aras cõ este titulo, echase de ver por lo que dixo

Sixt. Senen. — *Triphont. vt reffert Lucia.* — *Varoni. To. 1.*

Apolonio

Apolonio Tyaneo, el qual viuia en el mismo tiempo que acontecio esto ; y hablando con Timasio Egipcio dize , *Modestius enim est de omnibus Dijs bene loqui presertim Athenis , Vbi etiam ignotorum Deorum aræ dedicatæ sunt.* Esto refiere Varonio. y alega a Suydas en su historia lib. 1. cap. 7.

Apoloni. Tyaneo.

Y si esto es assi, que es la causa que en Athenas auia estas Aras , principalmente esta en quien por ser mas señalada , puso los ojos el Apostol sant Pablo? Eucumenio da dos razones in act. apost. cap. 17. La primera es , que los Athenienses , embiaron a Philippides a los Lacedemonios, rogandoles que les dieran socorro contra el exercito de los Persas que se entraua por Grecia, y como fuesen los embaxadores por el camino, se les aparecio vna vision o fantasma, que los atemorizò y espantò , porque començò a acusar y a hazer grande cargo a los Athenienses, de que menospreciandolo a el, honrrasen otros Dioses. Y preguntandole que quien era, respondio, que era el Dios Pan y q̃ por el amor y beneuolencia q̃ les tenia les benia à dar socorro. Auiendo pues alcãçado victoria los Atheniẽses, y dedicadole por esto vn famoso tẽplo , temiẽdo no huviese por vẽtura otro Dios no conocido, por lo qual careciese de honrra a cerca de ellos, levantarõ vna ara con el titulo que dize, *Ignoto Deo.*

Eucumeni. in act. Apost. c. 17.

Otra razõ da el mismo Eucumenio (y la refiere de otro) q̃ en Athenas huvo vna peste tã cruel q̃ los cõsumia, hizierõ sacrificios muy solenes a todos sus dioses para q̃ aplacasen la peste, mas viẽdo q̃ no cesaua, entẽdierõ q̃ algũ dios, q̃ no hõrrauã , ni conociã les ẽbiaua aq̃lla pestilẽcia: Y assi fue q̃ leuantando vn ara al Dios no conocido, y haziẽdole sacrificios, ceso la peste.

Nicolao

Nicol de Lir. Apost. c. 17. Nicolao de Lyra dize, que los hijos de Hercules echados de españa, vinieron a pedir socorro a Athenas, con cuya ayuda y fauor echaron a sus enemigos, fuera, y quedaron libres y vencedores. De donde vinieron a dezir, que en Athenas moraua el Dios de la misericordia, no conocido en otra parte, y assi le pusieron por titulo, *Ignoto Deo*, en el ara que le leuantaron.

Hist. scholа. La historia escolastica dixo, que por las tinieblas de la muerte de Christo, conocieron que moria algun Dios, y que aquello era cosa mas que humana, porque infirieron, *Aut Deus naturæ patitur, aut tota machina mundi dissoluetur.* Pero de todas estas opiniones, las q̃ yo tengo por mejores, y en que mas parece que se funda lo que dixo el apostol, la primera es, que segũ la sentẽcia de los antiguos filosofos, Trismegisto y otros. *Tris megist. & alij.* Y aun tambien de las Sybilas era cosa muy recebida, que auia vn Dios inuisible, imperceptible, inefable y sin nombre, y queriendo los Athenienses, que en su Ciudad no huviese ningun Dios a quien no se le diese diuina hõrra, leuãtarõle vn ara cõ el titulo *Ignoto Deo.*

Gregori. Nazianze. La segunda, y que sola haze a nuestro proposito, es vna, q̃ se deduze de lo que dize sant Gregorio Nazianzeno tratando de los Dioses de los Gentiles, *Quorum crimina notiora sunt quam nomina.* De manera que en diziendo el Dios de la sensualidad, luego entendian Cupido y Venus: el Dios de los homicidios, Saturno, el de la guerra y disenciones, Marte, el de los adulterios y sensualidades torpes Iupiter. Pues siendo assi, que Christo fue limpissimo de todo peccado, y por estremo aborrecedor dellos, era verdaderamente Dios no conocido entre los Geniles. Viendo pues Pablo que todas

todas las aras de los dioses de Athenas tenian los nõbres de los Dioses que eran conocidos por sus peccados. Viendo el Ara, cõ el titulo del Dios no conocido, dixo, ese es el Dios que yo predico, el qual quiero yo que lo conozcã, por lo que no es conocido. Desconocenlo porque no tiene peccados, pues por ay lo conosco yo por Dios, porque no los tiene. Y assi a este le conuiene el nombre del Dios no conocido por todas las razones dichas, porque este es el Dios que socorre en tiempo de las tribulaciones, *Adjutor in opportunitatibus, & in tribulatione*, ora seã de guerra, ora de peste, este es el Dios de la misericordia, *Misericors & miserator Dominus*. El a cuya muerte se eclipso el Sol y las Estrellas, y en quanto Dios el inuisible, el inefable, y en quanto hombre, es sin peccado ni mancha ni rastro del, tan conocido por su inocencia, y mucho mas que los falsos dioses por sus peccados. Y si por esso lo desconocian los Gentiles, por ay quiere que le conozca todo el mundo. Y assi quando va a morir, porque a de estar mas desconocido que ningun hijo de madre: *Et non erat qui cognosceret me*, quiere que se entienda q̃ esso no nace por su culpa, sino por las de los peccadores de quien se a hecho cargo, y que el no tomo carne de peccado, sino: *In similitudinem carnis peccati*, semejança no mas, porque esta tan libre de culpa, que puesto delante de sus enemigos, se atreue a apostar confiadamente, que aun con sus ojos de lince no le hallaran vn minimo peccado.

Psal. 9. *Psal. 85.* *Psal. 14.* *Roma. 8.*

QVIS EX VOVIS ARGVET ME DE peccato. Assi, como de buena gana, y muy de su voluntad se ofrece Christo para recebir los males de pena: *Oblatus est, quia ipse voluit*. Assi de ninguna manera

quiere que se atienda que admite males de culpa, porque ninguna cosa aborrecio tanto como ella, pues va a morir para desterrar los peccados del mũdo. Y si los hõbres peccadores q̃ tienen alguna centella de entẽdimiẽto, aborrecen el peccado mas q̃ la presencia de la culebra: *Tanquam a facie colubri fuge peccatũ* (Dixo Salomon) q̃ hara el que es la misma inocẽcia.

Eccles. 21.

Cosa marauillosa es, quanto aborrecia el peccado, y con que rigor lo castigaua aquel santo viejo y Patriarcha Iacob, pues quãdo su hijo Iudas le pedia ahincadamente q̃ le diesse el niño Benjamin, para cõtentar a Ioseph, que hazia mucha instancia y fuerça en que se lo truxessen: Viendo que no lo queria dar el viejo, no obstante q̃ le represento Iudas que importaua lleuarlo no menos que la libertad de Simeon, la prouision de trigo en tiẽpo de tanta hambre, y la buena reputacion de todos, a quien tenia por exploradores y espias, y vltimamente el agradecimiento y buẽ retorno que deuian al beneficio que recibieron quãdo hallaron los dineros en las bocas de los costales, y viendo que aunque representadas todas estas causas y razones, el santo viejo cerraua los ojos a ellas, porque le parecia que le quebrauan la lumbre dellos si daua el hijo que le pedian (porque en esta estimacion tienen los padres a los que quieren mucho, como lo dixo la madre de Tobias: *Heu fili mi, vt quid temisimus perigrinari lumen oculorum nostrorum*) para salir con su intento no hallo mejor remedio, despues que deuio de auer echado maldiciones y juramentos de que lo trayria libre y sano, sino dezir y hazer, vna protestacion desta manera. *Ego suscipio puerum, de manu mea require illum, nisi reduxero eum tibi, ero peccati reus in te omni*

Tob. 10.

tempore

tempore. Genes.43. Mucho es de ponderar esta palabra Genes. 43.
si no lo traxere libre, yo cayga en peccados contra ti. No notays la palabra tan estraña, no fuera mejor dezir: *Ero peccati reus in Deum.* Y antes que vengamos a declarar esto? Tan melindroso soys vos de peccar q̃ no cayreys con facilidad? Por ventura vuestros entretenimientos en el campo, eran como los de los Profetas antiguos, que retirados en el estauan en oracion, gozando de diuinas reuelaciones? Por cierto no, lo que yo veo que vos hazeys en el campo, son torpezas y deshonestidades. Que bien deuio de reconocer la nuera vuestra flaqueza, pues reboçada se os puso en el camino como ramera, para que ofendierades a Dios con ella. Quien tan a ciegas cae, que no distingue con quiẽ esta, poco repara en las ofensas de Dios ni en las circunstancias del peccado: No podia essa muger ser vuestra nuera? En fin sea lo que fuere, no reparastes en lo que podria ser, luego no soys muy melindroso en cometer peccados. Si fuera reparar en peccados agenos, y auiendo de quedar obligado al castigo algun hermano vuestro, y haziendo el la promessa que vos hizistes, dixerades, si este mi hermano cometiere este peccado que dize, quede yo a ser su juez, biẽ podia estar seguro vuestro padre de que quedara bien vengado, porq̃ soys tan riguroso juez de los peccados agenos, q̃ luego q̃ vistes preñada a vuestra nuera, sin mas informacion, ni sustanciar se causa dixistes: *Comburatur*, quemenla, haganla poluos, no quede della rastro en el mũdo. Notad el ingenio y encarecimiẽto de Iudas, no dixo: *Ero reus peccati in Deum*, quede yo obligado a pagar esto a Dios, sino *Reus ero peccati in te*, toma tu la vengança deste peccado.

Para inteligencia desto se a de notar, que Ruben hermeno de Iudas, siendo el mayorazgo cometio vn peccado granissimo, que fue manchar la cama de su padre, y violarla torpe y desuenturadamente, lo qual sabido por el padre, lo priuo del mayorazgo, y como despues se vio en la muerte de Iacob, quando a los otros echaron bendiciones a Ruben, le echaron maldicion, y alli declararon la causa por que le auian quitado el mayorazgo, quando le dixeron: *Ruben primogenitus meus, prior in donis, maior in imperio. Effusus es sicut aqua, non crescas, quia ascendisti cubile patris tui*. Donde se notara, que le refresca primero los bienes que tuuo: *Prior in donis, maior in imperio*, para que viendo lo que perdio, tenga mayor dolor, y luego le dizē que se vertio como cantaro de agua, del qual no queda gota ni olor, porque por aquel peccado perdio el sacerdocio que entonces tenian los primogenitos, las dos partes de la hazienda en que los mejorauan mas que a los otros, las bendiciones, la obediencia, y otros muchos preuilegios, de los quales no le quedo gota. Desta manera castigò el santo Patriarcha Iacob con toda esta seueridad y rigor. Pues viendo esto Iudas, y sabiendo el sentimiento que su padre auia hecho por el delito que auia cometido Ruben, y la demostracion tan terrible con que lo auia sinificado para conuencer al padre, no le dixo, cometa yo peccado contra Dios, sino contra ti, como quien dize: No quede esta vengança para otro juez sino para ti, bien se yo que Dios es piadosissimo juez, y que con vna lagrima se enternecera y me perdonara, no lo quiero por juez en este caso si quebrantare lo que prometo, sino este peccado quede reseruado (como cometido contra ti) a que tu lo

Genes. 49.

lo castigues, que si con tu mayorazgo Ruben te vuiste tan desapiadadamente, que como quien trastorna vn cantaro de agua, no le dexaste gota de bienes temporales en castigo de su culpa, conmigo no te auras mas piadosamente, y si segun yo è visto en ti (o padre mio) por el amor que me muestras, yo tengo de suceder en el mayorazgo que por su peccado perdio Rubē: *Reus ero peccati in te*, yo cometa peccado cō el qual te ofenda demanera, que me dexes tan vazio como a el, y viertas el agua de los bienes de que yo espero estar lleno, por los fauores que me hazes. Ved de q̄ manera aborrecia Iacob los peccados, pues los q̄ se querian echar maldiciones, la mayor era dezir, cayga yo en peccado, por el qual sea entregado en tus manos, y fue tan bastante la ponderacion, que se dio por satisfecho el viejo, y largò el hijo q̄ hasta entonces auia tenido asido apretadamente.

Pero que me marauillo yo de que vn santo como Iacob aborrezca tanto el peccado, pues a vn mal hōbre como Pilato injustissimo juez, de tal manera le espanto el nombre de peccado, que cometio a hazer vna estrañeza, que con mucha razon ponderan todos los que la leen. Tiene delante a Christo para sentenciarlo, sustanciada su causa a su parecer, y hojeado, como si dixeramos su processo, aunque no se escriuio ninguno, dixo: *Ego in eo nullam inuenio causam*, Ioann. 18. yo no hallo causa chica ni grande porque sentenciar este hombre a muerte, pero aunque vio tanta inocencia, no se resoluio a dezir que le queria soltar. La fama de sus milagros le deuia de apretar mucho el coraçon para que lo soltase, mas el amor de su muger, que ahincadamente pedia que lo librase, hazia

mucho por su parte; pero con todo esso nunca se resoluio a dezir palabra, como la que notò san Iuan. Ioan. 19. cap. 19. *Ex inde Pilatus voluit dimittere eum*, y fue el caso, que preguntandole muchas cosas a Christo, y viẽdo que no le respondia tan a su gusto, le dixo: *Mihi non loqueris? nescis quia potestatem habeo dimittere te? &c.* Respondio el Señor, no tuuieras tu esse poder, si el cielo no te lo vuiera concedido: *Veruntamen qui me tradidit tibi maius peccatum habet, ex inde quærebat Pilatus dimittere*, el q̃ me entregò a ti, comete mayor peccado q̃ tu en esta entrega, y fue tanto el horror que le dio a Pilato, que desde entonces lo quiso librar, no solo fue sentimiento de afrenta el que tuuo Pilato, pareciendole que Christo emboluia su culpa con la de Iudas, como quien dize, assi a la parte del peccado de Iudas voy yo, luego tambien entendera el mundo que voy a la parte de su cohecho, y que si a el le an dado treynta dineros, a mi me an dado trezientos.

Pues es razon dize Pilato, que de vn juez que sustenta el pundonor de la integridad Romana, se diga que dineros lo corrompen, y que arrolladamente atropelle la inocencia deste justo? No solamente digo que le mouio esto, sino solo el nombre de oyr peccado. Peccado se comete (dize Pilato) pues aunque mas 3. me amenazen los Iudios, diziendo: *Si hunc dimittis non es amicus Cæsaris*? Mas quiero enemistad con Cesar, que enemistad con Dios. O Pilato si te durara, que gran comienço auias hecho, que tanto aborreces el peccado, porque te haze enemigo de tus dioses, que hiziera si supieras como haze enemistad con el Dios verdadero? Esse tu Iupiter que adoras, rayos tiene

teme-

temerosos, pero son pintados y de mentira. Esse tu Pluton, dios es del infierno, pero es mentiroso, y su infierno es sueño de Poetas, los juezes que juzgan las causas en el otro mundo a cerca de vosotros, que son Radamanto y Minos, son juezes de açucar y fabulosos. A essos temes porque el peccado causa a tu parecer enemistad con ellos, que hiziera si supieras biē la malicia del peccado, y conocieras el verdadero Dios que con el se ofende? Si el rigor de sus rayos, si el fuego de su infierno, si la terribilidad de sus sentencias, verdaderamente te estremecieras, y se te erizara mas el cabello, y pienso que no acabaras mal lo que començaste bien. Pero harto nos dixiste pues buscaste ocasiones para librar a Christo: *Ex inde*, no desde quando oyste la fama de sus milagros, y que resucitaua muertos, ni *Ex inde*, desde que te rogo con ahinco tu muger que lo librasses, ni *Ex inde*, desde que viste su inocencia purissima, sino *Ex inde*, desde que te dixeron que se cometia peccado, por esse quieres romper con la importunacion de los Iudios, y aun con el amistad de Cesar, y aun arrimar la vara. Ved de que manera sienten aun los muy peccadores del peccado.

Pues si assi sienten los hombres, que hara el mismo Dios que es la inocencia y santidad infinita. Es demanera, que en el Exod. capit. 5. donde nuestra letra dize que dieron gritos los Israelitas, quexandose a Dios, y diziendo: *En paleæ non dantur nobis.* Lee san Hieronymo del Hebreo: *En peccatum populi tui*, luego dixo Dios: *Clamor filiorum Israel peruenit ad me*, y llamo a Moysen y dio orden en que luego fuesse a Faraon, y luego sacasse el pueblo para lo

Exod. c. 5.

Hieronym ex Græco.

 qual

qual le dio vna vara de juez pesquisidor, y aun le dio comissíon tan ampla, que como en las chancillerias firman por don Felipe, nombrandose los Alcaldes como si fueran Reyes, assi le dixo a Moysen: *Ego constituo te Deum Pharaonis*, como si dixera, firma con el nombre de Dios, y manda como tal, y despacha tus prouisiones firmadas con mi nombre, y selladas con mi Real sello, para que no solamente obedezcan las criaturas racionales, pero las irracionales, y no solo las sensibles, pero las insensibles, obedezcãte los cielos, los elementos se trasieguen y alteren, como si el mismo Dios los mandara.

Pues Señor, que nouedad ay agora para que se rebuelua el cielo y la tierra? Esta persecucion antes que naciera Moysen, auia començado, y entonces era lo rezio della quando le quitauan a la madre el hijo de sus pechos, y se lo ahogauan a sus ojos en el rio, y con el todas sus esperanças. Alli Señor si venia bien el libertarlos, y el entender que aquellos niños tenian padre en el cielo que boluia por su causa. Pero agora por vnas pajas? todo pesa vna poca de paja, el mal de que agora se quexan. O esse es el dolor, que ocasiones de peccados os parezcan a vos cosa de paja, y el peccado que dize Zacharias que es vna masa de plomo (y el que dize Dauid que le trae
Psal. 37. agouiado, porque es carga pesadissima: *Iniquitates meæ super gressæ sunt caput meum, & sicut onus graue grauatæ sunt super me*) lo tengays por cosa liuiana. No se lee que dixessen los captiuos: *En peccatum populi tui*, ya Señor estamos a punto de peccar, hasta que le quitaron las pajas, assi dize Dios, ya les an puesto en ocasion de peccar? pues saquemoslos del poder de tan abo-

abominable y feo monſtruo, de las pajas ſe a leuantado tan infernal fuego? apaguemoslo al momento, y ſi para eſto fuere meneſter traſegar el cielo, y raſgallo con truenos y rayos, reſoluer las nubes en agua ceros, quajarlas en granizo, inflamallas con relampagos, teñir en ſangre los rios, eſpeſar con moſquitos y moſcas el ayre, congelar rigurosas piedras que los apedreen, eſcurecer el mundo, matar los primogenitos, y vltimamẽte hundir a todo Egypto, todo ſe a de poſponer, y todo ſe a de hazer por ſacar de peccado, traſegar, raſgar, reſoluer, abraſar, teñir, eſpeſar, congelar, eſcurecer, matar, hundir, cielo, ayre, nubes, tierra, primogenitos, y todo Egypto, ved que monſtruoſa ſauandija.

O miſerables peccadores, que tan facilmẽte caeys en peccado conociendo ſu malicia, y os contentays ſolo en parecer buenos aunque ſeays malos (que aun que con eſſo engañays al mundo, y confeſſays quan feo es el peccado, pues andays huyendo de que nadie os vea veſtidos de ſu librea, y para eſſo quanto podeys lo encubris por defuera.) Con todo eſſo dandole poſada en el coraçon, days a entender que os parece bien, y que es hermoſo lo que con la boca, y con la exterioridad publicays que es feo. No conſiſte en eſſo vueſtro remedio, ſino en que pues la capa del peccado os parece mala, os parezca muy peor ſu dueño, y pues procurays poneros la capa de la virtud, no hagays como los capeadores que quitan capas agenas, los quales con capas de hombres honrados encubren vn ſalteador. La bien abenturança conſiſte en lo que dixo Dauid. Pſal. 31. *Beati quorum remiſſæ ſunt iniquitates, & quorum tecta ſunt peccata.* Y no

Simile. *Pſal. 31.*

para a y el Profeta: *Beatus Vir cui non imputauit Dominus peccatum, neque est in spiritu eius dolus*, bien auenturados aquellos sobre cuyos peccados echò Dios la capa, esto es, los perdono para que no vieran cosa tan fea, y que como padre de misericordia, o por mejor dezir, como hijo misericordioso, imitando al de Noe, echò la capa sobre sus desnudezes y fealdades, porque es la capa que Dios echa tan ricamente aderezada con tantas virtudes, que aunque vno aya sido peccador, queda admirablemente atauiado. Pero no para aqui el Profeta, porque no piense nadie que aqui habla de la capa fingida, que el hypocrita toma para cubrir sus peccados con especie y aparencia de virtud. Y assi dize: *Beatus Vir cui non imputauit Dominus peccatum, neque est in spiritu eius dolus*. Parece que acudiò el Profeta a refrescar aquel viejo Apologo, como refiere Boschiero. Conci.18.Theat. en el qual se refiere, que al principio del mundo hizo Dios moradores de su nueuo mundo, al bien y al mal, para que habitaran con los hombres, al bien como era tan virtuoso, todos le amaron, porque *Bonum est quod omnes appetunt*, fue con tanto estremo lo que le amaron, que a porfia lo llamauan los vnos y los otros, y aun con demasiadas porfias, y por fuerça cada vno lo queria lleuar a su casa, dauanle banquetes esplendidissimos, meriendas muy regaladas, y cenas rotas.

Boschi. Conc. 18. Theat.

El mal por el contrario passaualo como quien el era, porque naturalmente lo aborrecian todos, y assi nadie lo combidaua, no solo a comer ni a cenar, pero ni aun bocado de almuerzo le dauan, moria de hambre, andaua a sombra de tejados, porque todos

le

le perseguian, y como dormia en los braços de los oficiales, y en los poyos de las plaças, al frio y sereno, padecia mucho. Con esto ambos a dos andauan fatigadissimos, el bien con la mucha dicha, con la importunidad de los banquetes, andaua lleno de crudezas y mal digesto, y cansado, y el mal con la mucha hambre, y los continuos ayunos y vigilias, pasaua vna vida aperreadissima, y de suma infelicidad. Viendo el bien que esta vida del mundo no era para sufrir, huyose, y començo a bolar al cielo, mas como lleuaua mal asida la capa, arrebatosela el ayre, y acontecio que al caer, el mal que andaua por aquellos campos vagueando y perdido, dio con ella, y alegrissimo la cogio, y al momento se la vistio, y salio con ella tan dissimulado, que verdaderamente el mal parecia el bien. De donde sucedio, que todos con la misma porfia que al bien lo trayan a su casa, y se valian del en todas sus necessidades, de donde an nacido los engaños y embustes que tanto valen oy en el mundo, por venir el mal con capa de bien, y el vicio con ropa de virtud. Y assi dixo Oracio in Arte. *Decipimur spetie recti.* y Iuuenal Satir. 14. *Iuuen. satir. 14.*

Fallit enim vitium, specie virtutis, & vmbra.

Que no se pueden contar los engaños y burlas que el mal hizo con esta capa del bien, porque las acechāças, las trayciones, y mil generos de peccados, engañan infinitos hombres, por esta capa con que viene vestido el mal. Y assi dixo Seneca: *In Hercule furente, prosperum ac fœlix scelus virtus vocatur.* Por esso dixo Esaias. cap. 5. *Veæ qui dicitis malum bonum*, y por esso auiso el mismo Señor deste engaño y embuste, *Isaia. 5.*

quando

Math.7. quando dixo: *Attendite a falsis Prophetis, qui veniunt ad vos in vestimentis ouium, intrinsecus autem sunt Lupi rapaces.* Vengamos pues agora a nuestro Psalmo, a dicho Dauid bien auenturados aquellos: *Quorum tecta sunt peccata*, y porque no entiēda nadie q̄ se contenta Dios con la capa de la virtud por encima, dize: *Neque est in spiritu eius dolus*, o como lee Rabbi Dauid: *Neque in spiritu eius mendatium, vt falat prestare quod Deum promisit de vita recte instituenda*, como si dixera: Bien auenturado el que no es hypocrita y fingido, que no tiene por encima capa dela virtud (que es biē amado de todos) sino q̄ juntamente con esso tiene interiormēte la virtud sin engaño ni mentira, como la del hypocrita que la tiene en la capa, y no el espiritu. Y assi en el ay mucho engaño y mentira. De lo dicho se infiere quā mal parece el peccado, pues todos procuran la capa de la virtud para dissimularlo, y por el contrario, quan amable es la virtud, pues todos se honrran con ella.

Rab. Dauid.

Mucho aborrecio Iacob el peccado, pues fue tan riguroso verdugo dellos. Mucho lo começo a ser Pilato si le durara. Mucho mas todo el mundo, pues a vn los mismos malos se embueluē en la capa dela virtud, para poder parecer en el mundo. Y infinitamēte mas mostro Dios su aborrecimiento, pues por librar de peccados reboluio el cielo y la tierra, cōtra Faraon y su pueblo que los ocasionaua, pero nunca se mostro el mismo Dios tā aborrecedor de peccados, como despues de hecho hombre, pues a trueque de quitar del mundo el peccado quiere el morir, pero de tal manera, que se entiēda q̄ no muere por peccados proprios, sino agenos. Y assi antes q̄ vaya a padecer y morir entre pecadores y por ellos, quiere q̄ quede assentado

que no tiene peccado, y por esso pide a sus enemigos que lo cerquen y lo rodeen, y mirandolo, y remirandolo, diga alguno si lo puede conuencer de peccado.

QVIS EX VOVIS ARGVET ME DE peccato. Que segura esta la conciencia y el coraçon del que dize estas palabras. Solo pudo dezirlas quien tuuo tal coraçõ, del qual hablãdo la esposa dixo: *Venter eius eburneus, distinctus saphiris. Venter*, alli quiere dezir el coraçon, sic Hierem. *Ventrem meum doleo*. Dueleme el coraçon. Es vuestro coraçon, Señor, de marfil, lleno de piedras que representan el cielo, cuyo color es safirado. Dos cosas ay en el marfil, la primera, es blancura, la segunda, es incorruptiuilidad, y de la vna (en el coraçon) se sigue la otra. Donde ay blancura de coraçon y conciencia, como en vn blanco marfil, nunca ay carcoma ni polilla, que lo consuma y agote, porque el marfil no se carcome ni le da gusano. En las cõciencias blancas, no da el gusano ni la carcoma del remordimiento que los taladra y consume, porque las obras que salen desse coraçon, y en el se fraguan, todas son piedras de color de cielo, sus imaginaciones, sus pensamientos, sus desseos, y quanto sale del, todo es cielo. El coraçon del peccador, que esta sembrado de inumerables peccados, del qual salen como de vn infierno, tantas legiones de peccados como demonios, de quien dixo el Señor. Math. 15. *De corde exeunt, cogitationes malæ, homicidia, adulteria, fornicationes, furta, falsa testimonia, blasfemiæ*, no es mucho, que este tal tenga aquel gusano, de quien dixo Esaias: *Vermis eorum non morietur*. Pero a Christo que es la misma inocẽcia y blancura, no le remuerde la conciencia ni el coraçõ

Cant. 5.
Hierem. 4.
Math. 15.
Esai. 66.

Genes. 4. *Grego. lib 4. moral. c.22.* como a Cain, de quien se dixo: *Statim in foribus peccatum tuũ aderit*, que como dize san Gregorio. lib.4.moral.cap.22. no es otra cosa, sino declarar lo que haze el peccado en peccando vno, que es dar aldauadas a la puerta. Que cosa es ver la casa donde esta escondido vn delinquente, que atrancada esta, pues en oyendo el aldaua que turbacion ay en toda ella, y mas si viene con vara de justicia el que llama, que despulsamiento en todos, que robado el color, que desacuerdo, es cosa terrible tener el ladron escondido o el homicida. *Simile.* Estos son los latidos que dan enel coraçon de vn peccador, los temores de la conciencia, estas las aldauadas que lo turban, la reprehension de la propia culpa. Esta es la vara de justicia, y la horca y cuchillo que se le representa, y el quemadero que se le pone delante de los ojos, la turbacion del peccado que tiene en su coraçon escondido. Esto es de quien hablo nuestro padre san Augustin. lib. confessionum: *Iussisti Domine & ita est, Vt omnis in ordinatus animus sibi met ipsi sit pœna.* *August. lib. confession.*

Pero el coraçon y conciencia de Christo Redemptor nuestro, como es de blanco marfil, no tiene cosa que le carcoma, ni gusano que pueda roerle la conciẽcia. Y assi aunq̃ lo rodeen sus enemigos para querer mirarle la vida, y acecharle los passos, no los teme, porq̃ de su justicia y santidad a de salir su defensa, que esto es lo q̃ dixo Esaias: *Erit iustitia cingulum lumborum eius*, porq̃ assi como de la pretina o talabarte cuelga la espada cõ q̃ se defiende el hõbre de sus enemigos, y los ofende, assi de la justicia y santidad de Christo auia de salir su defensa, y por esto no temia q̃ le mirassen con ojos de lince. Pinto vn discreto vna Rana cõ vna vara *Simile.*

en la boca atrauessada, y frontero della vna serpiente llamada Enidros, sacãdo de aqui vn muy galano symbolo de la defensa de vn virtuoso, contra la calũnia y malicia de sus enemigos, porq̃ en Egypto se criã muchas ranas, las quales se las traga de ordinario esta serpiẽte q̃ auemos dicho, y cõ vn natural instinto, hallarõ esta defensa las ranas, de traer siẽpre en la boca vnas varas, cõ las quales se defiẽden, y no las traga la serpiẽte, porq̃ se le atrauiesa la vara a la gargãta q̃ es mayor q̃ la boca de su enemigo, y assi se escapã, como lo dize Iuli. c. Capa. sinificando por esto, q̃ la vara que es symbolo de la rectitud y justicia, haze a los hõbres insuperables, y la virtud los defiende de sus grandes enemigos, aunq̃ ellos sean pequeños, no cõ fuerças corporales, sino cõ su rectitud. Y assi este symbolo tenia vna letra marauillosa q̃ dezia: *Virtute non vi.* — *Iuli c. Capa. lib delle imp.*

A esto parece tanbien la pintura de la virtud, de quien haze mencion Ricardo Brixi. tom. 2. de mistic. symbol. Estaua vna muger muy anciana con alas arrimada a vna fuerte coluna, del otro lado estaua Hercules aquel que vencio tantos monstruos, sinificando en esta pintura lo que hazia la virtud si era perfecta y perseuerante, que por esso la pinto cana y antigua, porq̃ vnas virtudes q̃ no tienen mas que el cabello rubio, y su perseuerancia no llega a tener canas, no tiene nombre de virtud, que por esso la pinto Alciato messandose los cabellos blancos sobre el sepulcro de Aiax, como auemos dicho: *Heu miser albentes dilascerata comas*, poniala con alas, que son propria insignia de la fama, porque no ay cosa que tanto buele, y tanto afame, como la virtud y santidad, pues estando los santos retirados del mundo, en essos montes escon- — *Ricar. Brixi. to. 2. de mist. symbo.* — *Alciat. in emble.*

escõdidos entre las breñas y enterrados en sus cueuas por huyr los ojos de los hombres, y el peligro dela vana gloria, las alas de su virtud bolaron demanera, que los afamaron tanto en el mũdo, que el tiempo que todo lo consume y gasta, no los podra poner en oluido. Pero lo que haze mas a nuestro proposito, es que la muger estaua arrimada a vna fuerte coluna, sinificando con esto, que la virtud no tiene que temer, porque estriba en la fuerte coluna de su inocencia, y aunque sea vn hombre flaco y desualido, lo haze vn Hercules fuerte contra todos sus enemigos, que por esso le pusieron al lado aquel gran monstruo de fortaleza, que disquixaro leones, y hizo pedaços serpientes y Centauros, y otros infinitos y brutales enemigos. Al qual estãdo dormido, se le atreuio vn exercito de Pigmeos, mas despertando el valeroso y valiente Hercules los mato y deshizo entre las vñas como si fueran pulgas, sinificando por esto con gran discrecion, que el virtuoso que a vencido los vicios, que son enemigos grandes, crueles como leones, venenosos como serpientes, monstruosos como centauros, no tiene para que temer los exercitos de hombres, bien puede dormir enmedio dellos descuydado, porque para el, aunque sean grandes, vendran a ser Pigmeos, porque assi como la virtud y seguridad de conciencia, haze a los pequeños hombres Hercules grandes, assi los peccados y mala conciencia hazen a los Hercules vnos Pigmeos afeminados.

Hieron. lib. 6. de quæst. Hebrai sup. lib. Reg.

Esta es aquella alegoria o parabola, cõ que sinifico la Escriptura santa, segun interpreta el glorioso san Hieronymo en el libro de quæst. Hebrai. sobre los libros delos Reyes, tratãdo delas valẽtias de Bayanias, valiente

valiente soldado de Dauid, de cuya interpretacion tambien haze mencion Abulense in coment. y no la condena por fabula ni sueño de Hebreos, antes parece que la aprueua por verdadera interpretacion. Ponense pues alli dos valerosos hechos de Banayas. El primero fue, que este Capitan matò vn leon enmedio de vna cisterna: *In diebus niuis*, en tiempo de nieue elada. Pero dize el santo, que el leon que matò Banayas, fue Ioab, y la cisterna donde lo matò fue el altar, de quien estaua asido el desuenturado Ioab, pensando escaparse. Las palabras del santo son: *Ioab fuit ille, in media cisterna, idest, in domo Domini vbi cornu alteris tenebat.*

Abulens. in coment.

Marauillosa cosa por cierto, que siendo Ioab vn arriscado leon, y que ganò el ser Capitan del exercito de Dauid, por auer hecho aq̃lla leoneria tan grande, de auer subido el primero la muralla en tiẽpo de vna gran refriega y asalto, agora este tan pusilanime, que otro hombre assi lo mate como a vn cordero. No os marauilleis, porque cayò en vna cisterna, y en tiẽpo de nieue, pues q̃ cisterna fue essa y que nieue? La cisterna fue el altar y el templo, pues el tẽplo y el altar es cisterna? Si, que vn peccador, donde piensa q̃ a de hallar mayor firmeza, alli se hunde, y el altar dõde auia de hazer pie, y donde auia de estribar para defenderse, fue vn pozo y vna cisterna, donde se sumio y ahogo, porque el dia que vno pecca: *Lacum aperuit & effodit illum & incidit in foueam, quam fecit*, y es tan cierto esto, que el mesmo altar se le torna cisterna, porque aunque los peccadores siempre hallan firmeza en Dios, para q̃ no se les hunda el alma (si ellos le buscan como deuen) no todas vezes le hallan para

Psal. 7.

que no se hunda el cuerpo. Ved que animo tendra Ioab, viẽdo que se abria la tierra para tragarlo, pues porque hizo Ioab aquella cobardia tan grãde de asir se del cuerno del altar, no fuera mejor echar mano como vn valiente Capitan, y morir como valiente soldado, que no como muger asir del frontal? Respõde a esso la Escriptura, y dize, aduertid que eran dias de nieue, porque como se le auia resfriado la caridad por los peccados que auia cometido, elose de manera con el temor de su mala conciencia, y entumecieronsele las manos tanto, que de puro aterido de frio, no pudo hazer hecho de hombre.

No veys como a los Hercules los haze Pigmeos la culpa y el tẽblor de la cõciẽcia los yela. Dõde vereis
Sapient. 17. con quanta razon dixo la sabiduria de Dios: *Semper cogitat sæua perturbata cõsciẽtia*, porque aqui le parece que se abre la tierra y cae en vna cisterna, y q̃ el mismo Dios, y su templo y altar, son pozos que lo hunden, y que todo el Iuierno y nieues del cielo le cierrã el passo y lo yelan, y que de leon esta conuertido en liebre, y que cada muchacho lo mata. Desta manera murio Ioab el leon valiente, aunque de su muerte ha
Hierony. bla bien san Hieronymo aqui, y dize, que el altar le siruio de cisterna, y que esse era su nombre proprio, por que assi como el agua de la cisterna limpia, assi los altares: *Cisterna ideo dicitur* (dize el santo hablando del altar) *Quia sicut aqua cisternæ munditiam affert, ita etiam nihil ominus hæc cisterna, id est, sanctuarium Domini peccata expiabat*, y el auer acontecido esto en tiẽpo de Iuierno y nieues, dize que fue, porque con esto vino a alcançar la blancura de la conciencia, porque con la muerte se deuio de arrepentir y alcãçar blancura de

nieue, para la conciencia que antes estaua como carbon. Las palabras suyas son: *In diebus niuis quia per mortem expiauit peccatũ, iuxta illud psalmistæ, lauabis me, quod impletum est in media cisterna, & super niuem de albabor, quod ait in diebus niuis.*

La segunda historia que cuenta san Hierony. por segundo hecho de Banayas, contiene otra interpretacion no menos nueua y estraña que esta, porq̃ donde. 2. Reg. 3. hablando de Banayas, dize el texto sagrado: *Ipse interfecit virum Egiptium, virum dignum spectaculo habentem in manu sua hastam, itaque cum descendisset ad eum in virga, vi extorsit hastam de manu Egiptij, & interfecit eum hasta sua.* Dize, que matò este Capitan Banayas a vn Gitano, hõbre muy para ver, porque deuia de ser mucha su grandeza, y que traya vna gruessa lança en la mano, y que Banayas, no traya mas que vna varilla en la suya, y que con sola ella arremetio contra el Egipcio, y quitandole la lança de la mano con violencia, con ella misma le dio de lançadas y lo matò. Mas el glorioso Hieron. (como auemos dicho) interpreta este lugar estrañissimamente, y dize, que esta historia va reboçada con vn lenguaje parabolico como la otra, para sinificar mas el caso. El Gitano (dize el) fue Samey aquel que apedreo a Dauid, y dixo contra el tantos oprobrios. Empero llamalo Gitano, porque imitò los peccados de aquel Gitano, a quien mando Dios a Moysen que lo matara, porque era blasfemo. Llamale varon digno de ser mirado, porque siempre lo andauan acechando para ver si cũplia la sentencia a que le condenaron, de reclusion perpetua en su casa. La lança q̃ tenia en la mano era la ley, la qual si la cumpliera y guardara le defen-

2. Reg. 3.

 diera,

diera,pero porque la quebrantò con su mismma lança le quitaron la vida. La vara que traya Banayas,era la rectitud de la justicia,cõ la qual se desarman los muy armados, y contra la qual no ay lança de ley diuina y humana que pueda herir ni lastimar,tanto como esto vale la rectitud de la conciencia. Que vna varilla se entra por vna lança y la arranca de la mano al que injustamente la tiene,y con ella le quita la vida. Ved que animoso haze la virtud y buena conciencia a vn hombre,y que desalentado y descaecido lo haze el peccado y temor de la mala conciencia.

S. Hieronym. Las palabras de san Hieronymo son esta: *Vir iste Egiptius Semei filius Iera, fuit qui maledixit David, sciendum autem quod Semei de Bahurin fuit:idest electus a Deo, id eo Egiptius dicitur, quia opera illius Egiptij Deum blasfemantis,quem Moyses iubente Domino inter fecit in heremo imitatus est,ille enim blasfemauit Deum, & iste maledixit Prophetam & Regem. Dignum spectaculo,idest dignum morte. Spectabatur enim vt si egredetur Hierusalem, interficeretur. Habentem in manu sua hastam, idest legem Dei, quam si meditatus fuisset permanendo in Hierusalem, non occideretur, id circo in eum ab Banaya in virga, idest, in rectitudine iustitiæ, descensum est, & hasta quam non rectam tenebat, vi ab eo extorta est, & inter fecit eum hasta sua, hasta enim sua interfectus est, quia non custodiendo legem,legis censura peremptus est. Hæc fecit Banayas filius Ioiadæ.* Bien ves como vna varita de justicia y rectitud no teme a nadie por mas armado que este, porque las mismas armas que son la ley, se bueluen contra el peccador, y si su mismma lança es la que le haze la guerra, que confiança puede tener?

Y aun

Y aun en verdad, que de camino no se puede dexar de notar, que la ley que se buelue contra el peccador y le desarma, llame la sagrada Escriptura (segun esta interpretacion) lança, porque parece que esto haze alusion a vna costumbre que tenian los Romanos, quando apregonauan guerra contra alguna prouincia. Poniase junto a vna coluna arrimado el Capitan del exercito, y tomãdo vna gruesa lança en la mano, la arrojaua hazia aquella parte contra quien se promulgaua la guerra, con lo qual todos entendian hazia que parte auia de marchar el campo. Pero que era la causa de arrimarse a vna coluna, y tirar contra los enemigos aquella lança, auiendo otras muchas maneras para poder sinificar el desafio? No deuia de ser otra verdaderamente (segun yo entiendo) sino dar a entender que yuan muy confiados de alcançar victoria, porque yuan a pelear con gente contra quien las leyes diuinas y humanas peleauan, por no querer sujetarse al imperio Romano, a quien (segun ellos engañadamente pensauan) sus falsos dioses auiã hecho señores de todo el vniuerso. Pues lo que les hazia confiar, y la coluna en que estriuauan era en que la lança de la ley y de la razon, era la primera que ofendia y heria a sus enemigos, porque su guerra era justa, y sus enemigos injustos, que esso es lo que haze valientes, y confiados a vnos, y cobardes y desmayados a otros. *Cælius Rodig.*

Bien se echa de ver de lo dicho, como vna varita defiende de vn dragon a vna rana, y vn Hercules desbarata los exercitos de sus contrarios como a Pigmeos, y vn leon como Ioab se yela sin tener manos para pelear, y da de ojos en vna cisterna sin poder defen

derſe, y vn Banayas con vna vara arranca vna fuerte lança de la mano, y vn ſoldado Romano es fuerte como vna coluna, quando eſta de ſu parte la ley de la razon contra ſus contrarios, q̃ todo no es dezir otra coſa, ſino que el juſto cuyo coraçon no ſe carcome como el marfil, y eſta todo lleno y ſembrado de obras celeſtes de color de ſafiro, no tiene q̃ temer a nadie, porq̃ del cinto de ſu juſticia y ſantidad, cuelga la eſpada de ſu valor q̃ lo haze animoſo y atreuido, por q̃ no tiene peccado q̃ lo reprehenda y acobarde.

Pero deſuenturados de los peccadores a quiẽ como ſu cõciencia los reprehẽde y da gritos, qualquiera los cõuence de peccado, y quãdo no aya otro mas q̃ ſu conciencia, los trae tan medroſos y atormentados, que no ay coſa mas amilanada, ni mas afligida en el mũdo. Pero porque deſta materia emos de hablar mas abaxo quedeſe aqui, baſta entender de lo dicho q̃ la ſeguridad q̃ Chriſto nueſtro Redemptor tenia en ſu conciencia, le hazia ponerſe delante de los ojos de ſus enemigos, para que le deſcubrieran alguna culpa ſi pudieran. Dõde ſe a de notar aquella palabra: *Quis ex vobis?* Que ſoys los que imbidiays mi vida, y por el miſmo caſo no a de auer atomo q̃ no lo deſcubrays.

Eſtauã vna vez vnos hõbres muy diſcretos en cõuerſacion, dando remedios a vn amigo para la cortedad de viſta que tenia, y el vno dixo, ſeñor, vn colirio ſe haze en tal parte admirable, que come el paño, y aclara la viſta. Otro dixo q̃ los poluos del atutia preparada era la mejor coſa del mundo. Otro dixo que tal alcohol, y finalmente cado vno dio ſu remedio y ſu diferencia de antojos de larga viſta. Mas entre ellos eſtaua vno mas diſcreto aunque mas malicioſo,

el qual dixo, quereys señor ver desde lexos, y que las cosas pequeñas os parezcan muy grandes? Poneos vnos antojos de embidia, porque os certifico, q̃ con ella qualquier cosa os parezca mayor de lo que ella es, porque los peccados que cometiere aquel a quiẽ embidiays, os pareceran mucho mayores de lo que son, y sus prosperidades tambien, porque es la imbidia antojo de larga vista, que haze crecer las cosas. Y aunque el consejo fue malo, descubrio la verdad de lo que passa, porque esto y mucho mas haze la embidia. De donde vereys la inocencia de Christo quan grãde era, que la puso a los ojos de sus enemigos, diziendo: *Quis ex vobis?* De vosotros que soys embidiosos, poneos agora los antojos de vuestra embidia, y si ella haze de las cosas pequeñas grãdes, veamos si algun peccado q̃ por pequeño se escondia, se descubre agora cõ essos antojos. Pero pues vosotros q̃ teneys tan larga vista no me podeys conuencer de peccado, claro esta q̃ yo no lo tengo, y si soy justo, y por otra parte digo verdad, porque no me creeys?

SI VERITATEM DICO VOVIS QVAre non creditis mihi. Tres señales descubrio Dauid. Psa. 44. q̃ auia de tener el Mesias, por las quales todo le auia de suceder prosperamẽte en su Reyno: *Propter veritatem & mansuetudinem, & iustitiam, deducet te mirabiliter dextera tua*, por la verdad de tu doctrina, por la mansedumbre de tu condicion, por la santidad de tu vida (esso es justicia) todo se te a de lograr biẽ, todo a de ser buena mãderecha. Estas señales a q̃rido el Señor jũtas mostrarlas en este dia, y porq̃ la santidad y justicia es el fũdamẽto de todos los buenos sucessos, lo .1. q̃ a procurado probar, es q̃ no tiene peccado, por

Psal. 44.

esto se puso a los ojos de los inuidiosos, para que descubriessen si tenia alguno. Y lo segundo quiere hazer agora que es mostrar que siempre a enseñado verdad, y assi dize: *Si veritatem dico vobis, quare non creditis mihi?*

Con mucha razon por cierto Christo Redemptor nuestro, quiere saber porque causa no le creen enseñando la verdad, porque parece que no puede auer ninguna para no creer a quien la dize. Y assi pregunta: *Quare?* Sepamos el por que, porque si estamos a razones, ninguna cosa ay porque tanto deua ser estimado vn hombre y su doctrina, como por enseñar verdades, porque es vna cosa tan diuina la verdad, que haze a los hombres muy parecidos a Dios. Como lo sentia Pitagoras (segun siète Eliano. lib. de Varia hist. c. 22. *Hæc duo (dicebat Pitagoras) hominibus diuinitus data esse longe pulcherrima, vtrumque cum Deorum in mortaliũ operibus comparari posse.* Verdaderamente que hazer bié y hablar verdad, son obras que pueden compararse a las de Dios en alguna manera, y assi son baxadas del cielo, y comunicadas de alla a los hombres, porque assi dixo Dauid hablando del verdadero Dios: *Principium verborum tuorum veritas.* Como quien dize: bien pueden todos entrar y beuer de la fuente de la sabiduria diuina, porque no es como el vino que venden los Ereges, que esta mezclado con agua, porque las verdades estan corrompidas con falsedades y errores. Y assi aunque al principio tengan puestos titulos de que venden buen vino (como suele estar sobre los vasos donde se vende) luego en gustando se echa de ver lo que dixo Esaias: *Vinum tuum mistum est aqua.* Pero aca bien puede Dios en los vasos donde esta el agua

Pitago.
Elianus. lib de varia hist. c 22.

Psal. 118.

Esai. 1.

agua,o el vino de ſus palabras diuinas, poner vn retulo encima, que diga que ſon verdaderas,y ſiendolo,que hombre aura que no llegue a matar la ſed del humano deſſeo,que es de ſaber la verdad? En los ornamentos del ſumo Sacerdote auia vn marauilloſo letrero,el qual eſtaua en el pecho,que dezia: *Iuditium & Veritas.* Y en eſſe miſmo pecho en torno, eſtauan los nombres de los doze Tribus de Iſrael, de la ſuerte que en torno de vna fuente eſtan muchos hõbres ſedientos,que cada vno parece quiere beuerſela. Tãto es lo que trae aſsi el deſſeo del ſaber, a quien la diuina Eſcriptura llama agua ſaludable: *Aqua ſapientiæ ſalutaris potauit eos,* que todos la cercan, porque todos quieren beuer della,principalmente quando es agua tan clara y pura, como la que ſe vende en la caſa de Dios,donde ay tanta ſantidad, que por eſſo jũto Dauid eſtas dos coſas: *Teſtimonia tua credibilia facta ſunt nimis, domum tuam decet ſanctitudo Domine*, o como lee Iſidoro Claro: *Domum tuam ornat ſanctitudo*. Tu caſa Señor que es la eſcuela de la verdad, no eſta tan adornada con las laminas y chaperia de oro de que toda eſta cubierta,ni con la meſa de oro ni candelero riquiſsimo,que con las muchas luzes que reberuerã en el oro parece vn Sol,ni con la precioſa y rica joya del arca,y ſu propiciatorio, quanto con la ſantidad con que ſe enſeña la doctrina. Y aſsi: *Teſtimonia tua credibilia facta ſunt nimis.*

Eccleſ. c. 15.

Pſal. 93.

Iſido. Clarus.

Son tus oraculos mejores que los de Delfos q̃ aquella tripoda donde reſpondian en aquel templo, dezia mas mentiras que la tripoda del vino con que mojauan a los embriagados, que deſpues de harros de vino deſcubrian las verdades mejor que la meſa

de tres pies donde respondia Apolo,de donde salian los hombres engañados con mil anfibologias y equiuocaciones.Pero como aqllos templos no eran adornados de santidad,estauan tan llenos de mentiras sus oraculos,que los cuerdos no les dauã credito , antes vuo Emperador q̃ castigo muchos idolos,y los priuo de la honrra q̃ teniã,porque antes que lo fuera le respondieron mil mentiras.Pero en tu casa q̃ esta adornada de santidad Señor,junto al pecho del Sacerdote,q̃ enel enseñaua,estauan todos los doze Tribus en torno de la letra donde dezia:*Iuditiũ & veritas*, porq̃ *testimonia tua credibilia facta sunt nimis*. Y saben que no los as de engañar,antes estan alli como agradecidos, y haziẽdo gran reuerẽcia a tan grã merced como reciben,de q̃ las verdades q̃ en el mundo por el temor se quedauã dẽtro en el pecho delos q̃ las sentiã(de lo qual resultauã grãdes engaños y ignorãcias) en la casa deDios,vuiesse quiẽ de lo interior del pecho las sacase fuera,y enseñandolas desterrase la ignorãcia,cõ lo qual se mejorauan tanto los hõbres,q̃ de barro escuro y vil,se veniã a hazer como piedras preciosas, esmeraldas,topacios,crisolitos,onichinos,yotras muchas piedras,en que los nombres de los doze Tribus estauan puestos.

Y en verdad q̃ se le deue a quien la enseña toda reuerẽcia,porq̃ por el peccado se escurecio tãto la verdad y el conocimiento della,q̃ aun con inmẽso trabajo no podiã los hõbres atinar cõ ella, si la verdad increada q̃ esChristo no nos la declarara,porq̃ estaua tã embuelta cõ los vicios del mundo, q̃ los antiguos fingieron aq̃lla fabula de Proteo, para sinificar de q̃ manera estaua la verdad en el mũdo,como lo dizeCelio

Rodi.

Rodi.lib.20.lect.antiq.c.31. Y assi deziã q̃ Proteo era vn viejo q̃ estaua dormido en vna hõda cueua, y que quando lo yuan a buscar, como dixo el Poeta.

Cælius Rodi. lib. 20. lecti. antiq.c. 31.

Omnia transformat sese in miracula rerum.

Ignemq; horribilemq; feram, fluuiumq; liquentem.

De manera, que se transformaua en todas las cosas, vna vez en horrible fiera, otra vez se desuanecia en llamas de fuego, otra vez se salia de entre las manos como agua liquida, porque muchas vezes pẽsamos que son verdades y bienes los que abraçamos, y no lo son. Y assi nos burlan las diferentes imagines que se nos representan de lo que buscamos. Ay algunos que piensan que esta el sumo bien en el deleyte, y a essos tales se les representa vn puerco, y esso piensan que es la verdad. Otros piensan que en vengar su yra, y a essos se les conuierte en tigre. Otros que en ambicion y soberuia, a essos se les aparece en figura de leon. Otros en la gula y comidas demasiadas, y a essos se les aparecio en fuego que todo lo traga y consume. Y otros pensaron que la vida era como el rio que con su inconstancia se desliza y cada momento va corriendo mas, hasta llegar a la mar q̃ es el morir, donde pensauan que todo se acabaua. A essos la verdad se le represento como agua, y assi el mundo andaua engañadissimo, hasta que el mismo Dios asiendo de la verdad, y sacãdola de la cueua de la ignorancia en que estaua tan dormida, la restituyo en su antigua figura, sacando al mundo de la escuridad y tinieblas en que estaua. Con lo qual *Populus qui habitabat in tenebris, vidit lucem magnam*. Y por esto deuia ser honrradissimo Christo, y no con fingimiento, como le honrrauan aq̃llos que le dixerõ

Esa.

Math.

Math 22. Math.22. *Magister scimus quia verax es, & viam Dei in veritate doces.* Y dixerō verdad, porque assi lo dixo el: *Iho. c. 18.* *Ego in hoc natus sum, & ad hoc veni in mundum, vt testimonium perhibeam veritati.*

Boluamos pues a lo primero, porque diziendo la verdad no lo creen y le deshonrran, no dandole credito como si fuera mentiroso, que es la mayor afrenta que se le puede dar a vn predicador? Sabeys porque? Porque el demonio de quiē se dixo: *Ille mendax est ab initio*, que mintio a nuestros primeros padres en el parayso, diziēdoles: *Morte moriemini.* Y luego echò *Genes. 3.* otra mentira: *Eritis sicut dij*, y despues mintio a Chris- *Math. 4.* to en el disierto, diziendole. Math. 4. *Hæc omnia mea sunt cui volo do, hæc omnia tibi dabo, &c.* Esse a puesto tāto desgusto y amargura en la verdad, y tanto sabor y dulçura en las mentiras, que *A veritate quidem* (co- *Paulus. 2. ad Tim. 4.* mo dixo san Pablo. 2. ad Timo. 4.) *Auditum auertent, ad fabulas autem conuertentur.* Y no solamente apartan los oydos, pero ponen las manos en quiē se las dize, porque no pueden sufrir la verdad de las reprehen- *Osea 7.* siones, y assi tratando destos. Oseas. c. 7. dize: *Reuersi sunt vt essent absque iugo, facti sunt quasi arcus dolosus.* Quisieronse los hombres andar a sus anchuras, no pudieron sufrir el yugo de la verdad, y assi como para sujetar vn toro al yugo es menester esterilizarlo y domarlo, y el toro amigo de sus deleytes lleua mal esto, assi el peccador no se quiere con las verdades rendir al yugo, ni inhabilitarse para sus deleytes, ni dexar de arremeter a quien le tira la garrocha. Y si le hazen fuerça como digo, bueluense contra quiē los quiere sujetar y enseñar la verdad. Y son como el arco engañoso que se bueluе contra el mismo que lo

ende-

endereça y quiebra los ojos al que lo encamina al blanco de la verdad. Y ſino preguntad a todos eſſos Profetas que quiſieron enſeñar la verdad, para que los hombres caminaran derechos como ſaetas al biã co de la vida eterna, y vereys qual los pararon, y como fueron arcos engañoſos que hirieron a los miſmos que los endereçauan. Mirad a Eſaias aſerrado, porque les parecia que ſu boca y dientes erã de hierro como los de la aſierra. Mirad a Hieremias en vn pozo, y vereys con quanta razon dixo el otro filoſofo, que verdad auia, pero que eſtaua empozada. Mirad alãceado a Amos, y abofeteado a Micheas, y degollado el Baptiſta, y vereys quan deſgraciada es la verdad en el mundo, que ſiendo la hermoſa y bella de la tierra, pario vn hijo tan feo y aborrecible como es el odio. *Veritas odium parit*, el qual haze aborrecibles a todos los que tratan de la verdad con tanto eſtremo, que ninguno dexa de ſalir con las manos en la cabeça en eſta vida.

Pintaron a Mercurio que es a quien los antiguos tenian por Dios del hablar, haziendole ſacrificio, y poniendole en el ara vn ceſto de higos muy maduros, y vna porcelana de miel, como dize Carta. lib. de imagin. Deo. dando por eſto a entender, que no ay coſa mas dulce que la verdad, pues lo es mas que los higos que eſtan llenos de miel quando eſtan maduros, y que la miſma miel de los panales. Pero que deſta miel y deſtos higos auian de comer los hombres, como de los higos del arbol, y de la miel de las colmenas, de las quales ſe a de comer con muy gran taſa, porque ſi comeys muchos higos abraſan la boca, y eſcupen llagas, y ſi comeys mucha miel prouoca a colera,

Carta lib. de imag. Deorũ.

Simile.

colera,y se bulue en amargura,porque por esso dixo
Prouer.c.25. Salomon a otro proposito: *Mel inuenisti, comede quod sufficit tibi; ne forte saciatus euomas illud.* Y para esto es menester la prudencia y el gouierno de Mercurio,en cuya vara estaua la culebra embuelta,que era symbolo de la prudencia, porque sino le acontecerà lo q̃ cuẽ-
Fulg. libr. 9. cap. 5. ta Fulgo.lib. 9. cap. 5. que le sucedio a Almerico Patriarcha de Antiochia , porque le dixo vna verdad a Reynaldo Castelonense Principe de la misma Antiochia,el qual lo puso sobre vna torre,y descubierta la cabeça al Sol,la mando vntar toda de miel,para que se le pegassen en ella todas las moscas, y le picassen todas las auejas,juzgando este por digno castigo de su virtud,como quien dize,con vuestra lengua aueys querido descubrir mi vida? Pues yo os pondre descubierto y en vna alta torre donde os vean todos , y hare que la miel de la dulçura y dela verdad con que sin prudencia me aueys reprehendido , os llueua a questas,y pues soys importuno como mosca, y vuestras reprehensiones tienen aguijones mas que de aueja,ay os picaran las auejas , y molestaran las moscas,porque sepays de lo que yo por vuestra causa è sabido.

O quan a riesgo andan los que dizen la verdad, o-
Paulus ad Roma.c. 1. ra la disimulen , ora la digan , si la callan: *Reuelatur enim ira Dei de cœlo, super omnem impietatem, & in iustitiã hominũ illorũ, qui veritatem Dei in iniustitia detinent.* Embia Dios yra desde su cielo cõtra los q̃ detienẽ la verdad si la callã , y si la predicã se rebuelue la yra de los hombres desde la tierra, como vemos en estos q̃ auemos dicho,porque no pueden los peccadores sufrir que los ojos de la verdad descubran sus vidas infa-

mes

mes y asquerosos. Pintaron a la verdad de dos maneras los antiguos, la vna fue pintar vna donzella muy hermosa, pero con vn vestido muy llano, y aun casi desnudo. Assi habla della Oracio.

In corrupta fides, nudaq; Veritas. *Horatius.*

Pero lo que mas auia que mirar en esta figura era, que tenia los ojos como dos soles, porque assi como el Sol descubre los atomos mas escondidos, y con la luz de sus rayos todo se manifiesta, assi la verdad descubre todos los vicios quando conuiene, y esto no puede sufrir el peccador. Y sino preguntadle a Enrrico Dandulo, embaxador de Venecia, al qual embiandolo la Señoria a Constantinopla a Manuel Principe de aq̃l Reyno, el qual no pudiẽdo sufrir las verdades que le dezia (con que descubria su mal termino) mando traer vna bacia ardiendo, y hecha vn ascua, poniendosela muy cerca de los ojos por fuerça, se los quebro. Como dize Bap. Igna. lib. 6. cap. 6. dãdole por castigo de sus verdades dexarlo sin ojos, como quien dize, ojos de verdad traeys que todo lo descubren, pues quedareys ciego. Si ya no es que con esto le quiso cegar de la manera que suelen cegar a los osos para que no atinen con la miel de las colmenas: porque es cosa muy cierta que tambien los ciegan con vna bacia ardiendo, y a esta cuenta fue dezirle: Tãto os aficionays a la dulçura de las verdades, pues para que no atineys tanto a la miel quedareys sin ojos. Pero lo mas cierto es, que los ojos de la verdad son como soles que todo lo descubrẽ, y por esso los peccadores procuran eclypsarlos, porq̃ dessa manera cõ la seguridad de las tinieblas hagã libremente sus maldades. Desta pintura que auemos *Bap. Igna. lib. 6 c. 6.*

dicho

Ricar. Brixia. to.2. de misti. symbo. Carta. lib. de imag. Deorũ. Cæsar. Cap. libr. 3. de las impre.

dicho haze mencion. Ricar. Brixia. tom. 2. de misti. symbo. y Cart. lib. de imag. Deorum.

La segunda geroglifica y pintura de la verdad, como lo refiere Cæsar. Cap. lib. 3. de las impre. Era vn pescador en vn barco, el qual con vna azeytera estaua derramando azeyte en el mar, y la causa desto, no solo es porque el azeyte siempre esta encima de los liquores (aunque esto es muy proprio de la verdad, a quien no puede hundir ninguna cosa, que por esso ay vn refran: *Veritas ad malleum durat*, porque el tiempo que es vn martillo que todo lo deshaze y desmenuza, no puede quebrantar la verdad, antes el mesmo tiempo la descubre, y aunque mas la quieran hũdir, ella es azeyte que a de subir encima, y se a declarar y manifestar a pesar de sus enemigos, porq̃ *Veritas Domini manet in æternum.*) Mas no es por esto como auemos dicho, echar el pescador el azeyte en la mar, sino porque tiene este liquor esta propriedad, que descubre lo que esta muy sepultado alla, y enterrado en el agua, y el pescado que piensa que esta en el cieno y profundo del rio o del mar, tendido muy a su descanso, en vn punto se halla preso y enrredado, y en poder del pescador, porque lo descubrio el azeyte.

Este es el oficio de la verdad, descubrir las maldades ocultas, y sacar del profundo abismo del peccado a los peccadores que estan descuydados en el cieno de sus vicios, porque les parece que nadie los ve, y que tienen sobre si mil sierras de agua, y asi como se hallan en vn punto manifiestas y descubiertas sus vidas, aborrecen a la verdad mortalmente, y a los q̃ la predican los traen tan perseguidos, que no osan hablar

hablar palabra, teniendo oficio de perros ladradores, como se quexò dellos Dios por Esaias: *Canes muti non valentes latrare, videntes vana, dormientes & amãtes somnia.* Perros mudos de ruyn casta, que el buen perro no a menester ver el ladron para ladrarle, de solo la sombra se auia de açorar y hũdir la casa a ladridos, y vosotros soys perros que veys la sombra: *Videntes vana*, y cõ todo esso no ladrays. Veys los peccados que son sombra de la muerte, y dormisos. Empero esto hazenlo porque son pusilanimes, y temen no les acontezca lo que al filosofo Calistenes (como refiere Rauisio en su oficina) aunque Seneca lib. 3. de yra, dize, que no fue Calistenes, sino Thelesphoro Rodio, sea el que fuere, aconsejolo Aristoteles. Mira quando fueres a hablar a Alexandro Magno: *Loquere illi, aut quam rarissime, aut quam iocunde*, hablale, o muy poco, y raras vezes, o muy a su gusto, que bien sabia Aristoteles como se auia de hablar en palacio (como dixo el otro) que en el no durauan sino los q̃ eran naturales de la ciudad de Laodisea, o de la ciudad de Planzencia, pero si alguno asentaua en palacio natural de la ciudad de Verona, luego salia con las manos en la cabeça. Por esso le dixo Aristoteles a Calistenes, q̃ hablase muy al gusto de Alexãdro Magno, y el hizolo tan al reues, que le dixo tantas verdades que lo apuraron, y assi vn dia auiẽdole dicho: *Si Deus es beneficia largiri mortalibus, non sua debes eripere, si homo id quod es semper te esse cogita.* Si eres Dios, estas obligado a dar a los mortales y no quitarles sus haziendas, y si hombre, a ninguna cosa deues atẽder tanto como a cõsiderar quiẽ eres. De lo qual se ayrò tanto el Emperador, que le mando cortar las narizes

Rauisio.
Seneca lib. 3. de ira.

y las orejas, y encerrarlo en vna cueua con vn perro, motejandolo con esto de perro rabioso, que saltaua al rostro de su amo, y que pues auia querido afearlo con su lengua de nauaja, y desonrrar al Rey que era la cabeça y rostro de la Republica, el con otra nauaja le mandaua afear el rostro ignominiosamente. Veys aqui porque los perros no ladran, y porque las casas q̃ mas necessidad tiené de saber la verdad, que son las de los Principes, no la saben, y es para ellos la cosa mas nueua del mundo oyr verdad.

De aqui no ay q̃ espantarse de lo q̃ dixo Pilato, quã do le pregũto a Christo: *Quid est veritas?* Y es muy de considerar, q̃ tenia delante la verdad y no la conocia. Christo no dixo: *Ego sum via veritas & vita.* Pues como, si la tienes delãte no la conoces? Mas q̃ me marauillo si essa verdad que tienes delante, de tal manera la tiené los hõbres puesta, que mas parece la mẽtira q̃ la verdad? Verdad ay en el mundo, pero esta maniatada como Christo delante de Pilato, y esta tan escupida, abofeteada y afrentada, que mas parece mentira como digo, y assi no me espanto que tu siẽdo tan malo no lo conozcas. Pero dime Pilato que viues en Iudea, y hablas cada dia con el sumo Sacerdote Caifas, ya que de boca de nadie no as oydo la verdad, siquiera en el pecho del sumo Sacerdote escrita nunca la viste, pues alli traya escrito en el racional vn letrero que dezia: *Iuditium & veritas?* Diras que no lo leyste, pues quierote buscar vn secreto, el qual si tu lo quisieras entender, nunca hizieras lo que hiziste.

Quando Dios crio el mundo, antes q̃ criara Angeles, luz, elementos, animales, peces, hõbres, se llamò juez. Y assi el primer nõbre que ay en el Genesis de

Dios,

Dios, es Heloin, q̃ quiere dezir juez, porq̃ primero se a de entender q̃ ay juez y justicia en el mundo, que se crie ninguna cosa. Porq̃ criar mundo sin juez y justicia q̃ lo gouernara y castigara los excessos; fuera hazer vna cueua de ladrones. Pero esta justicia no puede constar en el mundo, sino es mediante la verdad, q̃ por esso dixo el Ecclesiastico. *Qui loquitur verum index iustitiæ est*, la verdad es como la mano que esta en el margen del libro, q̃ con el dedo señala la sentẽcia notable, y como el harpon q̃ esta en la torre; que señala el viento. Asi pues la verdad descubre la justicia. Y porque la vestidura del sumo Sacerdote representaua todo el mundo, para sustẽto suyo tenia puesto enmedio del pecho aquellas dos sentẽcias: *Iuditiũ & veritas*. Como si dixera, el mundo se gouierna y sustenta por justicia, la justicia se manifiesta cõ verdad, y estas dos son las colunas que tienen en pie, no solo las Republicas particulares, pero tambien todo el mũdo. *Prou. 12. Hebre.*

Nunca tu ò Pilato hablando con el sumo Sacerdote tantas vezes, entendiste aquesta enigma, que siquiera por curiosidad te informaras de aq̃l secreto? Pareceme que nunca lo supiste, pues agora lo preguntas: *Quid est veritas?* Y de ay veo yo que nacio el juzgar tu tan mal a Christo, y dar vna sentencia tan iniqua como diste contra el, porque si la sentencia de la justicia a de resultar del conocimiento de la verdad, porque andan muy auna estas dos cosas: *Iuditium & veritas*. Claro esta que ignorando tu la vna, tambien auias de ignorar la otra. Con esso quitaste las dos colunas que tenian en pie la Republica Hebrea, y te destruyste a ti y a ella, y con essa sentencia tan iniqua pusiste el mundo en condiciõ de asolarse, sino lo

detuuiera el cielo. Pues todas las criaturas se alteraron y hizieron sentimiento, como si se trastornara la machina del vniuerso, eclypsandose el Sol, estremeciendose la tierra, dandose las piedras vnas cō otras, abriendose los monumentos, alborotando con esto el mundo, demanera que en Atenas los Areopagitas dixeron: *Aut Deus naturæ patitur, aut tota machina mundi disoluetur.*

Pero quiero acabarle de preguntar a Pilato, ya que le preguntò a Christo: *Quid est veritas?* Porque no le aguardo la respuesta, sino que antes que se la diesse se leuanto? *Et exiuit iterum Pilatus foras.* Porque temio la respuesta, que era de escopeta con bala, y no tienen peto fuerte los Principes de la tierra para esperarla, que claro esta, que si aguardara vn poco Pilato, y quisiera saber la verdad, que Christo le pudiera dezir, preguntasme: *Quid est veritas?* La verdad es que tu te vas al infierno, la verdad es, que no tienes animo ni valor de juez entero, la verdad es, que eres iniquissimo en tus sentencias, pues auiendo visto mi inocencia me condenas, la verdad es, que el juez que por complazer, como tu a lo Romanos tuerce la justicia al inocente, lo castigara el cielo, la verdad es, que el que por no perder el mando que tiene, y por miedo de los hombres cierra los ojos a la justicia, no solo perdera la amistad de Dios que era de mas precio, pero tambien aun esso que possee se le deshara entre las manos. Pero Pilato no quiso escuchar la verdad, que los Principes malos no tienen oydos para oyrla, sino solo manos para castigar a quien se la dize, y assi todos los mas acobardados enmudecen.

Pero

Pero Christo Redemptor nuestro, siempre predico la verdad, y dixo, que para esso auia nacido: *Vt testimonium perhibeam veritati*, y esta tan lexos por auerla dicho de temer, que enmedio de los esquadrones y exercitos no tiene cosa con que defenderse, ni de que tanto quiera valerse, como de auer predicado la verdad, porque ella es vna guarnicion y vna guarda de archeros y alabarderos mas fuertes y valientes, q̃ los que cercan la persona Real para su defensa, que assi dixo Dauid tratando de Dios: *Potens es Domine, & veritas tua in circuitu tuo*, y con esta guarnicion que te cerca estas tan defendido, y te muestras tan poderoso, que ni osa en la mar leuantarse el cosario, ni armar contra ti sus vanderas, porque la mar que tiene tu gente de guardia se tragara todos los que vinierẽ contra ti, porque de tu voluntad depende el arriscarse las ondas del mar, o mitigarse: *Tu dominaris potestati maris motum autem eius, tu mitigas*, y en la tierra no ay soberbio soldado que se te atreua, porque luego le abaxas la colera, y los filos de tu espada les humilla la cresta: *Tu humilliasti sicut vulneratum superbum, in brachio virtutis tuæ dispersisti inimicos tuos*. Pero tal guarnicion traes. Vienes cercado de tu verdad, ella te haze espaldas Señor, y te defiende, y aunque el mundo tuuo por valiente al vino, y a la muger, y al Rey. La verdad es tan grande Hercules, que no para contra dos, siendo assi, que *Neque Hercules contra duos*, pero contra estos tres haze piernas, y los derriba, como se vio en la sentẽcia que se dio delante de Dario. Pues estos valientes trae Dios a su lado, que son sus diuinas verdades, las quales asientã el pie tan firme, que no ay Tudesco con su lança que assi enclaue el *Psal.*

pie para no boluer las espaldas como ellos, que aun por esso las letras y caracteres con que se escriue y forma este nõbre: *Veritas*, en el Hebreo son de figura casi quadrada, como notò George. Ve. lib. de armon. mund. א.ת.מ. Aleph. Tau. Mem, que son la primera y vltima del a.b.c. y la del medio, porq̃ la verdad es la q̃ media entre los dos estremos, pero porq̃ los q̃ suelen meter paz y mediar, suelẽ tãbien lleuar en la cabeça, y por esto la verdad corria mucho peligro: Hizola Dios tan firme, que ningũ impetu ni tropel de enemigos la puede derribar. Esta pues es la guarnicion con que Dios esta cercado, y esta misma truxo Christo en su defensa; y con ella mostro el pecho varonil con q̃ pregunta a sus enemigos si ay quien le conuença de peccados.

Georg. Ve li. de armo. mũ.

Oxala vuiera muchos que tuuierã este valor, y fueran hombres para dezir la verdad, pues tal defensa les haze, pero son tan poquitos, que se puedẽ señalar cõ el dedo. Y assi la Escriptura santa hablãdo del santo Enos, lo señalo, y dixo: *Enos iste cœpit in vocare nomẽ Dñi.* Lo qual es muy de ponderar, porque Enos quiere dezir hõbre, y como si la Escriptura hasta entõces vuiera tratado de mugeres, quando llega a Enos, dize: Este fue hõbre, y la razon es, porque *Iste cepit inuocare nomẽ Domini.* Pues valame Dios, antes que Enos naciera, no auia quien hablara de Dios en el mundo, quien lo inuocara y ofreciera sacrificios? Si auia, pero como dize Caietano: *Iste cœpit publice inuocare* los q̃ conocian a Dios y sus verdades, como auia crecido tanto la potencia y furor, y muchedumbre de los malos andauan alebrestados, escõdidos en sus rincones, y a sombra de tejado, como mugeres flacas. Pero

Enos

Enos fue el que dio principio al atreuimiento de predicar la verdad diuina, y confundir los idolatras en las plaças, y assi dize como cosa señalada: *Enos iste cœpit*, pero no ay mas que vno que señalar, y essos mueren muy presto y los quitan del mundo. Y assi dixo Dauid: *Saluum me fac Domine quoniam defecit sanctus*, dõde notaras como al santo no llamò mas que vno, vno es el que defiende la verdad, y esse aunque es valiente y animoso, como son muchos contra el cae, y assi tratando de los que le persiguen, dize que son muchos, y todos armados de mentira: *Quoniam diminutæ sunt veritates à filijs hominum vana locuti sunt, vnusquisque ad proximũ suum.* Pero dirame alguno, como dezis que la verdad defiende tanto al justo, y que esta con ella mas guarnecido que con exercitos, si por otra parte no aueys hecho en todo este discurso, sino pintar tragedias y successos tristes de los que an dicho la verdad, quedandose riendo siempre, y gozando de prosperidad los mentirosos y engañadores? A esso responde Dauid para consuelo de los afligidos, y dize: *Disperdat Dominus vniuersa labia dolosa, & linguam magni loquam*, donde as de notar, que alli no es maldicion que echa el Profeta, sino daño y castigo que profetiza contra los mentirosos y que blasonan contra Dios, y assi dize: *Disperdat Dominus, idest, disperdet Dominus vniuersa labia dolosa, & linguam*, que claro esta que no auia de faltar castigo en la casa de Dios para las lenguas mentirosas, pues sabemos que los vuo muy rigurosos en la casa de los Principes profanos. Arthaxerxes mandaua clauar la lẽgua del mentiroso cõ tres clauos, quiça porq̃ quãdo vno daua testimonio de verdad antiguamente, y juraua,

afirmaua por Themis, Iupiter y Febo, todo lo que dezia, para que supiesse el, que mentia que peccaua cõtra el derecho diuino ciuil, que esso sinifica *Themis* y contra Iupiter que todo lo ve y castiga, y contra Febo que todo lo descubre, y asi tres clauos, vno porque ofendiste todos los derechos, otro porque cayste en manos de Iupiter que todo lo castiga, y otro porque cayste en manos de Febo (que es el Sol) que todo lo descubre. Si ya no es (como quieren otros) el vn clauo hincauan porque el mentiroso pecca contra su entendimiento, el otro porque pecca contra Dios, y el otro porque pecca contra el proximo.

Pues si esso ay en las Republicas de los Reyes, claro esta que no auia de faltar en la mas cõcertada, que es en la de Dios. Antes se lleuara con tanto rigor esso, que *Disperdet vniuersa labia dolosa, & linguam magniloquam*. Como si dixera en los tribunales de los juezes mas seueros, entre mil lenguas mentirosas traydoras y blasfemas, apenas se enclaua vna, y las noue cientas se quedan saboreando en lo que dizẽ, sin que nadie las lastime: Mas en la de Dios: *Disperdet vniuersa labia dolorosa, & linguam magniloquam*. Y entonces se vera, como no solamente castiga a los mentirosos, pero buelue tambien por los que an seguido el vando de la verdad, cuyos gemidos quando se ve en aprieto, obligã a Dios a boluer por los que an defendido la verdad. Y asi dize: *Propter miseriam inopum, & gemitum pauperum, nunc exurgam*. Como si dixera, bien veo que los que dizen la verdad mueren de hambre, porque no caben con los Reyes, donde todo es abũdancia, ni caben en las plaças donde viuen los mercaderes

caderes y tratantes, porque alli matan a la verdad. *Veritas enim corruit in plateis*, de donde vienẽ a padecer increyble pobreza los que la dizen, tambiẽ veo que todos los persiguen, aserrando a vnos, y empozando a otros, alanceandolos y quitandoles las cabeças, y assi todo anda lleno de gemidos, mas no piensen los que siguen el partido de la verdad, que lo an con algun Dios Baal, a quien dandole gritos sus adorado- res estaua sordo, y delante quien vertiendo la sangre no les venia a socorrer, porque aquel era Dios de pa lo, que no tenia vida para leuantarse, ni valor para dar ayuda, mas yo estoy tan a la mira de las necessi- dades de mis pobres, que siguen la verdad, que lue- go que veo su pobreza, y oygo sus gemidos, me leuã to a darles presto socorro: *Nunc exurgam.*

Y para que se vea quan en particular a de acudir Dios en este fauor, auiendo dicho en comũ que auia de librar y socorrer a todos los que eran persegui- dos por la verdad, y dar mas cierta confiança de lo q̃ a prometido: Habla agora en singular diziendo: *Po- nam in salutari, fiducialiter agam in eo.* Yo pondre (como si dixera) a cada vno de por si, en tã seguro lugar, que podra estar muy confiado de que nadie lo turbara ni derribara del. Pero asse de aduertir aqui (como notò Isidoro Claro) que donde nuestra letra dize: *Fiducia- liter agam in eo.* Vno traslada: *Respirare eum faciet*, otro: *Loquetur ei*, otro: *Ab eo qui deridendo sufflat in eum* (co- mo si dixera) tan apurados traen los malos a los jus- tos que no los dexan respirar, tiempo vendra en que respiren ellos, y espiren los que les persiguẽ, o como si dixera: Nadie quiere hablar con mis santos, porq̃ el mundo los tiene descomulgados, pero yo les ha- *Isidorus Cla rus.*

blare, que vna palabra faborable de los Reyes, vale mas que todo quanto habla el vulgo, o como si dixera, bien veo la mofa y escarnio que hazen los peccadores de los virtuosos, y que siguen la verdad, silvanlos y hazen burla dellos, pareciẽdoles que son locos y desatinados, mas yo los librare y pondre en lugar tan honrrado, que quando leuanten los ojos y los vean con tanta honrra y magestad, echen de ver su engaño, y digan: *Nos insensati vitam illorum æstimabamus insaniam, & finem illorum sine honore, ecce quomodo computati sunt inter filios Dei, & inter sanctos sors illorum est.* Todo esto esta encerrado en aquel verso que auemos dicho: *Ponã in salutari, fiducialiter agam in eo.* Y porque no se entienda que estas mis promessas (dize Dios) son como las que promete el mundo mentiroso, de quien no ay que confiar, sepa que son castas y limpias como plata acrisolada, pura de todos metales falsos, y limpia de toda escoria, como si dixera, las palabras del mundo que miente, son como las rameras, que siempre andan afeytadas y con diferente rostro que les dio naturaleza, porque quieren engañar a los hombres, vendiendoles lo feo por hermoso, lo negro por blanco, lo palido por roxo. Essos son exercicios de ramera, pero quando la cogen de sobresalto y al descuydo, se ve quan fea y abominable es. Pero la muger casta, y q̃ no anda engañando a nadie con su tez cruda, y como se la dio Dios, muestra su rostro descubierto a todo el mundo. Y assi quando mas descuydada, esta mas hermosa, quando esta mas cansada y trabajada, no se le cae el afeyte con el sudor, antes entonces saca mas lindos colores.

Sap. c. 5.

Las

Las palabras de los mentirosos y falsos hombres del mundo, son como las rameras, toda quanta buena aparencia tienen es falsa, otra cara muy diferente traen debaxo, son afeytes mentirosos los que parecen, y hermosura postiza, que al mejor tiempo fallece, no ay que fiar della, que es para engañar al inocente. Las promesas de Dios castas, y assi no tienen otro rostro sino el que parece, y mas que son las palabras de Dios plata acendrada y purificada en crisol, no como los metales del mundo mentiroso, que con vna dragma de plata tienen vna libra de metal falso, y con vn resplandor de plata limpia solamente, traen dentro la escoria de mil torpezas con q̃ engañan a los simples, vendiendoles el alchimia por plata. Luego si las palabras de Dios (dize Dauid) como castas llanamēte y sin engaño dizē la verdad, y como preciosas y q̃ tienen valor nos prometē cierta y segura defensa, y guarida de los q̃ nos persiguē, q̃ ay q̃ dudar, sino q̃ *Tu Domine seruabis nos, & custodies nos, à generatione hac in æternum*. Y porque toda via podia replicar alguno con el vltimo verso deste Psalmo, diziendo, O Señor, que *In circuitu impij ambulant*, los malos y peccadores tienen cercados y sitiados a los justos, demanera, que no pueden escaparse de sus manos, y assi vemos caer los Esaias, los Hieremias, los Micheas, los Zacharias, los Baptistas, porque el asedio desta poderosa gente, de tal manera los cerca y rodea, que les tiene tomados los puertos para que de ninguna manera puedan escaparse: A esso responde Dauid, aduertid que la guarda y seguro que nos promete Dios a los que siguieremos la verdad, no es en esta vida, sino *A generatione hac in æternum*, el-

librarnos

librarnos desta mala gente, y desta mala casta de pecadores, a de ser en la vida eterna, porque aca bien se ve que lo passan mal, y tan mal, que por solo dezir la verdad los persiguen. Y si agora pregunta el Señor: *Si veritatem dico vobis, quare non creditis mihi?* No ay otra respuesta que responderle, sino porque predica la verdad, y aun por esso le an de venir a poner en vna Cruz.

QVI EX DEO EST VERBA DEI AVdit, propterea vos non auditis, quia ex Deo non estis. Aunq̃ no podemos saber sin reuelacion quien es predestinado o reprobo, algunos rastros y barruntos ay para poder rastrear quien es predestinado, y conjeturar la predestinacion de vn alma. Vno de los quales es si oye la palabra de Dios con aficion, si le aprouecha, si la obedece, porque verdaderamẽte en los que ella haze prouecho, son los predestinados. Tratando Dauid de la palabra de Dios, dixo: *Lucerna pedibus meis verbum tuum, & lumen semitis meis.* Donde comparando la palabra diuina a linterna, descubrio vn secreto marauilloso.

Simile. Suelen los caçadores quando van denoche a caçar, lleuar linternas encendidas, con que encandilan los paxaros, y assi facilmente cogen perdizes denoche, porque ellas mismas se vienen a la mano del caçador, por la senda que les abre la luz. Y no solamente caen paxaros pequeños con este artificio, pero los grandes, como son las abutardas, y otros muchos paxaros corpulentos, que es muy proprio de las aues buscar la luz, aunque pierdan su libertad. Pero en esse mismo tiempo que la luz esta combidando a los paxaros, ahuyenta de tal manera los animales fieros, q̃ no

no paran en toda la mañana. El leon huye porque teme la luz grandemente, el lobo buela, y todas las fieras desembaraçan el campo, porque la linterna es la que descubre qual es paxaro y aue que buela, o qual es animal fiero y saluagino, qual esta determinado para caer en el lazo del caçador, y qual para huyr del, y esconderse en su cueua. Asi verdaderamente la linterna y luz de las palabras diuinas, descubre poco mas o menos quien son las aues que buelan hazia el cielo, y quien los animales fieros que corriendo van hazia la cueua del infierno. Ella la que manifiesta quien son los que an de caer en el lazo que Dios tiene armado de su diuina palabra, y los que van huyẽdo del a otro peor, que es el de la muerte eterna. Quien no echa de ver que Dauid era aue para el cielo, pues enmedio de la noche de sus tinieblas y peccados, en viendo la luz que el Profeta traya en la linterna de la parabola escondida, luego cayò en su lazo, y reconocido, dixo: *Peccaui?* Pero vn Acab, y vna Gesabel, y otros impios que como fieras queriã chupar la sangre de los Profetas, en viendo esta diuina y soberana luz, luego huyan, porque eran de los precitos y condenados eternamẽte, que la luz descubre quien es la fiera, y quien el aue.

Desta misma verdad parece que ay vn insigne lugar. Acto. 13. donde hablando el Apostol san Pablo delante de los Iudios y Gentiles, parece que les dio a entender que los vnos como fieras auian huydo de la luz (señal de gente reproba y indigna del cielo) y los otros (como aues a quien Dios auia dado alas desde su predestinacion eterna) se aficionaron a la luz del Euangelio. Y asi dixeron los Apostoles hablãdo *Acto. 13.*

con

con los Iudios: *Vobis opportebat primum loqui verbũ Dei, ſed quoniam repellitis illud, & indignos vos iudicatis æternæ vitæ, ecce conuertimur ad gentes, ſic enim præcepit nobis Dominus, poſui te in lucem gentium, vt ſis in ſalutem vſque ad extremum terræ*. Como ſi dixeran mas claramente la luz de la linterna del Euangelio, primero nos mandò Dios que la deſcubrieſſemos delãte de voſotros, para ver ſi podiamos caçaros, pero como fieras y hõbres precitos: *Repellitis illud, & indignos vos iudicatis æternæ vitæ*. No ſoys aues de las que caen cõ eſta luz, y por eſſo vamos a hazer nueſtra caceria dõde ay paxaros que tienen alas para el cielo. Enſeñamos eſta luz a los Gentiles, como nos mandò Dios. Eſai. 49. *Poſui te in lucem gentium*. Y porque veays quantos paxaros de aquellos que tienen alas para el cielo caen en el lazo, luego que les deſcubrimos eſta luz, eſperad y vereys como: *Ecce conuertimur ad gentes*. Y es coſa de marauilla lo que cuenta luego en deſcubriendoles el rayo deſta diuina luz de la palabra de Dios, q̃ todos los q̃ tenian alas de predeſtinacion para bolar al cielo, luego al punto cayeron en el lazo. *Audientes autem gentes gauiſſæ ſunt, & glorificabant verbum Domini, & crediderunt quotquot erant præ ordinati ad vitam æternam*.

Iſai. c. 49.

Es tan cierta ſeñal de la predeſtinacion de vn alma eſte oyr la palabra de Dios, y aprouecharſe della, que lo contrario lo es de ſer vn alma deſafuziada, que no da menor ſentencia contra los tales la ſabiduria de Dios, que deſta manera: *Vir qui errauerit a via doctrinæ, in cætu Gigantum commorabitur*. Otra letra dize: *In cætu mortuorum*, otra: *In cætu demonum*, como dize Ianſen o, Iſidoro Clari, las quales palabras

Prouerb c. 21.

Ianſenius.
Iſidor. Clarus.

verda-

verdaderamente parece que hazen temblar. El que se apartare y perdiere de la doctrina de Dios, dadlo por acabado. Mucho dixo Dauid quando dixo: *Erraui sicut ouis quæ perijt*, pero mas es lo que dize aqui la sabiduria de Dios, porque quien se pierde de las palabras diuinas, se aparta de la verdad, que es Dios, y en apartandose della se aparta del camino y de la mis ma vida, porq̃ todo esta en Dios, q̃ dixo: *Ego sum Via Veritas & Vita*. Quien pierde la verdad pierde el camino, quiẽ pierde el camino, y da en vn bosque en vna sierra, contadlo con los muertos, porque luego dan con el salteadores, o los animales fieros, dadlo por muerto. Esso es *In cætu mortuorum*. Si ya no es q̃ quiere dezir, q̃ esse tal no tiene cura, porq̃ en la botica de Dios no ay otros simples ni cõpuestos para curar las enfermedades, sino la verdad de su doctrina y palabras. *Etenim neq; herba, neq; malagma sanauit eos, sed tuus Domine sermo, qui sanat omnia*. Luego quien desecha las palabras diuinas y no las quiere oyr, y estando herido y enfermo, desecha y aborrece las medicinas: *In cætu mortuorum erit*. Este tal contadlo con los muertos y sin remedio.

Ioan.c.14.

Sap.c.16.

Otra letra agrauo mas esto: *In cætu demonum*, fue dezir, no tienen mas remedio que el mismo demonio. Propuso Dios la verdad a los demonios luego que los crio: *Ille homicida erat ab initio, & in Veritate non stetit*. Lo qual por ventura quiere dezir: el no se supo tener en pie, auiendolo Dios criado con pies firmes: para poderse sustentar con la gracia diuina y pero cayò por no auer obedecido a las palabras diuinas. Y assi el se matò a si, y a todos los suyos, condenandose a muerte

eterna

eterna. Y aunque es verdad que homicidio es propria muerte de hombre y no de Angel, no ay terminos para esplicarnoslo a nosotros, y darnoslo a entẽder mejor que por homicidio, porque desde el principio el se matò a si, y a todos los que le siguieron, priuandose de la vida de gracia, y de la que pudieran tener en la gloria, y condenandose a vna vida que no puede tener sino nombre de muerte eterna, tan sin reparo que jamas lo a tenido ni es posible tenerlo. Pues terrible comparacion parece comparar al que oye las palabras diuinas a vn demonio, lo qual se a de entender de la doctrina Euangelica y palabras de la Fè, donde esta encerrado el conocimiento de Dios y de Iesu Christo, en las quales consiste la vida eterna (como lo dixo san Iuan) *Hæc est vita æterna vt cognoscant te Deum verum, & quem misisti Iesum Christum*. Y quien no tiene este conocimiento, ni quiere oyr las palabras con que lo puede tener, no solo lo podeys contar con los muertos, pero con los mismos demonios. Y asi ellos lo que mas pretenden es, para traer à sus congregaciones mucha gente, echar cizaña de falsas doctrinas y heregias en el trigo limpio dela doctrina Catolica, como lo dixo Christo en la parabola del sembrador, llamandole a el demonio (por aql hecho) enemigo: *Inimicus homo hoc fecit*, que en ninguna cosa se muestra el mas enemigo, que en sembrar herrores entre las verdades, y ninguna cosa pretende el tanto para que se condenen mas almas, que escurecer la verdad de la palabra de Dios con errores. Y asi dize Tilmano Bredenba. lib, 7. sacrarum colatio. que estando predicando vn Anabaptista en Alemania vn sermon, todos los fieles que estauan vierõ

Ioan. c. 13.

Math. c. 13.

Tilman Bredenba. lib. 7. sacrarum colatio.

que

que el predicador tenia vna cabeça de cabron, de la manera que suelen pintar a los demonios, y que dezia aquel lugar de san Pablo de los Actos. cap. 26. *Opto apud Deum, & in modico, & in magno, non tantum te sed etiam omnes qui audiunt hodie fieri tales, qualis & ego sum.* Delante de Dios que desseo que todos los q̃ me oyen en lo poco, ò en lo mucho esten como yo. Ved que estremada anfibologia, y ved q̃ figura la del predicador, y algunas vezes me è puesto a pensar, porq̃ el demonio aparece en figura de cabron q̃ es la mas comun delas que el toma, y hallo por mi cuenta, que porque desta manera lleua gran manada de cabritos a parar en la mano yzquierda del juez, donde quando lleguen alli no allará mas remedio que el, lo qual haze enseñando a los que le siguen, a que se apacienten dela yerua venenosa de los errores. *Acto. c. 26.*

Dixo Dios por Hieremias que daria vnos pastores que apacentassen su ganado con saludables pastos. Y qual pasto es Señor? *Pascent eos scientia & doctrina*, las palabras de Dios y su doctrina, esse es el pasto bueno. Pero que haze el demonio, como la cabra que se apacienta de la flor de la adelfa, la qual es veneno para todos los animales, solo para la cabra es manjar sabroso. Son los herrores como la adelfa que tiene parecer de rosa, pero tiene amargura y veneno mortal, mas dessos se apacientan solamente las cabras que an de venir a parar a la mano yzquierda, porque los guia el cabron infernal, y para esso se pone en pulpito y predica sus errores. Y lo bueno es que dezia la verdad, que desseaua vellos a todos como el estaua, porque esse verdaderamente es su hypo y agonia, hazerlos a todos a *Hierem. c. 3.*

manera de demonios como el es, y que vengan a parar en el infierno donde el esta, y como por la cudicia del dinero no medra mucho, pues en el Colegio Apostolico no pudo conuertir el demonio mas que vno que fue Iudas (como lo dixo el Señor: *Vnus vestrum diabolus est.*) Asse dado en ser predicador de herrores, y assi haze innumerables demonios por imitacion, tan obstinados y tan sin remedio como el, porque *Qui errauerit a doctrina in cœtu demoniorum commorabitur.*

Ioan. c. 6.

Pero no dize con menor elegancia nuestra vulgata esta verdad. El que se apartare y desuiare de la doctrina y palabras diuinas que enseñò la verdad, parara en lo que pararon los Gigantes. Llama Gigantes la sagrada Escriptura a los del diluuio. Assi lo dixo Iob: *Gemunt Gigantes sub aquis.* Eran vnos hombres corpulentos y viciosos, comedores y bebedores, torpes en todo genero de deshonestidad y vicio, grandes mofadores del santo Patriarcha Noe, que les predico cien años la verdad desde aquel pulpito de madera de aquella arca, desde donde la predicaua, porque cada clauo que hincaua en ella, y cada martillada que daua, auia de ser vna reprehension que clauara los coraçones, y vn grito que atronara los oydos de aquellos hombres. Pero eran tan gigantes en maldad, y tan enanos en entendimiento, que no alcançaron a ver que aquella machina, y mas hecha por orden de Dios, se fabricaua para algun estraño sucesso. Finalmente no lo creyeron, mas despues que vino el diluuio, y cerrò Dios con la llaue, no tuuieron remedio como ya auemos dicho en otro lugar. Es verdad que gemian

Iob. c. 26.

y gemian fuertemente como gigantes , pero eran gemidos debaxo del agua y no valian nada. O quanto valiera vn gemido antes que el agua los vuiera cogido debaxo, quanto valiera vn suspiro antes que viniera el diluuio, mas valiera vn gemido de vn Pigmeo encima del agua, que quanto gimen los Gigantes: *Sub aquis*. Desta manera dize Dios que les a de acontecer a los que desecharen sus palabras y diuinas enseñanças, porque estaran tan sin remedio como los del diluuio, que es lo mesmo que dezir: Contaldos con los muertos para quien no ay medicina, y con los demonios para quien no ay perdon.

La razō de desgustar el hombre de las palabras diuinas, es estar el embulto en peccados, y por el mismo caso no ser de los del partido de Dios, porq̃ quādo vn hombre llega a tan miserable estado, no ay cosa para el mas desagradable q̃ la palabra de Dios, y lo que por ella se nos enseña. *Tanquam domus exterminata sic fatuo sapientia, & scientia insensati inenarrabilia verba.* Eccles. 21. Las palabras de Dios ellas en si, real y verdaderamente no ay cosa mas concertada ni mas compuesta en el mundo, y si las mirasse vn discreto y que supiesse de architectura, le parecerian como vna casa muy bien edificada, porque vna casa para que salga buena a de tener traça y correspondencia, y los altos y tamaños an de tener su medida, conforme la montea de buena architectura, el material va puesto con orden, que quando se labra todo esta confuso, y sin ella las tejas y los ladrillos todo rebuelto, y vno sobre otro, la cal por cernir, y rebuelta con sus granças, los maderos rebueltos Eccles. c. 21.

 a vn

a vn rincon,todos juntos los quartones con las tirātes,y las cintas con otras diferentes maderas, todo hacinado y sin disposicion. Para començar a edificar se abren çanjas,para qne la obra cargue sobre firme fundamento. Assi son las palabras y doctrina de Dios,que proporcion y compostura, que ordenada y en su lugar cada cosa,que correspondēcia de lo humano a lo diuino,q̄ cernido y purificado todo lo que se dize,q̄ canjado y bien fundado lo que se asienta. Y assi *Verbum Dn̄i manet in æternū*, porq̄ es esta como aquella casa,de quiē dixo Christo,q̄ por estar fundada sobre buenas piedras,no tenia q̄ temer los aguaceros del cielo ni sus vientos, ni las inundaciones de la tierra,porque para todo tenia resistencia.

Pues con ser casa tambien edificada la palabra de Dios y su sabiduria,ay hōbres (si a caso merecen tal nombre) que les parece vna casa derribada, que aun es peor que la que esta por hazer, cuyos materiales no solo estan sin concierto,pero tan hechos pedaços que ya es imposible tenerlo,tan sin abrigo q̄ no tiene pared a que arrimarse,ni techo q̄ la cubra, porque si algū pedaço a quedado por caer,esta tā lexo de fiarse de su amparo,q̄ antes huye y se aparta quāto puede,temiēdo q̄ se le a de caer encima.Pero si miramos quien es el q̄ juzga tan mal de la palabra de Dios hallaremos,q̄ no es otro sino el peccador, esse es el necio a quiē la escriptura llama fatuo,q̄ mayor necedad q̄ la de vn necio q̄ piēsa tal?Pareccle q̄ es cosa de desatino,q̄ lo q̄ el mundo pone en lo alto de sus edificios, q̄ es el oro en la casa de Dios,lo pongan por el suelo, porq̄ auiēdo puesto el mūdo la bienauēturāça en las riq̄zas,y diziēdo: *Beatū populū cui hæc sunt*, en la casa de Dios

Psal.143.

Dios eſtan por el ſuelo, porque la bienauenturança ſe pone en pobreza. *Beati pauperes ſpiritu.* Los trabajos y perſecucion que el mundo deſprecia y aborrece, ſon los que tiené mejor lugar en la caſa de Dios. Las coſas humildes y deſpreciadas q̃ en las caſas del mũdo eſtan eſcondidas, en la de Dios tienen mejor pueſto. Y aſsi, quãdo el peccador ve la cruz y los trabajos pueſtos tã altos en eſta caſa, no ſe oſa poner debaxo, porque teme que a de morir deſaſtradamente. Y por otra parte de ninguna coſa cuyda mas que de ampararſe en la caſa del mundo, y ponerſe debaxo de ſus promeſas, porque aquello le parece lo ſeguro. Pero eſto es juzgar de necios, y dar ſeñal de peccadores, a quien nunca les parecierõ bien las palabras de Dios, pero pagaran ſu necedad y imprudencia, como ſe lo tiene Dios amenazado por Oſeas. c. 7. *Ephraim quaſi columba ſeducta non habens cor, Egiptum inuocabant, ad Aſirios abierunt, & cum profecti fuerint expandam ſuper eos rete meum, quaſi volucrem cœli detraham eos, cædam eos ſecundum auditionem cætus eorum.* Hazele cargo a Efrain, de que ſiendo paloma ſe fue a pedir ſocorro a los Aſirios, y a los Gitanos, como quien dize: Caſo parece contra toda naturaleza, que ſiendo tu paloma, buſques otra aue tan diferente como el Gitano con quien juntarte y de quien valerte. *Oſeæ.c.7.*

Vna de las coſas (dizen los Rabinos) porque el eſpoſo, agradado de los ojos de ſu eſpoſa los comparò a los de la paloma: *Oculi tui columbarum,* es porque eſta aue jamas aparta los ojos de ſu compañero. Y eſta es la cauſa tambien: porque con mucho guſto la llamò: *Veni columba mea in foraminibus petræ,* porque ella era aſsi como la paloma q̃ tiene ſu nido en la piedra, *Cant.c 4.*

que quãdo esta ausente su compañero, desde la puerta y agujero del nido lo atalaya y espia, y no aparta del los ojos si lo halla. Pues de aqui se entendera el espanto de Dios, y la mucha razon que para el tiene, siendo tu paloma pueblo mio, y yo tu esposo y compañero, que nouedad tan grande es esta, que te vayas con otras aues como son los Asirios y Gitanos, y pongas en ellos los ojos de tu cõfiança? Y aũ mas ay aqui q̃ notar, q̃ fue symbolo de los Asirios el Gauilã. Assi traya Dario tres Gauilanes por impressa en sus estandartes, los Gitanos eran representados por los Cueruos. Y assi Procopio y Theodoreto, declarando aquel lugar del Genesis, donde Abrahã segũ nuestra vulgata estaua auentando las moscas, leen ellos las cueruos, por los quales entiẽden los Gitanos que les auian de sacar los ojos a los Hebreos, quando estuuiessen captiuos.

Pierius. Vale. lib 21 c. de accipi. Procopi. Theodo.

Dize pues agora Dios, como puede ser q̃ la paloma se entregue a los Gauilanes que se la coman y hagã pedaços, y que el aue que tiene tan lindos ojos como paloma, se quiera entregar a los cueruos q̃ se los piquen y saquen? Impossible caso es q̃ tenga coraçõ quien tal haze de su volũtad. *Non habens cor*, no tiene coraçon, no tiene inteligẽcia, no tiene juizio, que es dezir mas claro: esta ciego, porq̃ las tinieblas del peccado le an escurecido el entendimiento, para que no vea su daño, q̃ efetos de peccado verdaderamẽte son desatinos tan ciegos, pero pagarloan, y el verdugo q̃ los castigarà sera las palabras diuinas que les dizen en los sermones que les predican en sus sinagogas y congregaciones. *Cædam eos secundũ auditionem cætus eorum.* Alli en la sinagoga les predicauan, alli les leyã la ley

ley, y les declarauã y explicauã su sentido. Pues essas mismas palabras que oyeron en los sermones, essas los an de condenar. Y pues alli les leyan de ordinario como dizen todos los doctores el cap. 28. y 32. del Deut. en los quales les amenazauan grandes captiuerios y castigos, si se oluidauan de la ley de Dios, cõforme a essos sermones q̃ oyeron los a de castigar como a gente q̃ claramente no era de Dios, pues hazia burla de las palabras q̃ en su sinagoga oya, y como quien no las creya, no ponia su confiança en Dios, sino enel Asirio y Gitano, lo qual era señal de reprobaciõ, como lo dize Christo: *Qui ex Deo est verba Dei audit.*

NON NE BENEDICIMVS NOS QVIA Samaritanus es, & demoniũ habes? Hasta aqui puede llegar la malicia y peruersidad destos fariseos, y el mal pago que de ordinario lleuan los que predican la verdad y reprehenden costumbres. Para que entendamos bien este pensamiento se a de suponer, que lo que Christo a pretendido en este dia, a sido probar que no podian por ningun camino de razon dexar de dar credito a su doctrina. Lo primero, porque su vida era santa y inculpable. Y lo segundo, porque su doctrina era verdadera sin mezcla de herrores. Y aunque esto bastara para creerla, sin que el predicador fuera de tan calificada vida, porque si estan aqui abiertos dos sellos con vnas mismas armas, aunque el vno sea de azero, y el otro sea de plata que es mas rico metal que el hierro, tambien sella el vno como el otro, aunque en si se tenga mas valor la plata que el cobre, o azero. Assi si ay aqui dos predicadores, y ambos predican vna misma verdad, aunque el vno sea peccador, y *Simile.*

el otro santo, deuen ser creydas y obedecidas sus doctrinas, aunque la vida del vno es plata, y la del otro cobre, y entre si tenga mucha diferencia el valor del vno al del otro. Con todo esso es de tan grande importancia para autorizar la doctrina, la buena vida y santidad del predicador, que a de reprehēder y poner en concierto a los demas, que en ninguna cosa puso Dios más cuydado, que en procurar que fuessē santos y de vida inculpable.

Por esso quando embiò a Moysen con sus recaudos a Faraon, a quien auia de predicar y reprehēder cada momento, le dixo: *Ecce constituo te Deum Pharaonis*, como quien dize, quien lleua el oficio que tu lleuas, no solo a de ser santo, pero a de ser Dios en cierta manera, a de ser su vida tan pura y sin mancha, que parezca vida diuina, y que no es hombre sino Dios el que predica y reprehende. Porque lastimar con la vara y reprehender con la boca, y por otra parte ser peccador, no se sufre. Y assi se notara aquella aguda aduertencia de san Hieronymo, el qual pregunta que es la causa que en el Iordan quando el Padre eterno baptizado su hijo lo califico por tal, diziendo: *Hic est filius meus dilectus in quo mihi complacui*, no añidio lo q̄ en el Tabor, donde demas de lo dicho, dixo: *Ipsum audite*? Porque no le an de oyr quando esta en el Iordā, y lo an de oyr quando esta en el Tabor, pues es el mismo hijo aqui que alla? Y responde el santo, porque en el Iordan: *Apparuit in simillitudinem carnis peccati*. Y apareciendo en especie de peccador, y que como tal se baptiza, no le dā la licēcia para que predique, porque no viene a proposito, predicador con aparēcia de peccador. Pero en el Tabor que aparecio con mageſtad

Exod. c. 7.

Chrysost.

mageſtad,con el roſtro hecho vn Sol,con las veſtidu ras hechas vna nieue de pura blãcura como hijo de Dios: *Ipſum audite*. Entonces es bien que lo hagã predicador, quando no hallaran ni aun vna pequeña mãcha, porque es blanco como la nieue, ni en ſu perſona y coſtumbres eſcuridad de peccado, porq̃ es mas claro que el Sol.

Y haze eſto tan agradable al predicador, que no ay coſa mas regalada ni dulce, ni aunque de tanta vida como oyr la voz de vn predicador de buena alma y limpia conciencia. Eſto es lo que dezia la eſpoſa: *Sonet vox tua in auribus meis, vox enim tua dulcis, & (ideſt, quia) facies tua decora nimis*. Oyga yo eſſa tu voz con q̃ ſe me buelue el alma al cuerpo, porque es la mas dulce y ſabroſa que puede ſer, y la razon de ſu dulçura es: *Quia facies tua decora nimis*, porque es hermoſa la perſona que la predica, tiene linda alma y linda conciencia, como notò aqui ſan Bernardo, no es Dios como vnos cantores, que aunque tienen buena voz ſon feos, de quiẽ ſolemos dezir, oydlo y no lo veays, que ſi la voz es dulce, el roſtro es hermoſiſsimo ſobre toda manera, y no ſe niegue, que lo que haze dulce la voz del predicador, y muy meloſa, es ſer de conciencia limpia y hermoſa, y ſin remordimiẽto della. Traẽos vnos higos paſſados, en que echareys vos de ver que el vno es bueno, y el otro es malo? En q̃ el vno eſta duro, y no tiene mas que el hollejo, el otro eſta blando y lleno. Que es la cauſa de tanta diferẽcia, ſiẽdo ambos de vna hechura, cogidos de vn miſmo arbol? Reſponderaos el que ſabe, Señor, eſte higo es bueno, porque eſta lleno de miel, y aquella dulçura lo conſerua, y lo haze mas comedero, pero eſtotro

Cant.c.2.

Bernar.

Simile.

ſeco y empedernido: porq̃ no tiene dulçura de miel. Pues ſepamos agora como vn higo conſerua la miel y el otro no? Y reſponderanos que porque en aquel mal higo ſe crio vn guſano, el qual le comio la miel y lo endurecio demanera, que aunque es higo no es para poner en la meſa. La voz de los predicadores
Pſal. 18. es dulce, porque las palabras de Dios ſon: *Dulciora ſuper mel & fauum.* Mas eſta dulçura que es la que da ſabor al alma, pocas vezes ſe halla ſino enlos predicadores de buen alma, en cuya cõciencia no ay guſano de remordimiento de peccado. Y aunq̃ en los Predicadores que no ſon ſantos veamos alguna voz muy plateada, las palabras muy dulces y ſuaues, la rectorica y eloquencia muy copioſa y de gran artificio, enmedio de todo eſto hallareys vna dureza y ſequedad que os eſtraga el guſto, porque no es aquella la miel y dulçura de que habla la eſpoſa, ſino la que juntamente con ſer ſuaue tiene hermoſura de roſtro. Por eſſo los grandes predicadores como ſan Pablo hazian terribles penitencias, y
1. Corint. 9. caſtigauan ſu cuerpo, y lo reduzian a grandes ſujeciones, como el lo dixo: *Caſtigo corpus meũ, & in ſeruitutem redigo, ne cum alijs prædicauerim ipſe reprobus eficiar.*

Aſſentado pues eſte fundamento que auemos dicho, y que por hazer tanto al caſo la buena vida del predicador para el credito de ſu doctrina, no a hecho Chriſto otra coſa, ſino probar que no tiene peccado: Veaſe agora quanta es la malicia deſtos hombres, q̃ ſi como Chriſto vuiera querido probar q̃ era peccador, y para eſto ſeñalado muchos peccados q̃ auia cometido, no pudieran ellos ſacar otra cõcluſiõ que la que ſacaron, diziendo: luego bien dezimos

noſo-

nosotros, que eres Samaritano, y que tienes el demonio: O ceguedad estraña, mirad en que a parado el auerles enseñado, en deshonrrarle tocãdole en su propria honrra y enla de Dios, que son las afrẽtas de mayor oprobrio que le pudieran dezir.

Armese el predicador de paciencia, y entienda q̃ estos gages tiran los que dizen verdad, y los predicadores que procuran purificar las animas, y quitarles las escorias del peccado, apercibanse, que les a de acontecer lo que dize Hieremias. c. 6. *Omnes isti Principes æs & ferrum, vniuersi corrupti sunt, defecit sufflatorium, inigne consumptum est plumbũ, frustra conflauit conflator, malitiæ enim eorum non sunt consumptæ*. Vsa aqui Dios por el Profeta de la metafora de vn platero, q̃ quiere fundir vn pedaço de metal q̃ piensa el que es plata, el qual da priessa a los fuelles para encender la fragua, echa en la forja mucho plomo, porq̃ el es el q̃ saca la escoria d'la plata, yaparta los malos delos buenos metales. Pero quãdo todos son malos metales, y la mina no tiene gota de plata, sino solamẽte hierro y azero, gastase el plomo y hazese ayre, y los metales no se purificã. Hazẽse pedaços los fuelles, y aun algunas vezes se quemã por encẽder mas q̃ lo acostũbrado, y aun se abrasan las manos, y quãdo mejor escapa el platero es tiznado y hecho pedaços. Assi lo dize Dios a Hiere. todos estos Principes son hierro y azero, no tienẽ vn grano de plata todos ellos. Dõde dissimuladamẽte (como notò Isid. Clar.) quiso dar a entẽder Dios, q̃ aq̃llos Principes, y los de todo aquel pueblo duro, no eran como hierro a solas, sino *Ferrum & æs*. El hierro por si no corta que es bronco, el azero por si no corta que se destẽpla y embota luego, pero junto

Hiero. c. 6.

Isido. Clarus.

junto el azero con el hierro, tienē dureza y filos con que cortan agudissimamente. Assi eran los de aquel pueblo, que se juntauan vnos con otros, los Principes con el vulgo, y el vulgo con los Principes, para herir mas a los Profetas, el pueblo ponia la dureza y el trabajo, porque es de hierro, los Principes tenian los azeros del valor de las riquezas y autoridad, y assi los vnos con los otros juntos eran dañosissimos.

Simile.

Pensauase Hieremias que eran plata, pero llena de escoria de peccados. Quiso como predicador reprehenderlos con palabras duras y pessadas, y para esso hizo como el platero, el qual no puede purificar la plata y el oro fino es cō plomo, que es el mas pessado metal de qnantos ay, como dando a entender Dios por esto, que las palabras que an de purificar no pueden ser muy suaues, pessadas an de ser, de plomo que agraue. Y no digays del predicador que reprehende, o que pessado a estado fulano, es vn plomo, si vos supierades que su oficio era de platero y fundidor, y que el pueblo a quien el predicaua estaua lleno de escoria, no os pareciera que por echar plomo hazia mal su oficio. Pero lo que ay mas que doler es, que se quiebran los fuelles, y el plomo se conuierte en vapor, y se desuanece, y no se aparta la plata de la escoria. Por lo qual entendio Rabbi Ionatas declarando este lugar, que los predicadores quedauan roncos de gritar, esso es quebrantarse los fuelles, y las palabras que dezian todas se las lleuaua el ayre, que esso es consumirse en fuego el plomo, que esto paraece que fue al pie de la letra, lo que le acontecio a Baruch dicipulo de Hieremias. Lleuò el libro de la ley delante del Rey, el qual lo echò luego en el fuego,

Rabbi Iona.

fuego,como si mofando dixera: Venis ya a purificar nos y sacarnos las escorias de los peccados que dezis que tenemos; y esta ley y palabras que vienen aqui escriptas,es el plomo q̃ a de hazer la fundicion?Pues echese aqui en el fuego el plomo, y vereys como no ay que purificar,echò el impio Rey el libro en el fuego,el qual se conuirtio en humo.Y assi *In igne consumptum est plumbum*. O desgraciada suerte del predicador,y no para aqui,sino que queda todo tiznado el,y lleno de oprobrios,y deshonrrado de Samaritano y endemoniado,y cansado y hecho pedaços. *Frustra cõflauit conflator*,pero que plata auia que sacar de metales que no tenian vna dragma della? Porq̃ todos erã hierro y azero,gente que ya venia armada para herir a Christo.

EGO DEMONIVM NON HABEO SED honorifico Patrem meum,& vos inhonorastis me. Quando oygo la mansedumbre de la respuesta de Christo a palabras tan asperas y de gente tan rematada, que yua ya a echar mano a las piedras, no me puedo dexar de acordar de vna impressa que saco vn muy auisado,el qual pinto vn cielo muy lleno de nubes, rasgado con muchos rayos y relampagos, y por el bolando vn Aguila Real con vna culebra en el pico, cõ vna letra que dezia: *Hic opus hic labor est*. Dando a entender por esto, que los animos reales y generosos sinificados por el Aguila, entonces an de tener mucha prudencia sinificada por la serpiente en las palabras y respuestas,quando llueuen persecuciones,piedras y rayos de los enemigos, y alli es el trabajo saberse portar con prudencia en las palabras. Que ayrados estan los enemigos contra Christo,ya tienẽ las piedras

piedras en la mano para tirarselas como rayos, y entonces el animo real tan reportado, respondio vnas palabras tan prudentes: *Ego demonium non habeo*. Las quales descubren su gran prudencia y sufrimiento, pues solamente boluio por la honrra del padre, no cuydando de la suya, la qual estimaua mas que la propria vida.

Fue tan amigo Christo de su honrra, que enlos discursos largos de su passion sacrosanta, no parece que se mostro sentido de otra cosa sino de lo que tocaua a la honrra, no haziendo caso de la acerbidad de los dolores. Y assi a este pensamiento honrrado atribuyé algunos la causa de auer Christo sudado sangre en el huerto, y que aunque alli se le representaron los cruelissimos martyrios y tormẽtos que auia de padecer, juntamente con las ignominias y afrentas con que auian de yr acompañados: Quien le sacò la sãgre y le baño della de pies a cabeça, fue la honrra, que es el mayor verdugo que tienen los hombres bien nacidos. Y en lo que se fundan es, porque la sangre es buen amigo, y como tal quando ay en el cuerpo algũ trabajo, acude con su presto fauor y socorro a la parte dõde siente el daño. Y siendo assi q̃ el temor es en el coraçon, la sangre auia de acudir a fauorecer la parte interior q̃ padecia, y desamparar todas las exteriores del cuerpo, por lo qual auiã de quedar forçosamente palidas y casi sin sangre, mas como la afrẽta y vergueça y deshonrra se padecẽ exteriormẽte, luego toda la sangre desampara las partes interiores, y acude a las exteriores q̃ padecen. De donde ordinariamente vemos, q̃ se para colorado el hõbre quãdo se afrenta, y pues la sangre toda acudio a la parte exterior

terior de la humanidad santissima de Christo, de tal manera que sudo muchas gotas della: Claro esta que fue por la afrenta que alli se le represento que auia de padecer exteriormente, y assi la hõrra fue la que le hinco las espinas, que le sacaron la sangre de la cabeça, antes que le pusieran la corona. Honrra fue la que le saco sangre de las manos y pies, antes que se los enclauase el sayon. Honrra fue la q̃ de pies a cabeça lo tiño, antes que los sayones se la sacassen con cinco mil y tantos açotes. Y honrra fue la cruz, y honrra fue la lança con que le atrauesaron el coraçon antes que muriera en el caluario. Y assi quando le yuan a prender, de ninguna cosa hizo tanto sentimiento, como del modo que le tocaua a la honrra: *Tanquam ad latronem existis.* Esto siento que me lleueis presso como ladron, y el que callò a todos los tormentos como vn cordero, solo hablò a la bofetada, porq̃ fue sentimiento honrrado, y donde mas resplãdecio su paciencia, pues cõ ser Christo tan amigo de su honrra, no hablo palabra agora en defensa della, porq̃ quando trataron mal de su honrra, juntamente trataron mal de la honrra de su padre, porque dezir q̃ trataua con el demonio era deshonrra de Dios, y en semejãte caso (dize el hijo) no tẽgo de cuydar yo mas que de la honrra de mi Padre. *Math. c. 26.*

Esto hazen los que son verdaderamente amigos de Dios, los quales solo cuydan de la honrra diuina, aunque sea muy a costa de la suya propria. Llama Dios a Oseas, y dizele: *Summe tibi vxorem fornicariam*, y luego obedece el Profeta, y casase con la ramera. Que hazeys Profeta santo, pues vr̃a grauedad haze agora vna flaqueza como essa? Vn hombre *Osea. c. 1.*

ſanto,vn predicador, vn reformador de vidas agenas,ſe caſa con vna moçuela ramera?No veys que es grandiſsima deshonrra y menoſprecio de vueſtro pũdonor?A eſto reſponde el Profeta, que aqui le va la honrra a Dios,el qual quiere por viſta de ojos dar a entender a aquel pueblo groſero,que con auer viuido como ramera, le queria Dios hazer merced, y abrigarlo y recogerlo, como ſuele hazer vn hombre que ſe caſa con vna muger perdida. Y pues Dios atrauieſſa aqui ſu honrra,no tengo yo que cuydar de la mia,que ni es flaqueza ni deshonrra auenturar vn hõbre por Dios la ſuya.

Eſte buen reſpeto tuuo tambien Moyſen,quando quiriendo Dios dar al traſte con aquel pueblo cruel y deſagradecido,viendo que Moyſen con ſus oraciones y ruegos le yua a la mano, ahincadamente para que no lo deſtruyeſſe, diziendole Señor, perdonaldos porque no digan los Gitanos: *Calide eduxit eos*. Le dixo a Moyſen para que no le importunara tanto: *Dimitte me vt iraſcatur furor meus, faciamq; te in gentem magnam*. Dexame caſtigar a eſtos, y te hare el hombre mas honrrado que a nacido,porque no ſeras Capitan deſte pueblo que es pequeño y ruyn, y tan vil que no merece nombre de gente, ſino de vna gran gente,vn pueblo luzido y graue, de quien dixo Dauid: *In populo graui laudabo te*, que fueron palabras del hijo de Dios a ſu padre, alabarete en la Ygleſia donde ay gente graue y de peſo, no como eſta ſinagoga donde todas ſon niñerias y coſas de poca ſuſtancia. Pues vn pueblo como eſte le promete Dios a Moyſen. Como ſi dixera, mira que honrra te quiero dar, cada dia te quexas que no eres ayo deſtos, que como

Exo.c.32.

Pſal.34.

niños los traes embraços todo el dia, y es cosa pesada traer en los braços vn niño, que se asse de las barbas del ayo sin ningun respeto, y es cosa tan cãsada que no se sabe quando esta contento. Y asi me dizes muchas vezes: *Numquid ego genui eos, vt dicas mihi porta illos in sinu tuo?* Pues hagamos al tanto, dexame que acabe con este pueblo de tanta muchacherria, que nos trae cansados a entrambos: *Faciamque te in gentem magnam*, harete Capitan de vna gente ya criada y grande, agora eres como maestro de escuela que tratas con muchachos, que es cosa prolixa y no honrrada, yo te hare Principe de gente grande y crecida, donde sin tantas congoxas seras mas respetado. Ved que pecho el de Moysen, que puesto en medio de su honrra y de la de Dios, de la suya por la dignidad que le prometia, de la de Dios porque los Gitanos dirian que fue mañosa astucia sacarlos de Egypto para matarlos en el disierto, con todo esso tirò del la honrra de Dios, como vna aguja, que si de vna parte tiene vn pedaço de piedra yman que naturalmente la trae hazia si, si le ponen de otra parte vn diamante precioso, quita la fuerça a la piedra yman, y trae a si el hierro. De la misma manera la honrra de Dios como diamante precioso, truxo hazia si a Moysen, a quien el amor de su propria honrra parece que naturalmente auia de traerlo a si, tanto como esto puede con los buenos la honrra de Dios. *Simile.*

Y no me marauillo yo de Moysen, que si dexò vna grande honrra que le ofrecian, se quedò con otra menor que el se tenia. Pero lo que me marauillo es, que los Apostoles, y principalmente el vale-

roſo pecho de Pablo, a quien quiſieron dar honrras de Dios y adorarlo como a tal los Gentiles, dize que por la honrra de Dios, no ſolo quiere las aras y altares que le ofrecen, pero eſcoge y tiene por mejor ſer toda la deshonrra del mundo. Y aſsi. 1. ad Corint. 4. dize: *Nos ſtulti propter Chriſtum*, y contando las hambres y ſedes, los bofetones, las fatigas, las maldiciones, las perſecuciones, y blasfemias ſufridas por la honrra de Dios, concluye, y dize: *Facti ſumus omnium peripſema vſque adhuc.* Que es vna palabra a mi ver eſtraña, porque auiendo dicho primero que el mundo los tenia por las hezes: *Tanquam purgamenta huiuſmodi*, lo encarecio mas, y dixo: *Tanquam peripſema*, que es lo miſmo que paño ſuzio con que ſe limpian los platos, como ſi dixera, andamos hechos vnos eſtropajos, o como trasladan otros: *Tanquam reiectamentum*, que aun es mayor vileza, porque la rodilla con que friegan la arriman a vn rincon para otra vez, pero *Reiectio, o reiectamentum*, no ſolamente ſinifica eſtiercol, pero qualquiera coſa que por mal olor, o por otra qualquier coſa afrentoſa, no ſe puede tener en caſa. Todas las deshonrras eſtiman en mucho los ſieruos de Dios, porque con eſto crece mucho la honrra de Dios, que eſtiman mas que la ſuya.

1. ad Corin. 4.

Y qualquier mella que ſe haga en la honrra diuina, por deſcuydo o peccados de alguno que tiene ſentimientos de Dios, nunca jamas ſe le quita el dolor del coraçon, ni ſe le oluida la ofenſa que cometio. Por eſſo Dauid dezia: *Tibi ſoli peccaui*, con tantas lagrimas de ſus ojos, que ninguna noche dexaua de regar ſu cama con ellas. Pues como ſepamos

Pſalm. 50.

mos dezis Dauid que no peccastes sino sólo contra Dios? Para inteligencia desto se deue notar lo que se dize.2.Reg.12. que despues de auerle dicho el Profeta Natham a Dauid, el peccado que auia cometido y reconocido el su culpa, y tornadole a dezir que ya Dios le auia perdonado; *Transtulit Dominus peccatum tuum, non morieris*; añidio: *Verumtamen quoniam blasfemare fecisti inimicos Domini, propter verbum hoc filius qui natus est tibi morte morietur*. Sepamos agora quando hizo Dauid que se blasfemasse el nombre de Dios? Vn hombre que tanto amaua el nombte diuino, y con mil alabanças lo inuocaua en sus trabajos: *Et nomen Domini in vocabo*, y que en muchos Psalmos persuadia a que todos alabassen el nombre de Dios: *Laudate pueri Dominum, laudate nomen Domini. Sit nomen Domini benedictum, ex hoc nunc & vsque in seculum. A solis ortu vsque ad occasum, laudabile nomē Domini*. Como agora dize Natan, que hizo que los enemigos blasfemaran de Dios? 2. Reg. 12. Psal. 113.

Esta historia presupone otra, como aduierte Nicolao de Lyra, la qual es del. 3. Regum. cap. 2. en la qual se dize, que estando Dauid ya para morir, ordenando su testamento, y disponiendo de su alma, como en aquel tiempo los peccados que se cometierō de risa, se sienten con llanto, y los que antes parecian pequeños como granos de mostaza, en aquel punto quando el desengaño abre los ojos parece vn monte, y quiriendo dexar castigados algunos peccados, que por razon de estado y buen gouierno, y por otros respetos no se auian podido castigar hasta aquel tiempo, señalò a su hijo Salomon todos los delinquentes, y entre ellos dixo hablando Nicol de Lyr. 3 Reg. c. 2.

de Ioab: *Tu quoque nosti quæ fecerit mihi Ioab filius Saruiæ, quæ fecerit duobus principibus exercitus Israel, Abner filio Ner, & Amasæ filio Iether, quos occidit, &c.* Bien sabes el agrauio que me hizo a mi Ioab, y bien sabes la muerte que dio a aquellos dos Capitanes de mi exercito, y por tanto de ninguna manera quiero que lo perdones, sino muera sin dispẽsacion alguna. Que lo mandeys matar por las dos aleuosas muertes que dio a aquellos dos tan ilustres Capitanes, a todo el mundo consta que teneys razon, pero que el primero cargo que le hagays a Ioab, sea dezir: *Nosti quid fecerit mihi*, bien sabes el agrauio que me hizo a mi, que agrauio os hizo a vos vn criado tan leal que en vuestras batallas era el primero por ganaros honrra, y por solo esso era el primero que subia en las escalas quando los asaltos de los muros, y no estimò como quiera vuestra honrra, sino en sazon que pudiera sin grande nota ganar la honrra de la ciudad que el auia conquistado, haziendo que se le entregara a el pues le auia costado su trabajo, detuuo el cerco y la entrega de la ciudad, a fin de que llegarades vos depresto, y os ganarades la honrra de sus sudores, entregandoos a vos las llaues primero que a nadie, y para esso os despacho vna posta para que a toda priesa viniessedes a tomar possession, y se os atribuyesse a vos el vencimiento? Es verdad que Ioab me honrrò a mi, pero fue causa de que se deshonrrara Dios, y no por mi honrra tengo yo de disimular su deshonrra, ni a de quedar sin castigo vn hombre por cuya causa corrio tanto riesgo la honrra diuina. Pues sepamos quando y como fue esso? Dize Nicolao de Lyra, tercio libro Regum, capit. 2. que

Lyranus. 3. Reg. c. 2.

que quando Dauid embiò con Vrias las cartas en q̃ le mandaua a su Capitan Ioab que lo pusiesse en lo mas rezio del exercito, para q̃ forçosamẽte muriera, juntamente le encargò el secreto de aq̃lla maldad tã graue, pero Ioab enseñò la carta en que lo mãdaua el Rey, por dõde vinierõ a saber la iniquidad y trayciõ tan grande de Dauid, tan desleal para con tan agradecido y fiel vasallo, de lo qual nacio, que todos los que supieron el caso, blasfemaron de Dios descompuesta y sacrilegamente, poniendo lengua blasfema en el gouierno de su prouidencia, porq̃ auiẽdo quitado el Reyno a Saul por malo, se lo auia dado a otro peor, pues Saul perdonaua a los enemigos, y Dauid mataua a los amigos.

Con estas blasfemias que contra Dios dixeron injustamente estos hombres, entre ellos y otros imprudentes y flacos, descaecio mucho la honrra de Dios. Muera pues Ioab, aunque me honrrò a mi, porque fue causa de deshonrra de Dios, y porque yo (dize Dauid) è sido la principal causa de que Ioab tuuiesse esse descuydo, y que los demas blasfemassen de tu honrra Dios omnipotente y señor mio, con lagrimas de mis ojos digo, que *Tibi soli peccaui*, porque en este peccado mio tu solo a cerca de los blasfemos perdiste la honrra, y esso es lo que yo lloro. Vrias no perdio la hõrra, sino la vida, antes muriẽdo quedò muy honrrado, pues como valiente tuuo animo para ponerse en lo mas dificultoso de la batalla, y aunque en vida era muy honrrado, con esta muerte ganò mucha mas honrra, pues para poder gozar de su muger vn Rey, le fue tan necessario quitarle la vida, que de otra manera no pudiera, porque era tan honrrado

 que

que ni aun de vn Rey sufriera traycion de su casa, ni la consintiera. Bersabe honrrada queda, que en fin ya es muger de Rey, y por ventura se le trasluzio a ella que el negocio auia de parar en esto, y quiça por ay se ablandò mas (aunque no lo dize el texto sagrado) y quando se quiera dezir que fue alguna deshonrra y flaqueza de muger, harto se suelda esso con dezir, que a potencia de vn Rey raras vezes puede resistir vna fragilidad tan grande como la de vna muger, principalmente viniendo el poder acompañado de promessas y regalos de Rey, y solicitada, y aun molestada con el fuego de la passion que abrasaua el pecho de vn Rey enamorado, que todas estas desculpas ceden en honrra. Pues yo no me tuue por deshonrrado, porque hechos de hombres no me parecieron deshonrra, antes hize caso della que pude gozar de lo que me parecio bien en mi Reyno, tu solo Señor fuiste el ofendido en la honrra, a ti solo te la quitaron por mi causa los peccadores blasfemos, y assi *Tibi soli peccaui.* Donde se vera por conclusion de lo dicho, como los justos de sola la honrra de Dios hazen caso, y la anteponen a la suya, como Christo nos enseña, no haziendo caso de la deshonrra con que le afrentan, boluiendo por sola la de su Padre, y diziendo: *Ego demonium non habeo, sed honorifico Patrem meum.*

11 *VOS IN HONORASTIS ME, EST QVI quærat & indicet:* Como si dixera: vosotros escondeys la verdad de mi inocencia, y la quereys enterrar y hundir debaxo del abismo de mil maldades y falsedades que me leuantays, para que no conste ni parezca

rezca el mundo, pues desengañaos, que *Est qui quæ-rat.* Dios la hallarà por mas escondida que la tengays, porque la buscara, que no ay escondrijo que le sea oculto, y el escaruara y la hallara y hara justicia, dando a cada vno lo que se le deue. Nadie no esconda la justicia, la honrra de su proximo, aunque con mas maña y astucia la oculte, que ay quien busque y descubra.

Dos grandes buscadores ay de la verdad oculta, con que vno quiere agrauiar a otro. El vno es el tiempo, y el otro es Dios. El vno aun en esta vida descubre muchas cosas, y las juzga conforme a justicia; pero el otro, aunque no siempre en esta vida, en la venidera todo lo a de buscar y trasegar, y juzgar con rectitud ygualissima. Por esso dixo muy bien el Señor. Math. 10. *Nihil opertum quod non reueletur, aut occultum quod non sciatur.* Porque la verdad tiene ojos de Sol, y no puede el Sol estar escondido aunque se le pongan muchas nubes delante; porque su fuerça rompe con todas y las vence. Es fuego que no puede estar escondido, como refiere Seneca in troade, que dixo Vlises.

Math. c. 10.

Seneca in Troade.

Quis enim cælauerit ignem,
Lumine qui semper, proditur ipse suo?

Principalmente, que esta verdad quando ella no tuuiera tanta luz, es hija del tiempo, el qual aunque algunos dias disimule estar escondida, finalmente la busca con cuydado de padre, y de padre que sabe mucho, y donde puede estar, y finalmente la halla. Por esso dixo Seneca libro de ira. *Dandum semper tempus est, Veritatem enim dies aperit.* Por esso dixo Plutarco en sus problemas,

Senec. lib. de ira.

que los antiguos sacrificauan a Saturno cubierta la cabeça, lo qual no se hazia con los demas dioses, y era la razon, porque a Saturno tenian por Dios del tiempo, el qual aunque por alguno permitia que su hija la verdad estuuiesse cubierta y oculta, finalmente la descubria, y raras vezes se le escapaua, porque como dixo Thales Milesio: *Tempus omnium sapientissimum*. Y Pindaro in Olimpiasis: *Posteri dies sapientissimi testes*. Pues siẽdo el tiempo sapientissimo, y padre de la verdad (como refiere Auloge.lib.12.noct.cap.12.) como es possible que dexe de hallarla y descubrirla? Y assi quando os vieredes apretado por ver que vuestra justicia perece, y la verdad de vuestra inocencia se escurece con testimonios y maldades, esforçaos, porque *Est qui quærat*. Y es de manera esto, que quando el tiempo no lo hiziere lo hara Dios, porque *Est qui quærat & indicet.*

Thales Milesius.
Pindarus Olimpi.
Auloge. lib. 12 noct. c. 12.

Cicero.

Dixo Ciceron *Pro Cluencio*, tratando esta materia: *Multorum improbitate depræssa veritas emergit, & inocentiæ deffensio interclusa respirat.* Donde parece que insinua dos aprietos en que se ve la verdad y justicia de vno quando quieren esconderla. La primera es, que parece que la hunden en el agua y en la mar, contra essa dize, que *Depressa veritas emergit*, no ay hundir la justicia y la verdad, porque *Emergit*, es vn corcho q̃ se sube sobre el agua, es azeyte que nada sobre ella, no ay hundilla aunque parezca que perece. Litigan sobre las armas de Achiles el valiente Ayax, y el eloquente Vlises, como cada vno informò de palabra, y la prueua de la verdad no se remitio a las manos, informò mejor el mas eloquente y retorico, y lo que se auia de sentenciar conforme a los hechos, senten

ciose

ciose conforme a las palabras. Y asi se hundio la justicia y verdad de Ayax, y se lleuò las armas Vlises, y el tiempo de la vida no descubriò esta verdad porq̃ estaua muy hundida, pero quando el no lo descubre todo, y se acabe la vida del injuriado: *Est qui quærat & iudicet:* Porque queda Dios, el qual buscara la verdad, y entrara en la mar a donde la tienen hũdida los enemigos con vna pesa al cuello, y se la quitara, y luego la verdad se subira sobre el agua, y harà que las ondas la lleuen, y entreguen a quien de derecho se deue. Y asi acontecio, que las armas de Achiles se las arrebatò vna tempestad de mar a Vlises, y las lleuò al tumulo donde Ayax estaua sepultado a la ribera del, como refiere Pausanias, y se refiere tambiẽ lib. 1. Epigra. Grec. Lo segundo que dize Tulio es: *Inocentiæ defensio interclusa respirat.* Donde parece que el tropel de los enemigos tapa la boca a la verdad, pero contodo esso *Respirat*, que a este proposito haze lo que dize san Theodoreto. lib. 2. c. 31. de la hystor. Eccles. y Sozomeno. lib. 5. c. 28. auiendo los Arrianos hecho Obispo a Miletio varon santo y Catolico, solo a fin de hazello de su parcialidad y herror, en el qual negauan la Trinidad de las personas diuinas, y la vnidad de la essencia. Mas el santo Obispo no cõsintio ni quiso mitra que auia de parar en coroça eterna, y asi a vozes començò a predicar que Dios era Trino y vno. Mas viendo esto los hereges se llegarõ a taparle la boca, y contodo esso respiraua, y como podia la predicaua. Pero cargando tantos le cerraron la boca demanera, que no pudo hablar palabra. Mas entonces leuantando tres dedos juntos, y despues vno solo, confessaua que Dios era Trino y vno,

Lib. 1. Epigra. Graca.

Theodo. lib. 2 histo. Eccle. Sozome. lib. 5. c. 28.

porque *Veritas & innocentiæ defensio, inter clusa respirat.* Que a este proposito trae Titoli. decada. I. lib. I. ab vrbe. la fabulilla de Caco, el qual era vn pastor deste nombre de grandes fuerças, y auiendose aficionado de vnas vacas las hurto, y para desmentir el rastro las lleuaua al reues, demanera q̃ la pisada que parecia auerse dado adelante, se auia dado atras. Ved que linda manera de encubrir el hurto, y de desatinar al que lo buscaua. No se contento con esto el ladrõ, sino cõ encerrarlas en vna hõda cueua. Buscaua las Hercules que era el dueño, y el mismo rastro por donde las auia de hallar, le desuiaua mas de donde estauã, y lo desatinaua. Por otra parte tendia los ojos, no está en los cerros ni en los valles hõdos, porq̃ estauan encerradas en el profundo de vna cueua. Mas andando por alli el dueño q̃ le dolian vna y otra vez, oyò bramar las vacas, q̃ por la querencia de sus compañeras dauan grãdes bramidos, por los quales se descubrio el hurto, y juzgaron por ladron al q̃ las auia encerrado, q̃ en fin ay quien busque: *Est qui quærat*, y la verdad y la justicia, y la inocencia que es hazienda que os an robado, aunque la malicia de ladron quiera esconderla y sepultarla debaxo de la tierra, y en vna honda cueua: *Inter clausa respirat*. Y alli respira demanera, que la viene a descubrir el que la busca que es Dios, el qual nunca esta lexos, y juzga: *Est qui quærat & iudicet.*

Titol. decad. I. li. I. ab vrbe.

EST QVI QVAERAT ET IVDICET. Iudicare. Quiere dezir sentenciar conforme a verdad y razon. Assi lo declara David en el Psalmo 81. *Iudicate egeno & pupillo*, y luego se declaro: *Humilem & pauperem iustificate*. Dad sentencias en fauor del pobre

Psal. 81.

bre y necessitado, hazedles justicia. Assi aqui vosotros me humillays grandemente con la infamia mayor que me podeys afrentar, que es diziendo que soy peccador, pues *Est qui quærat & iudicet.* Pues Dios darà sentencia contra vosotros por esse mismo caso, descubriendo mi inocencia, y castigando vuestra malicia, porque quereys poner las manos en mi como en peccador. Y que por esta causa queden condanados los Iudios a la seuerissima sentencia en que despues incurrieron, es llano, que aun por esta misma causa condenò Dios, y sentencio rigurosissimamente al demonio, autor del peccado. Donde se a de notar la declaracion de san Theodoreto libr. de prouidencia. cap. 10. el qual declara este lugar de san Pablo: *De peccato damnauit peccatum, &c.* con vna muy linda comparacion.

Theod lib. de Prouid c. 10.
Rom. c. 8.

Vuo sedios (dize el santo) con el demonio, y con el peccado, como con nuestro padre Adan quando le franqueo todo el Parayso, dandole paso libre, para que discurriendo por el comiesse muy a su gusto de qualquier arbol que se le antojasse, y solamente le vedo y prohibio vno, que fue el de la ciencia del bien y el mal. *Ex omni arbore paradisi comede, de ligno autem scientiæ boni, & mali ne comedas.* Fue Adan tan villano y descortes, que como si le mandaran que todo lo hiziera al reues, no toco a otro ningun arbol sino al que le prohibieron. Caso rezio, que auiendote franqueado todos los arboles, te sentiste como agrauiado de que te vedassen vno, pues pagaras perdiendo el señorio que tenias en el Parayso, y el imperio que tenias en el mundo. Assi al demonio y al peccado

Gene. c. 2.

dio Dios licencia de permision, que a todos los peccadores del mundo los pudiesse afligir y tratar como a tales, solo Christo entre todos los hombres no era peccador, ni tenia mancha ninguna de peccado, y a esta quenta solo el que no tenia culpa era el arbol vedado, el era el dela sabiduria y ciencia del Padre eterno: *In quo sunt omnes Thesauri sapientiæ, & scientiæ Dei absconditi.* Y assi en el de derecho no podia poner las manos, mas oluidose de tal manera el demonio padre de todo peccado, q̃ a ninguno persiguio mas q̃ a Christo, no solo lastimandole en la vida, sino infamandolo en la honrra y santidad, haziendo que lo tuuieran por peccador endemoniado y Samaritano. Por lo qual pecco el peccado, vn peccado tan graue, que por el quedò condenado: *De peccato damnauit peccatum.* Y fue tal la condenacion, que no solo adquirio lo que intentaua, pero perdio el mando y señorio que tenia, echandolo del mundo que era su parayso y principado, para que ya no le tenga, como se lo dixeron. *Nunc princeps mundi huius ejicietur foras.* Este mismo fue el castigo de los Iudios, a los quales por auer condenado a Christo como a peccador: *De peccato hoc quod commisserunt, damnauit peccatum eorum,* quitandoles, no solo el bien que tenia, pero todo el imperio, templo, sacerdocio, ciudad y Reyno, por mano delos Romanos, porque *Est qui quærat & iudicet.* Y antes de la sentencia, y de condenar los reos, Dios boluio por su inocencia, y hizo que todos sus enemigos la confessaran. Iudas antes que se ahorque dixo: *Peccaui sanguinem iustum tradens.* La muger de Pilato dixo a su marido: *Quid tibi & iusto huic?* El mismo afirma su inocencia: *Ego nullam in eo inuenio causam.* El ladron que

Coloss. c. 2.

Ioan. c. 12.

Math. c. 27.

que estuuo a su lado, dixo: *Hic autem quid malefecit?* El Centurio clamando, dixo: *Vere filius Dei erat iste*, los sayones se dieron golpes en los pechos de dolor de verle padecer sin culpa, condenandose a si por culpados, y de ver el mal que hizieron: Todos estos testigos de vuestro abono vuo, porque: *Est qui quærat & iudicet*, esfuercesse pues con esto el Christiano quando padeciere sin culpa, y sepa que la verdad aunque parezca que se le pierde, algun dia se la an de hallar, porque *Est qui quærat & iudicet.*

(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)(※)(§)(※)
(※)(§)(※)(§)(※)
(§)(※)(§)
(※)(※)
(※)

EXER-

EXERCICIO PARA la Feria ſegunda deſpues de la quinta Dominica de Paſsion. Cap. 17.

Miſſerunt Principes & Phariſæi miniſtros, vt comprehenderunt Ieſum.



Y SE DESCVBRE quan diferentes entrañas tiene Dios para los hombres, que ſu enemigo Satanas. Hablando ſan Iuan en el Apocalypſi, de la prieſſa que ſe daua el demonio a hazernos mal, dize que oyò vna voz que llorando clamoroſamẽte dezia: *Væ terræ & mari, quia deſcendit diabolus ad vos habens iram magnam, ſciens quod modicum tempus habet.* Ay de la tierra y de la mar, porque ſe le aparejan grãdes calamidades y tribulaciones, a cauſa de q̃ el demonio a echado ſu cuenta y tanteo del tiempo q̃ le queda, y como ve que es poco y que ſe acaba, aſſe de dar prieſſa y doblar las tareas, a de andar mas liſto y preſuroſo. Y aſsi a de acoſar el mundo con dobladas tribulaciones y tentaciones que haſta aqui. De la ſuerte

Apoc. c.12.

Simile.

ſuerte que el ſaſtre, o el oficial que tiene muchos cortes de ropa en ſu tienda, los quales a de dar hechos y acabados para la Paſcua, y viendo que le queda poco tiempo y mucho que coſer y acabar, por no hazer falta ni perder ganancia, vela denoche, alarga el punto, mete oficiales, y daſe doblada prieſſa que haſta entonces. Aſsi viendo el demonio que el tiempo de aqui al dia del juizio es corto, y que tiene muchas tẽtaciones y tribulaciones en que poner a los hõbres, para atormentar a vnos, y derribar a otros, anda mas ſolicito y cuydadoſo, no queda malicia de q̃ no vſe, ni torpeza a que no incite, ni enemigos ni tiranos q̃ no arme contra los fieles.

Quan al contrario procede Chriſto Redemptor nueſtro, el qual viendo que ya le quedauã pocos dias de vida como el lo dixo aqui: *Adhuc modicum tempus vobiſcum ſum.* Es tanta la prieſſa que ſe da a hazer mercedes, que las amontona y ſe apreſura mas que nũca a hazerlas, pues a gritos llama y combida a que vengan a recebirlas, porque ya le queda poco tiempo para poder hazerlas, y aſsi con alta voz pregonò el agua ſoberana de la gracia del Eſpiritu ſanto, que ofrecia a los ſedientos que tenian preciſſa neceſsidad della: *Hæc dicens clamabat, quiſitit veniat ad me.* Y de la ſuerte que quando en vn Verano caluroſo quieren quitar el agua a la ciudad, o para adobar la cañeria, o por otros reſpetos, antes que la quiten ſe pregona publicamente que todos ſe preuengan de agua, porque la falta no los ponga en tal aprieto que mueran de ſed, que todo eſſe peligro corren los que no tienen mas q̃ vna fuente. Aſsi Chriſto nueſtro bien que traya eſta agua y fuente ſobe-

Ioan. c. 7.
Simile.

ſoberana (que auemos dicho) antes q̃ ſe vaya lo pregona à gritos, y auiſa que todos ſe preuengan deſta agua ſoberana, porque los que no ſe preuinieren della, ſin el no podran alcançarla. Para eſſo pues ſe va al templo, como a lugar donde todos concurrian, para que a todos les conſtaſe como les ofrecia ſu agua antes que la quitaſe, pero eſtando predicando eſto, los Principes y Fariſeos en pago del auiſo le embian a prender.

MISSERVNT PRINCIPES ET PHARISÆI MINISTROS. El intento deſte Euangelio no es otro verdaderamente, ſino eſpecificar mas claramente, y fortificar con vn euidente hecho, lo que dixo la ſabiduria de Dios. Prouer. 21. *Non eſt ſapientia, non eſt prudentia, non eſt conſilium contra Dominum*. Muchos con ſu ſabiduria y prudencia de ſerpientes, an preſumido de ſalir con ſus intentos contra la voluntad de Dios, y a vn darle a vezes algun traſpie y çancadilla, pareciendoles que ſu aſtucia y conſejos an de impedir los diuinos. Y aunque para deſengañar a eſtos preſumidos, baſtara el dicho de la ſanta Heſter, que dixo viendo las machinas que auia fabricado el traydor de Aman contra ſu pueblo: *Non eſt qui tuæ poſsit reſiſtere voluntati*. No ay quien pueda Señor reſiſtir a la determinacion de tu voluntad diuina. En carte Amã todo el linage Hebreo, tenga apreſtado el dia, y liſtos y a punto los que les an de quitar la vida, leuante vna horca alta contra el juſto Mardocheo, tenga la priuança real, que con todo eſſo: *Non eſt qui tuæ poſsit reſiſtere voluntati*. Mas aunque era baſtãte (como dicho auemos) eſto, ningun lugar ay a mi ver que cõ mas agudeza diga la ſolicitud y anſias que tienen los pecca-

Prouer. 21.

Heſter, c. 13.

peccadores, para salir con sus traças contra el juez, y quan en vazio quedan despues de auer gastado sus entendimientos, y cansadose en buscar inuenciones para salir con su intento, como el del Eccles.c.11. Eccles.c.11.

Sicut enim eructant præ cordia fætentium, & sicut perdix inducitur incaueam, & vt caprea in laqueum, sic & cor superborum, & sicut prospector videns causam proximi sui. Quatro comparaciones pone el Ecclesiastico para sinificar que frustrado queda el coraçon de vn soberbio, congoxado por salir con el intento que tiene de ver destruydo a su enemigo. El primero es de la muger preñada, porq̃ aũque nuestra vulgata lee: *Præcordia fætentium*, otra lection lee: *Fætantium*. Y assi la Glossa ordinaria haze mencion de ambas. La segũda cõparacion es de la perdiz que cayò en el lazo, y esta presa en la jaula. La tercera es de la cabra q̃ cayò en la red, y la quarta dela centinela que esta en la torre del omenage atalayando. Veamos la primera comparacion, y sepamos porque compara este linage de gẽtes a la muger preñada, q̃ tiene eructiones? Cosa clara es, que las entrañas de la preñada por estar muy agrauadas con la abundancia y indigestion de humores, siempre estan hypando y regoldando, porq̃ con esto parece que se aliuian y aligeran de la graueza q̃ sienten. Si les preguntays que porque no se templan y abstienen delante de las gentes de semejantes cosas? Diran que las preñadas no pueden reportarse, y que todo les es licito para aliuiar la pena de la preñez, y carga que traen en sus entrañas, y al cabo de muchos antojos, y de muchas licencias y libertades, vienen a parir vna criatura muerta, o vn monstruo. Porque es muy ordinario que las preñadas que tie- Glos. ordin.

nen ſemejantes indigeſtiones y crudezas, tienen muy nes partos. Deſta manera ſon los coraçones ſoberuios que an cõcebido vna enemiſtad, o vna maldad, que a eſtas tales los comparo Dauid quando dixo: *Concepit dolorem, & peperit iniquitatem.* Y aſsi con la grauеza que tienen del odio que an concebido: *Eructant præ cordia.* Brotan de aca de lo interior de ſus dañadas entrañas, mil malicias, mil traças para derribar a ſu enemigo, porque quantas mas da, ſe halla mas deſcanſado, pero al cabo ſon partos los ſuyos infortunados, porque no ſe logra lo que conciben, como lo acabo de dezir Dauid, quando deſpues de auerlos comparado a las preñadas, dixo: *Conuertetur dolor eius in caput eius, & in uerticem ipſius iniquitas eius deſcendet.*

Pſalm. 7.

Las otras dos cõparaciones ſon de la perdiz y de la cabra q̃ cayerõ en el lazo, con las quales ſinifica la inquietud y poca vtilidad con q̃ ſe fatigan ſin prouecho para deſtruir al juſto. Dõde ſe a de notar q̃ la perdiz q̃ eſta preſa en vna jaula, todo el dia anda cõ la cabeça intentando rõper las verjas de la jaula para huyr, y como auiendola entrado por vna parte, ve q̃ el cuerpo q̃ es grueſo no puede ſalir por alli, porq̃ aun el cuello q̃ es delgado ſe ahoga, torna a ſacarla cõ la miſma drieſſa q̃ la metio, pareciendole q̃ aq̃lla era la mas eſtrecha verja, y q̃ por otra qualquiera podra hallar mas eſpacio y anchura para huyrſe, y fatigandoſe neciamente de vna en otra, ſe halla mas preſa y ſin remedio, auiẽdo perdido el trabajo con q̃ tanto ſe fatigò. Eſta miſma congoxa es la q̃ tiene la cabra viẽdoſe preſa en la red, la qual por todas ſus mallas intentã cõ la cabeça la ſalida, dõde ſe intrica mas cõ los cuernos,

nos, y se desespera viẽdo q̃ todos sus intẽtos le burlã, y q̃ las puertas q̃ le parecian estauã abiertas para huyrse, todas estã cerradas, pues no puede salir por ninguna. Y aun se a de notar vna agudeza q̃ parece tiene este lugar, q̃ auiẽdo de poner el Ecclesiastico la cõparaciõ en vn aue y en vn animal, puso la perdiz y la cabra, porq̃ entre las aues y los animales ningunos ay q̃ tanto sientã la prision, ni tan amigos de libertad.

La perdiz sufre tan mal la carcel que como cuenta Pierio Valerio. fol. 175. El polluelo no aguarda a que lo acabe la madre de sacar del cascaron, y assi con medio cuerpo de fuera arrastrando la cascara del hueuo tras si, anda tan apriessa que no ay quiẽ lo alcãce, porq̃ no puede sufrir carceles ni encierros, y no es menos amiga de libertad la cabra, pues para la ligereza de sus pies, no ay camino cerrado por aspero q̃ sea, ni por yerto y leuãtado q̃ sea el cerro, es inaccesible a la ligereza de sus pies, q̃ por esso la esposa cõparò a su esposo a la ligereza de la cabra, a quiẽ los mõtes son llanos y faciles de subir: *Similis est dilectus meus capreæ hinnuloq; ceruorum super montes Bethel,* y aun parece que quiça aqui ay mas secreto en comparar esta gente enemiga a la perdiz y a la cabra. La perdiz fue symbolo del hombre contumelioso. Y dize Valer. en el lugar alegado, que la causa desto es: *Quod hoc genus auium maxime tumultuari interse soleat.* Son aues sediciosas entre si, inquietas y que hazen tumultos y alborotos. La cabra sinificò la mala lengua, porque este animal con la boca y lengua quema y abrasa las yeruas y arboles, y es pestilencia (como lo dixo el mismo Pierio. lib. 10.) Pues que cosa mas a proposito para sinificar lo que vn enemi-

Pierius Vale. fo. 175.

Cant. c. 2.

Pieri lib. 10.

go haze para destruyr a otro? Los tumultos y sedicio nes que leuanta, los alborotos que causa para derribar a su contrario, las murmuraciones con que lo infama quiriendo con su lengua pestilencial quemarlo y abrasar su honrra, todo lo qual nace de q̃ el odio y passion que le tiene preso el coraçon, no le dexa sossegar, que no puede sufrir prisiones.

La quarta comparacion, es de la atalaya, y assi dize Salomon, el que dessea la cayda de su proximo, es como la centinela que esta en la torre del atalaya. Cosa es de ver que hecho ojos esta vn atalaya desde la torre, y como no los tiene para ver los amigos y que vienẽ de paz, sino solamẽte para ver el Moro, el Turco, el enemigo, a solos ellos esta mirando, y assi qualquiera que ve le parece q̃ es Moro. No se bulle el agua de la mar en la costa, que no piẽsa que es Moro, no viene barco ò laud de pobre pescador por pequeño que sea, que ya no entiẽde q̃ es vna fusta muy bien armada. Y como las mas cẽtinelas son de noche, pensando q̃ son enemigos hazẽ almenaras, dã señas a la otra torre, alborotase la costa, tocã a rebato en la ciudad, hazense pedaços las cãpanas, saltan los ginetes en sus cauallos ligeros como unos halcones, suenã las trompetas y atambores por las calles, despiertanse los vezinos, salen despauoridos a la marina todos hechos vnos reloxes, porque piensan que esta toda Berberia sobre ellos, y al cabo eran dos pescadores Christianos y vezinos de la misma tierra, por lo qual viendose burlado todo el lugar, no hazen sino dezir mil oprobrios a la centinela que tal burla les hizo. Pero si va a dezir la verdad el quedò mas burlado, porque a los q̃ dã rebatos falsos y mẽtirosos

les

les borran la plaça como a gente insuficiente para tal oficio. Assi son los que dessean la cayda de su enemigo (dize el Ecclesiastico.) No ay cosa que tãto dessee la centinela, como que en tocando el a rebato, den los de la ciudad sobre los enemigos, los captiuẽ y roben, y para esso ninguna cosa les puede dar mas pena, que de que sea falso lo que dizen.

Que cosa es ver vn hombre que tiene enemistad con otro, siempre le mira con ojos de enemigo, siempre le parece que es vn moro el que tiene delante, y assi pone en arma todo el mundo contra el, porque con su mala lengua da campanada y toca a rebato, para que todos se conjuren contra su enemigo, y totalmente lo asuelen, mas como son los suyos ojos de centinela que mira denoche, y las tinieblas y escuridad de la pasion, no le dexa ver las cosas claramente como ellas son, y queda burlado, y antes aquellos mismos a quien armò contra el quando tocò al rebato, le dan a entender quan engañadamente a procedido, porque no tiene nada de moro el que el pensaua que lo era, antes como a Christiano y amigo le fauorecen todos los que venian a ofenderle, y toda la murmuracion se buelue contra la centinela ciega y dessilumbrada. Y aunque esto permite Dios que passe comunmente con los que injustamente oprimen al justo, burlandoles sus fuerças, y haziendo que den en vazio todos sus intentos, con ninguno se echò esto tanto de ver como con Christo, principalmente en este dia.

Que preñez auia en las entrañas de la sinagoga por destruyr a Christo? Que parto tan desseado verlo presso y en las manos de los sayones. Por esto

hypauan, y estas eran las ansias de su preñez, y como perdizes y cabras amigas de libertad (que assi lo di-
Psalm. 2. xeron ellos) *Dirumpamus vincula eorum, & projiciamus à nobis iugum ipsorum*, no pudiendo sufrir la prision y ataduras de la ley diuina que Christo les predicaua, para verse fuera de tales lazos, intentauan varios medios como la cabra y perdiz; que no queda verja ni malla que no requieran para ver si ay puerta para huyr. Y assi oy le imponen que es beuedor: *Hic homo potator vini*, otra vez que habla con peccadores
Mar. c. 2. gente de mal viuir: *Quare cum peccatoribus & publicanis manducat magister vester?* Otras que haze en virtud de Belzebut los milagros, todo esso no era mas que buscar la cabra y la perdiz por donde salir, mas no les aprouecha nada. Y aunque oy las centinelas de Hierusalen que eran los Principes y Fariseos, cie-
Esai. c. 56. gos con su passion: *Speculatores eius cæci omnes*, tocaron a rebato, y pusieron en arma a todos sus criados y ministros, para que lo viniessen a prender como a enemigo, y que enseñaua mala doctrina: Salieron tal mal con su intento, y salioles tan al reues de lo que desseauan, que los mismos ministros se boluieró en fauor del mismo Christo, sin atreuerse a prēderlo,
Ioan. c. 7. diziendo: *Nunquam sic homo locutus est.*

De lo dicho se colige quanta verdad es lo que auemos dicho, que no ay prudencia contra Dios, contra quien los consejos humanos quedā burlados, aunque mas se ayan desuelado los ingenios en disponer los medios conuinientes para conseguirlos. Empozen los hijos de Iacob a su hermano Ioseph, procuren venderlo, alexenlo de si por no adorarlo, que a su despecho an de venir a caer a sus pies, que no

ay estoruo para lo que quiere el cielo. Ahogue Faraon los muchachos Hebreos para consumir su posteridad y descendencia. Afane con trabajo inmenso y trayga apurados a sus padres, dobleles las tareas, quiteles las pajas, que con todo esso no an de tener efecto sus diligencias vanas. Busque Herodes al rezien nacido con sumo cuydado, y para que no se le escape haga cruel carniceria de la sangre inocente de los niños, que no a de dar con el que busca, porque se a de escapar mal de su grado, q̃ no ay consejo contra Dios.

Embian los Principes a prender a Christo, porque para que la maldad ande libre, es menester prender la inocencia de Christo. Induzen a sus ministros para que entren con determinacion resuelta a prenderlo en el templo estando predicando, y para que se vea quan poco pudieron y valieron sus determinaciones, dixoles el Señor que aun no era tiempo: *Adhuc modicum tempus vobiscum sum*, como quien dize, esse poco de tiempo que me queda no lo aueys de poder apresurar, porque yo lo è de començar y acabar quando quisiere. Donde se deue notar, que con este nombre llaman los Profetas el misterio de la redempcion, para que nadie se atribuya el auer dado priessa, o detenidola mas de lo que quiso la puntualidad del Señor que la obrò. Y asi Esaias. cap. 10. dando vn esfuerço al desmayo grande que tenia el pueblo Hebreo, quando lo tenia oprimido el gran poder y tirania de Senecherib, vsò del mismo remedio y argumento que con el Rey Acaz, que tambien estaua temeroso del cerco que le ponian dos gruessos exercitos del Rey Rasin y *Isai. c. 10.*

Phase: *Noli timere*, y la razon es, porque *Ecce virgo concipiet & pariet filium, &c.* Que fue dezir: no ayas miedo que essos Reyes te consuman a ti, ellos si quedará consumidos que son tizones ardiendo, y traen consigo el fuego y causa de su daño, porque de tu pueblo de aqui a muchos años a de parir vna dõzella vn hijo, que a de ser el remedio del genero humano. Y desto inferiras como tu pueblo no puede ser destruydo en todo, pues del a de nacer esta donzella y su hijo.

Esai c. 10. Este argumento haze el mismo Profeta Esaias, para quitar el miedo de Senecherib: *Consumationẽ enim & abbreuiationem, Dominus Deus exertituum faciet, in medio omnis terræ. Propter hoc, hæc dicit Dominus Deus exercituum: Noli timere populus meus habitator Sion, ab Assur,* Como quiẽ dize: no an de poder los Asirios destruyr a los Hebreos, ni asolar a Hierusalen, porque en ella como lugar sitiado enmedio del mũdo descubierto, a de obrar el Señor el misterio de la Redempcion. Donde deues notar que llama a la passion de Christo consumacion y abreuiació, como quien dize: Estara tan en su mano todo lo que en su passion obrare, que la priessa o vagar que alli se diere, el la a de dar. Demanera, que si los enemigos le quisiessen apressurar la muerte vn punto mas de lo que el quisiere, les dira: *Adhuc modicum tempus vobiscum sum*. No me aueys de abreuiar la vida agora, que quiero yo viuir vn poco mas. Y si se la quisieren detener, porq̃ tienen aprestados y apercebidos otros tormẽtos que darle, les dexara burlados, y dira: *Consummatum est*, porque esse es el nombre con que se a de nombrar su passion: *Consummatio, & abbreuiatio*, porque lo vno

y lo

y lo otro estuuo en sus manos, que esto (segun algunos) quiere dezir: *Cornua in manibus eius.* Todos los otros que morian en la Cruz tenian las manos en los estremos de la Cruz, aqui al reues, los estremos y pũtas estauã en las manos de Christo, y como cosa muy sujeta y que tenia debaxo de su mano, estuuo en la Cruz lo que quiso, sin que pudiessen abreuiar, ni dilatar ninguna cosa, mas q̃ lo q̃ tenia dispuesto su diuina ordenaciõ. Enuaynen pues las espadas estos muy determinados ministros, que no ay consejo contra Dios hasta que el quiera. *Abac.c.3.*

MISSERVNT PRINCIPES. Antes que passemos adelante, es bien que notemos la ingratitud tan grande que estos tuuieron con Christo, en el tiẽpo que el señor les estaua haziẽdo la mayor merced de las que el suele hazer, estauan ellos embiãdo criados y gente para prenderlo, que no se yo que ingratitud puede auer mayor, ni que oluido mas desacordado, digno por cierto de que Dios haga el castigo en esta gente, que suele el hazer a los semejantes ingratos. El qual pone muy a la larga el Profeta Oseas en el cap.11. Y assi comiença diziendo: *Sicut mane transit per transijt Rex Israel.* Assi como vna clara y resplandeciente mañana, a la qual se sigue vn dia tenebroso y escuro, en vn momento se passa y desparece la luz, ocupando las tinieblas todo el cielo, y ofuscando el mundo. Assi duraran poquissimo, y resplandeceran en vn punto, los resplandores claros, y el lustre de Israel, sepultados en la escuridad de mil infamias en q̃ se a de ver. Y si quereys saber la causa (dize Oseas) todo es por la ingratitud deste pueblo desconocido, y porque no os parezca esto ponderacion y encareci- *Osea.c.11.* *Simile.*

miento (dize el profeta) oyd atentamente los beneficios que dize Dios que hizo a este pueblo, y assi los va contando.

El primero es: *Quia puer Israel & dilexi eum.* El primer beneficio que les hize fue poner mi coraçon, y el empleo de mi voluntad en Iacob desde niño, sin que el lo uuiera merecido ni ganado con ninguna obra, pues las de vn niño mas son para molestar que para grangear, y este fue vn singularissimo beneficio, como lo ponderò san Pablo, ad Rom. 9. y el mismo Señor hizo tanto precio del, que auiendo el oluido de los Iudios dicho al Señor que no les auia hecho muchos beneficios, para que los tuuieran muy en la memoria, y si el se acordaua de alguno que se los refiriesse, que ellos no lo sabian, y assi le dixeron. Malach. 1. *In quo dilixisti nos?* Luego les respondio el Señor: *Nonne frater erat Esau Iacob, dicit Dominus, & Iacob dilexi, Esau autem odio habui?* No fue esta grã merced que depositara en Iacob su religion, su Reyno, sus fauores tan temprano, que aun antes de nacido començassen a correr los beneficios desta priuança?

Rom. 9.

Malach. 1.

El segundo beneficio fue: *Ex Egipto vocaui filium meum*, estando en Egipto hecho esclauo en la dura opresion del Rey tirano, que aun no lo preciaua para sieruo, lo estime yo y lo adopte por hijo, y de la suerte que vn padre no tiene descanso ni reposo, quando sabe que su hijo esta en vna mazmorra, cargado de hierros y prisiones, ni perdona gasto ni dexa diligencia, assi yo rebolui todos los elementos, fuegos, ayres, aguas, tierras, hasta asolar sus enemigos por sacar a mi hijo, que no lo queria menos que esto.

El

El tercer beneficio: *Vocauerunt eos, sic abierunt a facie eorum Baalim immolabant. & simulacris sacrificabant.* No les embie por legados para que los llamaran y sacaran del captiuerio, menos que mis dos preciados Profetas Moysen y Aaron, a los quales no di comission tasada como a otros, porque yua cada vno dellos hecho vn Dios de Faraon, la vara de su comission era prodigiosissima, cuyos testigos son los milagros de Egipto y del disierto, y con ser gente de tanto respeto le tuuieron tan poco, que *Sic abierunt a facie eorum*, como si dixeran: assi sea su vida qual ellos anduuieron delante dellos, y como les respetaron, pues delante de sus barbas: *Baalim immolabant.* Adoraron el bezerro, y despues a Belphegor idolo de los Madianitas.

El quarto beneficio: *Ego quasi nutricius Ephraim, portabam eos in brachijs meis.* Yo me yua acomodando a ellos por el camino del desierto, y assi como vn ayo que lleua el niño en sus braços, el se lleua todo el peso para que el niño no lo sienta. Assi Dios les yua quitando todo lo que podia ser graueza en el camino, acomodando tambien los pasos de su coluna, al cansancio de la gente flaca que caminaua como niños. *Simile.*

El quinto beneficio: *Et nescierunt quod curarem eos,* vna de las mayores mercedes que les hize fue, q̃ me hize su medico y curjano. Todo lo qual dixo el Señor, porq̃ pudiera dezir alguno, no hazeys sino cõtar beneficios que les hizistes, porque no contays Señor tambien los castigos las heridas y muertes q̃ les distes tã atrozes? A esso respõde y dize, ay veras tu ignorãcia, no echas de ver que yo era medico y curjano,

y que

y que ſi te daua a beuer amarguras que era la purga, y que ſi te mataua los peccados que auia en tu pueblo, como buen curjano cortaua los miembros podridos para que no cundieſſe el cancer en todo el reſto del cuerpo ſano?

El ſexto beneficio: *In funiculis Adam traham eos, & in vinculis charitatis, & ero eis quaſi exaltans iugum ſuper maxillas eorum, & declinaui ad eum vt veſceretur*. Eſte ſexto beneficio que es el vltimo que pone en eſte capitulo Oſeas, para conuencer la ingratitud de los Hebreos, contiene dos partes, y aſsi mas parece que cuẽta ſiete beneficios que ſeys. En la primera parte trata lo principal de nueſtro intento, que es *In funiculis Adam traham eos, & in vinculis charitatis*. Y alli *Traham*, vale tanto como *Traxi*, porque los Hebreos mudan los tiempos. Fue pues dezir: Prediqueles, y hableles palabras amoroſas, que eſtas ſon ataduras de hombres. Lo qual ſe a de entender de las leyes que Dios dio, las quales por ſer muy pueſtas en razon, ſe llamã ataduras y vinculos de hombre, eſſo es Adan. Y porque tienen por fin el amor de Dios y del proximo, ſe llaman de caridad y amor, y porque las leyes y palabras fuertes atan de pies y manos, como a las beſtias las ſogas y cuerdas, ſe llaman vinculos. Eſte pues es el vltimo que pone de los beneficios eſpirituales, q̃ la ſegunda parte en que trata del ſuſtento, es corporal, y como acceſſorio. Y aſsi dize: *Ero quaſi exaltans iugum ſuper maxillas eorum, declinaui ad eum vt veſceretur, non reuertentur in terra Egipti*. Que fue dezir, diles vna tierra fertil llena de abundancia de todos mantenimientos y regalos, y de la ſuerte que el harriero quando ve ſu requa en vn prado fertil y abundoſo

Simile.

de

de yerua,les quitan los boçales,y de la suerte que el labrador quita el yugo a su buey quando ve que la yerua esta crecida, assi Dios los puso en vna tierra fertil,para que gozasen de tantos regalos, y fue de manera,que se les quitò el ordinario antojo que cada dia tenian de boluerse a las ollas de su Egipto,y a las golosinas de aqlla tierra viciosa. Y assi dize: *Non reuertentur in terra Egipti.*

Donde de lo dicho se notara la razõ que da Dios de que duren poco los resplandores de aquel pueblo q̃ es auer sido tan ingrato,no solo enel amor q̃ le tuuo desde niño, anteponiendolo a su hermano Iacob, sacandolo de Egipto con el regalo que aun hijo, dandole por adalides dos tan preciados Capitanes,acomodandose con el y con su regalo, como vn ayo con su niño,curandole con gran solicitud y diligencia como medico, pero como vltimo colmo de los beneficios por auerle atado con leyes de amor,y habladole palabras puestas en razõ, como a hombre della.

Y califica tanto Oseas la ingratitud deste pueblo, por auer tenido en poco el auerles Dios hablado y predicado por su propria boca,que por esta sola causa,como por la que hinche la medida de las culpas, a la qual se le siguieron las penas,tratando dellas en el cap.12.dize:*Iuditium ergo Domini & visitatio super Ioab, iuxta vias eius,& iuxta ad inuentiones eius reddet ei.* Castigarle a Dios dize conforme el merece,y a la medida de sus inuenciones le darà el pago. Y si quereys saber porque? Torna a repetir las mismas ingratitudes que en el capitulo passado,y el oluido que tienẽ los hijos a tantos beneficios como recibio su padre. *Osea.12.*

El

El vltimo de los quales es auer el mismo Dios hablã do, y predicadole vn sermon a Iacob, el qual pone en cifra el santo Profeta, despues de auer puesto otras grandes mercedes como inferiores a esta. Y assi comiença a contarlas. *In vtero supplantauit fratem suũ* El primer beneficio. Desde el viẽtre de su madre, alcançò victoria de su hermano, y salio asido del pie, para que entendiesse que si le echaua el pie adelante, esso procedia de la mano de Dios, porque las de vn niño no teniã tanta fuerça y astucia que pudierã hazer esso. El segundo beneficio es: *In fortitudine sua directus est cum Angelo, & inualuit ad Angelum*. Que vencio a vn Angel, quiriendolo assegurar con esto, que quien pudo vencer Angeles, no tenia que temer hombres.

El tercer beneficio es: *Confortatus est, fleuit & rogauit eum*. Saco cõ lagrimas vna bendiciõ q̃ no la merecіera su linage, por las ingratitudes que alli se representauã. Pero el vltimo beneficio y mas encũbrado, fue el auer hablado Dios cõ el y predicadole: *In Bethel inuenit eũ, & ibi locutus est nobiscũ*, y fue tan señalada merced este auer hablado Dios con Iacob, q̃ traslado el sermõ el Profeta Oseas, y lo dexò en perpetua y recordable memoria, y assi la cifra del es esta (como notò vn docto) *Et tu ad Deũ tuũ conuerteris, misericordiã & iudicium custodi, & spera in Deo tuo semper. Chanaan in manu eius statera dolosa, calumniã dilexit*. No contiene el sermon mas q̃ esto. Conuiertete a Dios, vsa cõ tu proximo de misericordia y justicia, ten firme tu confiança en Dios, apartate de malas cõpañias, y huye quãto pudieres de tratos y mercancias, porq̃ las mas vezes tienen engaños y calumnias.

Palat.
Osea 12.

Dema-

Demanera, que el mayor estremo de ingratitud es auer cerrado los oydos a las palabras de Dios, y rompido con la obligacion que a tal agradecimiento se deuia. De donde se vera euidentemente como estos Principes y Fariseos, fueron los mas ingratos que Dios crio, pues quando el Señor les estaua haziendo el mayor beneficio que era predicarles en el templo, y conuersar con ellos, que (como dixo Baruch. cap. 3.) Fue el remate de todo: *Post haec in terris visus est, & cum hominibus conuersatus est*, ellos le embiaron a prender, y quando el esta texiendo sogas y cordeles amorosos para echarles lazo de amor como a hombres, ellos traen torcidas las cuerdas de cañamo y de esparto duro, para que los sayones y vellegines de sus criados lo lleuaran maniatado y preso. Ved si ay ingratitud como esta, y si con razon les amenaza y profetiza el castigo que les a de venir, quando les destruya su ciudad, y entonces aunque le busquen para que los defienda no lo an de hallar, que esso es dezirles: *Quaeretis me & non inuenietis.* Baruc. c. 3.

Y porque no quede cosa que no descubra la ingratitud terrible destos, se a de notar, que de proposito le embiaron a prender, quando les estaua haziendo el mayor beneficio que era predicar en el templo, porque atinaron a hazerle mayor tiro del que parece. Como se quexò en el Psalmo. 34. *Retribuebant mihi mala pro bonis, & sterilitatem animae meae*. Y aunque en este lugar que es contra los ingratos parece que los apoda a la tierra esteril, porque verdaderamente la tal se puede llamar ingrata, pues despues de roçada y arada, auiendole echado buena Psal. 34.

semi-

ſemilla y linda, da por coſecha eſpinas y herbaçales, burlando el trabajo del labrador. Aſsi el ingrato en lugar de los beneficios y buenas obras recebidas, produze oluidos deſagradecimientos y malas obras. Con todo eſſo mirada la palabra Hebrea. *Secol*, que es lo miſmo que *Orbitas*, eſterilidad quiere dezir aqui lo que propriamente dezimos carecer de hijos. Digamos eſto mas claro. El mayor beneficio que les hize yo fue predicarles y enſeñarles la verdad, pues con eſſe me quiſieron hazer el mayor mal, y quitarme los hijos eſpirituales que yo con mi palabra auia engendrado, y priuarme de mis diſcipulos, y hazerme de todo punto eſteril, y ſabiendo que toda la fecundidad y multiplicacion de hijos nacia de la doctrina, aguardaron a poſta y de propoſito al tiempo que eſtaua predicando para entrar con alboroto y de tropel a prenderme, como a hombre que enſeñaua doctrina falſa, para que viendo eſto los que auian de ſer mis dicipulos y oyentes, no quiſieſſen oyr mis ſermones, y aſsi yo quedaſſe ſin el fruto de los hijos eſpirituales que tanto eſtimaua. O ingratitud malicioſa y llena de diabolica aſtucia. Sepamos pues quiẽ ſon los autores deſta malicia.

MISSERVNT PRINCIPES ET PHArisæi. Veys aqui de que manera empleã los Principes la dignidad y grandeza que les dio Dios, quando no ſon virtuoſos y ſantos, en deſtruyr a ſus ſubditos, y hazerlos tã ruynes con ſu mala vida como ellos ſon. Y auian de conſiderar quãto daño haze ella y ſu mal exemplo en la Republica, pues del ſer bnena o mala reſulta el daño y prouecho de ſus ſubditos, y de toda vna comunidad. Declarando ſanto Thomas aquel lugar

lugar del segundo capit. de los Trenos: *Defixæ sunt in terra portæ eius: perdidit & contriuit vectes eius, regem eius & Principes eius in gentibus non est lex, &c.* Dize q̃ las puertas de que aqui habla son los Principes, y los cerrojos son los Reyes y gouernadores, de lo qual resulto, que ni vuiera ley ni Profetas, porque verdaderamente no ay puerta por donde entren los males y peccados de la Republica, ni tranca ni cerrojo que assi se las cierren para estoruarles la entrada, como ellos. Y assi con gran razon quando llora Ieremias su captiuerio y cayda, les llama puertas caydas y cerrojos quebrados, y trãcas despedaçadas, por las quales entraron todas las calamidades y guerras y captiuerios, por auer entrado primero por ellas todos los peccados con que peruirtieron a sus subditos, cõ su mal exemplo y libertades. Y no se le niegue sino que de lo q̃ auemos visto por nuestros ojos, las puertas por donde an entrado los errores y heregias en tantas prouincias, no an sido otras sino los Principes que abrieron a los vicios, que si ellos echaran el cerrojo, y atrancaran con la potestad real que les dio Dios, no se dañaran los demas, porque de los peccados y libertades del principe, hazen entrada y puerta los subditos, para entrarse sin detrimento por todo lo que quieren. Treno. 2.

De aqui nace que muchas vezes en la sagrada Escriptura, se les atribuyẽ a los mayores los peccados de sus subditos y ministros, sin que personalmente los ayan hecho ellos, solo por la puerta que abrieron para que los cometieran los otros. Desta manera declara el glorioso san Hieronym. libr. de quæst. Hebrai. aquel lugar. 1. de los Reyes. cap. 2. quando Hiero. lib de quæst. Heb. 1. Reg. 2.

reprehendiendo Heli las maldades de sus hijos, les dixo: *Heli autem erat senex valde, & audiuit omnia quæ faciebant filij sui vniuerso Israeli: & quomodo dormiebant cum mulieribus, quæ obseruabant ad ostium tabernaculi, & dixit eis, quare facitis res huiuscemodi, quas ego audio res peßimas ab omni populo?* Dize, que auiendo oydo el viejo Heli los desafueros y exorbitancias que auian hecho sus hijos, principalmente que dormian con las mugeres que venian a velar al templo de noche, con escandalo de todo el pueblo les dixo, porque cometeys peccados tan desollados y tan publicos, que todo el pueblo lo sabe, y me lo viene a dezir? Sobre lo qual dize san Hieronymo. *Dormisse dicunt Hebrei, eo quod post menstrui tempus aut partus, non impleto (secundum legis præceptum) sacrificio, suadebant eas ad viros suos redire, eisque commisceri, & dormire ideo dicuntur, quia eas dormire cum bona fama viris suis, contra præceptum legis faciebant.* De manera, que en realidad de verdad segun esta opinion, no eran tan desonestos ni sensuales los hijos de Heli, que cometiessen tal sacrilegio en el tabernaculo, q̃ era entõces el templo de Dios. Mas atribuyesseles a ellos el auer dormido con las mugeres, porq̃ dieron puerta a los maridos y mugeres, dando dispensaciones contra la ley, para q̃ pudiessẽ los maridos y mugeres mezclarse antes del tiempo que la ley les daua licencia, porque ella disponia que en cierto tiempo despues del parto, y quãdo ellas estauã con los achaques del menstruo, se abstuuiessen. Empero los hijos de Heli por acrecẽtar las obenciones, dezian, que por vn sacrificio q̃ ofreciessen se dispensaua con el impedimento, y con esto crecia el numero de las ofrendas grandemente. Demanera,

nera, que porque el principe da puerta (como quien lo es) para los peccados, se dize bien que comete todos los que por su causa hazen otros. Y aun Dani. 13. se dizen vnas palabras que descubren bien esta verdad, tratando de aquellos peruersos viejos que leuãtaron el testimonio a la santa Susana: *Et constituti sunt de populo duo senes, iudices in illo anno, de quibus locutus est Dominus, quia egressa est iniquitas de Babilone a senioribus iudicibus, qui videbantur regere populum.* Donde se notara como a los malos Principes llama puertas por donde entra y sale la maldad: *Egressa est iniquitas a senioribus.* Y aun mas que los llama puertas, donde ellos tambien hazian figuras con sola aparencia: *Qui videbantur regere populum*, como las q̃ estan echas de bulto en las portadas de las ciudades, donde esta el santo Rey don Fernando, o el Conde Fernan Gonçalez, con sus espadas desnudas, haziẽdo oficio de justicia, sin que todo aquello sea mas que vnas aparencias y personajes de bulto.

Dani. c. 13.

Simile.

Caso pues es muy lastimoso que auiendo Dios dado a los Principes las dignidades, para q̃ sean atreuidos en las batallas, precediendo para animar a los otros, fuertes para resistir, cautos para prouecr, diligẽtes para inquirir, clementes para perdonar, justos para juzgar, astutos para conocer, firmes para perseuerar, poderosos para mandar, liberales para premiar, inocẽtes en las obras, pacificos en los mandos, honestos en la conuersacion, y vltimamente temerosos de Dios, seã ellos la puerta por dõde entrẽ y salgã todas las maldades y corrupciõ de sus subditos. Y cosa es de no menor dolor q̃ auiẽdoles Dios dado la grãdeza para q̃ les siruiessẽ y amparassen a los peq̃ños, ellos ayã

Genes. 6.

Phil. Iud. lib. de antiq. Bib.

1. Reg 4.

empleandola en ser puerta para q̃ entrẽ todos los vicios por ella, para destruyr su Republica, como se ve Gen. 6. q̃ ellos abrierõ la puerta a todas las maldades q̃ causarõ el diluuio: Y assi dize: *Gigãtes autẽ erant super terrã in diebus illis, postquã ingressi sunt filij Dei ad filias hominũ, illiq; genuerunt, isti sunt potẽtes à sæculo, viri famosi.* De manera q̃ los Gigantes de q̃ ay habla erã los principes, los quales no solamente eran grãdes de imperio, sino tambiẽ de cuerpo, y las fuerças q̃ Dios les auia dado para labrar la tierra y para defenderla, toda la emplearõ en ofensas de Dios, haziẽdo q̃ cayerã en otras muchas todos sus subditos. Del Gigãte Golias dize Philõ Iudeo. lib. de antiq. Bibli. q̃ fue el q̃ se atreuio a prender el arca del testamẽto, y a poner sus manos sacrilegas cõ atreuimiento y descõpostura en aq̃llas reliquias sagradas, y con esto se atreuio todo el resto del pueblo a lo mismo. O q̃ mal empleò las fuerças q̃ le auia dado Dios a este valeroso Gigante. Assi aq̃llos Gigantes grãdes y varones poderosos y de fama, emplearõ las suyas en ofẽder a Dios, y en ser causa de q̃ todos los demas como subditos suyos los imitassen; Lo qual (como dize luego el sagrado texto) fue la ocasiõ precisa de q̃ Dios borrara aq̃lla tan hermosa pintura q̃ auia hecho del hõbre, aũ auiẽdo tan poco q̃ con tan viuos colores la auia pintado, q̃ a esso parece q̃ alude aq̃lla palabra: *De lẽbo hominem quem formaui ad imaginẽ & similitudinẽ meam*, porq̃ claro esta q̃ solo aquello q̃ a poco que se pintò ò escriuio puede borrarse. Y de aqui auian de entẽder los subditos y ministros quãto riesgo corrẽ por tener malos principes y señores, pues por serlo ellos en vn punto se despinta quanto Dios a pintado en ellos.

Bien se que los criados para no tener guerra con sus señores, y para cumplir con su obligacion y fidelidad los an de obedecer muy puntualmente, porque *Qui timet præceptum* (dixo Prouerb. 13. Salo.) *in pace versabitur*. Esse conseruara la paz y quietud, que fuere obediente. Pero asse de entender esto quando los Principes y señores mandaren cosas puestos en razon, y conformes a la ley de Dios, porque entonces ay obligacion de obedecerlos, que esto pretendio el Apostol san Pablo ad Ephes. 6. quando hablando con los criados dixo: *Serui obedite Dominis carnalibus.* Como si dixera, obedeced a vuestros señores temporales, y aduertid que son señores de carne, y que assi como su juridicion es temporal, no tienen derecho ni mando en el alma, para que hagays cosa ninguna por su mandamiento, que sea en daño del alma. Y si contra ella os mandaren algo, no lo hagays, que no son señores del alma, sino de la carne solamente. Y aunque ellos como señores carnales a vezes os despedaçarẽ la carne por sujetaros el alma, y obligarla a que haga algunas ofensas de Dios, no les aueys de dar mas juridicion que la que ellos se tienen, ni aueys de consentir que su imperio entre a desmandarse en el alma contra la ley de Dios, pues ellos alli no tienen alguno. Empero si ellos como buenos señores y Principes os mandaren cosas de Dios, y conforme a su ley, aueyslos de obedecer como a el mismo. Y assi dize: *Serui obedite dominis carnalibus cum timore, & tremore, in simplicitate cordis vestri, sicut Christo, non ad oculum seruientes, quasi hominibus placentes. sed vt serui Christi, facientes voluntatem Dei ex animo.* Donde se vera la puntualidad con que quiere q̃ los obedezcã como al mismo

Prou. c. 13.

Ephes. c. 6.

Dios, el qual no es como los hombres que solamente ven las cosas a que estan presentes, porque sus ojos diuinos estan en todo lugar. Y assi el que le sirue a el en ninguno puede estar descuydado, pues en ninguno faltan estos diuinos ojos que lo miran. Desta manera pues quiere el Apostol, que obedezcan los criados a sus señores, y no como a hombres a los quales solamente obedecen bien quando estan presentes por agradar a sus ojos, y en boluiendo las espaldas no hazen cosa a derechas.

Iosue.c.1. Y aun mas se a de aduertir cerca desta obediencia a los Principes, q̃ quando Iosue.c.1. mandò a los dos Tribus y medio q̃ se auian quedado de la otra parte del Iordan, que se armassen y pasassen con los demas le respondieron: *Omnia quæ præcepisti nobis faciemus, & quocunque misseris ibimus sicut obediuimus in cũctis Moysi, ita obediemus & tibi. Tantum sit Dominus Deus tuus tecũ, sicut cum Moyse.* Todo quanto nos mãdares haremos con puntualidad y presteza, y a qualquier parte o lugar que nos embiares yremos prõptissimamente, pero a de ser con tal cõdicion q̃ sea Dios contigo, y more y este como con Moysen. Palabras por cierto muy dignas de ponderar, porq̃ no dixerõ obedeceremoste con tal condicion, que tu no te apartes de Dios, sino con que Dios no se aparte de ti: *Tantummodo Dominus Deus tuus sit tecum.* Donde se a de notar, q̃ aunq̃ vn Principe commeta algunos peccados, por los quales pierda la gracia y se aparte Dios del, como de persona particular, si manda y pone preceptos conforme a la ley de Dios, aunque se a apartado Dios de lo que es persona, no se a apartado de lo que es Principe. Y assi en quanto tal esta Dios con el y a

de

de ser obedecido, y esto parece claro en Moysen, que aunque pecco en las aguas de la contradicion dudãdo del milagro que alli se auia de hazer (por las causas que ya auemos dicho) no alçò Dios la obediencia al pueblo, ni le quitò la vara del mando, ni se aparto del, porque mando conforme a la ley de Dios, y procedia en su gouierno como buẽ Principe, y entonces lo seran ellos y se les podran disimular algunas flaquezas, quando en sus gouiernos y imperios tuuieren muy presente lo que pasò en la coronaciõ del Rey Ioas, al qual le truxo el Profeta la corona con que lo auian de publicar por Rey, encima de la qual traya como diadema della el libro de la ley de Dios, y siendo mas a proposito el libro para que encima viniera la corona, y siruiera como de plato donde viniera bien asentada, con acuerdo lo truxo encima de la corona, y ella siruio de plato, para dar a entender que la ley diuina auia de tener rẽdido y debaxo de su sujecion al Rey cuya era la corona, y ni el ni ella auia de sujetar la ley ni tenella debaxo de si. Pero teniendola sobre su cabeça y por corona de su corona, serian respetados y obedecidos de sus vasallos, aunque como hombres tuuiessen algunas particulares flaquezas.

Mas quan poco se vse esto en el mũdo, no ay para q̃ declararlo con largos discursos, solo fuera bien q̃ aduirtieran los criados y ministros, que contra la ley de Dios obedecen a sus señores, quan poca obligacion les tienen para con tanto riesgo auenturar por ellos sus almas. Sinificaron los antiguos a los Principes por vn pulpo, el qual es pez acõpañado de muchas colas, por las quales sinificarõ los criados

y ministros que andan asidos de los señores. Y dizese deste pez, que quando tiene hambre, el mismo se come las colas que lo rodean, que parece que es pago del cielo, que a estos pulpos que andan rodeando y acompañando a los Principes, se los vengan a comer ellos quando mas gordos estauan, como lo vemos cada dia, que los Reyes y Principes se echan sobre las haziendas de sus vasallos y criados quando mas gordos los tienen, mereciendolo sus desordenes. Y es lo bueno, que acontece aqui lo mismo que con el pulpo, que despues de auerse comido los ramos y colas de que estauan cercados, les tornã a nacer otras nueuas, y viendo que cada dia los Reyes alcançã de cuẽtas a sus vasallos, y en los alcances los destruyen y asuelan, con todo esso ay infinitos que andã ansiosissimos por tornar a ocupar sus plaças.

No para en esto la perdida, porque si los siruen y obedecen en cosas contra la ley de Dios, caen en la indignacion y enemistad del cielo, como les acontecio a los criados del Rey Acab, a quien abraso Dios con toda su esquadra, quando fueron a prender al santo Elias. Y fue bien, que quien estimo en mas las palabras frias del Rey tirano, que las encendidas del Profeta, de quien se dixo: *Verbum ipsius quasi facula ardebat*. Ardieran en las llamas encendidas, que hizo baxar Elias, de la misma manera que la llama y humo de la candela, haze baxar la llama y fuego que esta en alto, siruiendole estotra llama de escalera para decendir. Y lo mismo les aconteciera (porventura) a estos ministros, que por complazer a los Principes y Fariseos, yuan a prender al Señor. Mas como se detuuieron y quedaron ellos presos de la

Eccles. c. 48.

Simile.

dulçura

dulçura de sus palabras, escaparonse dichosamente.

DIXIT ERGO EIS IESVS. Venianle a prender, y el les començò a hablar demanera que los prendio a ellos, tanta es la fuerça de su diuina palabra. Bien dixo Salamon: *Verba sapientium quasi stimulus, &c.* Van los bueyes vnzidos a su carreta por vn camino, quieren atrauesar por vna senda que los desuia del bueno, pero la punta del aguijada los adiestra y pica demanera, que los haze recejar y boluer a tras, y proseguir el camino que quiere el dueño. Estos ministros que venian a prender a Christo, yuan muy encaminados por el camino de la perdicion, yuan muy errados del verdadero y acertado, porque como yuan sujetos al yugo de los Principes y Fariseos que los querian despeñar, yuanse perdiendo. Mas Christo Redemptor nuestro cõ sus diuinas palabras, como con aguijada los desuio del camino dela perdicion, y los endereço por donde auian de yr, demanera, que no hizieron el hecho que lleuauan tratado, porque la fuerça de aquellas diuinas palabras, fue tan poderosa, que les hizo boluer a tras. *Eccles c. 12.* *Simile.*

Esta virtud de palabras comunicò Dios a su Yglesia, con la qual la haze tan poderosa y tan señora de sus enemigos, que a los que lo son rinde y auasalla. Ata a los libres, compone a los descompuestos, y alcança uictorias ciertas de todos los que piensan triũfar della. Como se lo dixo Dios a su pueblo. Esai. 14. *Erunt capientes eos qui se ceperant, & subjicient exactores suos.* Esta fuerça diuina dixo el esposo que tenian las palabras de su esposa en aquel lugar de los Cantares: *Labia tua sicut vitta coccinea.* El qual lugar por tener varias interpretaciones, y poder seruir todas a *Esai. 14.* *Cant. c. 4.*

este proposito, las quiero aqui dezir como suelo. Sã Theodoreto lee: *Funiculus coccineus labia tua.* Y dize el santo, q̃ aqui se toca la historia de Raab aquella mesonera tan celebrada. Y verdaderamente parece que tiene mucha intricacion este lugar, para auer de acomodar la interpretacion desta comparacion. Y aunque auemos a tras dicho este lugar aludiendo a esta misma historia, como la interpreta Filon Obispo, aqui es muy diferente, y por ventura quiere dezir esto la puerta y ventana de tu boca y el color de tus labios roxos, hazen en mi el efecto que hizo el torçal colorado en los soldados de Iosue, quando venian matando y destroçando, y saqueando la ciudad de Hierico.

Theod.

Fue pues el caso que vuo este concierto entre los exploradores, y Raab que los ospedo, que quando viniessen saqueando y derribando las casas, no auiã de tocar en la suya, sino que la auian de reseruar sin lastimar, vna piedra, y q̃ para esso pondria vna señal en la casa, porq̃ la confusion y tropel de la guerra no lo atropellasse de manera, q̃ por no conocerla se la derribassen. Y asi la seña fue q̃ pusiesse aquella soga colorada en la ventana, por la qual se conociesse. Y por esso le encargarõ luego los exploradores, q̃ no se descuydasse por ningun caso de poner su torçal colorado, porque viendolo era imposible sino que le guardassen el pleyto menaje que le auian hecho, mas q̃ si se oluidasse dello lo pusiesse a su cuenta y descuydo. Que cosa era pues entõces ver arremeter al soldado arriscado, y encõtrar cõ el viejo y niño, sin respetar edad, hazerlos pedaços a todos? Que era ver los gastadores con açadas y picos no dexar pared enhiesta,

sin

ſin perdonar las ricas y curioſas caſas, y q̃ los vnos y los otros ẽbrauecidos cõ el furor de la guerra, luego ſi llegauã a la caſa de Raab, y viã el torçal colorado luego perdonauã a las piedras y al dueño, ſin tocar ni laſtimar vna piedra. Dezidme ſoldados brauos hablo os alguiẽ quãdo llegaſtes a eſſa caſa? no por cierto. Viſtes alguna eſquadra de valiẽtes ſoldados q̃ os detuuo? tãpoco. Auia por vẽtura alguna legiõ de Angeles encl ayre pueſta de guarniciõ para q̃ no os atreuieſſedes? de ninguna manera. Pues quiẽ os detiene, quiẽ os haze enuaynar? ſolo el torçal colorado q̃ eſta pueſto en la ventana, aq̃l nos atò las manos, aq̃l nos ligò los pies, aq̃l nos quito el furor y ſaña, y aq̃l nos enuayno la eſpada. Eſta es la fuerça de las palabras de la eſpoſa ſoberana, q̃ es la Ygleſia, de quiẽ ſe dixo: *Dabit voci ſuæ vocẽ virtutis*. Pues viniẽdo los tiranos, los enemigos y los ſayones a derribar a los ſantos, y a echar por el ſuelo las caſas de ſus cuerpos, ella los atò y hizo enuaynar, y les quitò la colera y enojo q̃ cõtra ellos teniã, haziẽdolos ſus defenſores y amigos. *Pſalm. 67.*

La ſegũda interpretacion, los barberos quãdo ſangran, traen de ordinario vna trẽça de ſeda colorada, la qual diſpone las venas demanera, q̃ cõ vna muy pequeña picadura q̃ luego de el barbero haze ſaltar la ſangre, porque ella la tiene aſsi diſpueſta y amontonada, y caſi rebentando, por ſalir y darſe a quien la deſſea. Fue pues dezir (ſegun eſto) de tal manera ſeñora aprietan tus palabras, que haſta la miſma ſangre que me pidas te dare, tanto es lo que pueden conmigo. Todo eſto ſe a viſto en eſte Euangelio. Cõ q̃ denuedo entrarõ eſtos miniſtros, como ſoldados furioſos a prẽder a Chriſto, para derribar y echar por el

ſuelo

ſuelo el edificio y fabrica de nueſtra Yglesia, que con ſu doctrina yua fundando. Mas en oyendo ſus palabras, luego enuaynaron, luego ſe deſenojaron, y como ſi fueran ſoldados de Ioſue y ſu boca fuera la ventana, y las palabras de ſus labios la cuerda colorada, ceſaron de ſu intento, y ſin hazer ninguna ſuerte de las que les mandaron, ſe boluieron. Y los que venian deſcompueſtamente arrebatados del impetu y furor de ſus amos, quedarõ tan preſos y tan pueſtos en cõcierto como cauallos encordonados, y tan lexos de querer ſacar la ſangre a Chriſto, que ſin temer que el poder de ſus ſeñores les pudiera laſtimar, demanera que les pudiera coſtar ſangre, ſe dexaron de lo començado, boluiendo por la inocencia del Señor diziendo, que nunca a ſi jamas auia hablado hombre. Tanta como eſto es la fuerça de la palabra de Dios.

Pero quiero os preguntar yo Señor, que es la cauſa que para hazer que eſtos ſe dexaran del mal intento que trayan, no hiziſtes algunas marauillas milagroſas que los eſpantaſſen, ſino que ſolamente quiſiſtes con el miſmo ſermon que yuades predicando, acortarles los paſos, y atalles las manos, para que no pudieran prenderos? Y bien conſiderado, tengo para mi ſegun lo dicho del mal intento que tuuierõ los Fariſeos, en embiar en tal ſazon a prender a Chriſto, que ningun medio mas a propoſito pudo tomarſe, ni que mas declaraſe la omnipotencia del Señor. Por lo qual ſe a de notar, que el intento de embiar los Principes y Fariſeos a prender a Chriſto quando predicaua, no fue otro (como auemos dicho) ſino querer deſautorizar ſu doctrina, para que viendo los

que

que la oyan que los principes y fariseos (como si dixeramos agora la santa Inquisicion) le mandauã decendiesse del pulpito, y que no pasasse mas adelante, tuuiessen por sospechosa su doctrina, y huyessen de tal maestro. Pues por el mismo caso (dize Christo) con ella os tengo de prender a vosotros, para que entiendan vuestros amos quan lexos estan de auerme quitado los discipulos que tenia, que antes se me an añidido mas, pues vosotros yreys tan conuencidos, y predicando tantas grandezas de mi doctrina, que los que os embiaron hechos porquerones, an de pensar que bolueys hechos discipulos, y lo tendran por tan cierto que os preguntaran: *Numquid & vos seducti estis?* Por ventura soys ya vosotros sus discipulos? Venis conuertidos? creys ya en el? *Numquid ex principibus aliquis credidit in eum, aut ex pharisæis? Sed turba hæc quæ non nouit legem maledicti sunt*; que parece que los quisieron motejar de gente vil, como quien dize vosotros ya deueys de venir engañados, pero en fin soys del vulgacho y canalla, que como no saben la ley es gente maldita y despreciada. Aosadas que ninguno de los principes y fariseos le de credito.

No veys que mal an salido con su pretension los que quisierõ hazer tiro a la palabra de Dios, y desautorizarla, y como ella misma a buelto por si? Parece este caso puntualmente al que hizo Dios con Saul, quando quiso el tambien embiar a prender a Dauid q̃ estaua huydo en a Naioth de Ramatha, por ampararse con el santo Profeta Samuel, embiò pues Saul ministros y porquerones para que lo prendieran, los

qualеs

quales lo hallaron en el coro de los santos Profetas, que entonces viuian juntos en comunidad, como agora los religiosos, y estauan alabando al señor, y cantando profecias y hymnos para gloria suya, y llegando a esta sazon los criados de Saul, començaron a profetizar con los Profetas, y alumbrandoles Dios el entendimiento profetizaron verdaderamēte. Y aun passò a mas la profecia de lo que suele, porque su lumbre no solamente les ilustro el entendimiento, sino tambien les aficiono la voluntad fria y desamorada que trayan con Dauid, de tal manera, que no solo no le prendieron, sino se quedaron en su compañia, siguiendo la vida de aquella santa comunidad, como si cada vno dellos fuera de aquellos Profetas por aquel tiempo. Viendo Saul que los primeros mensageros le auian burlado y fustrado sus esperanças, pareciendole que aquella era inuencion humana, y embuste de Dauid, y no orden del cielo, embiò otros segundos mensageros en la misma demanda, a los quales les acontecio lo proprio. Embiò los terceros y otros muchos, y a todos los enuestia el espiritu de profecia, demanera, que nunca surtia efecto el desseo de Saul dañado y malicioso. Y llegò a tanto, que encendido en yra, y abrasado en furor rauioso, no fiandose de nadie antes persuadiendose a que todos le mentian y engañauan, quiso el mismo yr en persona a enterarse en la estrañeza de tan gran nouedad, y llegando a donde los demas auian llegado, començò a profetizar como los demas, aunque con vna diferencia mas que los otros (como la notò doctamente el Abulense) y fue, que se desnudo de

Abul. in comment.

sus

ſus veſtiduras y cayò en tierra, y eſtuuo deſnudo todo el dia y noche profetizando, lo qual no ſe dize de los otros, que ni ſe deſnudaron ni cayeron quando profetizauan.

Dos coſas ay en eſte lugar que pueden hazer mucho a eſte propoſito. La primera, que ſea la cauſa que auiendo querido Dios impedir eſte hecho, y eſtoruar que no echaſſen mano de Dauid, maniatò a eſtos con el eſpiritu de profecia, pudiendo detenerlos como a los ladrones, o ſoldados de Samaria, a quien cegò el Profeta Eliſeo, o embiandoles muchos oſos que los deſpedaçaran, como quando aquellos muchachos mal enſeñados afrentaron y dieron grita al miſmo Profeta, o como quando el Rey Acab embio el Capitan y ſus cinquenta ſoldados, a prender al ſanto viejo Elias, que el fuego los conſumio y eſtoruo el mal intento que lleuauan? Pues auiendo tantas maneras de impedir eſte hecho, y que juntamente fueran digno caſtigo de gente tan mal mirada, y que tan poco reſpeto tenia a la inocencia de Dauid, y a la ſantidad de Samuel: Porque Señor quiſo vueſtra Mageſtad a tarles las manos, alumbrandoles el entendimiento, que mas parece que fue querer honrrarlos que caſtigarlos? porque con que mayor honrra pudiera iluſtrarlos el Señor quando ellos fueran muy ſus ſieruos, que cõ comunicarles vn eſpiritu diuino, y hazerlos profetas? Y aunque es verdad que el eſpiritu de profecia ſe puede cõpadecer cõ la mala vida (como lo vimos en Baalan mal profeta) con todo eſſo da mucho que conſiderar eſte hecho, por tener tanta nouedad?

Para lo qual ſe a de preſuponer lo ſegundo, y es

que quando el Rey Saul fue contra los a Malechitas, por no auer guardado el odren que le dio el Profeta Samuel de parte de Dios, se enojo el tanto, que le embio a dezir quan mala cuenta auia dado de si, y quãto desprecio auia hecho de su palabra, a la qual auia de estimar mas q̃ los sacrificios, por quien fingia q̃ auia traydo aquel ganado de que le hazian cargo, como lo refiere el texto sagrado. 1. Reg. 15. *Numquid vult Dominus holocausta & victimas, & non potius vt obediatur voci Domini?* Y assi enojado Dios le embiò vn recaudo por Samuel asperissimo, en que lo deponia de Rey, y lo desechaua como a indigno de la corona, por auer desechado el, y tenido en poco las palabras de Dios. Y aun hizo mas el Profeta, que despues de auerle dicho: *Pro eo ergo quod abiecisti sermonem Domini, abjecit te Dominus, ne sis Rex.* Y rogandole el Rey que no se fuera solo, sino que lo honrrara y se fuera con el, para que fueran a adorar al Señor, le tornò a replicar Samuel y dixo: no quiero yr contigo, y la razon que dio fue repetir lo que auia dicho: *Non reuertar tecum quia projicisti sermonem Domini, & proiecit te Dominus, ne sis Rex super Isrrael.* No quiero yr contigo, que pues tu desechaste las palabras de Dios, Dios te desecha a ti, para que no seas Rey de Isrrael. Y lo què mas haze al caso es, que apartandose Samuel para yrse, le asio fuertemente de vn canto del palio al santo Profeta, y como hiziesse fuerça por tenerlo, se rompio la capa. Lo qual visto por el profeta dixo: *Scidit Dominus Regnum Isrrael a te hodie, & tradidit illud proximo tuo meliori te.* Esta rotura desta capa, es vna representacion del despedaçamiento y destroço que a hecho Dios de tu

1. Reg. c. 15.

Reyno,

Reyno, el qual a entregado desde oy a otro mejor que tu.

Donde se a de aduertir, que quatro vezes le haze cargo e Profeta de que no obedecio las palabras, que como profeta de Dios le auia notificado, y tres vezes le dize que le a de quitar el reyno, y vltimamẽte confirmò con vn hecho lo que auia dicho, rompiẽdo la capa, que sinificaua el Reyno, y profetizando que se lo auian de dar a otro mejor que el. Y si miramos el texto sagrado con atencion hallaremos, que luego Saul concibio vn nueuo odio contra Dauid cruelissimo, el qual se descubrio desde que se fue encerando que el era el que le auia de suceder, y jamas descansò punto ni momento hasta quererle quitar la vida, pareciendole con esto que se aseguraua su Reyno, y que la profecia no se cumpliria, saliendo el desta manera vencedor contra las palabras del Profeta sancto. Assi (dize Dios) apostays contra mis profecias? Pẽsays que vuestras fuerças an de poder mas que la de mis palabras? Pues para que entẽdays que mi profecia a de salir vencedora, y mis palabras an de lleuar la palma, ellas an de salir a desbaratar todos los medios que contra ellas pusieredes, porque ya le va su honrra a mi palabra y profecia, y tiene obligacion de tomar por suya esta injuria, y salir a la justa defensa de mi causa. Para que embiays o Saul esos primeros criados con armas a prender a Dauid? Paraque no se cumpla la profecia q̃ os dixo Samuel? Pues salga la profecia y eche mano de vuestros criados, prendalos y hagalos tan sus criados y sieruos, q̃ dexẽ de ser vuestros. Y para q̃ embiays esos segũdos alguaziles y verdugos? para lo mismo? pues salga tã-

bien la misma profecia y haga lo mismo que en los pasados, y si los terceros van tambien alo que los primeros, no a de auer otro que les salga al enquentro sino la profecia. Y aun es de notar que tantas quantas vezes le dixo Samuel a Saul que auia desobedecido las palabras de Dios, la profecia vencedora prẽdio a los que yuan a prender a Dauid, como vengando el menosprecio pasado, con que parece que quedaua cargada la profecia, del desacato grande que auia tenido el Rey desobediente y menospreciador suyo.

Y porque vltimamẽte se vea como queda el campo y la victoria por la profecia y palabras diuinas, yendo Saul por su propria persona a prender a Dauid porque le parecio que con aquello aseguraua su reyno, contra lo que estaua profetizado, salio la profecia de traues con mayor fuerça y espiritu, y enuistiendo con el Rey que venia a derriballa lo arrebatò con tal denuedo, que dio con el en el suelo (lo qual no hizo con todos los demas) y le despojo de las vestiduras reales, dexandolo desnudo. *Et expoliauit etiam ipse se vestimentis suis, & cecidit nudus tota die illa & nocte.* Lo qual tiene vn secreto marauilloso, que notò el ingenio de Philon libro de Antiquitatibus biblicis, para que se vea con euidencia como se cumplio puntualmente lo que le dixo Samuel quando le rompio Saul el manto. Dize pues este Doctor, que quando Saul fue a cõsultar la phitoniza y le aparecio el sancto Samuel ya difunto, le preguntò, a la hechizera que que auia visto? y ella respondio, *Deos vidi ascendentes de terra.* Lo qual declaro san Theodoreto diziendo, q̃ quãdo

Philo. lib. de Antiq. bibli.

Theodo.

vio a Samuel la Phitonisa salir del sepulcro, lo vio de diferente modo que todos los otros difuntos que hasta alli le auian aparecido, porque todos los demas con quien ella auia hablado, o le hablauan tendidos a la larga, o los pies haziariba y la cabeça hazia baxo. Pero como este difunto lo vio leuantadose del sepulcro, y que subia haziarriba, parociole cosa diuina. Y assi dixo *Deos vidi ascendentes*, llamolos en numero plural, *Deos*, porque deuio de venir acompañado de muchos Angeles que lo honrravan. Las palabras suyas son, *Est quoq; verisimile potestates sanctas & diuinas circa eum fuisse, glorificante Deo suum prophetam, vt etiam vera viderentur quæ erant ab ipso prædicenda.* Preguntò pues mas adelante el Rey a la hechizera. *Qualis est forma eius?* dime que figura y talle tiene esse difunto que as visto, para que sepa si es el que yo busco? Y respondio ella: *Vir senex ascendit, & ipse amictus est pallio.* El es vn hombre anciano, y trae vestido vn palio. El qual se a de entender que traya encima de la mortaja, y entonces dize Filon (porque vengamos a nuestro proposito) que quando oyò estas nueuas, se acordo de lo que le auia passado quando le profetizò, que el romper de su palio era vna cierta señal de que Dios auia de hazer pedaços su Reyno. 3. Reg. c. 28.

Notad las palabras de Filon. *Et memoratus est Saul diploidis quam disrruperat Samuel dum viueret, & percutiens manum eius poiecit eam in terram*, y con razon por cierto se acordo Saùl del rompimimiento de la vestidura, y de su tristisima sinificacion, porque la vision que auia visto le obligaua a que se

acordara dello, porque ver vna nouedad tan grande como traer sobre la mortaja vn capote opalio, aqui en no auia de espantar, no vsandose entre los Hebreos enterrar sino con sauanas de lienço, como se vio en el entierro de Lazaro y de Christo? Y si a las personas principales y reyes y profetas enterrauan cõ otros paños, serian ricos y preciosissimos, y no con uiles y despedaçados. Y assi no se a de entender que a Samuel que auia sido Profeta y Rey, cuya muerte llorò toda Israel, auian de enterrar con vna capa he cha pedaços. Luego misterio era aparecer con semejante vestidura. Y no otro por cierto sino darle a entender a Saul, como la profecia auia vencido a su despecho, y cortado y hecho pedaços su reyno, como selo sinificò en la capa, y dadolo a quiẽ se lo auia prometido. Y assi le dixo Samuel, ya q̃ me as inquietado y me preguntas, quierote dezir en vna palabra este secreto, *Faciet enim tibi dominus sicut locutus est in manu mea, & scindet regnum tuum de manu tua, & dabit illud proximo tuo Dauid*, como quien dize que necio as andado en auer procurado con tanta instancia quitar la vida a Dauid, para que no se cumpliera la profecia de la capa, con que te auia Dios de desnudar del reyno, pues engañastete, porque *Faciet Dominus sicut locutus est in manu mea*. Esta pues fue la causa porq̃ quando fue Saul aprender por su propria mano a Dauid, la profecia lo impidio y derribò en el suelo, y le quitò las vestiduras porque se auia de cumplir lo que ella auia profetizado y dicho, y por el mismo camino que a ella la quiso vencer el Rey de carne, salio vencedora, porque le daua fuerças el Rey del Cielo.

Esto es puntualmente lo que le passò a Christo cõ los principes y fariseos, que querian estoruar su palabra y desautorizarla, que quando embiaron mientras el predicaua los alguaziles y porquerones para que lo prendieran, como a hombre que predicaua mala doctrina, ella boluio por si de manera que tomando la causa por suya, y como quien haze honrra della, prendio a los que lo venian a prenber, y los aficionò tanto que dixeron, *Nunquam sic homo locutus est.* Porque todos son flacos y an de quedar rendidos, los que quisieren probar sus fuerças contra la palabra de Dios. Esto es lo que dixo Esai. capit. 40. admirablemente. Oyo el profeta vna voz que le dixo, *Clama. Et dixi, quid clamabo? Omnis caro fænum, & omnis gloria eius quasi flos agri, exsiccatum est fœnum, & cecidit flos, Verbum autem domini manet in æternum.* Da gritos que quien habla de victorias de la palabra de Dios no a de hablar quedo sino con palabras leuantadas y a voz en cuello, y que es lo que tengo de clamar? Que toda carne es heno, toda su gloria y bizarria es flor del campo que se seca cõ vn rayo de sol y con vn muy sutil ayre descaece y se cae pero la palabra de Dios a de permanecer para siempre. Como si dixera juntense todos los exercitos de los hombres, y el poder de los Gentiles, armese toda la sinagoga con sus ceremonias, con sus letrados, cõ sus sacerdotes, leuitas, escribas, fariseos, que son lo mas luzido del mundo, y la flor que se diferencia entre los demas hombres como la flor entre las yeruas vengan todos con denuedo y furor cospirados contra la palabra de Dios, que no an de poder hazer nada, porque toda la carne es heno flaco, que sin sol ni *Esai. c. 40.*

agua ni ayre el se consume, y lo mas luzido y visto-
so del es flor de heno, cuya vida està tan cerca de
la muerte que a penas se diferencia lo vno de lo o-
tro, y asi con tan flacos enemigos nadie puede pre-
valecer contra su palabra, porque ella viue para
siempre alcançando victorias y trofeos tan glorio-
sos, que quiere Dios que se pregonen a voz en cue-
llo, encima de los altos montes, de la suerte que
antiguamente se ponian los trofeos en los troncos
de los arboles leuantados, para memoria de los
Simile. que auian ganado. Y asi le mandan al Profeta y
dizen. *Super montem excelsum ascendetu qui euangeli-
zas Syon; exalta in fortitudine vocem tuam qui euan-
gelizas Hierusalem; exalta noli timere, dic ciuitatibus Iu-
dæ, ecce Deus vester.* Ponte sobre vn Monte por-
que mas duraderas son las verdades de las profe
cias que los montes eternos, que por eso (como
Procop Gaz. notò Procopio Gazeo admirablemente) enterra-
ron aquel gran profeta Moysen en el monte llama-
do Nobe, cuya interpretacion (segun dize este
Doctor) finifica lo mismo que profecia, para
dar a entender que despues de muerto el profe-
ta, dura y viue la profecia tan eterna como vn mon
te.

Pues como a vn monte nadie lo puede mo-
uer ni quitar su firmeza, tan poco pueden quitar la
de la profecia: Sobre montes altos se pregonen
sus victorias, y por eso, *Super montem excelsum
ascende tu qui euangelizas Syon*, ponte sobre el mon-
te y no temas de predicar el Euangelio, porque
nadie lo a de poder estoruar. Y aunque te veas
cercado de soldados, *Noli timire*, ni se te enfla-
quezca

quesca la voz; antes, *Exalta in fortitudine vocem.* Y si me dixeres que no son Gentiles los que vienen sino del pueblo Hebreo, y por eso vienen con confiança de derribarte, no desmayes, *Dic ciuitatibus Iudæ ecce Deus vester &c.* Mirad que las palabras del euangelio vienen apoyadas con vuestro Dios, y tienen autoridad diuina, contra la qual no puede la humana, que es heno y se marchita.

QVAERETIS ME ET NON INVENIETIS. Amenazalos Christo con que algun dia lo buscaran y que no le hallaran. De que manera se aya de entender esto lo dize la moyor parte de los padres antiguos, Chrisost, Leoncio, Theophilato, Euthymio. Y declaran que despues de la destruyció de Hyerusalen, entendiendo que aquella calamidad les auia venido por auer muerto a Christo, lo buscarian para que los librase de tan grande afliccion y aprieto, porque les parecia que era tanta su piedad que rogandole que los librase lo haria, y libraria todo aquel pueblo. Pues dezidme Hebreos quando viuia el señor le teniades por destruydor de vuestra republica, y causa de que los Romanos auian de destruyrla y dixistes; *Si dimittimus hunc venient Romani.* Y en otra parte, *inuenimus Hominem hunc suburtentem populum.* Como agora entendeys que todo vuestro remedio consiste en el? Sabeys que es esto que el bien no es conocido hasta que es perdido. Lo qual se echa de ver en muchos sanctos y profetas, que verdaderamente no los acabò de conocer el mundo hasta que los perdio.

Chrisost. Leoncius. Theop. Enthy.

Ioa. c. 11. Lucæ. c. 23.

Sant Iudas Thadeo en su canonica dize, que el Archangel sant Migel tuvo vna contienda y altercacion con el demonio sobre el cuerpo de Moysen, que fuese la contienda ay grandes opiniones, pero la comun es que el Archangel vino a estoruar al Demonio, no descubricse el lugar donde estaua la sepultura de Moysen. Y la razon es (como notò Euchumenio sobre este lugar) *Vt nullus de populo sciret sepulturam. Prœuiderat enim Dominus Moysen post mortem a Iudeis adorandum, & sic corpus haberent pro Deo, & ideo Diabolus cultum legis desiderans verti in idolatriam, altercatus fuisse dicitur cum illo angelo, quia qui a Deo missus fuerat, Michael dicitur, idest quis vt Deus?* Pretendio el demonio que adoraran el cuerpo de Moysen los Iudios como a Dios, porque no deseaua otra cosa sino ver idolatrar a los Iudios, y que fuera el instrumento y a quien adoraran por Dios el mismo Moysen. Pero para eso embio el señor a sant Miguel, que quiere dezir quien como Dios? Que fue como vna respuesta contra lo que pretendia el Demonio (como si dixera) que es lo que tu pretendes que le den a Moysen la adoracion de Dios? Pues quien ay como Dios que assi la merezca? La adoracion latria se deue a solo Dios y no a las criaturas, pues quien son todas ellas en su respeto para que se les de lo que a el solo es deuido? Pero parece que en la altercacion y disputa podia responder el demonio, que con facilidad podria el persuadir aquello con engaño a los Iudios, porque alabauan tanto su memoria y la venerauan de manera, que assi la respetauan como si fuera el mismo Dios.

Euchume.

Pues

Pues dexemos agora esto y boluamos a los Iudios. Es posible que siendo vosotros fieles ò Hebreos pudiera concebir de vosotros el demonio tal maldad? Y es posible que en tanta veneracion teniades la memoria de Moysen, que le parecia al demonio facil de salir con la impresa de su persuasion? Dezidme no erades vosotros los que cada dia quando viuia Moysen, lo trayades perseguido y asendereado? Quando matò al Egipcio no lo perseguistes y obligastes a que se desterrara por mucho tiempo de los suyos? Quando Dios le dio el gouierno no lo lleuastes tan mal, que no pudiendo sufrirlo leuantastes vn alboroto y motin contra el? No lo tuvistes otra vez tan apurado que lo apedreauades de manera, que sino le valiera el fauor del tabernaculo rindiera la vida entre vuestras piedras? Pues como agora lo venerays tanto, que esta persuadido el demonio a que os hara con gran facilidad adorarlo por Dios? A eso responden, que es verdad que quando vivo lo desestimaron y persiguieron mucho, mas que agora lo honrrauan quanto podian, porque el bien no es conocido hasta que es perdido.

Lo mismo puntualmente pasò quando el sancto Eliseo vio a su maestro Elias que lo lleuauan en vn carro, que le dixo à *Pater mi pater mi currus Israel & auriga eius* que (segun declara Theodoreto *q. 8. sup hunc locum*) fue dezir agora conoceran todos que tu eras la defensa nuestra, y el que nos dauas las victorias y vencias a nuestros contrarios, o nos las podias quitar a nosotros y darselas a ellos. Que en tu mano estaua el vencer o ser

4. Reg. c. 2. Theodo. q 8. sup hunc locum.

vencidos, porque tu eras los cauallos y los carros, que era la fuerça de la guerra de aquellos tiempos, como lo dixo Dauid, *Hi in curribus & hi in equis*. Y assi dize el sancto, *Reges aliarum gentium, equis vtentes & curribus, stabant in acie. Ea decausa magnum Eliam apellauit & currum & equitem israel. Vt qui solus sufficeret & ad fundendos ac profligandos hostes, & rursus ad dandam alienigenis victoriam*. Ved quan prouechoso era el sancto Elias, pues no auia exercito guarnecido de carros y cauallos que assi guardasse el pueblo, como la intercesion de aquel sancto.

Psal. 19.

Si ya no es que tambien quiso dezir aqui el profeta Eliseo, lo que dize sant Ambrosio segun su leccion, *Pater pater agitator Israel & eques eius, hoc est, qui populum Domini bono ductu regebat*. Va vn cochero en su coche, lleua quatro furiosos cavallos, pero como es diestro en gouernalles el freno, de tal manera los sugeta y arrienda, que no solamente no despeñan al que va en el coche, pero con gran quietud lo lleuan donde quiere, y con tanta facilidad les haze dar vna y otra buelta, que a ninguna resiste. Tanto como esto puede la mano de vn buen cochero, que rinde y sujeta tan poderosas bestias.

Ambro.

Esta alabança dize sant Ambrosio que le dixo Eliseo a su maestro en nombre de todo el pueblo. Como si mas claro le dixera, las briosas inclinaciones de los hombres y sus apetitos furiosos, mil vezes huvieran despeñado y hecho pedaços el carro de la republica Hebrea, si tu como diestro carretero no les huvieras dado vna

sofre-

ſofrenada y otra, deſuiandolos de los caminos agros y pedregoſos que los lleuauan a la perdicion. boluiendolos al llano y verdadero, dandoles vna vez con el açote para que aguijaſen, teniendoles otra vez el freno tieſo para que no ſe hizieſen pedaços. Y fue eſta virtud tan grande y tan valeroſa (ſegun dize eſte glorioſo doctor libro de Nabuth. capitulo 15.) que por eſo honrrò Dios a Elias quando lo arrebatò de eſte mundo con el carro y quatro cauallos de fuego que lo arrebataron; en ſeñal de que auia ſido eſtremado carretero y cochero de las inclinaciones de los hombres, *Conſtantiæ merito hos accepiſti currus, eos equos ad diuina currentes, quia moderatorem te humanarum mentium dominus comprobauit, ideo tamquàm boni auriga certaminis, victor æterno præmio coronaberis.* Marauilloſas alabanças porcierto y dignas de tan gran profeta.

Ambro. libr. de Nabuth. c. 15.

Pero quiero yo hablar con Eliſeo y dezirle, como os atreueys o ſancto profeta a dezir tales alabanças de Elias que ſe reyran de vos? De que le llamays la defenſa de el pueblo el que lo conſerua en paz y le da las victorias? El Rey acab dize que no ay otro conturbador ni alborotador de Iſrrael ſino el, *Tu ne es ille qui conturbas Iſrrael?* Le dixo el Rey 3. Regum. 18. y le traen tan perſeguido por eſta cauſa que el miſmo deſeaua ya la muerte, ſegun lo trae apurado Gezabel, *Et petijt animæ ſuæ vt moreretur*, y vos dezis que es Elias por cuya cauſa no ſe deſpeñaua la republica porque los traya bien enfrenados? Dira Acab y Gezabel que el la tiene deſtruyda quitando por vna parte

3. Reg. c. 18.

la

la pluvia del Cielo, matando por otra con su espada trezientos profetas juntos, es verdad (dira Eliseo) que quando estaua en este mundo Elias todo eso dirian del porque no le conocian, pero agora que lo lleuan por el ayre y que veo que se desparece, digo lo que diran todos, que eras carro de Irrael, su defensa, su bven gouierno, porque el bien no es conocido hasta que es perdido.

Math.c.27. Lo mismo acontecio en la muerte de Christo, *Videns centurio quia sic spirauit*, dixo. *Vere filius Dei erat iste.* Pues no le vistes en la vida hazer mayores milagros que el espirar de esa manera? Si porcierto. Pero el bien no es conocido hasta que es perdido. Como tampoco los peccadores conocieron a los justos, de quien mofaron en esta vida teniendolos por insensatos, hasta que despues de auerlos perdido los conocieron, a donde no podian cobrarlos y

Sap.c.5. dixeron, *Hi sunt quos aliquando habuimus inderisum, & in similitudinem improperij, nos insensati vitam illorum extimabamus in saniam, & finem illorum sine honore.* Pero en llegando al fin que fue quando los perdimos, luego los vimos de diferente manera respetados como a hijos de Dios, *Ecce quòmodo computati sunt inter filios Dei, & inter sanctos sors illorum est.* Esto les paso a los Iudios, no huvo oprobrio ni maldad que no dixesen de Christo Redemptor nuestro por quitallo de su republica, pareciendoles que el era la causa de su destruycion, mas despues que le quitaron la vida, quando ya auian perdido el bien lo buscauan, para remedio defensa y amparo de su Republica, y en-

y entonces conocieron el bien quando lo auian perdido. Pero fue ſin remedio porque ellos con ſus peccados no le podian hallar a donde eſtaua, que era en el Cielo, a donde no pueden ir los peccadores, como el lo dixo, *Quo ego vado vos non poteſtetis venire.* Ioa.c. 8.

NVMQVID IN DISPERSIONEM GENtium iturus eſt? Como dixo el ſeñor que no podian ir a donde el eſtaua dixeron, por ventura auraſe de yr eſte entre los Gentiles? Porque claro es que alli no podian yr los Iudios, porque ſe contaminauan de comunicar con Gentiles. Donde ſe notarà el apodo de mofa con q̃ los Iudios los nõbrauan, los derramados y eſparzidos por el mundo, pareciendoles que ſolos ellos eſtauan juntos que era ſeñal de amiſtad de Dios, y los demas gente perdida que Dios como agua vertida auia echado por ay. Nadie ſe glorie ni haga burla del que ve deſcaecido o dexado de la mano de Dios, antes (como dixo el Apoſtol) *Qui ſe exiſtimat ſtare, videat necadat.* Los Irraelitas ayer eſtauan jũtos y vnidos, y los Gentiles eſparzidos en diuerſas naciones, agora es al reues que los Iudios eſtan derramados y eſparzidos, *Vt canes diſpergentur ad manducandum*, porque los degrado Dios por ſus peccados y los depuſo de ſu dignidad, como ſelo profetizò el miſmo profeta, *Diſperge eos & de pone eos protector meus Domine*, y aſsi no ay nacion donde no eſten eſparzidos en varios captiuerios, y los Gentiles que eſtauan derramados ya eſtan debaxo de vna Igleſia chatolica, porque ſe aprouecharon de la ſangre de aquel ſeñor que murio, *Vt filios Dei quierant diſperſi, congregaret inunum.* Ioa. c. 11.

1. Corint.c.10 Pſal. 58.

Coſa doloroſa es ver en que parò aquella arrogã-

cia

Osea.c.8. cia de los judios de quien dixo Oseas, *Factus est Israel quasi vas immundum innationibus.* Mandaua Dios que el vaso de barro que auia recebido alguna inmundicia, no lo fregasen como al de cobre, sino lo estrellasen en el suelo y lo hiziesen muchos pedaços, y assi el desuenturado vaso que estaua entero, en vn momento se via diuidido en mil pedaços manifestando con cada vno dellos la inmundicia y suziedad porque lo quebraron.

De esa manera (dize Oseas) estaua el pueblo de Israel, quando estaua limpio y no enojaua a su Dios esta va entero, conseruaua su vnion, gozaua de su tierra, pero en peccando quebrolo Dios, *Et factus est quasi vas immundum in nationibus.* Vna parte en Francia, otra en Italia, otra en España, y muchas en todas las otras partes del mundo, y en todas son el asco del, porque traen como tiestos quebrados pegada la inmundicia porque los hizieron pedaços, y los Gẽtiles son los preciados y honrrados en la republica christiana. Porque se vea como puntualmente parece q̃ se cumplio aqui aquello que dixo Anna en su cãtico,
1. Reg.c.2. *Repleti prius pro panibus sclocauerunt, & famelici saturati sunt. Donec sterilis peperit plurimos. & quæ multos habebat*
Liranus. *filios infirmata est.* Y donde nuestra letra dize, *Donec sterilis peperit plurimos*, dize el Hebreo, *Peperit septem.* Y segun dize Nicolao de Lyra no es hebraysmo, sino historia. Porque dizen los Hebreos que Anna La que era esteril pario siete hijos, y pareciendo esto contrario al texto sagrado (en el qual se dize que Anna no pario sino cinco) dizen ellos que el caso acontecio de esta manera, que cada vez que Anna paria vn hijo se le moria a Phenena otro de los

los suyos, tanto como esto, que auiendo parido Anna cinco y muertose otros cinco a Phenena, la que tan arrogante auia estado al principio, porque ella era fecunda y Anna esteril, viendo la muerte por su casa, y que ya no le quedauã sino dos, postrada a los pies de Anna le suplicò con mucha humildad, rogase a Dios le conseruase siquiera aquellos dos hijos, los quales se quentan entre los hijos de Anna, por auellos ella conseruado cõ sus oraciones. Esta es la historia de Anna y Phenena, aunque diferencian vn poco en ella Rabbano, Nicolao de Lyra, como se puede ver en sus autores. Pero si miramos el misterio y profecias que en todo aquel cantico descubre esta sancta profetiza, aqui va hablando como dize nuestro padre sant Augustin y Rabbano del pueblo Hebreo y Gentil. Y assi, *Arcus fortium superatus est, & infirmi accincti sunt Robore, saturati prius, pro panibus se locauerunt, & famelici saturati sunt.* Declaran de estos dos pueblos, y la interlineal en aquella palabra, *Famelici, pone gentilis.* Y la Glosa dize *Famelici, idest Gẽtiles prius egentes, panẽ Verbi Dei iam gustant, quoniã suauis est.* Y lo mismo dizen del verso que se sigue, *Dominus mortificat & viuificat,* que de hijos tenia la sinagoga, que fecũda era, que de Profetas, que de letrados, que de conocimiento de Dios, porcierto luzidos erã los hijos q̃ tenia. Que esteril la gentilidad, no tenia vn hijo que fuera para ver, por lo qual le daua mil baldones la sinagoga. Mas trocarõse las manos, y la esteril gentilidad començo a parir tantos hijos, q̃ se pueden nombrar por numero de siete que es numero finito *Pro infinito*, y como ella fue teniendo hijos se le fueron muriendo a la sinagoga de manera, que

Augus. *Rabbanus.*

Glo. interli.

esos

essos pocos que se an de saluar al fin del mundo, an de ser por meritos y oraciones de la Iglesia, que cada dia Ruega por ellos. Y auiendolos prohijado auiendo recebido su fee, conseruaran la vida y se nombraran hijos de la Iglesia. Nadie no blasone ni se desvanesca con las mercedes que Dios le a hecho, ni afrente y tenga en poco a los otros, pareciendoles q̃ ellos tienen mas priuança con Dios, que su justicia tiene la balança en la mano, y cada dia vemos que en el peso la que en vn punto esta alta luego està baxa, y al contrario como se vè en la sinagoga cuios hijos quando estauan en la priuança de la altura de Dios estauan juntos y congregados en vno, y los Gẽtiles esparzidos derramados por mil partes, y agora todo es muy por el contrario. Pues a los Iudios vemos depuestos de su alteza y esparzidos, y como agua vertida derramados y consumidos en la tierra, y a los Gentiles congregados en vno confesando vn Dios, vna fee, vn baptismo, y vn Redemptor Christo Iesus, cuia sangre los adoptò y hizo hijos suyos.

IN NOVISSIMO AVTEM DIE MAGNO festiuitatis, stabat Iesus & clamabat dicens, si quis sitit, veniat ad me & bibat? Que diuinamente se descubren las entrañas de Christo redemptor nuestro para con sus enemigos, pues auiendo ellos sido tan ingratos que le pagauan tan mal los beneficios que les hazia, el nõ se cansa de hazerles bienes, y auiendoles dado doctrina espiritual que es el mantenimiento de las almas, sin reparar en que son sus enemigos, agora les quiere dar de beber de la mejor agua que tiene el Cielo, y de la que mas sed y necessidad tiene el alma. Mas esto hazelo Christo para darnos a entender,

como no le a quedado traça ni remedio de las que el a dicho, que se le hagã para ablandar al enemigo, que aya dexado de hazer por Salomon. Prouer.25. auia mandado el: *Si inimicus tuus esurierit ciba illum, si sitierit da ei aquam bibere, prunas enim congregabis super caput eius & Dominus reddet tibi.* Lo mismo manda por el Apostol san Pablo: *Hoc enim faciens* (dize el) *carbones ingeres super caput eius*, pues esto mismo a querido hazer el Señor oy cõ sus enemigos, por ser esta la manera de grãgearlos mas eficaz que ay en todas las diuinas letras. Pero porque este lugar tiene muchas interpretaciones, y que puedẽ seruir para este y otros muchos intentos, prosiguire el estilo que siempre è guardado en los demas discursos. Dizen pues Salomon y el Apostol, si tu enemigo tuuiere hambre dale de comer, si tuuiere sed dale de beber, porque haziendo esto amontonaras carbones de fuego encendidos, y se los echaras sobre la cabeça con que lo abrases. — *Prouerb. c.25.* — *Ad Rom. 12.*

La primera interpretacion desto es dezir haz biẽ a tu enemigo, porque lo ganaras sin duda, y si con esso no se enterneciere y ablandare, entiende que por ay a de dar en el brasero del infierno, y cayra tan hõdo en el que los carbones que siempre esta encendiẽdo aquel infernal soplador (de quien se dixo: *Halitus eius prunas ardere facit*) le cubriran de pies a cabeça, Demanera, que ni aun se le parezca vn cabello. Y verdaderamente que assi como los buenos perdonadores de los enemigos tienen tan cierto el cielo, q̃ aun desde aca lo ven abierto, como lo vio Esteuan, assi los duros y que no quieren hazer bien a sus enemigos, aun desde aqui parece que ya estan de pies en el — *Iob c 41.*

 infier-

infierno, porque ningun linage de peccadores tiene tan cierta la hoguera como ellos. Y asi al otro sieruo que no quiso perdonar a su compañero, sin replica lo condenaron a este brasero infernal, quando le
Math c.18. dixo el Rey: *Mitite illum inge henam ignis, ibi erit fletus & strider dentium.*

Y aun se deue notar aqui vn misterio escondido de la muerte del traydor de Iudas, cuya enemistad contra Christo fue tan grande que jamas se ablãdo, aunque el Señor lo diligencio quanto fue posible, cõ buenas palabras llamandolo amigo, con buenas obras entregandole su bolsa, con regalos y caricias dandole a comer de su proprio plato, y vltimamente besandolo con su misma boca, mas hizo tan poco al caso que se ahorco desesperado, y con grãde acuerdo del cielo fue el lugar donde se ahorco el Valle de Henon, de quien ay tradiciõ entre los Hebreos, q̃ a de salir el fuego que a de purificar la tierra el dia del juizio, y de donde se a de abrir la tierra para q̃ los cõdenados se hundan y suman en el centro del infierno para siempre, porque segun la Geografia de la tierra de promision, viene el Valle de Henon a caer a la mano yzquierda del Valle de Iosaphat, donde es comun tradicion de los padres, que a de celebrar Christo nuestro Redemptor el juizio final. Y siendo asi (como se colige del Euangelio) que los condenados sinificados por los cabritos, entonces an de estar a la mano yzquierda del juez: *Et statuet hædos à sinistris*: Y
Math c. 25. que luego en acabando de dar la sentẽcia, an de caer a plomo en la hoguera infernal, es cosa muy probable, y asi la tienen muchos autores, que en el Valle de Henon, donde se ahorco Iudas, se a de abrir

la primera boca del infierno. Pues permitir Dios que se ahorque Iudas en aquel lugar, no fue otra cosa sino dezir que sus pasos y el peccado de enemistad q̃ contra Christo auia tenido, lo auian traydo a puesto, donde sin rodeo: *Abiret in locum suum*, que era el infierno, el qual auia hecho suyo por el peccado de enemistad cudiciosa, que essa es la grangeria que causa el a todos aquellos que con los beneficios recebidos se hazen peores, pues el agua y el pan con que no se gana el enemigo, se le conuierten en brasas y carbones encendidos que lo queman de pies a cabeça. A esta interpretacion parece que dio ocasion lo que muchos an dicho, pero Beda sobre este lugar dize, que esto tiene poco fundamento, porque parece que esso era señalar modos de vengãça, pues se ocasionaua por ay el enemigo a mayor castigo qual era el del infierno, y claro esta, que si se hiziera con este intento algũ bien al enemigo, que fuera modo de vengança, pero haziendole bien, a fin solo de grangearlo y de hazer lo q̃ Dios manda, no seria malo sino bueno. Y aunque de ay se le siguiesse mayor infierno, como euidentemente se le seguira: *Sibi imputet.* Beda.

Pero otras interpretaciones son mas llanas, porq̃ verdaderamente de lo que concluye san Pablo, se echa de ver que este mandamiento solo se encamina a vencer el mal con bien, haziendo todos por el enemigo lo que aqui manda. Y assi dize: *Noli vinci a malo, sed vince in bono malum.* Segunda interpretacion es. Dale de comer y de beuer a tu enemigo, porque desta manera lo ablãdaras. Clara cosa es, que vn enemigo es vna piedra, a si tenia el coraçõ Nabal Rom. c. 12.

Carmelo, que nunca supo enternecerse con las necessidades y hambres que le representò Dauid, y assi permitio Dios que se echase de ver el coraçõ que
1. Reg c.12. tenia quando se dixo del: *Emortuũ est cor eius, & factũ est quasi lapis*, pues las piedras por duras que sean y por negras, si las encierran en vn horno, y sobre ellas echan muchas brasas, se conuierten en cal blanda y blanca como la nieue. Dize pues Dios, supongamos que tu enemigo es vna piedra; ninguna cosa lo enternecera para que te ame, ni le quitara la negregura del odio con que te aborrece, como darle de comer y de beuer, porque este beneficio sera vna calera cuyos carbones y brasas le desharan la dureza.

Tercera interpretacion. Dale de comer y beuer a tu enemigo y hazle bien, y amontonaras sobre su cabeça muchos carbones que lo derritan, para cuya inteligencia se a de notar, que el fuego del amor es fuego que a debaxar del cielo, para que haga presa en coraçones tan frios y humedecidos como los de los enemigos, porque solo esse fuego consume la materia que le aplican, aunque este lleno de agua. Como se vio en el fuego q̃ abraso el sacrificio de Elias, a quien de ninguna manera hizo estoruo el agua para consumirlo todo. Este es el fuego que abrasa los guesos elados, como lo dixo el Profeta: *De cœlo missit*
Thren. c.1. *ignem in ossibus meis, & erudiuit me*. Y aun es necessario que sea del cielo, para que deshaga la graueza que causa la enemistad en vn hombre de mal coraçon y entrañas. Quando Cain tenia el coraçon apostemado contra su hermano, llamole Dios, y dixole como le vio que no podia sustentar la cabeça sobre los hombros,

hombros, segun estaua de descaecido: *Quare tristis est facies tua, & quare concidit vultus tuus?* Y aunque no le respondio, bien pudiera dezir, traygo Señor tãto peso sobre la cabeça q̃ no la puedo traer leuãtada, porque son tan gruessos los vapores q̃ se suben a la cabeça de vn hombre q̃ trae enemistad, q̃ no solo le ofuscan la razon, sino q̃ como pellas de plomo no le consientẽ leuantar el cuello. Y son tãtas las frialdades de cabeça q̃ procedẽ de la frialdad del coraçõ que esta en enemistad, q̃ no me dexan leuantar cabeça. A esta cuẽta (dize Dios) para curar estos males de cabeça, y deshazer estas frialdades y derretir estos plomos, es menester fuego en cantidad, y no de llama que se apague presto, sino de brasas q̃ duran mucho. Y para q̃ la humedad y frialdad de la nieue no las apague, es menester q̃ sean brasas del cielo. Y para q̃ caygan a plomo y derechas sobre la cabeça a donde esta el daño, es menester q̃ sea fuego diuino y del Espiritu santo, q̃ quando baxa cae derechamente sobre las cabeças, como se vio el dia de Pentecostes. Pues para q̃ todo esso se consiga en vn punto, dale de comer y de beber a tu enemigo quando esta en necessidad, y veras como lo consiges todo: *Hoc enim faciens, carbones ignis ingeres super caput eius*. Si son menester brasas y no llamas, *Carbones*, si son menester muchos y amontonados: *Congeres*. Y si es necessario que caygan en el lugar donde esta el daño, sin duda caytan: *Super caput eius.* Y es buena señal, que pues deciende sobre la cabeça que es del cielo y del Espiritu santo, porq̃ el fuego q̃ procede de la tierra comiença por los pies, y siẽdo del cielo, no ay que temer las nieues y frialdades de la cabeça, porq̃ ay es donde el se ceba mas, ni ay

que

q̃ temer descaecimiento de cabeça, porq̃ derretidos cõ el los plomos q̃ la agrauauã, y descargado el peso, tendra cabeça para leuãtar los ojos al cielo, y darle gracias por tantas mercedes como le a hecho.

La quarta y vltima interpretacion, es enseñar san Pablo vn secreto muy diferente del que vsan los hõbres para que los amen, para inteligencia de lo qual se a de notar vn lugar muy dificultoso del Profeta Baruch. c. 6. el qual contando las insolencias y locuras desatinadas que se hazian en los templos de los ydolos, quenta vna desollada maldad que alli se cometia, la qual era, que para seruicio de los ydolos vuiesse muchas casillas y apartadizos para rameras, las quales estuuiessen publicamente ganando en seruicio de los ydolos, hasta cierto tiempo, o hasta auer ganado tanta suma y cantidad de dineros, quanta le repartian a cada vna. Y porque las que mas presto juntauan la quantidad del dinero, se despachauan mas apriessa, y quedauan libres para yrse donde quisiessen, y con fama de mas lindas y hermosas, pues auian sido mas queridas y estimadas que las otras, para concluyr mas presto con esta obligaciõ, haziã vna cosa que quenta el Profeta marauillosa. *Mulieres autẽ circundatæ funibus in vijs sedent, succendentes ossa oliuarũ.* Dize, que las mugeres rodeadas con vnas sogas, encendian guesos de azeytunas, palabras que an dado que hazer a infinitos autores, y a todos se les a hecho muy dificultoso. Y por dexar la primera parte deste lugar que no haze a nuestro proposito para otro tiempo, dize, que las mugeres encendian vnos braserillos con mucho rescoldo de guesos de azeytunas, lo qual sin duda era vna manera de hechizo, de la

Baruch. c. 6.

suerte

ſuerte que ſolian, y aun agora por nueſtros peccados hazen las hechizeras vnas figuras de cera, las quales atrauieſſan con muchos alfileres, o las derriten en el fuego, inuocando al demonio con ciertas palabras, pretendiendo por eſto, que aſsi como aquellos alfileres hallan blandura en aquella cera, aſsi ſu aficion halle blandura en el coraçon que aman: y ſea vna flecha que lo paſe facilmente, o aſsi como aquella cera ſe derrite ſin reſiſtencia, aſsi el duro coraçon de quien aman ſe derrita preſtamente al fuego de ſu voluntad. O locura y deſatino con que el demonio engaña las almas, ſiendo todo mentira y puro engaño. Deſta manera de hechizos haze mencion Theocrito. è Idijl. 2.

Delphidis oſſa ſpargo:
Sicut hanc ceram ego, Deo ad iuuente liquefacio.
Ita præ amore ſtatim liqueſcat Mindius Delphis.

Aſsi deſta manera vſauã otra inuẽciõ las mugeres de quiẽ haze menciõ aqui el Profeta Baruch, deſſeauan para ganar mucho dinero para los idolos q̃ los hombres ſe les aficionarã muy aprieſſa, y ſe les abraſaran los gueſos y entrañas en ſu amor, y para eſſo encẽdiã fuego de los gueſos de las azeytunas cõ palabras de hechizos, pidiẽdo a los demonios q̃ eſtauã en los ydolos cõ aq̃l hechizo, q̃ como aq̃llos gueſos ſe abraſauã en viuo fuego, aſsi los q̃ venian ſe encẽdieſſen en ſu amor como eſtaua aq̃l reſcoldo. Y aunq̃ algunos interpretes en lugar de *Oſſa oliuarum*, an trasladado *Furfures*, y digan q̃ lo que encendian las mugeres erã vnos afrechos ò ſaluados, mirado el intento y lo que pretendian ellas, mas camino lleua lo que dize nueſtra vulgata, que eran gueſos de azeytunas, porq̃ demas

de que la oliua es señal de la paz, y confederacion que haze mucho al caso para las amistades, el fuego que se enciende del orujo que sobra en los molinos del azeyte, que es de gueso de la misma azeytuna, cõserua el fuego mucho tiempo, y haze vn rescoldo muy apacible, q̃ ni tiene humo dañoso, ni echa chispas ni centellas, que todo necessariamẽte viene muy a quento de lo que pedian a los dioses las rameras, q̃ era amor eficaz, pacifico y duradero. Aqui pues parece aora q̃ alude el Apostol, como si dixera, los q̃ pretẽden grangear el amistad de quiẽ desseã, se afanan dãdo traças como abrasaran y encenderan en viuas llamas de amor las personas que desseã, y para esto buscan fuegos enhechizados y brasas encantadas por arte del demonio para enamorarlos, y encenderles la voluntad, pues yo te quiero agora hombre enseñar, no vn hechizo que burla y engaña, sino vn remedio cierto y verdadero, con que el que mas te aborrece que es tu enemigo, quede abrasado de pies a cabeça. Y si quieres saber quales? *Si inimicus tuus esurierit ciba illum: si sitit potum da, hoc enim faciens carbones ignis ingeres super caput eius*, dale de comer y de beber, y abrasallo as en amor.

De lo dicho se vera manifiestamente como no le quedò a Christo piedra por mouer para grangear estos sus enemigos. Vio que lo eran, y que le querian quitar la vida, y procurando ganarlos, no solamente les dio sustento, comida y bebida material, como se vio en el pan que multiplico en el desierto, y en el agua que conuirtio en vino en las bodas de Canaá, pero oy quando ellos estan peores y mas llenos de odio, les da el pan y mantenimiento de su doctrina,

de

de quien las almas desengañadas y de buen gusto suelen tener mayor hambre, como se dixo: *Mittam eis famem non panis, sed audiendi verbum Dei*, y lo que mas es les promete y ofreçe el agua de la gracia del Espiritu sancto tan copiosamente, que no la promete repartida a pajas, sino a rios enteros, los quales saldran desde el mismo coraçon, y para que a todos conste, y a todos enamore aunque seā piedras, a gritos lo pregona. Y asi *In magno festiuitatis die clamabat.* Amos.c.8.

SI QVIS SITIT, VENIAT AD ME, ET bibat, flumina de ventre eius fluent aquæ viuæ. Desta agua que aqui habla Christo Redemptor nuestro, se entiēde aquel lugar del Apocalyp.c.22. *Ostendit mihi fluuiū aquæ viuæ, procedentē de sede Dei & agni, & sponsus & sponsa dicunt veni, & qui sitit veniat, & qui vult accipiat aquā vitæ gratis.* Mostrome el Angel q̃ me guiaua vn rio de agua viua mas clara y trasparente q̃ vn cristal. Y asi como el Iordan nace de dos fuentes, que (como queda dicho en otra parte) se juntan y hazen vn rio, asi este procedia de la silla de Dios que era la vna fuente, y del cordero que era la otra, y mientras estaua cōtemplando la pureza del agua, me llamaron el esposo y la esposa con alegre rostro, y alçando la voz agradable me combidaron a beber a mi, y a todos diziendo, si alguno tiene sed venga a este rio, seguro de que quien quisiere beber podra hartarse de sus sabrosas y dulces aguas sin precio. Quien vio jamas symbolo mas claro del Espiritu santo, el qual procede del padre y del hijo coeterno a entrambos y consubstancial? Llamase rio y no fuente para denotar la copia y abundancia grande de su gracia, la qual repartida en diferentes braços y canales, copiosamente riega y Apoc.c.22.

fecunda, las plantas esteriles de nuestra tierra, dexando en cada vna mucho rastro del prouecho que con su riego a recebido. San Pablo conto los braços en que se repartia este rio abundoso. 1. Corin. 12. *Alij autem datur per Spiritum sanctum sermo sapientiæ. Alij autem sermo scientiæ, alteri fides in eodem spiritu. Alij gratia sanitatum. Alij operatio virtutum. Alij prophecia. Alij discretio spirituum. Alij genera linguarum. Alij interpretatio sermonum.* O que aguas tan saludables las deste rio, exceden a las del Iordan, donde tantos milagros se celebraron, ganansela a los quatro famosos y celebrados rios del Parayso, porque si aquellos tenian piedras preciosas y arenas de oro con que se enrriquecian los que las hallauan, estas aguas lleuan admirables gracias, ciencias, y sabidurias con que se ilustra toda la Yglesia. Ay agua tan saludable como la sapiēcia para contemplar las cosas eternas, la ciencia para gouernar las cosas temporales? el poder sanar los enfermos, el hazer milagros grandes, el pronosticar las cosas por venir, el discernir y distinguir los ministros de Satanas de los Angeles de luz, el hablar en todas lenguas, el entender las enigmas de la Escriptura santa, estas son las aguas que de la super abundancia deste rio diuino se vierten, para regar nuestro seco y duro coraçon, las quales lo ablandan y fertilizan de manera, que produze aquellos doze frutos sagrados q̃ contò san Pablo. ad Galat. 5. *Fructus autem spiritus sunt charitas, gaudium, pax, pacientia, benignitas, bonitas, longanimitas, mansuetudo, fides, modestia, continencia, castitas.* O que frutos tan preciosos y suaues nacen por aquesta agua diuina del Espiritu santo. Caridad, gozo, paz, paciencia, benignidad, mansedumbre, lōganimidad,

1. Corint. 12.

Galat. c. 5.

Fè, modeſtia, continencia, caſtidad. Vengã pues a beber deſte rio los enemigos, y lleuaran caridad. Vengan los triſtes y afligidos y tendran gozo. Vengan los q̃ andan en perpetua guerra y ſediciones, y hallaran paz. Vengan los perſeguidos y lleuaran paciencia. Vengã los ſeñores y lleuaran benignidad. Vengã los peccadores y lleuaran bondad. Vengan los crueles y lleuaran manſedumbre. Vengan los afligidos y lleuaran longanimidad. Vengã los infieles y lleuarã Fè. Vẽgan los ſoberbios y lleuarã modeſtia. Vengã las viudas y lleuarã continencia. Vengan las donzellas y lleuarã caſtidad, porq̃ eſtos frutos lleua el agua de aq̃ſte rio milagroſo, donde juntamente ſe lauã de la lepra los q̃ traen mas que Aman, donde hallã mas freſcura los q̃ vienen caluroſos q̃ la hija de Faraon a la ribera de ſu Nilo, dõde ſe ven mas reuelaciones q̃ en el rio Cobar, donde lloran los captiuos ſu captiuerio y deſtierro, mejor que en los rios de Babilonia.

Pero ò laſtima grande q̃ deſechas peccador aqueſtas aguas claras y ſoſegadas, y te vas a las de Egipto turbias y encenagadas: *Quid tibi vis in via Aſiriorum, vt bibas aquam turbidam?* Hiere. 2. Porque dexas las aguas freſcas deſuẽturado de ti, y te vas por el rio de fuego, de quien dixo. Dan. 7. *Fluuius igneus egrediebatur a facie eius?* Porque dexas el rio de leche dulce y ſabroſo, y te vas a los arroyos de pez negra y hediõda, de quien dixo Eſai. 34. *Coruententur torrẽtes eius in pacẽ, & humus in ſulphur.* Porque dexas las aguas q̃ dan vida y crian buena ſangre, y te vas a las ſangrientas, de quien ſe dixo. Exod. 4. *Quidquid hauſeris de fluuio vertetur in ſanguinem?* Porque te deſagradan las aguas de ſiloe: *Quæ decurrunt cum ſilentio*, y te pagas

Hiere. c. 2.
Dan. c. 7.
Eſai. c. 34.
Exod. c. 4.

de

de las aguas que en lugar de peces lleuã ranas inquie
Exod. c. 8. tadoras de quiẽ se dixo. Exo. 8. *Et ebulliet fluuius ranas.*
Pues los q̃ soys amigos de errores buscays las aguas
turbias, los codiciosos buscays las aguas de fuego, los
carnales la pez y piedra çufre, los crueles las d̃ sangre,
los inquietos y desasosegados las de las ranas. Pues pa
ra q̃ quieres estas aguas turbias q̃ te enturbiã, sangriẽ
tas, que te ensangrientan, suzias, que te ensuzian, in-
quietas que te inquietan? Estas son las aguas limpias
donde se laua Susana, sanas donde se laua Aman, fer
tiles con que frutifican el arbol del Parayso, cuyas
corrientes impetuosas alegran la ciudad de Dios. A
estas aguas combida el esposo, y las ofrece de balde,
sin que cueste el trabajo que les costò a los soldados
el antojo del agua de Bethelen que desseo Dauid. Es
ta es la fuente que tanto desseaua este Profeta,
Psal. 41. quando dixo: *Si tiuit anima mea ad Deũ fon-*
tem viuum quando veniam & appa-
rebo ante faciem
Dei.

(❋)(§)(❋)(§)(❋)(§)(❋)(§)(❋)(§)(❋)
(❋)(§)(❋)(§)(❋)(§)(❋)(§)❋)
(❋)(§)(❋)(§)(❋)(§)(❋)
(❋)(§)(❋)(§)(❋)
(§)(❋)(§)
(❋)(❋)
(❋)

EXER-

EXERCICIO PARA la Feria tercera despues de la quinta Dominica de Passion. Cap. 18.

Ambulabat Iesus in Galilæam, non enim volebat in Iudæam ambulare. Ioan. 7.



BLANDO LA Esposa de los cabellos de su esposo sacrosanto, les dio vn apodo muy misterioso, Cant. 5. *Comæ captis tui sicut elatæ palmarum, nigræ sicut coruus.* Son tus cabellos como las ojas de las palmas, y negros como el cueruo. Que cabellos sean estos lo dixo la Glossa, que son los pensamientos diuinos, los quales se comparan a palma y a cueruo, a palma porque sus ojas son symbolo del tiempo y de la justicia, del tiempo porque assi como el año tiene trezientos y sesenta dias, assi la palma, como dizen los Babilonios tiene otros tantos prouechos, y porque otros tantos grados haze y Cant. c. 5.

acaba

acaba el Sol en vn año, o porq̃ quãdo siembrã la palma ponen quatro guesos juntos, de los quales nace solo vn trõco. Assi como de las quatro calidades del tiẽpo resulta el año, como dize Celio Rodig. lib. 3. c. 6. Y tãbien porq̃ la palma cada mes produze vn ramo nueuo hasta tener doze, assi como el año tiene doze meses, como lo dixo Girald. lib. de annis, & mẽsib. sinifica tambiẽ la justicia, porq̃ la palma es incorruptible y resiste al peso, y sus ramos, aun despues de secas las ojas, no se caẽ como las de los demas arboles, sino aũ entonces para auerlas de arrãcar, es menester la misma fuerça q̃ quando estã verdes, como lo dixo Pier. Vale. fo. 369. lo qual es muy proprio de los q̃ conseruã justicia, q̃ no se corrompan con dadiuas, que no se tuerçã con qualquier peso, q̃ no los arranque qualquier fuerça, sino q̃ aun despues de muertos les dure la entereza, como si estuuieran viuos.

Cælius Rodig. lib. 3. c. 6.

Girald. lib de annis, & mẽsibus.

Pierius Vale. fol. 369.

Desta manera dize la esposa q̃ son los pensamiẽtos de su esposo, justos y como el tiẽpo (esto es) q̃ assi como el tiempo todo lo vence, todo lo acaba, con todo sale, sin q̃ nadie lo pueda estoruar, porq̃ an de correr los tiempos. Assi los pensamiẽtos diuinos an de salir cõ quanto quisieren, porq̃ son justissimos, y en todo tiẽpo an de salir vencedores de lo q̃ pensarõ. Assi lo dixo Esa. c. 55. *Non enim cogitationes meæ cogitationes vestræ, neq; viæ vestræ viæ meæ, dicit Dñs, quia sicut exaltantur cœli à terra: sic exaltatæ sunt viæ meæ a uiis vestris, & cogitationes meæ a cogitationibus vestris*, como quien dize yo è de salir con todo lo que pensare, porq̃ no se pueden malograr mis pensamientos como los vuestros, porque essos no pueden durar mucho tiempo, que son injustos, y assi lo tengo yo dicho de mi por mi profe-

Esai. c. 55.

profeta: *Spreuisti omnes discedentes à iudiciis tuis, quia in iusta cogitatio eorũ*, y Iob. c.5. *Qui dißipat cogitationes malignorũ, ne poßint implere manus eorum quod cæperant*. Pero mis pensamientos son justisimos, no tuercẽ su justicia, no los arrancan como quiera, son como la palma, y por la misma razõ an de ser duraderos, y como el tiẽpo an de salir cõ todo lo q̃ quisieren, que no se deshazẽ mis pensamientos, como lo dixo Salomõ. Sapi.8. *Inmortalitas est in cogitatione sapientiæ.* Y asi ningũ symbolo ay q̃ diga mis pensamiẽtos perfetos, justos y duraderos, y que an de salir con la victoria de lo q̃ pensaren, como la palma que sinifica la justicia y el tiempo. Y asi el mismo profeta Esaias que dixo la diferencia que auia de los pensamientos de Dios a los de los hombres, puso luego vna comparacion para declarar quan infalibles y ciertos serian los efetos de los pensamientos diuinos, por mas que los quisiesse estoruar todo el poder humano, diziendo: *Et quomodo descendit imber, & nix de cœlo, & illuc vltra non reuertitur, sed inebriat terram, & infundit eam, & germinare eam facit, & dat semen serenti, & panem comedẽti, sic erit verbũ meum quod egredietur de ore meo, non reuertetur ad me vacuũ, sed faciet quæcumq; volui, & prosperabitur in his, ad quæ misi illud.* De la suerte que cayendo rocio y nieue del cielo, y acudiendo el con tiempo sazonado sobre la tierra labrada y sembrada, es imposible (naturalmente hablando) que no consiga su efeto, y tenga buena cosecha, y pan para comer el labrador, asi sera caso imposible que mis palabras y promesas no consigan lo que prometen, porque son efetos de mis pensamientos justos, y por lo proprio duraderos y eternos.

Psalm. 118.
Iob. c. 5.
Sap. c. 8.
Simile.

La

La segunda comparacion que dio la esposa a los cabellos, fue llamarlos negros como el cueruo, para denotar su escuridad, y la poca inteligencia que podia tener el seso humano, de la alteza y profundidad de sus pensamientos, que es lo mismo q̃ dixo Esaias arriba: *Sicut exaltantur cœli a terra, ita exaltantur cogitaticnes meæ a cogitationibus vestris*, que fue linda comparacion. De lo que esta encima de la tierra, y cerca de los ojos, muy facilmente pueden juzgar ellos, de su color, de su tamaño, y sin errar, porque pueden tomar la medida, pero de las cosas que estan en el cielo tan desuiadas de los ojos, que juizio pueden echar ellos conforme lo que ven que no sea lleno de engaños? Vna estrella que conforme el juizio de los hombres parece del tamaño de vn doblon, es mayor que la tierra. El Sol que parece vn pequeño plato de resplandeciente oro, es sin comparacion mayor que toda esta redondez. Assi son los pensamientos diuinos, no ay poder juzgarlos la vista humana que quedarà burlada. Y assi para entẽderlos, ella es la que menos haze al caso. Y por ventura por esso los compara al cueruo, no solo por el color q̃ los haze escuros y inteligibles, sino porque el cueruo pica los ojos y los saca, que aun de ay quedò el prouerbio, cria el cueruo sacartea el ojo, y la razon desto dizen que es porque no puede sufrir el cueruo verse a si en los ojos del que lo mira, en los quales se halla como en espejo, y si tuuiera entendimiento, y no fuera instinto natural, parece que se pudiera correr, de ver que lo auia querido comprehẽder vna cosa tan pequeña como la niña del ojo, lo qual era muy grande afrenta, porque no solamente era engaño lo que estaua en los

Simile.

los ojos en el tamaño, pero en la sustancia. Porque el cueruo que es paxaro grande, en los ojos esta pequeñito, y el que fuera dellos es sustancia, dẽtro en ellos es accidente. Y assi no fuera mucho que el cueruo agrauiado por eso, quitara los ojos al que lo miraua. mas en Dios passa esto muy al pie de la letra, que como sus pensamientos son altos y no los puede comprehender la lumbre natural, lo primero que haze es sacar los ojos (esto es) quitar los ojos de la razon natural, para que con solos los de la fee puedan mirar y penetrar algo de sus pensamientos, porque aca no ay otra manera de rastreallos. *Cogitationibus tuis non est qui similis sit tibi.* Psal. 39.

Dos cosas auemos dicho de los pensamientos de Dios, la vna que nadie puede estoruarlos, que por ser ellos justissimos son como el tiẽpo, que a de correr y salir con todo lo que quieren. Lo segundo que son escuros y dificultosissimos de entender, porque los ojos humanos por de aguda vista que sean no pueden comprehenderlos. Ambas cosas se vẽ en este Euangelio. La primera como quieren quitar los judios la vida a Christo, antes que se llegue el tiempo que tienen determinado los pensamientos de Dios. Mas como ellos an de salir con todo lo que quieren dexolos el Señor burlados, y quando, *Quærebant eum interficere*, se les desparecio desamparando a Iudea, y retirandose a Galilea. Y la razon que dio es, que aun no se auia llegado su tiempo (esto es) lo que el auia pensado y determinado. La segunda quan inteligible es este hecho de Dios, pues quando le buscã para darle la muerte, el se huye de entre las manos de los que quieren darsela y se va a Galilea, y

otra vez antes que lo busquen el se viene al guerto, porque era el lugar dõde sabia el traydor q̃ auia de encaminar a los que se auã de prender. Y antes que le echen mano, el sale y pregunta, *Quem quæritis?* Pues no son muy dificultosos de entender los pensamiẽtos de Dios, q̃ quãdo le buscã huye, y quando no le buscã se ofrece? quiẽ pudiera entẽder esto si el mismo no lo declarara y dixera, q̃ hasta su tiẽpo nadie no podia salir cõ lo q̃ contra el pretendia? Porq̃ el tenia determinado de no morir despeñado como quisierõ ni con otro genero de muerte como agora querian darle, sino en cruz, que era lo que el tenia pensado.

De esto parece que ay vna pintura marauillosa en la sagrada escritura en el sancto profeta Elias, el qual huyendo del impetu furioso de Gezabel, cuya yra jamas sabia aplacarse. Atemorizado de la muerte que como hombre huya, se encerro en lo espeso de vna montaña, y como el calor de la tierra era grande y el camino aspero y pedregoso, cansado ya y descaecido se recosto debaxo de la sombra de vn Enebro, y viendose alli reparado ya del cansansio, y seguro por estar encerrado en lo intricado de las breñas que lo escondian, parece que auia de amar la vida que auia procurado poner en saluo con tan grande afan. Pero fue muy al reves, porque alli, *Petiuit animæ suæ vt moreretur*, pidio para descanso de sus afanes, que Dios le quitase la vida. Dezidme sancto Profeta ò deseays la muerte o no? Si la deseays porque venis huyendo de quien no deseaua otra cosa sino darosla? Y sino la deseays porque la pedis agora con tanto ahinco, como si esa fuera el gusto mayor que se

3. Reg c. 19.

os pudiera dar? Lo vno y lo otro puede responder Elias, que desea la vida porque no quiere morir quando quiere Gezabiel, ni quando a ella le da gusto: Pero quiere morir debaxo de la sombra de vn arbol, que le representaua otro, donde auia de morir el Mesias que esperaua. Cuya consideracion le hazia facil la muerte, y sabroso y dulce aquel amargo trago.

Queria tambien morir alli quando la voluntad de Dios le diera la muerte, por entregar en sus manos su espiritu, y no en las de vna impia muger, afrenta y oprobrio de todas ellas. Mas este caso (como digo) era vn dibuxo real y verdaderamente estampado, de lo que le passò a Christo redemptor nuestro. Cosa marauillosa es ver el ansia que el señor tenia por morir; *Baptismo habeo baptizari, & quomodo coarctor donec perficiam illud.* Y deseandolo tanto agora que, *Quærebant eum interficere.* Huye de Iudea y vase a Galilea, *Ambulabat enim Iesus in Galilæam, non enim volebat in Iudeam ambulare; quia quærebant eũ interficere.* Sepamos agora señor ò quereys morir o no? Si no quereys, como dezis, *Quomodo coarctor donec perficiam?* Y si quereys, pues agora os os buscan para eso, porque os ausentays? A eso responde lo mismo que Elias, quiere y no quiere, no quiere quando la impia sinagoga lo desea, mas quiere quando el lo tiene determinado, que es en el arbol de la Cruz, representado por aquel Iunipero o enebro, donde deseò morir Elias. Lucæ. c. 12.

Donde nota que dizen algunos doctores. Que el Iunipero donde deseò morir Elias, fue vn Symbolo

y retrato de la Cruz, donde cũplio sus deseos Christo. y verdaderamente es linda estampa suya, si miramos lo que dize la Iglesia de la Cruz, que escogio Dios vn madero para reparar los daños del otro del Parayso. *Ipse lignum tunc notauit, damna ligni vt solueret.* Donde se a de aduertir, que aunque el arbol donde peccò Adam, fue Mançano o Higuera (como dizen otros) mirado el peccado que causò, y los demas q̃ del procedieron, mas parecio a Enebro que no a frutal de fruta sabrosa, dize sant Gregorio en el lib. 20. de los Morales. capit. 10. tratando aquel lugar del cap. 30. de Iob, *Radix Iuniperorum erat cibus eorum,* que no ay cosa que tanto se paresca al peccado de cudicia, y a la ansia del auaro, como la rayz del Iunipero. *Arbor* (dize el sancto) *Iuniperi, pro folijs punctiones habet, sic quippe sunt hirsuta quæ profert, vt spinis similia contrectãtem pungere valeant.* El arbol del Enebro tiene por ojas espinas, y son tan asperas que se hincarã facilmente por las manos del que las aprieta. Dize mas el sancto luego, *Spina verò est omne peccatum, quia dum traxit ad delectationem, quasi pungendo lacerat mentem.* Todos los peccados se parecen a las espinas, porque pican y despedaçan el alma, pero especialmente el de la auaricia cudiciosa, se parece puntualmente a la rayz del Enebro espinosa, porque asi como de la rayz de este arbol nacẽ muchas ramas, y de cada rama muchas espinas, asi de la cudicia auariẽta como de rayz nacen todos los males y peccados, como lo dixo el Apostol. 1. Thimot. 6. *Radix omniũ malorum est cupiditas,* Todos los quales como espinas pican y causan dolores, como lo insinuo luego el mismo Apostol, añidiendo despues de auer dicho lo pasado

Grego. lib. 20 Morali. c 10.

1. Ad Thim. cap. 6.

ſado, *Quam quidam appetentes errauerunt a fide, & in ſeruerunt ſe doloribus multis*. Porque todos ſon dolores los que cauſan eſtas eſpinas. Y aũ parece que ay aqui otro ſecreto que puſo naturaleza, en eſte arbol que ſe llama Iunipero, *Agignendo Pyram*. Como auemos dicho muchas vezes. Porque las braſas en el carbon deſte arbol duran mucho tiempo, que es muy a propoſito para lo que ſant Gregorio dixo, comparando eſte arbol al peccado que punça y laſtima, como dãdo a entender que no es lo peor que tiene el peccado, las punçadas y picaduras quedan en eſta vida como eſpinas, quãto el fuego eterno y duradero a que luego condenan al que los comete.

De lo dicho q̃da claro, como el arbol en q̃ Adã pecò mirados los efectos y daños que cauſò en todo el genero humano, y la cauſa de dõde el procedio, fue como el Enebro, porq̃ aq̃l peccado fue la rays de dõde naciero͂, todas las eſpinas de los demas peccados, q̃ por eſo al peccado original q̃ es el q̃ noſotros cõtraemos de Adã, llamò Dauid muchos peccados, ſiẽdo vno ſolo. *Ecce enim in iniquitatibus conceptus ſum*. Porq̃ el es la rayz de dõde an nacido todas las eſpinas de los peccados, y de cuya leña ſe encẽdiero͂ las braſas eternas, aq̃ q̃damos cõdenãdos, cometiẽdo peccados graves cada dia, los quales tuviero͂ ſu origẽ de eſta rayz. Y no ſeria muy fuera d̃ propoſito llamar al peccado d̃ Adã peccado de auaricia cudicioſa. Pues aſsi como el auaro aunq̃ tẽga todos los bienes del mũdo, eſtà lleno de eſpinas y cõgoxas, porq̃ aq̃llo ſolo q̃ le falta le parece q̃ vale mas q̃ quãto poſee. Aſsi Adã cõ ſer ſeñor d̃ todos los arboles del Parayſo, cudiciò tãto aq̃l ſolo q̃ le faltaua, y le punçò tãto ſu deſeo, como ſino

tuuiera ni aun vna rama en todo el parayso. Pues siẽdo el arbol donde peccò Adam (segũ su mistica inteligencia) parecido al Enebro, debaxo de quien deseò morir Elias, muy conueniente cosa es que sea el Symbolo cõ q̃ se a de reparar su daño (del qual assi como del primero naciero todas las espinas de los peccados y por quiẽ las lleuò la tierra de quien dixo *Spinas & tribulos Germinabit tibi*) otro arbol de quien nazcan todas las espinas de los dolores, y por eso sea el Enebro, de cuya rayz nacen las espinas. En ese arbol pues gusta de morir Christo, y entonces el se ofrece a la muerte, aũ antes q̃ le echẽ mano, y de otra manera no gusta, y assi aunq̃ mas lo busquẽ no le an de poder dar alcance, porq̃ el seles quitara delãte delos ojos, como agora, q̃ porq̃ *Quærebãt Iudei illũ interficere ambulabat in Galileã, non Volebat enim in Iudeã ambulare.*

Gene. c. 3.

AMBVLABAT IESVS IN GALILEAM, non enim Volebat in Iudæam ambulare. Dize san Cirilo q̃ este apartarse el señor de Iudea y desampararla, fue vna Tacita significacion de que auia de dexar aquel pueblo, al qual por su ausencia auian de sobreuenir todas las miserias y calamidades del mundo. porque la mayor desuentura que le puede suceder a vna republica es boluerle Dios las espaldas, y apartarse de ella. Y como con amenaza mas temerosa espãtò el a su pueblo, quando cometiò aquel peccado tã terrible del Bezerro. Para inteligencia de lo qual se a de notar aq̃l lugar Treno. 2. *Fecit dominus quæ cogitauit, compleuit sermonẽ suũ, quẽ præceperat adiebus antiquis: destruxit, & non pepercit, & lætificauit super te enimicũ, & exaltauit cornu hostiũ tuorum.* El glorioso S. Hyeron. dize q̃ la amenaza que echò el señor a su pueblo Exodi. 32.

Treno. 2.

Hyeroni.

Exod. 32.

quan-

quando lo del Bezerro: *Dimittam (sub audi, nunc) Iuxta verbũ tuũ, verũ tamẽ in die Vltionis Visitabo & hoc peccatũ eorũ*, se cũplio en la destruyciõ de Hyerusalẽ, de quiẽ aqui haze mẽciõ Hyeremias, lo qual resultò de auer se apartado Dios de aquel pueblo. Y assi se oyerõ vozes de Angeles antes q̃ llegara el exercito Romano, q̃ en el ayre sonauan diziẽdo, *Relinquamus hunc locum.* Que para eso parece que estauã en el propiciatorio tẽdidas las alas, como disponiendose para el buelo q̃ auiã de hazer en algũ tiempo, lleuandose de camino el propiciatorio. Porque ya aquella gẽte no merecia a Dios, propicio sino ayrado. Dize pues el profeta, hizo Dios lo que mucho tiempo auia pensado, y dio el cumplimiento a la pala bra de su amenaza, *Compleuit sermonem suum, quem præceperat a diebus antiquis*, conforme lo tenia dicho desde aquel tiẽpo passado, cocomo si dixeramos desde la ꝺ̃marras, q̃ fue quãdo leuantaron el Bezerro. Y es mucho de ponderar q̃ con auer Moysen muerto tantos millares de hõbres por aquel peccado, y sucedidoles por el otras mil calamidades (como dixo Rabbi Salomõ) dize el Señor q̃ su castigo reserua para el dia de la vẽgãça. Como dãdo a entẽder q̃ todos los castigos por crudos y acerbos q̃ ayan sido, no puedẽ ponerse en quẽta de vengãça, cõ el q̃ dize q̃ les a de embiar. Y echase de ver quãta razõ tuvo, porq̃ si todo lo q̃ temia Moysen, era el auer le dicho Dios q̃ no queria ir cõ ellos, sino q̃ su Angel bastaua q̃ los acompañasse, y su coluna la qual estaua presente Exodi. 33. quando el señor estaua diziẽdo q̃ no q̃ria acõpañarles ni ir cõ ellos, y cõ todo eso le dixo Moysen, *Si non tu ipse præcedas, ne educas nos de loco isto.* Que fue como si dixera Dios, ni mis Angeles, ni mi

Rabba. Salo.

Exo. c. 33.

coluna an de yr cõ vosotros, sino q̃ os aueys de yr so los acõpañados de vr̃a miseria, alli fuera el verdadero llanto. Pero ya que esto alli no se hizo, amenazose para el dia dela grã vengãça, que es este de que haze aqui menciõ Hieremias, segũ el dicho de san Hieronimo. Y desto dio vna vislũbre el Señor, segun lo dicho de Cirilo, apartãdose de Iudea y idose a Galilea.

Quando Moysen y Aron sacarõ el pueblo de Dios de Egipto, precedianlos las dos colunas de fuego y de nuebe, sobre lo qual dize Procopio Gazeo, q̃ luego inmediatamente se hundio Pharaon y todo su pueblo, como quien dize de que os marauillays que los Gitanos nunca se asolaron del todo, mientras Moysen y Aron estuvieron en su compañia, como se puede caer vn edificio grãde que tiene dos colunas fuertes q̃ lo sustentan? De ninguna manera. Pues assi tãpoco podia caer aquel pueblo, teniẽdo aq̃llas dos colunas fuertes de Moysen y Arõ q̃ lo sustentauã, en los quales se parecia la proteccion diuina, que era la verdadera y mas firme coluna en quien estriuaua toda la machina del pueblo Hebreo, y por su respeto el de Egipto. Y assi notò este Doctor q̃ luego que salio Moysen y Aaron se hundierõ los otros, passando alli lo que con Sanson, el qual en derribando las colunas, dio con todo el templo en el suelo, quedando con el ausencia de aquellos dos sanctos profetas, hũdida toda la machina de Egipto. Pues si la falta destos dos sanctos porque eran dos colunas, hizo tal estrago en aquel pueblo, que sera en el desuenturado donde faltare Dios? Porque junto con el faltan Angeles y coluna que sustenta. Y assi corrẽ todo el riesgo que corriò la desuenturada de Constantinopla,

Procop Gaz.

de la

de la qual se lee que antes que entraran en ella los Turcos, y la quitaran a la Iglesia, se vio salir de encima del templo de sancta Sophia vna columna de fuego, y desparecerse, que fue vn triste pronostico de la ruyna de aq̃lla republica, pues que le quitaua Dios la coluna de su proteccion que la sustentaua, yendose el y entregandola a quien la desharia del todo. Porque este es el efecto de la ausencia de Dios, consumir del todo, y asolar la republica o el alma, de quiẽ el por sus peccados se aparta. Como lo dixo Osee. 5. *Vadens reuertar ad locum meum donec deficiatis.* *Osea. c. 5.*

Y claro està que no puede auer mayor daño q̃ la falta de Cios, porque si la de vn amigo o la de vn hõbre q̃ desampara su casa, haze en ella el daño q̃ dize Salomõ prou. 27. que sera el que hara Dios? *Sicut auis trans migrans denido suo, sic vir qui de relinquit domũ suã.* *Prouer. 27.* Està vna auezita en su nido, fomentando y dando calor alos gueuezuelos en quiè tiene puesto el empleo de su amor, viene el muchacho o el milano o otra aue de rapiña, y ahuyẽta la madre. Que daño os parece q̃ haze esta trauesura del muchacho, o la presa de este milano? Quitoles la vida alos hijos tatalmẽte dexolos en perpetua carcel, donde qnedaran eternamẽte encerrados, no gozaran de la luz y ayres puros y claros, no bolaran por los campos, ni pararan en las ramas cantando dulcemente, no criaran hijos ni tẽdran sucesion. Ved que de daños hizo bolar el paxaro del nido. Esto pasa en vna casa mientras viue el señor, el padre, y dueño della. Los hijos visten y mãdan, la casa es vn alcaçar, la mugər vna Reyna, tanto criado, tanto docel, tanta comida y regalo, leuantasele vn alçapie, huye o muerese, todo se desbarata y

deshaze entre las manos. Vendese la hazienda, van a seruir los hijos, no se vẽ hartos de pan, queda la muger arrinconada, y todo hecho vn retablo deduelos, faltò en fin el paxaro de su nido, quedaronse los guevezuelos a todo trance de fortuna. Esto fue lo que le dio animo a Senacherib, pareciendole que Dios auia desamparado el pueblo Hebreo, *Et inuenit quasi nidum manus mea, fortitudinem populorum, & sicut colliguntur oua, quæ derelicta sunt.* Que a nido desamparado de la madre, y a gueuos aburridos, todos tienẽ manos para ellos. Vea pues el paxaro (si acaso tiene ojos) quanto deue al calor de las alas de su madre, estando tan imposibilitado y encarcelado como el que està en el cascaron, que aun quando està fuera del no tiene mas vida que quanto lo amparan las alas de la proteccion diuina, debaxo de las quales solamente, puede tener esperanças contra tantos males, como pinta Dauid Psal. 90.

Psal. c. 10.

Psal. 90.

SCAPVLIS SVIS OBVMBRABIT TIBI, & subpennis eius sperabis. Con sus espaldas fuertes te hara sombra, y debaxo de sus alas podras tener esperança, contra los daños que te la quitaren. Aqui parece que aludio Christo redemptor nuestro quando dixo, *Quoties volui congregare filios tuos, quemadmodum gallina congregat pulos suos sub alas; & noluisti.* Dõde para entender aun mas quanto les importauã aq̃llas alas de la gallina, se a de considerar aq̃lla visiõ de Zacharias muchas vezes repetida. En la qual dize el Profeta q̃ lleuauã dos mugeres vn Amphora a Babilonia y q̃ teniã alas, *Quasi alas Milui,* con q̃ alas volò aq̃l pueblo a tãtos captiuerios ora de Chaldeos ora de Romanos? Verdaderamẽte no con otras sino con las de

Math. c. 23.

Zach. c. 5.

los milanos. Milanos fueron los que siẽpre acechauã aquel pueblo, y lo desplumauan y se lo comian, pero todo esto tacitamente se da a entender que sucedia, porque ellos como pollos no estauan amparados de baxo de las alas de Dios, q̃ como gallina se oponia a resistir la violencia de los milanos. Y aunque siẽpre Dios nr̃o señor tuvo alas para amparar como Gallina la flaqueza de sus hijuelos, nũca se mostrò serlo tã to como despues que se hizo hõbre, porq̃ alli fue dõ de verdaderamente mostrò la piedad que ella tiene cõ sus hijos, como lo notò nr̃o P. S. August. sobre el Psal. 90. *Neq; enim sine causa* (dize el sancto) *Comparata est galina ipsi sapientiæ Dei, est enim nobis tanq̃ã gallina protegens pullos suos.* No sin causa se cõparò a la gallina la sabiduria diuina, pues nos amparò de la manera que la gallina a sus hijos debaxo de sus alas. *August. sup. Psal. 90.*

Y prosiguiendo adelante dize, *Non est enim injuriosum nomen gallinæ, attendite cæteras aues, fratres. Multæ aues ante nos fœtant, callefaciunt pullos suos, nulla, sic auis infirmatur cum pullis suis, quomodo gallina. Atendat charitas vestra hirundines, passeres, & ciconias, videmus extra nidos suos neq; cognoscimus vtrum fœtus habeant, at uero gallinam cognoscimus, in infirmitate vocis, & in relaxatione plumarum. Tota mutatur affectu pullorum.* No es injurioso el nombre de la gallina, atended y considerad hermanos todas las otras aues, y vereys que cada dia crian delãte de nuestros ojos, abrigã sus pollos. Pero ninguna aue enferma con sus hijuelos como la gallina, las golondrinas, los gorriones, y aun las aues grã des como las cigueñas, cada dia se vẽ fuera de sus nidos volando por esos ayres, pero ninguno echara de ver estonces si crian o no, pero la gallina en

ofre-

ofreciendoſe delante de los ojos, de ſolo oyr la voz flaca y enferma, y de verle deſplumado el pecho y deſnudo, conocemos que cria, porque toda ſe muda con el afecto y amor de los pollos. Y porque eſtan flacos ellos y enfermos, ſe enferma y enflaquece ella. Eſto pues es lo que paſò (dize nueſtro padre) con Chriſto y noſotros, *Quia ergo & nos infirmieramus, infirmam ſe facit ſapientia Dei, quia verbum caro factum eſt & habitauit in nobis, vt ſubalis eius ſperemus.* Enfermò pues el hijo de Dios ſiendo ſabiduria del padre eterno, porque el verbo ſe hizo carne y habito con noſotros, para que eſperemos debaxo de ſus alas. Luego coſa llana es y muy cierta que el polluelo atreuido que menoſpreciaſe las alas de la gallina, pareciendole guarida flaca y deſaprouechada, auia de dar neceſſariamente luego en las vñas del milano. Y de aqui ſe inferira quanta deſdicha es para el paxaro encerrado en el gueuo, deſampararlo la madre quando eſtà en el nido, pues ſi aun deſpues de auer ſalido del caſcaron lo deſamparan las alas de la madre, da en las vñas del milano carnicero. Y de todo ello ſe inferira mas euidentemente, quanto rieſgo corre la republica del alma de quien ſe aparta Dios, deſamparãdo aquel nido y volando como paxaro q̃ aburre a ſus hijos.

Pero porque eſte lugar comun ſe amplifique mas y tratemos eſta materia de los daños que cauſa el auſencia de Dios, me a parecido declarar el pſalmo. 90. porque de los bienes que reſultan del amparo y aco[illegible]uena que Dios haze a ſus amigos, ſe conocera manifieſtamente quanto daño nos cauſarà ſu auſencia.

Dize

Dize pues Dauid, *Qui habitat in adiutorio altißimi, in protectione Dei Cæli commorabitur.* Mas donde nuestra vulgata lee de esta manera, lee el Hebreo, *Sedens in latibulo excelsi in vmbra omnipotentis pernoctauit.* Y ambas versiones tienen mucha gala, porque nuestra leciõ dize el que hauita enel ayuda y amparo de Dios, mora en la proteccion del altissimo. Dando a entender que es Dios vna casa fuerte, vn castillo roquero, sitiado sobre vn alto monte. Y eso quiere dezir, *In protectione Dei. Cœli (idest) in magna protectione*, como notò Haymon sobre este lugar, assi llamamos *Montes Dei, Cedros Dei*, que quiere dezir fuertes montes, altissimos Cedros, pues que mas fuerte amparo que vna casa torreada con muros y barbacanas, no hechas de argamasa ni de peña tajada, sino del mismo Dios? *Saluator ponetur inea, murus & ante murale.* No ay pieças para batillo, no ay escalas par asaltallo, no ay minas para podello bolar, porque, *In protectione Dei Cœli commorabitur.*

Habrea.

Haymon.

Pero la Hebrea dize el que estuviere de asiento en la cueua y escondrijo del altissimo, bien puede dormir seguro, porque la sombra del omnipotente lo esc condera. Parece que compara el amparo de Dios a vna cueua intricada, y como laberintio a donde se encierra el conejuelo acosado de los perros y caçadores, que aunque le echen la hurona dentro, se queda en la madriguera, sin que haga ningun efecto, y esperando todo el dia los caçadores coger la presa quedã burlados, y sin poder caçar otra, por auer perdido el principal instrumento. Quien vio el campo de Saul perseguir a Dauid, que no quedò mata que no trasegasen para hallarlo? Tan apurado lo traxerõ

que

q̃ se huvo (como cõejuelo perseguido) de encerrar en vna cueua. Quien vio de ay a poco encerrarse Saul tras el en la misma modriguera, no ay duda sino que dixera que ya el huron auia dado con el conejuelo y quitadole la vida. Pero como aquel era escondrijo de Dios que amparaua a Dauid, estuvo tan lexos de dar con el, que por poco se quedara tambien el huron dentro, y cansado todo su exercito sin surtir efecto, se boluio trayendo acuestas las redes de sus enredos, que para quien tiene a Dios de su mano poco importan los humanos.

Rabbi. Salo. Chaldea. Transla.

Rabbi Salomon, y la translacion Chaldea leen este verso de esta manera, *Qui collocat mansionem in secreto altißimi, in vmbra nubium eius commorabitur.* El que pusiere su guarida en el secreto del altissimo, morara en la sombra de sus nubes, Donde parece que toca dos agudezas. La primera llamar al amparo de Dios secreto, suelen los escritorios famosos tener algunos secretos tan escondidos, que aunque vn ladron los decerraje y saque las gauetas de vna en vna, y los rebuelua treynta vezes no dara con el, y lo tendra delante de los ojos, porque se hazen a posta para guardar alli los papeles de importancia, o las preciosas monedas de oro. Pues eso dize Dauid, el justo es joya preciosa, es el papel de cifra donde Dios escriue cosas de su gusto, sabe que tras el andan sus enemigos y mil ladrones, y para eso tiene el hechos a posta vnos secretos, nò daran en ellos todos sus enemigos aunque rebueluan el mundo, como se vio en el mismo Dauid que auemos dicho, al qual no le podian hallar teniẽdolo delante, y estando cõ el jũto en la misma cueua. La segunda q̃ dize es q̃ lo guardara

Simile.

ra en la sõbra de sus nubes; como se vio enel caso de Moysen y Arõ; quãdo en aq̃l motin de todo el pueblo temiẽdo los sanctos el tumulto sedicioso q̃ se levãtò cõtra ellos, huyerõ a valerse del amparo del tabernaculo, *Quod post quã ingressi sunt, operuit nubes, & apparuit gloria domini.* Ved q̃ bien los guardò Dios y los escõdio cõ sus nubes; como quien dize quãdo se leuãtare toda la tierra cõtra los mios, baxara todo el Cielo en su amparo, nubes, resplãdor de gloria, y el mismo Dios cõ ellos. Y si vosotros quisierades apedrear a mis sanctos, criados tẽgo yo q̃ os apedrearã q̃ sõ las nubes, y serã las piedras tales q̃ cada vna sera vn rayo engẽdrado en las nubes. Y si les quisieredes quitar la la gloria y hõrra mundana, la d l Cielo baxarà para hõrrarlos y esclarecerlos cõ resplandores de gloria, porque el q̃ tiene a Dios por su amparo *In umbra nubium eius commorabitur.* *Nume. c. 16.*

Otro bien de tener a Dios por amparo dize el Profeta sancto, *Quoniã ipse liberauit me de laqueo venãtiũ; & a verbo aspero.* Librarme a d̃ los lazos de los caçadores, y d̃la palabra aspera. Que palabra sea esta d̃clarò Simacho. *A sermone calũniarũ*, librarme a de las palabras calumniadoras. Donde se a de notar que la palabra Hebrea escrita con dos. aa. *Vel pergeminum camets* que es *Dauar* significa *verbum.* Escrita cõ dos. ee. *Vel pergeminum segor dever* (como leen otros) significa la pestilencia. Y verdaderamente que parece misterio que el mismo termino que sinifica palabra, sinifique tambien peste, porque palabras ay que si son asperas matan de repente como peste, y tiran como ella al coraçon. Y si se nota lo que dize nuestro padre sant Augustin sobre este lugar, declarãdo que *Symachus.* *August. sup. hunc locum.*

quiere

quiere dezir esta palabra verbo aspero, echaremos de ver con quanta razon se llama la palabra aspera, pestilencia. Pero porque el sancto dize primero otra cõparacion, es menester declararla q̃ es muy linda.

Con gran propriedad juntò al lazo de los caçadores de que Dios libra, pone Dauid por mayor merced el librar tambien de la palabra aspera, porque muchos a quien librò del lazo y redes de los caçadores, haze el Demonio caer en el por la palabra aspera. La comparacion que da nuestro padre es esta. Quando los caçadores tienden redes, o ponen trampas en los vallados o en otras partes, para que caygan los paxaros o los animales, lo que hazen es apartarse disimuladamente de las redes, y ojear la caça, ò tirando piedras, o cruxiendo hondas, o dando bozes, para que de esta manera los paxaros o animales que estan lexos, y escapados de las redes, espantados del sonido de los gritos, piedras, y hondas, den en las redes y caygan en el lazo, pareciendoles que ay mas que temer en las vozes que solo son para espantar, que no en el lazo donde està la verdadera muerte. Y asi mas destruye el sonido que no el lazo y red tẽdida, las palabras de nuestro padre son, *Quomodo retia plerumq; tenduntur ad caput sepis, tenduntur auibus, & lapides mittuntur in sepem, lapides illi nihil sunt facturi auibus, quando enim ferit auem, qui lapidem mittit? Timens autem auis inanem sonum, cadit in retia.* Agora con esto se entẽdera q̃ quiere dezir verbo aspero, arma el demonio y sus Angeles como caçadores muchas redes y lazos de peccados y vicios, para hazer caer a los fieles, mas los q̃ pretenden ser sieruos de Dios, desuiãse todo lo posible de las ocasiones de estos lazos, procurando

curando huyr de los vicios, y viuir vida concertada y limpia, mas viendo el demonio que por este camino se desuian de las redes, despierta los murmuradores contra ellos, cuyas palabras los traen al lazo de quien estauan desuiados. Vereys que ay en la Republica vnos malos hombres, qne quando quiere vno ser templado entre los bebedores, entre los deshonestos casto, entre los soberuios humilde, sueltan cõtra ellos sus malas lenguas con palabras tan asperas, que los destruyen. Que Elias nos a venido (le dizen) que san Iuan Baptista. Al que se templa, dizen, que por no gastar se reforma, al honesto, que porque es poco hombre, al que perdona, q̃ es cobarde, de donde vienen los flacos por temer estas palabras a caer en el lazo, y asi concluye el santo: *Sic homines timentes in sultatorum verba vana & inania, & erubescentes conuitijs superfluis, cadunt in laqueos venantium, & capiuntur a diabolo.* De lo dicho se vera con quanta razon se llaman palabras de pestilencia las tales, pues dando como landre el sonido junto a la oreja, echan el veneno en el coraçon con tanta presteza como peste. Y assi como en tiempo della huyen vnos de otros, porq̃ nadie se quiere llegar a donde siente que la ay, asi con estas palabras infaman los malos la virtud de manera, que todos huyen della. Mas el que tiene a Dios de su parte, no solamente se escapa del lazo, pero de la palabra aspera, que no importa menos que esto tener a Dios consigo. *simile.*

SCAPVLIS Suis obumbrabit tibi & sub pennis eius sperabis. Otro beneficio y singular merced haze Dios al que ampara y acompaña, que es hazerle sombra con sus espaldas, y seruirle de escudo. Quando vna

persona defiende a otro riñendo, y para que el golpe de su cõtrario no le lastime y hiera, la pone detras de sus espaldas, claro esta q̃ se haze escudo della, y q̃ se ofrece a si al golpe, porq̃ no le alcance a quiẽ defiẽde, estimando mas su vida q̃ la propria. Luego bien jũtò David el poner Dios detras de sus espaldas al q̃ el defiende con ser su escudo. Pero tiene vna cosa muy galana el llamarse Dios escudo (como notò S. Bernardo, y aduirtiò la Glossa incognita sobre este lugar) q̃ la razon porq̃ se llama escudo es, porque assi como el escudo es ancho por la parte superior, y por la inferior es mas angosto y acaba en vna punta. Assi es el fauor y amparo de Dios. La razon de ser el escudo ancho por arriba y angosto por abaxo es, porque cõ la anchura superior tiene necessidad de defender lo principal de la vida, que es el pecho, el coraçon, las entrañas y partes vitales, lo vltimo del escudo, como no a de cubrir sino parte de las piernas, donde no ay tanto peligro, no es menester que sea tan ancho, por que pocas vezes hieren las piernas, y si alguna vez alcançã a lastimarlas, no son tan peligrosas las heridas. Assi Dios, sea como escudo en nuestra defensa, para las cosas superiores del alma y de la gracia espiritual, acude cõ mas amplitud, alli como escudo echa todo lo ancho de sus fauores. Para las cosas inferiores y temporales, como son las desta carne, y necessidades temporales, no quiere andar tan abundante ni acude cõ tanta anchura, porque ve que nos basta lo necessario. Las palabras de la Glossa incognita son: *Non enim in congrue scuto comparatur gratia diuinæ protectionis, quia scutum in superiori parte latum, & amplum est, vt caput, humerosq; custodiat: in inferiori vero*

Simile.

S. Bernard.
Glossa incog. in coment. super hunc locum.

parte strictius, vt oneret minus: maximè quia graciliores sunt tibiæ, neq; tam facile vulnerantur. Sed neq; adeo sic periculosum in illis partibus est vulnerari, sic omnino, sic militibus suis Christus ad inferiora tuenda, id est carnē, magnam (vt ita dixerim) strictitatē atq; pœnuriā rerū temporaliū donat, neq; vult earū multitudine eos prægrauari, sed vt victū & vestitū habētes, his contentissimus. In superioribus vero ampliorē latitudinem, & abundantiam gratiæ spiritualis.

A cerca de llamarse Christo escudo, hallò nuestro padre san Augustin. sermo. 93. de tempo. tom. 10. vna diferencia entre Moysen y Iosue, y es, que siendo capitanes de Dios estos dos Principes, y auiendo el Señor hecho las dos primeras batallas de aql pueblo, conuiene a saber la de Faraon, quando Moysen gouernaua, donde sin poner nadie las manos la hizo solo Dios hundiendolo, y en la de Hierico siendo Capitan Iosue, en la qual de la misma manera solo Dios derribò los muros, y conquisto aquella ciudad. Quādo trata de las segūdas victorias de entrambos, aparta los dos Capitanes de la batalla, y no quiere q̄ vayā cō el exercito. Y asi quādo la de Amalech, se apartò Moysen al mōte a orar, y Iosue (quādo en la de Hai) tābiē se puso en otra distācia apartado del exercito, porq̄ ora peleē, ora no peleē, quiere dar a entēder q̄ el es el Capitā q̄ alcança las vitorias, y no Moysen ni Iosue. Pero venidos a nr̄o proposito, y a la aduertēcia de nuestro Padre, dize que ay mucho que considerar en la manera con que estauā estos Capitanes: *Moyses manus suas sustollebat in cœlū, non protendebat, eius quippe erat postulare è cœlo auxiliū, cū ipse de suo afferre nullū posset. At Iosue siue Iesus protendit versus Hai manus eficaces, versus istū opinor terrarū orbem, Satanæ tirānide vastatum,*

Augu serm. 93. de tempo. tom. 1.

 Dema-

Demanera, que Moysen tenia las manos leuantadas hazia el cielo, porq̃ a el le pertenecia el pedir socorro del cielo, porque de suyo no podia dar alguno. Pero Iesus (a quien representaua Iosue) alargò las manos y estendiolas contra la ciudad de Hai (que representaua este mundo) porque con ellas destruyò y asolo la tierra de Satanas, que la tenia sujetada. Pero lo que mas ay aqui que notar, es, que las insignias que tenia Moysen quando leuantò las manos eran muy diferentes que las de Iosue, porque Moysen tenia en ellas la vara, pero Iosue tenia el escudo leuantado en vna lança, porque aunque es verdad que en tiempo de Moysen como en tiempo de Iosue defendia Dios su pueblo, y reñia sus batallas, en el de Moysen, yua la cosa mas a palos que en el de Christo, a quien representaua Iosue, porque aqui para defensa nuestra estaua hecho escudo, y puesto en el palo de la Cruz, para recebir los golpes, que por todos los peccados del genero humano auian de descargar en los hombres. Y asi lo lastimaron demanera q̃ le llama Esaias: *Virum dolorum*. Ved si haze Dios el oficio de escudo, y si opone el pecho arriscadamente a los golpes, porq̃ estemos amparados y escondidos con sus espaldas como con buen escudo.

Esai. c. 53.

De lo dicho se colige quanta falta haze Dios quãdo se va y ausenta por los peccados, al que a de estar escondido enmedio de los peligros, le falta la cueua donde se à de esconder de los caçadores, el secreto donde no an de dar con el los que roban, la nube cõtra los que lo quieren apedrear, el que le a de defender de las palabras asperas, y por el consiguiente del lazo, el que le haze espaldas, el fuerte escudo para

todas

todas ſus guerras. Pues qual quedarà el pobre conejuelo cercado de los perros y caçadores, ſin madriguera? qual la rica joya enmedio de ladrones ſin el ſecreto? qual el paxaro ſin quien lo defienda del cruxido de la honda? qual el hombre entre mil eſpadas ſin vn eſcudo tal como el amparo de Dios.

Eſte miſmo penſamiento que vamos tratando en eſte lugar comun, dixo Hierem. en el. cap. 25. donde ſe vera diſimuladámente quan grande daño es faltar Dios de vna Republica: *Dereliquit quaſi leo vmbraculum ſuum, quia facta eſt terra eorum in deſolationem, a facie iræ columbæ, & a facie furoris Domini.* Dexò Dios ſu templo (que eſſo es ſu tabernaculo) de la ſuerte que ſuele vn leon dexar ſu cueuá, que no ſe yó que mayor deſuentura puede venir a vn Reyno que eſta. Quando el leon eſta en ſu cueua (aunque eſte dormido) todos los animales temen que nadie oſſa deſpertarlo, tanta es la reputacion que tiene el leon, que por eſſo dixo Iacob tratando de Iudas Geneſ. 49. *Requieſcens accubuiſti vt leo, & quaſi leæna, quis ſuſcitabit eum?* Porque ni dormida nadie ſe atreuera a deſpertarla ni a inquietarle el ſoſiego, ſin que ſu atreuimiento le queſte muy caro, pero en deſamparando el leon ſu cueua todos ſe le atreuen. Que amparado y defendido eſtaua aquel pueblo quando tenia a Dios? que temido de ſus enemigos? vn ſolo bramido que daua el leon que lo defendia, cauſaua pauor en todas las naciones que querian ofenderlo, y luego dezian: *Leo rugit quis non timebit.* Y ſi es verdad lo que dixo Filipo de Macedonia, que valia mas vn exercito de cieruos con vn leon por

Hiere c. 25.

Geneſ. 49.

Philippus Macedo.

Capitan, que vn exercito de leones cuyo Capitan fuesse vn cieruo, no ay que marauillarse de las hazañas y proezas que hizieron los Iudios siendo gente tan flaca, porque tenian a Dios por Capitan. *Quomodo fugaret vnus mille, & duo fugarent decem millia?* Ni tan poco ay que marauillarse de verlos tan descaydos, y que todos oy los vencen y auassallã, pues ya an quedado sin el leon que los capitaneaua, guiados solo del temor y de la pusilanimidad, a quien los entregò su peccado. Luego gran amenaza es la que dize Hieremias: *Dereliquit quasi leo vmbraculum suum*, o como traslada el Chaldeo: *Migrauit rex ex arce sua.* Que a mi ver es vna de las ponderaciones de mayor grima que se pueden pensar.

Deut. 32.

Translatio Chaldaica.

Simile.

Quãdo vn Rey desampara su alcaçar, y se sale por vna puerta falsa, que ya no puede resistir el impetu de los enemigos, con que dolor la desampara, mira los artesones de oro de las salas, las medias naranjas y chapiteles tan costosos y ricamente labrados, los jardines de tanta recreacion y artificio, las fuentes de tan raras piedras y jaspes, quando ve su recamara preciosa, las joyas de sus tesoros y aueres, y q̃ todo el golpe y lo rezio de la guerra a de dar luego con furor barbaro en todo, saqueandolo y derribandolo, con que dolor lo mira, y con que dolor lo dexa. Mas como aprieta el enemigo y conuiene ya dexarlo todo, al fin lo desampara, y alli es donde la furia y la impiedad y cudicia se entregan sin tassa ni limite alguno. Que cosa es ver reynar a Dios en vn alma quando esta en gracia, como en vn alcaçar real, porque *Anima iusti sedes est sapientiæ.* Que ricos aposentos ay en las potencias, que de dones, que de

charis-

charifmas,no ay jardines de tanta recreacion, ni fuẽtes de tanta frefcura para Dios como ella. Pero quãdo por el peccado mortal la cõbate el enemigo, entonces es fuerça que la defampare el, quien podra declarar el dolor (fi afsi fe puede dezir) que ay en el coraçon de Dios de auer de defampararla, porque fabe el eftrago que an de hazer en ella con fu aufencia. Y afsi concluye Hieremias defpues de auer dicho que la defamparara Dios como leon, o como Rey: *Facta eft terra eorum in defolationem, à facie iræ columbæ, & à facie iræ furoris Domini*. Y aunque auemos declarado efte lugar de otra manera, no fe puede dexar de parar en la contrariedad deftos dos nombres, que aqui da el Profeta a Dios (fegun la interpretacion de muchos doctos) llamandole leon, y luego paloma, principalmente que llama leon a Dios quando era amigo, y afsi da por amenaza que fe les a de yr el leon, y lo llama paloma quando como enemigo dize que los a de afolar con fu aufencia, pero fi auemos atendido lo dicho, hallaremos que todo es verdad. Amiftad era fer leon contra los enemigos de fu pueblo, y como tal fer efpanto para que nadie los ofendiera, mas fer paloma que fe va, y q̃ no tiene alli defcanfo, es feñal que los defampara como a cuerpos muertos, de quiẽ huye la blãca y limpia paloma, afsi como los apetece el cueruo carnicero y fuzio. Pues fi Dios los tiene ya por tan muertos q̃ huye como la paloma dellos, mirad fi es feñal de yra, defdichada del alma de quien Dios fe aparta, quedãdo fin la defenfa de fu leon, fin el amparo de fu Rey, dexada como cuerpo muerto de quien huye la paloma, que claro efta que a de quedar de todo punto afolada. Manu. Sàñ

Este mismo pensamiento, y el daño que hazia el ausencia de Dios notò el glorioso san Hieronym. sobre el cap. 4. de Zacha. donde dize el Profeta: *Et videbunt lapidem stanneum in manu Zorobabel*, el qual lugar se a de entender de Christo Redemptor nuestro, que fue la piedra angular del edificio de la Yglesia, de quien todo lo precedente del capitulo a tratado. Veran pues (dize) la piedra de estaño en manos de Zorobabel. Llamala de estaño metaforicamente, porque se entienda que va hablando de Christo, que fue la piedra que reprobaron los architectos, como lo dixo alla en el Psalm. 106. *Lapidem quem reprobauerunt edificantes, &c.* Porque asi como los plateros procuran con fuego sacar de la plata todo el estaño, porque le haze baxar de sus quilates mucho, como lo dixo Esai. cap. 1. *Ex coquam ad purum scoriam tuam, auferam omne stannum tuum*. Asi los Iudios procuraron echar a Christo de su pueblo y de sus Profetas como vil estaño, y como escoria que les hazia abaxar del quilate de su pundonor. Pero notò diuinamente san Hieronymo aqui, que el estaño tiene otra propriedad, y es, que defiende todos los metales del fuego, demanera, que ora sea hierro, ora sea cobre, no se puede consumir mientras dura el estaño. Pero en consumiendose y echando fuera el estaño, perecen todos los metales baxos que el defendia. Asi auiendo los Iudios procurado echar de si a Christo, de camino procuraron su daño, y se entregaron al fuego y llamas de todos los males y captiuerios que les vinieron, porque hasta entonces aunque eran metales baxos, pessados y duros, nunca los auiã consumido los males, porque tenian

Hieron. super c. 4. Zach.

Psal 106. Simile.

Esai. c. 1.

Hieronym.

el Mesias, que faltando Dios todos los metales vienen juntos.

Tengase pues por dichosa el alma por cuyas puertas se entrare Dios, y la visitare como quiera que sea, porque ora entre castigando, ora premiando y regalando, viene a hazer mercedes. Esto es aquello que dixo el en los Cantares a su esposa: *Aperi mihi amica mea, columba mea quia caput meum plenum est rore, & cincinni mei guttis noctium*, en lenguage de escriptura, la cabeça es symbolo de la prouidencia, assi los Principes de la Republica q̃ la proueen y gouiernan, se llaman cabeças, como lo dixo Amos: *Optimates capita populorum*, y Esaias: *Omne caput languidum*. Quiere Dios dezirle a la esposa, que no dude en abrirle, porque aunque los consejos de su prouidencia sean ocultos como cosa vista denoche, y como tales no se entiendan. Vna cosa alomenos es llana y aueriguada que todos la entẽderan, que vienen llenos de rocio, q̃ es todo el bien que puede dessear la tierra. Y assi como dixo el Apostol S. Pablo tratando del demonio: *Scimus cogitationes eius*, porq̃ aunque no se sabẽ los medios de que se aprouecha todas vezes, alomenos es nos muy conocido, y cierto que todos van a parar en mal y daño nuestro. Assi al contrario, aunque Dios venga denoche, y los consejos de su prouidencia nos sean ocultos, como lo sinificò la vision de Esaias dõde los Serafines le cubrian la cabeça, porq̃ vnas vezes viene dando trabjos y tribulaciones, y otras bienes y descansos, lo cierto, y que no se puede ignorar, es, que siempre viene lleno de rocio, el qual todo va encaminado para fecũdar la tierra de nr̃a alma. Y esso es lo que le dize a la esposa, abreme, que si tienes

Cant. c. 5.

Amos c. 6.
Esai. c. 1.

Paul.

recebidos de mi muchos bienes, otros muchos mayores te tiene guardados mi prouidencia, porque cargado vengo de bienes. Y assi es verdad que esto quiso dezir san Pablo ad Ephes. cap. 1. tratando de Christo Redemptor nuestro: *Qui benedixit nos in omni benedictione spirituali in cœlestibus, in Christo.*

Ad Ephe. c. 1.

Y aun porque mas se eche de ver la gana que tiene de comunicarle este rocio diuino, y esta abundancia de bienes, le da muchos golpes y aldauadas a la puerta, diziendo: *Aperi mihi amica mea columba mea*, y si alguno (como notò Nisseno) dudare como le llama amiga y paloma a la que no le queria abrir la puerta (que quien da a Dios con la puerta en los ojos, no parece q̃ le tiene mucha amistad?) A esso responde el santo, que bien merece el nombre de amiga, porque ya le auia abierto la puerta principal, y el esposo ya auia entrado en el patio, y aun en las salas interiores, solo le restaua entrar en la recamara donde dormia, y abriendole la puerta principal a Dios para que entre en el alma, luego es amiga. En començando a seruirle cõ amor y caridad, ya esta en gracia. Pero no por esso a llegado al colmo de la perfeccion y finezas que suelen tener las almas aprouechadas, y que a mucho que de la vida de incipientes passaron a la de los aprouechados y mas perfectos, en cuya casa no solo entra Dios en los primeros quartos, sino hasta las vltimas recamaras, pues como quanto mas puerta le dan a Dios, tanto mas rocio da el a quien le abre, y el queria comunicar mas bienes de su rocio a esta alma, pidele q̃ le abra mas, aunque ya estaua dentro.

Grego. Niss. in coment.

O pues

O pues alma Christiana conoce la buena dicha que se te entra por las puertas y no se las cierres, porque te certifico que la mayor desdicha que te puede acontecer es yrsete, y como tal con esto amenazo como diximos al principio, quando la del bezerro, lo qual se cumplio en la destruycion de Hierusalen, por auersele ydo Dios, y dexadolo como biuda, que esta es la primera desuentura q̃ cuẽta Hiere. como raiz de donde se originaron todas. Y asi dize: *Quomodo sedet sola ciuitas plena populo*: Como esta la ciudad sola y llena de pueblo. A lo qual respõde el Profeta, no os parezca contradicion, porq̃ *Facta est quasi vidua Domina gentium*. Esta viuda, y la falta de vn marido solo causa tanta soledad, que no la puede suplir el acompañamiento de infinito pueblo. Pues por solo faltarle el marido a Hierusalen: *Obscuratum est aurum, mutatus est color optimus, dispersi sunt lapides sanctuarij in capite omnium platearum*. El oro acendrado de su resplandor y gloria se escurecio, perdiò su color resplandeciente y lustroso, las piedras de su santuario las derribaron y arrojaron por essas plaças, no le ayudaron los montes que la defendian: *Super montes persecuti sunt nos*. No ayudaron ni fueron de prouecho los muros y barbacanas fuertes: *Luxit ante murale, & murus pariter dissipatus est*. No las municiones y pertrechos: *Dissipauit omnes munitiones eius*. No las puertas: *Omnes portæ eius destructæ*. No el templo y santuario donde tenian el socorro y fauores: *Repulit Dñs altare suum, maledixit sanctificationi suæ*. No los Capitanes diestros y valerosos: *Facti sunt Principes eius velut arietes non inuenientes Pascua, abierunt absque fortitudine*. No los Profetas que teniã las llaues de los

Hiere. c. 1.

secretos

secretos de Dios: *Prophetæ non inuenerunt visionem à Domino*, no le ayudo el sagrado monte de Syon, reparo y defensa antigua, o por mejor dezir sagrado assilo de sus trabajos; *Mons Syon pariter dissipatus est*. No sus nobles y principales vezinos: *Abstulit Dominus omnes magnificos meos de medio mei*. No la riqueza de sus tesoros: *Manum suam misit hostis ad omnia desiderabilia eius, dederunt preciosa quæque procibo, ad refocillandam animam*. No las grandezas de las galas y vestidos: *Filij Sion incliti & amicti auro primo, reputati sunt in vasa testea, opus manuum figuli*. No los deleytes y regalos: *Qui vescebantur voluptuose, interierunt in viis, qui nutriebantur in croceis, amplexati sunt stercora*. No los lamentos y lagrimas del pueblo, ni todas las demas cosas; porque se le fue su marido y la dexò viuda. Y assi: *Factus est Dominus velut inimicus, fecit quæ cogitauit, destruxit & non pepercit*. Todo lo qual fue vn teatro donde quiso Dios que se representase la tragedia triste que passaua en vn alma, representada en aquella ciudad desecha de Dios, y lo que por el consiguiente passara en qualquiera Republica a quien Dios dexare. Tema pues el alma no se le vaya este Dios, cuya ausencia causa tal estrago.

NON VOLEBAT IN IVDAEAM AMbulare. Aqui nos da vn documento marauilloso el Señor, de lo que deuemos hazer quando estuuieremos en compañia de malos y peccadores, q̃ es huyr dellos y apartarnos, porq̃ es muy dañosa su cõpañia. Oseas, *Esai c. 4.* c. 4. nos aconseja esto, y aũ lo mãda de parte de Dios a los del pueblo de Iudea, que no estauan contaminados con las idolatrias de los diez Tribus, y para mas obli-

obligarles a esto les pone delante la fealdad del peccado de Ephrain, y el daño que le vendra sino lo haze: *Particeps idolorum Ephraim, dimitte eum separatum est conuiuium eorum, fornicatione fornicati sunt. Dilexerunt afferre ignominiam protectores eius, ligauit eum spiritus in alis suis, & confundentur à sacrificiis suis.* Habla con los de Iudea, y dizeles, mira los de Ephrain se an embuelto con los idolatras, apartate luego al punto dellos. Y porque podian responder, Señor, si Ephrain participa con los idolos, no sere yo tan loco y desagradecido que auia de entremeterme en esso, si ellos fuerē idolatras alla se lo ayan, que yo a vos os adorare perpetuamente. Pero Señor, como somos hermanos y hijos de vnos padres, ya que no tratemos ni comuniquemos en cosas de la Fè con ellos, no podremos dexar de quando en quando alguna vez de combidarnos vnos a otros, y si ellos algun dia nos lleuaren a sus banquetes yr a ellos, para conseruar la paz? A esso responde el Señor: *Separatum est conuiuium eorum,* ni por imaginacion aueys de comer con ellos, que es lo mismo que dixo el Apostol: *Nec cibum sumere cum infidelibus.* Y da la razon el Profeta, porque demas de ser essos banquetes y comidas en honrra de los idolos (que essa es la fornicacion espiritual) es grande ignominia y afrenta tener amistad con bebedores. Donde se notara que dize, que los Principes y Sacerdotes que eran su amparo, amauan mucho el vino, y llama al vino ignominia, porque si miramos la pintura del dios Baco, al qual pintaron con cuernos, y con la picaça junto a si, echaremos de ver que el vino haze a los hombres furiosos como toros y parleros como la picaça, mas amauan tanto los Iudios el vino,

Oseæ.c.4.

1.Corin c 1.

Cartha lib de imag Deorū. c de bach.

que

que fue necessario que los Profetas les dierã mucho en rostro cõ esse vicio. Y assi el mismo Oseas le dixo de parte de Dios: *Et ipsi diligunt vinacia vuarũ*, que como declarò vn docto, quiso dezir por mofa, mueresse por cominos de odre, o como suelen dezir los burladores de aca, quãdo quieren notar a vno de grã bebedor, q̃ es lindo aserrador de guesos de vuas. Y aun segũ quenta Aneoflor, y notò biẽ Iustolipsio electorũ. Dizen q̃ los Iudios entre otras sus idolatrias dieron en adorar vna parra de oro, la qual teniã debaxo de vn cielo tambien de oro con grãde veneraciõ, en honor del dios Baco. Ved si tenia razõ el Profeta de reprehenderlos, y de llamar cosa ignominiosa al vino q̃ amauan, por lo qual les profetiza vn castigo prestissimo, y q̃ a de venir bolando, y los a de lleuar por essos ayres de tierra en tierra, q̃ esso es: *Ligauit eũ spiritus in alis suis*, que yr bolando con alas de viento, es dezir que presto los arrebataria el captiuerio, discurriẽdo por mil regiones, como suele el ayre. Todo esto a hecho el Señor para quitar el achaque que podian tener de juntarse con los peccadores, cõ los quales no quiere que comuniquen. Y para que de todo punto se aparten y huyan dellos, les pone entredicho en las mesas y en el vino, y descubre su ignominia, porque de lo vno se podia venir a lo otro.

Osea. c. 3. *Palat.*

Aneoflor. *Iustolip.*

1. Reg. 26.

Bien sintiò Dauid. 1. Regum. 26. que cosa era estar en compañia de malos, pues quãdo despues de auer podido matar a Saul que estaua dormido y sin guardas, le hablò para reduzillo, y le dixo: Porque Señor me persigues? Si a caso Dios te manda que me castigues, hagamos vn sacrificio para aplacarlo, y si estas son chismes de traydores que me andan echando de

tu casa, para que no viua en la heredad del Señor, sino que me vaya a tornar Gentil, o Moro (como si dixeramos) *Dicentes Vade, serui dijs alienis*, suplicote que no se derrame mi sangre sin porque, y echa de ver q̄ Dios nos mira.

Mucho es de notar lo que dize Dauid q̄ le persuadiā los criados de Saul, q̄ se fuesse a tornar gētil, y en toda la diuina Escriptura no ay lugar dōde tal se diga. Pues como dize el aqui q̄ se lo persuadian? A esso respondē todos, q̄ aunq̄ es verdad q̄ nadie le dixo tal cosa, con todo esso obligandolo a que viuiera entre gentiles, de camino era en cierta manera obligarlo a que lo fuera. Porque si (como aduirtio el Ecclesiastico) los golpes de vna olla de cobre siempre fueron dañosos a la olla de barro, porque la materia fragil siempre recibe daño de los golpes de la mas rezia. Que auia de hazer vn hōbre de barro como Dauid, Si los Reyes de los gentiles le persuadian a q̄ lo fuera estando entre ellos? Si via tantas ceremonias, tantos ritos y sacrificios cada dia, y que los adorauan los Principes, y los persuadian los Sacerdotes, que auia de hazer la flaqueza de vn hombre, vn dia que otro estando presente a todas essas cosas? Si la pez tocada ensuzia y tizna (tocando Dauid si viuiera entre los gentiles sus costumbres libres, y mas pegajosas al desseo de nuestras inclinaciones que la pez) como no auia de ensuziarse, y aprender sus ritos. Verdaderamēte, que sino era con especial auxilio no se pudiera conseruar entre ellos. Y assi dixo muy biē, que le obligauan a boluerse gentil, porque son tan poderosos los malos exēplos de los peccadores y malos, y tanta la flaqueza de nuestra deprauada naturaleza,

Eccles. 8.

que para pegarsele el mal es menester muy poco, como por el contrario para que aprenda y se le pegue el bien, es menester muchissimo. Y por esso el mismo Dauid dixo con grandissima agudeza aduirtiendo esta doctrina al hombre: *Cum sancto sanctus eris, & cũ viro innocente innocens eris, & cum electo electus eris, & cum peruerso peruerteris*. Donde se deue notar, que tres vezes dize, que el que viuiere y anduuiere con los santos, con los inocentes, con los escogidos, serà santo y bueno. Pero quando trata del daño que haze la conuersaciõ de los malos, no dize mas de vna vez, con el peruerso te peruertiras, que fue dezir mas claro para peruertirse vno, no es menester mucha conuersacion con los malos, con poca basta, pero para auer de aprender de los buenos, es menester mucho trato y conuersacion para que se pegue.

Psalm. 17.

De aqui procedio, que aun los Gentiles procurauan con sumo cuydado, huyr el trato y conuersaciõ de los malos y de ruin vida, tanto como esto, que viẽdo los Epidauros que los de Illiria era gente mãchada con muchos vicios, y notada de su mala vida, pusieron total entredicho en su amistad, y mandaron que ningun mercader de los suyos contratasse con ellos, y sintiendose los Epidauros notablemente del daño que desto les resultaua, porque se perdian los tratos, y aquella prouincia era de donde podian tener algun prouecho, por ser ella muy rica, determinaron de escoger entre todos los Epidauros vn varon de gran virtud y bondad, el qual fuesse encomendero de todos los mercaderes Epidauros, y el lleuasse las mercancias y contratasse por todos, confiados q̃ la entereza deste no corria riesgo con las malas cos-

tumbres

tumbres de los otros, como cuenta Fulgoso lib. 2. c. 1. Y aunque Antisthenes Filosofo (como refiere Laercio libr. 3. c. 1.) y Demoste (como refiere Estobeo serm. 6.) y Romulo (como refiere el mismo) dixeron, que algunas vezes los hombres podian aunque fuessen muy justos tratar con los peccadores, y para satisfacion de los que los culpauan de esto dixeron, *Et medici cum ægrotis versantur, neq; tamen ægrotant ipsi.* Si bien se mira su respuesta echaremos de ver della misma, que para poder tratar con los malos a de ser a fin de procurarlos hazer buenos y sanarlos, como el medico al enfermo, y juntamente con eso a de tener sabiduria de medico, que quien no la tiene no sirve de mas sino de que se le pegue la enfermedad. Y aun lo que se deue considerar sobre todo es, que el medico no tiene mas conuersaciones con el enfermo que las que tocan a su salud, las quales concluydas luego se despide, que en fin con enfermos se a de conuersar poco, y mucho menos con los que tienen enfermedad en las costumbres y alma. Y assi Christo redemptor nuestro trata con Iudas como medico, dandole lauatorios la noche de la cena, y el bebedizo de su sangre y el bocado de la conserua de su cuerpo sagrado. Medicinas diuinas y que bastaran a sanarlo, sino tuviera el ya tan corrompidos los humores, que no dieron lugar a la medicina. Mas despues de hechos los remedios para enseñar a sus discipulos como auian de auerse con los malos, lo echò de si y le dixo como despidiendose del, *Quod facis fac citius.* Que con enfermos y mas siendo desafuziados, ni aun los medicos an de estar mucho, sino se an de despedir luego.

Fulgosius lib. 2. c. 1.
Laercius. lib. 3. cap. 1.
Estobeus ser. 6.
Ioa. c 13.

AMBVLABAT IN GALILAEAM non enim volebat in Iudæam ambulare. Otra de las causas que dan los sanctos porque el Señor quiso irse de Iudea, y esconderse quando le querian matar, fue por enseñarles a dar lugar a la yra quando ella sale de paso, como lo mandò por su Apostol, *Date locum iræ*, Comparase la yra al Oso de quien dixo Iob. caqitulo. 4. *Tigris perijt eo quod non habeat prædam.* Y dõde nuestra letra dize, *Eo quod non habeat prædam*, dize otra letra, *Vrsus perijt eo quod non sit consecuta prædam*. Dize Plinio y otros tratando del Oso, que quando se le escapa la presa se come las manos a bocados, y perece, assi es el ayrado que va tan furioso, que quando no puede salir con la victoria de lo que pretende, se mata a si mismo, como lo hizo Saul, que no pudiendo emplear su espada en la sangre de sus enemigos, se la atraueso por su proprio pecho.

Simile. *Iob. c 4.* *Plinius.*

Es el ayrado como el Rio que sale de madre, que assi como quando va po su canal y corriente es muy prauechoso, cria arboledas, riega las guertas, fetiliza los campos, quando sale de madre, rompe las presas de los molinos, arrebata las puentes, destruye los campos, asuela las sementeras, y todo lo ensuzia y hinche de lama y pajas. Assi vn hombre quando està en si es de mil prouechos, pero si la yra lo saca de madre, es vn rio cuyo raudal sale con tal inundacion, q̃ todo lo destruye. Es el ayrado como la aueja, a la qual el colmenero con fuego y humo ahuyenta de su colmena, y como se ve sin miel y el humo que se le entra, por ser naturalmente amarguissimo, la atormenta grandemente (q̃ quien tiene el paladar siẽpre

Simile. *Simile.*

hecho

hecho a dulce este mas atroz tormento la amargura que a otros) pica entonces mas furiosamente, y no ay quien le resista. Pues quien podra (si tiene seso ponerse delante de la furia de vn Oso? Quien delante de la auenida de vn Rio? Quien aguardar a los aguijones de la aueja ahogada de humo y llena de amargura? No ay remedio mejor que huyr.

Assi lo hizo Elias quando vè el impetu de Gezabel furiosa: Assi el Apostol sant Pablo quando vè que la yra de los malos es menester euitarse, se dexò descolgar en vna espuerta por la muralla. Lo qual enseñò Iacob mucho antes quãdo se retirò de Esau y de Laban, por dar lugar a la yra. Y Christo vltimamente dexò mandado a sus discipulos, si os persiguieren en vna Ciudad retiraos a otra, *Si persecuti vos fuerint in vna Ciuitate, fugite in aliam.* Y con esta huyda quiebra vn hombre todos los impetus que le pueden venir, contra el que ayradamente lo persigue. Y si fue digno de alabança el Rey Cotis de Thracia, porque conociendo de si que era muy ayrado, quebrò vna gran suma de curiosissimos vidrios que le auian presentado haziendolos pedaços todos juntos de vna vez, porquitar de vna vez las ocasiones que le pudieran dar siempre q̃ se quebrara vn vaso, mucho mas de alabar es el que de vna vez huyendo delos ojos de su enemigo ayrado, quiebra todas las ocasiones de ayrarse cõtra el. Porque sino huye vn hõbre, es cosa muy cierta que de la yra an de proceder muertes y disensiones: De la suerte q̃ dixo el Eccl. c. 22. *Ante ignẽ camini vapor & fumus ignis in alta ur, sic & ante sãguinẽ maledicta & contumeliæ & minæ.*

Math. c. 10.

Ecclesi. c. 22.

Simile. De la manera (dize el Ecclesiastico) q̃ tras del humo de vna hoguera es cosa cierta y aueriguada que se a de seguir luego llama q̃ queme y consuma, assi tras de las palabras de yra y furia, se siguen los derramamientos de sangre, y las muertes atroces y desuenturadas. Donde se notarà que assi como el humo no es el que quema, pero tras el se sigue la llama q̃ quema y abrasa, assi las palabras de yra no son las que matan; pero tras ellas viene la espada que mata verdaderamente. Por lo qual no puede auer mayor discrecion y auiso que huyr del humo porque no deys en la llama. Y quanto mas presto huyeredes mas discreto, porque aunque dezimos que el humo no quema no podemos negar sino que ciega y saca lagrimas, y no dexa ver los tropieços que teneys delante los pies. Assi la yra ciega la razon y no dexa ver los inconuenientes en que podeys tropeçar y caer. Por tanto quanto mas presto huyeredes, mas bien os estara. Como lo hizo Christo, el qual viendo que la yra de sus contrarios leuantaua ya gran humareda para matarle, antes q̃ se encendiese el fuego se apartò dellos y se fue a Galilea.

DIXERVNT AD EVM FRATRES eius, vade in Iudeam vt & discipuli tui videant opera tua quæ facis. Querian los parientes de Christo como carnales y de poca fee, que campeara y se fuera a Iudea, para que alli en el dia de la gran fiesta luzierau sus obras, y de alli les resultara a ellos mucha honrra y prouecho. Pero respondioles el Señor, *Tempus meũ non dum ad venit.* Como quien dize vosotros quereys que busque honrra y que me manifieste para que el mundo me estime, pues no es ahora tiempo. Lo qual

tiene

tiene dos ſentidos. El primero no es eſte tiempo para pretender honrras verdaderas, porque duran poco las que ſe miden con eſte tiempo. El tiẽpo de mis hõras no ſe mide con medida tan corta y perecedera, como ſon los años, meſes, dias, oras, minutos, y puntos, con los quales ſe mide eſte tiempo ligeriſsimo. Aquel tiempo que yo tengo reſeruado para las honras mias y delos de mi caſa, mideſe cõ eternidad que no eſtà ſujeta a tiempo, y aſsi ſu duraciõ es perpetua. Oxala entendieran los hõbres ambicioſos de honrra para que tiempo auian de buſcar las que tanto deſeã para que pudieran gozarlas. Pero como las quieren en eſte tiempo y el dura tan poco, vanſeles ellas de entre las manos, porque no tienen firmeza. Y ſino mirad lo que dize Ezechiel. c. 27. hablãdo de la famoſa Ciudad de Tiro y de ſus glorias, contra la qual manda Dios al Profeta que ſe lamẽte y gima, y que le de a entender quan engañadamente a preſumido de ſi, porque penſando que auia de tener todo quãto era neceſſario para vna conſumada gloria, le haze euidencia de que lo principal le faltaua, que era la firmeza. Vala pintando en figura de vna hermoſa galera, y pinta el Baxel mas bien eſquifado que jamas ſe vio en la mar, y aſsi ſe lo entendia ella, y de eſo blaſonaua quando le dixo el Profeta, *O Tyre tu dixiſti perfecti decoris ego ſum*, Y aſsi va menudeando todos los adereços y adorno de la galera, madera precioſa, maſtil de cedro, velas de olanda, tendales de purpura, y Hyacinto, bancos de marfil, camaras de Taracea, y enſamblaje hecho en Italia. Pero aunque puſo todo eſto por menudo, ſi notays no hizo mencion del anchora.

Ezechi. c. 27.

Pues es posible que vn nauio tambien marinado donde solo en las cosas superfluas se gastò tanto sin para que, no huvo dineros para comprar vn anchora? Por ventura tus pilotos o nauio eran algunos tontos, que no sabian de nauegacion? No porcierto. Porque la misma escritura dize que eran los Sabios, *Sed & sapientes tui gubernatores tui.* Pues como no se acordaron de vn anchora? Ni siquiera de vn pequeño ferro? Si viene vn viento deshecho si conuiene que no deys al traste, ni deys en tierra donde os hagays pedaços, con que os aueys de agarrar y sustentar contra el impetu de las ondas y del viento? Pues tan diligentes fuistes en engalanar la galera, porque no lo fuystes tambien en saber conseruarla? Mas no me marauillo que ese vuestro oluido sin duda fue acuerdo del Cielo, para que entendays que imperios y glorias de este tiempo no pueden tener anchora de firmeza, y quanto mas cargadas van de gloria riqueza y bienes de esta vida, y aun quando mas viento en popa van nauegando, mas cerca van de perderse y de dar al traste, por que no tienen anchora de firmeza que los sustente.

Ricar. Brixi. tom. 2. Coles.

Marauillosa cosa es la que quentan Ricardo Brixiento. 2. Y Cocles en el introductorio, que passò a Philippo padre de Alexandro Magno, en cuyas faldas cayo vn gueuezuelo de vn paxaro, del qual repẽtinamente salio vna culebra. La qual dio en torno vna buelta al gueuo, y queriendose tornar a entrar en el se murio. Y espantandose el Emperador de tan estraña vision, llamò todos sus adiuinos para q̃ le dixesen q̃ era lo q̃ sentian de aq̃lla tan grãde nouedad.

Y ref-

Y respondieron que aquel gueuo sinificaua el mundo, y aquella culebra su hijo Alexandro magno, por la admiració y espãto que enel auia de causar. El cercar el gueuo, significaua que con presta ligereza y casi sin sentirse le daria vna buelta en torno, en señoreãdose del. Pero que le duraria tan poco aquella gloriosa honrra, que quando se quisiese recoger a descãsar, se moriria presto, porque las honrras de todo el mundo no puedẽ tener mas duració, q̃ la q̃ sufre vna fragil cascara de gueuo, en quiẽ todas ellas estã depositadas. Por eso Iob hablado de sus dias dixo. c. 9. *Dies mei velociores fuerũt cursore, fugerũt, & nonui derũt bonũ, pertrãsierũt quasi naues poma portantes, & sicut aquila volans adescij.* Mis dias sean pasado cõ mas ligereza q̃ vn correo, q̃ no haze otre cosa sino dexar nueuas dõde quiera que llega, causando espanto con las nouedades de que haze sabidor a todo el mundo, pero luego se desparece. Fueron como vn barco cargado de fruta, de quien no queda mas que el olor, fueron como el Aguila que ve la presa que entonces buela cõ mayor pesteza y ahinco. *Iob. c. 9.*

Mucho me espanta eso que dezis Iob, como dezis que se os an pasado ya los dias, no hablays y estays viuo? Si porcierto. Pues como dezis que ya se os an acabado los dias? Es verdad (dize Iob) que los dias se me an acabado, y pasado ligerissimamente, los de la honrra y gloria mundana digo, que no los de la vida, aquellos fueron el correo que se pasò de presto, y el que hinchò el mundo de nouedades, del crecimiento de mi hazienda, de la gloria de mis hijos, de los dichosos sucesos de mi casa, que ya se acabaron, esos fueron el barco lleno

de fruta a quien dio presto el gusano, que aunque de xò el mundo lleno de olor y fama, en vn momento llegaron al puerto donde como fruta nueua luego se los comieron con hambre los trabajos y desuenturas. Esos fueron el aguila que quando hazia mas pressas de honrras y dignidades, para subir en mi nido, que como aguila tenia tan alto, dio el caçador con todo al traste; que los dias de esta miserable vida que viuo, son tan prolixos que ya no los puedo sufrir, como quien està en vna perpetua guerra. Y assi con el fastidio que tengo dellos, *omnibus diebus quibus nunc milito, expecto donec veniat immutatio mea.* Que estas esperanças de que sea de mudar y trocar en mejor suerte esta larga prolixidad de guerra me sustentan.

De aqui vereys, quanta razon tuvo la esposa considerando la poca duracion que tienen las honrras de este mundo, de aconsejar a su querido esposo que huyera de las altas cumbres de los montes, *Reuertere, dilecte mi: similis esto capreæ hinnuloq; ceruorũ, super montes Bethel.* Para inteligencia deste lugar se a de notar, que la esposa se auia agradado de su esposo, porque al principio del mismo capitulo (segun ella dize) le vio huyr de los altos montes de las dignidades y põpas, sinificadas por los montes. De la suerte que suele saltar la cabra y el ceruatico, *Ecce iste venit saliens in montibus, transiliens colles, similis est dilectus meus capreæ, hinnuloq; ceruorum.* Verdaderamente (dize la esposa) Amado mio que aueys venido saltando de monte en monte, y de collado en collado, de manera que parece que no os atreueys a poner los pies en ellos.

Cantico. c. 2.

Pero

Pero bien echo de uer que en eso soys semejante ala cabra y al cieruo, porque sino tuvierades tanta vista como la cabra, y tanto odio a las culebras como el cieruo, nò hizierades tan poca parada en los mõtes, antes en ellos procurarades vuestra habitaciõ y descanso: que fue dezirle mas claro, los que se pagan de las dignidades que son montes altos y soberbios, dexanse como ciegos engañar dela infernal culebra, que desde el principio del mũdo inclinò y persuadio a nuestros primeros padres, aque a fectasen hõrras y dignidades altas, mas como ellos se cegaron y no vieron, hizieronse amigos de la serpiente venenosa, la qual los engañò, y despues de engañados abrieron los ojos que antes auiã tenido cerrados, *Et aperti sunt oculi ipsorum*, que si antes tuuieran buena vista, y con seruaran aquella en que Dios los crio, ni pretendierã la amistad de la serpiente, ni cudiciaran la alteza de los montes. Mas tu o esposo mio mas dichoso que todos as tenido dos bienes, que como cabra as tenido vista agudissima y penetradora, y con ella as echado bien de ver quan peligrosas son las cumbres de los montes, y de ay te a nacido que tengas mas odio con la culebra, que persuade a ellas, que el cieruo a las serpientes. Pero porque no entiendas que ese menospreciar de montes y dignidades de aca, a sido para viuir vna vida deshonrrada y humilde pensando que los que por Dios las dexan no tienen en su casa montes y dignidades de mayor estima, *Reuertere similis esto dilecte mi capreæ, hin nuloq; ceruorum, super montes Bethel.* Como quien dize otros montes ay aca vente a ellos. Pero quiero que sepas que son como los montes de Bethel.

Para inteligencia de lo qual se a de notar, que
Gene. c. 12. auiendo Gene. 12. mandadole Dios a Abraham que saliera de su casa, y dexara los bienes que en ella tenia y sus parientes, porque no pensase que le quitava de los montes de su grandeza, para abaxallo a vn hondo valle de miserias; despues de auerle dicho, *Egredere de domo tua & de cognatione tua &c.* Le dixo, *Faciamq; te in gentem magnam, & benedicam tibi.* Ved que monte tan alto y que dignidad tan encumbrada. Va pues Abrahan prosiguiendo su jornada, y llegando a la tierra de promision que Dios le auia prometido, a parecele junto a la Ciudad de Bethel y dixole, *Semini tuo dabo terram hanc*, y en agradecimiento, *Edificauit ibi altare Domino.* De manera que en Bethel le mostro Dios los altos montes de la dignidad y riquezas, con que lo auia de mejorar en tierra mejor que la que el dexaua. En este mismo lugar le mostrò a Iacob la escala, quando venia huyendo perseguido de su hermano Esau, que le queria quitar el maiorazgo y la vida violentamente. Alli tambien aparecio a Iosue quando les començo a poner en la posesion de la tierra de promision, y en las dignidades mas encumbradas que nunca jamas touo pueblo.

Dize pues la esposa a su esposo, que a dexado las cumbres de las dignidades del mundo, que no le pese de lo hecho, porque por esas que dexa hallarà aca otros montes como los de Bethel, donde a los que dexan sus tierras como Abrahan, les da Dios otras mejores y que duran, donde muestra Dios escaleras para subir a donde suben los mismos Angeles, donde el mismo Dios pone en

posesion a los que se las prometen, y por sus proprias manos derriba las Ciudades rebeldes que los estorvan. Pues si tales bienes tiene Dios en su casa para los que dexan las dignidades caducas y perecederas. Que mucho haze el que las dexa pues ellas an de dexar? Porque las de este tiempo son de esa condicion. Y por eso Christo redemptor nuestro quãdo le persuadian sus parientes a que se fuera al templo, para que honrrandolo el mundo por la grandeza de sus milagros, tuvieran todos algunas dignidades y honrras temporales, el no las quiso recebir, antes dixo, el tiempo de mis honrras y glorias no es este, porque se acaban presto las que aqui se gozan.

TEMPVS MEVM NON DVM ADVENIT

Nuestro P. S. Augustin declar este lugar diferentemente (como si dixera) vosotros dezis que busque gloria y honrra, la mia no es otra sino mi muerte. A esa llama Dios su gloria y honrra. Y asi dixo el, *Pater venit hora clarifica filium tuum*, y asi alli verdadaramẽte estuvo mas glorificado y honrrado, como auemos dicho muchas vezes, y como el lo dixo disimuladamente en la figura de la serpiente de metal, que a Nicodemus. Que como aduirtieron muchos Doctos principalmẽte san Gregorio en la Homi. 23. sobre Ezechiel, y sant Hyeronimo sobre Ezechiel, por eso la culebra era de metal y brõze q̃ es sonoro, porque la fama deste señor crucificado, auia de sonar por todo el mũdo. Y aun era de metal por su dureza, porq̃ auia de ser perpetua y no como las famas deste mundo, q̃ presto se acaban. Y aun se deue notar mas, q̃ presentò su muerte en culebra leuantada en alto.

Augustinus. *Grego. Homi 23. Super. Ezechi Hyero super Ezechi.*

Ningun

Ningun animal ay que tan lexos estè de leuantarse como la culebra, porque siempre anda arrastrada, embuelta en tierra y poluo, porque no tiene pies con que poder leuantarse, ni alas con que bolar. Pero despues de puesta en el palo para el remedio de los heridos, ningun mal estuvo tan leuantado en alto. Porq̃ (como auemos dicho otras vezes, y lo notò el Abulése, era necessario que estuviese altissima) para que todos los heridos (en vn campo donde auia tan innumerable multitud de heridos, que tomarian mas de dos leguas en circuyto) la pudiesen ver para tener salud. Ninguno a nacido de las mugeres tan abatido y desonrrado de los hombres como el hijo de Dios. Tanto que el dize de si que es *Oprobrium hominum, & abiectio plebis.* Mas despues de leuantado en el alto palo de la Cruz, ninguno tan honrrado, como el lo dixo, *Si exaltatus fuero. omnia traham ad me.* No solo para que me confiesen por Dios, pero para que como a tal me honrren. Y assi lo hizieron los Cielos y la tierra. Pero esta honrra de mi muerte no puede ser agora, porque para que ella sea honrrada a de ser a su tiempo, el qual sera quando yo aya hecho todo aquello a que vine.

Abulen.

Significaron los antiguos vna muerte sazonada y dichosa por el gusano de la seda, porque assi como no muere el hasta que a labrado su casa, y a enrriquecido el mundo con seda, y dexado semilla para conseruar su especie, y bolando como paxaro con nueuas alas, pero despues de auer hecho todo esto, luego sin que nadie le mate ni le ponga el pie encima, el se muere. Que aunque le esten dando de comer de dia y de noche para que dure, no quiere viuir mas, y assi

ninguna

ninguna diligencia basta a conseruarlo. Porque ya aquel es el tiempo sazonado para morir dichosamẽte, pues ya auia consumado cabalmente todas aquella obras para que naturaleza lo auia produzido. Assi Christo Redemptor nuestro aunque mas le persigan sus enemigos, no an de morir hasta que se llegue el tiempo que aya labrado la casa de la Iglesia, y con las palabras de su boca labrado la seda rica de tãnta variedad de doctrina, con que se adereça la Iglesia, ni hasta qne tuuiese bastante numero de hijos y sanctos apostoles, en quien como en semilla se auian de conseruar los fieles, que despues se auian de multiplicar en la Iglesia. Pero acabado este ministerio y volado la fama de sus milagros por todo el mundo, no se quiso detener vn punto, y assi acabò dichosissimamente.

(✠)



EXECI-

EXERCICIO PARA la Feria Quarta despues de la quinta Dominica de Passion. Cap 19.

¶ *Facta sunt encænia in Ierosalimis & hiems erat, Ioan. 10.*



LA CIFRA DE ESTE Euangelio es descubrir la cõdicion de los hõbres, los quales son tan delicados que en tocandoles el ayre, ò en lastimandoles con vna sola palabra, luego se endurecen con quiẽ mas blandos se an mostrado. A estos tales comparò vn Filosofo al Coral, el qual quando està dentro en la mar està blando y tierno como vna cera, pero luego que le da el ayre y lo sacan de su agua, se haze vn marmol duro, y se pone colorado como vna sangre. De esto sacò vna impresa vn discreto para sinificar esto mismo que dezimos, con vn razimo de Coral y por letra, *Dum contigit auras.* Esto le a pasado oy al hijo de Dios. Que blandos se le an mostrado los judios muchas vezes, yalo

Scipe. amirat

Scipion Amirat. lib. delle. impres.

ya lo quieren hazer Rey, ya se despuebla el mundo por oyr su doctrina, pero como oy les tocò y procurò sacallos del golfo de sus errores donde estauan anegados, porque ellos se lo pidieron diziendo, *Loquere nobis palam*, de solo que les tocò el ayre de la repregẽsion diuina, quãdo les dixo. *Vos non creditis quia non estis exouibus meis*, se encendieron contra el de tãta colera, y se endurecieron de manera; que echando mano de las piedras que auia contra los blasfemos (como si lo fuera) se las quisieron tirar.

La historia que aqui nos cuenta el Euangelista S. Iuan es muy celebre, y assi se señala el dia y el tiempo en que aconteciò, que fue en la fiesta de la renouació del tẽplo, de quiẽ se haze memoria. 1. Macha. 4 y caya en yuierno, para que se entendiese que era la renouacion del templo que profanò Antiocho llamado el ilustre, el qual puso en el altar la estatua de Iupiter Olimpo por tres años, haziendole alli al Demonio sumptuosos sacrificios. Pero el valeroso Iudas Machabeo limpiò el templo de estas inmundicias y lo renouò todo, y dexo la memoria deste solene dia perpetuada con esta famosa fiesta. A la qual deuio de venir el Señor con particular gusto, como se vee en los misterios que en ella descubriò (aunque los agradecieron mal) por ser fiesta de renouacion de templo al qual (asi por el respeto que se deue tener aun a lo material del, como por lo que significaua de la renouacion del templo espiritual que es el alma) le hizo el señor particulares fauores este dia, los quales no hizo en otra fiesta como veremos.

1. Nach. c. 4.

Muchas fiestas celebraua aquel pueblo Hebreo, todas las quales (quando viuio en esta vida mortal el Señor)

Señor) las guardò y honrrò con gran puntualidad. Y aunque se acabaron ya aquellas fiestas de los Hebreos, como eran sombra de misterios y mercedes q̃ Dios auia hecho a todo el genero humano, espiritualmente an quedado, para que toda via pueda auer memoria dellas, pasando de la sombra alas verdades que oy tenemos. Y tambien para que sepamos de aquellas fiestas, lo que Dios pretende en las nuestras, principalmente en esta de la renouacion. Por lo qual me a parecido hazer aqui vn lugar comun como suele, y tratar de como auemos de guardar las fiestas, trayendo para esto lo que Dios pretendia, que hiziesen los Hebreos en aquellas suyas, que el les mandò guardar con tanta obseruancia y ceremonias.

Nueue fiestas principales celebraua aquel pueblo si contamos el sacrificio cotidiano, porque todos los dias sacrificauan dos Corderos, vno a la mañana y otro a la tarde, y en cierta manera esto era fiesta. La segunda era el sabbado, el qual cayendo cada siete dias como a nosotros el domingo, obligaua a que pasados los seys, se reposase y festejase con descanso el septimo. La tercera eran las neomenias, dicha del nueuo defecto que se suplia dela Luna, porque ellos contauan los meses lunares, y assi festejauan el primer dia del mes. La quarta era la fiesta de pascua a los quinze dias de la Luna de Março, en la qual por siete dias comian el pan cezeño, y el cordero pasqual con lechugas amargas. La quinta era la de Pentecostes, en la qual despues del Phase o transito, ofrecian las primicias del año (esto es) las primeras espigas. La sexta era la fiesta de las trompetas, quando en el primer dia del mes septimo que era Septiembre, sonauan

sonauan vnas trompetas hechas de cuerno, donde señal de muy particular alegria. La septima era de la expiacion, donde por todo vn dia entero, que era el decimo de la luna de Septiembre, ayunauan y se afligian. La octaua era la cenophegia, que era la de los tabernaculos, en la qual a los quinze de Septiembre por siete dias enteros estauan los Iudios en tabernaculos de hojas y yeruas, haziendo fiestas solennissimas. La nona era la fiesta de las coletas, y se celebraua a los 22. de Septiembre, junto a la fiesta de los tabernaculos, y en ella se juntaua todo el pueblo, y se recogian las coletas y limosnas.

De la primera fiesta se haze mencion en los numeros, cap. 28. *Agnos anniculos duos, quotidie in holocaustum sempiternum, vnum offeretis mane, alterum ad vesperum.* De la obseruancia del Sabado que era la segunda, se haze mencio Leuit. 23. *Hæ sunt feriæ Domini quas vocabitis sanctas, sex diebus facietis opus, dies septimus, quia Sabbati requies est, vocabitur sanctus.* De la tercera, que es de las neomenias, se dize Numer. 28. *In chalendis autem (idest, in mensium exordijs) offeretis holocaustu Domino, hoc erit holocaustum per omnes menses qui sibi anno vertente succedunt.* De la quarta, que es Phase ò transito, se haze mencion en el mismo lugar: *Mense autem primo quarta decima die mensis, Phase Domini erit.* De la quinta, que es la pentecostes, se dize Leui. 23. *Numerabis ab altero die Sabbati, in quo obtulistis manipulum primiciarum, septem hebdomadas plenas.* De la sexta, que era de las trõpetas, se dize tambiẽ en el mismo lugar: *Mense septimo prima die mensis, erit vobis Sabbatum memoriale, clangentibus tubis, & vocabitis sanctum.* De la septima, que era la expiacion, se dize tambien en el mismo

Numer. c. 28.

Leui. c. 23.

Nume. c. 28.

Leuit, c. 23.

lugar: *Decima die mensis huius septimi, dies expiationum erit celeberrimus, & vocabitur sanctus.* Y en el mismo lugar tambien se haze mencio de las dos fiestas vltimas. De la octaua que era la de los tabernaculos: *Quinto decimo mensis huius septimi erunt feriæ tabernaculorum, septem diebus Domino.* De la nona: *Dies quoque octauus erit celeberrimus, est enim dies cœtus atque collectæ.*

Pero lo que en estas fiestas ay de marauilloso y digno de gran consideracion, es, que ninguna fiesta auia que no fuesse en memoria de alguna cosa diuina, o grandeza de Dios. Y en ellas verdaderamente como en nube, estaua encerrada la luz de lo que Dios queria que hiziessen los de su pueblo, lo qual erã nueue cosas que queria el que estuuiessen siempre fixas, y selladas en el pecho de aquel obstinado y endurecido pueblo, que tanto se oluidaua de las obligaciones que tenia. Las cosas de que queria que tuuiessen memoria eran. La primera el ser de Dios, su eternidad y diuina essencia. La segunda como auia criado todas las cosas. La tercera como las gouernaua con su diuina prouidencia perpetuamente. La quarta como los auia sacado de Egipto con tantas marauillas y prodigios. La quinta como de su mano auiã recebido la ley, beneficio inextimable. La sexta como auia librado del cuchillo y fuego al santo Isac, de quien ellos decendian. La septima con quanta piedad y paternal afecto les perdonò vn peccado tan graue, como fue leuantar aras, y auer adorado vn bezerro en su presencia. La octaua como los auia con tanta abundancia sustẽtado en el desierto. Y la nona y vltima, como todas las cosas venia a parar en Dios

como

como en vltimo fin. O marauilloso ingenio diuino, cõ que cosas mas a proposito podia hazer Dios que aquel pueblo oluidadizo se acordasse destos beneficios y obligaciones, q̃ con estas nueue fiestas? Quiere Dios, hombre oluidadizo q̃ le sacrifiques cada dia, porque el es eterno, queria q̃ no trabajasses el Sabado, porq̃ en esse dia descanso el. Queria q̃ festejasses el primer dia del mes, porq̃ todo principio depende de su prouidẽcia. Queria q̃ comieras el pan cenceño, porq̃ quando saliste de Egipto no tenias donde leudarlo. Queria que celebraras la Pentecostes, porque cinquenta dias despues de la salida de Egipto, se te dio la ley. Queria que tocaras las trompetas de cuerno de carnero, porque te acordaras de la libertad de Isac. Queria q̃ te afligieras vn dia con penitencia, para que te doliera la odoracion del bezerro. Queria q̃ estuuiesses en los tabernaculos, para que echases de ver como el te guardo y abrigo en el desierto. Queria q̃ juntasses las colectas, para q̃ supiesses q̃ todas las cosas vienen a parar a el.

Desta manera queria Dios que se celebrassen las fiestas antiguas, de lo qual entenderas Christiano de que manera querra el que se celebren las de la nueua ley de gracia, donde deues tambien notar, que nuestras fiestas conuienen en algo con las de los Hebreos (esto es) que assi como en aquellas se mandaua: *Omne opus seruile non facietis*, no hareys ninguna obra seruil, assi en las fiestas de los Christianos nos auemos de abstener de obras seruiles. Pero asse de aduertir, que las obras seruiles no se quitan aca con tãto rigor como alla, porq̃ los Hebreos no podian encender vn candil, ni adereçar de comer, aca no es assi

con

con tanto rigor, y la ocasion desto es (como noto vn docto moderno) porque las fiestas de los Hebreos eran figuras, las nuestras no. Y a las figuras no se les puede quitar nada, porque quien quita la parte de vna figura, quita el todo. Por vn exemplo se entendera esto. Esta aqui vna losa de marmol, y en ella figuradas y entalladas estas palabras: *Lapis*, que quiere dezir piedra, dieronle vn golpe a la losa tan pequeño, que no le quitaron mas que la primera letra que es la L. y con solo aquello, aunque no queda deshecha la piedra del todo, queda del todo deshecha la figura, y mudada su sinificacion, porque ya no querra dezir *Lapis*, que sinificaua la piedra, sino *Apis*, que sinifica la aueja. Pues assi de las fiestas de los Hebreos, que eran figura, no se auia de quitar nada; y assi totalmente se auian de abstener de toda obra seruil, pero aca entre nosotros que atendemos a la sustancia de la fiesta, aunque nos auemos de abstener de las obras seruiles, no empero con tanta delicadeza y sutileza como los Iudios, porque si el seruicio pertenece al culto diuino, o la necessidad lo pide, o la costumbre en algunas cosas lo introduze, o la Yglesia lo concede, no se quebranta. Mas en lo que conuienen nuestras fiestas con aquellas, es en que vna de las causas porque se instituyeron, fue para que nos diessemos a Dios, y nos acordassemos de los beneficios en ellas recebidos.

Simile.

Y aunque (porque vengamos a nuestro proposito) a todas las fiestas subia el Señor al templo cō grādissimo gusto, para enseñarnoslas a guardar, a esta de la renouacion deuio de subir con mucho mayor, por lo que representaua, que era la renouacion del

alma, y no qualquiera; sino la que representò Iudas Machabeo. Donde se a de notar, que Iudas sinifica lo mismo que confesion, como notò san Hieron. lib. de nominibus Hebrai. Pues la renouacion famosa de la Yglesia, y de la que mas vezes se aprouecha ella, es la que haze Iudas, que es dezir la que se haze con la confesion del Sacramento de la penitencia, porque quiso Dios Señor nuestro, que los que por el baptismo (que es: *Lauacrum regenerationis, & renouationis*) no podian renouarse segunda vez, pudiessen con el Sacramento de la penitencia renouarse muchas, ganandosela en esto a todas las criaturas, a quien Dios dio natural instinto para renouarse. Pues ellas no puedẽ sino de vna manera, y el hombre con la gracia puede de muchas. Renueuase el Aguila (como lo dixo Dauid: *Renouabitur vt Aquila iuuentus tua*) subiendose muy junto al fuego del Sol, y luego dexandose caer en vna fuente elada, con lo qual desecha las plumas viejas. Renueuase el cieruo sacando con bufidos las serpientes de las cueuas, y sudando y entrando por lo espeso de los arboles, dexa los ganchos viejos. Renueuase el gauilan dandole el viento austro calido, con que sacude las plumas viejas. *Numquid per sapientiam tuam plumescit accipiter*. Renueuase la culebra comiendo hinojo, y entrandose por la apretura de las piedras dexa la piel antigua. Renueuanse los arboles con el calor del Verano, y vistense de nueuas hojas y flores. Renueuanse las piedras, y con el pulimento y golpes recibe claridad el cristal, y queda hecho vn espejo. Pero todas estas cosas que auemos dicho, no tienen mas que vn modo de renouarse, que es este que se a referido. El aguila, la

Hieron. lib. de nomi. Hebra.

Psal. 102.

Iob. c. 39.

fuente, el cieruo, la culebra, el viento calido, el gauilan, la estrechura de las piedras, la culebra, el calor del Verano, los arboles, la piedra, los golpes. Pero el hombre despues de auer perdido la renouacion del baptismo que no se puede reyterar, tiene (ayudado de la gracia de Dios) vn valeroso Iudas que le renouara el templo de su alma, que es la confessión, a dóde ay la fuente de lagrimas, en la qual como Aguila desechara las plumas de los peccados. Ay los suspiros, con los quales se sacan las culebras de los peccados ocultos, que como ellas estan escondidos en las cueuas de los pechos, donde sopla el viento calido del Espiritu santo, para que como Gauilan sacuda la vida vieja que le agraua, y como prudente culebra hallara la estrechura de la piedra, que es el remordimiento de la conciencia, en la qual dexara la piel vieja. Y finalmente donde con los golpes de la contricion vera como en espejo su mala vida passada, y con esso deshaziendose las nieues del Iuierno de la culpa, goze del Verano de la gracia, donde se suele tornar a cobrar la hoja perdida, y aun vestirse de mas renueuos y pimpollos que solia tener antes, quando estaua como arbol vestido de ojas de gracia y de virtudes.

Alber. Pata. super hunc locum.

Pero asse de aduertir (como notò doctamente Alberto Pataui. sobre este lugar) que pues esta renouacion la auia de hazer Iudas, que quiere dezir confession, a de tener ella cinco condiciones, sinificadas por las cinco letras deste nombre Iudas, la primera letra es Y. en la qual se denota la integridad que a de tener la confession, porque confessar vna parte y no otra, es afrentosa cosa, y parecer delãte de Dios como

los

los mensajeros de Dauid, a quien afrentaron embiãdoselos delante rayda la mitad de la barba, y cortada la mitad del vestido. Assi esconder la mitad de los peccados, y descubrir la otra mitad, es cosa torpe y de gran fealdad. La segũda letra es V. porq̃ la segũda condicion q̃ se requiere es verguença, que es bien q̃ os auergonceys de la fealdad de peccados tan abominables, y no ay cosa de q̃ Dios tanto se ofenda como de que aya peccadores q̃ se glorien de sus culpas, como aq̃llos de quien se dixo: *Peccatũ suum quasi Sodoma prædicauerunt, neq; erubuerunt.* La D. sinifica el dolor q̃ a de auer en la confession, como lo hizo aq̃l reconocido Rey Ezechias, que dixo. Esai. 38. *Recogitabo tibi omnes annos meos, in amaritudine animæ meæ.* La A. sinifica q̃ la confession a de ser abierta, clara, manifiesta, no paliada, que desta manera le aconsejò Iosuæ. 7. al desuenturado de Achan que confessara su culpa: *Da gloriam Deo, & confitere & indica peccatum tuum, quid feceris ne abscondas.* La S. vltima sinifica, q̃ los peccados q̃ confessare vno an de ser suyos, en lo qual faltã muchas vezes los que se confiessan, porque mas van a tratar de los peccados agenos y de sus vezinos, que de los proprios. Y ninguna cosa en carga mas el Señor, que de que cada vno confiesse sus proprios peccados, dexando los agenos, Leuit. 26. *Confiteantur peccata sua, & malorum suorum, recordentur, quibus præuaricati sunt in me, & ego recordabor, & miserebor eorũ.* Cõ esto queda descargado vn peccador, y renouado el tẽplo de su alma, y se haze à Dios la mas ilustre fiesta de quãtas propone la sagrada Escriptura.

Esai. c. 3.
Esai c 38.
Iosue. c 7.
Leuit. c. 26.

Y aun mas quiero dezir, que sin guardar los ritos y ceremonias antiguas, celebrando esta fiesta de la

renouacion de nueſtra alma por medio de la confeſion, celebramos eſpiritualmente todas las fieſtas de que auemos hecho mencion, porque confeſſandonos perfetamente, confeſſamos de camino que es Dios eterno, cuyo ſer es infinito, pues por eſſo le cōfeſſamos nueſtras culpas al confeſſor que eſta en ſu lugar, porque es proprio de Dios el perdonar peccados. Y aſsi damos principio aquel Sacramento, diziēdo: *Confiteor Deo*, y confeſſandonos damos a entender que auemos buſcado deſcanſo en las obras de la creacion, oluidandonos del Criador, en el qual auiamos de poner el deſcanſo. Que por eſſo (como dize vn docto) no puſo Dios el deſcanſo en ninguno de los ſeys dias de la ſemana, ſino en el ſeptimo, porque auiendo hecho todas las criaturas en los ſeys dias, no queria que en ninguna dellas puſieſſe el hombre ſu deſcāſo, ſino ſolo en el. Pues porque caſi todos los peccados ſon por poner el hombre ſu deſcanſo enlas criaturas, y oluidarſe de ſu Dios, confeſſandoſe del mal que a hecho en eſto, y prometiendo en la confeſion con firme propoſito de ſolo deſcāſar en Dios, celebra la fieſta del Sabado.

Confeſſandoſe tambien guarda la fieſta de las neomenias, porque en ella ſe confeſſaua la prouidēcia q̄ Dios tiene en las coſas, contra lo qual pecca de ordinario el hombre poniendo mas ſu cōfiança en las lunas y mudança de tiempos, que en el Señor a quien ellas eſtan ſujetas, y quien ſuple ſus defetos. Y confeſſandoſe ſe celebra la Paſqua el Phaſe, y tranſito del captiuerio del peccado, y del infernal Faraon, a la tierra de Promiſsion y libertad de la gracia, pues en la confeſsiō le abſueluen de las ataduras y priſiones del

capti-

captiuerio del peccado, y se libran de los hornos y fuegos del infierno, en cuya comparacion el fuego y horno de Egipto era pintado, y confessandote, guardas el dia de Pentecostes, porque esso es confessarte, dolerte y declarar quantas vezes as quebrantado la ley Dios promulgada cō tanta magestad, no de truenos y relampagos, sino cō palabras del Verbo encarnado. Y confessandote guardas la fiesta de las trōpetas, pues dando libertad al alma como otro Isac, ofreces tu cuerpo como cordero sujeto al sacrificio, accptando de buena gana el sacrificio de penitencia. Y aun confessandote guardas verdaderissimamente la fiesta de la expiaciō, pues queda tu alma limpia de tātos bezerros como as leuantado contra tu Dios, en quātos desseos desordenados as adorado. Y confessādote guardaras la fiesta de los tabernaculos, pues dexando todos los gustos desta vida en quiē hasta entōces auias como morador y de asiento viuido, te tienes por peregrino en todos ellos, aprestandote para la vida eterna, donde dura todo para siempre. Y vltimamente cōfessandote bien, guardaras las fiestas de las coletas, porque si alli se confessaua q̄ todo venia a parar en Dios, esso es lo que haze el q̄ se confiessa, poner con tiempo los peccados a los pies de Dios todos juntos y amanojados, antes que el dia del juizio a tu despecho ayan de venir a parecer delante de para confusion tuya. Mira si es marauillosa fiesta la de las encenias y renouacion hecha por Iudas, pues en ella se cifran todas las antiguas fiestas, espiritualmente entendidas.

Y aun porque digamos alguna cosa mas a cerca desto, quiero aduertir vna cosa que haze muy al

proposito del Sacramento de la confession de quien auemos tratado, y es, que assi como Iudas Machabeo despues de auer echado los idolos del templo, limpiadolo, y adereçadolo cõ todo el mejor atauio q̃ pudo, luego puso las sagradas joyas q̃ pudo en el sancta sanctorum, assi toda la limpieza q̃ se procura y pretende con esta fiesta de la renouacion del alma hecha por Iudas, que es la confession, va encaminada para que Dios espiritualmente con su gracia y dones, se ponga en el alma como en sancta sanctorum, y tambien en el cuerpo, real y verdaderamente en el Sacramento de la Eucharistia, como en arca del sanctuario, porque con esto celebra Dios vna fiesta, donde como auemos dicho estan cifradas todas las demas.

Psal 80. Desto parece q̃ ay vn Psalmo marauilloso, cuyo titulo es: *In finem pro torcularibus quinta Sabbati, psalmus ipsi a Saph*. El Psalmo es, 80. y en el se trata de como se an de celebrar las fiestas. Las razones que obligan a vn fiel a guardarlas, el prouecho y daño que se sigue de su obseruancia, ò quebrantamiento. Pero antes que vengamos a tratar desto, el titulo declara a donde va encaminado todo esto. Y assi dize este Psalmo va encaminado al fin: *In finem*. Y se a de tañer en instrumento que se llama lagar, asse de cantar el quinto dia de la semana: *In quinta Sabbati*, que es el Iueues. Alo de entonar, Asaph, que es particular cantor a quien se encomienda este psalmo. Y verdaderamente (como dixo nr̃o padre S. Augustin sobre este lugar) *Cũ de torcularibus locuti sumus, nemo vestrũ aliquid expectet nos dicturos esse de lacu, de prelo, de accinis quia neq; ipse psalmus hoc habet, & ideò magis indicat misterium,* quando

Augu. super hunc Psal.

quãdo oyeredes dezir algo de lagares en este titulo, no aueys de entender del lagar material ni de sus adereços, porq̃ el psalmo no haze mencion de alguna dessas cosas. Y assi lo que aqui se trata, es cosa de misterio, y assi es misterioso el lagar, y misterioso el dia q̃ es el Iueues, y misterioso el nombre del cantor a quiẽ se dedica el Psalmo, que es Asaph, q̃ quiere dezir Cõgregacion (como dize el santo.) Pero que misterio sea este, y que sinifique el lagar, que es el instrumẽto desta musica, y que el Iueues, y que el nombre del cantor, no todos lo dizen de vna menera. Y assi por ventura digo, que el lagar alli representa lo que a de preceder a lo que celebra la Yglesia el Iueues, quando todos los fieles se congregan a aquella gran solenidad que se instituyò aquel dia. Digamoslo mas claro. El Iueues de la Cena instituyò Christo nuestro Señor el Sacramẽto dela Eucharistia, teniendo cõgregados en vno sus sagrados dicipulos. Pues para auer de poner su cuerpo y sangre enlas entrañas de cada vno, como en tẽplos, fue necessario q̃ primero se renouaran ellas, y se limpiarã de las culpas y peccados q̃ tenian. Y para esso (como notò Caietano doctamẽte) primero dixo: *Vnus vestrũ me traditurus est*, para q̃ entrando cada vno la mano en su pecho, viera si el era el q̃ lo auia de entregar, ò se arrepintiera y dexara el peccado, ò se abstuuiera de poner en templo profanado, y sin renouar las reliquias preciosas del sancta sanctorum. Y esso que hizo el Señor entonces con sus dicipulos, quiere el que lo hagan todos los fieles en el Sacramento de la confession, donde examinen sus vidas y culpas, y renueuen el templo de su alma antes de recebir la sagrada comunion, en la Caiet.

qual

qual se aposenta Dios en el cuerpo y alma del que dignamente le recibe. Este pues es el galano y escondido misterio de poner primero el lagar, y luego el quinto Sabado que es el Iueues, luego el nombre del cantor que sinifica congregacion, porque en la confession se haze verdaderamente lo que en el lagar, en el qual apretando el torno se echa fuera todo lo que es borujo, y solo queda lo puro del vino y del azeyte. Assi en la confession apretando la contricion, salen fuera todos los peccados, deferos y abominaciones, quedando el alma pura y limpia para el gusto de Dios. Pues esta confession a de preceder al misterio que se celebrò en el Iueues, que fue el de la Eucharistia, en el qual congrego Dios a su Yglesia, y en ella a todos los fieles, y si (como nuestro padre S. Augustin notò aqui) este psalmo se dedica para el Iueues, esto es para los baptizados (*Videtur enim mihi quoniã baptizatis loquitur, quinta enim die Deus ex aquis creauit animalia,* esto es los peces y aues) viene muy bien con el misterio de la Eucharistia, del qual: *Sumunt boni, sumunt mali, sorte tamen in æquali, vitæ vel interitus.* Lo qual procede, porque vnos renueuan su alma con la confession y penitencia, y essos son como aues, otros por no limpiar sus almas y recebirlo indignamente, se van al profundo abismo del infierno como peces, aunque sean de la congregacion de los baptizados.

Pero preguntara alguno, este psalmo no trata de las fiestas antiguas, y de la razon que ay para guardarlas, y del premio que responde a quien las guardare bien: Pues como se pone esse titulo? porq celebrãdo bien la fiesta de la renouaciõ del alma, la qual se

se haze confessandose con pureza de conciencia, para poner en ella el arca del testamento que es el sacramento de la Eucharistia, se celebran todas las demas fiestas como auemos dicho. Y assi al fin deste Psalmo se trata clara y manifiestamente della, como quiẽ dize, el titulo que se puso por principio, fue encaminado para venir a concluyr con lo que se pone al fin deste Psalmo.

Comiença pues el Psalmo animando a los hombres para que celebren las fiestas diuinas con solenidad y alegria: *Exultate Deo adiutori nostro*, como quien dize, no sea todo alegrarse en cosas del mundo, en honrras, dignidades y pretensiones, ni sea todo tener contentos de carne, en banquetes, galas, sensualidades y plazeres, aya vn rato para alegrarnos en Dios: *Exultate Deo adiutori nostro*, y porque le puso por nombre nuestra ayuda y amparo, dize Dauid, agora torno a persuadiroslo con exemplo desta verdad: *Iubilate Deo Iacob*. Mirad quantas ayudas y socorros le dio a Iacob, desde el vientre de su madre le començò a ayudar, despues de nacido le dio el mayorazgo, huyendo de su hermano le puso vna escalera para q̃ se guareciera, casado le dio muchos hijos, luego le dio doze mayorazgos para ellos, embiole Angeles en su amparo; mirad si puedo llamarlo: *Adiutori nostro*. Pues tanto fauorecio a Iacob, y pues el por tantas maneras y diuersas fauorece a los que del se valen, no quede suerte de instrumento con que no celebreys sus fiestas. *Summite psalmum, & date tympanum, psalterium iucundũ cum cithara, buccinate in neomenia tuba, in insigni die solẽnitatis vestræ*. Salgã todos los instrumentos para celebrar todas las fiestas, començando

desde

desde la neomenia que era la primera, sin que quede ninguna delas insignes, como era enel Phase, la expia cion, los tabernaculos, pentecostes, &c. porque estos eran dias insignes.

Pero porque entendays las razones q̃ os obligā a guardar las fiestas con puntualidad, y con esto os ani meys mas. La primera es: *Quia præceptum in Israel est, & iuditiū Deo Iacob.* Sabed que es negocio asentado, y passado en cosa juzgada. Y assi no ay que reclamar. Lo qual dize mas claramente: *Testimoniū in Ioseph posuit illud cū exiret de terra Egipti linguā quā non nouerat audiuit.* Dio ley y preceptos a Ioseph (por el qual entiende todo el pueblo Hebreo) quando lo sacò del captiuerio de Egipto, y alli le mandò q̃ guardara sus fiestas. Y porq̃ no parezca q̃ este precepto no lo puso Dios por causas q̃ pudiessen obligar al hombre, sino por su sola volūtad, va por menudo cōtando las obli gaciones q̃ aq̃l pueblo tuuo, para seruirle cō el culto y adoracion q̃ en las fiestas le manda q̃ guarde. Y la primera razon q̃ da es: *Linguā quā non nouerat audiuit.* Hablandoles Dios, y oyerō vn lēguage nunca jamas oydo, q̃ fue merced muy rara, dignarse Dios de hablarles, lo qual no hizo a otra nacion (como dixo en

Psalm. 147. otro psalmo) *Non fecit taliter omni nationi, & iudicia sua non manifestauit eis.* Y assi fue cosa tan estraña oyr hablar a Dios en el monte quādo dio la ley, q̃ dize S. Pa

Hebre. 12. blo, ad Hebr. 12. *Vocē Dñi qui audierunt excusauerunt se, ne eis fieret verbū, non enim portabant quod dicebatur.* Fue voz de tan gran magestad y grandeza la q̃ oyerō los Hebreos, q̃ del temor de oyrla se escusaron, porque no la podian sufrir. La segunda merced, y q̃ obliga a q̃ guardes las fiestas q̃ Dios te manda, es, que *Diuertit*

ab

ab oneribus dorsum eius, manus eius in cophino seruierunt. Librolos de las cargas intolerables q̃ en Egipto teniã, para las quales ya no auia ombros, porq̃ venian cargados con vnos cofines de barro para hazer ladrillos, y aũ para hazer ollas. El Hebreo traslada: *Manus eius ab olla transierunt.* Los. 70. *Manus eius a chaldario seu ab aheno transierunt*, que a esta quẽta no solamẽte hazian ladrillos, pero tambien eran herreros q̃ hazian ollas de cobre, acetres y calderas. Ved si era beneficio auerlos sacado de oficios tan cansados y tan afrẽtosos. Otro beneficio: *Exandiui te in abscondito tempestatas, idest, in tonitru.* Como declara S. Theodoreto quãdo sonauã mis truenos (q̃ esso es lo q̃ viene escõdido en las tẽpestades) y disparaua rayos, daua gritos boluiendo por ti, y asi todo el mũdo entendia q̃ auia oydo tus clamores, y q̃ enojado de las injurias q̃ te haziã tus enemigos, respõdia enojado cõ gritos de truenos y rayos de tanto espãto y grima, q̃ se conocia visiblemente q̃ era Dios el q̃ boluia por ti. El vltimo beneficio q̃ les quenta es: *Probauite apud aquã contradictionis.* La merced q̃ mas pondero (dize Dios) es q̃ cõ auer sido rebeldes quãdo las aguas de la cõtradicion, no os estrelle en aq̃lla piedra. Y asi en este verso ay aq̃lla palabra Sela, q̃ es vna nota de admiraciõ, y la pone Dauid en todos los lugares que ay alguna cosa digna de admiraciõ particular, como quiẽ dize, ò caso marauilloso, que con auer merecido tan justos castigos, no solo los perdonaste Señor, pero les heziste muy particulares beneficios.

Hebrea.

70. Interpre.

Theodo.

Estas son las razones q̃ tiene Dios para obligar a que le siruan con particulares fiestas, y todas essas erã de las q̃ el queria que tuuiessen memoria quãdo

las

las celebrauan, para estarle mas obligado, que les dio ley, que los saco de tan duro captiuerio, que a gritos de truenos manifesto que los defendia, y vltimamente que con ser ingratos prosiguio las mercedes que auia començado a hazerles. En las otras dos partes que quedan del psalmo prosigue esta materia, en la primera prometiendo muchos bienes a los que guardassen esto que les dezia, tanto que les promete de estar (como aca dezimos) a que quieres boca, que esso es aquel: *Dilata os tuum, & implebo illud*. Pero en la segunda se enoja con ellos, como con gente que no quiere obedecerle en tan justos preceptos, y assi dize: *Inimici Domini mentiti sunt ei, & erit tempus eorũ in sæcula*. Cosa rezia es que anden conmigo en fingimientos, auiendoles hecho yo tan grandes mercedes, q̃ su memoria la dexe señalada en las fiestas que les mande guardar? Y assi concluye Dauid concediendo con la justa indignacion de Dios, y dize: O traydores ingratos que os atreueys a mentir a Dios, sabiẽdo que teneys almas que an de durar para siempre, que esso es, *Et erit tempus eorum in sæcula*, y que para ellas ay pena eterna, que aun los 70. Interpretes leen esto in-
70. Inter.
terrogante acudiendo a esta manera de exposicion, como si dixeran: *Et erit tempus eorum in sæcula?* es possible que estos entienden que tienen alma que a de durar eternamente? y luego passa el Profeta adelante, y cierra su Psalmo con dezir: *Et cibauit eos ex adipe frumenti. &c.* Como quien dize, quando Dios no vuiera hecho otra merced mas que la del mana, estauades obligados para que no se cayera de la memoria el celebrarla con perpetua fiesta.

De lo dicho se entendera la agudeza del titulo, si

ſola la memoria del mana obligaua a aquel pueblo que fuera ſiempre agradecido, y con limpieza de alma celebrara la fieſta de ſu memoria, quanta mas obligacion ay de guardar aquella fieſta de aquel manjar diuino, que ſe dio en el quinto ſabado (que es el jueues) quando Dios congregando a ſus diſcipulos ſanctos los regalò con el verdadero mana, a quien como a fin repreſentaua eſtotro del deſierto? Y ſi la buena celebracion de eſta fieſta no puede hazerſe de ninguna manera, ſino es renouando el templo del alma y cuerpo (de las profanidades que el demonio como otro Antiocho hizo en el por el peccado) por manos del valeroſo Iudas (que es la cõfeſiõ) entonces ſera fieſta de encenias excelente, quando cumpliendo con todas las condiciones que enlas letras de eſte nombre auemos declarado, celebraremos eſta fieſta.

Pero ay quan mal guardamos nueſtras fieſtas ſiẽdo ellas tanto mas excelentes que las del viejo teſtamento, quanto va de la verdad a la ſombra. Y lo que peor es que no ſolo no nos abſtenemos en eſos dias de peccar, pero parece que para ſolos ellos guardamos todos los atreuimientos y deſembolturas de la ſemana, y para el domingo (que es nueſtra fieſta) no ſolo guardamos los banquetes y comidas, los paſeos profanos, los juegos deſollados y ſin taſa, pero todo genero de torpeza y deſoneſtidad. Eſto es honrrar las fieſtas? Eſto es ſanctificar el domingo? O ſeñor aquel domingo en el qual tu apartaſte los Angeles buenos de los malos, lo dedican los hombres para apartarſe de los buenos y virtuoſos, y juntarſe con todos los peccadores ſuzios y abominables? Aquel

domingo en el qual echaste al dragon del Cielo, dedicã ellos para recebirlo en sus almas? Aquel domingo en el qual (segun algunos) libraste a tu pueblo del captiuerio de Egipto, lo quieren ellos para sugetarse a otro peor captiuerio que es el del demonio? Aquel domingo en el qual naciò Christo lo reseruan estos para crucificarlo quãto es de su parte, *Rursum crucifigentes*? Aq̃l domingo q̃ les fue anunciado grã gozo a los pastores q̃ hallarian a su Dios, lo quieren estos para gastarlo en gozos con q̃ lo pierdan? Aquel domingo en que resuscitò Christo lo gastan estos en enterrarlo? En aq̃l domingo en q̃ hallò a Thomas, para confirmarlo y ablandarlo, se endurecen estos mas q̃ peñas? Aquel domingo en que vino el espiritu sancto les sirve a estos para echar de si al mismo espiritu sancto? Aquel domingo en el qual fue arrebatado el Euangelista sanl Iuan a contemplar tantos misterios y visiones, buscan estos para dexarse arrebatar del demonio, y para ver visiones torpissimas? Aquel domingo en el qual a de celebrar Dios el Iuyzio, desean estos para perder el suyo, y hazer cosas como si nunca huuiera de auer dia de juyzio? No seamos assi nosotros sino celebremos las fiestas con toda la pureza de alma, para que no diga Dios de ellas lo que solia dezir

Esa. c. 1. de las passadas, *Calendas vestras & sabbatha vestra odiuit anima mea.* Y en la que mas es necessaria la pureza es en la de la renouacion de este templo espiritual, de

1. Corint. c.3. quien dixo el Apostol, *Templum Dei sanctum est, quod estis vos.* Porque si lo a de limpiar, y renouar Iudas que es la confesion, sino se escombra y purifica del todo, no quedara dignamente renouado y limpio, para q̃ se põgan en el las reliquias del Sãcta santorũ.

DE AMBVLABAT IMPORTICV SALO monis. Este paseo de Christo es clara muestra de quan pensatiuo estaua en aquella sazon, y como los pensamientos de Dios ayan despertado a los delos hõbres an venido a dezir q̃loq̃ pensaua Christo con muy profunda cõsideracion, era lo que pasaua en aquel atrio ò portal de Salomon, enel qual se adereçauan los sacrificios, se matauan las reses, se desollauan y lauabã, se encendia el fuego, y finalmente era vna como carneceria la que alli se representaua, delãte de los ojos del señor. Y que cargando sobre esto mucho el pensamiento, se paseaua solo y pensatiuo, confiriendo consigo todo lo que representauan aquellos sacrificios, que era su muerte, a quien el auia de dar presto la vltima perfeccion, cumpliendo en si mismo lo que representauan. De estos pensamientos parece q̃ verdaderamente se habla en los cantares, quando tratãdo de nuestra cabeça q̃ es Christo se dize, *Comæ capitis tui sicut purpura regis tincta canalibus.* Sõ los pensamientos (que como cabellos procedẽ de tu cabeça) como las pieças reales de grana teñidas enel tinte. Dõde se a d̃ notar q̃ quando se texe vna pieça de grana, aunque todos los hilos lleuan su cuenta y concierto, no tienẽ real y verdaderamente su perfeccion, ni se puede dellas hazer ropa real, hasta que està teñida en el tinte. Porque la color y sangre de los gusanillos con que se tiñe, le dan la perfeccion vltima que se arrebata los ojos. Todas las figuras antiguas de aquellos sacrificios de la ley vieja tenian su orden y concierto en lo que significauan, que era la muerte de Christo redemptor nuestro, pero hasta que con ella derramase toda su sangre que era el tinte dõde Cant 7.

ellas auian de tomar color, no podian tener la perfeccion ultima. Pues como el señor via alli en los sacrificios las pieças en xerga, desollãdo aqui el Bezerro y la Vaca, alli consumiendo en llamas viuas el cordero, y que todo aquello estaua aguardando el tinte de su sangre, la qual estaua ya muy cerca de verterse, tenia los cabellos de sus pensamientos tan metidos en la consideracion de esta sangre, que mas parecian que estauan en el tinte de la grana que en su misma cabeça. Y esto le hazia pasearse a solas, viendo que le auia de costar caro el auer de dar vida y viuos colores, a la pintura de aquellas figuras que represen-tauan su muerte. Dixo Abach. 3. *Domine audiui auditionem tuam & timui, Domine opus tuum, in medio annorũ viuifica illud.* El qual lugar entiende san Hyeronimo, del Mesias, y dize que tambien lo entienden assi los Hebreos, dize pues el profeta, señor oydo he vna profecia que me a hecho estremecer todo y turbar grãdemente, por tanto te suplico que aquella tu obra la viuifiques en medio de tus años.

Abach. 3.

Hyeroni.

Dos terminos ay aqui que piden declaracion, el *Opus tuum*, que obra sea esta. El segũdo *Viuificare.* Por la primera entienden los sanctos todas las obras que hizo el señor antes de la encarnaciõ, para significarla. El *Viuificare*, quiere dezia dar vida, de la suerte que las vltimas y viuas colores que da el pintor sobre el primer rasguño y bosquejo, dan vida a las primeras lineas que estauan como muertas y sin vida, hechas de solo carbon. Assi todas las obras que Dios auia hecho antes de la encarnacion y muerte del Señor, eran como vnas lineas imperfetas que la representauan, pero muerta y apagadamente. Mas con su venida

Simile.

nida y principalmente con su muerte, las viuificò y dio vida, y alli se echo de ver que significaua no ser el Cordero cozido ni guizado, sino asado en las brasas y atrauesado en vn asador, dando vida a esta figura la Cruz de Christo, en que muriò nuestro Cordero atrauesado como en asador, y abrasado en viuas llamas de amor.

Alli tambien se vio que el sacar la Vaca bermeja fuera de la Ciudad, representaua auer Chisto de ser corrido como Vaca de todo el pueblo, y sacado fuera del a crucificar, lleuandolo lleno de afrentas y oprobrios a la verguença, que eso significa el color de la Vaca bermeja, y lo demas se a entender de esta manera, porque todos los sacrificios y obras hechas antes se viuificaron de esta manera. Pues como para viuificar y dar vida a estas obras era menester morir Christo, y para que todas ellas (como pieças texidas con gran concierto) tuvieran el fino y perfecto color, era necessario entrallas en el tinte de su sangre, y que para esto era menester derramalla toda, y hazer vna gran balsa, Pusose tan pensatiuo el Señor q̃ començo a pasearse como quien lo estaua, y fue tanto lo que sus pensamientos se bañaron en aquella sangre, que con razon se dize, que los cabellos que representauan sus pensamientos, eran como la purpura que estaua en las canales del tinte, tan embebidos y empapados en ella, como suele estar la pieça en el tinte para que tome color. Pues esta ocasion de pensamientos le sacò a pasear a Christo redemptor nuestro por aquel portal mirando los sactificios.

CIRCVNDEDERVNT ERGO EVM. Bien dixo la esposa que era como los tabernaculos de Cedar, fue Cedar lo mesmo que Ismael, de quiē se
Gene.c.16. dixo, *Manus eius contra omnes*, asi es el justo todo el mundo se conjura contra el. Que hazen de cercar a Christo sus enemigos agora para cogello y derriballo, que para eso el Demonio anda cercando, como
1. Petri c.5. lo dixo diuinamente sant Pedro, *Circuit quærens quem deuoret*. Y asi estos como miembros suyos andan cer-
Psal. 11. cando a Christo, como lo dixo Dauid *In circuitu impij ambulant*, el qual lugar tiene muchas exposiciones y todas que descubren el mal intento que tienen los
Theodo. peccadores, y lo poco que les aprouecha. La primera es de sant Theodoreto que dize, los impios y peccadores andan a la redonda del justo, cercandole como para dalle bateria y asalto como enemigos a la Ciudad que sitian. La segunda es de sant Remigio el qual dize que los impios andan a la redonda, y que asi no alcançaran el fin de la bienauenturança, significada por la octaua, que es el titulo deste psalmo. Quiere dezir mas claramente sant Remigio, Dios se
Remigius. a de buscar por camino derecho, y asi se a de hallar. Los impios andan como en atahona, y asi es imposible atinar con el, porque nunca salen del circulo de sus gustos temporales.

Augustinus. Casi esta misma sentēcia es de nuestro P. S. Augustin. La tercera es de Caieta. *Incircuitu impij ambulant*, es lo mismo q̃ dezir siēpre andan los peccadores muy remotos del centro q̃ es Dios. Como si vno siēpre an duuiera por el circulo de vna esfera, nūca jamas llegara a su centro. La vltima interpretacion es *In circuitu*
Caye. *impij ambulant*, asi como a los muchachos q̃ suelē en

sus

ſus juegos dar muchas bueltas a la redonda, ſe les anda la cabeça cõ el vaguido que les da, y caen ſubitamente, y aun ſe hazẽ pedaços las cabeças, aſsi los impios y peccadores q̃ andã echãdo cercos y dãdo bueltas, para ſalir cõ ſus temas y pretenſiones, ſin alcãçarlas, caen miſerablemente ſin penſarlo, y los caſtiga Dios porq̃ ſe parecen al Demonio, el qual por hazer mal anda rodeando el mundo, como lo dixo el Iob. 1. *Iob. c. 1.* *Circuiui terram & perambulaui eam*, eſto ſe vè manifieſtamẽte en eſtos enemigos del Señor, que lo cercarõ como a caſtillo d' enemigos para derriballo y deſtruyllo, pero aunq̃ amagaron y echaron mano a las piedras, no pudieron llegar a el, porque no yuan por el camino derecho: Y aſsi les auiſò q̃ eran de la gente reproba que nunca llega al centro para quiẽ fuerõ criadas las almas, por auerſe ellos querido alexar del, dãdo bueltas al circulo de ſus malos intentos. Y q̃ no ſolamente les vẽdria daño en el alma ſino tambien en el cuerpo, que dando ſubitamẽte caydos por auerſe deſvanecido en ſus pẽſamiẽtos, viẽdo derribada ſu Ciudad y captiuos todos ſus tribus para ſiẽpre. Eſte fue el cercar a Xp̃o y por eſo haze tãta mẽciõ d'ſ el euãgelio

CIRCVNDEDERVNT ERGO EVM.

No ſe puede dexar de reparar en el lugar donde fueron a cercar a Chriſto redemptor nueſtro para hazelle todo el daño que pudieran, penſando cogerlo en palabras con q̃ lo deſtruyeran. Pues como en el tẽplo dẽtro en ſu atrio no eſtà ſeguro de voſotros vn juſto? El tẽplo es el lugar dõde ſe retraẽ los perſeguidos para poder paſar ſeguramẽte, por eſtar alli la preſencia de Dios mas particularmente que en otro lugar de la tierra, y aſsi nadie ſe atreue a tener alli

descompostura, aun contra aquellos de quien aya recebido agrauio, es el templo el palomar a donde el esposo aconsejaua que se retruxese su esposa para que no le lastimasen las saetas del caçador, y assi le dize *Veni columba mea inforam inibus petræ, in cauerna maceriæ*, Vente a ese palomar alto que està hecho en los aguxeros desa piedra fuerte, que alli no te alcançaran los golpes del enemigo. Y donde nuestra letra dize *In foraminibus petræ*, lee otra, *In recessu scalarũ*, huye y subete por esas escaleras donde yo te ampatare. El qual lugar entienden los Rabbinos y muchos de los nuestros del templo, con el qual aquel pueblo estaua muy seguro de sus enemigos. Y assi quando le amenazauan con ellos dezian, *Templum domini, templum domini est*; como si dixeran, buen templo nos tenemos, viua el templo que aunque los enemigos como caçadores nos armen tiros, buen palomar fuerte y de Piedra tenemos en el templo. A esto parece que aludio Dauid *Et enim paser in venit sibi domum, & turtum nidum, vbi reponat pullos suos. Altaria tua domine virtutum, Rex meus & Deus meus*. Como si dixera que tienen que ver señor los nidos de los paxarillos con vuestros altares y templo? Aquellos son de lodo mal cubiertos, y defendidos, mas tu templo señor es vn palomar tan fuerce, q̃ harto tienen que admirarse los ojos en considerallo, sin que pueda la lengua alabar su fortaleza.

Canti. c. 2.

Hyere. c. 7.

Psal. 83.

Pues este templo compara la esposa al palomar de la piedra, donde ay vna admirable alusion a dos historias que hazen mucho a este proposito, conforme a las dos trãslaciones que auemos dicho. Quando le dize *Veni inforaminibus petræ*, parece q̃ alude a

quando

quando Moysen le dixo a Dios *Ostende mihi faciem tuam*, que (segun interpretan algunos) quiso dezir, señor el bien que os pido que me mostreys; es que no me aueys de desamparar y dexar por el peccado del Bezerro q̃ cometio este pueblo, porq̃ temo por el a de venir vr̃a ira sobre todos, sin pardonarme a mi por estar cõ ellos. Al qual respõdio el señor, *Est apud me locus, ponam q; te in foramine Petræ* (q̃ es lo mismo q̃ *Veni in foraminibus Petræ*) *& proteget te manus mea: & posteriora mea videbis*. Yo tengo vn lugar seguro y defendido q̃ es el gueco de vna piedra, en el qual te amparara mi mano, y veras como te hago espaldas. Como si dixera temes mi yra que como caçador a de asestar sus tiros, sin que te valgan a las, pues asegurate que yo tengo vn palomar hecho en el gueco de vna piedra, donde te amparare con mi mano, q̃ es fauor este que doy yo a los que les hago espaldas, en la segunda translacion que es *In recessu scalarum*, se toca otra historia, que fue quando Iacob como paloma venia bolando por el desierto, huyendo del caçador q̃ era su hermano, lo qual viẽdo el señor le mostrò vna marauillosa escalera, para q̃ apartãdose del peligro de su hermano se subiese al palomar alto del amparo diuino. Y porque no se entendiese que la escalera era material, sino vn como enseñarle hazia dõde auia de bolar, le embiò muchos angeles q̃ como palomas q̃ buelan en compañia, le enseñasen donde estaua el palomar seguro, contra las asechanças del caçador que lo perseguia. Pues quando el esposo llama a su templo palomar defendido donde se ampara la paloma de su esposa, fue dezille mira, quando todos los trabajos y calamidades te persiguieren, assi de mi yra como

Exodi. 33.
Andreas de Acit.

en tiẽpo de Moysen, como de la persecució delos hõ bres como en tiẽpo de Iacob, ningun seguro ay mas cierto en la tierra q̃ el tẽplo, ese es el asilo dõde te as de acoger. Y assi Salomõ quãdo consagrò el tẽplo, le pidio a Dios q̃ para acreditarlo se siruiese de poner en el los ojos, y ampararlo de manera, q̃ si en tiempo de peste, hãbre, guerra, ò otra qualquier calamidad, se viniesen a valer de su fauor en aq̃l lugar, les hiziese merced, para que todos conociesen su amparo.

Pues siendo esto assi no es cosa de lastima que enel tẽplo no halle amparo el hijo đ Dios, antes alli le cer quen y le quieran apedrear? Para q̃ se vean con quan ta razon notò Procopio Gazeo, q̃ la causa porq̃ Dios arrebatò al sancto Enoch al parayso, fue porque en tiempo de Cayn y Lamech que erã matadores, teniã tan poca seguridad los Iustos, que parece q̃ Dios no tenia en la tierra lugar donde los amparase. Porq̃ aũ que se escõdiesen en las Aras y Sãtuarios diuinos no les valia, porque el atreuimiento de los peccadores era tanto, que no respetauan los lugares sagrados. Y assi fuera menester q̃ Dios tuviera en ellos vn genero de aspides que llamarõ los antiguos Thermore, la qual tenian ellos por sagrada, porque la criauã sus sacerdotes en sus templos, regalandola con manteca de Bufalos. Esta tenia vna propriedad que a los q̃ en trauan con mal animo en los tẽplos, ò sin reuerencia y respeto, los picauan y atosigauan mortalmente, lo qual sin duda era encantamẽto, con q̃ el demonio q̃ ria persuadir, q̃ sus malditos tẽplos merecian reuerẽcia, no haziẽdo ningũ daño (como lo dize Scipi. Amirato) a los q̃ entrauã con deuocion y buẽ animo. Y cõ razõ por cierto pues el tẽplo q̃ es lugar de misericordia,

Procop Gaz.

Scipi. amira.

dia,lo quierẽ estos tiranos conuertir en yra y enojo.

El sitio y fabrica q̃ auia en el tabernaculo interior da a entẽder para q̃ se hizieron los templos,porq̃ era quadrado y tenia quinze codos assi đ anchura como de longitud, aqui se hazia el holocausto cõ q̃ se aplacaua Dios. Y aun se a de notar que el numero quinze y el nombre de Dios en cuya honrra se auia labrado aquel tabernaculo,para alaballo cõtinuamẽte en el, se llama, *Iah*, monta tãbien .15. el qual es el nombre q̃ cada dia nosotros alabamos, en esta palabra, *Alellu Iah*. Y aun se deue notar mas,q̃ este numero de quinze se cõpone de cinco y de diez,los quales se atribuyen a la remissiõ y jubileo,porq̃ diez vezes cinco,o cinco vezes diez,hazẽ el numero de cincuenta,q̃ era el numero dela remissiõ y jubileo. Queria pues dezir toda esta armonia (como notò Georg. Vene. lib. de Armo. mundi cant. 1. to. 4. c. 32.) q̃ si los q̃ entrauã en el tẽplo y van a hazer holocausto verdadero a Dios de si mismos y a alabarlo,del mismo sitio y fabrica,podiã cõcebir esperãça de q̃ auiã de alcançar remissiõ y Iubileo plenissimo,de la misericordia de Dios. Luego el q̃ entrare para hazerle ofensas en el y perseguir al justo,es bien que se le ponga delante el aspid põçoñosa,que por eso (como dize el autor arriba alegado) la estatua de la diosa Isis estaua coronada con aquel aspid de quien hizimos memoria,para que de la misma hechura entendiese el peccador, el daño que le auia de venir de su desacato y atreuimiento. *Georg. Vene. lib de Armo Mũdi. Cãt. 1. to. 4. c 32.*

Mas nadie teme ya estos daños ni tienẽ respeto al templo,pues vemos en nr̃os dias tales desordenes y poco respeto en este caso,q̃ podiamos dezir cõ Dauid *Quanta malignatus est inimicus in sancto.* Y no tenemos *Psal. 73.*

que

Pausa & Agatarsides, in Corint. & Asiati.

que espantarnos de lo q̃ cuenta Pausanias y Agatarsides *In Corint. Et asicaticis*, que auia en Troya vn Simulacro famoso del Dios Iupiter, el qual tenia tres ojos en la frente, y que entrando los Griegos a destruyr a Troya, el desuenturado del Rey Priamo se fue a valer de esta ymagen, teniendo aquel por lugar mas seguro y defendido, que las fortalezas y alcaçares fuertes. Porque tenia por muy cierto que no seria tanto el atreuimiento y furor de los Griegos delante de vn Dios que todo (a su perecer de ellos) lo via, cometiesen maldad tan grande, y no le dexasen libre. Digo otra vez que no tenemos que espantarnos, pues vemos los desafueros que se hazen contra los templos, perdiendoles muchas vezes el respeto vnos viles porquerones, sacando con violencia los hombres abraçados a las sanctas Imagenes, y aũ a los sagrarios, alcançandoles a ellos mucha parte de su descompostura, atropellandolo todo, no mirando que alli estan los ojos de Dios que lo miran todo. Pero es antigua esta maldad del mundo, pues vemos que a Christo en el templo le cercan y quieren apedrear, sin tener respeto al lugar sagrado, que no tiene vn justo en la tierra lugar seguro contra los caçadores q̃ le asestan sus flechas, pues en el palomar fuerte y de piedra q̃ es el tẽplo le alcançã sus golpes.

QVO VSQ; ANIMAM NOSTRAM TOLlis? Si tu es Christus dic nobis palam. Piden que les hable claro y que no los trayga suspensos y ahorcados. Que oscuro se le haze a vn peccador el Euãgelio, y q̃ oscuro se le hazia a estos judios quãto Xp̃o les dezia. Pero teniãlo muy de antiguo, porq̃ como Dios los conocia q̃ se enfadauã de cosas ocultas les hablaua mas claro.

De

De absconditis tuis (dixo Dauid tratando dellos) *Ad impletus est venter eorum.* Luego se hallaron repletos y ahitos quando les tratauan cosas escondidas y ocultas, porque como tenian los estomagos flacos, no tenian calor para digerillas. De aqui naciò que Dios les hablò claro, y tanto que aunque la ley vieja se representò por la noche, como dixo S. Pab, *Nox præcessit* (como notò Procopio) siempre en la noche que caminauan los Hebreos auia vna hacha de fuego, porq̃ nunca hablò tan escuro con aquel su pueblo, q̃ no les diese la luz que bastaua para encaminallos biẽ, y que no tropeçaran. Y quando dio la ley la dio cõ truenos y relampagos, para dar a entender que hablaua claro y que su ley y palabras alumbrauan como los relampagos, que en medio de la noche abren el camino al caminante. Como lo dixo Dauid *Præceptum domini lucidũ, illuminans oculos.* Empero aquel pueblo mal cõtẽtadizo, lo muy claro le parecia escuro, lo qual hazia el por tener algun achaque para no aprẽder la ley de Dios, y por ay le vinieron sus castigos, por no auer q̃rido aprẽder esta ciencia, como lo dixo por Ose. c. 4. *Conticuit populus meus eo quod non habuerit scientiam,* callo (quiere dezir destruyeron a mi pueblo) porque no aprendiò la sabiduria, Y Esay. 5. dize, *Propterea captiuus ductus est populus meus, eo quod non habuit scientiã.* Pues señor porque no aprendieron vna sciencia tan alta los destruys? Auian todos de ser Theologos y entender los secretos tan escondidos de vr̃a ley, q̃ es vna luz tã escondida q̃ (como dixo Iob) la traeys como lũbre entre las manos, y la enseñays a vr̃os muy particulares amigos? *In manibus abscondit lucem, annunciat de ea amico suo quod posessio eius sit, & ad eam possit ascendere.* Pues si Dios

Psal. 16.
Roma. c. 13.
Procop.
Psal. 18.
Osee. c. 4.
Esai. c. 5.
Iob. c. 36.

ſi Dios la trae muy guardada como lumbre entre las manos, y la reuelays a los muy particulares amigos, y aun a eſſos es meneſter esforçallos y dalles animo, de q̃ la podran percebir ſin q̃ ſu claridad les deſlũbre los ojos, porq̃ viene tẽplada cõ la linterna de las dos manos, entre las quales la trae eſcõdida para que no les quiebre los ojos: como obligays vos ſeñor a todo vn pueblo a q̃ ſepa eſta ſciencia. y porq̃ no la ſabe mandays que vaya captiuo y en duras priſiones? Para lo qual ſe deue notar q̃ todos los captiuerios y calamidades que le viniero a aq̃l pueblo, fuerõ (como dize el profeta) *Quia non habuit ſcientiam*, porque no quiſo entender la ley de Dios ni guardarla.

Y aſsi ay vna curioſidad en la ſagrada eſcritura muy a eſte propoſito, y es q̃ en las lamẽtaciones de Hyeremias en las quales ſellorã los captiuerios y opreſiones de aq̃l pueblo, cada verſo comiença por vna letra del A.B.C. hebreo, pero eneſta forma (como notò vn docto moderno) q̃ en el primer capitulo y ſegũdo, cada letra diferente da comienço a vn verſo, y en el tercer capitulo vna miſma letra del alfabeto Hebreo, da principio a tres verſos diferentes, pero en el quarto capitulo torna a la vnidad del primero y ſegundo, (eſto es) a dar principio a cada uerſo cõ ſu letra diferẽte. Y aunq̃ eſto lo atribuian a vn cierto genero de artificioſa elegancia, verdaderamente tiene otra miſtica razon eſcõdida en eſte ſecreto, y aſsi podemos dezir q̃ quiſo Dios tacitamẽte inſinuar el miſterio de la ſanctiſsima Trinidad, y juntamẽte el miſterio de los quatro Euangelios de la nueua ley. Por eſto eſtà repartido eſte ſecreto q̃ auemos dicho en los quatro verſos, por ſignificar los quatro Euangelios. Y el eſtar al

Petrus. Fign. in c. Lament.

principio

principio cada verso con su letra diferente, y luego tres versos juntos debaxo de vna misma letra era dar a entender la distincion delas personas, con la vnidad de la essencia. Y aun otro secreto q̃ ay aqui tiene su si nificacion a este proposito, el qual es q̃ estas letras cõ que se comiençan los versos, son aquellas mismas cõ que se escriuio la ley y las profecias. Quiere pues dar a entender el señor, q̃ la causa principal de las lagrimas y lamentaciones de aquel Pueblo, su vltima ruyna y asolamiento nacio entonces y seria despues, por no auer querido entender la ley vieja ni guardalla, ni entender sus profecias. Y no solo la ley vieja pero tampoco la nueua, donde le reuelaron mas explicitamente el misterio dela trinidad, y lo q̃ les cõuenia en los quatro Euangelios. Pero ay otro misterio aun mas en esto, q̃ porque podian dezir y poner por acha que, señor quien auia de entender misterios tan profundos? A esto dize Dios, notad que estas lamentaciones van en la letra del A.B.C. como si dixera aunque erã graues yo ocultos misterios, yo los dispuse de manera, que lo que os obligue a que supierades lo puse mas facil q̃ el A.B.C. y si (como los niños del escuela q̃ leen y pronuncian lo que les manda su maestro, sin meterse en mas argumentos) vosotros quisierades aprender mi ley y misterios, dando credito ala fè, q̃ era el maestro q̃ os enseñaua, fueraos mas facil todo q̃ el A.B.C. Que de esta manera la sciencia diuina es vn claro A.B.C. qua se puede enseñar, y lo pueden entẽder los niños, como lo dixo Esay. *Quem docebia sciẽtiã?* *Esai. c. 28.* (y responde el) *Ablatactos alacte a vulsos abuberibus.* Mas aũq̃ en la ley vieja hablò Dios claro lo q̃ quiso q̃ entẽdierã, mas claro hablò enel Euangelio quãto va

de la

de la claridad de la noche a la del dia (como diximos poco a) y afsi el Señor hablò en lugares publicos, y clara y distintamente. Y quando le preguntaron en los tribunales de su doctrina, dixo: *Ego palam locutus sum mundo, ego semper docui in Sinagoga vbi omnes Iudæi conueniunt, & in oculto locutus sum nihil*, que parece que se afrentò de que entendiessen que era su doctrina de rincones, o que hablaua tan escuramente, que no queria que la entendiessen, porque no era para ser entendida. Porque esso es proprio de engañadores, que con traças y machinas traen la maldad oculta, porque no la entiendan los simples ignorátes, Que por esso cō razon se jacto vn gran cauallero de que las victorias que auia alcançado no auian sido con embustes secretos y escondidos, sino con claras y manifiestas valentias. Y para esto sacò vna impressa del cauallo de Troya, que en la noche escura lançaua de si aquel esquadron de Griegos que destruyò a troya, con vna letra que dezia: *Non cæca condemur in aluo*. Aosadas que no nos escondamos como los Griegos en el obscuro vientre de vn cauallo. O q̃ de Troyas vemos derribadas, porque en las machinas vienen ocultos los daños, que de prouincias asoladas con errores intolerables, porque los falsos predicadores no hablaron claro, sacando despues ocultamẽte y de noche, las maldades y herrores que trayã encubiertos. Esto destruyò a Alemania, esto asolò a Inglaterra. Christo Redemptor nuestro como era verdad eterna y sabiduria del Padre, no hablaua en oculto, y hablaua siempre tan claro como si fuera el a.b.c. Y para esso llamaua a los niños a que le oyesse, y dezia: *Sinite paruulos venire ad me*.

Ioan. c. 18.

Scipi amirat lib. delle, imp

Mar. c. 10.

Pero

Pero aquel pueblo duro, assi como antiguamente tuuo vn velo delante del coraçon, como dixo san Pablo: *Velamen positum est, super cor eorum*, y como el sonido de la trompeta se les hazia cada vez mas nueuo, y era menester que poco a poco subiesse vn punto, y sonasse mas, porque cada vez parece que lo oyã menos, como se dize Exod. 19. *Et sonitus buccinæ paulatim crescebat in maius, & prolixius tendebatur, Moyses loquebatur, & Deus respondebat eis*. Assi tambien en el Euangelio, y quando Christo Redemptor nuestro hablaua, no lo entendian, como quando estaua en la Cruz que llamò al padre, diziendo, Eli, Eli, y los que estauan junto, dixeron que llamaua a Elias, y si con auer repetido dos vezes Eli, no lo entendieron vna, como entendieran lo que no se repetia? Es que no les daua gusto su lenguaje, y por esso se les hazia nueuo. Que obscuro negocio, y que cerrado es para vn auariento dezirle que restituya, que cifra y que algarauia para vn vengatiuo dezirle que perdone, que enigma tan rebocada para vn desonesto dezirle que dexe la manceba: *Animalis homo non percipit ea quæ sunt spiritus*, y assi aun que se lo digan no lo entiende. 2. Cor c. 3. Exod. c 19. 1. Corint. c. 2.

Y lo bueno es, que andan buscando cada dia teologos que les digan claramente la verdad, y si va a dezirla, no buscan sino quien les diga lo que ellos dessean, y andan dando bueltas de teologo en teologo para ver si encuentran vno que les hable a su gusto, y permite Dios, que por sus peccados hallen vn necio teologo, mal Profeta, que les digan lo que ellos quieren, y los engañen, como lo dixo por Oseas. cap. 9. *Scito te Israel stultum Prophetam, insanum virum spiritualem, propter multitudinem iniquitatis tuæ, & multitudinem,* Osea. c. 9.

nem amentiæ. Sabete Israel, que a permitido Dios que tengas Profetas estultos, y que los hombres espirituales que deuian alomenos de serlo, sean locos y rematados, llamalos necios porque dizen mil ignorancias, y llamalos locos, porque vn loco haze ciento. Pero esto es castigo de Dios por vuestros graues peccados: *Propter multitudinem iniquitatis tuæ, & multitudinem amentiæ*. Y por tus grandes locuras, como si dixera, assi como vn oficial busca otro de su oficio, assi ay peccadores que buscan teologos de su oficio, y siendo tu loco buscas otro varon espiritual que sea loco, que te hable a tu gusto, y permite Dios por justas causas, que encuentres luego con el. *Speculator Ephraim cum Deo meo*, que parece mofa, como si dixera, ay maldad como esta, que digan los Profetas de Efrain siendo idolatras, que en todo lo que dizen y hablan van muy conformes y ajustados con mi Dios y con su ley, con esso engañan el mundo y arman lazo a los ignorantes: *Propheta laqueus ruinæ factus est super omnes vias eius*, porque si viene vn ignorante cudicioso a consultar con vn teologo del demonio, si puede lleuar tal ò tal ganancia, que es demasiada y injusta, y el mal Profeta, o por ignorancia, o por malicia y gana de darle gusto, le dixesse que podia muy bien lleuarla, y para que mas lo creyesse se lo fundasse en teologia mal entendida, o maliciosamente interpretada, y con engaño le hiziesse encreyente que aquella era la voluntad de Dios, podia auer mas cierto lazo para caer? No por cierto. Y si no preguntaselo al Profeta Micheas, y os dira, que la mejor traça que hallò el demonio para engañar al Rey Acab, fue buscar destos enga-

ñadores

ñadores y falsos Profetas y teologos: *Ero spiritus mendax in ore prophetarum*, y vereys como sale con quanto quiere, como lo dixo Dios: *Decipies & preualebis*, mas, todo esso es pena de peccados, porque verdaderamente no quieren que les digan la verdad, sino lo que ellos quieren, porque en diziendosela manifiestamente como oy hizo Christo, luego le tiraran de pedradas, o diziendole que es vn ignorante, o vn escrupuloso, y otras mil infamias. Mas con todo esso no a de dexar el predicador y teologo del Euangelio de dezir la verdad, y responder lo que conuiene, como hizo Christo, el qual respondio. 3. Reg c. 22.

LOQVOR VOBIS ET NON CREDITIS. Vese cercado el Señor de sus enemigos, y que vienen de mano armada contra el, y parase a hablarles. Con mucha razon comparan a Christo al leon, porque su fortaleza es tan grande, que quando se ve cercado de los perros, y parece que a de temer, entonces muestra el tanto valor que se va passo a paso, sin aguijar mas de lo que suele, como menospreciandolos. Oy se cumple aquello que dixo Dauid de Christo: *Circundederunt me canes multi*, empero con todo esso, como era leon del Tribu de Iuda, no huyò, antes les hizo rostro, y se parò a hablarles, y les dixo. Psal. 21.

VOS NON CREDITIS QVIA NON estis ex ouibus meis? En todo el discurso de lo que resta deste Euangelio, haze Christo nuestro Redemptor dos cosas, la vna es declarar su ser diuino, para que vean si les habla claro, y no se engañen con el velo de la humanidad que la cubria. Para esso dixo: *Ego & pater vnum sumus*. La segunda es dar vnas señales

de los que son predestinados ò reprobos, de los que son ouejas de Dios, ò de los que son Cabritos de Satanas, de cada vno descubrimos tres señales, entre otras que ay en este Euangelio. Hablemos primero de los reprobos, suponiendo primero, que aunque la predestinacion ò reprobacion, es negocio tan oculto, que solo Dios lo sabe, con todo esso ay vnas señales y vislumbres por donde se puede rastrear poco mas ò menos, qual es reprobo, ò qual predestinado. Hablando de los reprobos, la primera señal es la inquietud y desasosiego de conciencia que tienen, como estos que entrarõ cõfessando el desasosiego que tenian en su alma, diziendo: *Quo vsque animam nostrã tollis?* Porque donde quiera que ay peccado, luego ay temblor que derriba, aunque sea las piedras. Hablãdo el Profeta Esaias de la entrada de Christo en Egipto, dize: *Ecce ascendet Dominus super nubem, &c. Et commouebuntur omnia simulachra Egipti.* Entrara el Señor e(n) braços de su madre nube ligera sin carga de peccado, y en entrando en Egipto temblaran todos los simulacros de los idolos, haziendo vn estrago en sus aras espantoso, no dexando ninguno en pie por mas bien clauado que estuuiesse en su peaña. Señor para que el temblor que causa vuestra entrada, se manifiesta solamente en vna cosa tan pequeña como en vnos idolillos? No fuera mejor que diera en las torres altas y chapiteles de Egipto? Y que el temblor dieran en tierra con las piramides del Nilo à donde campeaua mas la soberuia de los Gitanos, y sus famosos edificios? O en sus alcaçares fuertes en sus chapiteles leuantados, ò en las murallas y torres de las ciudades? No, porque no tienen essos porque temblar

Esai. c. 19.

tanto como los idolos. Los temblores solo an de ser dōde esta la causa del peccado, y porq̃ los idolos erā la causa de tantos como alli se cometiā, alli esta el tēblor y el desasossiego, q̃ es muy proprio de qualquiera dōde ay peccado. Y assi los ya dexados de la mano de Dios por sus muchas culpas traē vna vida aperreado y de ahorcados, como se lo dixo Dios. Deut. 28. *Deut. c. 28.*

Dabit enim tibi Dominus ibi cor pauidum, & deficientes oculos, & animam consumptā mærore: & erit vita tua quasi pendens ante te. Darate el Señor, esto es castigarte a con que traygas vn coraçon asombrado, de la suerte que el hombre a quien a mordido vn perro, que luego en viendo el agua piensa que se le aparece el perro y se asombra, y se estremece y rabia, y no es porq̃ ve en realidad de verdad algun perro, sino porque ya la ponçoña de su mordidura le va tirando al coraçō. Y como el siente las angustias del perro, antojase al coraçō y a los ojos que esta alli el perro q̃ lo mordio. Assi parece que dize aqui: *Dabit tibi Dñs ibi cor pauidū*, aquel *Ibi*, tiene mucho misterio alli (como si dixera) en qualquier charco de deleyte y gusto, se te a de aparecer el peccado, que como perro te mordio, y de ay a de nacer, que su ponçoña como tira al coraçon, lo trayga amedrentado, asombradizo, y lleno de pauor y grima. Y aun añade mas: *Dabit tibi animā consumptam mærore*, que trayra vn alma consumida y apurada de melancolia y tristeza. Pregunta Procopio Gazeo, porque causa quando sacrificauā Abel y Cayn, assi como en señal de agrado y aceptacion, embio Dios vna señal sobre el sacrificio de Abel, embiando aq̃lla llama de fuego q̃ consumio el sacrificio, no embio otra sobre el sacrificio de Cain, para manifestar *Procop.*

ſu deſguſto? Y reſponde el, que tambien dio Dios ſe-
ñal para ſinificar el deſagrado de Cain, y que eſta no
fue otra coſa, ſino aquella triſteza y melancolia que
luego le hizo deſcaecer la cabeça, como ſe lo dixo
Dios. Y aſsi ſe a de notar, que en acabando de dezir
el texto, que *Reſpexit ad munera eius, ad Cain vero, & ad
munera illius non reſpexit.* Luego añade el texto que ſe
le deſcaecio el roſtro, ſeñal de vna gran triſteza.
Iratusque eſt Cain vehementer, & concidit vultus eius.
Y aſsi le dixo el Señor, porque andas tan cabiz-
Geneſ.4. caydo con tal ſobre cejo? *Cur concidit facies tua?* Pe-
ro a eſto no ay neceſsidad de reſponder, porque ello
ſe eſta reſpondido, que al peccador como Cain repro
bo y echado ya de la mano de Dios, el le da: *Animam
mærore conſumptam*, que es vna melancolia que le va
limando el coraçon, y vn cuerpo muerto mal puede
tener leuantada la cabeça.

Y añade mas: *Et erit vita tua quaſi pendens ante te.*
Que coſa es ver delante de los ojos vn ahorcado a
quien ſe le ſube vn verdugo ſobre los hombros aho-
gandolo muy aprieſſa, que eſpumajos echa el deſuē-
turado por la boca, que es verle ſacar torpemente
vna lengua morada y fea, que viſages haze con la bo
ca de tanto temor, que es verlo pelear en el ayre cō
tanta deſcompoſtura? O que afrentoſo y triſte expe-
taculo. Pues q̃ ſeria ſi en entrando por vna puerta de
noche ſe le aparecieſſe a vn hombre temeroſo aq̃lla
miſma horca con ſu ahorcado? ſi en ſacando la cabe-
ça en ſu cama fuera de la ropa ſe le repreſentaſſe la
miſma viſion, y ſi en durmiendo luego ſoñaſe que el
miſmo tiraua los pies al ahorcado q̃ auia viſto, q̃ deſ-
pauorido que deſpertaria, y que muerte tan grande

ſeria traer vn ahorcado ſiempre colgado delos ojos? Triſte y horrible aſombro, aũ para los muy valiẽtes. Eſta es la ſuerte deſuenturada del peccador, que miẽtras el juſto eſta como el Vitulo marino, de quiẽ ſe dize (como notò Ricar. Brixi. to. 2. fo. 299.) q̃ quando la mar hierue con tempeſtades deshechas, y las ondas ſe arremeten a las eſtrellas, y parece que ſe quieren tragar el mũdo, el mas deſcanſado eſta durmiẽdo debaxo de vna muy firme piedra a dõde ſe arrima. Aſsi el juſto quãdo el impio tiene ſu coraçõ como vn mar hiruiendo: *Cor impij quaſi mare feruens*, el arrimado a la ſeguridad de la buena conciencia, como roca firme duerme ſoſegado. Pues caſo triſte es, q̃ entonces (como dezimos) trayga el peccador el coraçõ tan temeroſo, que ſiempre tenga vna vida de ahorcado ſuſpẽſa y colgada, y q̃ la multitud de ſus peccados le cargue ſobre los ombros como verdugo, y le haga echar la lengua de vn palmo, y q̃ dõde quiera q̃ fuere halle alli ſu ahorcado q̃ ſe le ponga delante de los ojos eſpantãdolo, pero eſſa es ſeñal de hõbre reprobo, y aſſi los tales andã llenos de temblores, y qualquier nube que entra en Egipto los derriba, aunq̃ a los ojos del mundo parezcan idolos adorados, y aunq̃ ſe prometã mas firmeza por eſtar clauados enlas peañas de ſus honrras y dignidanes, y no an meneſter q̃ Dios los ſeñale mas que con aquella triſteza que traen como a Cain, porque la vida que viuen es tan melancolica y llena de aſombros, como quien tiene delante de ſi vn ahorcado, y dentro de ſu miſma caſa, pues no es otro ſino ſu miſma alma, la que como ahorcado les eſta atormentado y aſombrado, como ellos miſmos lo dizen: *Quo vſque animam noſtram tollis?*

Simile.
Ricard. Brix. to. 2. fo 299.
Eſai. c. 57.

La ſegunda ſeñal de reprobacion, es andar los hõbres con Dios en fingimiento, como eſtos, que parece que querian que Dios les enſeñaſe la doctrina verdadera, diziendole: *Loquere nobis palam ſi tu es Chriſtus,* y ninguna coſa queriã ellos menos, porque todo era fingimiento, y quanta buena aparencia teniã al principio, a buelta de cabeça ſe vio que era mentira. Deſta ſuerte de hombres eran aq̃llos de quien dixo Dios

Ezech. 2. a Ezechiel: *Fili hominis cum ſcorpionibus habitas,* que fue dezir, aduierte que tratas con traydores, y que aunq̃ entran con aparencia de bien, al fin as de ver q̃ ſon traydores, porque el eſcorpion es blãdo al principio,

Vberti de Caſa. ſupr. c. 9. Apoc. pero en la cola tiene el aguijõ. Y como notò Vberti de Caſal. Apoc. 9. El eſcorpion parece q̃ abraça blandamente con los primeros braços, pero luego derrama el veneno: *Quaſi brachijs ad amplexandũ ſpanſis, apparet facie blandus, ſed cauda retro pungit, & nocens effundit venenum.* Eſtos tales ſalen del pozo del abiſmo, porque en realidad de verdad ſon de los adjudicados a aquel infernal pozo. Deſte linage de gẽte habla Dios

Hiere. 12. por el Profeta Hiere. c. 12. ſegun la trãslacion de los 70. *Hæreditas mea facta eſt mihi quaſi leo in ſilua, dedit ſuper me vocem ſuam, ideò odiui eam, non ne ſpelunca hyænæ hæreditas mea mihi?* Es para mi dize Dios mi heredad, como vn leon en la montaña, a dado vozes ſobre mi, y por eſſo la tengo yo aborrecida, que aquellas vozes an ſido de hiena, y ſu cueua en que ella mora es muy a propoſito para ella, donde notaras que dize que tiene aborrecido a ſu pueblo hablando del Hebreo, y que lo aborrece ya como a gente reproba, porque dieron gritos contra el, ora diziendo que era blasfemo como ſe vio oy en el Euangelio, ora dando

gritos

gritos porque lo crucificaran. Y porque pudiera dezir alguno: Pues Señor, como palabras tan blandas como os hablaron tantas vezes, pararon en otras tan sangrientas como es quitaros la honrra y la vida con ellas? A esso responde, que su pueblo se a conuertido en Hiena, de quien dizen los naturales (como refiere Costalio Pegm. 116.) que imita la voz del pastor, y con buenas palabras lo engaña y saca de su cauaña, y despues que lo tiene fuera, cierra con el y lo haze pedaços bramando como fiera. Nadie se fie de palabras blandas de la Hiena, que paran en aullidos y fieros bramidos de muerte. Asi dize Dios, es verdad que me hablaron blandamente los Iudios muchas vezes, alabandome, llamandome de maestro, y pareciendo que querian que los enseñara, pero todo esso se encaminaua a vn fin traydor, y a quererme quitar la vida. Pero de camino aun pienso que quiso dezir mas, llamandolos de Hienas. Y es querer dar a entender que sus traças les salieron mal, porque tiene esta bestia vna propriedad oculta, que si quando acomete a vno arremete por el lado del braço yzquierdo, queda totalmente atonita y espantada, llena de horror y miedo. Y asi facilissimamente es vencida y pierde toda su fuerça. Pues siendo peccadores estos a quien aqui llama Hienas, era forçoso que siempre cayessen a la mano yzquierda de Christo que auia de ser su juez, y asi no auian de poder vencerlo. Como se vio en el caso de oy, que los que entraron como Hienas con palabras blandas, pensando poder engañarlo, despues quando descubrieron su fiereza, queriendo prēderlo, quedaron elados y pasmados, sin que ninguno le

Costal. Pegm. 116.

Valer. fo. 82.

pudiesse tirar vna piedra, pues sin huyr el Señor se tu uo con ellos a razones, sin que ninguno le arrojase vna tan sola. Destos tales fingidos da a entēder Dios que son gente ya dexada de su mano, y a quien el aborrece, y de quien huye, como de mortales enemigos y gente reproba.

Y dize: *Facta est mihi hæreditos mea quasi leo in silua*, que fue vna linda comparacion para sinificar el aborrecimiento que les tenia, y como los desamparaua. Quando vn leon hambriento anda en la montaña, pone tanto espanto a todos los circunuezinos, que no ay hombre que osse parar por alli cerca. Huye el pastor, aunque aya buenas dehessas por alli junto, auisanse los caminantes vnos a otros, tuercen el camino aunque rodeen sin querer passar por junto al bosque, porque el leon tiene atemorizada la tierra, y no ay quien pare. Y si alguien tiene por alli junto vna casa de plazer, la desampara y aun la aborrece, y mientras oyen las vozes y bramidos del leon qve todo lo atemoriza, le cobran tal odio y ogeriza: que no quiere boluer a ella, aunque aya sido heredad de su contento. Assi dize Dios, tal odio è cobrado a mi pueblo (porq̄ son fingidos y traydores) como si fuera vna silua donde esta vn leon, y assi huyre siempre dellos, porq̄ los tengo aborrecidos, y sus vozes para mi son bramidos de leon, que a gritos piden que me quieren beber la sangre. En el qual lugar, no solamente habla con Hierusalen, sino cō todos los reprobos, en los quales por sus fingimiē tos de Hiena, ve apoderado al demonio, de quien dixo san Pedro que era leon tragador. A estos pues como gente ya prescita les declara su odio y el auerlos

los de dexar para siempre, porque es señal de reprobacion hazer mal con fingimiento hypocrita y de buena aparencia.

La tercera señal es: *Loquor vobis & non creditis*, no tener obediencia en los oydos, ni dar credito a las palabras de Dios, es señal de reprobacion, y de q̃ Dios a dexado a vn alma de su mano, y hecho diuorcio del desposorio que con ella auia celebrado por la gracia, porque assi como entonces le dan adereço de ricas joyas a las orejas obedientes de la esposa, quando dexa de serlo, ella misma se lo quita: *Murenulas aureas* (dixo el esposo) *Faciemus tibi vermiculatas argento*. O como trasladaron los 70. *Similitudines auris faciemus tibi cum notis argenteis*. Haremoste vnas medallas para las orejas. Pero de que ayan de ser ellas declaralo nuestra version, que an de ser de Murenas. Pero antes que vengamos a declarar esto, haze mucho al caso parar en vna muy galana aduertencia que notò aqui Prospero. Roseto. in Cant. sobre aquella palabra: *Faciemus tibi*, donde se vera el numero que hasta entonces a sido de singular, en plural. Hasta aora auia dicho la esposa: *Introduxit me Rex*, y en otra parte: *Dilectus loquitur mihi*. Pero en este lugar, ya habla como muchos de plural, y el esposo dixo: *Murenulas faciemus*. Haremoste yo (como si dixera) y otros el adereço de los çarcillos, que no a de ser como otros en que è entendido yo solo. Lo segundo que se a de aduertir, que esta palabra *Faciemus*, aqui es la misma que se puso en el Genesis, quando dixo Dios: *Faciamus hominem*, la qual es muy de considerar, porque auiendo siempre dicho a la creacion de las demas cosas: *Fiat lux, fiat cœlum, &c.* quando vino a la

Cant. c. 1.

70. Interp.

Prosp. Roset. in Cant.

Genes. 1.

creacion del hombre, hablò de plural: *Faciamus*, en que se descubrio el misterio de toda la santissima Trinidad, porque toda ella entendio en la fabrica del hõbre, diferentemente que en las demas cosas, porque aunq̃ es verdad, que *Opera Trinitatis ad extra sunt indiuisa*, y assi todas las obras anteriores las hizieron todas las tres personas, vuo empero vna particularidad en la fabrica del hombre, para la qual fue menester que se particularizasse esta palabra: *Faciamus*. Dixo Ruperto Abbad sobre este lugar, que quando Dios crio la luz y los Angeles, no dixo mas que vn *Fiat*, quede hecho, porque ni los caydos se auian de reparar ni redemir, ni los confirmados auian de mouerse de su estado para siempre. Y assi con vn *Fiat*, se acabò, como quien dize, esto queda hecho como a de ser, y lo mismo es de las demas cosas. Pero como el hombre, aunque por la cayda del peccado se perdiesse; de tal manera se auia de hazer que pudiesse tornarse a redemir y reparar, parece que las personas diuinas a nuestra manera de entender (si assi se puede dezir) exortandose vnas a otras dixeron: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram.* Como si dixeran el Padre eterno crie al hombre, el hijo lo redima despues de caydo, y el Espiritu santo lo confirme y encienda en fuego de amor diuino.

Ruper. super hunc locum.

Este pues es el modo con que se juntan las personas diuinas, a hazer los çarcillos con que se an de adereçar las orejas de la esposa, porque con las palabras de la Fè que entran por el oydo: *Fides ex auditu*, y son el ornamento de las orejas del Christiano, no solamente alcança la nueua creacion

espiritual de la gracia, siendo acompañadas de caridad, sino despues se torna a reparar y a reformar si a caso cae. Y assi quando dieron en el Tabor al hijo de Dios por predicador de la palabra diuina, que es el adereço de las orejas, se manifestaron todas las tres personas diuinas, el padre en la voz, el Espiritu santo en la nube, y el Hijo trãsfigurado. Y assi se oyò la voz que dezia: *Ipsum audite*, oydle.

Y si queremos saber lo que haze esta palabra, y como es lo mismo en la creacion espiritual que en aquella de nuestros primeros padres, dizelo Santiago en el primer capitulo de su Canonica: *Voluntarie enim genuit nos, vt simus initium aliquod creaturæ eius*. O que quiera dezir alli: *Voluntarie*, de gracia, de su propria voluntad, sin merecimientos nuestros, o que quiera dezir *Voluntarie*, muy de gana, y muy de su voluntad el nos engendrò, y dio mejor vida que la natural, con la palabra de su verdad, que es el Euangelio y la doctrina de la Fè, para que con estas palabras suyas enseñados, fueramos las primicias, la nata, los principales de los que el auia reengendrado por su gracia. Iaco. 1.

Y porque se acabe de entender este lugar y el fin a que lo traemos, dize el esposo que an de ser los çarcillos de Murenas, que tambien haze mucho al proposito. Donde nota (como aduirtio Pierio Valerio) que los Romanos echauan a las Murenas los esclauos desobedientes, para que se los comiesen a bocados. Y es muy de considerar este castigo por ser muy nueuo, y fuera de lo que se vsaua comunmẽte, que era echar los ajusticiados a las fieras, como erã Leones pardos &c. Mas la causa deuia de ser, por q̃ la Murena q̃ es pece que tiene oydos q̃ oyẽ debaxo Pierio Valer.

del agua, donde los demas no oyen, era bien que tomassen justa vengança de los esclauos, cuyo oficio auia de ser oyr mas que todos los otros, pues auian de estar a la obedencia de sus amos prestos y alertos, para cumplir lo que les mandasse. Que por esso mandauan al esclauo que se queria quedar siempre en casa de su amo, q̃ le horadassen la oreja, como quien auia de estar obligado a oyr mas q̃ todos. Y assi el esclauo q̃ no tiene buen oydo, comaselo, y haganlo pedaços las Murenas, que tan buenos los tienen. Y el alma predestinada q̃ tambiẽ oye las palabras de Dios, tenga sus orejas adereçadas con Murenas q̃ tienen tan buen oydo, luego el que a las palabras de la Fè no da atentos oydos, antes tiene las orejas agrauadas, como aquellos de quien dize Esaias q̃ estauã ciegos y sordos: *Exæca cor populi huius, & aures eius aggraua, & oculos eius claude, ne forte videat oculis suis.* Llano negocio es, q̃ son precitos, durãdoles esto toda la vida.

Esai c. 6.

Otras tres señales ay de la predestinacion entre otras muchas. La primera es:

OVES MEAE VOCEM MEAM AVdiunt. Que fue dezir claramẽte quando vno es oueja del rebaño de Dios, es forçoso que oyga sus palabras, porque los que no lo son no pueden oyrla. La voz del pastor de ouejas es corta, pero como sean ouejas, bien la oyẽ. Estaua vn dia el santo Profeta Elias ardiẽdo en zelo diuino, de ver quã pocos seruiã a Dios, y quã mal parada andaua su hõrra entre los idolatras, començose a quexar delante de Dios, el qual entẽdiendo q̃ le queria persuadir a q̃ procediesse cõ gran rigor cõtra los idolatras, le quiso dar a entẽder quã diferentemente procedia el q̃ los hõbres, y para

esso aparecio en aqlla vision tan repetida, en la qual venia delante vn gran viento, y dize el texto, q̃ no venia alli el Señor: *Non in spiritu Dominus*. Despues desto venia vn tẽblor y terremoto, y tan poco venia alli el Señor: *Non in commotione Dñs*. Tras esso venia vn gran fuego: *Et non inigne Dñs, post ignem sibilus auræ tenuis*, y alli venia Dios. 3. Reg. 19. Quiero yo pregũtar agora, que suerte de gente es la que da siluo? Claro esta que no son otros sino los pastores, los quales entonces dan siluos quando estan con su ganado, porque las ouejas con vn pequeño siluo oyẽ a su pastor, que son animales de tan presto y alerto oydo, q̃ con vn solo siluo se gouiernã. Quisole pues dezir a Elias, tu piensas que eres solo el que me sirues? *Et derelictus sum tantum modo ego solus*. Pues para que tu entiendas que tengo rebaño de siete mil varones que no an doblado su rodilla delante de Baal, quiero que entiẽdas que soy pastor de ganado, y que me conozcas que con este siluo los gouierno. Para los leones y animales fieros, como son los idolatras q̃ adoran a Baal, tengo yo fuegos y ayres q̃ los enciendan, para las fieras y que se acogẽ a sus cueuas, tengo yo terremos, y temblores que las hagan salir huyendo, y para esso no è menester yo embaraçarme personalmente. Para destruyr a essos leones con fuego y viento, y derribar las cueuas y madrigueras, a essas fieras bastan los hombres, por esso yras luego, y vngiras por Rey de Siria a Hazael, y de Israel a Iehu, y por Profeta a Eliseo. Lo que toca a las ouejas esse es negocio mio, porque entre essas ando yo, que oyen mi siluo. De lo qual se colige, que alli està Dios donde ay ouejas, porque se dexan gouernar por el siluo de 3. Reg. 19.

su

ſu diuina palabra, por amor como ouejas mãſas. Y aſſi oyr eſte ſiluo es ſeñal q̃ vno tiene cerca de ſi à Dios, y eſta es ſeñal de amiſtad y predeſtinacion ſuya.

Segunda ſeñal es:

ET VITAM AETERNAM DO EIS. Lo qual ſe a de entender (entre otras expoſiciones) de vn conſuelo interior que da Dios al alma del predeſtinado, vn cielo portatil parecido al de la vida eterna, q̃ aun conſerua el ſanto enmedio de las tribulaciones. Deſto hablò Dauid Pſal. 84. *Audiam quid loquatur in me Dominus Deus, quoniam loquetur pacem in plebem ſuam, & ſuper ſanctos ſuos, & in eos qui conuertuntur ad cor, verumtamen propetimentes eum ſalutare ipſius, vt in habitet gloria in terra noſtra.* Donde ſe vera como deſpues de auer dicho que oyria las palabras que interiormẽte le hablara Dios, que es ſeñal de ſer oueja de ſu rebaño, luego pone la ſegunda ſeñal tambien, que es vna paz interior que ay en el alma, la qual tiene Dios guardada para los que ſon de ſu pueblo, eſto es, para los predeſtinados. Y porque puede auer algunos, que aunque (ſegun la preſente juſticia) eſten en peccado mortal, ſegun la eterna predeſtinacion ſon de ſus ouejas. Como el lo dixo: *Alias oues habeo, quæ non ſunt ex hoc ouili*, y eran los Gentiles que entonces no conocian a Dios, y con todo eſſo los llama ouejas, porque algun dia los a de conuertir ſu gracia, y atraer a la Ygleſia, pero eſſo añade Dauid, que eſta paz interior que es prenda de vida eterna, no ſolamente a de ſer: *In plebem ſuam, ſed in eos qui conuertuntur ad cor.* Porque conuirtiendo ſu coraçon con la gracia de Dios, tambien gozara deſta paz, *Verumtamen propetimentes eum ſalutare ipſius, vt in habitet gloria in terra noſtra.* Como quien

Pſalm. 84.

quien dize, emperò a cerca de los que le temen, aura otro regalo aun mayor; q̃ les embiara el padre eterno al Mesias, que es la salud del mundo, para que cõ su venida habite en la tierra la gloria, como dixo san Iuan c. I. *Vidimus gloriam eius, gloriam quasi vnigenti a patre plenum gratiæ & veritatis.* Y assi entiende esto Isidorio Clario, el qual dize; *Intelligitur hic per gloriã, præsentia diuinæ maiestatis incarnatæ.* Pues que gloria vieron todos los que le temian, siendo assi q̃ tres solos vierõ la del Thabor, donde se mostrò lleno de resplandor y gloria? No fue otra por ventura sino aquella gloria interior que tuvieron los suyos, aun en medio de los tormentos y tribulaciones, por tener cerca de si y en su coraçon a Dios, q̃ era la verdadera salud. Lo qual es vna gloria que comiença desde aqui, y da vn consuelo glorioso con la esperança de el eterno q̃ se a de gozar en el Cielo. Luego es buena señal de q̃ està cerca de Dios el que goza desta gloria q̃ se da aqui porq̃ es retrato de la vida eterna. Y assi esta paz y bienauẽturança, es señal de predestinado. La tercera señal de la predestinacion es. *Isidorus. Cla.*

ET NON RAPIET EAS QVISQVAM de manu mea. Los predestinados estan tan asidos de la mano de Dios, q̃ no se los arrebatara de su mano el enemigo. Porq̃ es perfecto guardador de los justos, cuyas almas tiene el en su mano. Como lo dixo Sap. 3 *Iustorũ animæ in manu Dei sunt, & non tẽget illos tormẽtũ mortis.* Pintò vna vez Apeles vn muchacho con vn razimo de vuas en las manos, tan proprias y naturales q̃ se llegò vn paxarillo a picarlas, pẽsando fuesen verdaderas, alabaron tanto la pintura todos los que la vieron, que dixeron que nunca jamas se auia *Sap c. 3.*

hecho cosa tan acabada. Pero el discreto pintor entristecido, dixo: Verdaderamente que no a salido tan buena esta pintura, porque si lo fuera, el muchacho auia de estar tan al viuo, que ningun paxaro se auia de atreuer por miedo del a picar las vuas, y dixo biẽ, porque si fuera perfeta pintura no se atreuiera el paxaro a sacarle de la mano las vbas. Era tan acabada en todo genero de perfecion la humanidad de Christo, que bien pudo dezir que nadie le sacaria sus oue jas de la mano, porque las aues de rapiña no se atreuierã viendo sus perfecciones, a ofender lo que el tenia en su mano, porq̃ jũtamẽte cõ ser hõbre era Dios. Y quãdo los justos estã en su mano (como diximos) no les puede tocar en lo viuo el tormẽto de la muerte.

1. Reg. c. 25. Esto que vamos diziendo dixo Abigail. 1. Reg. 25. al Rey Dauid, quando le quiso persuadir que se abstuuiesse de la vengança de sus enemigos. *Si enim surrexerit aliquando homo persequens te, & persequens animam, erit anima Domini mei custodita, quasi in fasciculo viuentiũ. Porro inimicorum tuorum anima, rotabitur in impetu & circulo fundæ.* Perdona Señor a tus enemigos, porque no te resultara dello menos bien, que guardarte Dios quando se te leuante algun enemigo, como en el hacezico de los viuiẽtes. Y ciertamẽte te aseguro aun de mas, que el anima de tus enemigos la trayra dando bueltas en el ayre como piedra de hõda, hasta sacudirla cõ impetu. En este lugar (segun dize la Glosa, y primero S. Eucherio sobre el primero de los Reyes. cap. 26.) se pone la diferencia que ay de los predestinados a los reprobos. Llama a los predestinados ramillete, o hacezico de flores, donde se vera que preciosa cosa es vn santo, porq̃ assi como para hazer

Glossa. Eucheri. super cap. 26. lib. 1. Rg. c

vn ramillete se andan escogiẽdo las flores, assi los justos es gente escogida, que este es el apellido q̃ le da la Iglesia, *Numerus ellectorũ in superna fælicitate locãdus.* Y aun assi como las flores del ramillete todas estan atadas y juntas, los justos estan vnidos con el vinculo de la caridad q̃ los tiene muy jũtos. Pero lo q̃ mas haze a nr̃o caso es, q̃ assi como el ramillete miẽtras no se marchita, siempre lo trae el galã o la dama enla mano para su deleyte y gusto, sin q̃ nadie se atreua a quitarselo, assi los justos estan en la mano de Dios como auemos dicho, y estando confirmados en gracia no pueden marchitarse ni descaecer della, y assi no los dexara Dios jamas de la mano, ni nadie tampoco se atreuera a quitarselos della. *Simile.*

Y era tan comun cosa entre los Hebreos entender por este ramillete de los viuos los sanctos q̃ como dize el Isidoro Clario sobre este lugar, *Hinc etiam est vt tũbis suis passim hanc insculpant sententiam, sit anima eius ligata in fasciculo viuentium.* Que ponian en las losas y tũbas de los difuntos este epitafio, el anima de este difunto sea atada y ligada con las demas flores del ramillete de los viuos. Y aun para que se entienda mas quan seguros estan los justos en las manos de Dios, donde nuestra letra dize *Quasi in fasciculo,* lee el Chaldeo, *In Thesauro,* que fue dezir, pondrate Dios en el tesoro de sus viuos. No ay lugar en el mundo que mas seguridad requiera que el tesoro, ni para que mas defensa busquen los hombres. Para ellos son las arcas de hierro con muchas cerraduras, que sea imposible falsarlas, para ellos las torres fuertes y defendidas. Pues si algun tesoro precioso y de valor inextimable tiene Dios son los justos, los *Isidores Clar. sup hũc locũ* *Chaldaica.*

 quales

quales no fia de arca ni torre sino de su mano, en la qual caben holgadamente. Que quien con tres dedos pesa la tierra, bien podra con toda la mano tener los pocos que ay en ella, que son los justos, y tenellos escondidos en ella, sin que nadie se atreua a quitarselos jamas.

Pero los reprobos son como la piedra dela hōda, en la qual quiso Dios dar a entender dos cosas, la vna que aunque ay muchas suertes de piedras, ninguna ay mas desuenturada que la de la honda, porque ni es para ser labrada en el edificio, ni para otro ningun buen vso, sino para solamente descalabrar y herir con ella, quando estan leuantados en alto, ò para seruir de tropeçon quando estan en el suelo, porque ora leuantados en lo alto de las dignidades, ora por el suelo caydos con los trabajos y despreciados, siempre son dañosos a la republica. Mas no ay que marauillar, porque es gente dexada de la mano de Dios, que por eso los compara a la piedra de la honda, a quien arronja la mano de si de tal manera, que nunca mas parece ni torna a ella. Como lo dixo Dauid,

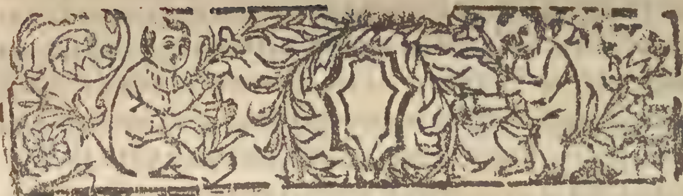
Psal.87. *Quoniam ipsi de manu tua repulsi sunt*. Y aun ay aqui vna cosa harto de notar, que comparando a estos desuenturados a la piedra que arroja la honda, dissimuladamente y con agudeza da a entender el sentimiento

simile. que Dios haze, de que los peccados de vn hombre le obliguen a que lo eche de si. Quando vna honda arroja de si vna piedra siempre da vn cruxido, que parece que se quexa, y siente el daño que haze la piedra, arrojandola donde nunca mas a de parecer. Lo qual le es propissimo de las entrañas de Dios, el qual aun en menores castigos como son todos

los

los temporales, primero ſe quexa y duele, como ſe vio en el diluuio, que *Tactus dolore cordis intrinſecus,* arrojò el mundo de ſi. Y por Eſayas *Heu conſolabor ſuper hoſtibus meis.* De lo dicho ſe colige que los juſtos que ſon las ouejas de Dios, eſtan muy guardados en ſu mano, y tanto que nadie jamas ſe los arrebatara della. Y los peccadores y reprobos no ſolo no quiere tenerlos en ella pero para que todos los piſen y para nunca mas verlos eternamente, los arroja de ſi como la honda a la piedra. Gene. c. 6. Eſai. c. 1.

(✻)





EXERCICIO PARA la Feria Quinta despues de la quinta Dominica de Passion.

Cap. 20.

¶ *Rogabat Iesum quidam Phariseus ut mãducaret cum illo. Lucæ. Capit. 7.*



OY ES EL DIA ALMA christiana, enel qual nuestro Dios y señor afila el azero de su justicia, conel azeyte de su misericordia, porque con la que vsa oy cõ los peccadores, justifica verdaderamẽte mas la razõ de su castigo,

Iaco. cap. 2. Y *Super exaltat misericordia Iudicium.* Es tanta la que Dios siemre a vsado con los peccadores, que jamas en este mundo para vn momento, la obra de su misericordia con ellos. Assi dixo David

Psal. 88. *Quoniam in æternum misericordia ædificabitur in Cœlis, præparabitur veritas tua in eis.* Habla aqui de la Misericordia y de la Iusticia que Dios a vsado en esta su Iglesia, semejante al reyno de los Cielos, (como el dixo) y de la misericordia dize, q eternamẽte la està edificãdo. Pero de la verdad q es su justicia, todo se le va en preparamentos.

Y muc-

y muchas vezes teniendo los materiales preparados y dispuestos para hazer vna señalada y calificadissima justicia, se los dexa assi sin pasar a la execucion de la obra. Empero la misericordia es diferente, porque eternamente la està edificando. Dōde se verá dos cosas, q̄ Dios es el architecto y el oficial dela misericordia, y assi las diuinas letras llaman a la misericordia *Opus suum*. Lo segundo que es esta yglesia como vnas cathedrales que ay, en las quales no puede jamas faltar obra, porque cesaria la renta de la fabrica. Assi en esta Iglesia militante nūca a parado la obra de la misericordia, *In æternum misericordia ædificabitur*. Esto dixo por otra manera Psal. 66. *Namquid misericordiam suam abscindet, a generatione in generationem?* Como dādo en esto a entēnder, que *Ab æterno*, començo Dios a sacar vn hilo de misericordia, el qual siēpre lo fue hilādo y torciendo, y continuando de manera, q̄ nunca lo cortò. Para el hilo de la vida permitiò que huviese Parca que lo cortase *Præcisa est velut a texēte vita mea, dū ad huc ordirer succidit me*. Pero para el de la misericordia nūca jamas huvo tisera q̄ lo cortase, antes sea ydo siempre prosiguiendo este hilo, y añidiendo lino para q̄ siempre se continuase. Y como el buen albañi y cātero q̄ siēpre a d̄ traer obra, anda echādo todo el año los ojos a donde quiera q̄ ve alguna buena piedra, aū q̄ estè tosca y mal parada, si puede seruir al edificio para labrarla. Assi Dios architecto de misericordia, para que su obra no pare, anda echando los ojos alos peccadores aunq̄ los vea embueltos en vicios y peccados, para labrarlos y ponerlos en esta su obra de la misericordia. Y aunq̄ estē en el suelo y caydos, procura leuantarlos y ponerlos en lo mas alto del edificio.

Psal. 66.

simile.

No hizo esta merced al Angel, al qual (como muchas vezes auemos dicho) despues de caydo nunca lo leuantò, ni quiso tornarlo a labrar, para asentarlo en su edificio. Luego con mucha razon diximos q̃ la mucha misericordia de Dios, a de sacar la punta y dar mas agudos filos a su justicia, por no auer querido dexarse labrar, estando siempre el oficial de la misericordia, con la herramienta presta y alistada para labrar los peccadores, y asentarlos en su edificio. Pues a ninguno desecha aunque sea tan lleno de peccados como la Magdalena, cuya historia oy nos representa el Euangelio, solamente para conella quitar todos los achaques que puede tener vn peccador, para no llegarse a Dios y hazer penitencia, cõ la qual recibe a misericordia a todos los peccadores y para responder tambien a las objeciones que ponen los peccadores, para no hazer o dilatar la penitencia.

Que dizes tu ò peccador que para hazer penitencia se requiere mas fuerça que la tuya, pues ves aqui vna muger delicada flaca y acostumbrada a regalo. Dizes que alla haras penitencia a la vejez, porque la mocedad no te parece tiempo a proposito para ella? Pues ves aqui vna muger moça en el verdor y loçania de sus años tiernos. Dizes que as hecho costumbre en el peccar, y que no sabes desemboluerte segun te hallas de estoruado con las ligaduras de la antigua costumbre? Ves aqui que esta era peccadora yabituada y de costumbre, que eso quiere dezir *Peccatrix.* Dizes que tus peccados son de gran sabor y gusto, y que asi te amarga la penitencia, y que no puedes gustarla. Ves aqui que los de esta eran

de ſenſualidad. Dizes que no puede vn rico aſsi tan preſto dexar totalmente todos ſus entretenimiẽtos? Ves aqui que eſta era rica noble y ſeñora de caſtillos. Dizes que es meneſter mirar por tu honrra y que ſi hazes penitencia publicas tu culpa y te pierdes? Ves aqui que eſta fue honrradiſsima y ſale por medio de las plaças publicando ſu dolor. Dizes que murmurara y blasfemara de ti el mundo? Ves aqui que eſta menoſpreciò las malas lenguas, y ſe entrò en caſa del fariſeo ſin temer ſu murmuracion. Dizes q̃ por la multitud de tus peccados no te atreues a llegar a los pies de Chriſto, porq̃ no te perdonara, pues eſta era muger tan peccadora q̃ no tenia otro nõbre ſino el q̃ le auia dado ſu peccado, y eſtuvo tan lexos el ſeñor de menoſpreciarla, que la honrrò grande mente.

Eſto vltimo querria yo que entẽdieſen mucho los peccadores para que no deſmayaſen. Dixo la eſpoſa tratando de los cabellos del eſpoſo, *Capilli tui ſicut greges caprarum quæ aſcendunt de monte Galaad.* Son tus cabellos como las manadas de cabras q̃ decienden del monte de Galaad. Y ſegun la interpretacion y miſterio que halla aqui S. Theodoreto, es vn gran conſuelo para los peccadores. Las cabras ſon vn retrato de los peccadores, y q̃ caen ala mano izquierda del juez pero el mõte de Galaad, era dõde avia las reſinas medicinales, a donde ſiempre acudian y eſtauan los medicos, para tener copia de buenas medicinas y yervas con q̃ curar ſus enfermos. Y aſsi dixo quexãdoſe Dios deſtas enfermedades de ſu peeblo, *Nũquid non eſt reſina in Galaad, & medicus non eſt ibi? Quare ergo non eſt obducta cicatrix filiæ populi mei?* Que auiendo medicinas tales, y tan buenos medicos en Galaad no ay

Canti. c. 4.

Theodo.

Hierem. c. 8.

quien quiera yr alla a curarse y tener salud? Con esto pues se entendera la interpretacion de sant Theodoreto. Aunque los hombres seã como cabras, (esto es) tan peccadores que (segun la presente justicia) esten en la mano izquierda del juez, si se valieren y quisierẽ aprouecharse delos medicos y medicina de la penitencia, que està en este monte de Galaad de la Iglesia, hara dellos el esposo cabellos suyos, y los pondra sobre su cabeça como estã ellos, y se honrrara cõ los peccadores, y hara gala y honrra como de cabellos, los quales engalanã y honrrã la cabeça. Como se vè en esta peccadora, cõ quiẽ Dios se honrrò tanto q̃ es vna delas cõ q̃ mas tiene hermoseada su cabeça. Que achaq̃ pues puede tener el peccador para no hazer penitencia, teniendo delãte de sus ojos tal exemplo? El qual para que mas se descubra y todos reparẽ en el, despues de auello pintado el Euangelista S. Lucas, lo saca a vistas diziendo.

ECCE MVLIER QVAE ERAT IN CIVItate peccatrix. Esta palabra, *Erat in ciuitate peccatrix*, la declaran de muchas maneras. Vnos dizen q̃ este nõbre se da a vn peccador quãdo ya a hecho habito, y antigua costũbre en peccar, y cõ ella da de vn peccado en
Psal. 82. otro, hasta q̃ se viene a despeñar del todo. A estos tales peccadores llamò Dauid ruedas despeñadas desde vn mõte alto, *Deus meus pone illos vt rotã*, q̃ es profecia y no maldicion. Que cosa es ver vna rueda derribarse de vn monte, no para aqui da vn salto, y aculla otro, aqui se raja, aculla se acaba de hazer pedaços, porq̃ hasta q̃ lo estè nunca cesa, sino es q̃ enmedio de su ligerissima carrera tuviese tãta vẽtura, que topase en alguna piedra tan grande que la detuviese.

Que

Que cosa es ver vn peccador que da en dexarse rodar por todos los vicios? No queda maldad en q̃ no tope, en todas se va haziendo pedaços, y cõ todo eso no para. Aqui dexa la honrra y fama, aculla pierde la hazienda, alli se lastima la salud, y con todo eso no para. Y siendo tan pesados como la enzina de que se cõpone la rueda de carreta, en dexandose caer por la cuesta abaxo de su inclinacion de prauada, con el habito y costumbre de peccar se vienen a hazer tã ligeros, *Sicut stipulam ante faciem uenti.* No ay cosa mas incostante que vna pajuela peloteada del viento, en ninguna parte esta quieta, ya està en el suelo ya està en lo alto, porque qualquier viento la mueue y haze perder su lugar, de esa manera es vn peccador habituado en sus culpas, que parece que anda en los ayres verdaderamente, y en dandoles el viento desu deseo, no paran hasta que vienen a dar en el fuego del ynfierno, que por eso puso luego Dauid la comparacion del fuego, *Sicut flamma quæ comburit montes.* *Simile.*

De aqui nace que de vn peccado pequeño siẽpre van dando en otro mayor, y el fin de el pequeño es principio de otro grande, como notò doctamente el ãbbad Ioachin sobre aquel lugar del cap. 9. del Apocalip. donde hablando de los cauallos que son los ereges desonestos de quien alli habla, dize, *Potestas enim equorum in ore eorum est, & in caudis eorum, nam caudæ eorum similes serpentibus, habentes capita, & in his nocent.* Marauillosa vision es vn cauallo que hazia daño con la boca como si fuera Leon, pero mas marauillosa cosa es ver qne quando pensamos que se auia acabado todo el daño que hazia con la boca, tenia otra mas dañosa en la cola. *Abbas. Ioac. sup. c. 9. Apo*

Las

Las palabras del abbad Ioachin sobre este lugar son muy lindas, el qual dize notad que el fin de los peccados de estos, es principio de otro mayor, *Quia cum putantur ab inferendis malis quiescere, tunc ex insperato deteriora mala committunt, & ita caudæ eorum, idest, finis præcedentium malorum, in capita definunt; idest; initia futurorum.* De manera que el fin del peccado pasado con que pensauamos que auian de acabar, es principio de otro tanto mas dañoso, quanto es mas la boca de vna serpiente que la de vn cauallo. Asi ay vnos peccadores como cauallos, que en començando el galope y carrera de sus vicios, no paran ni acaban, antes con el fin de vn peccado dan principio a otro mayor, semejantes en esto a Nabuch donosor, de cuya ansia y cudicia que tuvo en perseguir y robar a los Hebreos, la compara el Profeta Abacuch en el capitul. 1. a la de vn pescador, *Totum in hamo subleuauit, traxit illud in sagena sua, & congregauit in rete suum.* Donde se notara como le fue creciendo la cudicia, y de vn pequeño mal dio en otro mucho mayor. Primero dize que fue pescador de caña, *Totum in hamo*, luego dize que de pescador de anzuelo, se hizo nasero. Es la nasa vna red hecha de mimbres a manera de cesto, donde se pescan mas qne en el anzuelo, porque con el solamente se pesca de vno en vno, y con la nasa entran tres y quatro juntos. Y asi dize *Traxit illud in sagena sua.* Empero pareciendole poca red la de vna nasa, echò vna grande de cañamo que llaman red barredera, *Et congregauit in rete suum*, y como vio que le auia valido la traça alegrose grande mente, y hizo sacrificio a la nasa y a la red, pero no dize que hizo sacrificio al anzuelo.

Abacuch. c. 1

Super

Super hoc letabitur & exultauit, propterea immolauit ſagenæ ſuæ, & ſacrificauit reti ſuo, quia in ipſis in craſſata eſt pars eius, & cibus eius electus. Alegroſe de auer dado en tã buena traça como fue dexar el anzuelo, porque peſcador de caña mas come que gana, y es gran flema y trabajo el que ſe paſa con la caña, y muy poco lo que con ella ſe peſca. Aſsi ay vnos peccadores que comiençan por poco, pero luego dã en mayor libertad y mayores peccados, haſta tanto que habituados ſe hazen vna red barredera de todos, y quanto mas disformes y abominables ſon los que alcançan, tanto mas ſe alegran. Como lo dixo Salomon, *Letantur cum male fecerint.* Y quanto ſon mas torpes y abominables ſus maldades, tanto mas ſe alegran en ellas, *Et exultant in rebus peſsimis.* Eſto es ſer vna alma peccadoriza, que eſto quiere dezir eſte vocablo *Peccatrix*, y ſi alguna propriamente ſe pudo llamar con eſte nõbre fue la Magdalena, porque ſe habituo tanto a peccar, y ſe dexò caer de la cumbre de ſus inclinaciones con tanto impetu como vna rueda, que ſino fuera tã dichoſa que topara en aquella grãde piedra, de quiẽ ſe dixo *Petra autem erat Chriſtus*, y cayera alli a ſus pies no fuera poſsible ſino q̃ ſe hiziera mill pedaços, porque como era peccadora carnal, era tan flaca paja y tan liuiana, que ſe auia hecho mas de paja que todas las mugeres del mundo, de quien ſe dixo *Omnis caro fænum.* Y aſsi a qualquier ayre y mouimiento de ſu deſeo por liuiano que fuera, ſe mouia con tanta preſteza, que ſi aquellos ayres no ſe reſoluieran en agua, y de eſa manera ceſaran, (quando *Lachrimis cœpit rigare pedes eius*) ya eſtuviera ardiẽdo en el infierno hecha braſas, como los demas arboles de aquel boſque infernal.

Prouer. c. 2.

1. Corint. c. 10.

Eſai. c. 4.

fernal. Era vn cauallo tan desbocado y tan sin freno, que quando pensaua todo el mundo que el curso de su peccado la tenia tã cansada, que la obligaua a parar, salia con otros nueuos peccados y inueneciones de ellos, para (como otra serpiente) cõbidar alos Adanes del mũdo a la fruta de su deleyte, para que perpetuamẽte perdieran el parayso, Era vn enemigo capital de la Iglesia, en cuyo coraçõ y entrañas auia el demonio puesto tanta cudicia de peruertir y pescar almas, que començãdo al principio a ser pescadora de caña, y no auiẽdo por ventura a los principios, hablado mas que con vno, se fue libertãdo de manera q̃ ya vino a ser vna publica peccadora, red barredera que pescaua vna republica entera, y entonces hazia gala y se alegraua dello, y placeaua y hazia entono de su peccado, sin que se le diese nada que todos lo supiesen, que eso es *In ciuitate peccatrix*.

ERAT IN CIVITATE PECCATRIX. Otros declaran este peccatrix no señalando ninguna especie de peccado particular, porq̃ ya se entiende q̃ de las mugeres es el dela carne. De vn hombre es menester especificar el peccado, para que no se entienda que a caydo en todos, que es muy proprio delos hõbres señalarse entodo genero de peccados. Pero quã do la muger se señala en alguno, es en el de sensualidad. Y assi como cosa sabida no es menester dezir mas era pues la Magdalena ya tan conocida en toda la ciudad, q̃ no tenia enella otro nõbre. De dõde vẽgo yo a

Luca. c. 8. & Mar c 16. Grego. homi. 33. Vene Bed. in Crmant

entẽder q̃ por eso Dios permitiò q̃ en el cuerpo de la Magdalena entrasẽ siete demonios, como dize S. Lucas y S. Marcos. Y aun que sant Gregorio en la ho. 23 y Beda en el comento, dizẽ que no fueron demonios

real

real y verdaderamente, ſino que por demonios ſe entienden la vniuerſidad de los vicios. Porque eſte numero de ſiete quiere dezir muchas vezes. prouer.24. *Septies in die cadit juſtus*. y Eccleſiaſ.35. *Septies reddet tibi, ideſt multoties*. Con todo eſſo ſant Ambro. lib. de Salomon capi.5. dize que verdaderamente fueron demonios, y aſsi dize *Largum in ſanguine fluxum ſiccat in Martha, demones pellit ex Maria*. Las quales palabras mueſtran claramente que la expulſion fue de verdaderos demonios, porque oponiendo milagro a milagro, no auia de contar la expulſion de los peccados por milagro, pues nadie la quenta entre ellos. De eſte parecer es Eutimio en el Coment. Y aſsi ſe a de entender que ſolamente eran ſiete demonios los que lanço Chriſto de la magdalena. Porque (como notò el Cardenal Tholedo y Maldonado ſobre eſte lugar) quando dos Euangeliſtas refieren vna coſa, que a meneſter particular inteligencia mas que lo que ſuenan las palabras, el vno declara lo que el otro dixo eſcuramente, y pues ambos Euangeliſtas dizen que fueron ſiete, y ambos que fueron demonios, aſe de entender que aſsi lo fueron.

Prouer.c.24.
Eccle c.35.
Ambro. lib. de Salom.c.5
Euthim in comment.
Tolletus & Maldonadus

De donde vera el miſerable carnal, quãta verdad tiene aqllo de S. Pablo q̃ dixo *Qui fornicatur in corpus ſuũ peccat*. Pues no ſolamẽte le haze mal entregãdolo a las enfermedades q̃ ſon crueles verdugos, pero al miſmo demonio q̃es el verdugo mas impio y ſangriẽto carnicero, d̃ quãtos tiene Dios para atormẽtar los hõbres. Deſto ay infinitos exẽplos los quales declarã q̃ por eſte peccado muchas vezes ſe reuiſte el demonio en el cuerpo. Como cuẽta S. Hyero. en la vida de ſan Hilariõ, que porque vña moçuela ſe engalanaua con

1. Corint.c 6.
Hiero in vita. Hilario.

con demasiada curiosidad para atraer assi los hombres, permitiò el Señor que se le entrase vn demonio en el cuerpo, el qual le hazia torcer los ojos y la boca con tanta fealdad, que nô auia quien pudiese parar delante. Y sant Prospero lib. de dimid. temp. cap. 6. dize que castigò Dios a vna moçuela porque se adereçaua el cuerpo con tanta curiosidad, que quiso competir con vna bellissima estatua de la Diosa Venus. Y el castigo no fue menor que con que se le reuistiese vn demonio, y le atormentase el cuerpo de que ella tanto se preciaua. Tambien ay muchos lugares en la escritura que dizen esto, como se vè Tobiæ. 6. donde vemos que Asmodeo matò los siete esposos de Sarra, porque querian vsar del matrimonio sin templança y el deuido orden que Dios quiere.

Prospe lib. de Dimid. temp. cap. 6.

Thobia c. 6.

De esto ay vn insigne lugar 1. Corinth. 15. donde el Apostol S. Pablo entregò al demonio a vn insigne fornicario y incestuoso, para que atormentandole el cuerpo, se le remediara el alma. *Omnino auditur inter vos fornicatio, & talis fornicatio qualis neq; inter gentes, ita vt vxorem patris sui aliquis habeat.* Y assi me determine (dize abaxo) *In nomine domini nostri Iesu Christi, tradere huius modi hominem satanæ, in interitum carnis, vt spiritus saluus fiat.* Pero de que manera lo aya entregado el Apostol, no todos los padres lo declaran de vna manera. Nuestro padre sant Augustin Ser. 68. de *Verbis Apostoli*, y se refiere 11. Quæst. 3. cap. Omnes. Dize que esta fue descomunion, con la qual el Apostol lo separò y echò fuera de la comunicacion de los fieles, por este camino van S. Chrisostomo S. Ambro y Santo Thomas sobre los Comment. de este lugar, a los

1. Corin. c. 15

Aug. Serm de verb. Apost. Refertur 11. quæst. 3. c omnes.

Chrisosto & Ambro. & D. Theo.

a los quales ſigue Theodoreto. Pero ſan Hieronymo ſobre el proprio lugar, a la qual tambien parece que ſe inclina Theodoreto, Claudio Guillaldo en el miſmo lugar, dizen, que real y verdaderamente lo entregò al demonio, y que los Apoſtoles tenian poteſtad para entregar los hombres a Satanas, quãdo ſus peccados eran tales. Otros dizen, que fue enfermedad cauſada por los demonios, de la miſma manera que la de Iob. Y aſsi conforme a eſto le lleuaron los demonios con vna intolerable enfermedad y lepra, o otra no menos fea. Aſsi lo tiene ſan Ambroſio. lib. 1. de pœnitentia. c. 13. Y la ſeñala tambien ſan Chryſoſtomo en el homil. 15. ſobre la. 1. Epiſto. ad Corin. Caiet. Tambien entendio eſto, de la enfermedad cauſada por los demonios, que vexauan aquel cuerpo.

Hiero. Theo. & Claudius Guillad.

Ambro. lib. 1. de pænit. c. 13. & Chryſ. hom. 15. ſupr. epiſt. 1. ad Corint. Caiet.

Veaſe pues agora que de bienes haze el peccado de la carne a vn miſerable que lo ſigue, ſi por el muchas vezes lo apartan de la comunicacion de los fieles, y lo entregan al verdugo infernal, que con anguſtia de dentro, y con enfermedades de fuera lo atormentan, y de aqui ſe coligira que tal eſtaua la Magdalena, pues que fue neceſſario entregarla a ſiete demonios.

Paremos aqui vn poco, y aduirtamos eſte numero de demonios que tenia la Magdalena, porque ni erã mas ni menos que ſiete. Vna legiõ de demonios que ſon ſeys mil y ſeyscientos y ſeſenta y ſeys, bien la auemos oydo dezir en vn cuerpo de vn endemoniado, pero ſi tenia mas ni menos, parece que tiene miſterio, Y es muy grande, que ſiendo caſi todas las coſas ſeñaladas q̃ ay deſde el cielo a la tierra, deſte numero ſiete, tambien lo vinieſſen a ſer los demonios

desta peccadora. El numero de siete (como se ve en mil cosas) sinifica descanso, como auemos dicho, porque en este dia: *Requieuit Dominus ab vniuerso opere quod patrauerat.* Pues porque el sensual piensa que todo su descanso esta en el deleyte, denle a entender q̃ tal es el descanso que alli ay; y entreguelo a siete renegados que sean sus verdugos, y denle el descāso que el merece. Si ya no es que pues este entregar al demonio vn cuerpo, fue para sanar el alma. *Vt spiritus saluus fiat*, sacandole con este fuego la escoria que tenia escurecida la plata, era bien que se entregasse a siete infernales fundidores, para que metiendola en la fragua y crisol de los tormentos que le dauan, quedasse *Sicut argentum igne examinatum, probatum terræ, & purgatum septuplum*. Por esso pues la llaman *Peccatrix*, q̃ quiere dezir muger carnal, para q̃ quando se dixere q̃ tenia siete demonios, se sepa porq̃ causa auia la justicia rigurosa de Dios entregadola a quien la auia tratado tan cruel y desapiadadamente.

Genes. c. 2.

Psal. 11.

IN CIVITATE PECCATRIX. Tambien ay que considerar aquesta palabra: *In ciuitate*, que no era peccadora oculta y disimulada, sino de las publicas y conocidas. En lo qual se dan a entender dos cosas. La primera como esta muger se auia disfamado de tal manera, q̃ ya en la ciudad no tenia otro nõbre, sino la peccadora, lo qual nacio de ser ella tan principal y noble, y la fama de la gēte desta calidad pierdese cõ mas facilidad, y sus peccados cāpean mas, y assi se disfaman, de donde es muy necessario q̃ la gente principal, cuyde de imitar la prouidencia que naturaleza tiene con los arboles, a los quales quanto mas delicada tienen la fruta, les prouee de ojas mas rezias

y anchas

y anchas para su defensa. Vn almendro tiene las hojas delicadas y tan angostas, que no hazen sombra ni cubren la fruta. Vn nogal con ser arbol tan grãde tiene las hojas delicadissimas y angostas. Pero vna higuera tiene las hojas anchissimas, y tan rezias y asperas que es cosa de admiracion. Si le preguntarades a naturaleza, porque vsò esta tan gran variedad? Llanamente respondiera, que qual es la fruta, tal a de ser la hoja que la cubra y defienda. El almendra y la nuez son frutas rezias, tienen fuertes cascaras y duras defensas, ni las quemara el Sol ni las golpeara el granizo, ni se vltrajan con tanta facilidad, pero los higos son vna fruta tan delicada, que luego se rayan y hienden con vn rayo de Sol, demas que no ay paxaro que no quiera picar en ellos, que es fruta golosa y que tiene mucha miel, y todos la apetecen, y assi an menester vnas hojas rezias, que siruan de escudos contra todas las injurias del tiempo y de los paxaros. La calidad de vna persona noble no es como la de vn labrador çafio, ni de otro hõbre baxo de la Republica, q̃ estas çufren el golpe, ora de la deshonrra, ora del triste acõtecimiento, sin que les lastime mucho en la fama. Y assi no a menester esta suerte de gente tanta defensa y hojas de honrra, porque no la pierden tan presto. Pero los nobles cuya fama es delicadissima, y con qualquier defecto se rayan y se señalan mas que los higos, tienen grandissima necessidad de conseruar su honrra con mas cuydado, y de cubrirse con mas fuertes hojas, porque en vn pũto se disfaman.

Por esso el Eccles. c. 41. auisa que se tenga grã cuydado de la fama y honrra. Y assi: *Curam habe de bono* *Eccles. 41.*

nomine, hoc enim magis permanebit tibi, quam mille thesauri prætiosi & magni. Como si dixera, que de cuydado y desconsuelo tienes en buscar riquezas, que andas de caminos largos y dificultosos, que sulcas de peligrosos mares, que no perdonas ningun trabajo ni sientes dificultad en cosa, solo por atesorar dinero, y no echas de ver ciego, que es mas precioso tesoro la hõrra? Donde se notara que comparandola a tesoro, disimuladamente quiso auisar la grande guarda que se a de poner en conseruar la honrra, porque asi como los dineros y el oro del tesoro que se adquirio poco a poco, con grandes sudores y dificultades, corre grã riesgo sino se guarda mucho, porque ay muchos ladrones que le acechen, y desse en robar, asi la honrra que adquirieron los antepassados en las casas de los nobles, en guerras y trances peligrosissimos, sino se guarda mucho, es perdida. Porque con qualquier peccado y fealdad se la roban los demonios, y las lenguas de los murmuradores. Y aun dize mas el Ecclesiastico junto a esto, despues de auer llamado a la hõrra tesoro: *Bonæ vitæ numerus dierum, bonum autem nomen permanebit in æuũ,* la buena vida es corta, esso quiere dezir: *Numerus dierum*, pocos años ay que contar en la vida mas larga. Y asi ella dura poco, pero la fama y buen nombre duran para siempre. Donde notaras que tres cosas ay preciosas en vn hombre, y que estima el mucho, vida, honrra y hazienda. Las quales todas halla el Ecclesiastico en la honrra, pues dize q̃ en ella ay tesoro, y ay vida que dura para siempre, y aun pienso que juntando estas dos cõparaciones del tesoro y de la muerte, quiça quiso dezir, los hõbres an sido tan amigos de sus tesoros, que por no perder

en la muerte lo que ganaron con afan en la vida, lleuan los tesoros consigo a sus sepulcros. Assi lo dixo Iob: *Quasi effodientes thesaurum gaudentque vehementer cũ inuenerint sepulchrum.* Pero quedauã frustrados los cudiciosos deste su vano intẽto, pues cada dia les desbaratauan antiguamente sus sepulchros, solo a fin de roballes los thesoros que en ellos tenian. Iob. c. 3.

Esto hizo abrir el famoso sepulcro de Semiramis, q̃ fue vna de las siete marauillas del mundo. Esto, que Herodes y otros entrassen con poder y mano armada enel sepulcro del santo Rey Dauid, por robar y saquear los tesoros de q̃ auia fama que estauan alli encerrados. Dize pues agora el Eccles. *Curam habe de bono nomine, hoc enim magis permanebit tibi, quã mille thesauri pretiosi.* Mira q̃ la vida es corta y no los as de poder gozar: *Bonæ vitæ numerus dierũ.* Y si me dixeres que no perderas tus tesoros con la vida, porq̃ te los lleuaras a la sepultura, sabete que alli estan menos seguros. Si quieres vn tesoro q̃ lo puedas conseruar aun en la sepultura, y q̃ si lo lleuas y guardas hasta alli, serà impossible q̃ nadie te lo hurte: Lleua contigo buen nõbre, y atesora honrrada fama, q̃ quãdo aquestas riquezas baxan con su dueño a la supultura ya estan seguras: *Bonũ autem nomen permanebit in æuũ*, porq̃ los ladrones que las andan por robar, solo estan en este mũdo. De lo dicho se colige, q̃ para que la honrra dure hasta la fin, y se pueda lleuar hasta la sepultura, es necessario esconderla de los ladrones como tesoro. Y por no auer hecho esto la Magdalena, perdio demanera la fama, que *Erat in ciuitate peccatrix*, era noble, y assi su fama era fruta delicada, rayose y señalose presto, porque no cuydo de la hoja de la honrra. Robaronle el

tesoro de su fama, porque no quiso conseruarla. Y assi en la ciudad no tenia otro nombre, sino de muger sin honor y fama.

IN CIVITATE PECCATRIX. Llamase peccadora de la ciudad (y esta sea la segunda causa) porque con su peccado parece que hazia peccar casi toda la ciudad, porq̃ tanta libertad sin auer quien le fuera a la mano, era vn tropieço y escandalo donde toda la ciudad se lastimaua. Pintaron los antiguos a vna muger hermosa con vn ramo de flores en las manos, delante de cuyos pies estauan rendidos y postrados, vn leon, vna liebre, vna aue, y vn pez, como lo refiere Sanbuc en vna emblema. fol. 144. para dar a entender la poderosa fuerça de la hermosura, que parece que rinde y derriba todo vn mundo entero, sin q̃ se le escape lo fuerte, lo flaco, lo humilde, lo soberbio. No ay cosa mas valiente que vn leon que sale al camino, y no teme ni deue. No ay cosa mas pusilanime que vna liebre, y vn conejo, que no se atreuen a salir de sus madrigueras. No ay cosa que este tan alta y encaramada como vna aue, que se sube por essos cielos. No ay cosa que tan humilde y baxo asiento tenga como vn pez, pues todo esto se rinde a los pies de la hermosura, que fue dezir quan peligrosa cosa era estar donde ay hermosura, la qual a derribado a los fuertes leones como Dauid y Sanson, y a muchos pusilanimes que como liebres se fueron al yermo, y se encerraron en las cueuas y madrigueras de la soledad, los inquietaron de manera, que apenas se podian escapar, como lo dize S. Hierony. al qual aun en el yermo le fatigauan los pensamientos de las mugeres de Roma.

Sambuc. in emblem. fol. 144.

Hieronym.

A esta

A esta quenta considere el Christiano qual estaria vna ciudad, ora sea Hierusalē, ora Nain, donde auia vna muger tan escandalosa y tan publica como la Magdalena, en la qual auia pocos fuertes que resistiessen al impetu de la sensualidad que tenian tan delante de los ojos, donde pocos eran paxaros que bolauan, y quando lo fueran cayrian cada momento en el lazo, atraydos con tanta hermosura, si (como queda dicho a tras) pudo tanto la pintura y los azeytes con que Apeles pinto en vna tabla vnos razimos de vbas, que hizieron que baxaran los paxaros a picar, que paxaro aura que no pique viendo a vna muger, pintado el rostro con tantos azeytes y colores, que aunque sea vn palo y vn tronco, la haran parecer tan hermosa, que piquen en ella los paxaros que buelan mas alto.

Eran los Hebreos gente inclinadissima a peccado de sensualidad, y para ellos no auia tropieço ni cayda mas cierta que la hermosura y libertad de las mugeres, contra la qual tenian tan poca resistencia, que aun viniendo ellos armados y en vn esquadron formado, tan inexpugnable, que le parecio al Rey Balac que era imposible vencerlo con armas ni machinas de guerra, sabiendo el mal Profeta Balan (como dize Nicolao de Lyra) que los Hebreos eran inclinados a sensualidad, y por otra parte, que no podian ser vencidos sino desamparauan la ley de Dios idolatrando, dio por consejo que saliesse vn esquadron de hermosas mugeres, y en lugar de yr armadas de fino azero (como solian salir en campaña las Amazonas) salieran ellas adornadas con las mejores galas y mas curiosas que tenian, no lleuauan en la *Nicol de Lyr.*

cabeça yelmos reluzientes como plata, sino cabellos de oro que resplandecia mas que el verdadero, en lugar de lanças ò espadas, en las manos lleuauan la imagen de Belphegor, como diuisa de su exercito. Ponēse frente a frente del exercito de Dios, y no fue menester muchos requentros, porque luego comencò a rendirse gran parte de gente, que se sintieron heridos de las saetas del amor torpe, lo qual sintiendo ellas, y que los tenian rendidos, dixeron que de ninguna manera les concederian lo que desseauan, si primero no adorauan a los dioses a qnien ellas venerauan. Y no reparando ellos en nada, ni haziendoseles dificultoso esto: *Initiati sunt Belphegor, & comederunt sacrificia mortuorum.* Tanta como esta era la flaqueza de aquella nacion, que no solo sacrificaron a los idolos, pero se casaron con ellas. Y estos no solo de la gente vulgar, pero de los principales, como dize Ioseph. lib. 4. de antiq. c. 5. Y el demonio quando queria hazer caer facilmente aquel pueblo, leuantaua otro falso Profeta Balaam, para que aconsejasse que las mugeres fuessen tropieço y escandolo donde cayessen los hombres miserablemente. Asi Apocalyp. cap. 2. embiò Dios a su Angel para que diesse vna aspera reprehension al Obispo de Pergamo, porque no limpiaua su districto de los Ereges ni Colaytas, los quales seguian y persuadian el herror de Balaam, asi le dixeron: *Habeo aduersum te pauca, quia habes illic tenentes doctrinam Balaam, qui docebat Balac mittere scandalum coram filijs Israel, edere, & fornicari, ita habes, & tu tenentes doctrinam Nicolaitarum.* Fue Nicolao Diacono, y no pudiendo sufrir la continencia, ni abstenerse de su muger que era hermosa, como en aquel

Psal. 105.

Iosephus. lib. 4. de antiq. c. 5.

Apoc. c. 2.

tiempo,

tiempo (de consentimiento suyo) lo hazian los que se apartauan al colegio Apostolico, dio en sembrar vn herror, y dezir que no solamente no era mala la fornicacion, pero totalmẽte necessaria para la salud del alma. Cõ este herror tan impio y bruto se hizo notable estrago en la Yglesia, porq̃ tomando cõ tanta libertad las mugeres la mano en escandalizar a los hõbres, y siendo ellos flaquissimos, y de casta naturalmẽte inclinada a sensualidad, fue terrible el daño y ruyna de aquel tiempo.

Pues siendo assi, que los Hebreos eran flacos y de poca resistencia por su mucha inclinaciõ a este vicio, y la Magdalena con su hermosura, libertad y publica disolucion, vna piedra de escandalo, y vn tropeçadero de Satanas, que tal estaria todo lo mas de la ciudad donde viuia? Hablando el Apostol S. Pablo 1. Corint. 8. del daño q̃ haze el escandalo, principalmẽte siẽdo de los mayores, a quien imitã de ordinario los menores, dize: *Siquis viderit eum qui habet scientiã in idolio recumbentem nonne conscientia eius cum sit infirma, ædificabitur, ad manducandum idolothyta? Et peribit infirmus in tua scientia frater propter quem Christus mortus est? Sic autem peccantes in fratres, & percutientes conscientiam eorum infirmam, in Christum peccatis.* Si alguno viere al que es docto y letrado en el templo de los idolos, no es cosa cierta que el enfermo y flaco y que sabe poco, se a de edificar y fortalecer y animar para comer de los sacrificios, y perecera su alma, porque pensara que lo contrario es mal hecho, y assi peccara, y esso yra sobre tu conciencia, porque perece el flaco y enfermo, por quien murio Christo? por tanto aduertid hermanos que peccando desta manera, y hiriendo la

1. Cor. c. 8.

conciencia de los enfermos, pecays contra el mismo Christo, sobre el qual lugar dize san Chrisostomo q̃ se a de notar aq̃lla palabra: *Propter quẽ Christus mortuus est*, porq̃ el q̃ escandaliza destruye aq̃lla obra q̃ Christo perficiono con su muerte, y Euchumenio añade mas sobre esto: *Christus neque mori pro ipso recusauit; tu vero neque ad ciborum quorundam abstinentiam, te demittis, ne offendiculum patiatur?* que fue linda comparació. Caso tezio es que muera Dios por vn hõbre, y se quite la sangre delas venas, y el alma del cuerpo para remediarlo, y que tu no te quites vn bocado de la boca para no escandalizarlo, causandole tu escandalo tanto mal. La segunda palabra q̃ se a de notar en este lugar es: *Et percutientes conscientiam illorũ*, como lo notò san Iuan Chrysostomo: *Non dixit scandalizantes, sed percutientes: etenim omni plaga grauius est scandalũ, cum sæpenumero mortem afferat.* No es el escandalo tropeço q̃ lastima como quiera, sino que hiere con llaga tan peligrosa, q̃ las mas vezes causa muerte, Y Euchumenio adelgazo mas esto: *Non dixit offendiculũ ponẽtes, sed quod crudelius est percutientes. Quid enim eo crudelius est qui infirmum verberat?* No dixo que el que escandalizaua ponia tropiezo, sino que heria, q̃ es cosa mas cruel, porque que mayor crueldad puede ser que herir a vn enfermo. La tercera palabra que se a de notar es: *In Christum peccatis*, los q̃ escandalizays el proximo peccais contra el mismo Christo, porque la cabeça que es Christo (como dize Oecumenio) no puede dexar de sentir los golpes que se dan en el cuerpo, como se quexo de la persecucion que Saulo hazia a los de Damasco.

Chrysost.

Euchume.

Chrysost.

De todo esto que auemos dicho se entendera manifiesta-

nifieſtamente, q̃ tal eſta via la ciudad cõ el eſcãdalo de vna peccadora tan famoſa. Si el exemplo en coſas de Fè ò letras, quãdo es de los doctos haze caer a los ignorãtes, el exẽplo de los principales haze caer a los plebeyos, ſiẽdo la Magdalena principal y publica peccadora, quãtas pobres dõzellas tropeçariã por ſu mal exẽplo. Y ſi eſte haze mas daño en los flacos y enfermos, ſiẽdo el pueblo Hebro flaco y enfermo (como auemos probado) deſta enfermedad dela ſenſualidad, quãto daño le haria vna peccadora tã publica como ella? Si el eſcãdalo no es golpe como quiera ſino herida mortal, q̃ de heridos y laſtimados auria en aq̃lla ciudad? Vnos tendriã quebrados los ojos por auella mirado, otros herido el coraçõ por auer pẽſado en ella, otros muerta el alma por auerla deſſeado. Y ſi Dios ſe ofende de manera cõ eſte peccado, q̃ como ſi el recibiera los golpes ſe quexa dellos: Quãtas q̃xas tẽdria Dios deſta muger, a quiẽ el auia hecho, hermoſa y rica, laſtimãdo a rãtos cada dia, y de camino a el ẽ cada vno? Ved pues q̃ tal eſtaria la ciudad dõde ella viuia, y ſi cõ razõ ſe puede dezir que ſu peccado hazia caſi vna ciudad peccadora. Y aſsi *Erat in ciuitate peccatrix.*

VT. COGNOVIT. Quando mas razon tenia Dios de ayrarſe por lo que auemos dicho contra eſta peccadora, ſe acordo de ſu miſericordia como lo tiene de coſtumbre, y le alumbro el entendimiento y aficionò la voluntad, para que viẽdo ſu culpa y aborreciendola, echaſe de ver quan engañada auia andado, y q̃ mal auia empleado ſu volũtad haſta entõces.

Pero porque eſta hiſtoria es ſabroſiſsima, y ſirue, no ſolo de gala para el pecho dela eſpoſa, ſino tãbien para pitima del deſmayo de ſu coraçõ, es meneſter q̃

ſepa-

ſepamos como ſe hizo eſta cõuerſiõ, para q̃ mejor ſe quede en la memoria. Imaginan los ſantos q̃ la Magdalena vino a oyr algun ſermõ de Chriſto nueſtro Redemptor, por vẽtura mas para ver y ſer viſta, que para aprouecharſe. Sabia que alli concurria mucha gẽte, y q̃ era ocaſion para que campeara ſu hermoſura, y aſsi como los ladrones y ſalteadores para hazer ſus lançes, ſe ponen a los paſos ciertos dõde no ſe le pueden eſcapar los caminantes, aſsi eſta muger ſalteadora de almas acudia a los pueſtos y ocaſiones dõde podia hazer ſus mas ciertos aſaltos. No dexaria las fieſtas, toros y juegos, ſeria la primera que eſtaria a la vẽtana, no quedaria comedia ni ſarao a donde no quiſieſſe tener el mejor y mas viſible lugar. Por eſta razon, como la ſuauidad marauilloſa de la doctrina de Chriſto hazia tanta gente, y eran tan famoſos ſus auditorios, quiſo por alli yr a dar ſu pauonada. Pero como ya la gracia de Dios interiormẽte la yua diſponiẽdo para mas de lo q̃ ella ſe penſaua, quando ſalio de ſu caſa, no ſolo quiſo q̃ entrara al ſermon, por ver y ſer viſta de la muchedũbre de gente q̃ auia venido a oyr el ſermon, ſino que tambiẽ fuera vna de las oyẽtes. Mas viendola el predicador del cielo, comẽçò a encaminar hazia ella la fuerça de ſus razones, y comẽçò cõ la bateria de ſus palabras diuinas, a derribar aq̃lla torre enemiga, y a bolar con vna mina ſecreta de poluora y fuego diuino, aq̃lla fortaleza rebelde, cuyos alcaydes auian ſido ſiete demonios, y cuyo Rey era el peccado, que mandaua y reynaua toda via en ella. Deuiole de poner delante de los ojos la fealdad de ſus culpas, la perdicion de ſu vida diſoluta, deuiole de dezir: *Vide vbi nũc proſtrata ſis*. Como ſi mas claro le

Simile.

dixera

dixera, a peccadora ciega, y no echas de ver que eres criada a imagen y semejança de Dios? No atiendes a que tienes alma capaz de la bienauenturança? Pues como con tan fea tinta as borrado, lo que el pinzel diuino labrò con tan gran primor? Como te as hecho incapaz de los bienes eternos para q̃ fuiste criada, y por tus passos contados te vas a los infiernos para siempre? Sabes lo que an de durar aquellas eternas llamas? Sabes como lo passan aquellos desuenturados moradores de aquella desdichada carcel? Si tanto aborreces la fealdad, como buscas con tanto cuydado viuir entre criaturas, cuyo peccado de Angeles los cõuirtio en demonios feissimos y horribles a los ojos, mas que todos los monstruos y fealdades imaginables? Si tan amiga eres de vnguentos y buenos olores, porque quieres yr al enfado y pesadũbre del olor de vna perpetua piedraçufre? Si tanto te agradan las musicas y suaues canticos, porque te vas a querer oyr para siempre llantos y aullidos dolorosos y sin remedio? Si tanto regalas tu cuerpo con comidas suaues, y lo engalanas con ricos y curiosos vestidos, porque te quieres yr a donde solamente se comen las manos a bocados, y padecen hambre y desmayo sin remedio, y donde no ay otra vestidura sino tristes tinieblas, y abrasadoras llamas, que cubriran el cuerpo y el alma? Como as dado tan mala quenta de los dones que te entregò el cielo? Diote honrra y asla disipado locamẽte, sin mirar que tenias hermanos a quien se la quitauas, diote salud y hermosura con ella, y asla empleado en afear tu alma, y hazerla abominable a los Angeles, diote hazienda, y toda la as aplicado a galas, banquetes y profanidades. Y final-

finalmente con honrra, hermosura, salud y haziendas, as hecho cruel guerra al mismo Señor que te dio todo esso para que le siruieras, y estuuieras mas agradecida. En que estribas para tenerte tan fuerte contra Dios, que en vna noche desbaratò vn exercito de Senacherib, y con vna vara hundio a Faraon? Quieres q̃ se abra la tierra como a Datan y Abiron? Quieres q̃ baxen llamas de fuego como en Sodoma? Quieres que dispare rayos y arroje piedras como en tiempo de Sisara? Pues contra vn Dios tan poderoso se atreue vna muger flaca, y aun Dios tan bueno y que tãtos bienes te a hecho, dexas por vn vil esclauo feo y torpe qual es el demonio. Acuerdate de aquello q̃ dixo Esaias que auria tiempo, en el qual embiaria a su hijo que quitaria el yugo, la vara y cetro que el enemigo tenia sobre las almas, con que las molestaua y traya fatigadissimas, dexandolas libres de tan grande opresion y fatiga. *Iugum enim oneris eius & virgam humeri eius, & sceptrum exactoris eius superasti.* Pues sabete que ya es venido este tiempo, y que ya esta presente aqui el que viene a dar esta libertad. Si alguna persona ay de presente agora en el mundo que tenga necessidad deste remedio eres tu. Y assi condolido de tu afliccio te quiero quitar el yugo graue y pesado, y reduzirte al mio que es suaue. O si vieras el yugo pessado que as traydo, y lo que as arado para sembrar con el, lo que si agora no te conuiertes veras el dia de la cosecha. Sembradoas miserable de ti dolores eternos, sembradoas tu perdicion, sembradoas mi yra, y sera tãto mas lo que as de coger que lo que sembraste, quanto suele ser mas lo que se coge que lo que se siembra. O si vieras el Capitan debaxo de cuya

Esai. 5. 9.

vande-

vandera as militado, y a quien as hecho la guerra quando te pusiste debaxo de la vara de la vandera, q̃ traya sobre sus hombros el alferez de Satanas, vieras sin duda que hazias la guerra a ti misma, y que a ti sola te destruyas. Tus ojos fuerõ flechas, balas de escopeta tus palabras liuianas, tus galas fueron espadas, tus cabellos sogas y cordeles con que a ti te prendiste y heriste de muerte. Pues mira que estandarte as seguido miserable de ti, dexa esse Capitã que tanto mal te haze, y vente a recoger debaxo de mi vandera, y veras q̃ defendida estas. Sugeta as estado muchos años a el cetro de vn rey cruel, al qual no lo as obedecido como a tirano, sino de voluntad, como a rey, cuya insignia es tener cetro, el qual no tienen los tiranos. Pues porque a de tener cetro vn rey que a hecho mortal tu cuerpo, y vltimamente te quiere para siempre matar el alma? Porque de tu voluntad le as de pagar tributos tan intolerables y tan pessados? Alçale ya la obediencia y reduzete a tu Rey y Señor natural, mira que eres oueja suya, y que teniendo en otro mejor rebaño nouenta y nueue ouejas admirables, las a dexado por buscar vna perdida a quien el quiere mucho. Tu eres esta perdida oueja Magdalena, yo soy el Rey y el pastor que vengo a buscarte descalço y despeado, por sierras y asperas breñas, sobre mis ombros quiero lleuarte y no hare mucho, pues vengo a morir por ti. No libres este llamamiẽto para mañana, pues no sabes si aura mañana para ti. Estas y otras cosas diria aquel predicador diuino, y como eran palabras suyas, yuan cõ tanta fuerça y virtud, que letras passaron aquel duro coraçon, començaron a derretirsele los yelos que tenia en

el alma quajados, y derritiendose por los ojos que estauan llenos de nubes de su ceguera, dieron lugar a la luz del conocimiento, y començo la Magdalena a abrir los ojos.

O misericordia diuina, de aqui se echa de ver claramente quanta merced haze Dios a vn peccador, en no quitarle sus diuinas palabras, ni priuallo del todo de donde vna vez que otra oyga vn sermon, vna palabra suya, porque muchas vezes en ella esta su remedio. Y assi aunque embie muchos trabajos, hambres, enfermedades, como no quite su doctrina, ni sus predicadores que hablen al alma, vsa de misericordia, aunque parece que aflige. Y assi Esai. 30. dize hablando con Hierusalen: *Plorans nequaquam plorabis, miserans miserebitur tui, ad vocem clamoris tui, statim vt audierit, respondebit tibi.* Lloras, pero serà tan poco que no se podra contar por llanto, porque tendra de ti grandissima misericordia, que luego al primer gemido y suspiro te acudira a remediar. Pues que tiene que ver esto con lo que dize luego: *Et dabit vobis Dominus panem arctum, & aquam breuem.* Alli *Et*, es lo mismo que *Et si*, como si dixera, mucha misericordia a de vsar cõ vosotros aunque os acorte las raciones, y os embie hambres, y os de pan estrecho (o como leen los 70.) *Panem tribulationis, & aquam breuem.* Y agua breue, o como lee el Hebreo: *Aflictionis*, como si dixera, aunque os sustente Dios con angustias y trabajos, como con pan y agua, y os embie todas las aflicciones del mundo juntas, vsaua de grandissima misericordia, y no se podia dezir que era cruel, supuesto que *Non faciet a volare a te vltra doctorem tuum.* Haziendoos vn tan gran bien como es dexaros quien os predique y enseñe,

Esai. c. 30.

70. Interpr.

Traslatio Hebrea.

enseñe, aunque por otra partc os embie malos temporales, y aun que os atribule y aflija no es todo nada, ni se puede llamar justicia, respeto de la misericordia que vsa en dexaros Doctores que os enseñen y predicadores que os conuiertan. Y sino dezidme que fuera de esta Magdalena sino huuiera tenido vn Doctor tal como Christo, cuya doctrina y gra cia le alumbrò el entendimiento y le aficionò aquella voluntad tan deprauada.

Van pues obrando las palabras diuinas en el pecho dela Magdalena, y viendo manifiestamente q̃ todo aquello se dezia por ella, la que tenia echado el manto por el ombro, para que manifestara mas sus galas y belleza de sus cabellos, se cubrio con el todo el rostro, ocupada ya de vna soberana verguença, y començando a llorar de sus ojos amargamente, y viẽdo que su remedio estaua en irse a prostrar a los pies de aquel señor a quien tan ofendido tenia, para pedirle misericordia, deseaua ya verse fuera de aquel lugar, para ponerse en habito mas decente y modesto. Y assi en acabando la platica con la mayor priesa y menos acompañamiento que pudo, llena de enojo y indignacion contra si misma, se entrò en su casa.

Y lo primero que hizo fue visitar el aposento dõde tenia sus ropas galas y vnciones, y con vna indignacion sancta y enojo del Cielo, començò a hazer pedaços quanto en aquel aposento auia, como instrumentos y materiales de que se auia hecho el idolo de su hermosura, que ella tanto auia querido que se adorara en el mundo. Donde se vera claramente cõ quãta razon dixo Esayas q̃ entre los efectos que haria la palabra diuina quãdo viniese nuestro grã predicador

Christo, seria vno y muy principal, no solo hazer pedaços los ydolos, sino tambien la materia de que se fabricauan, y aborrecellos y tenellos por cosa abominable y torpe; assi lo dixo Esayas. c. 30. *Erūt oculi tui videntes præceptorē tuū, & aures tuæ audiēt verbū post tergum monentis.* Y que resultara de que vean los fieles a su enseñador, y de q̄ oygan sus palabras y diuinas amonestaciones? Luego lo dize el profeta, *Et contaminabis laminas sculptilium argenti tui, & vestimentum conflatilis auri tui, & disperges ea sicut immunditiam menstruatæ, & egredere dices ei.* Ensuziaras las laminas de tus ydolos aun que sean de oro y plata (esto es) arrojarlas as de ti como cosa contaminada y suzia, y te causaran tanto horror como lo paños asquerosos y ensangrentados de las mugeres, *Et eggredere dices ei.* Como si dixera; y quando los vieres y sus preciosos metales te hizieren del ojo, para que los tornes a tomar, diras guarte fuera, eso es *Egredere, dices ei, idest a page,* ò efecto de la diuina palabra y como se a verificado bien en esta peccadora. Que de vezes boluio ella las espaldas a este enseñador, que aunque huya le amonestaua? Mas despues que por su grāde dicha vio cō sus ojos a este diuino predicador, y le oyo su doctrina soberana, luego ella obrò lo que suele, q̄ es hazer pedaços las laminas de los ydolos, sin reparar en el precio de sus metales, rasgar las telas de las ricas y curiosas vestiduras suyas, y huyr dellas y tenellas por mas suzias q̄ los trapos manchados de corupciō abominable. Y assi como lleuaua muy en la memoria el sermō q̄ acabaua de oyr, en entrando en su aposento donde estauan los vestidos de seda y oro, laminas de que se fabricaua el ydolo de su hermosura, començo a

Esai. c. 30.

Arias Mon.

hazerlos

hazerlos pedaços: Estrella enla pared el espejo, derrama las vnciones y olorosos vnguentos, reseruãdo vn solo vaso del, para vngir los pies del señor, y sin tener piedad los destroça todos, de la manera q̃ el marido quãdo entra en su casa y halla a vn adultero cõ su q̃rida muger, q̃ arrancando de vn puñal con colera y saña y remediable, cose a puñaladas no solamẽte a el y a ella, pero hecho vn uiuo fuego da tras los criados y esclauos, y aun hasta el perro y el gato, pareciendole que todos aquellos an sido complices, o alo menos an dissimulado su injuria. Assi la Magdalena ve los vestidos y ropas, y comiença a romperlas diziendo, que ya no a menester buen vestido, quiẽ hizo pedaços la estola ƌ̃ la inocencia. Quiebra el espejo pues a sido tã engañoso q̃ no le a descubierto la fealdad de su alma y porq̃ ya no a de tener otro espejo sino la vida y exẽplos q̃ le dexo el Señor q̃ la conuirtio. Enojose cõ los azeytes y vnciones diziendo, a traydores que lo que me aueys seruido era de q̃ cõ vosotros ardiesse mas la llama de mis desordenados deseos, y sino me socorriera aq̃l Señor q̃ vino del Cielo, quãto ardiera mas mi alma cõ vosotros en el infierno? O enfadosos olores q̃ solamẽte me engañauades ami, pues no reparasstes el mal olor de mi vida, con que tan ofendida y cõtaminada està esta Ciudad y el mundo. O hermosura mentirosa ò fealdad verdadera, como no miraua que preciaua lo que valia poco, y despreciaualo q̃ valia mucho. O miserable de mi que ofendidos tengo los Angeles q̃ tantos consejos me dieron. Que escandalizado tengo el mundo con mis libertades. Que mal e gastado los años de mi vida. Que de paciencia Señor as tenido. Que gran sufrimiento es el tuyo.

simile.

Bendita sea tu misericordia que no me as echado enel infierno Y que me as esperado contãta benignidad hasta agora. Lo que tesuplico señor (y atreuome a pedirte esto por la mucha misericordia que en tu sermõ me ofreciste) que pues me as dado vida para llegar a esta casa, y tomar vengãça destos mis enemigos, me la cõcedas para que yo postrada a tus pies oyga de tu boca que me as perdonado, y diziendo esto y sacãdo con las manos grã parte de sus cauellos, comẽço a hazer de si vn admirable sacrificio que ofreçer aeste señor, al qual se determino luego de buscar dõde quiera que estuviera, y sin detenimiento alguno.

VT COGNOVIT QVOD IESVS ACVbuit ;&c. luego que supo donde estaua su remedio, sin detenimiento alguno fue a buscarlo; condenãdo con este hecho, la floxedad y pereza con que los hõbres busean el remedio de sus almas, importandoles tanto no alargar los plazos, en lo que corre tanto riesgo por detenerse. Hablando Dauid del modo que a de tener vn hombre en buscar la misericordia de Dios dixo, *Pro hac orabit ad te omnis sanctus in tempore opportuno.* Queno en todos tiempos ay sazõ tã oportuna. En

Psal. 31.

el Apocalip. c. 4. Ay vna pintura que declara muy biẽ aquel lugar de sant Pablo ad Hebreos. 4. el qual despues de auer dicho que teniamos vn Pontifice muy conpasiuo y misericordioso, saca de estas premisas vna conclusion en que dize, *Adeamus ergo cumfiducia ad thronum gratiæ, vt misericordiam consequamur, & gratiam inveniamus, in auxillio opportuno.* Ay pues vn lugar en el Apocalipsi q̃ dize de q̃ maneraera era este trono dela misericordia a quien nos embia sant Pablo, dize pues sant Iuan que vio vn trono, *Et quise debat similis*

Hebre. 4.

Apocc. 4.

erat

erat aſpectui lapidis Iaſpidis, & ſardinis. Et iris erat in circuitu ſedis, ſimilis viſioni ſmargdinæ, el que eſtaua ſentado en el trono era del color de dos piedras, Iaſpe, y Sardio, el trono eſtaua todo rodeado de el arco del Cielo, y era de color de eſmeralda. Que ſinificaſen eſtos colores ſi miramos la doctrina de nueſtro padre ſant Auguſtin. Beda Primaſi. Rupert. repreſentan los dos diluvios, vno que huvo y otro que a de auer. *In Iaſpide qui aquæ colorem refert, diluuium aquæ quod iam præterijt, per ſardium ignei coloris, diluuium ignis quod ad huc expectatur, ſignificatur.* De manera que el Iaſpe que caſi tira a Ceruleo, y color de agua, repreſenta el diluvio que ya paſò. El ſardio que es encendido y de color de fuego, repreſenta el diluvio de fuego que a de venir antes del juyzio. Y añidio Ruperto a eſto vna gran delgadeza, que entre eſtos dos juyzios (conuiene a ſaber de agua y fuego) reſplandecio la miſericordia diuina, dando todo eſte tiempo intermedio para que hagan los hombres penitencia. Y por eſo eſtaua cercado el aſiento con el arco llamado *Iris*, que es ſeñal de paz, clemencia, y reconciliacion. De manera que el tiempo oportuno que tuvo el mundo para hazer penitencia, es deſde el vn diluvio, haſta el otro. Quiere dezir haſta el dia del juyzio es tiempo de hazer miſericordia.

Y porque lo que ſe dize del mundo mayor, proporcionablemente ſe a de entender del mundo menor que es el hombre, es coſa llana que deſde el tiempo del baptiſmo (en cuyas aguas, como en las del diluvio, ſe hundieron todos ſus peccados, y el ſe eſcapò por virtud del madero de la Cruz como en arca) haſ-

ta el dia de ſu particular juzio, que es el de la muerte, hallara en Dios clemencia y piedad para perdonarlo, ſi hiziere penitencia. Porque adonde quiera que buelua los ojos, hallara el trono de Dios cercado del arco de ſu clemencia, para admitirlo a ſu amiſtad y confederacion. Pero porque eſtos diluvios vienen de repente y cogen de manos a boca, y no es aquel tiempo oportuno para hazer lo que auia de eſtar hecho: Aconſeja Dauid que lo que ſe puede hazer oy no lo guardemos para mañana, ſino que hagamos lo que hazen los ſanctos que piden a Dios miſericordia, en el tiempo oportuno. *Pro hac orabit ad te omnis ſanctus in tempore opportuno.* Porque aunque en qualquier ora de eſta vida, que de coraçon contrito pidieremos a Dios perdon nos lo dara, no ſabemos ſi nos ſera concedida eſa ora, y ſi nos quitaran el tiẽpo de las manos, y nos veremos ſumidos y anegados en el diluvio de fuego, en el qual no ay tiẽpo oportuno para pedir miſericordia, ni hazer penitencia.

De aqui vino el apreſurarſe de la Magdalena, y a no aguardar al tiempo incierto. Y aſsi *Vt cognouit.* Luego que ſupo donde eſtaua ſu remedio ſin tardança ſe leuantò, y rompiendo con todos los inconuenientes que auia, fue a buſcarlo. Que trocada eſtà la Magdalena, que de madrugadas ſolia ella hazer para engalanarſe y buſcar ſu perdicion. Que de plazos y q̃ de tardanças para buſcar la vida eterna. Mas ya todo lo a buelto la gracia al reues. Que para ſu ſaluacion ſe apreſura en conociendo donde eſtà el que puede darſela, ſin librarlo para mañana lo va a buſcar oy. Pero el regalo de el cuerpo de que tanto cuydaua, ya lo dexa oluidado, para nunca boluer a el.

Oxala

Oxala entendierã esta doctrina los mercaderes de los gustos del mundo,que para mercarlos por qualquier precio aunque sea carissimo,no dexan feria ni pierden diligencia,ni se fian del tiempo,apresurandose a gozarlos oy,pensando que le an de faltar mañana,siendo ellos mismos para las cosas de su alma tan floxos y remisos, librandolo todo para el tiempo venidero, porque en el presente aun esos robustissimos que auemos dicho para el mal,se hallan tan debiles y flacos,que no pueden dar vn paso para lo que conocen que les conuiene y va la vida.

Pintaron los antiguos de esto vna estampa harto buena. Pusieron vna muger cauallera en vna tortuga, cubierta toda de vn vello como saluaje. Tenia el braço derecho seco mas delgado que vn hilo,y temblando de perlesia, el izquierdo grueso con vnas piernas vigorosas y fuertes,el ojo derecho casi ciego y cubierto cõ vna tela đ araña,el izquierdo cõ vista muy aguda y inflamada, el pecho derecho de oueja ya ordeñada,el izquierdo de cabra lleno y abũdante.El cuerpo tenia seco como vn etico,y el viẽtre hinchado mas q̃ vn hidropico,tenia vnos çapatos de plomo muy pesados.Enla diestra tenia vn dardo,y en la izquierda vna rodela de concha de tortuga,enmedio de la qual estaua vna cifra que descubria biẽ quiẽ era su dueño. Porque era vn hombre vestido en habito de pobre,vn pie puesto sobre otro, y las manos puestas en el seno.Todo esto fue vna viua pintura (segun dize Nazario Somno.2.c.4) de la pereza que tienen los hombres para adquirir los bienes eternos, y q̃ los lleuan ala mano derecha.No ay hidoprico tã cãsado,no ay tan flaco etico, no ay pasos de tortuga tã *Nazari. Somno. 2 c. 4.*

lerdos y vagarosos, como los de vn hombre del mundo enlos negocios de su saluacion, y que lo lleuan a la mano derecha donde an de estar los bienauenturados Sia de hazer alguna obra parece que tiene el braço seco y perlatico, si le dizen que mire lo que conuiene no ve por que se le poné delante mil telas de araña, y es hidropico flaco ciego y sin braços para las cosas de la mano derecha, para las de su perdicion y que lo lleuan al paradero de la mano izquierda, tiene vna fortaleza de Gigãte, vna presteza de vn gamo, y vna vista de lince y como para las cosas del Cielo se estan mano sobre mano, y pie sobre pie, ẽtraseles la pobreza eterna, que de lo vno nace lo otro. Como lo dixo
Prouer. c. 6. Salomon Prouerbio. 6. *Vsq; quo piger dormis? &c.* y luego abaxo dize, de ay nacera que *Veniet tibi quasi viator ægestas & pauperies, quasi vir armatus.* Vendra la pobreza como caminante, y como fuerte guerrero. En llamarla caminante significò quan de repente se entraua por la casa, en llamarla soldado fuerte quan poco se podia resistir quando ya venia. Lo qual se a de entender mas propriamente, de la pobreza que tienen los peccadores quando de repente se ven sin vida y sin gracia de Dios, por auer sido perezosos, y no auer querido aprouecharse de su misericordia, que nunca jamas falta en esta vida al que pone verdadera diligencia en buscarla. No lo hizo assi la Magdalena, sino al punto que *Cognouit*, que estaua su remedio en casa del fariseo, fue alla.

ET ATVLIT ALABASTRVM VNguenti Antes que vengamos a especificar particularmente las ceremonias que vsò esta sancta muger,

ger, me a parecido preguntarle, que es la causa que asi tan atreuida y publicamente sin reparar en nada, se entra por la casa de vn enemigo melindroso y censor, que la auia de murmurar, y delante de tantos criados que la publicarian por todo el mundo? La causa no fue otra sino que el amor ni teme ni deue, es atreuido y sabe romper con todo quanto le conuiene.

Y si el amor mundano tiene este valor, y lo tiene por honrrado atreuimiento, porque la caridad y amor diuino auia de ser mas cobarde, pues de ella està dicho que *Perfecta charitas foras mittit timorem*? *1. Tho. c. 4.* Bien se yo que el mundo el demonio y la carne, como vn Canceruero rauioso con sus tres bocas se le pondria a la puerta de su casa, y ladrandole y aun mordiendole le quisiera estoruar la salida. Pondrianle delante que publicaua mucho su peccado con aquel hecho, representariale la dificultad de la penitencia, amenazariale el demonio con que le auia de hazer fuerte guerra, pero el amor valiente que ya le abrasaua el pecho, le haze romper por todas las dificultades que se le ponen delante.

Y la que quando era carnal peccadora y cauallo de satanas, era como los cauallos materiales, *Simile.* de quien dixo Iob capitul. 39. que quando tocavan la trompeta de la guerra, *Contemnit pauorem* *Iob. c. 39.* *nec cedit gladio*, ni se rinde de ver las espadas desnudas, ni el sonido de las flechas ni artilleria, *Super ipsum sonabit pharetra, &c.* Porque para todos quantos peligros ay en la guerra, *Contemnit pauorem*. Tiene ya del todo perdido el miedo.

Asi la Magdalena quando era peccadora carnal, ni la trompeta del juez riguroso, ni el fuego del infierno, ni la perdida de la fama y la honrra, se le pudo poner delante que no lo menospreciase. Que mucho es que agora que Dios con su amor le a abrasado el coraçon, le haga que menosprecie todos los temores q̃ se le podian poner delãte? Pero aũ q̃ se atreue y no tiene verguença de todos quantos ay en el mundo, de solo de quien era razon tenerla (q̃ era Dios) tuvo tanta, que quando entro no se oso poner delante de sus diuinos ojos, y asi se puso.

STANS RETRO. Con que buen pie entra la Magdalena a pedir a Dios misericordia, confesando con la verguença que trae, la fealdad de sus culpas, por las quales se hizo indigna de parecer delante de los ojos diuinos. Digo que entra con buen pie y que es imposible sino que halle muy buena acogida, y gracia con el señor a quien busca. Hablando el Ecclesiastico de el prouecho que hazia la verguença dixo, *Ante grandinem præibit coruscatio, & ante verecundiam præibit gratia, & pro reuerentia accedet tibi bona gratia.* O como lee el Griego, *Ante tonitrum præibit corruscatio &c.* Asi como en auiendo relampago ay trueno, y aquel resplandor es certissima señal de que lo a de auer, asi en auiendo verguença es cosa cierta que a de venir tras ella la gracia y buena acogida. De manera que asi como el trueno viene con el relampago, asi la beneuolencia y el agrado con la verguença. Donde se notaran dos cosas. La vna que llama a la verguença resplandor que causa gracia y beneuolencia, y la segũda q̃ la llama trueno. Que resplandor y que lustre adquiere vna persona,

Eccle. 32.

Transla. Grie

Simile.

y mas si es muger siendo vergõçosa. Y que tronido da en el mundo ver que aya alguna persona q̃ tenga verguença en tiempos tã desuergõçados. No ay trueno q̃ assi espante como la modestia y verguẽça, y parece cosa del Cielo, porq̃ en la tierra no se vsa ni casi la ay segũ es la libertad y atreuimiẽto de las mugeres.

Verdad es que ay vn precepto de Pitagoras entre aquellos sus simbolos, en que manda a su dicipulo *Rubicundum fugito.* huye del hombre que siempre està colorado, q̃ (como declarò Nicolao Scutelio lib. de Symb. pithago. fo. 51. sinifica que del hombre que en todas ocasiones tiene verguença, se a de huyr mil leguas. Para lo qual se a de notar vn refran antiguo, de quiẽ haze memoria Homero Odissæ. 1. Platõ in Lachete. *Verecundia inutilis viro egenti.* Por lo qual quisieron dar a entender que no auia de auer verguença quando la necessidad apretaua, por falta de saber o de hazienda o de salud, y lo principal para remedio del alma, porque entonces es cosa torpissima (como dixo Oracio) *Incurata, malus pudor, vlcera cælat.* Y en otro lugar *Pudor te malus vrget*, a lo qual aludio Euripides in aulide. *Veruntamen pudere oportet eatenus, quoad licet.* Por esto notaron de necio a aq̃l famoso pintor Apeles, porque estando pobre y malo en vna cama, tenia verguença de descubrir su pobreza y enfermedad de manera, que conociendosela vn muy fiel amigo que tenia, le puso debaxo del almohada vna buena cantidad de dinero, no atreuiẽdoselo a dar en propria mano, porq̃ le parecio q̃ se auia de correr, tãta era su verguẽça. De esta manera de vergonçosos necios y culpables ay muchos. Pero para las cosas del alma ay muchos mas, q̃ a qualquier cosa de virtud y penitẽcia q̃

Pytagoras.

Nicolaus Scotelius. lib de Symb. Pithago fol. 51.

Homer. Odi. 1 Plato. in Lachete.

los persuadis, luego se paran colorados. Si dezis que tengan vn rato de oracion se paran colorados, porque tienen verguença que los tendran por hipocritas. Si les obligays a que restituyan se paran colorados, y dizen que tienen verguença, porque entenderan de ellos que se an quedado con la hazienda agena. Si les persuadis a que perdonen se paran colorados, porque dizen q̃ los tendrã por cobardes. Y assi a qualquier cosa de virtud que los animeys, se auerguẽçan y paran colorados. Destos tales manda huyr Pitagoras. Pero la vergueça buena, esa fue siẽpre muy estimada, la qual se echa de ver enlos ojos. Y assi era vn refran antiguo segun refiere Aristo. lib. 2. Rhetorico. *Pudor in oculis*. Y todos los q̃ tienen verguẽça se los cubrẽ, por eso los niños se ponẽ la mano sobre los ojos quãdo se auerguẽçã. Y Socrates (como refiere Platõ) auiẽdo de tratar enla cathreda algunas cosas d̃l amor se cubrio el rostro. Y la muger de Vlises (q̃ quedò por dechado de las mugeres vergonçosas) preguntãdole su padre si queria yr cõ su marido o q̃dar con el, siẽdo le forçoso auer de respõder q̃ cõ su marido, se cubrio tãbien el rostro. Y algunos ingeniosos quierẽ dezir, q̃ la vẽda q̃pusierõ los antiguos al falso Dios d̃ amor, fue para sinificar la verguença, que luego lastima en los ojos.

Arist. lib. 2. Rheto.

Socrates.

Pregũta Aristo. en los Problemas q̃ es la causa que quãdo vno se auerguẽça se le enciẽdẽ y parã coloradas las orejas, y quãdo se ayra se le enciẽdẽ y parã colorados los ojos? Y la razõ q̃ da para esto es q̃ quãdo vno se auerguẽça se le enfrian con el temor los ojos, y assi el calor q̃ los destituye se pasa ala parte mas cercana q̃ son las orejas, y se parã coloradas y encẽdidas

Pero

Pero al ayrado como se derrama el calor y sangre por todo el cuerpo, parecese y echase mas presto de ver en los ojos cuyo color es mas blanco, y assi se de termina en ellos mas facilmente lo colorado. Pues como el auergonçado siēte lesion en los ojos luego acude con la mano. De aqui se entendera la verguença tan discreta y auisada de la Magdalena. Tuvo y no tuvo verguēça. Del fariseo y sus criados y de todo el mundo, y delo q̄ pudiera dezir no se ledio nada porq̄ fuera vna verguēça muy culpable, que vna muger pobre de bienes espirituales, dexara de buscar el tesoro del Cielo, que la podia enriquecer. Era necia verguença, que la ignorante dexara de buscar la sabiduria que tanto auia menster su ignorancia. Era muy reprehensible verguēça, que vna enferma y tan enferma no buscase al medico, y de verguença le dexara de descubrir sus llagas, y peligrosas apostemas. Ella huyò de semejante manera de verguença, Pero tuvo la que conuino y de quien conuino, con tanto rconocimiento de la fealdad de sus culpas, que cubriendose los ojos con las espaldas de Christo, no se atreuio a parecer delāte d̄ su presencia. Y assi fue su entrada muy agradable para el Señor, porque (como auemos dicho) *Ante verecundiam præ ibit gratia.*

STANS RETRO. No solo fue verguença el ponerse a las espaldas, ni solo querer que Christo fuera su escudo, assi para defenderla de los golpes del padre eterno, y de las murmuraciones de los fariseos, quanto para obligar a Christo que tomara y lleuara sobre sus espaldas la gran carga y peso de sus culpas, que eran tan graues que ya ella no las podia lleuar a cuestas. Auia oydo dezir que al Mesias le llamaua *Esai. c. 58.*

Esal. c.53. Esayas *Virum dolorũ*, varõ de todos los dolores, porq̃ sobre sus espaldas auiã de descargar, no solo los dolo res q̃ merecio la culpa d̃ vno ni dos, sino de todos los hõbres. Y como sabia que aquel era el verdadero Me sias, sobre cuyas espaldas auiã de venir Adan y Eua, a poner los dolores que mereciò la culpa de su desobe diẽcia, Aaron la culpa de su Bezerro, Maria la de su murmuracion, Dauid la de su adulterio, Manases las de sus crueldades y idolatrias, viẽdose ella que tenia tantos y tan insufribles, pusose a las espaldas del Señor, para descargar sobre ellas el intolerable peso de las culpas, que no podia lleuar en las suyas.

SECVS PEDES DOMINI. Prostrose a los pies del señor, q̃ aũque el Euangelista dize *Stans retro*, autores ay que digan que aquel *Stans* sinifica mas la firmeza y determinacion con que vino, que no el estar en pie. Porque no sea de entender que aunque los combidados estauan en aquellos lechos altos como a costados, eran tan altos que fuese menester estar en pie para alcançar a ellos. Y aunque esto tiene mucha verisimilitud, no es esto a donde tengo de çargar la consideracion, sino sobre el hecho tan marauilloso de ponerse la Magdalena a los pies, que fue vn mara villoso acto de humildad, del qual an sacado muchos muy ingeniosos pensamientos. Vnos dizen que se cõ siderò la Magdalena con su grande humildad, que era vna culebra arrastrada por el suelo, porque su vi da y conuersacion toda auia sido terrena, y que como culebra que se mantiene de tierra, ninguna cosa le auia dado buen gusto ni sabor que no fuese terrena. Iuntamente echaua de ver que como culebra no solo auia sido instrumento de vn demonio pero de siete,

ſiete, y que no auia ella engañado vn Adan y vna Eua combidandolos a la fruta vedada, ſino de mil Adanes y Euas, y de toda vna Ciudad, a quien caſi tenia echada a perder, combidandolos con ſu mal exẽplo y ocaſiones, a los deleytes que Dios tan vedados tiene con ſu ley. Pero juntamente con eſo (y lo que mas ella ſentia) era que como culebra auia ſiempre andado acechando a los pies de Chriſto, como ſi ella fuera la culebra de quien ſe dixo; *Tu inſidiaberis calcaneo eius.* Mas como la entendida y diſcreta muger, ſabià, que aſsi como le auia dicho ala ſerpiente que ſiempre eſtaria en acechança de los pies tambien le auian dicho al hijo de la muger qne quebraria la cabeça de la ſerpiente, *Ipſum conteret caput tuum*, hizoſe eſta cuenta, Yo he viuido vna vida de culebra, o por mejor dezir de demonio nunca jamas me he leuantado a penſar coſas del Cielo, nunca he guſtado vn bocado de coſas de la gloria, porque todo mi comer a ſido tierra, el empleo de mi vida no a ſido ſino acechar alos pies de Dios (eſto es) hazer q̃ ſu doctrina cayera, y no eſtuvieſe en pie ſu autoridad, todo eſto a nacido de la ſoberbia de mi cabeça de ſierpe infernal, pues ſi tanto daño e hecho cõ eſta a mi ſeñor, quieroſela ir a poner debaxo de ſus pies, para q̃ el me la quebrante. Y aſsi quede el juſtamente vengado de las ofenſas que le e hecho. Gene. c. 3.

Otros comparãdo a la miſma Magdalena a la culebra, hallan otro ingenioſo miſterio. Dizẽ (y lo vemos por experiẽcia) que la culebra quando quiere mudar la piel vieja ſe entra por las apreturas de las piedras, y alli dexa el deſpojo antiguo, y ſe renueua. Aſsi quiere la Magdalena deſechar la piel de la vida antigua,

y renouarse a nueua vida de penitencia. Sabe q̃ Chris to es la piedra como despues lo dixo Pablo, *Petra autẽ erat Christus*, quiere entrar por las apreturas dela penitencia de esta piedra. Y asi ponese entre sus dos pies como quien entra por la hendedura de vna peña para renouarse. Pero pregunto yo es buen sitio este q̃ aueys tomado Magdalena caer a los pies de Dios. No fuera mejor caer en sus manos como Dauid? Mucho es de ponderar aquello en que tantos an reparado, y hallado contradicion, quando Dauid dixo dandole a escoger la guerra o la hambre o la pestilencia.

1 Parali.c.21. *Melius est incidere in manus Dei quam in manus hominum* Y Susana dixo al contrario quando la afligian los viejos, mejor me es a mi caer en las manos de los hombres, que en las de Dios, *Melius est mihi incidere in manus hominum quam in manus Dei.* Si es mejor caer enlas manos de Dios como dize Dauid que en las de los hombres: Como Susana dize mejor me es caer enlas de los hombres que en las de Dios? Mas si se entiende la razõ no ay encuentro en ello, porque para aver Susana de escaparse de las manos de los hombres q̃ la perseguian, auia de peccar consintiendo con ellos, pues caer entonces en las manos de Dios con peccado, era cosa muy horrible, y asi dixo bien, mas me conuiene caer en vuestras manos para no ofender a Dios, que quando mucho me quitareys la vida del cuerpo, que no en las de Dios que me quitara la vida del alma. Y Dauid dixo muy bien, porque quando vino el castigo ya estaua el arrepentido y lloroso de su peccado, y sin el caer en manos de Dios, es mejor q̃ en las de los hombres, porque entõces son muy mas piadosas que ellos.

Dani.c 13.

Pues

Pues digamosle agora a la Magdalena, porque no escogeis las manos de los hõbres y os poneys en ellas para que os fauorezcan, o en las de Dios para que os valgan? No quiere vno ni otro la Magdalena, que es discreta, no quiere las manos de los hombres, por que si el fariseo le murmura la vida, y el Apostol el gasto del vnguento, no le cõuiene valerse de manos de hombres, que son tan crueles con ella, tan poco quiere yr a las de Dios, porque cõsidera su mala vida y muchedumbre de peccados, y aũ no sabe si estã perdonados, y con este temor echa de ver, que a vna peccadora no le conuiene caer en manos tan rigurosas, porque *Horrendum est incidere in manus Dei viuentis.* Y assi como ingeniosa y sagaz huyendo de las vnas y de las otras manos, se fue a los pies, quiriendo por humildad alcançar lo que de otra manera no pudiera.

Y fue esta otra marauillosa traça de humildad, como si dixera, dos cosas se muy ciertas, la vna, que vos Señor soys arbol de vida, en cuya sombra an de ampararse y descansar todos los animales fatigados, y en cuyas ramas an de anidar todas las aues del cielo. Tambien se muy cierto (aunque yo con mi grã ceguera no lo via) que la muger peccadora y ramera es vn estiercol *Omnis mulier quæ est fornicaria, quasi stercus in via conculcabitur.* Pues el estiercol Señor de quien todos huyen, y como de mal olor se tapan las narizes, siempre è visto que echado a los pies de los arboles, es de gran prouecho, y los haze crecer mucho. Pues para que la sombra de misericordia que haze el arbol de la vida (que soys vos) crezca de manera que tenga mas acogida para los animales que se

Eccles. 9.

 vinie-

vinierẽ a recoger debaxo de su sombra, permitid Señor que esta vida tan de estiercol, se eche al pie deste diuino arbol, y vereys como crecẽ las ramas de manera, que con este exemplo vẽgan muchos mas pecadores a recogerse debaxo de su sombra. O profunda humildad mayor por cierto que la de la Cananea, porque si ella dixo q̃ como perra auia de venir a ponerse debaxo de la mesa, para comer las migajas que se cayeran a los pies del Señor, todo aquello fue põderacion de palabras, pero aqui fue verdad de hecho, pues como perra fiel ya escoge los pies de su amo, esperando debaxo de la mesa las migajas de misericordia que se an de caer de aquellas diuinas manos. Para esto se pone a los pies, y porque los buenos ortelanos no solo a los pies de los arboles echã el estiercol, sino luego le dan vn riego, assi la Magdalena despues de auerse postrado a los pies de aquel arbol de misericordia, començò a dar vn riego con lagrimas de sus ojos tan copioso, que dixo el Euangelista que basto para regar aquel arbol tan grande.

ET LACHRIMIS CAEPIT RIGARE pedes eius. Donde parece que aun esta metafora la continua el Euangelista, no diziendo que lauo, que era proprio de los pies, sino que rego, que es proprio de arboles, condenandose ya a no seruir de otra cosa, sino de sacar agua de la noria de sus ojos.

Simile. Quando vn cauallo muy luzido se enuegece, y no esta para ruar con el, no sirue ya de otra cosa sino de echarlo a vna anoria, no a menester el cauallo que perdio su antiguo lustre, el jaez bordado, ni el boçal de plata, ni passear la plaça haziendo caualle-

nias,

rias, que ya no esta gallardo ni para esso, saque agua de vna anoria, rodee la rueda de los arcaduzes, que esso es lo que le conuiene. Que linda y hermosa estaua la Magdalena antes que diera en vna vida tan infame y peccadora, que enjaezada de dones y bienes naturales, y aun sobrenaturales, era fiel, y tenia conocimiento del verdadero Dios, era hermosa, noble y rica, que aun tambien en los bienes de fortuna era tan auentajada como esto. Mas despues que dio en enuejecerse en peccados, y ella alumbrada con la claridad del cielo conocio su fealdad, y quan mal empleados estauan en ella tantos bienes, condenose a sacar agua de la noria de su coraçon, con los arcaduzes de sus ojos, mientras durasse sana la rueda y circulo de la vida: *Donec rumpatur rota supra cisternam.* Y assi *Cœpit rigare*, començo a regar, quitose los jaezes de las galas, y condenose a vna perpetua anoria, porque esto era lo que le conuenia. *Eccles. c. 12.*

Es tã estremado remedio el de las lagrimas y cõtriciõ para remediar toda suerte de peccados, q̃ los santos q̃ en algun tiẽpo fuerõ peccadores, no se valierõ de otro mas eficaz para aplacar a Dios, por auer q̃brãtado su ley: *Exitus aquarũ deduxerunt oculi mei, quia non custodierunt legem tuam.* No hazian mis ojos sino derramar calderas de agua sobre el fuego de mi alma, porque no guarde tu ley. Donde se notaran dos cosas. La vna (que aduirtiò Ricardo de Sancto Victore, y la Glossa incognita) que no dixo Dauid: *Exitus aquarum deduxerunt oculi mei, quia legem tuam non custodiui,* sino *Quia legem tuam non custodierunt.* Dãdo a entender, que aunq̃ el quebrãrò la ley de Dios, *Psal. 118.* *Ricar. de Sancto Victo & in cognit.*

 la

la causa desto fueron los ojos. Y pues ellos tuuieron la culpa, paguen la pena, porque los ojos que miraró a Bersabeth lauandose en la fuente, es bien q̃ hechos fuentes vean lauar su culpa. Lo segundo que ay que notar es, que las lagrimas son prouechoso y aco modado remedio, quando se aplican a los daños del alma que a guardado la ley de Dios. Dixo Aristo. 7. de anima: que con dos maneras de aguas se regauan las plantas, la vna es la llouediza que baxa del cielo, otra es la de las anorias que nace de la tierra. Las que se riegan con agua del cielo (dize el) que medran mu cho mas que las que se riegan con essotra agua, porque se riegan vniformemente. Asi ay dos maneras de lagrimas, vnas que se lloran por respetos humanos, y que tienen su origen en la tierra, por ser perdidas de aca, y estas no son muy buenas. Otras y las me jores son aquellas que se derraman por causas y perdidas de cosas del cielo, como las que lloran aqui los ojos de Dauid: *Quia legem tuam non custodierunt.*

Aristo. 7. de anima.

Pero ay caso triste, que son poquissimos los que llorã por las perdidas del cielo, y sin numero los que lloran por respetos humanos. Y aun es esto en tanta manera, que muchos que parece que lloran sus pec- cados ò los agenos, y las causas de Dios, para auerlas de llorar mas copiosamente, muchas vezes ponẽ los ojos en algũ daño tẽporal, q̃ por esso se les aya seguido. Demanera, que si vna lagrima lloran por Dios, quatro son por su perdida particular. Parecidos en esto a vn famoso representante, de quien haze memoria la antiguedad (como dize Iustolip.) el qual auiendo de representar vna figura, que auia de llorar amargamente la perdida de vn reyno, queriendo el

Simile.

Iustolip.

llorar

llorar de veras, y que las lagrimas fuessen muy tiernas, y de verdadero sentimiento, hizo que le pusierã el cuerpo reziẽ difunto de vn hijuelo suyo, que queria ternissimamente en vn lugar secreto que el pudiera bien verlo, y poniendo en el los ojos, fueron tan copiosas las lagrimas que llorò, y tan acompañadas de suspiros y sollоços, que causo notable admiraciõ y espanto en todos los que le mirauan, porque pensauan que en realidad de verdad lloraua cõ los ojos, por la causa que representaua con la boca, y eran lagrimas de farsante que todo lo finge. Que de estas se derraman en el mundo, que quando las vemos llorar pensamos que son por lo que representan con la boca, y es todo muy al reues? Pensamos que lloran el mal comun, y no lloran sino el proprio, pensamos que lloran por la perdida del alma, y no lloran sino por la del particular daño ò interes que pierdẽ, y si vna lagrima es por sus peccados ò por Dios, los grandes arroyos dellas son por respetos humanos y de la tierra. No lo hizo assi Dauid, que si los hilos de lagrimas q̃ salen de sus ojos son muchos, todos ellos son por auer quebrantado la ley de Dios, que esso era lo que amargamente sentia, *Quia legem tuam non custodierunt*.

Estas son las lagrimas de Magdalena, y por esso tan alabadas de S. Chrysostomo. No lloraua la Magdalena perdida ninguna, ni de salud ni de honrra, ni hazienda, lo que llora es por auer ofendido a Dios, y porque por sus peccados a tanto tiempo que a estado ausente del. Pero dezidme santa y llorosa muger, pues ya teneys a Dios y estays a sus pies, porque no cessan las lagrimas y enxugays essos ojos,

 que

que tan desapiadadamẽte llorã? Si Dauid lloraua era porque tenia sed de Dios a quien tenia ausente, y assi lo desseaua como vn sediento la fuente clara y fresca. Assi lo dize el: *Sitiuit anima mea ad Deum fontem viuum, quando veniam & apparebo ante faciem Dei? fuerunt mihi lachrymæ meæ panes die ac nocte, dum dicitur mihi quotidie, Vbi est Deus tuus?* Como quien dize, llorè porque estaua ausente de Dios, de quien tenia mas sed que ningun sediento de las aguas frescas, y assi siruieronme mis lagrimas de pan de dia y de noche. Por ser galana esta comparacion, y que tiene estrañeza, quiero de camino dezir algunas interpretaciones de los doctores. La primera es de nuestro padre san Augustin, siruieronme las lagrimas de pan. Pues vale mas Dios, no fuera mas conforme a la metafora dezir, siruieronme las lagrimas de bebida, que no de pan? pues mas proporcion ay entre el agua que se bebe, y las lagrimas, que no entre ellas y el pan que se come? A lo qual responde nuestro padre, y dize, que con grande ingenio no dixo Dauid que era bebida, sino comida, y comida de pan, porque auiendo dicho que tenia sed por ver la fuente que era Dios, si dixera que las lagrimas le seruian de bebida, era visto dezir que con ellas se le quitaua ò aplacaua la sed que tenia de ver a Dios, pero diziendo que era pan seco, era dezir que mas se le acrecentaua la sed quanto mas lloraua, porque si vno que tiene sed come pan, acrecienta mucho mas la sed y su tormento, y assi quiso dezir, quanto mas lloro mas sed tengo. Las palabras de nuestro padre son: *Non enim dixit factæ sunt mihi lachrymæ meæ potus, ne ipsas desiderasse videretur, sicut fontes aquarum, sed seruata illa siti-*

Psal. 41.

August.

illa siti qua rapior, panes facte sunt mihi lachrimæ meæ, dum differor, & vtique manducando lachrimas suas, sine dubio plus sitit ad fontes, die quippe ac noctæ factæ sunt lachrime meæ panes.

La segunda es tambien de nuestro padre san Augustin. Las lagrimas son amargas, el pan es dulce y sabroso, pues no piense nadie (dize Dauid) que me amargan a mi las lagrimas, que antes me son pan sabroso: *Fuerunt mihi lachrimæ meæ non amaritudo, sed panes suaues*. Todo esto dize Dauid que llora, porque esta ausente de su Dios, y todos le preguntan: *Vbi est Deus tuus?* Mas vos Magdalena que ya teneys a Dios presente, y estays abraçada con sus pies sin que se os pueda yr, porque llorays? porque no enxugais vuestros ojos? porque an de ser vuestras lagrimas pan que os an de despertar mas sed, si ya aueys hallado a Dios, y a los que os pudieran preguntar: *Vbi est Deus tuus?* Les podeys muy bien responder que alli le teneys presente? *Cant. c. 3.*

La causa de llorar tanto la Magdalena, y no cessar del llanto como si no vuiera hallado a Dios, parece que se puede colegir de vn hecho que hizo la esposa, como se lee Cantic. 3. auiase ella dormido en su cama regalada, y como el esposo la vio dormida, leuantose y dexola burlada, buscolo en la cama, y como sintio tan grande perdida, saltò della, y sin reparar en que era de noche, ni el peligro que podia correr, no dexò plaça ni calle que no cercasse y rodeasse, y al cabo de gran afan y auerse escapado de la ronda, hallò a su esposo, y desque le vio echole mano muy fuertemente, y como si fuera ella vn porqueron, lo asio y engarrafo tan fuertemente, *Augus.*

que aunque le deuiã de rogar muchos que lo soltara, dixo: *Tenui eum, nec dimittam*. No lo tengo de dexar pues tuue tal ventura que le pude echar mano. Y por que parece que le dezian soltaldo, pues ya esta con vos que no se yria, a esso replica y dize: *Non dimittam donec introducam illum in domum matris meæ, & incubiculum genitricis meæ*. No lo tengo de dexar ni desasir hasta que lo tenga guardado debaxo de mil llaues, que mientras no tiene echada la llaue encima, puedese yr cada momento, y nadie no sabe que dolor es despertar a media noche, y no hallar alli a su esposo, y mas sabiendo que por mi culpa y demasiado sueño se me fue, que el bien no es conocido hasta que es perdido, y los que vna vez lo perdieron, si por su dicha lo tornan a hallar, acordandose del peligro en que se vieron, no lo asen y aprietan como quiera, hasta que lo dexan debaxo de la llaue, y a buen seguro, es verdad que la Magdalena a hallado a Christo, pero como lo auia perdido por auer viuido vna vida tan dormida, y estuuo a peligro de perderse si el no la socorriera, no le quiere soltar como quiera, ni piensa cesar de llorar hasta que se vea en lugar, tan seguro que no se le pueda yr jamas, y assi llora amargamente, pero con tanta dulçura, que las lagrimas le son como pan sabroso, y le acrecientan la sed de gozarlo con mas seguro.

Y aun le siruen a la Magdalena las lagrimas de pan, segun otras interpretaciones. La Glossa incognita declara, que el pan se toma en la sagrada Escriptura por el mantenimiento del entendimiento: *Cibauit illum pane vitæ & intellectus*. Pues siruenle a la Magdalena las lagrimas de pan, porque con ellas se

Gloss. incogn.

Eccles. c. 15.

se le a aclarado el entendimiento y desechado la ceguera que le tenia cerrados los ojos del conocimiento, y con esto la que estaua muerta en peccado, yà tiene vida, porque las lagrimas le an sido pan de vida y entendimiento. Symbolo fue de la amistad el pan (como auemos dicho del symbolo de Pitagoras) que por esso mando: *Panem ne frangito*, siruenle pues a la Magdalena de pan de amistad, porque desde que començò a llorar su peccado, hizo tal amistad con Dios, que jamas se quebrò el pan de la amistad.

O fuente marauillosa la de las lagrimas, que este nombre le dio Ieremias quando dixo: *Quis dabit capiti meo aquam, & oculis meis fontem lachrymarum?* Rara fuente donde las ouejas con su agua se parauan negras, y las negras se parauan blancas. Pues desde que llorò la Magdalena, y se baño en esta fuente de las lagrimas, el cuerpo que tan blanco y regalado estaua, se parò negro y tostado, condenandose a vn yermo perpetuo, y el alma que estaua mas negra que vn carbon, se parò blanca mas que la misma nieue. Esta si es fuente marauillosa, y no la de Acteon, alli los hombres se tornaron bestias, aqui las bestias se tornan hombres. Estas le valieron a la Magdalena la vida, y destas nos auemos de aprouechar para llorar nuestras culpas, porque pueden mucho con Dios, y lo que tenian los hombres por refran: *Lachryma nihil citius a rescit*, esso se entiende con los juezes humanos, que dellos habla Marco tulio en el lib. de inuen. industriãdo a su orador, que quando cõ la fuerça de sus razones tuuiesse blando al juez con sus lagrimas, que no se detuuiesse en mas questio-

Hier. c. 9.

Marc. Tul.

 nes,

nes, trayendo para esto el dicho de Apolonio: *Lachri ma nihil citius arescit.* Mas delante de Dios no se secan las lagrimas, porque son de fuente que siempre mana, y en los vergeles de Dios ninguna cria tan ricas plantas, y assi se haze mucho caso dellas, y no las dexan secar.

ET CAPILLIS CAPITIS SVI TERGEbat. No fue menos marauillosa ceremonia esta de limpiar los pies con los cabellos, arrastrandolos por aquel suelo, auiendolos sacado a puños, y hecho vn solene sacrificio dellos, ni fue la menor mortificacion para vna muger que tanto se auia preciado dellos. Acuerdase de los de Absalon, que fueron los que le traxeron a la muerte, y que ella por auer preciado tanto sus cabellos auia muerto a su alma, y en vengança, y como indignada contra ellos los arrastra, y quiere que Dios los pise con sus pies, y trayendo a la memoria los cabellos de Sanson, que fueron los que quitaron la vida a tantos Filisteos, parecio le que los suyos eran de aquella manera, y no auiendo aguardado a que se los cortassen los Filisteos, ella en su aposento se los meso, en vengança de tantas almas como con ellos auia muerto, pero con los que le quedaron puesta delante de Christo, y asida fuertemente de sus pies como si fuera otro Sanson procuro inclinarlo, y derribar aquel templo donde habitaua la diuinidad, para que aunque muriera el cuerpo como en efeto murio a todo genero de gusto temporal, viuiera el alma eternamente. Y assi con el coraçon deuia de hablarle, y dezirle, yo Señor è sido con mis cabellos mas cruel que Sanson contra los Filisteos, alli tenia yo la fuerça de mi hermosura,

por ellos perdi la vista y è parado en el atahona de mi vida bestial, pero pues ya por tu gracia an cobrado allos fuerça, y estoy abraçada destas tus dos colunas que sustentan este templo soberano, no tégo de soltarlas de la mano hasta que lo incline y derribe a lo q̃ mi coraçõ dessea. O cabellos y q̃ diferẽtes soys q̃los del Profeta Abacuc, de los quales le lleuò el Angel para hazer limosna, y librar al q̃ estaua entre leones. Pues destos mios me a lleuado a mi el demonio, para encarcelar mil hombres en la leonera del infierno, y me a traydo enlos ayres asida dellos para quitar la comida y sustẽto del alma, a los q̃ teniã hãbre y necessidad del. Que inuẽciones harè yo Señor, ò q̃ castigo tomare destos mis cabellos traydores, q̃ tan diferẽtes an sido de los tuyos, delos quales è oydo yo dezir q̃ eran negros como el cueruo? tu siendo todo de oro *Caput eius* (assi yo lo è oydo dezir) *Ex auro optimo*, quisiste tener cabellos de color de cueruo, yo siendo como cueruo amiga de carne y de inmũdicias della, y q̃ siẽpre apelaua para mañana (q̃ es voz propria de los cueruos) quise tener el cabello de oro, por ser en todo diferente y contraria a las cosas del cielo, que vengança tomare yo destos traydores?

Bien me acuerdo Señor q̃ mandò Dios a su Profeta Ezechiel q̃ hiziera quatro partes de sus cabellos, y q̃ la vna la esparziera por el ayre, y la otra la quemara en el fuego, la otra la picara cõ vn cuchillo, y la vltima la guardara en su mãto, sinificando por esto que les auia de embiar tales castigos, que vnos muriessen quemados, otros a hierro hechos pedaços, otros fuessen por essos ayres captiuos a diuersas tierras, quedando solamente vna parte guardada. Ves pues

aqui Señor todos mis cabellos juntos,haz las partes que quisieres dellos, si me quieres abrasar echalos en el fuego,si quieres hazerme pedaços cortalos con vn agudo cuchillo,si quieres desterrarme para siempre del mundo esparzelos por essos ayres, solo te suplico que guardes vna parte sola que es mi alma. Y si por ser tu tan misericordioso, no quisieres hazer en mi essa vengança, desde aqui digo que me è de abrasar yo en amor tuyo, y prometo de ser cuchillo de todos mis gustos y deleytes. Y vltimamente me condeno a vna cueua y aun destierro del mundo. Solo te torno a suplicar que guardes esta alma, pues tu dizes que vienes a buscar la oueja perdida. Pero ya Señor q̃ no me quieres cortar estos cabellos, todos los tengo de conuertir en vsos para tu seruicio. Bien se que el dragon infernal,siẽpre te a andado acechando los pies,desde el dia que le echaron aquella maldi-
Genes.c 3. cion: *Tu insidiaberis calcaneo eius.* Pues quiero hazer la inuencion que hizo el santo Daniel,para que rebentara aquel su dragõ tan temido y adorado de todos. El hizo de cabellos y de manteca vn pan,con que luego rebento en comiendolo, yo traygo aqui Señor cabellos, y tengo aqui la manteca deste vnguento precioso. Las lagrimas son pan,pues quiero de todos tres hazer vna cosa, para que puesta aqui a tus pies (quando el quiera venir a morderte) halle el manjar que le haga rebentar, que es la conuersion de vna peccadora, q̃ no la sentira el menos q̃ la muerte.
Esther. c. 14. Ester quando quiso aplacarte: *Omnia loca in quibus antea lætari consueuerat criniũ laceratione compleuit.* Esparzio sus cabellos por los lugares dõde auia tenido gusto, q̃ assi como por dõde passa el plazer se esparcẽ flores y frescas

y frescas yeruas y juncia. Afsi por donde passa el dolor se an de esparzir cabellos, que son el ornamento que mas plazer y honrra causa a las mugeres. Yo Señor, no quiero echar mis cabellos ni despedaçarlos en el lugar donde me alegrè, sino en el lugar donde pienso alegrarme, que es en tus pies diuinos, y porq̃ estas alegrias mias no an de ser otra cosa sino llorar mis culpas, y dolerme de la vida passada, no a de auer otras flores derramadas en el lugar donde tengo de tenerlas, sino solos mis cabellos.

Oydo è Señor, y visto entre los Gentiles, a los que escapauan de las tormentas y tempestades grandes, sacrificar los cabellos a sus falsos dioses, en agradecimiento de la conseruacion de la vida que les concedieron a su parecer, escapandolos de las ondas y impetu del mar. Tambien è visto sobre los ataudes de los difuntos grãdes marañas de cabellos en señal de tristeza y sentimiento del difunto. Pues esso quiero yo hazer agora con mis cabellos. Tu as escapado mi alma de las tempestades y tormentas mas alborotadas q̃ jamas a tenido criatura, mil vezes me vi sorbida y anegada, merced a tu gracia que milagrosamẽte me a escapado; pues justo es Señor que sacrifique yo mis cabellos, no a falsos dioses, sino al verdadero, y que me libro no de tempestad qualquiera, sino de la del peccado, mi cuerpo que tan viuo a andado, y sus pasiones que tan viuas hasta oy an estado, an de quedar muertas a tus pies para siempre, porque desde aqui me tẽgo de yr muy presto a enterrar viua en vna cueua. Pues arrojense estos cabellos sobre este mi difunto cuerpo, pues ya no a de viuir mas al mundo.

do. Ved q̃ misterioso arrastrar de cabellos a los pies de Christo a sido este.

ET OSCVLABATVR PEDES EIVS. Como cõ presteza luego conocio su culpa y la llorasse, fue a besar los pies de su Señor, dõde notaras dos cosas, la vna; que aunq̃ parece muy modesto este hecho, fue pedir vna gran cosa cõ humildad. Lo segundo, q̃ ninguna cosa le cõuino tanto, como presto pedir lo q̃ cõ este hecho pidio. Que es la causa ò Magdalena q̃ besais los pies? diferentemente pidio la esposa quando dixo: *Osculetur me osculo oris sui.* Beseme con el beso de su boca, no pidio beso de los pies, porq̃ esso es proprio de las ancilas y criadas, ni el osculo de las manos, q̃ es señal de sujecion. Y assi el Psal. 2. donde nr̃a letra dize *Apprehendite disciplinã*, lee el Hebreo: *Osculamini filium*, besad las manos a mi hijo, y recebilde como a verdadero Principe. Ni pide el beso de rostro ò frente, como se vsaua antiguamente, en señal de beneuolẽcia, de cuya falta le notò Christo al fariseo en este Euangelio: *Osculum mihi non dedisti.* Porque no se contenta ella con menos que cõ el beso de la boca, lo qual (como entienden los santos) no es otra cosa, sino pedir el misterio de la Encarnacion, porque el hijo q̃ auia de venir al mundo a conuertir los peccadores, y apartarlos de la vileza de los vicios, se llama en lenguaje de escriptura boca. Assi entiende Galatino, lib. 3. de Arca. Catho. veri. c. 2. aquel lugar de Ieremias. c. 15. *Si separaueris preciosum a vili, quasi os meum eris.* Si apartares lo precioso (que son las almas) de lo vil que son los peccados, con tu predicacion y palabras, verdaderamente que haras el oficio de mi hijo, que a de

Cant. 1.

Psalm. 2.

Hebrea.

Galat. lib. 3. de Arca. Catho veri. c. 2.

Hiere. c. 15.

ser la boca, con cuyas diuinas palabras se an de conuertir los hombres. Ayuda a esto la traslació de Rabbi Ionatas: *Si conuertes impios vt fiant iusti, beneplacitũ verbi mei complebis*. Si de tal manera conuirtieres los peccadores que vinierẽ a ser justos, cũpliras el beneplacito de mi palabra. Y alli por verbo ò palabra entiende el la segunda persona de la santissima Trinidad, porque *Beneplacitum non conuenit in verbum creatum sed in creatũ*. Porque beneplacito, no se dize propriamente respeto de las cosas criadas, sino del Verbo: *In quo Deus sibi bene complacet*. Pide pues la esposa la venida del Mesias, para que su boca diuina aparte lo precioso de lo vil, separando las almas de los vicios. Agora pues se entendera porq̃ la Magdalena no pide como la esposa la boca (esto es el misterio de la Encarnacion) porque esse ya estaua concedido, ya Christo estaua encarnado, no tiene para que pedir lo hecho, y el efecto que haze esta palabra que es apartar lo precioso de lo vil, ninguno lo a sentido mejor que la Magdalena, pues nadie aborrece ya tanto la vida passada, y la tiene por vil y deshonrrada como ella. Y assi no tiene para que pedir la boca, lo que a ella le conuiene es besar los pies, que es señal de reconocimiento de criadas, porque an de seguir siempre los passos de sus amos, no apartãdose de sus pisadas, esso es lo que ella pide y le conuiene, y para esso los besa. — Rabbi Iona.

OSCVLABATVR PEDES EIVS. Fue el osculo simbolo de paz, como lo dixo san Pablo. *Salutate inuicem in osculo pacis*. Pues que le conuenia mas a esta muger que buscar paz, y procurar oyr aquella que despues le dixo el Señor: *Vade in pace*? Costumbre era — Roma. c. 16.

antigua

antiguamente que en las puertas del templo de la paz estuuiessen los pobres y enfermos, porque (segũ ellos dezian) esta gente traya gran guerra, los pobres con la fortuna, los enfermos con la naturaleza, y assi venian a pedir fauor a la diosa de la paz, para que se la diesse con tan crueles enemigos, como lo dixo Entrique Farne. lib. 3. de simula. Pues si esto es assi la que tenia verdadera pobreza del alma, a quien era razon q̃ fuera a pedir socorro, y suplicar q̃ cessaran sus guerras sino al verdadero Dios q̃ da la verdadera paz, que es Christo: *Qui est pax nostra, & fecit vtraque vnum?*

Henrric. Farnes. lib. 3. de simul.

Ephe. c. 2.

Y aun para alcançar esta paz se prostro, y muy despacio se sosego a los pies de aquel Señor, de quien esperaua tan sabroso regalo, y tan dulce como era la paz. En la primitiua Yglesia a los rezien baptizados (como dize este autor a riba referido) les dauan leche y miel por señal de concordia, dando a entender que no auia cosa mas dulce que la paz. Y la razõ que da para dezir que la leche es symbolo de la paz y cõcordia, es porque assi como todos los animales sin quedar ninguno se crian y medran con la leche, sino son los paxaros y los peces: Assi todas las cosas vienen a criarse con la concordia. *Concordia res paruæ crescunt*, que es la leche con que todas las que crecen se crian. Pero con gran misterio los paxaros y los peces no prueuan la leche de la paz y concordia, como aun se vio en el dia de su creacion, pues criandolos a todos de vn mismo elemento, luego los vnos huyeron de los otros demanera, que los paxaros se subieron hazia el ayre, y los peces se hundieron en el agua, para nunca mas juntarse, porque son inquietissimas

cria-

criaturas, y no tienen sosiego en el elemento q̃ estan, no tiene quietud el paxaro bolando todo el dia de vna parte a otra, tampoco la tiene el pez saltando y trepando por el agua, enseñando con esto naturaleza que los que son inquietos y bulliciosos, y nunca jamas sosiegan, es imposible que gozen de la dulçura de la paz, y mucho menos dela del alma que es la verdadera. Y asi hablando Dios con los peccadores con quien queria tener paz, les prometio que les quitaria la guerra y el cuchillo cortador que los asolaua si hiziesen lo q̃ les acõsejaua. Y asi les dixo Esayas. 1. *Esai. c. 1.* *Lauamini mundi estote, aufferte malum cogitationum vestrarum ab oculis meis, quiescite agere peruerse, discite benefacere, quærite iudicium &c.* Y luego mas abaxo, *Quod si nolueritis & me ad iracundiam prouocaueritis, gladius deuorabit vos, quia os domini locutum est.* Lauaos y limpiaos quitad el mal de vuestros pensamientos, pues sabeys que alli estan presentes mis ojos, sosegad ya y acabad de quietaros dexando vna vida tan peruersa como traeis, aprended a hazer bien y buscad el juyzio, y sino quisieredes y me prouocaredes a yra, el cuchillo os tragarà, y basta que yo os lo diga. Donde notaras que para alcançar esta paz pide Dios *Quiescite.* Pues aqui veras que discreta y puntual anduvo la Magdalena, quando vino a buscar esta paz que pretende con su beso, porque no solamente se sosegò, y con gran reposo lo buscò. Pero aun hizo todas las demas diligencias que pide Esayas, si dize el Profeta *Lauamini mundi estote,* ella se a lauado con lagrimas de sus ojos, y limpiado todas las manchas de sus culpas; si dize, *Auferte malum cogitationum vestrarum ab oculis meis,* ella a rematado ya con todos los pensamientos

humanos. Que bien se echa de ver que nunca boluera a ellos, quien totalmẽte quitò todas las ocasiones, que le pudieran solicitar el pensamiento para tornar a ellas, si dize *Quiescite agere peruerse*, tan quieta està y tan derribada en el suelo, que de puro cansada parece que alli se cayò a descansar. Y claro està q̃ està biẽ quieta la que ni con murmuraciones de fariseos, ni con indignacion de judas, se inquietò ni alborotò. Si dize *Discite benefacere*, alos pies se a puesto del maestro soberano, que es sitio y lugar delos que quierẽ aprẽder, *Et qui apropinquant pedibus eius accipient de doctrina illius*. A los pies està del mejor maestro que el que tuvo el Apostol, q̃ aprendio *Ad pedes Gamalielis*, con deseo de salir vna verdadera dicipula y muy aprouechada. Y si vltimamente dize *Quærite judicium*. Ella buscò el tribunal que mas le conuenia, pues quiso q̃ Dios la juzgara aqui en el tribunal de la misericordia diziendole con Dauid, *Non intres in judicium cum seruo tuo domine*. Que pues en el tribunal de la misericordia me aueys juzgado, no me aueys de tornar a juzgar en el tribunal de vuestra justicia. Luego si la Magdalena a hecho todas estas cosas, y cumplido todos estos requisitos, bien puede entrar dando besos de paz, que Dios tiene ya enuaynada la espada, que solo amenaza con ella a los que no quieren acabar ya cõ su mala vida.

Deut. c. 33.

Oxala oyeramos y leyeramos todos esta doctrina con atenciõ verdadera, y acabaramos ya de sosegar, y temiendo el rigor de aquella espada con que amenaza por Esayas, nos fueramos a buscar esta paz a los pies de Dios, antes que cõ mayor daño nuestro la buscassemos. Pero ay que somos como aquellos

necios

necios Athenienses (de quien refiere Plutarco que dezia Demades vn prudente Filosofo) que nunca yuan a tratar de pazes sino vestidos de luto, la razon dio Paulo Manuc. lib. adagi. *Inuens eos bellandi cupidiores, quã sat esset; ac nisi clade suorũ admonitos, de pace cogitare.* De manera que nunca yuan a pedir paz, sino quando los daños y muertes les abrian los ojos, y persuadian a que les yua la vida en buscar la paz. No seamos assi nosotros, sino con el exemplo de tan grande sancta, vamos con tiempo a buscar la paz, *Procidamus ante deum, ploremus coram Domino qui fecit nos, nos autem populus eius & oues pascuæ eius*, que no ay pastor tan pastor, que quiera guerra con sus ouejas.

Plutarcus.

Paulus Manu lib Adagi.

Psal. 94.

ET VNGVENTO VNGEBAT. Nueva y muy inusitada manera es este regalo que la Magdalena hizo a Christo, de vngille los pies con preciosos vnguentos, como notò Cesar Varonio tom. 1. Anna. solos entre los Athenienses (como refiere Atheneo In dipnosoph. lib. 12. c. 30.) vsauã esta manera d' regalos, los muy delicados y poderosos, a los quales las donzellas solamẽte se los podiã vngir, mas entre los judios no ay ningũ rastro de semejãtes delicias, ni aũ en Roma dõde auia grã sobra y demasia dellas, no se halla memoria desta, ni aũ para los pies de los Emperadores. Y assi Plinio cuẽta casi por milagro, q̃ Otõ enseñò a vngirse los pies al Emperador Nerõ. Pero entre los Iudios sola esta muger intentò tal regalo para los pies. En los pechos bien sabemos de la sagrada escritura que auia vnciones olorosas de vnguentos, *Meliora sunt vbera tua vino fragrancia vnguentis optimis*. Las vestiduras tambien solian tener preciosos olores, y adobarse con preciosos aromas,

Cesar Varo. to. 1. Anna.

Athen.

Plini. lib. 32. natural. hist. cap. 3.

Canti c. 1.

Psal. 44. *Mirrha & gutta & casia a vestimẽtis tuis a domibus eburneis.* Tambien se vnjian las cabeças con olores como lo dixo Christo, *Tu autem cum jejunas vnge caput tuum*, pero vngir pies y mas con tan precioso vnguento qual era el que se conseruaua en los vasos de alabastro, cosa parece esta por cierto muy nueua.

Math. c. 6.

Si yo viera a la magdalena qnebrar el vaso y derramar el vnguento en el suelo, y luego llorar amargamente, pudiera pensar que queria hazer vna representacion del mal cobro que auia puesto en su vida pasada, y dela amargura y dolor que en su alma tenia por auerse assi perdido.

Cuentan las fabulas vna cosa, que auia vn muchacho que se llamò Amaraco pagezillo de Cynara Rey de chipre, el qual a caso cayò lleuando vn rico vaso de alabastro lleno de vnguento en la mano, y como de la cayda se le quebrase y vertiese todo el vnguento, fue tan inmenso el dolor y tan amargo, que se vino a conuertir en vna yerua que por su amargura se llama Amaraco, que es la que agora vulgarmẽte llamamos Mejorana, como dize Vergilio.1.Eneid. Si la Magdalena quisiera hazer vn graue sentimiento por auer quebrado el precioso alabastro de su castidad y limpieza, y derramado el vnguento de su fama perdiendola con el nombre de peccadora, y si de puro pesar de tal perdida se conuirtiera en vna amargura perpetua, buena representacion auia sido lleuar el vaso de alabastro, verter el vnguento, y en señal de amargura llorar amargamente, pero haze vna cosa nueua y nunca vsada, que es derramar el vnguento a los pies. Y aunque muchas razones ay desto, por ventura quiso pedir con humildad y disimulo, como

Vergil. lib. 1. aeneid.

pobre,

pobre, y que no merecia mucho, q̃ la admitiera por esposa espiritualmente, pues el auia prometido a las almas fieles de desposarse con ellas, *Desponsabote mihi in fide*, para inteligencia de lo qual se an de notar dos cosas. La primera que quando dixo la esposa a su esposo *Osculetur me osculo oris sui* (como diximos poco a) no quiso pedir otra cosa sino el misterio de la Encarnacion, en el qual se auia Dios de desposar con la Iglesia. Porque eso estimaua mas que todas quantas cosas ay, porque de mas del prouecho se le seguia vna honrosa fama, y renombre que ella estimaua en mucho. Y para declarallo dixo *Oleum effusum nomẽ tuũ* como quien dize el ser yo tu esposa y llamarme de tu nombre, es vn precioso vnguento que haze que guela mi fama mas que todos los olores. Donde deves de notar, que con ninguna cosa tiene mas illustre fama vna muger, que con el nombre de su marido, ese es el vnguento que le haze oler bien. Y assi no tenian ellas otro nombre sino el de sus maridos, por esto se llamauan las otras Marias *Iacobi, & Salomæ*, porque assi se llamauan sus maridos. *Osea c. 2.*

Y por eso tambien en el cerco de Ierusalen, dixo Esayas que las mugeres darian muchas dadiuas, porque solo vn hombre se casase con ellas, solo a fin de que el nombre del marido las amparase y honrrase, *Tantum modo inuocetur nomen tuum super nos, esto vir noster.* Con esto se entendera el lugar de los cantares, despues de auer pedido el desposorio la esposa diziendo, *Osculetur me osculo oris sui*, da la razon y dize, *Oleum effusum nomen tuum*, el llamarme yo tu esposa y honrrarme con tu nombre, es cosa q̃ *Esai. c. 4.*

olera mejor en el mundo que todos los vnguentos derramados y me dara mas illustre fama, y asi de ninguna cosa quedare yo tan honrrada y afamada, como con que me llamen, tu esposa, y tu nombre se inuoque sobre mi. Y esta merced de admitir Dios en su desposorio a la esposa, y honrralla con su nombre, no es para sola vn alma sino para muchas. Y asi dixeron *Curremus in oderem vnguentorum tuorum.* Por la misma razon que la esposa que es nombrarnos de tu nombre, porque de ello resulta mas suaue olor que del vnguento derramado, *Oleum effusum nomen tuum.*

Digamos pues agora el misterio que parece que tiene el derramar el vnguento de la Magdalena; supo niendo lo segundo que diximos y es, que las que querian desposarse con esposos que eran muy desiguales a su merecimiento (por ser ellos mas ricos y poderosos, y la depsosada pobre) se poniã a los pies del que pretendian por esposo, significando por esto que aunque deseauan el lado que se deuia al matrimonio era tanta su indignidad que no se atreuian a pedir sino los pies. Esta fue la traça q̃ Noæmi le dio a Ruth. con que vino a quedar desposada con Boz, aquel tan rico y poderoso en el pueblo de Dios. Tãbiẽ a Bigail entendio esto, quando embiandole Dauid sus mensajeros para desposarse con ella, viendo tã grãde disparidad como era quererse casar vn Rey cõ vna muger de vn ganadero, se postro en tierra agradeciẽdo tan grã merced, como besando los pies de los q̃ representauan la persona de Dauid, con quiẽ se auia de casar.
1. Reg. 25. Y asi dixo *Ecce famulatua sit in ancillã, vt lauet pedes ser vorũ domini mei.* Todo lo qual fue para merecer cõ hu

mildad

mildad el casamiento que no merecia por la mucha desigualdad. Vease pues agora el hecho de la Magdalena. Con el vnguento vertido, pide que Christo vierta el olor de su vnguento sobre ella (esto es) que la honrre con su nombre, llamandose esposo suyo, porque con tan honrrado titulo no solamente quedarà amparada, como las esposas con el nombre de sus maridos, sino perdera tambien el infame que tenia de peccadora. Pero como conoce su indignidad y su espiritual pobreza, y quan lexos està de merecer cosa tan alta, vsa del remedio de las pobres que es ponerse a los pies, como quien dize vos señor soys la sanctidad y limpieza del Cielo, pero con todo eso deseo desposarme espiritualmente con vos, para remediar mi alma. Bien se que no es nueuo para vos mãdar a vn justo que se case con vna peccadora, como se lo mandastes a vuestro profeta Oseas, y por este camino bien pudiera yo aspirar a pretension tan grãde, pues lo encaminò a lo que vos quereys, que era a mi remedio. Pero considero en vos otras infinitas grãdezas, con que me hallo totalmente indigna. Pero como me va la vida en no acobardarme, sino salir con este intento, eme querido valer de la traça que me an enseñado otras mas prudentes q̃ yo, que es postrarme a vuestros pies, y ganar con humildad lo que por merecimieros no puedo.

Estas son las ceremonias misteriosas que a hecho la Magdalena, todas para grangear la misericordia de Dios, haziendo de todo su cuerpo y alma vn agradable holocausto a sus ojos. Mandaua el en su ley que no le ofreciesen en sus sacrificios miel, y vna de las razones que dan algunos es, porque toda

la miel que fabrica la aueja es hecha de cosas agenas del Romero, del Cantueso, y de las demas flores, ninguna cosa ay en la miel que sea propria de la aueja. No quiere Dios sacrificios de cosas agenas, sin que el dueño ponga alguna cosa que sea suya. Vereys algunos hombres que dizen ellos que quieren saluarse, pidenle al vno que lo encomiende a Dios, a la otra deuota que ayune por ellos, al otro religioso que se açote y haga penitencia por ellos, empero ellos mismos ni rezan, ni ayunan, ni se açotan, ni aun se quierẽ enmendar de sus culpas, porque les parece que tienẽ a Dios muy de su mano, porque los otros ruegã y hazen penitencia por ellos. Prouechosas seran porcierto las intercesiones de los sieruos de Dios, pero solas ellas sin poner vos nada de vuestra casa, no aprouechan. Que esas mieles hechas de flores agenas, no quiere el legislador que se pongan en su altar, para q̃ solas ellas le aprouechẽ. O que bien entendio esto la Magdalena, pues quanto ofreciò todo era suyo. Si ofrece lagrimas son de sus ojos, si cabellos son de su cabeça, si osculos son de su boca, si vnguẽto es de su alabastro, y assi se dio toda a si misma, porque no tuvo mas q̃ dar, q̃ si mas tuviera mas diera, por lo qual fue muy agradable ofrẽda. Y aunque parecia que la Magdalena venia sola, no venia sino muy acõpañada, porque la despertò la gracia, y la fee le abrio los ojos, el temor la sacò de casa, la esperança la acompañò, y jũto con Christo, la prudencia le hizo no cuydar de los combidados, la verguença la puso detras de Christo, la humildad la derribò a sus pies, el amor besarselos, la deuocion vngirselos, y el dolor le sacò las lagrimas que jamas se le enxugaron.

Pero

Pero quiero preguntar vna cosa, porque entre tantas ceremonias como hizo la Magdalena, que es la causa que no hablò palabra? La causa fue ò porque conocio su culpa, y como tal ninguna cosa pudo hazer mejor para confesar, que no hablar ni escusarse. Para lo qual se a de notar que era costumbre entre los Hebreos, que quando acusauan a vna muger, no podia ella responder ninguna cosa en su defensa. Y assi quando truxeron delante de Christo a la adultera, y la acusauan vnos y otros, nunca hablò palabra en su defensa. Y lo que mas admira es, que con ser la sancta Susana inculpable, aun auiẽdole leuantado vn tan falso testimonio, tampoco hablò ni se defendio, porque aunque se honrra mucho la justicia con el silencio, como dixo Esayas cap. 32. *Erit cultus justitiæ silentium*, porque con ninguna cosa se honrra tanto aquel tribunal, como con que los reos aunque los manden morir, entiendan que va tan justificada su sentencia, que no tienen que hablar ni de que quexarse. Y assi *Omnis iniquitas opilabit os suum.* Con todo eso en las causas de las mugeres, aun se requeria mas que era no hablar en su defensa, aunque injusta mente las acusasen, y tuviesen mucho que hablar, porque en semejantes cosas auian de tener sus procuradores y abogados, y callar ellas. Pues como la Magdalena està delante del tribunal de Dios, y sabe quan grandes y verdaderas son sus culpas, calla confusa y reconocida. Y esto verdaderamente fue de vn coraçon muy humilde y sujeto a qualquier sentencia que le quisieran dar, como quien sin mas prueuas confesaua su culpa.

Esai. c.32.

Psal. 106.

O podemos dezir que callando hablò, porque no todas las vezes la boca es la que habla, como se vio en Moysen, a quien sin hablar palabra le dixo Dios, *Quid clamas ad me?* Y en Anna la madre de Samuel, quando entre si oraua delante de el sacerdote Eli. Y assi sant Gregorio lib. 22. de los Morales. capit. 13. dize, *Verá postulatio non in oris est vocibus, sed in cogitationibus cordis; valentiores namq; voces apud secretissimas aures Dei, non faciunt verba nostra, sed desideria.* Estas son las mejores vozes y mayores gritos, los que dan no las vozes de la boca, sino los deseos del coraçon arrepentido, porque estos claman grandemente en las orejas de Dios. Quanto mas que harto hablò la Magdalena en el lenguage que sabe Dios oyr bien, llorando amargamente. Porque las lagrimas gritan de tal manera delante de Dios (o por mas propriamente hablar) suenan tan suauemente en sus orejas, que parece que se asoma Dios desde sus ventanas del Cielo, para oyr los gemidos y dolores de los afligidos. Como lo dixo David *Prospexit de excelso sancto suo, dominus de Cœlo in terram aspexit, vt audiret gemitus compeditorum, & solueret filios interemptorum.* Marauillosas vozes por cierto las de las lagrimas, pues ellas hablan de tal manera a Dios, que por su ruego quita los grillos a los encarcelados, y manda abrir la carcel para que salgan libres los hijos de los ajusticiados, que por auer sido complices en las causas de sus padres, merecian la muerte tambien como ellos. En lo qual tocò el caso de Adan (segun dize la Glosa Incognita) *Filij interemptorum (idest) primorum parentum, quos diabolus qui homicida fuit ab initio, interemit.* Y todos los hombres que vienen de

Exo. c. 14.

Grego. lib. 23. Moral. c. 13.

Psal. 101.

In Cognita.

de Adan son hijos de aquestos ajusticiados, y presos por ser sus hijos. Mas es tanta la eloquencia de las lagrimas, y lo bien que hablan delante de Dios, que siendo de coraçon luego quitan los grillos, aun a los hijos de los enemigos. Por esto pues los muy discretos como David ahorran de palabras, y hablan con lagrimas, porque saben cierto que las oye Dios luego. *Exaudiut Dominus vocem fletus mei, Dominus orationem meam suscepit.* Pues si llora la Magdalena tāto, no tiene para que hablar palabra, porque quantas lagrimas llora, tantas razones habla, tā agradables a Dios, que luego le quitò los grillos de la culpa. *Psal. 6.*

HIC SI ESSET PROPHETA SCIRET quæ & qualis est mulier. Veys aqui el ingenio de los peccadores, porque la magdalena auia sido peccadora piensa este que todauia lo es, y assi habla de presente. *Quæ & qualis est.* Ven aca fariseo de que murmuras agora? A ofendido esta muger a alguien en lo que haze? No por cierto. Pues de que la murmuras? Pienso que murmuras de el ayre, y solo descubres aqui el ingenio y condicion de los murmuradores. Dizen los naturales que los Buytres todos son hembras Pues como engendran y vienen a tener hijos? Dizen que conciben de el ayre, y de solo el ayre nace vn Bueytre con vn pico de azero, vnas vñas de diamante, que guele el cuerpo muerto muchas leguas, y se va tras el a despedaçallo. Maravilloso misterio de naturaleza. Pero eso que parece cosa tan espantosa en los Bueytres, es la mas ordinaria del mundo en los murmuradores. Vereys vna murmuracion que no ay Bueytre que assi despedace la carne muerta, como ella la honrra viua, como la desgarra con sus vñas

san-

sangrientas y carniceras; sin dexar cosa que no afee y destruya. Que as visto murmurador para murmurar tanto? No mas sino que hablo vna palabra de ayre, ò que hizo alguna cosa que le parecio a el liuiãdad, cosa de ayre, y de cosa de ayre nace tan grande murmuracion? Si, que es delinage de bueytres. Assi me parece esta murmuracion. De que murmuras agora fariseo, porcierto que si no es del ayre no puedo saber de que? Pero si atentamente miramos lo q̃ hablò este fariseo, veremos que no murmura de la Magdalena por lo que haze de presente, sino porque piensa que todauia es la que fue, y siempre la mira cõ ojos de la que auia sido.

En lo qual tambien se descubre otra condicion no menos maligna de los hombres del mundo, q̃ la passada. Es muy proprio de los mundanos, por la misma razon que vieron a vn hombre vna vez en peccado, pensar que siempre es el mismo, aunque despues lo vean hazer milagros. Y aun este engaño no cae todas las vezes en gente perdida, porq̃ aun los muy enseñados hasta caer en la cuẽta, luego de repẽte se turbã, y es menester q̃ el Cielo los desengañe. Como se vio en aquella misteriosa visiõ q̃ vio S. Pedro en vna sauana q̃ venia llena de culebras y sapos, dela qual se espantò de manera, q̃ aunque le dixeron *Occide & mãduca*, no se atreuio a comerla, y fue menester q̃ Dios dixera *Quod ego sanctificaui tu commune ne dixeris*. De dõde puede nacer que auiẽdo visto baxar de el Cielo aquella sauana con aquellas sauandijas, todauia le causauã horror? No la veys baxar del Cielo Pedro? Pues porq̃ huys della? De vna cosa cayda del Cielo hazeys ascos? Aqui se descubre vna condiciõ de los hõbres, que

Act. cap. 11.

que porque vieron vna vez a la culebra en trage de culebra, aunque la vean cayda del Cielo, piensan q̃ es culebra todauia, es verdad que es culebra Pedro, pero no os la mandan a vos comer viua sino muerta, abierta sacadas las agallas y ponçoña. Si que diferencia ay de vna culebra muerta a vna viua, y diferẽcia ay de los Gentiles con su ydolatria y peccados, a ellos mismos arrepentidos y muertos a su primera vida, mas esto que entendio sant Pedro luego, nunca lo acaban de entender los peccadores y murmuradores del mundo, los quales siempre piensan que el q̃ ayer vieron peccar, es peccador, aunque despues le vean baxar del Cielo. Y fuera menester para estos tales, no solo repetilles aquellas palabras q̃ dixo Christo, *Nonne duodecim horæ sunt diei?* Sino hazer la diligencia que con el profeta Hieremias, à quien embiò el señor a casa de vn ollero, *Descende in domum figuli*, y despues de auer visto que estaua haziendo sobre la rueda su obra, y que se le deshizo vn vaso, el qual dando otra buelta a la rueda lo tornò a reparar y hazer de nueuo, le hablò el Señor segunda vez y le dixo, *Num quid sicut figulus iste, non potero vobis facere domus Israel? Ecce sicut lutum in manu figuli, sic vos in manu mea domus Israel.* Es posible que no puedo yo hazer lo que haze este ollero con su barro? Esa rueda no da bueltas? Ese vaso quebrado mietras no esta cozido no se puede reparar? Pues si vosotros soys de barro y yo el oficial que os formè, quien duda sino que aunque os quebreys que os puedo tornar a rehazer? Y que la vida no es rueda tan inmobible, que no pueda mi mano poderosa hazer que de la buelta para que se repare su daño? Y para que se entienda que aqui va tratando

Ioa. c. 11.

Hiere. c. 18.

tando

tando de las bueltas que se pueden dar en la vida del peccador, y que aunque se aya quebrado y desbaratado con algunos peccados, lo puede tornar a reparar la mano poderosa de este diuino artifice, añidio luego el profeta y declarò de que yua hablando, y como se podia hazer lo que auia dicho diziendo, *Si pænitentiam egerit gens illa à malo suo quod locutus sum aduersus eam, agam & ego pænitentiam super malo quod cogitaui vt facerem ei.* Si ellos hizieren penitencia de sus peccados, y dieren la buelta a la vida pues pueden, y su vida es como la rueda del ollero, yo tābien dare la buelta y los repararè.

O fariseo como no entiēdes esto? Como no te acabas de persuadir que la rueda de la vida puede dar buelta, y que el barro que no a entrado en el horno aunque se aya abollado y hecho pedaços, se puede tornar a reparar? Pues los Gentiles cō sola la lumbre natural entendieron esto, y assi vn dia por lisonjear al Emperador Octauiano, le hizieron vn catalago de los buenos y malos Emperadores. Y a el le pusieron en el primer lugar de los buenos, y a Antigono en el vltimo lugar de los malos, a lo qual respondio el Emperador dos cosas, la vna muy modesta, y la otra muy prudente. A mi me as puesto por el principal de los buenos Emperadores, y a Antigono por el estremo de los malos, no me puedo persuadir que tratando con tantos Filosofos sea Antigono tā malo como dizes, y de mi si tengo algo bueno no ay que alabarme, porque por ventura si viuiera yo en Sicilia como el fuera peor. Lo segundo que te digo es, que no ay porque asegurarse nadie porque la vida da muchas bueltas, y podria ser que yo viniese a ser

tan malo, que me pusiesen en el lugar que tiene Antigono. y Antigono tan bueno que lo pusiesen en el mio. Esto entiende vn Gentil y no lo entiendes tu fariseo? Y porque viste que la muger era peccadora, toda via dizes *Quæ & qualis est mulier quæ tangit illũ?* Verdad es que el barro se perdio, y destruyò su antigua forma, pero assi como a el para auerlo de tornar a labrar, lo amasa cõ los pies primero el ollero, y alli le echan agua para que se ablande, y despues lo pone en la rueda y acaba de labrar, assi esta muger de barro se pone a los pies de este diuino oficial, y con lagrimas de sus ojos ablandò el barro, y el artifice le a hecho dar vna buelta milagrosa, y reparado de manera, que ya estan otra que como cosa nueua te la quiere mostrar, el artifice, y dize *Vides hanc mulierem?* *Simile.*

VIDES HANC MVLIEREM? Que bien que defiende el señor y responde por los que a el se acogẽ, y que tienẽ ellos que temer de todos los exercitos q̃ contra ellos se arman (como dixo Dauid) *Si consistant aduersum me castra non timebit cor meum.* Pero porque desta materia emos hablado en muchos lugares, a ellos me remito solamente quiero aduerir agora q̃ se me representa aqui aquel dicho q̃ dixo vn Romano a vn amigo suyo q̃ lo culpaua porq̃ huviese repudiado a su muger, la qual tenia fama de muy buena, y assi lo teniã a el por hõbre injusto y de mala cõdiciõ, porq̃ desechaua a vna muger q̃ no tenia falta, al qual le respõdio mostrandole vnos çapatos nueuos q̃ traya, y le dixo, dime pues tãto sabes, ves este çapato q̃ tengo calçado en mi pie, en q̃ parte me aprieta y da molestia? Y respõdiẽdo el otro q̃ eso no lo podia saber sino quiẽ selo calçaua. Le replicò esotro y dixo *Psal. 26.* *Apophteg.*

 Pues

Pues de la misma manera no puede nadie saber las faltas y condicion de vna muger, sino es quien se la calça, que es el marido que la trata y conuersa, y sabe sus molestias y malas inclinaciones. Auiase desposado Christo redemptor nuestro con la Magdalena espiritualmente, teniala puesta a sus pies como çapatos, porque es Dios tan aprouechado como algunos hombres, que solian antiguamente del sayo de terciopelo quando ya se auia raydo por alguna parte, y no estaua para seruir, hazer vn par de çapatos de lo que no estaua tan gastado, asi de la Magdalena que con los peccados auia enuejecido y deslustrado la ropa de la inocencia, que ya no estaua para vestir, hizo vnos çapatos humillandola tanto con su penitencia, que siempre como si fueran çapatos de los pies, no se apartaua de ellos, *Sedens secus pedes domini*. Pues a esta muger defiende el Señor, y la muestra al fariseo que lo culpaua de que la huviese admitido, y como quien le muestra el çapato le dixo *Vides hanc mulierem*? Dime sabes tu donde me aprieta este çapato? Tu piensas que me aprieta su mala vida pasada? La ruyn fama que a tenido? Pues no es lo pasado lo que ami me aprieta y da molestia, si el peccador esta ya arrepentido. Lo que me aprieta solamente es la perseuerancia enel peccado, y supuesto q̃ ya esta muger no perseuera, no me da molestia; mas como tu no sabes dõde aprieta el calçado, juzgas en lo q̃ no sabes ni puedes, y asi te engañas, pues quiero te dar a entender q̃ esta muger a quiẽ tu desestimas y culpas, a suplido tus faltas, y cumplido cõ las obligaciones q̃ tu tenias, pues auiẽdo entrado entu casa por guesped y cõbidado, ni me lauaste los pies, ni vngiste

la

la cabeça, siendo este vso muy ordinario en toda la tierra de Palestina, y esta muger me a lauado los pies haziendo bacia de sus ojos, y vngiendolos cõ precioso vnguento. Ved como a defendido Dios a esta santa de la murmuracion deste q̃ queria pisarla, pareciẽdole que los pies de Christo no la pisauan, siẽdo ella digna a su parecer de ser pisada.

Y quando llego aqui y veo tan callada a la Magdalena, y aunque la murmure todo el mundo no defenderse, ni hablar por su parte vna palabra, no me marauillo, porque hablaua con Dios interiormente, a quien suplicaua que la defendiesse, y via que el la defendia con tanto cuydado de los que la querian pisar, y abatir, no tenia para que hablar palabra con el fariseo en su defensa. Esto parece que hizo Dauid con Saul (como se colige del titulo del Psalm. 55. en el qual se toca la historia. 1. Reg. 21.) quando Dauid se fue huyendo de Saul y lo prendieron los Alophilos en Geth, y el para escaparse entonces se fingio que estaua loco, el titulo (segun nuestra vulgata) es: *In finem populo qui à sanctis longe factus est, Dauid in tituli inscriptionem, cum tenuerunt eum Allophyli in Geth.* El qual titulo lee Caiet. del Hebreo diferentemente, pero muy a nuestro proposito. *Vincenti super columba muta elongationum Dauidi, &c.* Este psalmo compongo para cãtar la victoria de la paloma muda, que fue Dauid, quãdo bolo como ella, y se fue a los Filisteos. Que victoria es esta Dauid que nos contays agora de nueuo? Aueys muerto algun Gigante, o traydo cien prepucios de Filisteos, o desbaratado algũ gruesso exercito de enemigos? No son estas las victorias que canto. Pues quales? *Super columba muta elongatio-*

Psal. 55.
1. Reg. 21.
Caiet.

num Dauid. Quando huy, y como paloma muda que aun los gemidos y llantos los arrulla dentro en el pecho, sin sacarlos con la boca, estas son grandes victorias, que hallandome yo como paloma sin hiel de peccado, inocẽte y libre de quãto me imponia Saul, no diesse licencia a la lengua colerica y enojada, no solo para no dezirle palabras afrentosas y asperas a mi enemigo, pero ni a vn para hablar en mi defensa mas palabra que si fuera vna paloma muda. Estas son las victorias que yo canto y de que me precio, porque aunque pudiera en mi defensa hablar muchas palabras, tuue por mejor bolar y huyr entre los Filisteos, que no dar licencia a la lengua para que començando con buenas palabras, acabara en malas, como suele acõtecer. Y assi bolè y callè como vna paloma muda.

Pero quierole yo pregnntar a Dauid, como os poneys nombre de paloma muda en este psalmo, pues hablays tanto en todo el, y os quexays con tanto estremo? A lo qual parece que puede responder, que todo es vno, callar y hablar en esta ocasion, porque contra Saul callò, y con Dios hablaua, y quanto mas callaua con el que lo ofendia, tanto mas hablaua con el que auia de defenderlo, porq̃ todo aquel silencio se conuertia en gritos y alaridos, que penetrauan las orejas de Dios. Y assi le dize: *Miserere mei Deus, quoniam conculcauit me homo tota die.* Tened misericordia Señor de mi, porque este hombre (por el qual entiende a Saul) me pisa y acocea todo el dia. Y mas abaxo en el mismo Psalmo concluye y dize: *Deus vitam meã anunciaui tibi, posuisti lachrymas meas in conspectu tuo.* Como si dixera, aunque calle delante de Saul, de-

lante de ti no quiero callar? a ti si Señor è manifestado mi vida, contigo Señor è hablado, delante de ti è llorado y dicho mis quexas. Porque se que me an aprouechado: *Sicut in promissione tua, tunc conuertentur inimici mei retrorsum*. Porque desta manera no auiendo me las yo con ellos sino contigo, me as defendido dellos, y los as hecho huyr vergonçosamente, cumpliendo en esto tus promesas, que los que se fiaren y valieren de ti, seran seguramente amparados y defendidos.

Veys aqui porque callan delante de sus enemigos los justos, porque de su silencio nace la quexa que da bozes delante de Dios, y le obligan a salir a la defensa. Ya era la Magdalena vna paloma, pues la hiel del peccado la auia derramado por los ojos, y aunque su arrepentimiento le pudiera dar palabras de defensa contra este Fariseo, enmudecio mas que vna paloma. Pero todo su callar con el Fariseo fue vozear delante de Dios, al qual deuia de dezirle: *Miserere mei Deus quoniam colcucauit me homo tota die.* Tened Señor misericordia de mi, porque no es razon que auiendome yo puesto debaxo de vuestros pies para que me piseys con ellos, sea tan atreuido este hombre, que desde que aqui entre no haga sino pisar mi honrra: *Deus vitam meam anunciaui tibi*. Delante de vos Señor si è puesto yo y manifestado mi vida, delante de vos è derramado yo las lagrimas de mis ojos. Y vos vsando de vuestra diuina clemencia las aueys mirado con buenos ojos: *Posuisti lachrymas meas in conspectu tuo*, no resta agora sino que vos salgays a mi defensa, pues teneys prometido que aueys de ser amparo de los

que por vos fueren perseguidos. Y assi acudid a esto: *Sicut in promißione tua*, y fue Christo Redemptor nuestro tan puntual, que boluiendo por ella confundio al fariseo, y a todos los que alli estauã, de manera, que pudiera muy bien dezir la Magdalena: *Tunc conuersi sunt inimici mei retrorsum.*

O benditissima Magdalena, Luna que resplandeces en la noche desta Yglesia, y que marauilloso exẽplo nos as dexado cõ este tu silencio, para que no dexemos las buenas obras començadas por temor de los murmuradores; pues ay vn Dios que tome la causa por suya y salga a la defensa. Quando la luna esta llena y mas resplandeciente, dizen q̃ el Cinocefalo q̃ es vna especie de perros, ladran terriblemente cõtra la Luna, y parece que la quiere despedaçar, pero no por esso dexa ella su curso, ni se le turba y escurece el resplandor (como lo dixo el otro Poeta) *Et peragit cursus, surda Dianæ suos*: Assi esta Luna de la Yglesia, luz de los peccadores que andan denoche, aunque la murmuren y ladre contra ella el perro rauioso del fariseo, no dexa su curso començado, ni dexa sus lagrimas, ni para en su vncion, pero no ay que marauillarse pues tal defensa tenia.

Mucho da que pensar, porq̃ Christo Redemptor nuestro no le dixo a esta muger que tanto lloraua, lo que a la viuda de Nain: *Mulier noli flere*, antes la dexo llorar sin limpiarle ni atajarle las lagrimas. La razon es, porque lagrimas derramadas por peccados que son el remedio dellos, de ninguna manera se an de estoruar; llore, llore el peccador, y entristezcase nora buena, quiẽ a entristecido (quãto era đ su parte) el alegria del cielo, descõsuelese quien a descõsolado

Luc. c. 7.

al

al consolador de las almas. El peccador con sus peccados y mala vida entristece al mismo Espiritu santo, quanto es de su parte: *Nolite contristare Spiritum sanctũ,* dixo san Pablo ad Ephes. 4. que es vna ponderacion harto grande, porque si miramos quien es el Espiritu santo, de los nombres que le da la Yglesia veremos q̃ el que pecca desconsuela al mismo consuelo, y amarga a la misma dulçura, y cansa al mismo descanso: *Consolator optime dulcis hospes animæ, dulce refrigerium, in labore requies, &c.* Pues quien a desconsolado al mismo consuelo, desconsuelese y llore, cansese y trabaje, amarguese y tenga dessabrimientos: *Pereat Samaria quoniam ad amaritudinem concitauit Deum suum.* Perezca y no tenga buen dia Samaria (dize Oseas. c. 14.) porque amargò al Señor. Y nota, que segun otra letra dize: *Pereat Samaria quia amaricauit os Domini.* Perezca Samaria, porque amargò la boca de Dios. O ponderacion estraña, quando a Christo le dieron la hiel y vinagre para amargarlo: *Noluit bibere,* no lo quiso beber. Y assi contra su voluntad no pudieron amargarlo, pero el que le da a beber la hiel del peccado contra su voluntad, le amarga la boca. Pues este tal perezca y amarguese, y llore amargas lagrimas, pues por causa de sus dulçuras bebe Dios tan amargos tragos. Por esso no quiere el Señor que la Magdalena dexe sus lagrimas, porque son remedio del daño que hizo, y porque assi como sus alegrias y contentos le entristecieron y amargaron, sus amarguras y lagrimas le alegran, que esta es la condicion de la penitencia, que quanto mas entristece al que la haze, tanto mas alegra el cielo: *Gaudium est in cœlo super vno peccatore pœnitentiam agente,* y por esto el Apostol san Pablo dezia: *Nunc gaudeo,*

Ad Ephe. 4.

Osea. c. 14.

Luc. c. 15.

 non

le estuuiessen despedaçando, y le asegurassen el cami no de manera, que no le saliessen mas a perturbar en su jornada? Desta manera estaua la Magdalena guerreada de sus aprietos, que la ladrauan y hazian pedaços, pero mirola con tan buenos ojos Dios, y apiadosse tanto della, que librandola desta tan cruel y peligrosa guerra, la embiò en paz.

VADE IN PACE. Grande a sido Señor vuestra misericordia en librar a esta muger de tanta guerra, pero no aguardarades que passara mas tiempo, y despues de algunos años de penitencia enuaynarades la espada de vuestro rigor, y no que luego al momento hazeys pazes, con quien a guerreado tantos años con vos, solo por vnas lagrimas y dolores que agora tiene? Para inteligencia desto me parece q̃ haze a proposito aquel famoso lugar del. 2. Reg. cap. 24. Donde auiendo Dios embiado su Profeta a Dauid, para que le notificara de su parte escogiesse vno de tres castigos por auer contado el pueblo, o siete años de hambre, o tres messes de guerra, o tres dias de pestilencia, auiẽdo el escogido esta, dize el sagrado Texto: *Immisit Dominus pestilentiam in Israel, de mane vsque ad tempus constitutum, & mortui sunt ex populo, a Dan vsque ad Bersabee, septuaginta millia virorum.* Dize, que embio el Señor pestilencia desde la mañana hasta el tiẽpo constituydo, en la qual murieron sesenta mil hombres. Toda la dificultad deste lugar consiste en apurar que quiere dezir alli: *Vsque ad tempus constitutũ*, hasta el tiempo señalado, porque parece (segun el Texto) que auiendo señalado Dios tres dias de pestilencia, no duro mas que parte de vno tan solamẽte, porque auiendo començado a herir el Angel, y muerto setenta

2. Reg. c. 24.

senta mil, parece que el Profeta Gad vino a dezirle a Dauid en el mismo dia, que ya Dios estaua desenojado, que hiziera vn altar en agradecimiento *Venit autem Gad ad Dauid in die illa, & dixit ei, ascende & constitue altare Domino, &c.* Pues si en el mismo dia que començo la peste se acabo, y no duro mas que hasta el tiempo señalado y constituydo, sepamos que tiempo es este en el qual enuayno Dios su espada y vsò de tanta misericordia? El Abulense y Caiet. pretenden probar con muchas razones, que la peste duro todos los tres dias, y que alli *Tempus constitutum*, fue el que señalò el Profeta, el qual era termino constituydo ya para que durara la peste, y cumplido el, ceso. Y a lo q̃ el Texto dize, que vino el Profeta *In die illa*, dizen ellos que se entiende por el postrer dia de los tres, que era el señalado para que se acabara la peste. Pero aunque estos tan graues doctores tienen esta opinion, son muchos mas los que tienen la contraria, y que entienden que el mismo dia que començò se acabò la peste. Y aun tanto como esto dize san Theodoreto. q. 37. in lib. Reg. *Trium autem dierum Deus mortem minabatur, sex autem horis solum mortẽ in tulit; si dies autem numerẽtur cum noctibus, inuenitur pars solum duodecima minarum, illata esse populo.* Con tres dias de pestilencia amenazò Dios, y solo durò ella seys horas, y a esta quenta, si en ella entran las noches y los dias, solamente la duodecima parte de las amenazas se executo en el pueblo. Y que no aya sido la pestilencia todos los tres dias cabales, parece clarissimamente del Texto, porque estendiendo ya el Angel la mano para asolar toda Hierusalen, se condolio el Señor, y tuuo misericordia de tanta afliccion, y mandò al Angel

Abulen. & Caiet.

Theod. q. 37. in lib. Reg.

percuciente, que cesara diziendole, basta, tente, no passes adelante: *Cumque extendisset manum suam Angelus Domini super Ierusalem, vt disperderet eam, miseratus est Dominus super aflictione, & ait Angelo percutienti populum, sufficit nunc, contine manum tuam.* Dõde ay que notar dos cosas, que si la pestilencia auia de durar tres dias cabales y no mas, y ella ceso (como dize Abulense y Caiet.) al cabo de los tres puntualmente, como el Angel yua echando mano de nueuo para asolar a Hirusalen, pues que quando llegò junto a ella ceso el castigo, que segun estos doctores durò todos los tres dias? parece a esta quenta que auia de durar mas que los tres dias, pues quando llegò a Hierusalen el Angel, començò de nueuo a quererla asolar, y no passò adelante, porque lo mandaron parar? Podra responder alguno que el Angel no sabia que tanto auia de durar, y que assi yua matando hasta que le mandara Dios enuaynar la espada. Pero a esso respõde luego lo segundo, que deue notarse, y es, que a essa quenta no vsò Dios de misericordia en mãdar enuaynar la espada, sino de justicia, porq̃ auiendo Dios señalado solos tres dias de pestilencia, ya de justicia se deuia a su diuina palabra el no passar adelante, luego el no auer de passar adelante, ni llegar al numero, esso era pura misericordia. Luego si el Texto dize que hizo Dios aqui misericordia: *Miseratus est Dominus super afflictione*, asse de entender que fue quitando algo de lo señalado, porque para lleuarlo con todo el rigor con que amenazò, como se puede dezir que vsò aqui Dios de nueua misericordia, mandando al Angel que detuuiera la mano? Y si alguno dixere (porque todo lo digamos) que como se pudo quitar del

numero señalado de los dias en esta profecia? Respõdemos que esta no fue profecia: *Prædestinationis* (como dize el Theologo) cuyo efeto es infalible, sino *Comminationis*, como la de Niniue y otras, en las quales aunque la justicia señala vn grande numero, la misericordia por deuidos respetos lo acorta y quita. Y assi pues aqui se dize, que *Misertus est Dominus super afflictione*, es visto auer quitado algo, porque sino, la justicia cabalmente se executo conforme a la amenaza. Y assi tengo yo por muy mas probable la opinion que siguen los mas, que el mismo dia que començò la peste acabò, pero que hora sea esta que señala el Texto diziendo: *Vsque ad tempus statutum*, ay mucha mayor dificultad entre los doctores.

Iosepho dize, que *Tempus statutum*, se entiende: *Vsque ad horam prandij*. Pero dize Nicolao, que en la sagrada Escriptura, y en las tradiciones y leyes Hebreas, no se tiene por tiempo constituydo y señalado la hora de comer: *Sed tale tempus* (dize el) *non videtur esse constitutum in lege, & ideò dicunt alij (& melius vt videtur) quòd tempus constitutum intelligitur hora sacrificij Vespertini, illud enim statutũ fuit in lege.* Exod. 29. De manera, que el tiempo estatuydo y señalado entiende el que era la hora del sacrificio vespertino, porque esse esta señalado en el Exodo. capit. 29. Desta opinion son casi todos los modernos, Vatablo, Benedic. Isidorus Clarus, Manu. Saa. Y hizo mucho para aplacarse Dios con el sacrificio Vespertino, lo que representaua el, que era la muerte de Christo, que como cordero inocente auia de sacrificarse, y morir por la tarde, para aplacar al Padre eterno,

Iosephus. *Lyranus.*

Exod. c. 29. *Vatab Benedict Isid. Cla. Manu. Saa.*

como

Isido. de pass. Domin. c. 35. como lo notò san Isidoro de Pass. c. 35. declarando aquel lugar: *Eleuatio manuum mearum, sacrificium vespertinum*, dize, *quia extendit manus suas in cruce, siue quòd veniente quasi mundi vespere, siue quòd declinante iam sole ad vesperam, Dominus in cruce animam posuit, eleuans manus suas in idem crucis lignum, atque offerens se ipsum Deo pro nobis sacrificium.*

Estendio sus manos Christo en su Cruz a la tarde, o porque murio a la tarde y fin del mundo, o porque quando padecio, ya el Sol declinaua a la tarde, en la qual ofrecio su vida leuantando las manos y estendiendolas en la Cruz, ofreciendose a si mismo por nosotros en sacrificio. Y asi en sinificacion desto, y de q̃ por la pasion de Christo que en aquella hora padecio, dizen Rabbano y Angelomo sobre este lugar, q̃ leuanto Dauid aquel altar en la era de Areuna Gebuseo por cinquenta siclos, cuyo numero sinifica la remision: *Hanc aream Dauid quinquaginta siclis emit, quia Christus per septiformis Spiritus sancti gratiã, cũctis delictis omissis, morte sua gentilitatẽ in domum suam sempiternã sanctificauit*, demanera, que a la hora del sacrificio q̃ represento la muerte de Christo, llama la sagrada Escriptura: *Tempus constitutum*, porque Christo era: *Quem*

Rom. 3. *proposuit Deus propiciationem per fidẽ in sanguine ipsius, ad ostensionẽ iustitiæ suæ, propter remissionẽ præcedentiũ delictorum*, al qual constituyò (que esso es *Proposuit*) el Padre eterno, para que fuera el perdon y propiciacion mediante su sangre, con la qual mostro la justificació que ella causaua; perdonãdo los peccados passados, porque alli *Iustitia idem est quod iustificatio.*

Ambrosius. Pero san Ambrosio Orati. de obitu Theodosiæ, y lib. de peni. c. 9. entiende por este tiempo constituydo

Per

Per tempus constitutum, el conocimiento que Dauid tuuo de su culpa, porq̃ luego q̃ vn peccador se conoce, se da Dios por aplacado, y sino es en algunos casos muy raros, en los quales el rigor de su justicia pide otra cosa, enuayna su espada confessando y llorando con humildad su culpa el que la cometio. Y assi dize el santo: *Bona humilitas quæ liberat periclitantes, iacentes erigit, nouit qui dixit ego sum qui peccaui, regnum suũ Deo subiecit, & pœnitentiam gessit, & peccatum suum confessus, veniam postulauit.* Y el mismo santo sobre el Psalm. 37. *Qui pœnitentiam agit, offerre se debet ad pœnam, vt hic puniatur à Domino, non ad supplicia æterna seruetur, neq; expectare tempus, sed occurrere diuinæ indignationi, sicut fecit Dauid*, lo mismo parece q̃ dize S. Iuan Chrys. sobre el Psal. 140. *Quando numerauit populũ, dicebat ego peccaui, se ipsum condemnat, & ideò veniam assequitur*. Pero si miramos esta variedad de opiniones, hallaremos, q̃ en realidad de verdad todas tienen gran correspondencia, y vienen a hazerse vna principalmente; si lo queremos entender, no solo de la remision de la pestilencia, sino tambien del peccado, como lo entiendẽ todos los santos referidos, porque la espada de la indignacion y enojo diuino, que tiene contra el peccador por sus culpas, luego se enuayna al punto que el peccador confiessa y conoce su peccado de coraçõ, porque *In quacunq; hora ingemuerit peccator, omnium iniquitatum eius non recordabor*. Todo lo qual se haze en virtud de aquel sacrificio vespertino, que el cordero inocentissimo Christo, ofrecio al Padre eterno en el Ara de la Cruz, con lo qual se enuayno la espada de su yra.

Ambros. in Psal. 37.

Chrysost. in Psal. 140.

Ezec. c. 18.

Agora pues se entendera como (supuesta la condi-

cion de Dios y lo que el tiene prometido) no pudo detenerse ni passar adelante, deteniendo el perdon a la Magdalena, porque si el tiempo determinado para enuaynar la espada, es el conocimiento de la culpa: Estando esta muger a sus pies tan llorosa y reconocida, no podia dexar de ser absuelta. Y porque entendiesse que aquel perdon tambien se hazia en virtud del sacrificio Vespertino, en el qual auia de ofrecerse por sus peccados como por los de todos, librandola de la yra de su espada eterna, le dixo: *Vade in pace*, como quiẽ dize, vete tu en paz, que yo me yre a la guerra, acabese ya tu guerra y comience la mia, y a trueque de que tu vayas en paz buelua el mundo contra mi toda su guerra: *Vade in pace*. Por essos cabellos tuyos con que tanta guerra as hecho al cielo, me messaran a mi los mios sin ninguna piedad ni respeto: *Vade in pace*. Por las galas y tocados de oro con que adereçaste essa tu cabeça para ofenderme, me pondrã a mi vna cruel corona de espinas, cuyas puntas mas penetrantes que azero, rigurosamente me abrirã las sienes: *Vade in pace*. Por esse cuydado que tuuiste de adereçarte el rostro con que afeaste el alma, me daran a mi de bofetadas, y me pelaran las barbas: *Vade in pace*. Por el regalo que tuuiste en la comida, y por los manjares dulces y sabrosos con que te deleytaste, me amargaran la boca con hiel y vinagre desapiadadamente: *Vade in pace*. Por las cadenas de oro y ricas joyas de tu cuello, me pondran a mi vna soga nueua y asperissima que me desuelle la garganta: *Vade in pace*. Por la curiosidad y costa de los vestidos en que tanto cuydado pusiste, sin tenerlo de la estola de la inocẽcia que despedaçaste, me quitaran a mi al rodopelo las

mias,

mias, y pegados en ellos los cueros de mi propria carne, con que quedaran hechos vna lastimosa purpura: *Vade in pace*. Por el regalo que a todo tu cuerpo diste trayendo a la miserable de tu alma como esclaua trabajada, me daran a mi cinco mil açotes, remudandose la impiedad de vnos y otros sayones, para mas atormentarme: *Vade in pace*. Por la blandura y adereço con que quisiste blanquear tus manos, para hazer señas a los que te lleuauã a mayor perdicion, me clauaran a mi las manos: *Vade in pace*. Por los passos desordenados en que anduuiste me clauaron los pies: *Vade in pace*. Por los pensamientos torpes y deshonestos, y por los desseos abominables que en tu coraçon tuuiste, me daran a mi vna cruel lançada con q̃ me partiran el mio: *Vade in pace*. Por la cama blanda q̃ tuuiste por nido de tus maldades, morire yo en vna cama de dura enzina, tan angosta y estrecha, que aure de tener vn pie sobre otro: *Vade in pace*. O Christianos aduirtamos esto por quien Dios es, y miremos el exẽplo desta peccadora, la qual con embiarla a la paz y descanso, ella se va al trabajo de la penitencia, y se encierra en vna cueua, haziendo asperissima penitẽcia, dando guerra al cuerpo con quiẽ tuuo paz, porque el alma (cõ quien auia traydo la guerra) gozara paz sempiterna.

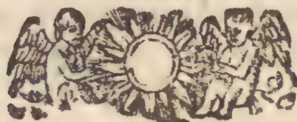
FIN.

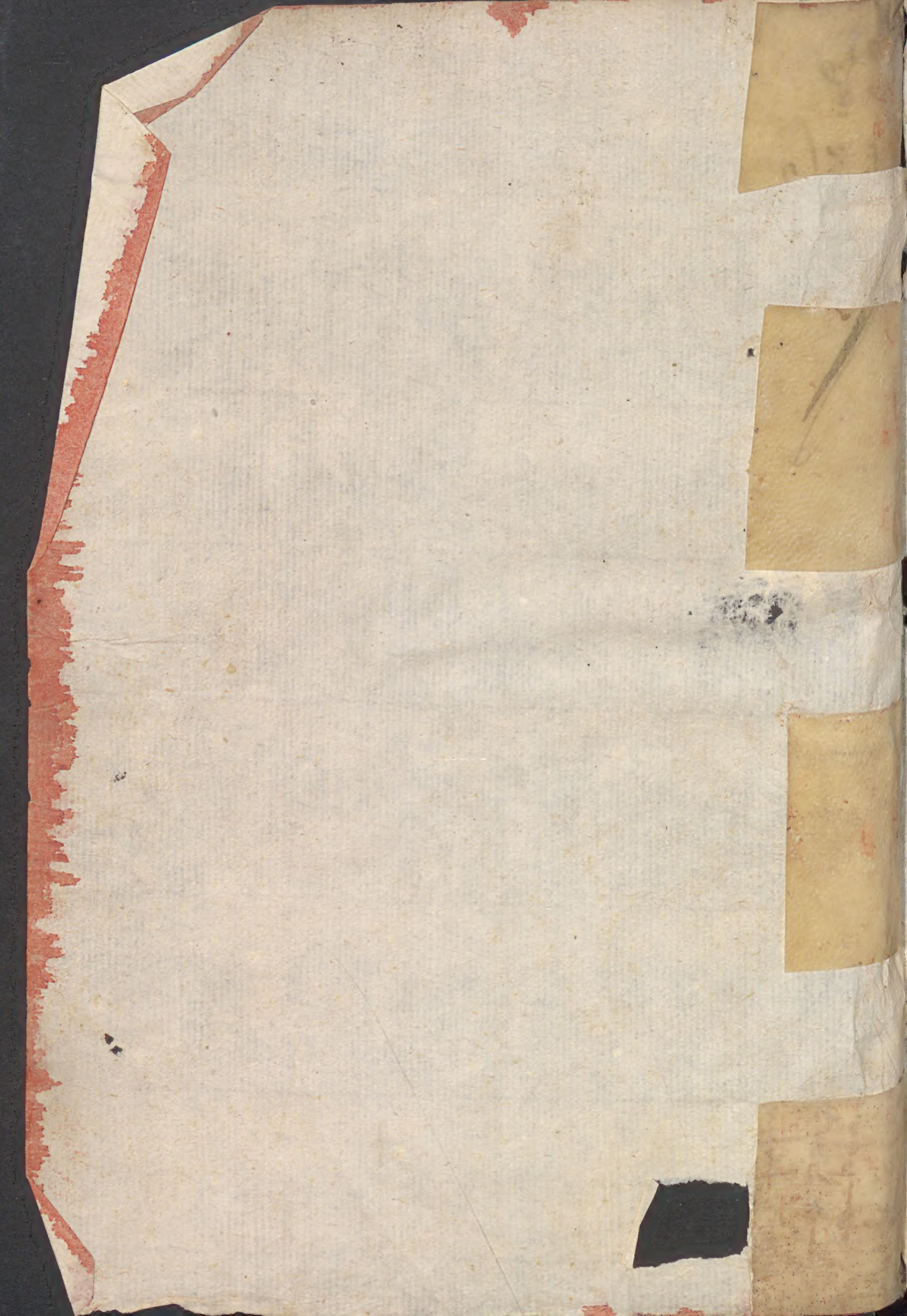


EN SEVILLA;

Por Francisco Perez.

Año. 1603.





al dē rama. Quadrages. 2ª